



« *Les artistes et leurs galeries. Réception croisée. Paris-Berlin. 1900-1950* »

Esquisse d'état des sources conservées aux Archives nationales

par Clothilde ROULLIER , Archives nationales, Département
Éducation, Culture, Affaires sociales (DECAS)

Novembre 2015

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine..... | 3 |
| Administration des beaux-arts (sous-série F/21)..... | 3 |
| Instruction publique (sous-série F/17)..... | 7 |
| Ministère de la Culture..... | 7 |
| Sous-direction de la formation, des productions artistiques et des achats ; Bureau des achats..... | 7 |
| Direction des musées de France..... | 8 |
| Musées nationaux..... | 8 |
| École nationale supérieure des beaux-arts..... | 10 |
| École nationale supérieure des arts décoratifs..... | 19 |
| Présidence de la République..... | 20 |
| État français (1940-1944) (2AG)..... | 20 |
| Ministère de l'Intérieur..... | 20 |
| Police générale (sous-série F/7)..... | 20 |
| Direction générale de la Sûreté nationale (fonds de Moscou)..... | 21 |
| Les naturalisations..... | 21 |
| Haute Cour de Justice..... | 21 |
| Ministère de la Justice, direction des Affaires civiles et du Sceau..... | 21 |
| Haute Commission interalliée des territoires rhénans (HCITR) - Archives du Haut-commissariat français | 22 |
| Commissariat général aux questions juives (sous-série AJ/38)..... | 22 |
| Archives allemandes de l'Occupation (sous-série AJ/40)..... | 22 |
| Mission d'étude sur la spoliation des Juifs de France – mission Mattéoli (F/60/MLI).... | 23 |
| Archives privées..... | 23 |
| 63AS/1 à 9 Académie Julian..... | 23 |
| 379AP/17 Fonds Raymond Blanchot..... | 24 |
| 389AP Fonds Louis Carré..... | 24 |
| 652AP/9 Fonds Claude Rey..... | 24 |

Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine

Administration des beaux-arts (sous-série F/21)

- Administration centrale des Beaux-Arts

F/21/3969 Missions artistiques aux armées pendant la guerre 1914-1918. Organisation et règlements, correspondance diverse, 24 octobre 1914 - 16 février 1918. Commission spéciale chargée d'instruire les demandes de mission : création, convocation des membres aux réunions, correspondance, 20 novembre 1916 - 9 février 1918. Demandes de missions : listes d'artistes ayant demandé une mission, dossiers de demandes. Candidatures d'artistes étrangers.

F/21/3972 Contient : Musées nationaux : personnel, rapatriement d'œuvres prêtées à l'étranger et correspondance diverse, 2 mai 1939 - 23 avril 1940.

F/21/3975 Action artistique à l'étranger : a) Notes pour M. Erlanger, 6 septembre 1939 - 25 mai 1940. b) Tournées à l'étranger, 13 septembre - 3 octobre 1939. c) Projets d'expositions à l'étranger : Exposition triennale de Milan au printemps de 1940, 2 novembre 1939 - 20 février 1940. Exposition de New-York, 23 décembre 1939 - 12 mai 1940. Exposition de Rome en 1942, 12 décembre 1939 - 22 mai 1940. Propagande à l'étranger, 25 septembre 1939 - 3 mai 1939.

F/21/3979 Documents budgétaires concernant l'administration des Beaux-Arts. Contient : L'effort budgétaire de l'étranger en matière de Beaux-Arts : extraits de rapport des rapporteurs du budget des Beaux-Arts pour 1929.

F/21/3985 Service d'Etudes et Association française d'expansion et d'échanges artistiques. 1921-1923.

F/21/3987 Exportation et importation des œuvres d'art en France et à l'étranger, et documentation diverse. 1873-1940.

F/21/7973 Contient : Correspondance sur le retour des œuvres après la guerre, y compris celles qui ont été rapatriées d'Allemagne. 1914-1922.

F/21/8099 à 8101 Fonds de Louis Hauteœur, directeur général des Beaux-Arts.

F/21/8093 Réforme de l'enseignement musical, documentation sur l'enseignement musical en Allemagne. 1938. A noter : rapports d'Alfred Cortot (1941).

F/21/8099 Action artistique à l'étranger. Juillet 1940-1943.

F/21/8100 Voyages à l'étranger. Octobre 1940-1942.

F/21/8101 Relations avec la Suisse. 1940-1942.

F/21/8456 Comité national d'épuration des artistes peintres, dessinateurs, sculpteurs et graveurs, 1944-1947.

F/21/8461-8577 Fonds Jacques Jaujard, directeur général des Arts et des Lettres

F/21/8461 Cour des comptes. Rapports concernant différents services et commissions : notamment relations culturelles avec l'étranger. 1947-1960.

F/21/8527 Action culturelle à l'étranger. 1945-1956.

F/21/8528-F/21/8563 Relations internationales, échanges artistiques avec l'étranger. 1945-1961.

F/21/8577 Manifestations littéraires et artistiques en France et à l'étranger. 1945-1960.

• Travaux d'art et manufactures, musées et expositions, enseignement artistique

F/21/4051 à 4072 Sur les expositions internationales. Voir notamment :

F/21/4052. Commissariat des expositions des beaux-arts en France et à l'étranger. 1880-1935.

F/21/4065 et 4066 Exposition universelle de 1900 à Paris.

F/21/4065 Contient : Demandes d'admission et admissions d'artistes étrangers : Argentine et Autriche, 21 décembre 1899 - 13 février 1900.

F/21/4066 Contient : Demandes d'admission d'artistes étrangers et correspondance : Espagne, États-Unis, Grande-Bretagne, Nicaragua, Pérou, Suisse, section internationale, 27 septembre 1899 - 10 mai 1901.

F/21/4086 Salons et expositions périodiques, généralités. Contient : Taxe de 10 % sur la valeur des œuvres d'art envoyées de l'étranger en France pour y être exposées, 3 - 27 février 1920. Projet de groupement des artistes étrangers dans les grands salons, 23 février - 21 mars 1923.

F/21/4114 à 4127 Dossiers des titulaires du Prix du Salon, puis Prix national, et des bourses de voyage. 1878-1938

F/21/4129 à 4133 Encouragements, indemnités annuelles et secours accordés aux artistes et à leur famille. 1854-1942

F/21/4129 Contient : Bourses de voyage accordées de 1886 à 1937 aux lauréats du grand Prix d'honneur de l'École nationale des Arts décoratifs sur le crédits des secours et encouragements aux artistes, 17 juin 1888-26 juillet 1937. Arrêtés collectifs accordant des encouragements et secours (Paris, province, colonies, étranger), 1910 - 1916.

F/21/4130 Arrêtés collectifs accordant des encouragements et secours (Paris, province, colonies, étranger 1917-1923).

F/21/4133 Arrêtés collectifs d'attribution (Paris, province, colonies, étranger), 1935-1939, 12 - 16 mai 1941). Arrêtés de secours imputables sur les crédits de la donation Romaine Brooks, 1918-1919.

F/21/4415 et 4416 Dossiers d'attributions d'œuvres d'art, de décorations d'édifices, de subventions pour l'érection de monuments commémoratifs, classés par départements et par localités, an VIII - 1939 : Colonies. Algérie : Préfecture et théâtres d'Alger. Étranger.

F/21/4429 et 4430. Musées nationaux, organisation intérieure. 1848-1938

F/21/4429 Contient : Catalogues, divers : Échanges internationaux, novembre 1912 - 5 avril 1913. Réglementation des adjudications et marchés passés au nom de l'État : Participation des étrangers aux adjudications publiques, 25 mai 1914.

F/21/4430 Travail dans les musées. Contient : Autorisations données à des étrangers, réglementation de leur travail, 6 septembre 1895-8 février 1935. Copistes : Autorisations de dessiner et de peindre données à des étrangers, 16 juin 1914-20 mai 1921. Photographes : Autorisations données à des étrangers, 24 juillet 1899-15 juin 1912.

F/21/4473 Musées nationaux et musées d'État relevant des Beaux-Arts. Contient : Musée du Jeu de Paume des Tuileries : ouverture d'une annexe du musée du Luxembourg consacrée aux écoles étrangères, 13 novembre 1919-28 novembre 1922.

F/21/4718 et 4719 Propriété littéraire et artistique, commerce des œuvres d'art en France et à l'étranger. 1879-1944.

F/21/4726 Exposition : généralités et dossiers des grandes expositions internationales en France et à l'étranger 23, 1900-1942.

F/21/4727 et 4728 Grandes expositions internationales en France et à l'étranger, 1937. Paris. Exposition internationale.

F/21/4735 à 4741. Expositions artistiques à l'étranger : classement alphabétique des villes. 1901-1944.

F/21/4742 Contient : Salons ou expositions périodiques à Paris, grands salons. Droit de douane de 2% sur les toiles peintes par des peintres français à l'étranger, et destinées à être exposées aux Salons des Artistes français et de la Société nationale des Beaux-Arts, 7 avril - 18 juin 1934.

F/21/4746 et 4747. Salons et expositions périodiques à l'étranger : classement alphabétique des villes. 1900-1950.

F/21/4758 à 4762 Commandes et acquisitions d'œuvres d'art. 1879-1942. Procédures et commissions, projets et réalisations : arrêtés d'achats, commandes à des particuliers, aux manufactures d'Aubusson et de Felletin, commandes venant de l'étranger.

F/21/4760 Contient : Listes et tableaux des achats et commandes effectués en 1938 (grands salons, artistes ne figurant sur les récents catalogues d'aucun salon, étrangers, chapitre 55, articles 1 et 7).

F/21/4762 Contient : Projets de commandes et commandes faites par l'étranger à des artistes français. 1902-1930.

F/21/4765 Concours artistiques à l'étranger, 27 avril 1901 - 26 mai 1944.

F/21/4766 Contient : Artistes étrangers : autorisation de visiter un atelier du sculpteur américain Paul Bartlett, 23 juillet 1926.

F/21/4767/2 Registre intitulé Syndicat professionnel des artistes décorateurs

modernes "S P A D". Répertoire alphabétique d'artistes décorateurs donnant l'indication de leur nom, prénom, adresse, situation de famille, spécialité, des renseignements sur leurs études et éventuellement leurs services militaires, la liste des sociétés dont ils font partie, des expositions en France et à l'étranger auxquelles ils ont participé, des récompenses et décorations françaises et étrangères obtenues. 1864-1938.

F/21/4886 à 4890. Attributions d'œuvres d'art ou de subventions pour la décoration des édifices publics et l'érection de monuments commémoratifs attributions en dépôt et concessions d'œuvres d'art, décoration d'édifices publics, monuments commémoratifs. Etranger (ambassades, consulats, instituts français, légations, lycées français : classement alphabétique des pays). 1854-1945.

F/21/4892 Contient : Associations - Florence Blumenthal, 1930-1938 ; - Fra Angelico, 1937-1943 ; - Française d'expansion et d'échanges artistiques, 1932 ; - Franco-américaine d'expositions de peinture et de sculpture, 1922-1927 ; - des Jeunes musiciens polonais, 1928.

F/21/4917. Musées à l'étranger : affaires générales et dossiers particuliers des musées (classement alphabétique des villes). 1884-1939.

F/21/7046 Associations et sociétés artistiques de province et de l'étranger : 1890-1962.

F/21/7535 Personnel, généralités et gestion. Lois d'exception de Vichy. 1940-1945. Recherche des Juifs, des étrangers, etc.

F/21/7559 Bourses d'études et de voyages des élèves des Écoles d'art. 1913-1948. Contient : Bourses d'études de l'École des Beaux-Arts : demandes par élèves nord-africains (Commission nord-africaine du Secours national). 1942-1943. Bourses d'études demandées par des élèves et des artistes étrangers (Choulguine-Zohoncon). 1923-1947. Bourses de voyage. 1937-1946. Demandes de bourses de voyage aux États-Unis (1937). Demande de bourse du British Council (1945-1946). Bourse « Jean Walter », projet de règlement (1943).

A noter : En ce qui concerne les dossiers de commande et achats d'œuvres d'art, ils sont dépouillés sur la base Arcade <http://www.culture.gouv.fr/documentation/arcade/pres.htm>, qui permet de faire une recherche par localisation des œuvres.

•Articles en cours de classement

F21/NC/53 Enseignement et production artistiques. Action artistique à l'étranger. 1920.

F/21/NC/725 Manufacture des Gobelins. Contient : Admission d'élèves étrangers, demande d'autorisation de suivre les cours de l'école. 1887-1902.

F/21/NC/877 École nationale supérieure des beaux-arts. Contient : Elèves étrangers : Admission, bourses, naturalisation, échanges. 1903-1945.

F/21/NC/919 École nationale des arts appliqués à l'industrie de Bourges. Contient : Elèves étrangers. 1883-1930.

F/21/NC/927 École nationale des Arts décoratifs de Limoges. Elèves, élèves étrangers, concours, jurys, bourses, conférences, affaires diverses. 1880-1944.

Instruction publique (sous-série F/17)

Les documents provenant du service des beaux-arts ont été classés dans la sous-série F/21. Toutefois la série F/17 renferme des documents relatifs aux écoles et académies des beaux-arts, aux instituts français à l'étranger ; elle comprend les dossiers de missions archéologiques et artistiques et des documents relatifs aux expositions de 1892 à 1913.

F/17/13359. Relations culturelles avec l'étranger. 1941-1944.

F/17/13368 Contient : Beaux-Arts. 1942-1944. - Généralités. Notes et rapports de G. Hauteœur, secrétaire d'État aux Beaux-Arts, 1942-1943 ; administration et personnel des Beaux-Arts : notes. - Musées. Projet d'exposition sur le génie technique franco-allemand, mai 1942 ; collections juives saisies, 1942-1943 ; protection des œuvres d'art, février 1943 - mai 1944 ; enlèvement du Retable de l'Agneau mystique de Van Eyck, août - décembre 1942 ; projet d'échange d'œuvres d'art avec l'Allemagne, décembre 1943 - mars 1944.

Ministère de la Culture

Sous-direction de la formation, des productions artistiques et des achats ; Bureau des achats

▪ Versement 19860306

19860306/6 Académie de France à Rome 1975. Casa de Velázquez (conseil artistique) 1969-73. Association internationale B. Palissy 1968. National association of women (New-York) 1965. Bourses américaines, fondations américaines, bourses de voyage. Fondation américaine pour la pensée et l'art français : décrets bourses et donations, fondation Blumenthal, donations à l'État français 1920-1924. Candidatures aux bourses de voyage 1920-1936.

19860306/10 Étranger, expositions à l'étranger : divers 1945-1968. Biennale de la tapisserie, Lausanne (Suisse) : organisation, correspondance, programmes 1965-1978.

19860306/12 Exportation des œuvres d'art : projets de décret, de loi, notes sur projet de loi, loi 23.06.1941, p.v. de réunions franco-allemandes, correspondance, pour réglementer les exportations d'œuvres d'art, 1941-44. Correspondance avec les douanes, liste d'objets d'art exportés ; demandes d'exportation, demandes licences d'exportation en Allemagne ayant reçu un

avis défavorable, 1940-44. Demande de classement d'œuvres d'art, d'importation, 1942-53. Immatriculation des œuvres d'art : p.v. réunions et rapport de la Commission nationale des travailleurs intellectuels, organisation d'un service chargé de l'immatriculation des tableaux 1951-1959. Échanges d'œuvres d'art avec les États africains : correspondance et notes sur le projet de fondation internationale Musée des arts africains et océaniques, projets de statuts, 1964-66. Arrêtés de prêts provisoires de tapisseries à des États africains (Sénégal, Côte d'Ivoire...), listes des tapisseries retenues, 1963-69.

Direction des musées de France

▪ Direction

Versement 19930218

19930218/6. Arrêtés ; textes relatifs à la législation sur l'exportation des œuvres d'art, 1941-1986.

•Département des collections ; Bureau du mouvement des œuvres et de l'inventaire

19930218/5 à 54 Exportations d'œuvres d'art pour expositions, arrêts en douane. 1941-1991.

Musées nationaux

Les Archives des musées nationaux sont arrivées aux Archives nationales entre l'année 2014 et l'année 2015. Elles ont été recotées avec des numéros de versement 2014xxxx ou 2015xxxx. Pour plus de clarté dans la présentation, nous avons conservé l'ancien cadre de classement par série avec les lettres de l'alphabet.

Série AA – 20144657. Direction des Musées de France. Voir les dossiers concernant les dépôts d'œuvres, les exportations, les prêts et les expositions itinérantes à l'étranger.

Série BB – 20150157. Comité consultatif des musées nationaux.

Sous-série 4CC – 20150160 Expositions organisées par la RMN, 1945-2003. Dossiers concernant les prêteurs étrangers.

Série F - 20144781 Ecole du Louvre (contient des programmes de cours et certains cours)

Série 1 HH - 20144659 Galeries nationales de l'Orangerie et du Jeu de Paume.

Série 3 HH – 20144739 Musées nationaux parisiens. Dossiers de prêteurs à l'étranger et expositions à l'étranger. Voir également les registres de copistes du musée du Luxembourg.

Série K – 20144784 Pièces diverses provenant de la direction des Musées.

Série L - 20144785/20 Contient : Acceptation pour le musée du Luxembourg d'une marine La houle par le peintre allemand Hans Von Bartels, offerte par l'artiste. 28 janvier 1907 au 7 janvier 1908. (11p.).

Série MM - 20150539 Comptabilité des musées nationaux (pour les acquisitions).

Série P Louvre - 20144790/87 Contient : 1927, 13 août, correspondance au sujet de la copie d'un des tableaux de la collection par M. Ludwig Sickmeyer, peintre allemand.

Série Q – 20144791. Organismes internationaux.

Série R – 20144792 Les musées nationaux pendant la 2^{de} Guerre Mondiale et l'évacuation des œuvres. Voir notamment les dossiers d'échanges et de projets d'échange d'œuvres entre pays.

20144792/284 Dossiers nominatifs divers, séquestres (biens ennemis, profits illicites), restitutions, commandes. 1926-1954. Contient : Séquestre Arno Brecker (1947-1951).

Série U – 20144795 Jeu de Paume. Voir notamment U4 Origines et échanges.

Série X – 20150042 Expositions. Voir ce qui concerne les expositions à l'étranger et les prêts.

Série Z – 20150044 La série Z est consacrée aux pièces qui concernent plusieurs départements à la fois.

Z2 1930, 4 février Projet de création de membres correspondants du Comité Consultatif afin de prévenir la fuite d'œuvres à l'étranger et les difficultés d'acquisition de grandes œuvres d'art des écoles étrangères. 4 février 1930 et S.d. [7p.]

Z2 1939, 26 mai Limitation de prêt aux exposition et interdiction de prêt à l'étranger suite à la perte d'œuvres destinées à l'exposition de New York (naufrage du bateau le 'Paris' les transportant) [4p.]

Z2 1939, 29 septembre Demande du ministre de l'Education nationale au sujet d'un éventuel rapatriement des œuvres prêtées à des expositions à l'étranger [4p.]

Z2D 1950, 9 mars Renseignements demandés par Jaujard sur les collections de peinture des musées étrangers [2p.] février 1950 – mars 1950

Z 11 X 1939, 13 octobre Correspondance au sujet des œuvres prêtées aux expositions à l'étranger et mesures prises pour leur sécurité.

Z 18 1939, 17 octobre Autorisation spéciale pour les copistes étrangers. 17 août 1939. (1p.).

Z 18 1912, 30 mars Autorisations sollicitées par des étrangers. 19 mars – 30 mars 1912. (4p.).

Z 21 1937, 15 octobre Demande par l'inspecteur des étudiants turcs A. Basman, des conditions d'échange entre les musées étrangers et les musées nationaux français. 7 janvier et 15 octobre 1937. (2p.).

Z 21 1945, 23 novembre Demande de renseignement de Gaston Poulain de «La dépêche de Paris » au sujet de l'envoi d'œuvres allemandes dans des

musées étrangers. 20 novembre et 23 novembre 1945. (2p.).

Z 34 1854, 6 avril M. Oehlkers suggère la publication de catalogues en langues étrangères – Refus.[2p.]

Z 64 Cette sous-série contient les dossiers des villes étrangères (ambassades, y compris ambassades étrangères à Paris, etc..) à l'exclusion des musées. On trouve dans ce dossier des demandes de dépôts d'œuvres par les anciennes légations et les ambassades, pour décorer les lieux et des demandes de renseignements concernant des manifestations artistiques ou des publications dans les instituts culturels à l'étranger. Dates limites des documents 1914 – 1977 et quelques pièces du XIXe siècle (1802 ; 1851 ; 1859).

Z 67 Cette sous-série concerne les musées étrangers.

Série ZZ – 20150541 Musées de province. Dossiers d'expositions à l'étranger.

•Musée du Louvre, département des Arts graphiques

20070183/44 Contient : Exportation d'œuvres d'art en Allemagne : note (1943-1944).

20070183/124 à 180 Expositions à l'étranger [classement par ordre alphabétique des pays puis des villes, puis par entité et chronologiquement] (1938-1995).

École nationale supérieure des beaux-arts

▪ Sous-série AJ/52

AJ/52/201-203 États des travaux des pensionnaires de l'Académie de France à Rome. 1827-1900. Description des travaux de chaque pensionnaire et observations du directeur de l'Académie de France à Rome.

AJ/52/445 Contient : Plâtres. 1826-1862, 1886-1900. Projets d'échanges par l'intermédiaire de l'Office d'échanges artistiques internationaux.

AJ/52/455 Atelier de moulage. 1824-1906. Correspondance sur les envois de moulages à l'extérieur : écoles de dessin de province, municipalités, musées, Manufactures de Sèvres et des Gobelins, institutions étrangères (Musée Staedel de Francfort, Musée de Berlin, Institut technologique de Stockholm, Académie de dessin de Gand, Government School of design de Londres). A signaler : nombreux envois des moulages des portes du baptistère de Florence.

AJ/52/464 Contient : Correspondance générale et inscriptions. 1863-1952. Bourses et avantages divers. 1897-1952. Projet de création de bourse à l'université de Berkeley en Californie (1897-1898). Bourses en faveur de Japonais (1932-1933). Bourses d'études en Pologne, Tchécoslovaquie et Yougoslavie (1932). Bourse de l'Association Zadoc-Kahn (1932-1939). Bourses en vue de pratiquer des échanges entre architectes français et anglais (1937-1939). Fondation Blumenthal (1935). Fondation Lyautey (1937-1938). Voyage à

l'exposition de New York (1939). Inscriptions. 1863-1929. Demandes d'étrangers, listes annuelles des élèves, listes des élèves radiés.

AJ/52/466 Élèves subventionnés. 1835-1950. Dossiers classés par départements : Gard-Rhône et colonies. À signaler : le dossier des réfugiés polonais (1836-1841) et la liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome de 1830 à 1869.

AJ/52/470 Élèves étrangers. 1878-1928. Demandes de renseignements sur l'organisation de l'École émanant des ambassades étrangères à Paris. 1894-1911. Demandes individuelles de renseignements pour inscription et demandes d'autorisation pour étudier dans les galeries de l'École. 1892-1911. Lettres de présentation d'étrangers par leurs ambassades, donnant l'état-civil de l'élève, l'indication de sa qualification, parfois la mention de son professeur chef d'atelier à l'École. 1878-1902. Demandes d'inscription d'étrangers en vue du concours d'admission ou d'inscription sur la liste des élèves des galeries et des ateliers de l'École des beaux-arts. 1912-1928.

AJ/52/544 Registre d'immatriculation des élèves. Juillet 1925-mai 1945.

Numéro d'enregistrement, nom, prénom, date et lieu de naissance, dates d'entrée en 2^e/ et en 1^{ère}/ classe. Ce registre fait suite à AJ/52/241.

AJ/52/572 Répertoire alphabétique des élèves hommes, français et étrangers, autorisés à travailler dans les galeries. 1911-1949.

AJ/52/804 Contient : Relations avec l'étranger. 1933-1967. Propagande en France et à l'étranger sur l'enseignement de l'École des Beaux-Arts. Échanges culturels, correspondance avec les ambassades (Japon, Pays-Bas, Canada...). Exposition de travaux d'élèves graveurs organisée par Cami à Athènes (1966). Brochures sur des écoles d'art à l'étranger.

AJ/52/807 Contient : États des élèves étrangers et des professeurs (nationalité, date et lieu de naissance, adresse) établis à la demande du préfet de police, sur invitation des autorités allemandes (postérieur à juillet 1941).

AJ/52/822 Contient : Dossiers particuliers des donations et des legs, gestion des collections. A-V. 1868-1900. South Kensington Museum : correspondance sur les tractations d'échanges (catalogues, moulages). 1880-1882.

AJ/52/909 Contient : Correspondance concernant surtout des élèves : demandes d'inscription (curriculum vitae, photographies de leurs travaux...), demandes de renseignements sur des élèves, surtout des élèves étrangers. 1927-1939, 1951-1958. Affaires diverses : correspondance. 1938-1955. Annonces de cours et de concours, voyages, échanges culturels avec l'étranger, élèves étrangers, préparation d'une émission télévisée le 7 décembre 1955. Élèves étrangers : conditions d'admission, affaires individuelles (1900-1945). Renseignements demandés par le directeur des Beaux-Arts : étrangers inscrits (liste nominative entre 1876 et 1880), élèves français, élèves hommes et femmes, concours (1881-1939). Renseignements fournis à l'Académie de Paris sur les élèves français et étrangers, les concours d'entrée (1924-1938). Élèves étrangers : allemands (affaire Seeberger) (1892) ; statistique des Néerlandais (1896) ; Roumains et Italiens (1926-1939) ; Américains (1924-1938) ; Grecs (1966).

AJ/52/921 Contient : Inscriptions d'élèves français et étrangers dans les galeries : fiches et listes d'inscription. Années scolaires 1949-1950, 1950-1951, 1953-1954.

AJ/52/922-923 Inscriptions des élèves français et étrangers : dossiers des élèves architectes admis dans les ateliers pour préparer le concours d'admission (pièces d'état-civil, diplômes des élèves, date d'inscription à l'atelier, dates de passage du concours). 1930, 1938, 1940-1947.

AJ/52/926 Contient : Cahier d'inscription d'élèves étrangers. 1875-1902.

AJ/52/946 Contient : Correspondance avec les préfets au sujet de l'assiduité des élèves subventionnés. 1850-1959. L'essentiel des dossiers date de 1920-1939. Outre-Mer. Alger. Oran. Tunis. Cochinchine. Monaco. Autres pays étrangers.

AJ/52/950 Contient : Documentation sur diverses bourses en France et à l'étranger. 1953-1965.

AJ/52/951 Contient : Bourses de voyages. 1900-1962. Bourses du Touring-club (1900). - Voyages d'études en Italie (1902-1904, 1952-1953). - Bourses de séjour en Afrique du Nord (1934-1960). - Bourses aux Pays-Bas (1935-1954). Bourses David-Weill (1937-1938). British Council : séjours à Londres et en Amérique (1945-1962). Correspondance avec le service des Relations culturelles (1949-1954). Échanges universitaires : commission franco-américaine (1949-1955). Bourses aux États-Unis (1950-1954). Bourses en Belgique et dans divers pays (1954).

AJ/52/958 Élèves étrangers : inscriptions. 1920-1953. Généralités. 1922-1953. Répertoire des élèves étrangers, peintres, sculpteurs et architectes : élèves reçus et élèves libres classés par nationalités (antérieur à 1940). Présentations pour inscriptions dans différentes sections : Égyptiens, Russes, Américains, Polonais... (1922-1944). Commission d'admission des élèves étrangers en peinture, sculpture et gravure : listes d'élèves, correspondance (1951-1953). Inscriptions dans les ateliers des différentes sections et dans les galeries : dossiers individuels. A-Z. 1920-1943.

AJ/52/959-961 Élèves étrangers : dossiers alphabétiques et chronologiques de demandes d'inscription en peinture et en sculpture. 1950-1958. Attestations d'études, photographies d'œuvres, lettres de présentation.

AJ/52/967 Élèves étrangers : inscriptions en architecture. 1949-1970. Généralités. 1949-1970. Dossiers en instance (1949-1954). Étudiants espagnols : récapitulatifs de leur répartition dans les écoles régionales et les ateliers parisiens (1966-1967). États des étudiants étrangers (1970). Élèves stagiaires. 1950-1956. Listes et affaires en instance. Dossiers individuels : classement alphabétique. Élèves libres : classement alphabétique. 1950-1960. Élèves libres : classement alphabétique et par années scolaires. 1961-1965.

AJ/52/971 Contient : Relations avec les écoles d'art et avec l'étranger. 1860-1971.

AJ/52/1028 Contient : Statistiques, correspondance, Conseil supérieur de l'architecture. 1889-1968. Statistiques. 1889-1957. Statistiques diverses

concernant les élèves notamment sur leurs origines (élèves turcs de 1920 à 1939, élèves polonais, étrangers en général). Échange de conférenciers avec la Belgique (1949-1954).

AJ/52/1074 Contient : Élèves de l'École des Beaux-Arts d'Indochine, à Dalat. 1946-1952. Élèves de l'École des Beaux-Arts de Tunis : correspondance donnant des listes d'élèves. 1950-1952. Étrangers : demandes d'admission directe en 1^{re} classe présentées par des écoles étrangères d'architecture (école d'architecture d'Edimbourg, école américaine Rotch, université de Columbia). 1924-1932. Étrangers : demandes d'admission directe en 1^{re} classe pour des étrangers, lauréats du Prix de Paris, 1904-1947. À signaler : liste des lauréats du Prix de Paris de 1905 à 1940. Étrangers. 1945-1958. Correspondance et notes sur les conditions d'admission à l'École des Beaux-Arts. Élèves stagiaires et élèves libres. Élèves admis en 2^e ou 1^{re} classe : listes et fiches individuelles. Étrangers : dossiers individuels de demandes de dispenses. 1946-1955.

AJ/52/1108 Contient : Listes récapitulatives d'admission en première et seconde classes de l'ENSBA et des écoles régionales d'architecture. 1939-1965. Liste des élèves étrangers (1949-1954).

AJ/52/1110 Candidats et lauréats de l'admission : dossiers d'élèves français et étrangers ayant présenté l'admission. A-W. 1926-1940. Dossiers donnant les dates d'admission dans les ateliers, des pièces d'état-civil, des indications sur les bourses.

AJ/52/1137 Académie de France à Rome : envois officiels des pensionnaires. 1901-1914, 1921-1939.

AJ/52/1353 Registre d'inscription des élèves dans les ateliers de peinture, sculpture, architecture et gravure. 1945-1957. Numéro d'inscription, atelier, nom et prénom, date et lieu de naissance, date d'inscription.

A noter : l'interface Quidam, consultable en salle de lecture des Archives nationales, permet de faire une recherche sur les dossiers des élèves à l'ENSBA. Environ 80 élèves sur la période 1920-1950 sont d'origine allemande et une vingtaine sont nés à Berlin.

On trouvera ci-dessous la liste, extraite de cette base, des élèves nés en Allemagne, puis de ceux nés à Berlin. Les informations affichées sont, dans l'ordre : Nom, Prénom, date et lieu de naissance, qualité (élève inscrit en architecture, peinture...), dates du dossier, cote du dossier.

Nés en Allemagne :

- | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------|------------|
| ✓ Erdely Alexandre | 1922-10-18, Berlin (Allemagne) | élève | architecte |
| | 1941-1950 | AJ-52-1291 ; AJ-52-544 | |
| ✓ Chaumont René Gabriel | 1929-07-03, Coblenz (Allemagne) | élève | |
| architecte | 1951-1960 | AJ-52-1310 ; AJ-52-1354 | |
| ✓ Peiter Gérard | 1941-08-12, Francfort-sur-Mein (Allemagne) | élève | |
| architecte | | AJ-52-1354 | |

- ✓ Buder Manfred 1941-03-04, Mannheim (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1354
- ✓ Bernes de Longvillers Hubert 1949-02-04, Baden-Baden (Allemagne)
élève architecte AJ-52-1355
- ✓ Bellot Marie Chantal 1949-08-16, Spire (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1355
- ✓ Bloch 1945-03-08, Bad Godesberg (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1355
- ✓ Pietrucha Triemhild 1936-08-07, Breslau (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1354
- ✓ Prioleau Jacques Paul Marie 1921-02-12, Mayence (Allemagne)
élève architecte AJ-52-544
- ✓ Haerberlen Claude 1943-12-18, Stuttgart (Allemagne) élève
architecte AJ-52-1354
- ✓ Fournier André 1947-05-12, Mayence (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1354
- ✓ Sagui Jean 1948-01-01, Sarrebruck (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1355
- ✓ Bellot Marie Chantal 1949-08-16, Spire (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1355
- ✓ Decottegnie Ferdinand 1946-11-27, Dettungen (Allemagne) élève
architecte AJ-52-1355
- ✓ Bloch Jacques 1945-03-08, Bad Godeslery (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1355
- ✓ Maloletenkoff Serge 1922-10-26, Berlin (Allemagne) élève architecte
1951-1960 AJ-52-1323 ; AJ-52-544
- ✓ Harcourt Corinne 1947-03-21, Berlin (Allemagne) élève architecte
AJ-52-1355
- ✓ Mosser Christian 1946-06-16, Lôrrach Bade (Allemagne) élève
architecte AJ-52-1355
- ✓ Beaux Albert 1920-07-09, Berlin (Allemagne) élève architecte 1941-
1950 AJ-52-1284
- ✓ Golitzine Hélène 1919-06-30, Berlin (Allemagne) élève architecte
1941-1950 AJ-52-1292
- ✓ Michel Jacques Charles Jules 1923-12-18, Bonn (Allemagne)
élève architecte 1941-1950 AJ-52-1299
- ✓ Cotardière (Dubois de la) Jean François Marie 1929-03-05, Trèves
(Allemagne) élève architecte 1951-1960 AJ-52-1312
- ✓ Heymann Mario 1929-05-26, Berlin (Allemagne) élève architecte
1951-1960 AJ-52-1319

- ✓ Holley Michel Emile Pierre Jean 1924-11-21, Dusseldorf (Allemagne)
élève architecte 1951-1960 AJ-52-1319
- ✓ Huillard Jacques Henri Louis 1924-11-12, Götterborn-Quierschied
(Allemagne) élève architecte 1951-1960 AJ-52-1319
- ✓ Lassus Jacques Gaston Charles 1924-01-10, Coblenz (Allemagne)
élève architecte 1951-1960 AJ-52-1321
- ✓ Sigwalt Jean Pierre Eugène 1926-01-28, Sarrelouis (Allemagne)
élève architecte 1951-1960 AJ-52-1329
- ✓ Droit Philippe Albert François 1908-05-29, Herzogenrath (Allemagne)
élève architecte 1931-1940 AJ-52-1260
- ✓ Barbary Joseph Marie 1930-09-06, Sarrebruck (Sarre) (Allemagne)
élève architecte 1951-1960 AJ-52-1417 ; AJ-52-1354
- ✓ Matzdorff Werner 1926-03-08, Breslau () (Allemagne) élève
architecte 1951-1960 AJ-52-1433
- ✓ Overhamm Ingeborg 1929-10-27, Berlin (Allemagne) élève architecte
1951-1960 AJ-52-1436
- ✓ Schneider Dieter 1937-04-21, Berlin (Allemagne) élève architecte
1951-1960 AJ-52-1439
- ✓ ABBADIE D'ARRAST (D') Jeanne, Marie-Thérèse 1899-09-26 : Nuremberg
(Allemagne) élève peintre 1919-01-06 ; 1922-05-12 AJ-52-1141
- ✓ AHRENS Johanne 1903-06-28 : Brême (Allemagne) élève peintre
1928-11-07 ; 1928-11-10 AJ-52-1157
- ✓ DECKER Anna 1908-04-17 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1931-03-
25 ; 1931-04-01 AJ-52-1162
- ✓ HORNER Hermann 1904-03-28 : Schwäbisch-Gmünd (Allemagne)
élève peintre 1927-02-22 ; 1927-07-07 AJ-52-1166
- ✓ HURSTEL Jean, Eugène 1906-07-24 : Greiz (Allemagne) élève peintre
1925-10-25 ; 1935-03-22 Concours pour le grand Prix de Rome le 20 mars
1931 (admis 2ème au 2ème essai) ; concours pour le grand Prix de Rome le 24 mars
1933 (admis 14ème au 2ème essai) ; concours pour le grand Prix de Rome le 22
mars 1935 (admis au 2ème essai). AJ-52-1166
- ✓ KOLSKY Irène 1912-05-03 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1934-01-
10 ; 1934-03-28 Elève décédée en cours de scolarité. AJ-52-1167
- ✓ BORNSTEIN Chawa 1905-01-01 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1927-10-
29 ; 1927-11-16 AJ-52-1159
- ✓ PANTHEL Hildegart 1905-06-06 : Francfort-sur-le-Main (Allemagne)
élève peintre 1926-10-30 ; 1927-07-07 AJ-52-1172
- ✓ PETER Karl 1910-12-08 : Waldershof (Allemagne) élève peintre
1936-12-09 AJ-52-1172
- ✓ VALENTIN Peter 1904-09-02 : Offenbourg (Allemagne) élève peintre
1926-10-23 ; 1926-10-29 AJ-52-1176

- ✓ WADLEIGH Clara 1909-11-10 : Munich (Allemagne) élève peintre 1928-04-02 ; 1928-04-30 AJ-52-1176
- ✓ WALLNER Heinrich 1908-07-17 : Eschenbach (Allemagne) élève peintre 1932-11-23 ; 1932-11-30 AJ-52-1176
- ✓ ZIEBERT Karl 1906-12-31 : Etendingen (Allemagne) élève peintre 1943-03-17 AJ-52-1176
- ✓ ABOSCH Henri 1918-01-05 : Magdebourg (Allemagne) élève peintre 1945-10-17 ; 1945-10-17 AJ-52-1177
- ✓ ALBERT Ingeberg 1911-03-06 : Munich (Allemagne) élève peintre 1946-07-08 ; 1946-10-07 AJ-52-1177
- ✓ ARVAUD Claude, Victor 1921-01-18 : Hambourg (Allemagne) élève peintre 1934-10-05 ; 1940-04-30 AJ-52-1177
- ✓ BODEN Sybil 1920-08-17 : Breslau (Allemagne) élève peintre 1941-04-04 ; 1941-10-22 AJ-52-1180
- ✓ BUENO Y BOSIANSKI Antonio 1918-07-21 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1937-10-25 ; 1937-10-28 AJ-52-1181
- ✓ ESSER Carla 1920-02-28 : Charlottenburg (Allemagne) élève peintre 1943-10-01 ; 1944-02-18 AJ-52-1186
- ✓ FOSS Oliver 1920-10-17 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1947-03-15 ; 1947-03-17 AJ-52-1186
- ✓ FRANK Oskar 1912-05-11 : Lauffens Neckar (Allemagne) élève peintre 1938-11-04 ; 1938-11-05 AJ-52-1186
- ✓ FREUDENREICH Johann, Adolf 1923-04-01 : Munich (Allemagne) élève peintre 1946-02-27 ; 1946-10-17 AJ-52-1186
- ✓ STERN (NÉE) ; GAZAGNAIRE (ÉPOUSE) Hellen 1913-06-19 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1934-03-03 ; 1938-10-20 AJ-52-1187
- ✓ KAUSMANN Herta 1916-12-02 : Nuremberg (Allemagne) élève peintre 1937-10-15 ; 1937-10-18 AJ-52-1190
- ✓ KEUP Ingrid 1918-08-31 : Charlottenbourg (Allemagne) élève peintre 1937-11-29 ; 1939-06-28 AJ-52-1190
- ✓ KOLSKY Irène 1912-05-03 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1935-07-01 ; 1938-06-28 AJ-52-1190
- ✓ MUNIER Rodolphe 1915-11-04 : Gemünden (Allemagne) élève peintre 1943-01-11 ; 1943-12-09 AJ-52-1194
- ✓ OSA (DE) Bonaventura 1921-07-14 : Munich (Allemagne) élève peintre 1947-02-04 ; 1947-02-10 AJ-52-1195
- ✓ PERVOUCHINE Nathalie 1923-11-19 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1943-02-15 ; 1944-11-03 AJ-52-1196
- ✓ SCHRAG Karl 1911-12-07 : Karlsruhe (Allemagne) élève peintre 1933-01-12 ; 1934-01-10 AJ-52-1200

- ✓ STEIN Marianne 1921-03-05 : Heidelberg (Allemagne) élève peintre
1942-06-06 ; 1942-06-23 AJ-52-1201
- ✓ SWISTUNOWA Ludmila 1920-02-16 : Berlin (Allemagne) élève
peintre 1939-10-31 ; 1939-11-04 AJ-52-1201
- ✓ THUNIS Olga, Maria 1921-09-23 : Berlin (Allemagne) élève peintre
1939-01-25 ; 1939-01-25 AJ-52-1202
- ✓ UHL Tini 1921-01-23 : Francfort (Allemagne) élève peintre 1943-05-
19 ; 1943-05-19 AJ-52-1202
- ✓ VIEVECH Ursule 1918-01-29 : Marburg Lohn (Allemagne) élève peintre
1946-12-19 ; 1947-01-28 AJ-52-1203
- ✓ WEINBERG Erwin 1914-08-18 : Freiberg (Allemagne) élève peintre
1940-04-27 ; 1940-04-29 AJ-52-1203
- ✓ GEUER Hedwig, Maria 1934-05-09 : Mannheim (Allemagne)
élève peintre 1953-10-01 ; 1954-04-28 AJ-52-1211
- ✓ KLOTZ Yvonne, Chaïa 1922-02-04 : Wiesbaden (Allemagne)
élève peintre 1938-07-28 ; 1955-12-27 AJ-52-1214
- ✓ CONSTANTINESCO Michel 1900-06-30 : Charlottenburg (Allemagne)
élève sculpteur 1923-11-20 ; 1923-12-12 AJ-52-1225
- ✓ MEISTERMAN Joseph, Albert 1891-03-12 : Pfaffenheim (Allemagne)
élève sculpteur 1914-02-01 ; 1915-05-27 AJ-52-1227
- ✓ CLÉMENT Jacqueline, Françoise, Micheline, Louise 1920-05-23 : Bonn
(Allemagne) élève sculpteur 1939-03-15 ; 1940-04-26 Le dossier ne
comporte pas de feuille de valeurs. AJ-52-1231
- ✓ FEHRMANN Karl 1906-05-16 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur
1928-04-21 ; 1928-04-24 AJ-52-1232
- ✓ GEBHARDT Hans Bernt 1906-01-16 : Francfort (Allemagne) élève
sculpteur 1939-05-23 ; 1939-05-24 Le dossier ne comporte pas de feuille de
valeurs. AJ-52-1233
- ✓ KARPEN Rita 1906-04-11 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur
1935-10-24 ; 1935-11-06 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs.
AJ-52-1234
- ✓ LUFT Ellen 1914-12-19 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur 1932-03-
07 ; 1934-01-29 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs. AJ-52-
1234
- ✓ LUTTWITZ Lida 1902-02-19 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur
1926-10-19 ; 1926-10-23 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs.
AJ-52-1234
- ✓ MAYER Bernhardt 1908-05-25 : Pforzheim (Allemagne) élève
sculpteur 1931-10-12 ; 1932-05-09 Le dossier ne comporte pas de feuille de
valeurs. AJ-52-1235
- ✓ LAUGIER Jacqueline 1922-03-02 : Wiesbaden (Allemagne) élève

- sculpteur 1947-01-18 ; 1947-03-17 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs. AJ-52-1243
- ✓ RADOMIAK Zevron 1930-10-25 : Welzheim (Allemagne) élève sculpteur 1949-11-24 ; 1950-10-18 AJ-52-1246
- ✓ KORN Hildegard 1935-02-24 : Duren (Allemagne) élève sculpteur 1955-05-12 ; 1958-11-06 Concours pour le grand Prix de Rome le 2 mars 1956 (admise 15ème au 2ème essai). Contient un certificat de scolarité de l'école régionale des Beaux-Arts de Dijon en date du 25 septembre 1952. AJ-52-1250

Nés à Berlin :

- ✓ Erdely Alexandre 1922-10-18, Berlin (Allemagne) élève architecte 1941-1950 AJ-52-1291 ; AJ-52-544
- ✓ Maloletenkoff Serge 1922-10-26, Berlin (Allemagne) élève architecte 1951-1960 AJ-52-1323 ; AJ-52-544
- ✓ Harcourt Corinne 1947-03-21, Berlin (Allemagne) élève architecte AJ-52-1355
- ✓ Beaux Albert 1920-07-09, Berlin (Allemagne) élève architecte 1941-1950 AJ-52-1284
- ✓ Golitzine Hélène 1919-06-30, Berlin (Allemagne) élève architecte 1941-1950 AJ-52-1292
- ✓ Heymann Mario 1929-05-26, Berlin (Allemagne) élève architecte 1951-1960 AJ-52-1319
- ✓ Overhamm Ingeborg 1929-10-27, Berlin (Allemagne) élève architecte 1951-1960 AJ-52-1436
- ✓ Schneider Dieter 1937-04-21, Berlin (Allemagne) élève architecte 1951-1960 AJ-52-1439
- ✓ DECKER Anna 1908-04-17 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1931-03-25 ; 1931-04-01 AJ-52-1162
- ✓ KOLSKY Irène 1912-05-03 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1934-01-10 ; 1934-03-28 Elève décédée en cours de scolarité. AJ-52-1167
- ✓ BORNSTEIN Chawa 1905-01-01 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1927-10-29 ; 1927-11-16 AJ-52-1159
- ✓ BUENO Y BOSIANSKI Antonio 1918-07-21 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1937-10-25 ; 1937-10-28 AJ-52-1181
- ✓ FOSS Oliver 1920-10-17 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1947-03-15 ; 1947-03-17 AJ-52-1186
- ✓ STERN (NÉE) ; GAZAGNAIRE (ÉPOUSE) Hellen 1913-06-19 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1934-03-03 ; 1938-10-20 AJ-52-1187

- ✓ KOLSKY Irène 1912-05-03 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1935-07-01 ; 1938-06-28 AJ-52-1190
- ✓ PERVOUCHINE Nathalie 1923-11-19 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1943-02-15 ; 1944-11-03 AJ-52-1196
- ✓ SWISTUNOWA Ludmila 1920-02-16 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1939-10-31 ; 1939-11-04 AJ-52-1201
- ✓ THUNIS Olga, Maria 1921-09-23 : Berlin (Allemagne) élève peintre 1939-01-25 ; 1939-01-25 AJ-52-1202
- ✓ FEHRMANN Karl 1906-05-16 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur 1928-04-21 ; 1928-04-24 AJ-52-1232
- ✓ KARPEN Rita 1906-04-11 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur 1935-10-24 ; 1935-11-06 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs. AJ-52-1234
- ✓ LUFT Ellen 1914-12-19 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur 1932-03-07 ; 1934-01-29 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs. AJ-52-1234
- ✓ LUTTWITZ Lida 1902-02-19 : Berlin (Allemagne) élève sculpteur 1926-10-19 ; 1926-10-23 Le dossier ne comporte pas de feuille de valeurs. AJ-52-1234

•Versement 19990445

19920445/138 Feuilles de valeurs ou dossiers d'admission des élèves étrangers : classement alphabétique : 1950-1959. (Les dossiers d'admission fournissent nom, prénom, date de naissance, nationalité, nature et durée des études antérieures, mention des diplômes obtenus, décisions de l'administration des Beaux-Arts (admission en 2e classe ou en 1re classe, équivalence, etc). Les dossiers s'accompagnent de correspondance concernant les études effectuées).

•Versement 20100186

20100186/121 Contient : Boursiers étrangers. 1938-1992.

École nationale supérieure des arts décoratifs

•Sous-série AJ/53

AJ/53/134 Contient : Année scolaire 1913-1914 (Section des jeunes gens) : nombre d'élèves inscrits, nombre d'élèves admis sur concours, âges, domiciles, répartition des étrangers entre les différentes nationalités ; récapitulation mensuelle des présences des élèves aux cours ; état des subventions départementales et municipales. Statistiques mensuelles des deux sections 227. 1901-1920 228. Statistiques annuelles de 1900 à 1909 : répartition des âges

des élèves, nom des élèves habitant en banlieue, des élèves subventionnées, des élèves étrangères ; liste des élèves ayant eu des punitions. - Relevé nominatif des points et notes de passage (année 1911-1912). A signaler : état nominatif des pupilles de la Nation et états nominatifs des élèves étrangers pour l'année 1935-1936.

AJ/53/138 Contient : Bourses d'études et de voyages. 1920-1944. Correspondance sur l'organisation des bourses et dossiers annuels des candidatures et des attributions de bourses : bourse fondée par Mme Blumenthal (1920), bourses de voyages (1921-1923), bourses de séjour en Afrique du Nord (1935-1939), bourses accordées à des étrangers (1924), bourses d'études (1931-1944).

AJ/53/141 Élèves victimes des guerres de 1914-1918 et 1939-1945. I. Guerre 1914-1918. Réfugiés et étrangers : liste des réfugiés.

AJ/53 143-145 Admission d'élèves étrangers subventionnés ou boursiers, 1855-1946.

AJ/53/172-186 Inscriptions à l'Ecole. 1859-1972. Ces registres donnent généralement la date et le numéro d'inscription des élèves, leurs nom, prénoms, date et lieu de naissance, ainsi que leur profession, leur adresse et celle de leurs parents. Il y a parfois des observations (bourses...).

Présidence de la République

État français (1940-1944) (2AG)

2AG/570 à 585. Papiers du chargé de mission assurant la liaison avec les ministères de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts et la Direction des œuvres françaises à l'étranger. 1940-1944

Ministère de l'Intérieur

Police générale (sous-série F/7)

F/7/14820 Pillages commis par les Allemands pendant l'Occupation en territoire français (guerre de 1914-1918). Correspondance du Ministre des Régions libérées et du Ministre de l'Intérieur au sujet des enquêtes qui pourraient être menées par la Sûreté générale dans les départements sinistrés pour obtenir des renseignements sur les enlèvements d'objets mobiliers et d'œuvres d'art pendant l'occupation ; lettre au Président du Conseil, de Charles Desjardins, député de l'Aisne et pièces annexes ; compte-rendu de la réunion de la Commission interministérielle chargée de régler, d'accord avec la Commission des réparations, les questions relatives aux restitutions en nature des meubles et objets d'art enlevé par les Allemands dans les régions envahies (17 juin 1922). Décembre 1921 - juin 1922.

Direction générale de la Sûreté nationale (fonds de Moscou)

Outre les versements mentionnés ci-dessous, dans les versements du fichier central (19940432 à 19940492, fichier 19940508), on trouvera des milliers de dossiers individuels, dans lesquels figurent un certain nombre d'artistes, surveillés pour leurs activités politiques ou simplement enregistrés dans le cas de leurs démarches administratives.

•Versement 19940500

Article 317, dossier 5412. Rapports du commissaire spécial de police de Marseille au sujet de la surveillance policière des peintres allemands BASCHANT Rudolf et RIESAU suspectés par la police française d'appartenir à un SR étranger. 17/08 – 20/12/1927, 12 pages.

•Versement 20010216

Les naturalisations

De nombreux artistes « français » sont en fait d'origine étrangère et ont bénéficié eux-mêmes ou leurs ancêtres proches d'une naturalisation : c'est le cas par exemple de Max Ernst.

Les dossiers ouverts entre l'an XI et 1930 sont conservés sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, les dossiers ouverts entre 1931 et 1988 sur le site de Fontainebleau (voir la fiche de recherche : Les dossiers de naturalisation).

Haute Cour de Justice

3W/60 Jacques Benoist-Méchin (dossier 3 et 4). Dossier 3 . Contient scellé n° 12 : correspondance en grande partie commerciale adressée à André de Grosville, à noter une lettre autographe du sculpteur allemand Arno Breker, 3 septembre 1942

Ministère de la Justice, direction des Affaires civiles et du Sceau

19970343/7 Restitution des biens spoliés : notes, rapports, projets de textes, correspondance entre le ministère de la justice (direction des affaires civiles, bureau des séquestres) et le Haut commissariat de la République française en

Allemagne (service des réparations-restitutions) sur la question des restitutions des biens aux victimes du nazisme en Allemagne. 1947-1950. Commissions de choix d'œuvres d'art : textes relatifs à ces commissions. 1949-1951. procès-verbaux de séances des commissions. 1949-1952. notes, lettres. 1946-1950.

Haute Commission interalliée des territoires rhénans (HCITR) - Archives du Haut-commissariat français

AJ/9/5392 Affaires diverses : dossiers individuels, associations de propagande politique, voyages de ministres allemands en Palatinat, Landtag bavarois 1920-1925. Contient Karl Klee de Dotzheim, non admis à l'Union des peintres allemands (février-juin 1925)

Commissariat général aux questions juives (sous-série AJ/38)

Voir la fiche d'aide à la recherche n° 49, « Spoliation et internement des Juifs de France », en salle des inventaires virtuelle <https://sia.culture.fr/siv/cms/content/display.action?uuid=ae9ab817-4a56-43fo-99e8-5504434701e1&version=2&preview=false&typeSearch=&searchString=>

Voir ce qui concerne la spoliation et le pillage des ateliers d'artistes juifs. La base Arya, consultable sur place en salle des inventaires, permet de faire une recherche à partir des noms.

Archives allemandes de l'Occupation (sous-série AJ/40)

AJ/40/573 à 577 Kunstschutz (Groupe de protection des œuvres d'art) auprès de l'Oberkommando des Heeres. 1940-1944.

AJ/40/1002 Correspondance. - Avec les Propagandastaffel d'Angers, Bordeaux, Dijon, Saint-Germain-en-Laye : programmes, rapports sur les locaux, le public, subventions municipales (1941-1943) ; avec le MBF : envoi de rapports, de places gratuites, charbon et chauffage, spectacles pour les prisonniers de guerre, laissez-passer, mesures contre les juifs (1941-1943). Avec le ministère allemand de la Propagande et de l'Education : listes de pièces pouvant être jouées en Allemagne, échanges culturels, rapports sur les théâtres (locaux), sur la Semaine Mozart à Vienne (1941-1942) ; avec divers services : laissez-passer, administrateurs provisoires, aryanisation, dénonciations, rapports du SD, voyages en Allemagne (1941-1943). Avec diverses associations culturelles (Académie des arts, Association des directeurs de théâtre de Paris, Association professionnelle des directeurs de tournées théâtrales, Cercle de l'union artistique, Cercle Volnay, Comédie Dauphine, Commission provisoire

d'organisation de la famille professionnelle des spectacles, Comité central d'assistance aux prisonniers de guerre en captivité, Comité d'organisation des entreprises de spectacle, Comité musulman d'Afrique du Nord, Compagnie des essais, Compagnie théâtrale de Marcel Oger, Jeune France, Jeunes du Maréchal, La Maison pour Tous, La Rose noire, Servir, Société des auteurs et compositeurs dramatiques, Société de lecture et de récitation Léon Ricquier, Société musicale russe à l'étranger, Société parisienne de distribution cinématographique, Union des artistes de langue française, Union artistique et théâtrale, Union des jeunes artistes) : autorisation d'exercer leur activité, statuts. 1940-1944.

AJ/40/1003 Contient : Travail obligatoire, interventions pour éviter l'envoi d'artistes en Allemagne (1943).

AJ/40/1366 Commission allemande d'armistice. Organisation et attributions (juin 1940-septembre 1944, asc). Biens culturels, trophées, protection des monuments. Transfert d'œuvres d'art, d'archives et de bibliothèques d'Alsace-Lorraine, ouverture du tombeau de Napoléon Ier, destruction d'un monument commémoratif américain à la pointe de Grave (juin 1940-mars 1944, asc). Questions juives et traitement des Français déchus de leur nationalité. - Protestations françaises, saisies des œuvres d'art et des biens appartenant à des juifs (octobre 1940-août 1944, ds)

AJ/40/1671-1683 Procès d'Hermann Bunjes. 1937-1945.

Mission d'étude sur la spoliation des Juifs de France – mission Mattéoli (F/60/MLI)

F/60/1 à 242 Voir les articles concernant la spoliation et la restitution des œuvres d'art.

Archives privées

63AS/1 à 9 Académie Julian

Rodolphe Julian est né à Lapalud (Vaucluse), le 13 juin 1839 et décédé à Paris, le 12 février 1907. En 1868, il créa une académie privée de peinture et de sculpture, l'Académie Julian, dans un local sis au 27, galerie Montmartre, passage des Panoramas, Paris-IIe ; en 1890, il ajouta de nouveaux ateliers sis au 31, rue du Dragon, Paris-VIe. Les femmes furent admises, à partir de 1880, dans un atelier particulier au 51, rue de Vivienne, Paris-IIe.

Des peintres de renom dirigeaient les ateliers, tels William Bouguereau ou Jean-Paul Laurens : l'Académie Julian acquit rapidement une grande réputation et fut fréquentée par de nombreux étudiants, français et étrangers (Allemagne, Angleterre, Autriche, États-Unis, Pologne, Suisse).

Fermée pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Académie Julian vendit la plupart de ses ateliers en 1946. Elle fut rachetée en 1959 par Guillaume Met de Penninghen et Jacques d'Andon et prit le nom d'École supérieure d'arts graphiques (E.S.A.G.).

379AP/17 Fonds Raymond Blanchot

Expositions et initiatives diverses en vue du rayonnement français à l'étranger. 1945-1952. Raymond Blanchot (né en 1897) fut successivement agent judiciaire du Trésor, directeur de l'Imprimerie nationale, président de la Commission interministérielle de liquidation des biens français en Syrie et au Liban, et de la Commission interministérielle des opérations immobilières de l'État à l'étranger, directeur général honoraire au ministère des Finances et conseiller maître à la Cour des comptes.

389AP Fonds Louis Carré

389AP/24 à 389AP/28 Voyages de Louis Carré. 1949-1970

389AP/34 Contient Musée de l'Ermitage à Leningrad, 1928-1935 ; Musées d'Allemagne, Angleterre, Belgique, Hollande, 1935-1939 ; collectionneurs italiens, 1928-1939.

652AP/9 Fonds Claude Rey

Contient : Papiers Abel Bonnard, ministre de l'Éducation nationale, trouvés par le cabinet de René Capitant en 1944. Projet d'échange d'œuvres d'arts entre la France et l'Allemagne : note, rapports et listes dact., 1943 et s. d.