



**Les commandes publiques aux artistes
plasticiens (1945-1965)**

**Guide des sources archivistiques conservées
aux Archives nationales**

par

Clothilde ROULLIER, Archives nationales,
Département Éducation-Culture-Affaires sociales (DECAS)

2016

État méthodique des sources conservées aux Archives nationales

Cet état méthodique a été réalisé par Clothilde Roullier à l'occasion de l'exposition « Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965) » prévue aux Archives nationales au printemps 2017. Il ne se veut aucunement exhaustif : son niveau de détail dans la description varie en fonction des fonds et des intervalles de cotes, et étant donné l'ampleur du sujet, il manque nécessairement des sources. Il vise essentiellement à pointer les gisements les plus importants intéressant les achats et commandes de l'État (ou encouragés par lui) aux artistes plasticiens. Il se limite aux sources conservées aux Archives nationales, mais, en fonction de la recherche, les documents conservés par les services d'archives départementales et communales pourront également constituer un complément d'informations très précieux.

Présidence de la République

3AG(4)/28. Charles de Gaulle, Gouvernement provisoire de la République française. Dossier 6, Érection de monuments commémoratifs (1945-1946). Dossier 7, Beaux-Arts (1944-1946).

552AP. Vincent Auriol.

4AG/445. Visite du président de la République au Salon d'automne et au Salon d'hiver (1952). Déjeuner à l'Élysée en l'honneur des prix de Rome (avril 1953).

552AP/49. Achats d'œuvres d'art et d'objets précieux par le Président Auriol (1947-1954). Apparaissent ici des noms d'artistes tels que Braque, Chagall, Courbet, Degas, Dufy, Dunoyer de Segonzac, Forain, Gromaire, Marquet, Matisse, Rodin, Rouault, Toulouse-Lautrec et Utrillo.

552AP/98. Correspondance du Président Auriol, échangée en particulier avec des artistes (1951).

552AP/110 et 131. Correspondance active et passive de Vincent Auriol composée notamment de lettres d'artistes (1952-1954).

552AP/230. Déjeuner à la présidence de la République offert aux artistes, peintres et décorateurs (novembre 1953).

552AP/231. Remise au Président Auriol du nouveau grand collier de l'ordre de la Légion d'honneur réalisé par Raymond Subes (décembre 1953).

AG//SPH/1. Remise de la croix d'officier de la Légion d'honneur à Maurice Brianchon, peintre (mai 1953). Remise de la croix de commandeur de la Légion d'honneur à André Dignimont, peintre et graveur (mai 1953).

4AG. René Coty.

111AJ/124. Lettres d'artistes au Président, pendant ou après son mandat (1955-1962).

4AG/239. Mobilier, décoration, travaux aux résidences présidentielles (1954-1958).

4AG/454. *Garden-party* à l'Élysée en l'honneur d'artistes peintres et de groupes d'alpinistes français (30 juin 1955). Audience de Gabriel Zendel, artiste-peintre, à l'Élysée (23 février 1956). Inauguration du monument de Landowski à la gloire de l'armée française au Trocadéro (12 mai 1956). Visite du Président Coty au Salon des artistes décorateurs (31 mai 1956). Déjeuner à l'Élysée en l'honneur des prix de Rome (6 décembre 1956).

4AG/487. Inventaire des appartements et des bureaux de l'Élysée et de l'Alma (1941-1961).

AG/SPH/2. Photographies des peintures du bureau du Président Coty et de la salle à manger de l'Élysée décorée par Jules Leleu (1955).

5AG(1). Charles de Gaulle.

5AG(1)/301. Dîner en l'honneur de Bernard Anthonioz (janvier 1961).

5AG(1)/311, 318 et 352. Déjeuners en l'honneur d'André Malraux (août 1961, février 1962 et mars 1965).

5AG(1)/336. Réception en l'honneur de personnalités du monde des arts et des lettres (mai 1963).

5AG(1)/348. Déjeuner en l'honneur de personnalités, dont Marc Chagall et son épouse, et André Malraux (décembre 1964).

5AG(1)/351. Réception en l'honneur de personnalités du monde des arts et des lettres (février 1965).

5AG(1)/939. Commissariat général aux monuments commémoratifs des guerres et de la Résistance (1963-1968). Monument à la mémoire du maréchal Philippe Leclerc (1964-1969), correspondance entre Philippe de Maistre, chargé de mission, et Claude Piernet, directeur de cabinet de Henri Duvillard, ministre des Anciens combattants et Victimes de guerre, extrait du *Journal officiel*, esquisse de l'avant-projet (1964-1969). Monument à la gloire des Français d'outre-mer (1964-1967).

5AG(1)/1054. Réception de la famille du peintre Georges Rouault, décédé en 1958 (décembre 1963).

5AG(1)/1413. Legs André Masson (1960-1961).

5AG(1)/2257 et 2259. IV^e et V^e Plans, commission de l'équipement culturel et du patrimoine artistique (1961-1970).

5AG(1)/2260. Ministère des Affaires culturelles. - Missions et organisation (1959-1967). Directions d'administration centrale, organisation (1963-1967). Effectifs (1963-1967). Missions et organisation en région, mise en place des comités régionaux des affaires culturelles (1963-1966).

5AG(1)/2279. Personnalités du monde de la Culture susceptibles d'être invitées à déjeuner par le général de Gaulle (1963). Don Marc Chagall à l'État (1965) et donation Georges Rouault (sans date).

Premier ministre

19930277/78. Commissariat général du Plan. V^e Plan : composition, note et pré-rapport du groupe « Création artistique » (1965).

Administration des Beaux-Arts et de la Culture

Fonds de cabinet.

667AP/60. Fonds Jean Zay. Achats et commandes d'œuvres d'art par l'État (1938-1939). Travaux de décoration dans les constructions neuves de l'État, des départements, des communes et des établissements publics : projet de loi [1936-1938].

312AP/7. Fonds Marcel Abraham. Projet de décret instituant une « Commission chargée de donner son avis sur les acquisitions et commandes d'œuvres d'artistes vivants » (1939). Projet de décret réservant dans les constructions publiques un pourcentage minimum pour les travaux de décoration (sans date).

19950514. Cabinet André Malraux.

19950514/8. Réorganisation de la direction générale des Arts et des Lettres (1961). Réformes à engager dans l'enseignement et la création, note sur la sous-direction de la Création artistique (1961).

19950514/9. Création artistique, aménagement du bureau des Travaux d'art (1963-1964).

19950514/10. Notes à propos d'une commande d'une tapisserie à Le Corbusier (1962).

20090131. Cabinet du ministre chargé de la Culture.

20090131/291. Travaux de décoration au titre du 1 % des constructions scolaires du premier et du second degré (1950-1974).

Direction générale des Arts et des Lettres.

F/21. Fonds du secrétariat de Jacques Jaujard.

F/21/8604. « Acquisitions » (1946-1960).

F/21/8608. Louvre, « Décoration de la salle Henri-II par Braque » (1953-1954).

F/21/8285. Fonds Pierre Moinot. Œuvres réalisées au titre du « 1 % » (1961-1969). Achats et commandes d'œuvres d'art (1961-1964). Dons d'œuvres d'art (1962-1967).

Direction des Musées nationaux.

20150044/62. Commission des achats et commandes de l'État (1936-1957).

20150044/61. Acquisition à W. Uhde de deux toiles de Séraphine et à H. Matisse de sept toiles de Matisse pour le Musée national d'art moderne (1945).

20150333/550. Construction et décoration du siège permanent de l'Unesco à Paris (1956-1957).

Direction du Patrimoine.

19810663/1046. Sous-direction de la Création architecturale et des Constructions publiques. Décoration 1 % dans les établissements scolaires et universitaires (1964-1973).

19880557/13. Sous-direction des Affaires générales et des Constructions publiques. Plan d'équipement II (1955-1962), propositions émanant du groupe de travail « Arts et Lettres » auprès de la commission de l'équipement scolaire et universitaire [commission Le Gorgeu] (commissariat général au Plan).

19890535/64. Sous-direction des Affaires générales et des Constructions publiques. Bâtiments civils et Palais nationaux, Opéra. Aménagement du bâtiment Y à Meudon pour Marc Chagall (1964-1965). Groupe *La Danse* de Carpeaux (1957-1963).

Délégation aux Arts plastiques.

20020455/16. Bureau des Commandes et des Achats d'œuvres d'art : liste des principales acquisitions réalisées par l'État (1960-1981).

Délégation générale aux Expositions et aux Échanges culturels.

19890127/51. Biennale de Paris (1959-1966).

Bureau des Travaux d'art et service de la Création artistique.

F/21. Travaux d'art.

F/21/4770 à 4890. Attributions d'œuvres d'art ou de subventions pour la décoration des édifices publics et l'érection de monuments commémoratifs (1820-1945).

F/21/6810 à 6967. Commandes et acquisitions d'œuvres d'art : séries décennales de dossiers classés par catégories d'artistes et dans l'ordre alphabétique (1941-1960).

F/21/6968 à 6996. Correspondance, dossiers par artiste (1872-1968).

F/21/6997 à 7026. Artistes (indemnités, encouragements secours) : secours,

encouragements, indemnités accordés aux artistes et à leurs familles (1888-1969).

F/21/7047 à 7050. Commandes et achats d'œuvres d'art (1936-1965).

F/21/7051 à 7059. Mises en dépôt et attributions d'œuvres d'art (1852-1964).

F/21/7060 à 7070. Décoration des édifices publics (1852, 1937-1967).

F/21/7071 à 7075. Enlèvements des statues et monuments métalliques en vue de la refonte pendant l'Occupation allemande et remplacements (1941-1962).

F/21/7076 à 7078. Décoration des bâtiments religieux (1939-1962).

F/21/7079 à 7085. Érection de monuments commémoratifs (1942-1959).

20160408. Dossiers de Bernard Anthonioz, chargé de mission au cabinet d'André Malraux (1958-1962), chef du service de la Création artistique (1962-1982) et inspecteur général de la Création artistique (1966-1985) au ministère de la Culture.

20160408/1 à 9. Conseiller technique au cabinet d'André Malraux, ministre d'État chargé des Affaires culturelles (1944-1962).

20160408/10 à 19. Directeur de la Création artistique et inspecteur de la Création artistique (1960-1984).

20040339. Versement de la direction générale des Arts et des Lettres, service de la Création artistique.

20040339/1 à 4. Registres du courrier (1959-1968).

20040340. Versement de la direction générale des Arts et des Lettres, service de la Création artistique.

20040340/1 à 7. Manufactures et Mobilier national, rémunération des personnels, équipement matériel, aménagement des résidences présidentielles : registres de comptabilité (1959-1967).

20040374. Versement de la délégation aux Arts plastiques, mission permanente d'Inspection, de Conseil et d'Évaluation de l'enseignement artistique.

20040374/1 à 4. Dossiers de Bernard Anthonioz, inspecteur général de la Création artistique (1952-1986).

19900424. Versement de la délégation aux Arts plastiques, département de la Coordination et des Affaires financières, bureau des Affaires générales.

19900424/1 à 6. Archives du bureau des Travaux d'art et du service de la Création artistique concernant le Mobilier national et les manufactures nationales (1928-1976).

20020468. Versement de la délégation aux Arts plastiques, inspection générale de la Création artistique.

20020468/6. Commande publique : comptes rendus d'activité (1951-1963).

19960366. Versement de la délégation aux Arts plastiques, département de la Création artistique.

19960366/1 et 2. Procès-verbaux des commissions d'agrément du 1 % (1954-1968).

19960366/2 à 23. Dossiers par ville et par établissement (années 1960 et 1970).

19860306. Versement de la délégation aux Arts plastiques, sous-direction de la Formation, des Productions artistiques et des Achats, bureau des Achats.

19860306/1 et 2. Comités régionaux des affaires culturelles, conseillers

- artistiques régionaux, dépôt des œuvres d'art de l'État (1941-1975).
19860306/2 et 3. Tapisseries, Mobilier national, concours du grand prix national du carton de tapisserie et commissions spécialisées (1949-1975).
19860306/7. Galeries (1949-1975).
19860306/7 à 11. Salons, expositions (1949-1975).
19880465. Versement de la délégation aux Arts plastiques, sous-direction de la Formation, des Productions artistiques et des Achats, bureau des Achats.
19880465/7. Commissions d'achats des œuvres d'art : procès-verbaux de réunions (1959-1965).
19880465/8. Arrêtés collectifs d'achats d'œuvres d'art (1960-1965). Achats dans les salons : procès-verbaux des visites (1959-1961). Bilan des achats et commandes d'œuvres d'art de 1961 à 1968 : rapports officiels (1961-1968).
19880465/18. Sculpture et peinture monumentale, enlèvements de statues et projets de décorations nouvelles (1945-1969).
19880465/21. Achats et commandes de cartons de tapisseries (1959-1966).
19880465/60. Correspondance avec le ministre des Finances (1962-1970), avec le comité professionnel des galeries d'art (1952-1968), avec la chambre syndicale estampe et dessins (1959-1969), dommages de guerre, remplacement de statues et érection de monuments (1955-1974).
19900423. Versement de la délégation aux Arts plastiques, sous-direction de la Formation, des Productions artistiques et des Achats, bureau des Achats.
19900423/1 et 2. Procès-verbaux de la commission des achats et commandes de l'État (1951-1973).
19900423/3. Arrêtés originaux des acquisitions de l'État (1959-1973).
19900621. Versement de la délégation aux Arts plastiques, sous-direction de la Formation, des Productions artistiques et des Achats, bureau des Achats.
19900621/11. Arrêtés d'attributions de gravures (1946-1976).
19910238. Versement de la délégation aux Arts plastiques, sous-direction de la Formation, des Productions artistiques et des Achats, bureau des Achats.
19910238/9. Situation des crédits gérés par le bureau des Travaux d'art et concernant l'achat des œuvres à des artistes contemporains (1959). Projet de budget et plan d'équipement quadriennal (1962-1965). Liste des principales acquisitions du Centre national d'art contemporain (1963-1968).
19940651. Versement de la délégation aux Arts plastiques, département des Achats et des Commandes, bureau de la Commande publique.
19940651/6 et 7. Application interministérielle du 1 % culturel (1965-1984).
19880466. Versement de la délégation aux Arts plastiques, bureau de la Commande publique et du un pour cent.
19880466/1 à 3. Création, organisation et évolution de la procédure du 1 % (1948-1983).
19880466/3 à 17. Fonctionnement et activités du 1 % (1951-1983).
19880466/18 à 133. Dossiers d'agrément du 1 %, classes par année, ville et établissement scolaire (1951-1979).
19880466/134 à 139. Dossiers sans suite, par ville.
19910237. Versement de la délégation aux Arts plastiques, bureau de la Commande publique et du un pour cent.
19910237/3 et 4. Arrêtés d'agrément des artistes (1962-1988).

19910237/6 à 9. Généralités sur le fonctionnement et les activités du bureau (1956-1988).

19910237/10 à 29. Dossiers d'attribution au titre du 1 % par ville et par établissement (1964-1987).

20020101. Versement de la délégation aux Arts plastiques, bureau de la Commande publique et du un pour cent.

20020101/1 à 118. Dossiers de commandes publiques dans le domaine du 1 % classés par artiste (1920-1989).

20020101/119 et 120. Fichiers des commandes classés par département et par ville.

19960510. Versement de la délégation aux Arts plastiques, département des Achats et des Commandes.

19960510/1 à 49. Dossiers nominatifs d'artistes ayant fait l'objet d'acquisitions ou de commandes par l'État (1905-1982).

19970465. Versement de la délégation aux Arts plastiques, département des Achats et des Commandes.

19970465/1. Politique de la commande publique (1878, 1951-1991).

Musée du Louvre, département des Peintures.

20144790/149. Dossier Braque Georges (à propos du décor pour la salle Henri-II du Louvre) (1882-1963).

Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries.

64AJ/855. Fixation et protection du plafond peint par Georges Braque, *Les Oiseaux*, dans la salle Henri-II du Louvre (1953-1954).

Théâtre de l'Odéon.

55AJ/156. Décorateurs.

55AJ/166. Organisation par le service des Invitations de la soirée de présentation à la presse du plafond peint par André Masson (novembre 1965).

55AJ/191. Photographies du plafond peint par André Masson et de son inauguration.

55AJ/201. Coupures de presse concernant le plafond peint par André Masson (1965-1966).