

# Commandes publiques aux artistes (1945-1965) : guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales

Cet [état méthodique](#) a été réalisé par Clothilde Roullier à l'occasion de l'exposition « Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965) » qui s'est tenue aux Archives nationales du 31 mars au 13 juillet 2017 et dont elle a été commissaire avec Christian Hottin.

Il ne se veut aucunement exhaustif : son niveau de détail dans la description varie en fonction des fonds et des intervalles de cotes, et étant donné l'ampleur du sujet, il manque nécessairement des sources. Il vise essentiellement à pointer les gisements les plus importants intéressant les achats et commandes de l'État (ou encouragés par lui) aux artistes plasticiens. Il se limite aux sources conservées aux Archives nationales, mais, en fonction de la recherche, les documents conservés par les services d'archives départementales et communales pourront également constituer un complément d'informations très précieux.