

d'options

Tous les mots saisis Au moins un des mots saisis Expression exacte

Tout plier Tout déplier

- - [Aide à la consultation en Salle des inventaires virtuelle](#)
 - [Conseils pour la recherche](#)
 - [Faire une recherche simple](#)
 - [Effectuer une recherche avancée](#)
 - [Consulter les archives numérisées](#)
 - [Parcourir les fonds](#)
 - [Consulter les fiches d'aide à la recherche](#)
 - [Accéder à votre espace personnel](#)
 - [Réserver un document](#)
 - [Demander la reproduction d'un document](#)
 - [Demander une autorisation de consultation](#)
 - [Effectuer une demande d'aide à la recherche](#)
 - [Aide à la recherche thématique](#)
 - [Guides des sources](#)
 - [Art et architecture](#)
 - [Histoire de l'art au XIXe siècle : généralités](#)
 - [Biographie d'artistes et d'architectes, XIXe-XXe siècles](#)
 - [Les archives des Musées nationaux aux Archives nationales](#)
 - [Les échanges artistiques entre la France et l'étranger XIXe-XXe siècle](#)
 - [Les artistes et leurs galeries. Réception croisée. Paris-Berlin. 1900-1950](#)
 - [Commandes publiques aux artistes \(1945-1965\) : guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales](#)
 - [Culture et société](#)
 - [Architecture/équipement et éducation populaire](#)
 - [Guide des sources conservées aux Archives nationales sur les politiques d'éducation prioritaire](#)
 - [Les consultations de la jeunesse \(guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales\)](#)
 - [État des sources d'archives publiques relatives à l'histoire de la lutte contre le sida conservées aux Archives nationales](#)
 - [Droit, police et justice](#)
 - [Économie et finances](#)
 - [Histoire des entreprises](#)
 - [Les dossiers de réception ou homologation de véhicules](#)
 - [Les enquêtes statistiques](#)
 - [Économie et finances : signets Archives nationales](#)
 - [Enseignement et recherche](#)
 - [Généalogie et biographie](#)
 - [La généalogie](#)
 - [Étudier un nom de lieu ou de personne : les collections du Centre d'onomastique](#)
 - [Actes royaux de l'Ancien Régime intéressant une famille ou un individu](#)
 - [Une famille noble ou bourgeoise sous l'Ancien Régime](#)
 - [Héraldique et armoiries](#)
 - [Les métiers sous l'Ancien Régime](#)
 - [Une famille noble ou notable sous la Révolution et au XIXe siècle](#)
 - [Rechercher un émigré de la Révolution \(1789-1825\)](#)
 - [Les fonds de juridiction à l'usage du généalogiste](#)
 - [Les recherches biographiques, du XIXe au milieu du XXe siècle](#)
 - [La base Quidam](#)
 - [Vous recherchez le dossier d'un membre de la Légion d'honneur ?](#)
 - [L'ordre de la Légion d'honneur](#)
 - [Les décorations de l'Instruction publique et de l'Éducation nationale](#)

- [Titres, anoblissements, majorats et armoiries \(1808-1848, 1852-1907\)](#)
- [Les changements de noms](#)
- [Les passeports au XIXe siècle](#)
- [Les dossiers de recours en grâce \(XIXe – XXe siècles\)](#)
- [Les juges et les justices de paix \(1790-1958\)](#)
- [Biographies d'industriels, de commerçants et d'artisans, XIXe-XXe siècles](#)
- [Le personnel du ministère du Commerce et de l'Industrie](#)
- [Vous recherchez un militaire ?](#)
- [Les militaires](#)
- [Enseignants et enseignés dans les fonds de l'Instruction publique](#)
- [Les enseignants aux XIXe et XXe siècles](#)
- [Les étudiants aux XIXe et XXe siècles](#)
- [Les lycéens au XIXe siècle dans les fonds de l'Instruction publique](#)
- [Le personnel des compagnies ferroviaires, XIXe-XXe siècles](#)
- [Médecin ou officier de santé au XIXe siècle](#)
- [DOM TOM : recherches généalogiques](#)
- [Guerre et conflits armés](#)
 - [Combattants et victimes de la Première Guerre mondiale](#)
 - [Les registres d'état civil des régiments de la guerre de 1914-1918](#)
 - [Les livres d'or des Morts pour la France de la Première Guerre mondiale](#)
 - [Les réfugiés en France à la suite de la Guerre civile espagnole \(1936-1940\)](#)
 - [Les prisonniers de guerre français sous le IIIe Reich](#)
 - [Main-d'oeuvre française exploitée par le IIIe Reich : S.T.O.](#)
 - [La déportation dans les camps nazis](#)
 - [Spoliation et internement des Juifs de France](#)
 - [Les prisonniers de guerre allemands en France 1944-1949](#)
 - [Guide des sources sur les dommages de guerre : destructions, réparations, indemnisations \(XIXe-XXe siècles\)](#)
- [Iconographie, cartes et plans](#)
 - [Vous recherchez des documents iconographiques ?](#)
 - [La recherche sigillographique \(fiche découverte\)](#)
 - [Les sceaux \(fiche experte\)](#)
 - [Une carte, un plan ou un document figuré](#)
 - [Sources photographiques : les fonds du XXe siècle](#)
 - [La photothèque de l'Agriculture](#)
 - [La photothèque du Tourisme](#)
 - [La photothèque du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction \(1944-1971\)](#)
- [Naturalisation et nationalité](#)
 - [Vous recherchez un dossier de naturalisation?](#)
 - [Les dossiers de naturalisation](#)
 - [Les dossiers de naturalisation de ressortissants algériens](#)
 - [Les options des Alsaciens-Lorrains \(1872-1873\)](#)
- [Notaires de Paris](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche découverte\)](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche approfondie\)](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche experte\)](#)
- [Politique et administration](#)
 - [Les actes dans les fonds du Parlement de Paris, 1254-1790](#)
 - [Les chambres des comptes aux Archives nationales](#)
 - [Les relations franco-russes dans les fonds des Archives nationales \(1717-1939\)](#)
 - [Séances et débats des assemblées parlementaires](#)
 - [Les décrets, arrêtés et circulaires du ministère de l'intérieur](#)
 - [Le "fonds de Moscou" : recherche d'un dossier nominatif](#)
 - [Les sources relatives à l'Algérie \(1945-1995\)](#)
 - [Les archives des services du Premier ministre](#)
- [Religions](#)
 - [43 - Histoire religieuse avant la Révolution](#)

- [Histoire religieuse, XIXe-XXe siècles](#)
- [Un ecclésiastique \(XIXe-XXe siècles\)](#)
- [Un ordre religieux, une congrégation, un tiers-ordre ou une confrérie \(XIXe-XXe siècle\)](#)
- [Les biens, les bâtiments et le mobilier des établissements ecclésiastiques \(XIXe-XXe s.\)](#)
- [Santé et protection sociale](#)
- [Sciences et techniques](#)
- [Villes et territoires](#)
 - [Une commune en France](#)
 - [Une localité d'Île-de-France sous l'Ancien Régime](#)
 - [Localiser et étudier une construction ou une parcelle à Paris](#)
 - [Un bâtiment](#)
- [Fiches expertes et guides](#)
- [FAQ](#)
- [Chantiers d'inventaires du Minutier central des notaires de Paris](#)
 - [Histoire de l'élaboration des instruments de recherche du Minutier](#)
 - [Liste exhaustive et chronologique des instruments de recherche](#)
 - [Inventaires généraux](#)
 - [Réserve du Minutier central](#)
 - [Minutes du XVe siècle](#)
 - [Fichiers généraux XVIe siècle](#)
 - [Histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle](#)
 - [Les minutes des notaires parisiens \(1559-1577\) - Étude XXXVI](#)
 - [Fichiers généraux XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Base RENO \(1650\)](#)
 - [Fichiers Révolution - Empire](#)
 - [Fichiers généraux XIXe siècle](#)
 - [Bases ARNO \(1551, 1751, 1761, 1851\)](#)
 - [Fichiers aléatoires - Actes signalés lors de recherches ponctuelles, XVe-XXe siècle](#)
 - [Les minutes de Michel de Felin \(étude III\)](#)
 - [Inventaires par type d'acte](#)
 - [Inventaires après décès \(1483-1610\)](#)
 - [Fichiers XVIe siècle](#)
 - [Fichiers XVIIe siècle](#)
 - [Fichiers et bases XVIIIe siècle](#)
 - [Base Miriad 1 - inventaires après décès \(1770-1790\)](#)
 - [Base Geneanot \(1780-1790\)](#)
 - [Base Miriad 2 - inventaires après décès \(1801-1850\)](#)
 - [Base Miriad 3 - inventaires après décès \(1851-1871\)](#)
 - [Art et artisanat](#)
 - [Art et architecture avant 1515](#)
 - [Histoire de l'art XVIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture entre 1550 et 1610](#)
 - [Histoire de l'art XVIIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture au début du règne de Louis XIII \[1612-1660\]](#)
 - [François Mansart, les bâtiments \(1623-1665\)](#)
 - [Histoire de l'art XVIIIe siècle](#)
 - [Métiers d'art XVIIIe siècle](#)
 - [Artistes et collectionneurs français du XVIIIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture autour de 1700](#)
 - [Musique](#)
 - [La musique au XVIe siècle](#)
 - [La musique au XVIIe siècle](#)
 - [La musique au XVIIIe siècle](#)
 - [Littérature](#)

- [Histoire littéraire XVIe siècle](#)
- [Ronsard et ses amis](#)
- [Histoire littéraire XVIIe siècle](#)
- [Écrivains de théâtre \(1600-1649\)](#)
- [Le théâtre professionnel à Paris \(1600-1649\)](#)
- [Cent ans de recherches sur Molière](#)
- [Histoire littéraire et théâtre XVIIIe siècle](#)
- [Vie intellectuelle](#)
 - [Histoire du livre](#)
 - [Histoire des collèges et université](#)
- [Autres thèmes](#)
 - [Notaires XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Etrangers XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Histoire des sciences et des techniques XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Protestants de Paris au XVIIe siècle](#)
 - [Les valets de chambre du roi au XVIIe siècle](#)
 - [Les membres du conseil général de la commune robespierriste de Paris](#)
 - [Histoire économique et sociale \(1800-1830\)](#)
 - [De l'image fixe à l'image animée \(1820-1910\)](#)
- [Collections particulières du Minutier central](#)
 - [Inventaire des "Mélanges" \(dossiers de clients\) XIIIe-XXe siècle](#)
 - [Placards et affiches XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Placards après décès XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Fichier des sceaux fin XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Enregistrement des contrats de mariage de commerçants \(1829-1934\)](#)
- [Notaires et archives privées](#)

La photothèque du Tourisme

1. Présentation

C'est en 1910 que l'on voit apparaître la première organisation administrative du tourisme avec la création simultanée, sous l'impulsion d'Alexandre Millerand, alors ministre des Travaux publics, de l'Office national du tourisme et d'un organe consultatif, le Conseil supérieur du tourisme. Les compétences de l'Office national du tourisme sont élargies par la loi du 24 septembre 1919 qui détermine également ses moyens financiers. Mais, à la suite de difficultés financières, l'Office du tourisme disparaît au profit d'un Commissariat général au tourisme, administration centrale rattachée au ministère des Travaux publics.

Pendant l'entre deux guerres, l'État, commence à prendre conscience de l'intérêt de développer l'activité touristique et plusieurs initiatives vont être lancées pour promouvoir notamment le développement des hébergements touristiques et l'aménagement des zones touristiques.

Le Commissariat général au tourisme et le Comité national d'expansion du tourisme et du thermalisme succèdent à l'Office national du Tourisme en 1935. Une première réglementation des professions voit également le jour.

Le Commissariat général est ensuite transformé en 1940 en un secrétariat d'État aux communications, avant de réapparaître en 1946. Il devient en 1952 une direction générale du tourisme et est rétabli comme commissariat au tourisme en 1959, alors que l'administration centrale est restructurée en profondeur. Le ministre en charge du tourisme est alors de plus en plus constamment assisté d'un secrétaire d'État à qui est spécialement confiée cette attribution. La présence du Commissariat ne se justifiant plus, il est supprimé en 1974.

Versée aux Archives nationales en octobre 1984, la photothèque du Tourisme est une documentation

photographique de provenance diverse rassemblée pour les besoins du service du Commissariat au Tourisme entre les années 1940 et 1970 et ayant servi à la production d'un matériel promotionnel varié du tourisme en France (dépliants, affiches, brochures). Elle se présente sous de multiples supports : plaques de verre, négatifs, ektachromes, tirages noir et blanc ou couleur, diapositives.

Les clichés ont été acquis auprès d'agences ou proviennent de commandes adressées à des photographes privés (dont Henri Cartier-Bresson, Willy Ronis ou Janine Nièpce) et concernent soit une région à travers ses paysages, ses monuments ou son folklore et ses activités, soit un thème particulier (vues d'hôtels, de stations de sports d'hiver ou de stations balnéaires, d'aires de camping...).

2. Recherche et consultation

1. Instruments de recherche

Les différents versements qui composent la photothèque sont munis de répertoires numériques détaillés :

- 20000333 : paysages et monuments.
- 20000334 : paysages, monuments, scènes de la vie quotidienne en Bretagne et Normandie.
- 20000335 : paysages et monuments.
- 20070552 : paysages, monuments, œuvres d'art.
- 20070581 : paysages, monuments, œuvres d'art.
- 20070595 : hôtels.
- 20070607 : sports d'hiver.
- 20070624 : paysages, monuments, scènes de la vie quotidienne.
- 20080186 : paysages, monuments, scènes de la vie quotidienne.
- 20080573 : vues aériennes.
- 20080607 : monuments et sites touristiques.
- 20080691 : hôtels et restaurants.
- 20090142 : vues du pays basque.
- 20090175 : paysages et monuments.

2. Modalités de consultation et de reproduction

Ces documents sont des archives publiques librement communicables. Leur consultation est donc libre. Leur consultation s'effectue sur place en salle de lecture après avoir au préalable réservé les documents depuis l'espace personnel du lecteur en salle des inventaires virtuelle (SIV).

Comme pour tous les documents des Archives nationales, seule leur reproduction en vue d'un usage exclusivement privé est autorisée.

Si le lecteur souhaite réutiliser la reproduction ainsi obtenue, il doit en faire la demande préalable auprès des Archives nationales depuis son espace personnel en salle des inventaires virtuelle, quel que soit le format des données (texte, image, son, etc.), quelle que soit la finalité de la rediffusion (usage public ou privé, à caractère scientifique, pédagogique ou commercial), pourvu que les données soient librement communicables. Les Archives nationales lui préciseront alors si la réutilisation peut être envisagée, dans quelles conditions, et s'il doit s'acquitter d'une redevance le cas échéant.

Il appartient également au lecteur de s'assurer que les documents ne sont pas couverts par des droits de propriété intellectuelle, auquel cas les démarches relatives à la recherche des ayants droit doivent être effectuées par le lecteur lui-même. Pour mémoire : le lecteur est tenu de mentionner le nom de l'auteur afin de garantir le respect de ses droits moraux, et les droits patrimoniaux courent pendant 70 ans à compter du décès de l'auteur.

3. Sources complémentaires

Sur le site de Pierrefitte :

- versements 20050042, 20050205, 20050330, 20050331, 20050332, 20050333 : affiches de promotion du tourisme en France. Ces affiches ont été systématiquement numérisées afin de faciliter leur consultation. Se renseigner auprès du personnel de salle de lecture.

- Les fonds du Touring Club de France, association créée en 1890, reconnue d'utilité publique en 1907, qui participe activement à l'équipement touristique de la France : versements 20000028, 20030521, 20070306 Pour plus de détail, consulter, sur le site Internet des Archives nationales, la « salle des inventaires virtuelle » et dans l'onglet « recherche multicritères », le dossier « recherche sur les versements postérieurs à 1970 »