

La musique au XVIIIe siècle

Fichier papier, dépouillement sélectif de 1 090 actes.

Réalisation :

M. Jurgens, M. Rambaud, V. Brousselle, 1963-1996.

Étude(s) dépouillée(s) :

68 études (I-XXI, XXIII-XXXI, XXXIII-XXXVI, XXXVIII-XXXIX, XLIV-XLIX, LI, LIII-LIV, LVII-LVIII, LXI, LXIV-LXV, LXIX-LXX, LXII, LXXVI-LXXVIII, LXXXI-LXXXIV, XCI-XCII, XCV-XCVIII, C-CI, CV, CVIII, CXI-CXII, CXV-CXVI, CXVIII).

Dématérialisation :

Le fichier a été traité pour la partie "danseurs" (saisie F. Dartois et M.-V. Vaillant, sous la dir. de M. Ollion, 2003-2005), laquelle n'est plus accessible.

Le reste du fichier a été saisi dans sa totalité (saisie B. Giraudeau, sous la dir. de M. Ollion, 2013-2014) et est en cours de transfert sur la Salle des inventaires virtuelle.

Précisions :

Les actes concernant l'histoire de la musique au XVIIIe siècle sont d'abord relevés lors des dépouillements sur l'histoire de l'art au XVIIIe siècle menés par M. Rambaud. Les premiers résultats sont ainsi publiés dans le tome I des *Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750)*.

Toutefois, sur le modèle de ce qui se fait pour l'histoire de la musique au XVIIe siècle, on décide de ne plus inclure la musique dans les tomes à venir pour leur consacrer des volumes spécifiques qui, malheureusement, ne voient jamais le jour.