

## Le goût pour la peinture au début du règne de Louis XIII [1612-1660]

Publication, dépouillement sélectif de 705 actes.

**Réalisation :**

G. Wildenstein, « Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne au début du règne de Louis XIII, d'après des inventaires après décès et des contrats de mariage conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales », *Gazette des Beaux-Arts*, hors-série, 1959, 122 p.

**Étude(s) dépouillée(s) :**

50 études de 1612 à 1660 (I-V, VII, XI-XII, XVII-XXIV, XXVI, XXX, XXXIII-XXXVI, XXXIX, XLI, XLIII, XLV, XLIX, LI-LIV, LXVIII, LXX-LXXI, LXXIII-LXXIV, LXXVI, LXXXII, LXXXVI-LXXXVII, XCI-XCII, XCVII-XCVIII, CV, CVII-CVIII, CXII, CXXI-CXXII).

**Dématérialisation :**

Toutes les notices ont été extraites de l'instrument de recherche imprimé (saisie par N. Denis, sous la dir. de J. Poivre et V. Bouat, 2008-2010).

**Précisions :**

Cette publication se fonde sur les résultats de la deuxième enquête<sup>1</sup> menée sous l'impulsion de G. Wildenstein, historien d'art, galeriste et directeur de la *Gazette des Beaux-Arts*, en collaboration avec le Minutier central des notaires de Paris, dirigé par J. Monicat.

Index des noms de personnes. Table par professions. Liste par auteurs et par sujets des tableaux cités dans les inventaires consultés. Une introduction d'une dizaine de pages précède l'inventaire.

<sup>1</sup>Cf G. Wildenstein, « Le goût pour la peinture dans le cercle de la bourgeoisie parisienne autour de 1700 [...] », *Gazette des Beaux-Arts*, 1958 et « Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610 [...] », *Gazette des Beaux-Arts*, 1962.