

## Les artistes et leurs galeries. Réception croisée. Paris-Berlin. 1900-1950

Cet état des sources intitulé « [Les artistes et leurs galeries. Réception croisée. Paris-Berlin. 1900-1950](#) » a été réalisé en novembre 2015 aux Archives nationales, à l'occasion de la visite d'une équipe de recherche du laboratoire Georg Simmel (EHESS), s'intéressant spécifiquement à ce sujet.

Depuis 2013, chaque session du programme de recherche voit se succéder une journée d'étude, des visites de services d'archives (IMEC, bibliothèque Kandinsky, documentation du musée d'Orsay, archives Durand Ruel...) et des visites de galeries.

Le monde du marché de l'art est envisagé selon une démarche interdisciplinaire, entre France et Allemagne.