

## Liste exhaustive et chronologique des instruments de recherche

Cette liste donne l'ensemble des instruments de recherche du Minutier central **ordonnés chronologiquement** : en tête, les instruments couvrant plusieurs siècles, puis ceux consacrés au XVI<sup>e</sup> siècle, au XVII<sup>e</sup> siècle, etc.

Dans chaque période chronologique, sont d'abord présentés les instruments de recherche « **généraux** » (sans thème particulier) et « **exhaustifs** » (dépouillement de tous les actes produits pour une période donnée dans une ou plusieurs études). Viennent ensuite les instruments de recherche « **sélectifs** » (sélection d'actes selon un thème ou un type d'acte). Enfin, les instruments de recherche propres à une ou deux études.

Cette liste intègre par ailleurs les instruments de recherche contenant des **documents autres que des minutes** (Mélanges (ET/), dossiers de client (DC/), comptabilité notariale (CT/), archives des offices (ON/), affiches et placards (PA/), placards de décès (PL/).

Un titre en italique indique qu'il s'agissait à l'origine d'une publication tandis qu'un titre en caractères romains signale qu'il s'agissait à l'origine d'un fichier papier, d'une base informatique ou d'un instrument de recherche dactylographié.

### Toutes périodes

*Catalogue de la Réserve du Minutier central*, par A. Chauleur, C. Béchu, repris par M. Ollion, M. Durand, A. Cojannot, Nathalie Jourdain et M.-F. Limon-Bonnet (les documents placés en réserve sont progressivement numérisés et accessibles en ligne)

*Mélanges et Index*, par E. Coyecque, C. Béchu, repris par D. Habib.

**Dossiers de clients pour 31 études**, sous la dir. de J. Pouëssel ou de M.-F. Limon-Bonnet :

- étude X, M. Le Roc'h Morgère et J. Pouëssel
- étude XI, M.-F. Limon-Bonnet
- étude XII, J. Pouëssel
- étude XVII, L. Terriel, M.-F. Limon-Bonnet
- étude XXIII, M.-A. Fleury, J. Pouëssel
- étude XXIX, H. Mariette et J. Pouëssel
- étude XXXI, N. Denis et M.-F. Limon-Bonnet
- étude XXXVI, M.-F. Limon-Bonnet
- étude XLI, M.-F. Limon-Bonnet
- étude XLII, S. Maisonneuve et J. Pouëssel
- étude XLIV, J. Tessier et J. Pouëssel
- étude XLVII, M.-F. Limon-Bonnet
- étude LIV, M. Faré
- étude LVI, C.-Y. Baud et J. Pouëssel
- étude LVIII, J. Pouëssel
- étude LXI, M.-F. Limon-Bonnet

- étude LXII, J. Pouëssel, V. Grégoire
- étude LXXVI, T. Dandin et J. Pouëssel
- étude LXXVII, M.-F. Limon-Bonnet
- étude LXXXI, J. Pouëssel
- étude LXXXIX, M.-F. Limon-Bonnet
- étude XCI, L. Roumégou et J. Pouëssel
- étude XCIII, C.-Y. Baud et M.-F. Limon-Bonnet (supplément en cours par C. Becquet)
- étude XCIV, D. Habib
- étude XCV, H. Legrand, J. Pouëssel
- étude CI, M.-F. Limon-Bonnet
- étude CVI, M. Faré, V. Gregoire
- étude CXII, A. Sat et J. Pouëssel
- étude CXV, M.-F. Limon-Bonnet
- étude CXVI, M.-F. Limon-Bonnet
- étude CXX (en cours D. Habib)

**Archives pour 23 offices notariaux**, par M.-F. Limon-Bonnet

- étude XVIII
- étude XIX
- étude XXII
- étude XXIII
- étude XXVI
- étude XLII
- étude XLIII
- étude LIII
- étude LV
- étude LVIII
- étude LIX
- étude LXXVIII
- étude LXXX
- étude LXXXIII
- étude LXXXVI
- étude LXXXVIII
- étude XCII
- étude XCIII
- étude XCIV
- étude CI
- étude CX
- étude CXVII
- étude CXXI

Limon-Bonnet (collection numérisée). |

Placards après décès, XVIIe-XVIIIe siècle, par le personnel du Minutier central, sous la dir. d'A. Cojannot et Marie-Françoise Limon-Bonnet (collection numérisée)

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Inventaires après décès (1483-1560)*, par M. Jurgens, V. Brousselle, F. Greffe.

Fichiers aléatoires, XVIe-XIXe siècle.

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle, par le personnel du Minutier.

Histoire des sciences et des techniques, XVIe-XIXe siècle, par M. Jurgens, X. Pamfilova, C. Béchu, M. Durand.

Notaires, XVIe-XVIIIe siècle, par C. Béchu, C. Grodecki, M.-A. Fleury, M. Jurgens, M.-F. Limon-Bonnet, P.-Y. Louis, X. Pamfilova, I. Pebay.

Bibliothèques, XVIe-XVIIIe siècle, par C. Béchu, M.-A. Fleury, M. Jurgens, X. Pamfilova.

Fichier général XVIIe-XVIIIe siècle, par le personnel du Minutier.

Libraires et métiers du livre, XVIIe-XVIIIe siècle, par C. Béchu.

Fichier des tontines (fin XVIIe-XVIIIe siècle), par E. de Fréminville et le personnel du Minutier.

Fichier des sceaux (fin XVIIe-XVIIIe siècle), par E. de Fréminville, M. Jurgens.

Contrats d'apprentissage – Étude I (1578-1705).

Mariages à Paris de 1570 à 1635, dir. R. Mousnier.

### **XVe siècle**

*Minutes du XVe siècle. Tome I : étude XIX. Inventaire analytique*, par C. Béchu, V. Brousselle, I. Pebay.

Minutes du XVe siècle – Études VIII, XX, LXI, par C. Béchu, V. Brousselle, F. Greffe.

Minutes du XVe siècle – Études VIII, XLIX, LXI, CXXII, par le personnel du Minutier.

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515*, par E. Hamon.

### **XVIe siècle**

Fichier général, XVIe siècle, par le personnel du Minutier.

Base Arno, relevé exhaustif des actes de 1551, par le personnel du Minutier.

*Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle*, par E. Coyecque.

Actes de personnalités, XVIe siècle, par le personnel du Minutier.

Actes de personnalités, règnes de Henri III et Henri IV, par le personnel du Minutier.

Actes concernant des drapiers au XVIe siècle, par le personnel du Minutier.

Histoire, XVIe siècle, par le personnel du Minutier.

Lieux et monuments à Paris au XVIe siècle, par C. Grodecki.

Mélanges, XVIe siècle, par C. Grodecki.

Métiers parisiens, XVIe siècle, par C. Grodecki.

Contrats de mariage, XVIe siècle, par C. Grodecki, M. Jurgens, L. Collard.

*Documents du minutier central des notaires de Paris. Ronsard et ses amis*, par M. Jurgens, X. Pamfilova.

Histoire littéraire, XVIe siècle, par X. Pamfilova, M. Jurgens, C. Grodecki, P.-Y. Louis.

Collèges et université de Paris, XVIe siècle, par X. Pamfilova, M. Jurgens, P.-Y. Louis, A. Masson.

Libraires et métiers du livre, XVIe siècle, par X. Pamfilova, M. Jurgens, C. Grodecki, A. Masson.

La musique au XVIe siècle, actes concernant les musiciens dans les minutes du notaire Michel de Felin (1529-1554), par M. Jurgens et I. Pebay.

Terres et seigneuries, XVIe siècle (1530-1590), par le personnel du Minutier.

Histoire de l'art, XVIe siècle (1530-1600) – Arts, métiers, lieux, par C. Grodecki.

Attestations et notoriétés, XVIe siècle (1532-1586), par le personnel du Minutier.

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600)*, t.I et II, par C. Grodecki.

Métiers, personnes, lieux (1540-1600), par C. Grodecki.

Marché du XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki.

*Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610*, par G. Wildenstein.

*À travers les minutes des notaires parisiens (1559-1577)*, par E. Caron.

Inventaires après-décès (1560-1610), par le personnel du Minutier.

La musique au XVI<sup>e</sup> siècle, actes concernant les musiciens dans les minutes du notaire Jean Chazete (1577-1599), par M. Jurgens.

La pratique des contrats de mariage chez les notaires au Châtelet de Paris de 1578 à 1583, par C. Renou-Fages.

Inventaires, XVI<sup>e</sup> siècle – Études I, III et XIX, par C. Grodecki, M. Jurgens, X. Pamfilova.

Partages de succession, XVI<sup>e</sup> siècle – Études I, III et XIX, par C. Grodecki, M. Jurgens, X. Pamfilova.

Contrats d'association, XVI<sup>e</sup> siècle – Études I, III et XIX, par C. Grodecki.

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude XIX (1501-1539).

Testaments – Études III et XIX (1530-1550), par C. Grodecki, M. Jurgens, X. Pamfilova.

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude III (1530-1589), dir. J. Mesnard.

Relevé d'actes – Étude XIX (1536-1544).

Métiers du livre – Étude XXXIII (1555-1590), par P.-Y. Louis.

Personnages, métiers, lieux – Étude XXXIII (1552-1589), par P.-Y. Louis.

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude XXXIII (1555-1590), par P.-Y. Louis.

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude XIX (1573-1574).

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude I (1579-1599).

Liasses constituées d'inventaires après décès pour le XVI<sup>e</sup> et le premier XVII<sup>e</sup> siècles pour les notaires n'ayant pas laissé de répertoires, dans le cadre du projet "Familles parisiennes.org/Au-delà de l'état civil", par Jean-François Viel, Quentin Gravier et Pierre Gasnier, avec l'aide de Jacques Le Marois (en cours).

## **XVII<sup>e</sup> siècle**

Base Reno, relevé exhaustif des actes de 1650, par le personnel du Minutier.

Musique, XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Jurgens et le personnel du Minutier.

Histoire littéraire, XVII<sup>e</sup> siècle, par X. Pamfilova, M. Jurgens, C. Grodecki.

Collèges et université de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Jurgens.

Protestants de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Duprey, A. Dubois, C. Houzard, C. Voix, dir. M. Magdeleine.

Les valets de chambre du roi au XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Da Vinha.

*Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe*, par M. Jurgens, E. Maxfield-Miller.

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650)*, par M.-A. Fleury, M. Constans.

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) – Études XXI à CXXII, par M.-A. Fleury.

Artisans, XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par M. Jurgens, M.-A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central.

*Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne au début du règne de Louis XIII*, par G. Wildenstein.

*François Mansart. Les bâtiments. Marchés de travaux (1623-1665)*, par A. Chauleur, P.-Y. Louis.

*Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650)*, t.I et II, par M. Jurgens.

*Le théâtre professionnel à Paris. Documents du Minutier central (1600-1649)*, par A. Howe, M. Jurgens.

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Écrivains de théâtre (1600-1649)*, par A. Howe, M. Jurgens.

*Documents du Minutier central concernant l'histoire littéraire (1650-1700)*, par M. Jurgens, M.-A. Fleury.

*Les notaires au Châtelet de Paris sous le règne de Louis XIV*, par M.-F. Limon.

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude I (1600-1699).

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude II (1606-1629), dir. J. Mesnard.

Contrats de mariage, testaments et inventaires après-décès – Étude LII (1633-1647).

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude II (1650-1651), dir. J. Mesnard.

Liasses constituées d'inventaires après décès pour le XVI<sup>e</sup> et le premier XVII<sup>e</sup> siècle pour les notaires n'ayant pas laissé de répertoire, dans le cadre du projet "Famille parisiennes.org/Au-delà de l'état civil", par Jean-François Viel, Quentin Gravier et Pierre Gasnier, avec l'aide de Jacques Le Marois (en cours).

### **XVIII<sup>e</sup> siècle**

Base Arno, relevé exhaustif des actes de 1751, par le personnel du Minutier.

Base Arno, relevé exhaustif des actes de 1761, par le personnel du Minutier.

Musique, XVIII<sup>e</sup> siècle – danseurs, par M. Jurgens, M. Rambaud, V. Brousselle.

Histoire littéraire, XVIII<sup>e</sup> siècle, par C. Béchu, X. Pamfilova.

Théâtre, XVIII<sup>e</sup> siècle, par V. Brousselle, G. Nahon, X. Pamfilova.

Collèges et professeurs, XVIII<sup>e</sup> siècle, par C. Béchu.

*Documents inédits sur les artistes français du XVIII<sup>e</sup> siècle conservés au Minutier central des notaires*, par D. Wildenstein.

*Inventaires après-décès d'artistes et de collectionneurs français du XVIII<sup>e</sup> siècle*, par D. Wildenstein.

*Le goût pour la peinture dans le cercle de la bourgeoisie parisienne autour de 1700*, par G. Wildenstein.

*Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750)*, t.I et II, par M. Rambaud.

Artisans, XVIII<sup>e</sup> siècle (1700-1750), par M. Rambaud, C. Grodecki.

Édifices – Châteaux, hôtels, églises (1700-1750), par le personnel du Minutier.

Faïenciers (1736-1799), par Ch.-H. Lerch.

Horlogers (1736-1798), par Ch.-H. Lerch.

Orfèvres (1738-1799), par Ch.-H. Lerch.

Couteliers, facteurs d'instruments de musique, relieurs et potiers (1741-1798), par Ch.-H. Lerch.

Artisans du meuble (1736-1799), par Ch.-H. Lerch.

Tabletiers et autres métiers (1736-1799), par Ch.-H. Lerch.

Inventaires après-décès de 1762, par T. Boudignon.

Base Miriad 1, relevé exhaustif des inventaires après-décès des études du quartier du Luxembourg (1770-1790), par G. Nahon.

Contrats de sociétés (1770-1790), par G. Nahon.

Base Geneanot, relevé de tous les actes contenant des renseignements d'état-civil (1780-1790), par l'association La France généalogique (en cours).

Inventaires après-décès de 1781, par T. Boudignon.

Mariages à Paris en 1787, par D. Dubois, S. Dumas-Lefaure, C. Gauthier, dir. D. Roche.

Histoire de l'art – Étude XLI (1700-1704), par M. Ménager.

Histoire de l'art – Études XI et XII (1700-1750), par M. Rambaud.

Histoire de l'art – Études XIII à XXXIX (1700-1750), par M. Rambaud.

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude I (1700-1705).

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude I (1700-1750).

Contrats de mariages, testaments, inventaires après-décès – Étude II (1700-1744), dir. J. Mesnard.

Inventaires après-décès – Étude XXIII (1735-1750), par N. Lyon-Caen.

Relevé d'actes – Étude XXIX (1720-1737), par T. Boudignon.

Relevé d'actes – Étude X (1731-1732), par T. Boudignon.

Relevé d'actes – Étude LXV (1780-1793), par T. Boudignon.

### **Révolution – Empire**

Fichier Révolution – Empire.

Les membres du conseil général de la commune robespierriste de Paris, par B. Vanuxem.

*Études et notaires parisiens en 1803*, par P. Bertholet.

Relevé d'actes – Étude LII (1788-1791), par T. Boudignon.

Relevé d'actes – Études LXXIV, CIII, CIV et CXIV (1789), par T. Boudignon.

Relevé d'actes – Étude LIX (1789-1791), par T. Boudignon.

### **XIXe siècle**

Fichier dit « général » XIXe siècle, par C. Béchu, G. Nahon.

Base Arno, relevé exhaustif des actes de 1851, par le personnel du Minutier.

Base Miriad 2, inventaires après-décès (1801-1850), par T. Boudignon, M.-F. Nivet et le personnel du Minutier

*Documents du Minutier central des notaires de Paris concernant l'histoire économique et sociale (1800-1830)*, par C. Pris, A. Chauleur.

*De l'image fixe à l'image animée (1820-1910)*, par M. Durand.

Enregistrement des contrats de mariage de commerçants (1829-1934), par M. Durand et M.-F. Limon-Bonnet. Fonds numérisé, proposé à l'indexation collaborative sur le blog Archives nationales participatives.

Base Miriad 3, inventaires après-décès (1852-1900), par le personnel du Minutier.

Relevé exhaustif d'actes – Étude VII (1883-1886), par J. Jouy.

Répertoire analytique des minutes de Me Antoine Juste Alphonse Thomas (titulaire de l'étude VII, 1837-1886), par S. Maisonneuve, N. Jourdain et M.-F. Limon-Bonnet (en cours depuis 2015).

Répertoire analytique des minutes de Me Cyr Baron (titulaire de l'étude CIII, ), par P. Bureau, D. Habib et A. Rostaing.