

63 - La photothèque du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction (1944-1971)

La recherche sur la photothèque du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction s'effectue presque exclusivement sur le site de Pierrefitte-sur-Seine.

1. Rappel historique

1. Le ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction (1945-1949)

Les attributions du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction (MUR) sont définies par l'ordonnance du 21 avril 1945 : il s'agit d'une part d'effectuer les travaux préalables à la reconstruction, tels les déblaiements et les constructions de baraquements pour logements provisoires ; d'autre part d'indemniser les personnes et les entreprises ayant subi des dommages de guerre, enfin de planifier la reconstruction de logements, fonction assurée par une direction générale de l'Urbanisme, de l'habitation et de la construction.

Créé à la suite de la situation exceptionnelle engendrée par la Seconde Guerre mondiale, le MRU est profondément remanié dès 1949, période à laquelle il s'organise autour de trois directions techniques « aménagement du territoire », « constructions » et « dommages de guerre ».

2. La photothèque

Ce corpus iconographique, conservé dans l'intervalle de cotes F/14/18261 à F/14/18365, relève de campagnes effectuées par cinq photographes salariés du ministère chargés de rendre compte des bâtiments remarquables dans la construction publique (grands ensembles, établissements de santé, d'enseignement, etc.) du point de vue technique ou du point de vue « social ».

Au total, 328 albums sont ainsi constitués soit près de 30 000 clichés produits principalement entre 1945 et 1955 mais dont les derniers représentants datent du début des années 1970. Il s'agit presque exclusivement de tirages noir et blanc d'époque, de format 18 x 24, portant ou non des mentions dorsales (numéro de cliché, *copyright*, légendes, etc.)

La collection se divise en deux types d'albums :

- une série thématique consacrée à la période de l'immédiat après-guerre et à ses problèmes spécifiques, destructions et chantiers d'expérience destinés à tester de nouveaux procédés de construction qui se caractérisent, outre les prises de vues de bâtiments ou de chantiers, par des albums entièrement constitués de maquettes. Cette série n'a pas été numérisée (voir chapitre 5) ;
- une série départementale majoritairement composée de photos d'édifices publics ou d'immeubles ou habitations à caractère individuel faisant l'objet de financements publics ou de mise en œuvre de procédés spécifiques, encouragés par l'aide publique. La plupart du temps, il s'agit de photographies d'extérieurs, sans qu'aucune personne ne figure sur les clichés.

C'est la seconde série (F/14/18285 à F/14/18365), la plus importante en volume et la plus intéressante du point de vue du témoignage historique, qui a fait l'objet d'une campagne de numérisation.

L'ensemble du territoire français est représenté, à l'exception de l'Ariège, de la Corse, de la Creuse et du Puy-de-Dôme. En outre, ce n'est pas de façon homogène, les lieux les plus touchés par les destructions puis ceux les plus fortement urbanisés faisant logiquement l'objet de prises de vue plus nombreuses.

- Historique de la conservation

Le fonds de la photothèque entre aux Archives nationales par versement du ministère de l'Équipement, le 11 mai 1979 après avoir été repéré par les conservateurs en mission auprès du ministère dès le début des années 1960. Cependant, les négatifs souples format 6 x 6 correspondant aux tirages conservés dans les albums ne sont pas versés concomitamment et restent, jusqu'à nos jours, en possession de la photothèque du ministère.

En 1988, pour des raisons de conservation et pour faciliter l'accès à une collection régulièrement consultée, il est décidé, en collaboration avec le service de l'information et de la communication du ministère de l'Équipement, de rendre accessible sous forme de vidéodisque la collection des albums constitués géographiquement. Cette technologie étant devenue obsolète, les images sont conservées sur CD à partir de 1996 tandis que la base descriptive associée aux images d'abord construite sous le logiciel Texto est transférée sous le logiciel Cindoc avec lequel elle fonctionne actuellement aux Archives nationales.

En octobre 1993, la Photothèque du Ministère de l'Équipement verse un album intitulé « La reconstruction dans l'Orne, 1960 » qui est inséré dans le fonds de la photothèque de la Reconstruction.

- Modalités de communication et de reproduction

Archives librement communicables aux termes de la loi, les originaux sont interdits à la communication pour des raisons de conservation (pour la consultation des images numérisées, voir chapitre 4).

La reproduction de ces clichés sans accord préalable, quel qu'en soit le moyen technique, **est strictement interdite.**

L'héritier du ministère de l'Équipement est détenteur des droits de reproduction et de diffusion de ces images aux termes d'un protocole d'accord signé avec la direction des Archives de France en 1999.

Toute reproduction ou diffusion doit faire l'objet, au préalable, d'une autorisation écrite délivrée par la « photothèque » de ce ministère :

Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (MEDDE), photothèque de la Direction de la communication - Tour Pascal A, 92055 La Défense Cedex

Téléphone : 01 40 81 93 60 (Daniel Coutelier) ou 93 19 (Christophe Cazeau) ou 93 64 (Daniel Joseph-Reinette)

2. Les sources complémentaires

1. Aux Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine

F/1a/3257. Archives du cabinet du ministre de l'Intérieur. Reconstruction et Urbanisme : déminage, reconstruction et mise en place d'un "plan d'équipement national", aide au logement, expropriations, hommages publics, propositions de monuments et autorisations de constructions. 1945-1946.

F/1a/3362. Ministère de l'Intérieur. Documentation générale : questions économiques (notamment la Reconstruction). 1946.

Sous-série F/2. Versements du ministère du ministère de l'Intérieur, Direction générale des collectivités locales, bureau de l'urbanisme.

AG/3(4)/60. Gouvernement provisoire de la République française. Photographies : destruction et reconstruction de villes, déminages. 1944-1945.

96AJ/5. Fonds Letourneau, ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme. 1947.
307AP. Fonds Raoul Dautry, ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme de novembre 1944 à janvier 1946.
317AP/125. Fonds Louis Marin. Dommages de guerre et reconstruction en Lorraine. 1945-1947
452AP (628MI). Fonds René Coty, ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme. 1947-1948.
484AP. Fonds Jules Moch, ministre des Travaux publics de la Reconstruction et de l'Urbanisme. 1947.
538AP/77-78, 80, 82-83, 93, 100, 108. Fonds Eugène Claudius-Petit, ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme : aménagement du territoire et problèmes du logement. 1948-1953.

Versements du ministère de l'Équipement :

19770061 à 19771066. Agréments et dossiers individuels des architectes de la reconstruction.

19770807 à 19770812. Travaux de reconstruction.

19850378. Photographies de la reconstruction.

19860221. Photographies de reconstruction de ponts et photographies réalisées dans le cadre d'une exposition.

19860387. Diapositives relatives aux autoroutes et au logement.

19770686, 19770688, 19770690, 19771623, 19810590, 19860390. Archives du service des travaux topographiques et photographiques principalement composées de plans et de photographies aériennes.

2. Autres sites de conservation

Les archives départementales conservent souvent un jeu des photographies prises dans les communes de leur département.

La photothèque du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (MEDDE) conserve les négatifs originaux des tirages photographiques conservés en albums aux Archives nationales.

Elle dispose par ailleurs d'une version à jour de la base « Reconstruire la France » consultable sur rendez-vous dans ses locaux.

3. Bibliographie sommaire

1. Sources

- Eugène Claudius-Petit, *Pour un plan d'aménagement du territoire*. Communication au conseil des ministres, Paris, Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, 1950.
- Rose-Anne Couëdelo, *Les archives du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme 1941-1953* dans « Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent », n°5, septembre 1981.
- Dominique Gauthey, *Les archives de la reconstruction 1945-1979* dans « Études photographiques », n°3, novembre 1997.
- Jean Luquet, *Les missions d'archives et les archives de la Reconstruction* dans « Cahiers de l'Institut d'histoire du temps présent », n°5, juin 1987.
- Vincent Maroteaux (dir.), *Archives du ministère de l'Équipement, du logement, des transports et du tourisme et des anciens ministères de la Construction et des travaux publics*, Paris, La Documentation française, 1997.
- Jean-Daniel Pariset, *La mission des archives du ministère de l'Urbanisme et du Logement*

1941-1953 dans « Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent », n°13, septembre 1983.

- La reconstruction française : bilan d'activité, 1945-1962, Paris, Ministère de la construction, 1962.
- Inventaire des microfilms de la photothèque du ministère de l'Équipement. 1949-1960, par S. Caucanas, 1980 (400MI/1). *Seul l'inventaire subsiste, les microfilms n'ont pu être localisés à ce jour.*

2. Travaux historiques

- Bruno Vayssière, *Reconstruction, déconstruction : le Hard French ou l'architecture française des trente glorieuses*, Paris, Picard, 1988.
- Bruno Vayssière (dir.), *Une politique du logement : le ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, 1944-1954*, Paris, IFA, 1995.
- Danièle Voldman, *La reconstruction des villes françaises (1945-1954) : histoire d'une politique*, Paris, L'Harmattan, 1997.

3. Expositions

- *Reconstructions et modernisation : la France après les ruines 1918-1945*, exposition tenue aux Archives nationales, janvier-mai 1991.
- *Photographies à l'œuvre : enquêtes et chantiers de la Reconstruction (1945-1958)*. Catalogue de l'exposition tenue au château de Tours du 26 novembre 2011 au 20 mai 2012, Paris, Le Point du jour ; le Jeu de Paume, 2011.
- Une renaissance au XX^e siècle : la reconstruction de la Manche, 1944-1964. Catalogue de l'exposition organisée par les Archives départementales de la Manche de juin à décembre 2011, Sain-Lô, OREP, 2011.

4. Utilisation des bases de données

Il existe deux bases de données : la première, sous le logiciel Cindoc, intitulée RF, « Reconstruire la France », permet de trouver les références des clichés photographiques de la photothèque du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction ; la seconde est constituée par la numérisation de ces clichés mêmes. Cette base image est dorénavant consultable soit en salle des inventaires des Archives nationales soit à la photothèque du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, actuel successeur du ministère de l'Équipement, sur rendez-vous au 01. 40. 81. 93. 60 ou 93. 19. ou 93. 64.

1. Modalités d'interrogation de la base de données RF « Reconstruire la France »

Plusieurs champs de description de la base ont été regroupés sous un intitulé commun dans le formulaire d'interrogation :

- « Localisation » pour une interrogation portant sur une région, un département ou une commune
- « Opération » pour une interrogation portant sur le type d'opération immobilière, le mode de financement ou le type de construction
- « Maître d'œuvre » pour une interrogation portant sur le nom du ou des architectes ou le commanditaire du bâtiment
- « Iconographie » pour une interrogation portant sur l'indexation thématique relative au type de bâtiment (équipement scolaire, barre, petit collectif, etc.) ou sur les éléments visibles sur l'image (enfant, rue, commerce, etc.)

Cependant tous ne sont pas renseignés de manière homogène.

L'interrogation la plus pertinente est d'ordre géographique dans la mesure où les données géographiques sont toujours indiquées et leur rédaction normée (nom de département, nom de commune, parfois nom de rue).

L'indexation iconographique, si elle est toujours présente, est cependant plus aléatoire du fait de l'absence d'unification des données : un bâtiment de même type peut avoir fait l'objet d'un descriptif différent en fonction de l'interprétation de l'image.

Les autres champs, qu'ils soient interrogeables ou non (architecte, type de financement, dates) ne sont pas systématiquement remplis : ils l'ont été quand les mentions dorsales des tirages permettaient de le faire, si bien que l'interrogation de la base ne permet pas de constituer des corpus exhaustifs sur les auteurs et commanditaires des édifices référencés.

• **Description des champs de la base de données RF**

Champ	Descriptif
Réf	Référence informatique incrémentée automatiquement lors de la création de la fiche dans la base
n°fichier image	Référence du fichier de numérisation Jpeg <i>A noter pour pouvoir appeler le fichier et visualiser l'image.</i>
Cote	Cote de l'album dans lequel le tirage se trouve conservé aux Archives nationales
Région	Régions administratives
Département	Départements notés par leur numéro
Commune	Nom de communes
Localisation	Précision portant sur la localisation au sein d'une commune (nom de rue, arrondissement, zone industrielle sud, etc.)
Date	Date de la prise de vue, notée sous la forme JJMMAA ou MMAA ou AA <i>Ex. 57 est mis pour « 1957 », 0358 pour « mars 1958 » et 010548 pour le « 1^{er} mai 1958 »</i>
Maître d'oeuvre	Nom de l'architecte ou de la société de construction
Financement	Type de financement, d'aide ou de programme de construction public (crédit foncier, dommages de guerre, État, HLM, Logeco, etc.)
Constructeur	Organisation ou institution destinataire du bâtiment (CAF de Cambrai, hôpital Pasteur, Le Foyer du fonctionnaire, etc.)
Iconographie principale	Catégorie de la construction et principaux éléments visibles sur le cliché (équipement social, petit collectif, camion, église, enseigne, personnage, etc.)
Iconographie secondaire	<i>Idem</i> mais pour des éléments jugés secondaires par rapport au cœur de l'image.
Cliché	Numéro figurant au dos du tirage <i>Il s'agit du numéro nécessaire à toute demande de reproduction de l'image auprès du ministère de l'Équipement.</i>

2. Modalités de consultation et de reproduction des images numérisées

- Consultation

Il convient de procéder en deux temps, la liaison entre la notice descriptive et l'image numérisée n'étant, dans la plupart des cas, pas assurée.

1^{er} temps : consulter la base "RF" placée sur les postes informatiques disponibles en salle et noter le numéro du fichier image figurant sur la fiche descriptive des images que l'on souhaite visualiser.

2^e temps : consulter sur le poste informatique dédié aux images la base des photographies numérisées de la photothèque du ministère de la Reconstruction et appeler les n° des fichiers relevés.

Exemple : Champ « n° fichier image », n° 21502, se reporter au fichier Jpeg portant le numéro 21502. Le double-clic sur l'image en assure l'ouverture.

- Reproduction

Pour toute reproduction il convient de noter le **numéro mentionné dans le champ « cliché »** figurant sur la fiche et de transmettre la demande de reproduction au ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (photothèque de la Direction de la communication - Tour Pascal A, 15^e étage 92055 La Défense Cedex) qui a seul autorité à la traiter.

• **Départements représentés dans la base**

Département	Cote
Ain	F/14/18285
Aisne	F/14/18285
Allier	F/14/18286
Alpes-(Basses)	F/14/18286
Alpes-(Hautes)	F/14/18287
Alpes-(Maritimes)	F/14/18287, F/14/18288
Ardèche	F/14/18288, F/14/18289
Ardennes	F/14/18289, F/14/18290
Aube	F/14/18290
Aude	F/14/18290
Aveyron	F/14/18291
Bouches-du-Rhône	F/14/18291, F/14/18292, F/14/18293, F/14/18294
Calvados	F/14/18294, F/14/18295
Cantal	F/14/18296
Charente	F/14/18296
Charente-Maritime	F/14/18297, F/14/18298
Cher	F/14/18299
Corrèze	F/14/18299
Côte-d'Or	F/14/18299
Côtes-du-Nord	F/14/18300
Dordogne	F/14/18300
Doubs	F/14/18300
Drôme	F/14/18301
Essonne	F/14/18359
Eure	F/14/18301
Eure-et-Loir	F/14/18302
Finistère	F/14/18302, F/14/18303
Gard	F/14/18303, F/14/18304, F/14/18305
Garonne-(Haute)	F/14/18305

Gironde	F/14/18305, F/14/18306, F/14/18366
Hérault	F/14/18306, F/14/18307, F/14/18308
Ille-et-Vilaine	F/14/18308, F/14/18309
Indre	F/14/18309
Indre-et-Loire	F/14/18309, F/14/18310, F/14/18311
Isère	F/14/18311, F/14/18312
Jura	F/14/18313
Landes	F/14/18313
Loir-et-Cher	F/14/18313, F/14/18314
Loire	F/14/18314, F/14/18315
Loire-(Haute)	F/14/18315
Loire-(Atlantique)	F/14/18316
Loiret	F/14/18317, F/14/18318
Lot	F/14/18318
Lot-et-Garonne	F/14/18318
Maine-et-Loire	F/14/18319
Manche	F/14/18319, F/14/18320
Marne	F/14/18320, F/14/18321
Marne-(Haute)	F/14/18321
Mayenne	F/14/18322
Meurthe-et-Moselle	F/14/18322
Meuse	F/14/18323
Morbihan	F/14/18324
Moselle	F/14/18324, F/14/18325
Nièvre	F/14/18326
Nord	F/14/18326, F/14/18327, F/14/18328
Oise	F/14/18329
Orne	F/14/18330, F/14/18366
Pas-de-Calais	F/14/18330, F/14/18331
Pyrénées-(Basses)	F/14/18332
Pyrénées-(Hautes)	F/14/18333
Pyrénées-(Orientales)	F/14/18333
Rhin-(Bas)	F/14/18334, F/14/18335
Rhin-(Haut)	F/14/18335, F/14/18336, F/14/18337, F/14/18338
Rhône	F/14/18338

Saône-(Haute)	F/14/18339
Saône-et-Loire	F/14/18339
Sarthe	F/14/18339
Savoie	F/14/18339
Savoie-(Haute)	F/14/18340
Seine	F/14/18353 à F/14/18355
Seine-(Hauts-de)	F/14/18356, F/14/18359, F/14/18360, F/14/18361, F/14/18362
Seine-Maritime	F/14/18341, F/14/18342, F/14/18343, F/14/18344
Seine-Saint-Denis	F/14/18362, F/14/18363, F/14/18364
Seine-et-Marne	F/14/18344, F/14/18345
Sèvres-(Deux)	F/14/18346
Somme	F/14/18346
Tarn	F/14/18347
Tarn-et-Garonne	F/14/18347
Val-de-Marne	F/14/18364, F/14/18365
Val-d'Oise	F/14/18365
Var	F/14/18347, F/14/18348
Vaucluse	F/14/18348, F/14/18349
Vendée	F/14/18350
Vienne	F/14/18350
Vienne-(Haute)	F/14/18350, F/14/18351
Vosges	F/14/18351, F/14/18352
Yonne	F/14/18352
Yvelines	F/14/18357 à F/14/18359
Territoire de Belfort	F/14/18352

5. La série des albums thématiques

Comme il est mentionné plus haut, cette collection d'albums comprise dans l'intervalle de cotes F/14/18261 à 18284 n'a pas été numérisée. Sa consultation est soumise à autorisation.

Thématique	Analyse	Cote
Chantiers ISAI, « maisons d'État » et « fermes modèles »	Série communale, 1946-1951 Lettres A à L	F/14/18262

	Série communale, 1946-1951 Lettres M à V	F/14/18263
	Série départementale, 1949-1951	F/14/18264
Chantiers expérimentaux et de reconstruction de villes	Abbeville, 1948-1953	F/14/18283 et F/14/18284
	Aix-en-Provence, 1953-1954	F/14/18284
	Algerie, 1953-1954 ; 1957	F/14/18284
	Les Annemasses, sans date	F/14/18284
	Arles, 1953	F/14/18284
	Asnières, 1954	F/14/18284
	Aubervilliers, 1954	F/14/18284
	Bâle, sans date	F/14/18284
	Beauvais, 1949-1954	F/14/18283
	Boulogne-sur-Mer, 1954	F/14/18284
	Caen, 1953	F/14/18284
	Calais, 1951-1952	F/14/18284
	Caudebec, 1948-1952	F/14/18283
	Chambéry, 1953	F/14/18284
	Charnay-lès-Mâcon, 1954	F/14/18284
	Châtillon-sur-Seine, 1950	F/14/18283
	La Ciotat, 1949-1953	F/14/18283 et F/14/18284
	Le Creusot, 1945-1946	F/14/18264
	Dinan, 1953	F/14/18284
	Douai, 1949-1953	F/14/18283 et F/14/18284
	Le Havre, 1951-1954	F/14/18284
	Mantes-Chevilly, sans date	F/14/18284
	Marseille, 1943-1953	F/14/18284
	Meudon, 1953	F/14/18284
	Mulhouse, 1952-1953	F/14/18284
	Noisy-le-Sec, 1945-1947	F/14/18265 et F/14/18266
	Normandie, 1953	F/14/18264
	Orléans, 1945-1947	F/14/18264 et F/14/18265
	Perpignan, 1954	F/14/18284
	Puy-sur-Seine, 1953	F/14/18284
	Roubaix-Tourcoing, 1962	F/14/18283
	Royan, 1938-1953	F/14/18284

	Les Sablettes, 1950-1954	F/14/18283 et F/14/18284
	Saint-Cloud, 1954	F/14/18284
	Saint-Dizier-le-Neuf, 1951-1953	F/14/18284
	Saint-étienne, 1953	F/14/18284
	Saint-Germain, 1954	F/14/18284
	Sedan, 1952	F/14/18284
	Sète, 1953	F/14/18284
	Sisteron, 1951-1952	F/14/18284
	Stockolm, sans date	F/14/18284
	Strasbourg, 1951-1954	F/14/18267, F/14/18283 et F/14/18284
	Toulon, 1952-1954	F/14/18284
	Troyes, 1954	F/14/18284
	Valenton, 1953	F/14/18284
	Villeneuve-Saint-Georges, 1953	F/14/18284
	Divers (Argenteuil, Beauvais, Bezons, Caen et ses environs, Creil, Lisieux, Saint-Cyr-L'école, Trappes, Trouville et HLM) 1947 ; 1957	F/14/18266 et F//14/18284
Constructions provisoires	1945-1946	F/14/18262
Déménagement	1945-1946	F/14/18262
Destructions et reconstructions	Alsace-Lorraine, 1945-1947	F/14/18281
	Châteauneuf-sur-Loire, 1944-1947	F/14/18281
	Gien, 1940-1947	F/14/18281
	Orléans, 1944-1947	F/14/18281
	Sully-sur-Loire, 1940-1947	F/14/18281
	Toulon, 1950	F/14/18281
	Divers, 1945-1947 ; 1949-1951	F/14/18261 et F/14/18264
Expositions	Reconstruction, Gare des Invalides, 1945-1946	F/14/18281
	Jean Carlu, Etats-Unis, 1946	F/14/18282
	Techniques américaines, Grand Palais, 1946	F/14/18267
	Bordeaux, 1946	F/14/18282 <i>Dossier manquant</i>
	Le Relogement, exposition itinérante Nord, 1946-1947	F/14/18282 <i>Dossier manquant</i>
	Urbanisme et habitat, slnd, 1947	F/14/18282

	Stand du ministère de la Reconstruction, XX ^e Foire de Rouen, 1955	F/14/18282
	La Reconstruction française, Caen, 1963	F/14/18282
	Etapes de la Reconstruction, Caen, 1948-1961	F/14/18282
Maquettes	<i>Série communale (1950-1958)</i>	
	Lettre A	F/14/18268
	Lettre B	F/14/18268
	Lettre C	F/14/18269
	Lettres D à F	F/14/18269
	Lettres G à M	F/14/18270
	Lettres M (suite) à R	F/14/18271
	Lettres S à X	F/14/18272
	<i>Série départementale (1950-1957)</i>	
	Tous départements, 1951	F/14/18267 et F/14/18282
	Aisne, Allier, Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Ardennes, Aube, Aude, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Calvados, Charente, Charente-Maritime, Cher, Corse	F/14/18273
	Côte-d'Or, Côtes-d'Armor, Dordogne, Doubs, Drôme, Eure, Eure-et-Loir, Finistère, Haute-Garonne, Gironde, Hérault, Ile-et-Vilaine, Indre, Indre-et-Loire, Isère	F/14/18274
	Loir-et-Cher, Loire, Haute-Loire, Loire-Atlantique, Loiret, Maine-et-Loire, Manche, Marne, Haute-Marne, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Morbihan, Moselle, Nièvre	F/14/18275
	Nord, Oise, Orne, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Pyrénées-Atlantiques, Pyrénées-Orientales	F/14/18276
	Bas-Rhin, Haut-Rhin, Rhône, Saône-et-Loire, Sarthe, Haute-Savoie	F/14/18277
	Paris, Seine-Maritime, Seine-et-Marne, Yvelines, Somme	F/14/18278
	Var, Vaucluse, Haute-Vienne, Vosges, Yonne, Essonne, Hauts-de-Seine	F/14/18279
Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Val-d'Oise et Algérie	F/14/18280	
Paysages	Ardèche, Lozère	F/14/18288
Travaux de voirie et de déblaiement	1945-1947	F/14/18261

© Archives nationales, 2013. Fiche rédigée par Sylvie Le Goëdec et Thierry Pin, 2012. Version mise à jour en juillet 2013.