

d'options

Tous les mots saisis Au moins un des mots saisis Expression exacte

Tout plier Tout déplier

- - [Aide à la consultation en Salle des inventaires virtuelle](#)
 - [Conseils pour la recherche](#)
 - [Faire une recherche simple](#)
 - [Effectuer une recherche avancée](#)
 - [Consulter les archives numérisées](#)
 - [Parcourir les fonds](#)
 - [Consulter les fiches d'aide à la recherche](#)
 - [Accéder à votre espace personnel](#)
 - [Réserver un document](#)
 - [Demander la reproduction d'un document](#)
 - [Demander une autorisation de consultation](#)
 - [Effectuer une demande d'aide à la recherche](#)
 - [Aide à la recherche thématique](#)
 - [Les guides de sources pour démarrer une recherche historique](#)
 - [Art et architecture](#)
 - [Histoire de l'art au XIXe siècle : généralités](#)
 - [Biographie d'artistes et d'architectes, XIXe-XXe siècles](#)
 - [Les archives des Musées nationaux aux Archives nationales](#)
 - [Les échanges artistiques entre la France et l'étranger XIXe-XXe siècle](#)
 - [Les artistes et leurs galeries. Réception croisée. Paris-Berlin. 1900-1950](#)
 - [Commandes publiques aux artistes \(1945-1965\) : guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales](#)
 - [Culture et société](#)
 - [Architecture/équipement et éducation populaire](#)
 - [Guide des sources conservées aux Archives nationales sur les politiques d'éducation prioritaire](#)
 - [Les consultations de la jeunesse \(guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales\)](#)
 - [État des sources d'archives publiques relatives à l'histoire de la lutte contre le sida conservées aux Archives nationales](#)
 - [Droit, police et justice](#)
 - [Économie et finances](#)
 - [Histoire des entreprises](#)
 - [Les dossiers de réception ou homologation de véhicules](#)
 - [Les enquêtes statistiques](#)
 - [Économie et finances : signets Archives nationales](#)
 - [Enseignement et recherche](#)
 - [Généalogie et biographie](#)
 - [La généalogie](#)
 - [Étudier un nom de lieu ou de personne : les collections du Centre d'onomastique](#)
 - [Actes royaux de l'Ancien Régime intéressant une famille ou un individu](#)
 - [Une famille noble ou bourgeoise sous l'Ancien Régime](#)
 - [Héraldique et armoiries](#)
 - [Les métiers sous l'Ancien Régime](#)
 - [Une famille noble ou notable sous la Révolution et au XIXe siècle](#)
 - [Rechercher un émigré de la Révolution \(1789-1825\)](#)
 - [Les fonds de juridiction à l'usage du généalogiste](#)
 - [Les recherches biographiques, du XIXe au milieu du XXe siècle](#)
 - [La base Quidam](#)
 - [Vous recherchez le dossier d'un membre de la Légion d'honneur ?](#)
 - [L'ordre de la Légion d'honneur](#)
 - [Les décorations de l'Instruction publique et de l'Éducation nationale](#)

- [Titres, anoblissements, majorats et armoiries \(1808-1848, 1852-1907\)](#)
- [Les changements de noms](#)
- [Les passeports au XIXe siècle](#)
- [Les dossiers de recours en grâce \(XIXe – XXe siècles\)](#)
- [Les juges et les justices de paix \(1790-1958\)](#)
- [Biographies d'industriels, de commerçants et d'artisans, XIXe-XXe siècles](#)
- [Le personnel du ministère du Commerce et de l'Industrie](#)
- [Vous recherchez un militaire ?](#)
- [Les militaires](#)
- [Enseignants et enseignés dans les fonds de l'Instruction publique](#)
- [Les enseignants aux XIXe et XXe siècles](#)
- [Les étudiants aux XIXe et XXe siècles](#)
- [Les lycéens au XIXe siècle dans les fonds de l'Instruction publique](#)
- [Le personnel des compagnies ferroviaires, XIXe-XXe siècles](#)
- [Médecin ou officier de santé au XIXe siècle](#)
- [DOM TOM : recherches généalogiques](#)
- [Guerre et conflits armés](#)
 - [Combattants et victimes de la Première Guerre mondiale](#)
 - [Les registres d'état civil des régiments de la guerre de 1914-1918](#)
 - [Les livres d'or des Morts pour la France de la Première Guerre mondiale](#)
 - [Les réfugiés en France à la suite de la Guerre civile espagnole \(1936-1940\)](#)
 - [Les prisonniers de guerre français sous le IIIe Reich](#)
 - [Main-d'oeuvre française exploitée par le IIIe Reich : S.T.O.](#)
 - [La déportation dans les camps nazis](#)
 - [Spoliation et internement des Juifs de France](#)
 - [Les prisonniers de guerre allemands en France 1944-1949](#)
 - [Guide des sources sur les dommages de guerre : destructions, réparations, indemnités \(XIXe-XXe siècles\)](#)
- [Iconographie, cartes et plans](#)
 - [Vous recherchez des documents iconographiques ?](#)
 - [Les sceaux \(fiche experte\)](#)
 - [Une carte, un plan ou un document figuré](#)
 - [Sources photographiques : les fonds du XXe siècle](#)
 - [La photothèque de l'Agriculture](#)
 - [La photothèque du Tourisme](#)
 - [La photothèque du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction \(1944-1971\)](#)
- [Naturalisation et nationalité](#)
 - [Vous recherchez un dossier de naturalisation?](#)
 - [Les dossiers de naturalisation](#)
 - [Les dossiers de naturalisation de ressortissants algériens](#)
 - [Les options des Alsaciens-Lorrains \(1872-1873\)](#)
- [Notaires de Paris](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche découverte\)](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche approfondie\)](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche experte\)](#)
- [Politique et administration](#)
 - [Les actes dans les fonds du Parlement de Paris, 1254-1790](#)
 - [Les chambres des comptes aux Archives nationales](#)
 - [Les relations franco-russes dans les fonds des Archives nationales \(1717-1939\)](#)
 - [Séances et débats des assemblées parlementaires](#)
 - [Les décrets, arrêtés et circulaires du ministère de l'intérieur](#)
 - [Le "fonds de Moscou" : recherche d'un dossier nominatif](#)
 - [Les sources relatives à l'Algérie \(1945-1995\)](#)
 - [Les archives des services du Premier ministre](#)
- [Religions](#)
 - [43 - Histoire religieuse avant la Révolution](#)
 - [Histoire religieuse, XIXe-XXe siècles](#)

- [Un ecclésiastique \(XIXe-XXe siècles\)](#)
- [Un ordre religieux, une congrégation, un tiers-ordre ou une confrérie \(XIXe-XXe siècle\)](#)
- [Les biens, les bâtiments et le mobilier des établissements ecclésiastiques \(XIXe-XXe s.\)](#)
- [Santé et protection sociale](#)
- [Sciences et techniques](#)
- [Villes et territoires](#)
 - [Une commune en France](#)
 - [Une localité d'Île-de-France sous l'Ancien Régime](#)
 - [Localiser et étudier une construction ou une parcelle à Paris](#)
 - [Un bâtiment](#)
- [Fiches expertes et guides](#)
- [FAQ](#)
- [Chantiers d'inventaires du Minutier central des notaires de Paris](#)
 - [Histoire de l'élaboration des instruments de recherche du Minutier](#)
 - [Liste exhaustive et chronologique des instruments de recherche](#)
 - [Inventaires généraux](#)
 - [Réserve du Minutier central](#)
 - [Minutes du XVe siècle](#)
 - [Fichiers généraux XVIe siècle](#)
 - [Histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle](#)
 - [Les minutes des notaires parisiens \(1559-1577\) - Étude XXXVI](#)
 - [Fichiers généraux XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Base RENO \(1650\)](#)
 - [Fichiers Révolution - Empire](#)
 - [Fichiers généraux XIXe siècle](#)
 - [Bases ARNO \(1551, 1751, 1761, 1851\)](#)
 - [Fichiers aléatoires - Actes signalés lors de recherches ponctuelles, XVe-XXe siècle](#)
 - [Les minutes de Michel de Felin \(étude III\)](#)
 - [Inventaires par type d'acte](#)
 - [Inventaires après décès \(1483-1610\)](#)
 - [Fichiers XVIe siècle](#)
 - [Fichiers XVIIe siècle](#)
 - [Fichiers et bases XVIIIe siècle](#)
 - [Base Miriad 1 - inventaires après décès \(1770-1790\)](#)
 - [Base Geneanot \(1780-1790\)](#)
 - [Base Miriad 2 - inventaires après décès \(1801-1850\)](#)
 - [Base Miriad 3 - inventaires après décès \(1851-1871\)](#)
 - [Art et artisanat](#)
 - [Art et architecture avant 1515](#)
 - [Histoire de l'art XVIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture entre 1550 et 1610](#)
 - [Histoire de l'art XVIIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture au début du règne de Louis XIII \[1612-1660\]](#)
 - [François Mansart, les bâtiments \(1623-1665\)](#)
 - [Histoire de l'art XVIIIe siècle](#)
 - [Métiers d'art XVIIIe siècle](#)
 - [Artistes et collectionneurs français du XVIIIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture autour de 1700](#)
 - [Musique](#)
 - [La musique au XVIe siècle](#)
 - [La musique au XVIIe siècle](#)
 - [La musique au XVIIIe siècle](#)
 - [Littérature](#)
 - [Histoire littéraire XVIe siècle](#)

- [Ronsard et ses amis](#)
- [Histoire littéraire XVIIe siècle](#)
- [Écrivains de théâtre \(1600-1649\)](#)
- [Le théâtre professionnel à Paris \(1600-1649\)](#)
- [Cent ans de recherches sur Molière](#)
- [Histoire littéraire et théâtre XVIIIe siècle](#)
- [Vie intellectuelle](#)
 - [Histoire du livre](#)
 - [Histoire des collèges et université](#)
- [Autres thèmes](#)
 - [Notaires XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Etrangers XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Histoire des sciences et des techniques XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Protestants de Paris au XVIIe siècle](#)
 - [Les valets de chambre du roi au XVIIe siècle](#)
 - [Les membres du conseil général de la commune robespierriste de Paris](#)
 - [Histoire économique et sociale \(1800-1830\)](#)
 - [De l'image fixe à l'image animée \(1820-1910\)](#)
- [Collections particulières du Minutier central](#)
 - [Inventaire des "Mélanges" \(dossiers de clients\) XIIIe-XXe siècle](#)
 - [Placards et affiches XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Placards après décès XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Fichier des sceaux fin XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Enregistrement des contrats de mariage de commerçants \(1829-1934\)](#)
- [Notaires et archives privées](#)

Réserver un document

Pour réserver un document vous devez disposer d'un espace personnel sur la Salle des inventaires virtuelle ([plus d'informations](#)).

Vous pouvez :

- **réserver en ligne et à distance un document pour un autre jour,**
- **commander un document pour le consulter en salle de lecture,** le jour même.

Le document vous sera remis en salle de lecture du lieu de conservation du document.

Pour commander un document, vous devez :

- créer une carte de lecteur : rendez vous sur un site des Archives nationales, muni de votre pièce d'identité (voir [les conditions d'inscription](#) aux Archives nationales),
- vous trouver sur un site des Archives nationales et avoir un numéro de place en salle de lecture.

La cote (la référence sous forme de lettres, chiffres ou signes. Exemple : 153AP/1) permet de retrouver l'adresse des documents d'archives dans les magasins d'archives et de les communiquer.

Vous ne connaissez pas la cote du document

Pour connaître la cote du document que vous souhaitez consulter en salle de lecture, vous devez faire une recherche

via la barre de recherche simple ([plus d'informations](#)) ou les formulaires de recherche avancée. Puis, sélectionnez un résultat et affichez la liste des dossiers d'archives correspondant à votre recherche.

Exemple : Fonds Saint-Exupéry (1911-1944), onglet "détail du contenu"

The screenshot shows the 'Fonds Saint-Exupéry (1911-1944)' inventory page. On the left, there is a sidebar with filtering options: 'Affiner avec plus de critères', 'Sans les archives des notaires de Paris', 'Producteurs d'archives', 'Lieu de consultation', 'Corpus', and 'Dates'. The main content area is titled 'INVENTAIRE' and 'Fonds Saint-Exupéry (1911-1944)'. It contains a list of archival items, each with a call number (cote) and a description. The items listed are:

- Fonds Saint-Exupéry (1911-1944)
- Cote : 153AP/2
Lettre de Saint-Exupéry à Curtice Hitchcock, son éditeur aux États-Unis, pour obtenir un visa. [Montréal], (mai 1942)
- Cote : 153AP/2
Catalogue de la vente de [...] " lettres et dessins d'Antoine de Saint-Exupéry ", Drouot Rive-gauche. (20 mai 1976)
- Cote : 153AP/2
Papiers de famille. (XVIIIe siècle)
- Cote : 153AP/2
Documents personnels de Saint-Exupéry. (1900-1944)
- Cote : 153AP/2
Billets de Saint-Exupéry à sa femme. (S. d. [1939-1940])
- Cote : 153AP/2
Lettres de Saint-Exupéry. (1911-[1944] et s. d.)
- Cote : 153AP/1
Pièces diverses, coupures de journaux. (1939-1956 et s.d.)
- Cote : 153AP/1
Lettres de sa mère et passeport. (1940)
- Cote : 153AP/1
Lettres et documents originaux. (1911-1956)

Choisissez alors les archives qui vous intéressent : vous pouvez **visualiser leur description ainsi que la cote** (exemple : 153AP/1).

INVENTAIRE - Cotes : 153AP/1-153AP/2 Retour aux résultats de recherche

Fonds Saint-Exupéry (1911-1944)

Cotes : 153AP/2
Photocopies de lettres et catalogue de vente.

Cotes : 153AP/2, Dossier 5
Papiers de famille.

Voi...

Télécharger la notice en PDF
 Ajouter à mes favoris
 Réserver
 Ajouter à mon panier de cotes

Cotes
153AP/2 , Dossier 5

Description
Papiers de famille.
XVIIIe siècle
1. Note généalogique sur des Saint-Exupéry établis en Quercy au XVIIe siècle.
2-3. Actes relatifs à Georges Alexandre Césarée de Saint-Exupéry, 1757 et 1776.
Importance matérielle et support

↳ Tout plier ↳ Tout déplier

Fonds Saint-Exupéry

- ↳ Lettres et documents originaux
 - ↳ Lettres de sa mère et passeport
 - ↳ Pièces diverses, coupures de journaux
- ↳ Photocopies de lettres et catalogue de vente.
 - ↳ Lettres de Saint-Exupéry
 - ↳ Poésies de jeunesse.
 - ↳ Bilets de Saint-Exupéry à sa femme
 - ↳ Documents personnels de Saint-Exupéry
 - ↳ **Exposés de lecture**
 - ↳ Catalogue de la vente de [...] " lettres et dessins d'Antoine de Saint-Exupéry ", Drouot Rive-gauche.
 - ↳ Lettre de Saint-Exupéry à Oustice Hitchcock, son éditeur aux États-Unis, pour obtenir un visa. (Montréal)

Le clic sur « **Réserver** » vous permet de sélectionner une **date de consultation** du document en salle de lecture puis d'enregistrer votre réservation.

Vous connaissez la cote du document

Si vous connaissez la cote du document que vous souhaitez consulter en salle de lecture, vous pouvez le **réserver** via votre **Espace personnel** en cliquant sur « **Demander un document** ».

Bienvenue dans votre espace personnel

Mon profil
Vous pouvez ici modifier vos coordonnées et informations personnelles.

Mon panier de cotes
Retrouvez toutes les cotes que vous avez ajoutées à votre panier lors de vos recherches.

Mes demandes de communication
Retrouvez vos demandes de communication en cours et passées.

Mes notices
Retrouvez toutes les recherches et ressources que vous avez ajoutées à vos favoris.

Mes démarches
Retrouvez vos démarches en cours et passées.

Demander un document
Réservez un document pour le jour même ou un autre jour, achetez une reproduction.

Faire une demande d'aide à la recherche
Les Archives nationales vous orientent vers les outils pertinents pour votre recherche.

Déconnexion
Pensez à vous déconnecter une fois votre session terminée.

Vous pouvez alors renseigner la **référence de la cote** dans le champ « Veuillez saisir la cote ».

Exemple : 19880466/41

Mon panier de cotes

Vous commandez un document pour le jour même ?

- Inscrivez vous comme lecteur aux archives nationales.
- Réservez une place dans la salle de lecture du site où sont conservées les archives.

Tout cocher / Tout décocher

Sél.	Cote	Producteur/série/sous-série	Site	Statut juridique	Conditions d'accès	Catégorie	Retour d'instruction
<input type="checkbox"/>	19880466/41	Bureau de la commande publique et du 1 p. 100 (délégation aux arts plastiques)	Pierrefitte-sur-Seine	Archives publiques		Standard	

↳ [Commander pour le jour même](#) [Réserver](#) [Demande de reproduction](#) [Demander une autorisation d'accès pour ...](#) [Supprimer](#)

Ajouter une cote

Veillez saisir la cote : [Ajouter](#) Veillez saisir la cote de début de votre intervalle : [Vérifier la première cote](#)

← Retour à la page d'accueil

Il vous est alors possible de :

- commander ce document pour le jour-même,
- réserver le document pour un autre jour.

Pour effectuer l'une ou l'autre des actions ci-dessus, vous devez sélectionner le document concerné (case à cocher).

Au clic sur « Réserver », vous pouvez **sélectionner une date** de consultation du document en salle de lecture et votre réservation est enregistrée. Le document vous sera **remis en salle de lecture du lieu de conservation** (ici : site de Pierrefitte-sur-Seine) le jour choisi.

Résultat de l'instruction de votre réservation			
Cote	Producteur/série/sous-série	Statut	Message
19880466/41	Bureau de la commande publique et du 1 p. 100 (délégation aux arts plastiques)	En cours de traitement	Votre demande a bien été enregistrée. L'article demandé vous sera remis au guichet de la salle de lecture du site de Pierrefitte-sur-Seine. Vous devrez au préalable vous attribuer ou vous faire attribuer une place en salle de lecture.

[Retour à ma liste de cotes](#)

Vous pouvez suivre ou annuler vos réservations via le menu de l'espace personnel : [Mes demandes de communications](#).

[Télécharger le PDF](#)