

Artistes et collectionneurs français du XVIIIe siècle

Documents inédits sur les artistes français du XVIIIe siècle

Publication, dépouillement sélectif de 1 527 actes.

Réalisation :

D. Wildenstein, *Documents inédits sur les artistes français du XVIIIe siècle conservés au Minutier central des notaires*, Paris, Les Beaux-Arts, 1966, 174 p.

Étude(s) dépouillée(s) :

37 études (VI, X, XIV, XVIII, XX, XXIV, XXVIII-XXIX, XXXI, XXXIII, XXXV, XLI, XLIII, XLV-XLVI, LII, LVI-LIX, LXXVII-LXXIX, LXXXIII, LXXXVIII, XCI, XCV-XCVII, CVIII, CXV-CXVIII ; en particulier LIII, LIV, XCVIII).

Dématérialisation :

Rétroconversion des données extraites de l'ouvrage (saisie par N. Denis et N. Jourdain, sous la dir. de J. Poivre et V. Bouat, 2008-2011). Certaines analyses sont plus détaillées dans la version papier de l'ouvrage.

Précisions :

Actes classés dans l'ordre alphabétique des artistes. Index des noms d'artistes cités.

L'inventaire reprend les analyses déjà faites pour la période 1700-1751 dans sept études : XXXIII, LIII-LIV, XCV-XCVI, XCVIII et CXVI.

D. Wildenstein, historien d'art et directeur de la Gazette des Beaux-Arts depuis 1963, reprend, enrichit et élargit ici la première enquête menée une dizaine d'années auparavant par son père G. Wildenstein¹ en collaboration avec le Minutier central des notaires de Paris.

¹Cf G. Wildenstein, « Le goût pour la peinture dans le cercle de la bourgeoisie parisienne autour de 1700 [...] », *Gazette des Beaux-Arts*, 1956

Inventaires après-décès d'artistes et de collectionneurs français du XVIIIe siècle

Publication, dépouillement sélectif de 667 actes.

Réalisation :

D. Wildenstein, *Inventaires après-décès d'artistes et de collectionneurs français du XVIIIe siècle, conservés au Minutier central des notaires de la Seine aux Archives nationales*, Paris, Les Beaux-Arts, 1967, 304 p.

Étude(s) dépouillée(s) :

21 études (XIV-XV, XXIII, XXXI, XXXIII, XLIV, L, LIII-LIV, LIX, LXIX, LXXXVIII, XCI-XCII, XCV-XCVI, XCVIII, C, CII, CXVI-CXVII).

Dématérialisation :

Rétroconversion des données extraites de l'ouvrage (saisie par N. Denis, sous la dir. de J. Poivre, F. Chancerel, V. Bouat, 2008-2010). Certaines analyses sont plus détaillées dans la version papier de l'ouvrage, consultable en salle de lecture (site de Paris, cote MC/26).

Précisions :

La partie de l'inventaire qui décrit les œuvres d'art est transcrite à la suite de chaque analyse. L'inventaire reprend les analyses déjà faites pour la période 1700-1751 dans huit études : XXXIII, LIII-LIV, XCII, XCV-XCVI, XCVIII et CXVI.

Table alphabétique des peintres avec leurs œuvres. Liste par sujets des tableaux cités dans les inventaires. Index des noms propres des collectionneurs. Table par états et professions des collectionneurs.