

in the options entry

All words entered At least one of the words entered Exact expression

Collapse everything Expand everything

- - [Aide à la consultation en Salle des inventaires virtuelle](#)
 - [Conseils pour la recherche](#)
 - [Faire une recherche simple](#)
 - [Effectuer une recherche avancée](#)
 - [Consulter les archives numérisées](#)
 - [Parcourir les fonds](#)
 - [Consulter les fiches d'aide à la recherche](#)
 - [Accéder à votre espace personnel](#)
 - [Réserver un document](#)
 - [Demander la reproduction d'un document](#)
 - [Demander une autorisation de consultation](#)
 - [Effectuer une demande d'aide à la recherche](#)
 - [Aide à la recherche thématique](#)
 - [Les guides de sources pour démarrer une recherche historique](#)
 - [Art et architecture](#)
 - [Histoire de l'art au XIXe siècle : généralités](#)
 - [Biographie d'artistes et d'architectes, XIXe-XXe siècles](#)
 - [Les archives des Musées nationaux aux Archives nationales](#)
 - [Les échanges artistiques entre la France et l'étranger XIXe-XXe siècle](#)
 - [Les artistes et leurs galeries. Réception croisée. Paris-Berlin. 1900-1950](#)
 - [Commandes publiques aux artistes \(1945-1965\) : guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales](#)
 - [Culture et société](#)
 - [Architecture/équipement et éducation populaire](#)
 - [Guide des sources conservées aux Archives nationales sur les politiques d'éducation prioritaire](#)
 - [Les consultations de la jeunesse \(guide des sources archivistiques conservées aux Archives nationales\)](#)
 - [État des sources d'archives publiques relatives à l'histoire de la lutte contre le sida conservées aux Archives nationales](#)
 - [Droit, police et justice](#)
 - [Économie et finances](#)
 - [Histoire des entreprises](#)
 - [Les dossiers de réception ou homologation de véhicules](#)
 - [Les enquêtes statistiques](#)
 - [Économie et finances : signets Archives nationales](#)
 - [Enseignement et recherche](#)
 - [Généalogie et biographie](#)
 - [La généalogie](#)
 - [Étudier un nom de lieu ou de personne : les collections du Centre d'onomastique](#)
 - [Actes royaux de l'Ancien Régime intéressant une famille ou un individu](#)
 - [Une famille noble ou bourgeoise sous l'Ancien Régime](#)
 - [Héraldique et armoiries](#)
 - [Les métiers sous l'Ancien Régime](#)
 - [Une famille noble ou notable sous la Révolution et au XIXe siècle](#)
 - [Rechercher un émigré de la Révolution \(1789-1825\)](#)
 - [Les fonds de juridiction à l'usage du généalogiste](#)
 - [Les recherches biographiques, du XIXe au milieu du XXe siècle](#)
 - [La base Quidam](#)
 - [Vous recherchez le dossier d'un membre de la Légion d'honneur ?](#)
 - [L'ordre de la Légion d'honneur](#)
 - [Les décorations de l'Instruction publique et de l'Éducation nationale](#)

- [Titres, anoblissements, majorats et armoiries \(1808-1848, 1852-1907\)](#)
- [Les changements de noms](#)
- [Les passeports au XIXe siècle](#)
- [Les dossiers de recours en grâce \(XIXe – XXe siècles\)](#)
- [Les juges et les justices de paix \(1790-1958\)](#)
- [Biographies d'industriels, de commerçants et d'artisans, XIXe-XXe siècles](#)
- [Le personnel du ministère du Commerce et de l'Industrie](#)
- [Vous recherchez un militaire ?](#)
- [Les militaires](#)
- [Enseignants et enseignés dans les fonds de l'Instruction publique](#)
- [Les enseignants aux XIXe et XXe siècles](#)
- [Les étudiants aux XIXe et XXe siècles](#)
- [Les lycéens au XIXe siècle dans les fonds de l'Instruction publique](#)
- [Le personnel des compagnies ferroviaires, XIXe-XXe siècles](#)
- [Médecin ou officier de santé au XIXe siècle](#)
- [DOM TOM : recherches généalogiques](#)
- [Guerre et conflits armés](#)
 - [Combattants et victimes de la Première Guerre mondiale](#)
 - [Les registres d'état civil des régiments de la guerre de 1914-1918](#)
 - [Les livres d'or des Morts pour la France de la Première Guerre mondiale](#)
 - [Les réfugiés en France à la suite de la Guerre civile espagnole \(1936-1940\)](#)
 - [Les prisonniers de guerre français sous le IIIe Reich](#)
 - [Main-d'oeuvre française exploitée par le IIIe Reich : S.T.O.](#)
 - [La déportation dans les camps nazis](#)
 - [Spoliation et internement des Juifs de France](#)
 - [Les prisonniers de guerre allemands en France 1944-1949](#)
 - [Guide des sources sur les dommages de guerre : destructions, réparations, indemnités \(XIXe-XXe siècles\)](#)
- [Iconographie, cartes et plans](#)
 - [Vous recherchez des documents iconographiques ?](#)
 - [Les sceaux](#)
 - [Une carte, un plan ou un document figuré](#)
 - [30 - Sources photographiques : les fonds du XXe siècle](#)
 - [101 - La photothèque de l'Agriculture](#)
 - [102 - La photothèque du Tourisme](#)
 - [63 - La photothèque du ministère de l'Urbanisme et de la Reconstruction \(1944-1971\)](#)
- [Naturalisation et nationalité](#)
 - [Vous recherchez un dossier de naturalisation?](#)
 - [24 - Les dossiers de naturalisation](#)
 - [50- Les dossiers de naturalisation de ressortissants algériens](#)
 - [26 - Les options des Alsaciens-Lorrains \(1872-1873\)](#)
- [Notaires de Paris](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche découverte\)](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche approfondie\)](#)
 - [Les actes des notaires de Paris \(fiche experte\)](#)
- [Politique et administration](#)
 - [Les actes dans les fonds du Parlement de Paris, 1254-1790](#)
 - [Les chambres des comptes aux Archives nationales](#)
 - [Les relations franco-russes dans les fonds des Archives nationales \(1717-1939\)](#)
 - [Séances et débats des assemblées parlementaires](#)
 - [17 - Les décrets, arrêtés et circulaires du ministère de l'intérieur](#)
 - [108 - Le "fonds de Moscou" : recherche d'un dossier nominatif](#)
 - [65 - Les sources relatives à l'Algérie \(1945-1995\)](#)
 - [Les archives des services du Premier ministre](#)
- [Religions](#)
 - [43 - Histoire religieuse avant la Révolution](#)

- [Histoire religieuse, XIXe-XXe siècles](#)
- [56 - Un ecclésiastique \(XIXe-XXe siècles\)](#)
- [57 - Un ordre religieux, une congrégation, un tiers-ordre ou une confrérie \(XIXe-XXe siècle\)](#)
- [58 - Les biens, les bâtiments et le mobilier des établissements ecclésiastiques \(XIXe-XXe s.\)](#)
- [Santé et protection sociale](#)
- [Sciences et techniques](#)
- [Villes et territoires](#)
 - [Une commune en France](#)
 - [Une localité d'Île-de-France sous l'Ancien Régime](#)
 - [Localiser et étudier une construction ou une parcelle à Paris](#)
 - [Un bâtiment](#)
- [Fiches expertes et guides](#)
- [FAQ](#)
- [Chantiers d'inventaires du Minutier central des notaires de Paris](#)
 - [Histoire de l'élaboration des instruments de recherche du Minutier](#)
 - [Liste exhaustive et chronologique des instruments de recherche](#)
 - [Inventaires généraux](#)
 - [Réserve du Minutier central](#)
 - [Minutes du XVe siècle](#)
 - [Fichiers généraux XVIe siècle](#)
 - [Histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle](#)
 - [Les minutes des notaires parisiens \(1559-1577\) - Étude XXXVI](#)
 - [Fichiers généraux XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Base RENO \(1650\)](#)
 - [Fichiers Révolution - Empire](#)
 - [Fichiers généraux XIXe siècle](#)
 - [Bases ARNO \(1551, 1751, 1761, 1851\)](#)
 - [Fichiers aléatoires - Actes signalés lors de recherches ponctuelles, XVe-XXe siècle](#)
 - [Les minutes de Michel de Felin \(étude III\)](#)
 - [Inventaires par type d'acte](#)
 - [Inventaires après décès \(1483-1610\)](#)
 - [Fichiers XVIe siècle](#)
 - [Fichiers XVIIe siècle](#)
 - [Fichiers et bases XVIIIe siècle](#)
 - [Base Miriad 1 - inventaires après décès \(1770-1790\)](#)
 - [Base Geneanot \(1780-1790\)](#)
 - [Base Miriad 2 - inventaires après décès \(1801-1850\)](#)
 - [Base Miriad 3 - inventaires après décès \(1851-1871\)](#)
 - [Art et artisanat](#)
 - [Art et architecture avant 1515](#)
 - [Histoire de l'art XVIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture entre 1550 et 1610](#)
 - [Histoire de l'art XVIIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture au début du règne de Louis XIII \[1612-1660\]](#)
 - [François Mansart, les bâtiments \(1623-1665\)](#)
 - [Histoire de l'art XVIIIe siècle](#)
 - [Métiers d'art XVIIIe siècle](#)
 - [Artistes et collectionneurs français du XVIIIe siècle](#)
 - [Le goût pour la peinture autour de 1700](#)
 - [Musique](#)
 - [La musique au XVIe siècle](#)
 - [La musique au XVIIe siècle](#)
 - [La musique au XVIIIe siècle](#)
 - [Littérature](#)

- [Ronsard et ses amis](#)
- [Ronsard et ses amis](#)
- [Histoire littéraire XVIIe siècle](#)
- [Écrivains de théâtre \(1600-1649\)](#)
- [Le théâtre professionnel à Paris \(1600-1649\)](#)
- [Cent ans de recherches sur Molière](#)
- [Histoire littéraire et théâtre XVIIIe siècle](#)
- [Vie intellectuelle](#)
 - [Histoire des collèges et université](#)
 - [Histoire des collèges et université](#)
- [Autres thèmes](#)
 - [Notaires XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Etrangers XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Histoire des sciences et des techniques XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Les valets de chambre du roi au XVIIe siècle](#)
 - [Les valets de chambre du roi au XVIIe siècle](#)
 - [Histoire économique et sociale \(1800-1830\)](#)
 - [Histoire économique et sociale \(1800-1830\)](#)
 - [De l'image fixe à l'image animée \(1820-1910\)](#)
- [Collections particulières du Minutier central](#)
 - [Inventaire des "Mélanges" \(dossiers de clients\) XIIIe-XXe siècle](#)
 - [Placards et affiches XVIe-XIXe siècle](#)
 - [Placards après décès XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Fichier des sceaux fin XVIIe-XVIIIe siècle](#)
 - [Enregistrement des contrats de mariage de commerçants \(1829-1934\)](#)
- [Notaires et archives privées](#)

Histoire de l'élaboration des instruments de recherche du Minutier

Les nombreux instruments de recherche du Minutier central ont été réalisés sur des supports variés (fichiers, publications, bases de données) et selon diverses méthodes de dépouillements (dépouillements exhaustifs ou sélectifs, par thème ou par type d'actes, par périodes) ; certains sont restés inachevés. Cette profusion peut donner au chercheur une « impression d'éparpillement et de confusion »¹.

L'exposé des phases de rédaction successives de ces instruments de recherche qui suit doit permettre de mieux comprendre quels sont les actes ou minutes qui ont été analysés et, en creux, ce qui ne l'ont pas été. Pour plus de détails, chaque instrument de recherche a fait l'objet d'une petite fiche d'identité.

Une première clé d'accès, pour qui veut chercher un document d'archives, est d'en connaître le **producteur**. Il fallut donc d'abord identifier **les études et leurs notaires**. Dès la création du Minutier en 1928, grâce aux ouvrages de Delarue² et Thomas³, les 122 études parisiennes historiques ont été numérotées et les notaires, au sein de chacune d'entre elles, identifiés. Ces informations, réunies dans la base Etanot jusqu'en 2003⁴, sont aujourd'hui accessibles dans la salle des inventaires virtuelle et constituent une partie du **référentiel des producteurs d'archives** conservées aux Archives nationales, référentiel "personnes" pour les notaires, et "collectivités" pour les 122 études historiques de la capitale (formulaires [Recherche par notaires](#) et [Recherche par études](#)). Les notices d'autorités s'enrichissent quotidiennement, notamment pour la partie historique et biographique de chacun des notaires, le *Programme scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales* comprenant une action "prosopographie des notaires de Paris".

Les premiers instruments de recherche dit d'orientation générale sont élaborés par Ernest Coyecque, archiviste-conseil de la Chambre des notaires de la Seine, lorsqu'il commence en 1928 à collecter les archives anciennes des notaires du département.

Ces « états numériques »⁵ se contentent de donner pour chacun des articles (liasse ou registre) chronologiquement classés par notaire, les dates extrêmes des actes. Ils sont régulièrement mis à jour lors des versements effectués par chaque étude.

Ces instruments de recherche d'orientation générale ne contenaient pas, sauf exception, d'analyse d'acte ni ne descendaient au niveau de la « pièce » : il était donc très difficile, pour le chercheur qui ne connaissait pas le nom du notaire, de retrouver un acte.

Le Minutier a donc tenté, et ces efforts sont toujours d'actualité, pour pallier ce manque, de rédiger des instruments de recherche analytiques, plus détaillés, comme l'avait E. Coyecque dans un minutier du XVI^e siècle, bien avant son transfert au Minutier central. Trois grandes phases peuvent être dégagées, correspondant à diverses méthodes de travail.

- Jacques Monicat, directeur du Minutier central de 1931 à 1973, envisage d'abord de dépouiller la totalité des minutes en commençant par les plus anciens, datant, selon les études, de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle. C'est dans cette optique qu'il entreprend dès 1931 un « fichier général XVI^e », suivi pendant l'Occupation du « fichier Révolution-Empire » qui reste, encore aujourd'hui, le plus important inventaire exhaustif du Minutier. Mais à l'achèvement de la première phase de collecte en 1948, force est de constater l'impossibilité de mener à bien ce type de dépouillements au vu de la masse des documents et des moyens humains et financiers insuffisants du Minutier.
- L'après-guerre voit donc le début du plan dit « Monicat » (1952-1953) qui délaisse les dépouillements exhaustifs pour des dépouillements dits sélectifs. Repérer et choisir certains actes au sein des études de notaires paraît en effet plus réalisable. Le Minutier est d'ailleurs soutenu par des sociétés savantes, convaincues de l'intérêt des minutes de notaires, et bénéficie grâce à leur entregent de subventions du CNRS. Plusieurs dépouillements sont ainsi menés : certains relèvent les minutes considérées comme particulièrement intéressantes au sein d'une étude, d'autres ne relèvent que certains types d'actes (inventaires après-décès, tontines ...), d'autres enfin se concentrent sur un thème précis : littérature, art, musique... Les résultats de ces dépouillements alimentent des fichiers (notamment le fichier XVII^e) et, à partir des années 1960 jusqu'à la fin des années 1970, les actes jugés les plus intéressants font l'objet d'analyses plus développées, publiées le plus souvent au sein de la collection « Documents du Minutier central des notaires de Paris » des Archives nationales. Privés de subventions, ces programmes thématiques cessent à la fin des années 1970.
- Au même moment commencent à paraître des instruments de recherche informatiques. L'application Minotaure, lancée dans les années 1970, sert aux dépouillements exhaustifs des minutes de quatre années : 1551, 1751, 1761 et 1851. Les résultats sont rétroconvertis et mis en ligne en 2000 dans les bases Arno. Le dépouillement des répertoires de notaires de l'année 1650, au sein de la base Reno, est encore inachevé. Enfin, certains fonds particuliers de documents autres que des minutes (dossiers de clients, affiches, placards) ont également fait l'objet d'instruments de recherche analytiques.

La variété des instruments de recherche s'explique donc par les stratégies successives et souvent concomitantes que le Minutier central a suivi afin de donner aux chercheurs le meilleur accès possible aux archives notariales. Pour quels résultats ?

On considère qu'environ 1,6 million de minutes ont été analysées sur les 20 millions que conserve le Minutier. De manière générale, on soulignera que dans les instruments de recherche :

- les trente premières études sont les plus étudiées ;
- les inventaires après décès, à cause de la quantité de renseignements qu'ils contiennent, sont les actes les plus relevés, avec une couverture quasi complète pour les XV^e et XVI^e siècles, ainsi que pour la tranche 1800-1850 ;
- les périodes les plus explorées sont le premier XVII^e siècle, la période 1751-1851 et la fin du XV^e siècle.
- L'histoire de l'art est le thème le plus couvert par les instruments de recherche.

Entre 2002 et 2012, ces analyses ont été pour une grande partie saisies et réunies dans la base Minutes, consultable aux Archives nationales⁶. En 2013, elles ont été mises en ligne dans la salle des inventaires virtuelle, ainsi que les « états numériques » (ex-base Etamin) et les images numérisées des répertoires de notaires (ex-base Etarep, élaborée en 2003-2012). Comme Etanot, toutes ces bases sont obsolètes depuis 2013.

Rappelons cependant que certaines analyses ne sont encore accessibles que sur fichier papier.

Liste des cinq fichiers non encore dématérialisés du Minutier central

- fichier Libraires et métiers du Livre XVIe (Minutier central)
- fichier Histoire littéraire XVIIe (salle de lecture du CARAN)
- fichier Collèges XVIIe (salle de lecture du CARAN)
- fichier des Tontines fin XVIIe-XVIIIe siècle (salle de lecture du CARAN)
- fichier Révolution-Empire (salle de lecture du CARAN)

Depuis le lancement de la salle des inventaire virtuelle (SIV) en septembre 2013, tous les nouveaux instruments de recherche créés au Minutier central sont directement créés dans cet outil, tant ceux décrivant les minutes notariales en cours de collecte (années 1885-1940), que les répertoires les accompagnant, ou encore les archives privées de certaines études notariales qui les ont données ou déposées au Minutier central (*Mélanges, dossiers de clients, comptabilité...*).

Mise à jour : Marie-Françoise Limon-Bonnet, avril 2018

1. F. Mosser, « Les Instruments de recherche du Minutier central des notaires de Paris, quatre-vingts ans de travaux », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 2008, p. 481-513. Françoise Mosser fut responsable du Minutier central de 2000 à 2006. La présente introduction se fonde en grande partie sur son article.

2. A.-T. Delarue, *Registre des offices et pratiques des conseillers du roi notaires, garde-notes et garde-scels de sa majesté, au Châtelet de Paris ; précédé de la liste des cent treize notaires en exercice au 1er janvier 1786 et suivi d'une table alphabétique*, Paris, 1786, 13-319-512 p.

3. A.-J.-A., Thomas, *Notariats du département de la Seine ou tableaux par ordre chronologique indiquant les minutes appartenant à chaque étude, avec les tables alphabétiques des noms des notaires et de leurs résidences*, Paris, 1862, XVI-354 p.

4. La base Etanot est aujourd'hui obsolète. Dans les années 2000, la base Etamin (2002-2004) se substitua aux états numériques.

5. Le terme de « répertoire numérique » a été évité pour qu'il n'y ait pas de confusion avec le répertoire tenu par le notaire dans l'exercice de son activité.

6. Une partie des instruments de recherche (publications imprimées, grands fichiers) a été dématérialisée par un prestataire externe. L'indexation a été réalisée à cette occasion selon des modalités précisées dans les notices descriptives de ces instruments de recherche.

[Download PDF](#)