

Le théâtre professionnel à Paris (1600-1649)

Publication, dépouillement sélectif de 457 actes.

Réalisation :

A. Howe, M. Jurgens, *Le théâtre professionnel à Paris (1600-1649)*, Paris, Archives nationales, 2000, 455 p.

Étude(s) dépouillée(s) :

53 études (I-IV, VI, VIII-XVI, XVIII-XX, XXIII-XXIV, XXVI, XXX, XXXIII-XXXVI, XLIII-XLVI, XLIX, LI-LII, LXII-LXIV, LXX, LXXIII, LXXXI, LXXXV-LXXXVI, XC, XCII, XCVIII-C, CV, CVII, CIX, CXIII, CXVII-CXVIII, CXXI-CXXII).

Dématérialisation :

Toutes les notices ont été extraites de l'instrument de recherche imprimé (relecture et indexation par K. Kantorska, sous la dir. de M. Ollion, 2003-2004).

La version intégrale de l'instrument de recherche est consultable en ligne :

- [Le théâtre professionnel à Paris \(1600-1649\) {Pdf}](#)

Précisions :

Une importante étude de 200 pages précède les analyses d'actes, ordonnés de manière chronologique. Certaines notices sont accompagnées d'un court extrait de l'acte, d'autres d'une édition complète.

Index des noms de personnes.

Cette publication correspond à une partie des dépouillements réalisées par M. Jurgens et M.-A. Fleury dès les années 1950 pour la préparation de l'inventaire des *Actes relatifs à l'histoire littéraire au XVIIe siècle (1600-1649)*, jamais publié.