



**Exposition internationale de 1937 à Paris. (1937)**

**Répertoire numérique détaillé (F/12/12114-F/12/13086)**

Par A. Labat

Archives nationales (France)  
Pierrefitte-sur-Seine  
1994

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_000193](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_000193)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## Préface

AVERTISSEMENT Le présent instrument de travail n'est qu'une version dactylographiée, corrigée et parfois complétée, de celui qui était depuis plusieurs années à la disposition du public du CARAN sous forme de manuscrit rédigé sur feuilles mobiles.

Il est dit "provisoire" parce que, dans son état actuel, il ne reflète pas la totalité de l'ensemble documentaire conservé aux Archives nationales sur l'exposition internationale de 1937. Y manquent en effet l'analyse des fonds provenant de divers services du Commissariat général de l'exposition (Cabinet, Secrétariat général, Exploitation technique, Finances, Comptabilité) ainsi que des papiers relatifs à l'exposition provenant des services centraux du ministère du Commerce et de l'Industrie.

Il est aussi "provisoire" parce que pour l'instant dépourvu de quelques instruments accessoires de recherche qui en faciliteraient beaucoup l'utilisation, notamment d'un index alphabétique général, dont l'absence n'est que partiellement compensée par la présence de quelques "annexes", qui seront surtout utiles à ceux des chercheurs (à vrai dire les plus nombreux jusqu'ici) qui étudient l'exposition sous l'angle de l'histoire de l'architecture et des arts plastiques.

A. LABAT

## INTRODUCTION

### Référence

F/12/12114-F/12/13086

### Niveau de description

fonds

### Intitulé

Exposition internationale de 1937 à Paris.

### Intitulé

ARCHIVES NATIONALES

### Intitulé

EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE (PARIS 1937)

### Intitulé

REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE PROVISoire des articles F1212114 à 12856

### Intitulé

Par Alexandre LABAT conservateur général

### Intitulé

PARIS

### Intitulé

Archives Nationales 1994

### Date(s) extrême(s)

1937

### Localisation physique

Pierrefitte

## DESCRIPTION

### Présentation du contenu

SOMMAIRE

I DOCUMENTATION GENERALE

1 Photographies F<sup>12</sup>12114 à 12118

2 Albums documentaires F<sup>12</sup>12119 à 12123

3 Coupures de presse (série générale) F<sup>12</sup>12124 à 12151

4 Coupures de presse (séries spéciales) F<sup>12</sup>12152 à 12160

II DIRECTION DES TRAVAUX D'ART

1 Dossier des commandes et travaux : bâtiments provisoires F<sup>12</sup>12161 à 12174

2 Idem : bâtiments définitifs F<sup>12</sup>12175 à 12184

3 Idem : jardins, palissade, passerelles, portes F<sup>12</sup>12185 à 12187

4 Idem : publications, oeuvres publicitaires, médailles, etc. F<sup>12</sup>12188 à 12189

5 Administration et affaires générales F<sup>12</sup>12190 à 12197

III SERVICE DES FETES ET SPECTACLES

1 Administration générale, finances, comptabilité F<sup>12</sup>12198 à 12205

- 2 Exploitation des salles de spectacle F<sup>12</sup>12206 à 12210
- 3 Dossiers particuliers des fêtes et spectacles F<sup>12</sup>12211 à 12216
- IV SERVICE DES SPORTS, MANIFESTATIONS AERONAUTIQUES F<sup>12</sup>12217 à 12223
- V DIRECTION DE LA PROPAGANDE
  - 1 Affaires générales F<sup>12</sup>12224 à 12230
  - 2 Presse française, publications de l'Exposition F<sup>12</sup>12231 à 12242
  - 3 Publicité (surtout en France) F<sup>12</sup>12243 à 12250
  - 4 Propagande par les conférences, la radio. la photo et le cinéma F<sup>12</sup>12251 à 12257
  - 5 Propagande et presse en France d'Outre-Mer F<sup>12</sup>12258
  - 6 Propagande et presse étrangères F<sup>12</sup>12259 à 12278
  - 7 Tourisme et transports F<sup>12</sup>12279 à 12281
  - 8 Hébergement F<sup>12</sup>12282 à 12285
  - 9 Comité d'accueil F<sup>12</sup>12286 à 12294
  - 10 Congrès F<sup>12</sup>12295 à 12301
- VI SERVICE DES EXPOSANTS (SECTION FRANCAISE)
  - 1 Affaires générales F<sup>12</sup>12302 à 12314
  - 2 Dossiers des groupes et classes F<sup>12</sup>12315 à 12351
  - 3 Dossiers des groupements F<sup>12</sup>12352 à 12355
- VII SERVICE DES EXPOSANTS (SECTIONS ETRANGERES)
  - 1 Affaires générales F<sup>12</sup>12356 à 12357
  - 2 Dossiers des nations participantes F<sup>12</sup>12358 à 12372
  - 3 Dossiers des nations non participantes F<sup>12</sup>12373
- VIII JURY INTERNATIONAL F<sup>12</sup>12374 à 12383
- IX SECTION DE LA FRANCE D'OUTRE-MER F<sup>12</sup>12384 à 12387
- X CENTRE REGIONAL F<sup>12</sup>12388 à 12413
- XI CENTRE RURAL F<sup>12</sup>12414 à 12415
- XII DIRECTION DE L'ARCHITECTURE
  - 1 Projets, concours, plan directeur F<sup>12</sup>12416 à 12427
  - 2 Pavillons français F<sup>12</sup>12428 à 12490
  - 3 Centre régional F<sup>12</sup>12491 à 12520
  - 4 France d'Outre-Mer F<sup>12</sup>12521 à 12529
  - 5 Sections étrangères F<sup>12</sup>12530 à 12575
  - 6 Concessions F<sup>12</sup>12576 à 12588
  - 7 Parc des attractions F<sup>12</sup>12589 à 12605
  - 8 Bâtiments divers F<sup>12</sup>12606 à 12627
  - 9 Portes F<sup>12</sup>12628 à 12642
  - 10 Passerelles et ponts F<sup>12</sup>12643 à 12654
  - 11 Jardins, espaces divers, bassins et fontaines F<sup>12</sup>12655 à 12666
  - 12 Travaux divers, problèmes d'exploitation technique F<sup>12</sup>12667 à 12694
  - 13 Affaires générales, affaires administratives F<sup>12</sup>12695 à 12770
  - 14 Musées d'art moderne F<sup>12</sup>12771 à 12789
  - 15 Palais de Chaillot F<sup>12</sup>12790 à 12848
  - 16 Supplément (Centre régional et plans d'installation) F<sup>12</sup>12849 à 12856
- ANNEXES
  - 1. Index des noms de personnes des articles F<sup>12</sup>12161 à 12197
  - 2. Inventaire de l'article F<sup>12</sup>12698
  - 3. Inventaire des l'articles F<sup>12</sup>12702 et 12703
  - 4. Inventaire des l'articles F<sup>12</sup>12709 à 12712

5. Inventaire de l'article F<sup>12</sup>12714 (affaires individuelles)
6. Inventaire de l'article F<sup>12</sup>12747 (candidatures d'ingénieurs)

## Répertoire numérique détaillé (F/12/12114-F/12/13086)

### I. DOCUMENTATION GENERALE

#### **F/12/12114-F/12/12118**

##### 1. Photographies

Liens :

Liens IR :

- Ministère du Commerce et de l'Industrie. Exposition internationale de 1937 à Paris. Archives photographiques du Commissariat général de l'Exposition.

#### **F/12/12114**

Plan directeur, maquette, vues générales, Trocadéro, pont d'Iéna, musées d'art moderne.

#### **F/12/12115**

Pavillons français, pavillons de la France d'Outre-Mer.

#### **F/12/12116**

Pavillons étrangers.

#### **F/12/12117**

Centre régional.

#### **F/12/12118**

Bâtiments divers, concours d'architecture, vues de chantiers, visites de personnalités.

#### **F/12/12119-F/12/12123**

##### 2. Albums documentaires

#### **F/12/12119**

Statistiques, rapports généraux, etc. : moyens de transport, police et circulation, service incendie, sécurité et salubrité, signalisation, entrées et recettes.

#### **F/12/12120**

Idem : entrées et recettes (suite), sièges payants, parkings, contentieux, hébergement, météorologie, contrôleurs de ronde.

#### **F/12/12121**

Plans et photos : manutention, moyens de transport, gardiennage, police et circulation, avertisseurs de pompiers et de police, sapeurs-pompiers.

#### **F/12/12122**

Idem : extincteurs, service médical, téléphone, P.T.T., signalisation, renseignements et interprètes, portes.

#### **F/12/12123**

Idem : entrées et recettes, cellules photo-électriques, attractions, sièges payants, bancs, W.C., journaux-tabacs, corbeilles à papiers, garderies d'enfants, parkings, sonorisation, météorologie,

horloges.

### **F/12/12124-F/12/12151**

3.Coupures de presse (série générale)

#### **F/12/12124**

Accidents. - "Acidités" (critiques de l'Exposition). - Adjudications. - Affiches. - Agences de voyage. - Agriculture. - Alimentation.

#### **F/12/12125**

Aluminium. - Ambassade de Pologne. - American Club. - American Legion. - Amiante. - Anciens combattants. - Animaux (pavillon Zoophilia). - Annexe Kellermann. - Anniversaires (à fêter en 1937). - Antiquaires. - Aquarium du Trocadéro - Arc de triomphe (centenaire de l'). - Architecture.

#### **F/12/12126**

Art (généralités). - Art décoratif. - Art et démocratie. - Art et industrie. - Art et technique. - Art et vie. - Art populaire. - Art régional. - Art religieux. - Art vivant. - Artisanat. - Artistes. - Arts graphiques. - Arts ménagers.

#### **F/12/12127**

Assistance, oeuvres sociales. - Associations d'originaires. - Assurances. - Attractions. - Bois. - Bonne marmite (association dite La). - Bouddhisme. - Budget. - Bulletin officiel de l'exposition. - Bureau international des expositions.

#### **F/12/12128**

Cadran solaire de la place de la Concorde (projet). - Cafés, restaurants, hôtels. - Cantines. - Caoutchouc. - Caractères généraux de l'exposition. - Cartes d'entrée. - Cartes de légitimation. - Cartes permanentes. - Cartes postales. - Cartes de service. - Cartes de voyage. - Catholicisme.

#### **F/12/12129**

Centre des métiers. - Centre régional. - Centre rural. - Céramique. - Cercle interallié.

#### **F/12/12130**

Chroniques, impressions générales sur l'exposition. - Cidres. - Cimentiers et ciments. - Cimetières. - Cinéma. - Cirques. - Cité René Descartes (projet). - Classification. - "Clous" de l'exposition. - Clubs Laurel et Hardy. - Coiffure.

#### **F/12/12131**

Comité français des expositions. - Comité général d'admission. - Comité interprofessionnel bananier. - Comité national des conseillers du commerce extérieur. - Comité républicain du commerce, de l'industrie et de l'agriculture. - Comités d'accueil. - Commandes aux artistes. - Commerce (généralités). - Commerce extérieur. - Commerce de luxe. - Commissariat général (généralités). - Commissariat général (décrets et arrêtés). - Commissariat général (personnalités : M. Hymans, E. Labbé, J. Locquin, P. Mortier). - Commission de contrôle. - Commission de l'économie nationale. - Commission permanente. - Commissions consultatives. - Commissions diverses. - Commodités. - Comptabilité.



**F/12/12132**

Concerts. - Concessions. - Concours d'architecture. - Concours d'élégance automobile. - Concours hippique. - Conférences. - Conflits ouvriers.

**F/12/12133**

Congrès. - Congrès d'art régional. - Conjoncture économique. - Conseil général de la Seine. - Conseil municipal de Paris. - Conseil supérieur de l'exposition.

**F/12/12134**

Danse. - Date d'ouverture de l'exposition. - Dentelles. - Dépôt des marbres. - Devises étrangères. - Didot-Bottin (pavillon). - Discours. - Documentation (organismes de). - Douanes. - Drapeaux (notamment : drapeaux révolutionnaires). - Eau. - Eclairage. - Ecuries de la Présidence de la République. - Eglises. - Electricité.

**F/12/12135**

Emplacement de l'exposition. - Energie. - Enfance. - Enquête du journal Comoedia(1933). - Enquête du journal l'Intransigeant(1934). - Enseignement. - Enseignement menager. - Enseignes. - Entrées.

**F/12/12136**

Entrepreneurs. - Escroqueries, vols. - Espérantisme. - Esplanade des Invalides. - Essence (bons d'). - Etalagistes. - Etudiants. - Eugénisme. - Exposants (appels aux -, statistiques etc.). - Expositions : généralités (surtout : expositions artistiques de Paris en 1935-1937). - Expositions diverses (projetées ou réalisées en France et à l'étranger de 1925 à 1941). - Expositions internationales et universelles précédentes (surtout à Paris). - Expression de la pensée (groupe de l'). - Extension de l'exposition.

**F/12/12137**

Faits divers. - Famille. - Fédération des artistes. - Femmes (généralités et pavillon Femme, Enfant, Famille). - Fermeture de l'exposition. - Fêtes (avec un sous-dossier : Art des fêtes). - Feux d'artifice.

**F/12/12138**

Financement. - Fiscalité. - Fleurs, floralies. - Foires (notamment de Paris). - Fontaines. - Forains. - Fourrure. - Français à l'étranger. - Franc exposition. - Franc-maçonnerie. - Froid. - Front populaire. - Garages. - Gardiennage. - Gare des Invalides. - Gastronomie. - Gaz.

**F/12/12139**

Géographie, cartographie. - Grand Palais. - Grande Masse des Beaux-Arts. - Grands magasins. - Grands travaux. - Gratte-ciel (projet de). - Gravure. - Grèves (voir aussi Conflits ouvriers). - Groupements commerciaux et industriels. - Groupes et classes. - Groupes parlementaires d'action. - Guides et interprètes. - Guides imprimés. - Guides quotidiens publiés dans la presse. - Habitation. - Hébergement (à noter : rapport général illustré sur ce service). - Historique de l'exposition. - Horlogerie. - Horticulture.

**F/12/12140**

Incendie (protection contre l'). - Jardin botanique. - Jardins, arbres. - Jeunesse. - Jeux. - Jeux olympiques de Berlin. - Jeux universitaires de Paris. - Jouets. - Journaux. - Journées populaires. -

Jurys (affaires diverses). - Jurys (décrets et arrêtés). - Kiosques. - Littérature.

**F/12/12141**

Machine électrostatique. - Machines-outils. - Main-d'oeuvre. - Maires de France (Association des). - Maison des mutilés de la science (projet de). - Manufacture des Gobelins. - Manufacture de Saint-Gobain. - Manufacture de Sèvres. - Manutention militaire (terrains de la). - Marine, navires (généralités). - Marine marchande. - Marine militaire. - Marionnettes. - Maroquinerie. - Matériaux. - Mathématiques. - Matières plastiques. - Mécanique. - Mécanographie. - Médailles. - Médecine et chirurgie. - Menuiserie. - Mères sublimes (monument aux). - Métal (pavillon du). - Métallurgie. - Métiers d'arts. - Métropolitain.

**F/12/12142**

Militaires. - Miss exposition 1937 (et autres concours de miss). - Mobilier, ameublement. - Mobilier national. - Mobiliers et accessoires de la voie publique. - Modes. - Monnaie (pavillon de la). - Monnaie commémorative de l'exposition. - Monuments historiques. - Mosaique. - Musées (généralités). - Musées divers réalisés ou projetés (classement alphabétique). - Musées d'art moderne. - Muséum d'histoire naturelle. - Musique (inauguration du nouvel hôtel de la S.A.C.E.M.). - Nettoyage.

**F/12/12143**

Paix (pavillon de la). - Palais de la découverte. - Palais de l'esprit (ou de la pensée). - Palais du froid. - Palais du soleil (projet de). - Palais des souverains ou des hôtes de marque (projet de). - Palissades. - Panoramas. - Papeterie. - Papiers peints. - Parc de Sceaux. - Parfums. - Paris (transformation, comités d'initiative etc.). - Participations étrangères (généralités). - Participations étrangères (dossiers classés par pays). - Parure. - Passages souterrains. - Passeports. - Passerelles. - Patronat.

**F/12/12144**

Peinture. - Petit Palais. - Pétrole. - Petite ceinture. - Phare d'Ouessant (ou du Palais de la lumière). - Phonographie. - Photographie. - Photos de presse (reportages illustrés sur l'exposition). - Plan général de l'exposition. - Planétarium. - Plans de l'exposition. - Police. - Portes. - Ports. - Prédications pour l'année 1937. - Premier mai. - Préparation de l'exposition. - Presse : généralités (visites, congrès etc.). - Presse (Palais de la). - Presse artistique. - Presse étrangère (extraits de la). - Presse technique. - Prix d'entrée.

**F/12/12145**

Programmes. - Propagande. - Propriété industrielle, artistique et littéraire. - Propriété intellectuelle. - Propriété scientifique. - Protestantisme. - P.T.T. - Publications de l'exposition. - Publicité. - Qualité française (défense et illustration de la).

**F/12/12146**

Radiophonie, T.S.F. - Réceptions. - Récompenses honorifiques. - Reconduction de l'exposition (projet de). - Records de l'exposition. - Régionalisme. - Reliure. - Revue de l'exposition. - Rôle économique de l'exposition. - Rotary-Club.

**F/12/12147**

Salons, pavillon des salons. - Sculpture. - Signal de l'exposition. - Slogans. - Société nationale d'acclimatation. - Solidarité (pavillon de la). - Sonorisation. - Souvenirs. - Spectacles. - Sports. -

Staffeurs. - Stades. - Stands souterrains. - Statues et groupes (notamment : statues d'Albert 1er et du maréchal Foch). - Style 1937. - Syndicats d'initiative.

**F/12/12148**

Tabacs. - Tapisserie. - Taxis aériens. - Techniques. - Téléphone. - Télévision. - Textiles. - Théâtre. - Thermalisme. - Tickets d'entrée. - Timbres-poste. - Tissus. - Titre de l'exposition.

**F/12/12149**

Tour Eiffel. - Tour de 1000 m. (projet de). - Touring-club de France. - Tourisme. - Trains-expositions.

**F/12/12150**

Travail. - Travailleurs intellectuels. - Travaux (avancement etc.). - Travaux publics. - "Trêve de l'exposition". - Tricentenaire de Descartes. - Trocadéro (avec un sous-dossier spécial sur le théâtre). - Tube météorologique (projet de). - Tuileries (projet de rue à travers le jardin des). - Union corporative de l'art français (U.C.A.F.). - Urbanisme.

**F/12/12151**

Vedettes nautiques. - Verres et glaces. - Versailles (fêtes etc.). - Vins. - Visites de chantiers. - Visites officielles (ou de personnalités). - Visiteurs (statistiques etc.). - Vitrail. - Voyages. - Voyages et réceptions des commissaires généraux étrangers. - Voyageurs de commerce. - Yachting.

**F/12/12152-F/12/12160**

4.Coupures de presse (séries spéciales)

**F/12/12152**

Section coloniale (généralités).

**F/12/12153**

Section coloniale (dossiers particuliers). Afrique équatoriale française et Cameroun. - Afrique occidentale française. - Algérie. - Antilles françaises. - Etats du Levant. - Inde française. - Indochine. - Madagascar. - Maroc. - Nouvelle-Calédonie. - Réunion. - Tunisie.

**F/12/12154**

Centre régional : régions 2 (Normandie) et 3 (Bretagne).

**F/12/12155**

Idem : régions 4 (Vallée moyenne de la Loire), 6 (Limousin), 6bis(Bourbonnais, Nivernais, Berry) et 6ter(Massif Central).

**F/12/12156**

Idem : régions 7 (Pyrénées - Languedoc), 8 (Pyrénées-Atlantique), 8bis(Guyenne et Gascogne), 9 (Languedoc - Méditerranée) et 9bis(Roussillon).

**F/12/12157**

Idem : régions 10 (Provence), 11 (Côte d'Azur), 12 (Dauphiné) et 12bis(Savoie).

**F/12/12158**

Idem : régions 13 (Bourgogne), 13bis(Franche-Comté, Pays de l'Ain), 14 (Lorraine), 14bis(Champagne) et 14ter(Alsace).

**F/12/12159**

Idem : régions 15 (Ile-de-France), 16 (Lyonnais), 16bis(Forez, Vivarais) et 17 (Corse).

**F/12/12160**

Scandales de l'exposition.

II. DIRECTION DES TRAVAUX D'ART

**F/12/12161-F/12/12175**

1. Dossiers des commandes et travaux : bâtiments provisoires 1

1. A côté des bâtiments provisoires proprement dits figurent ici l'Aquarium du Trocadéro, l'Auberge de la jeunesse et (au mot Muséographie) un dossier sur l'aménagement de la classe 3, qui aurait pu être classé avec les Musées d'art moderne.

**F/12/12161**

"Aéronautique" à "Artistes décorateurs".

1. Aéronautique (pavillon de l') : liste d'artistes.

2. Aquarium du Trocadéro : commandes (Marcel Bourgeois et Gilbert Poillerat, décorateurs), correspondance, dessins.

3. Architectes diplômés (pavillon des) : commandes (Laure Albin-Guillot, photographe et Mme S. Pillet-Lopez, peintre), correspondance, plans.

4. Architecture privée (pavillon de l') : commandes (ensembles mobiliers et décoration d'intérieurs).

Arbus (André), Baucher-Féron (R.), Bouchet (Léon), Follot (Paul), Domin (A.), Guiguichon (Suzanne). Ingrand (Max). La Londe (P. de) et Vibert (J.), Lambert, Martin (E.H.). Montagnac. Poillerat (Gilbert). Porteneuve (A.), Prou (René), Royère (Jean).

Adnet, Alix (Charlotte), Arbus (André), Bouchet (E.L.), Chareau (Pierre), Coard (Marcel), Domin (A.), Dufau (Evelyne). Dufet (Michel). Dufrene (Maurice), Follot (Paul). Fréchet (Paul). Guénot (Albert), Jallot (Léon). Jallot (Maurice), Klein (Jacques). Kohlmann (E.). Leleu. Montagnac. Pascaud (Jean), Porteneuve (A.), Printz (Eugène), Prou (René), Rapin (H.), Renaudot (Lucie), Rollin (Lucien), Royère (Jean), Sognot (Louis), Sue (M.-L.), Verot (Edmond).

8. Artistes décorateurs (pavillon des) : commandes (mobilier).

7. Artisanat (palais de l') : "prévisions de la décoration" avec liste d'artistes.

6. Idem : correspondance, plans.

Charmaison (Raymond). Davids (Arlette). Degallaix (Louis). Desvallières (Richard). Ferrandier (Gisèle). Lebasque (Pierre).

5. Idem : commandes (peinture, céramique, ferronnerie).

**F/12/12162**

"Artistes décorateurs" à "Bâtiment".

1 Artistes décorateurs (pavillon des) : commandes (sculpture et peinture).

Ambrosio (L. d'). Boureille (Pascal). Carrière (Jean-René). Chastenet (A. de), Chauvin (Jean). Halbout (Georges). Méheut. Rigal (Louis).

2. Idem : correspondance, plans, dessins.

3. Artistes modernes (pavillon de l'Union des) : commandes.

a. Sculpture et peinture.

Csaky, Gleizes (Albert), Lambert-Rucki, Latour (Alfred), Martel (Joël et Jean), Miklos (G.).

b. Mobilier et objets d'art divers.

Adler (Rose), Barret (Maurice), Bastard (L.), Chateau (Pierre), Cournault (Etienne), Cravoisier (René), Fouquet (Jean), Gascoin (Marcel), Henry (Hélène), Herbst (René), Jourdain (Francis), Perriand (Charlotte), Puiforçat (Jean), Templier (Raymond).

4. Idem : correspondance, dessins, photos.

5. Auberge et club de la jeunesse.

a. Peinture.

Bazaine (Jean), Dubois (Jacques), Lautrec (Lucien). Le Moal (J.). Péro (René), Pom (Pierre Ollier de Marichard, dit), Sjoestedt (Yvonne), Vérité.

b. Sculpture et céramique.

Avenard (Etienne), Gensoli (Maurice), Manaut (Paul).

6. Idem : correspondance, dessins, photo.

7. Bâtiment (pavillon du).

a. Commandes (sculpture, ferronnerie, peinture).

Barbérís (C), Barneaud (L.), Binquet (A.), Favier (Henry), Pougheon (Robert).

b. Correspondance, plans.

### **F/12/12163**

"Bijouterie, orfèvrerie et laque".

1. Commandes (bijouterie).

Bablet (Paul), Becker (Edmond). Boés (S.). Bozzacchi (J.). Cougnet et Hiolle. David (Emile Marcel), Després (Jean). Donio (L.). Durand (Henri), Félix (Robert). Ferley (Louis). Fouquet (Georges). Fouquet (Jean), Gardey. Richel (Gaston). Templier (Raymond). Tounellier (Maurice).

2. Commandes (sculpture).

Biaggi (Auguste). Carnot (Mme A.). Gilly (Séraphin).

3. Commandes (peinture).

Deschler (Emile). Foreau (Claude). Lex (Edme), Octobre (Daniel), Pauvert (Marguerite)Pauvert (Odette). Untersteller (Nic.).

4. Commandes (laque).

Dunand (Jean).

5. Commandes et achats (orfèvrerie).

a. Commandes.

Béal (Georges), Daurat (Maurice), Grange (F.), Linossier (Claudius), Puiforçat (Jean), Rivir (Armand).

b. Achats.

Boin-Taburet, Boulenger (Ch.), Cardeilhac. Coignet et fils, Fouquet-Lapar et fils. Lapparra (Henri), Ravinet, d'Enfert et Cie, Saglier frères, Savary (Alice).

6. Correspondance, plans.

### **F/12/12164**

"Centre des métiers".

1. Commandes (sculptures diverses).

Moncassin (H.R.), Sartorio (Antoine), Saulo (Maurice).

2. Commandes (sculptures des fontaines, sculptures du Mail du quai d'Orsay).

Bouniol (Lucie), Bouraine, Carton, Charlet (P.), Corin (Jean), Deltour (Francis), Droucker (Léon), Fenaux (Lucien), Honoré (Pierre), Landowski (Paul), Lebeau (M.), Leclerc (Albert), Leleu (R.), Longuel (Carl. J.), Manchuelle (E.), Mazuet, Morlaix (E.), Muguet (Georges), Patrisse (Albert), Reichenstein, Rémy (Julien), Revol (Guy), Sinapi (S.), Tynaïre (Noël).

3. Commandes (fontaines en verre).

Labouret (A.), Lalique (René).

4. Commandes (décoration du Théâtre de verdure).

Barsacq (André), Raffin (Léon), Smith (Francis).

5. Correspondance, plan.

### **F/12/12165**

"Centre régional" à "Céramique et verrerie" (commandes).

1. Centre régional.

a. Commandes (dessins et modèles d'objets artisanaux).

Clouzot (Marianne), Delaisement (R.), Delarue (Mme A.), Deshayes (Mlle), Favre (Gisèle), Gallet (Etienne), Grange (F.), Hubschwerlin (E.), Lemaistre (Mlle), Lucas (Magali), Manziat (Andrée), Martel (J.J.), Mercier (Marcel), Perrin (Hélène), Pinault (Mlle), Robert (Vincent), Roy (Pierre M.), Suire (Louis), Valette (H.).

b. Correspondance.

2. Centre rural.

a. Commandes (peinture et sculpture).

Couturat (Jean), Guiraud (Georges), Lebreton (Constant), Letourneur (R.), Leygue (L.), Marre (Hélène), Octobre (Daniel), Untersteller (Nic.), Untersteller-Delaroche (Hélène), Zingg (J.).

b. Correspondance.

3. Céramique et verrerie (pavillon de la) : commandes (sculpture).

Beyer (Paul), Bitter (Ary), Bouraine, Chauvel (G.), Chauvin, Deluol (André), Laurens (Henri), Marque (A.), Marx (Louis), Petersen (A.), Privat (Gilbert), Sédiey (Edouard), Zadkine.

4. Idem : commandes (peinture).

Burkhalter (Jean), Courmes (A.), Coutaud (Lucien), Crozet, Gromaire (Marcel), Kachrling-Jouvion (Suzanne), Kayser (E.), Klein (G.A.), Loyau (Mme), Paris-Hilsum (Luce), Quélvée (François), Roche (Camille), Savin (Maurice), Savreux (Maurice), Touchagues.

5. Idem : commandes (fontaines de céramique).

Carbonell (Guidette), Choain (G.), Elchinger fils, Lebasque (Pierre), Lenoble (Jacques), Serré (Georges), Soudbinine.

6. Idem : commandes (divers : céramique, verrerie, mobilier etc.).

Arbus (André), Delannoy (Maurice), Dumoulin, Herbeumont, Ingrand (Max), Lalique (René), Mayodon (Jean), Navarre (H.), Prouvé (Jean), Sala (Jean), Tharaud (C.).

### **F/12/12166**

"Céramique et verrerie" (achats) et "Chemins de fer".

1. Céramique et verrerie (pavillon de la) : achats (objets de céramique, verre, cristal ou émail).

Aublet (Jacques), Augé-Laribé (R.), Besnard (Jean), Beyer (Paul), Bichoff (Mme Francis), Bonifas (Paul), Buthaud (René), Charpentier-Mio (Maurice), Chevalier (Georges), Colle (Michel), Colotte, Daum (Paul), Decoeur (E.), Decorchemont (François), Dem (Mme), Dhomme (M.), Dumoulin, Eran (Lise), Fargeot (Ferdinand), Gensoli (Maurice), Greber (Pierre), Haffen (Mme Y. Jean), Hébert-Coëffin (Josette), Heiligenstein (Aug.), Heiligenstein-Chatrousse (Mme), Hénon (R.), Jacquet (Paul), Jouhaud (D.L.), Kieffer, Lachenal (J.J.), Lacoste (Michel), Lanel (Mme Luc), Lardin (Pierre), Le Bourgeois (Suzanne), Lecuir (René), Lenoble (Emile), Massé, Mayodon (Jean),

Méheut (Maryvonne), Navarre (H.), Noël (Etienne), Prost (Wilfrid), Richet, Sala (Jean), Schneider, Serré (Georges), Serrière (Jean), Simmen. Thompson (Georges).

2. Idem : correspondance, plans.

3. Chemins de fer (palais des) : commandes (peinture).

Aublet (Félix), Aubry (Emile), Bissière (Roger), Cipra (Camille), Delaunay (Robert), Delaunay (Sonia), Herbin (Auguste), Hodé (Pierre), Mériel-Bussy (A.), Metzinger, Roche (Marcel), Survage (Léopold), Valmier (Georges).

4. Idem : commandes (vitraux et sculpture).

Courbier (M.), Lardeur (Raphaël), Petit (Gaston), Quillivie.

5. Idem : correspondance, plans, photos.

### **F/12/12167**

"Cinéma" à "Couleurs et vernis".

1. Cinéma (pavillon du) : commandes.

a. Sculpture.

Bigéard (Paul-Emile), Caujan (François), Heuvelmans (Mlle), Lacroix (Armand), Lenoir (Pierre), Orlandini (A.), Rispal (G.N.), Zay (Jacqueline).

4. Hygiène (pavillon de l').

a. Commandes (peinture)

Faure (Elisabeth), Peugniez (Pauline)

b. Correspondance.

5. International (pavillon) : commande (sculpture).

Becquerel (A.).

6. Jouets (pavillon des).

a. Commandes (peinture et sculpture).

Milleret (Bernard), Pichard (Jean), Sébastien.

b. Correspondance, plans.

7. Luminaire (pavillon du) : commandes (luminaire).

Andraud (F.), Baguès, Bonvoisin (L.), Bouvier (E.), Cheyron (L.G.), Delisle (Henry), Fargette (P.), Galey frères, Genet (P.) et Michon (L.), Gensoli (Maurice), Holophane (société), Lacroix (Boris J.), Perzel (Jean), Printz (Eugène), Renon, Sabino, Simonet frères.

8. Idem : commandes (peinture, sculpture, décoration).

Campistron-Mouche (Mme), Carbonell (Guidette), Choain (Gérard), Compard (Emile),

Delhomme (Georges), Roche (Marcel), Tauzin (Mario).

9. Idem : correspondance, plans.

10. Marine marchande (pavillon de la).

a. Commandes (sculpture).

Bouffez (François), Cormier (Joseph Descomps, dit), Courbier (M.). Fix-Masseau. Iché.

b. Commandes (peinture).

Marrast (Pierre), Méheut (Mathurin).

c. Correspondance.

### **F/12/12170**

"Maroquinerie" à "Mobilier".

1. Maroquinerie (pavillon de la).

a. Commandes (sculpture).

Ambrois, Binet (Léon). Coëtlongon (Y. de). Hilbert (G.). Walch (Charles).

b. Commandes (peinture).

Bodin (Germaine), Bouquet (Louis), Lemaître (M. et Mme André).

c. Correspondance, plans, dessins, photo.

2. Matières plastiques (pavillon des).

a. Commandes (peinture).

Bouchaud (Etienne), Bouchaud (Jean), Chanteaud-Chabas (Mme), Ray (J.J.K.).

b. Correspondance, plans.

3. Mécanique française (pavillon de la).

a. Commandes (sculpture).

Menon (P.L.), Nouailhac (R.), Petit (Henri Marius).

b. Correspondance.

4. Métal (pavillon du) : commandes.

a. Sculpture.

Bizette-Lindet (A.), Guiraud (Georges). Silvestre.

b. Ferronnerie d'architecture.

Desvallières (Richard), Poillerat (Gilbert), Schwartz (Jean), Subes (Raymond).

c. Mobilier et objets de métal.

Bergue (Marcel), Dunand (Jean), Gigou (Louis), Poillerat (Gilbert), Schenck (Ed.), Szabo (A.).

5. Idem : correspondance, plans.

6. Mobilier (pavillon du) : commandes.

a. Sculpture.

Borgey (Léon), Carlu (Jean), Delhommeau (Charles), Giot (M.), Guino (Richard), Rousaud (A.).

b. Peinture.

Fontayne (René), La Montagen-Saint-Hubert, Lotiron (Robert), Marret (Henri).

c. Verrerie, vitrail.

Barillet (Louis), Labouret (A.).

7. Idem : correspondance, plans.

**F/12/12171**

"Monnaie" à "Presse".

1. Monnaie (pavillon de la) : commande (Emile Monier, sculpteur) et correspondance.

2. Muséographie (classe de la).

a. Commandes (maquettes de musées).

Kamké (Georges), Lambert (Maurice de), Marliave (F. de), Tolmer (Claude).

b. Correspondance, plan.

3. Octroi et douane (pavillon des services d') : correspondance.

4. Parure (pavillon de la) : commandes.

a. Sculpture.

Burel (Marcel), Czaky (Joseph), Ganeau (François), Leyritz (Léon), Maslow (Mme). Sébastien.

b. Peinture.

Ferrandier (Gisèle), Flandrin (Marthe), Malclès (Angèle), Vibert (Mme Max).

c. Céramique et ferronnerie.

Mayodon (Jean), Favier (Henry).

5. Idem : correspondance, plans.

6. Péniche de la Fédération protestante : commande (A. Champseix, décorateur) et correspondance.

7. Pontifical (pavillon) : commandes (architecture et luminaire).



Droz (Jacques), Genet (P.) et Michon (L.).

8. Idem : commandes (peinture) [1ère série].

Bouneau (E.), Brabo (Albert), Braitou-Sala, Breuillaud (André), Carrera (A.), Clairin (Pierre-Eugène), Dolley (Pierre), Florès (Llano), Guy-Loë (Maurice), Heudebert (Raymonde), Le Van De, Levrel (René), Sjoesledt (Yvonne).

9. Idem : commandes (peinture) [2ème série]

Beau-Charrier (Madeleine), Belmon (Mlle), Boulet (Robert), Bourgain (Mme), Branly (Elisabeth), Brayer (Yves), Chapleau (E.), Cheyssial (G.), Cormier (Mme F.), Desvallières (G.), Dines (Mme), Faure (Mlle E.), Faure (Gabrielle), Froment (Mlle S.), Geniès (G.), Hanssen, Lechevallier, Leclerc (Germaine), Pauvert (Odette), Peugniez (Pauline), Plessard, Roche (Colette), Untersteller (Hélène), Winter (Mme).

10. Idem : correspondance.

11. Presse (pavillon de la).

a. Commandes (sculpture).

Cardronnet (Antoinette). Cladel (Marius).

b. Correspondance, dessins, photos.

## **F/12/12172**

"Radio" à "Services techniques".

1. Radio (pavillon de la).

a. Commandes (peinture, sculpture, ferronnerie).

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Jean Chédeau et collaborateurs), Pico, Roussel (Marius). Subes (Raymond). Tessier (G.).

b. Correspondance, plans.

2. Rassemblement universel pour la paix (pavillon du).

a. Commandes (peinture).

Baugey (Christian), Lardin (J.), Pignon (Edouard), Saint-Maur (Samuel Guyot dit), Silvand, Stutzmann (Marcel).

b. Correspondance.

3. Rue marchande : commandes (sculpture [dossier Renard] et peinture [1ère série]).

Baugey (Christian), Ducuing (Yvonne). Fasani (Mme). Freundlich (Othon). Garnier (André).

Lavergne (François). Lerondeau (Henri). Pignon (E.). Renard (Marcel). Renoux (Mme R.), Routier (Marcelle). Saint-Maur, Stutzmann (Marcel).

4. Idem : commandes (peinture [2ème série]).

Brussel (Paul), Deslignères (André). Druésne (René). Falcou (Jacques). Harburger (Francis), Le Tournier (J.), Limouse (Roger). Massé-Falcou (Suzanne), Regnault (André), Simon (Jacques), Taquoy (Maurice).

5. Idem : correspondance, plans.

6. Salons (pavillon des).

a. Commandes (sculpture).

Blin (E.), Hamar (Fernand), Monier (Emile).

b. Correspondance.

7. Sécurité (pavillon de la).

a. Commandes (sculpture).

Biberstein (Frédéy), Damboise (Marcel). Joffre (Félix).

b. Correspondance, plans.

8. Services techniques (pavillon des) : commande (G. Le Bourgeois, sculpteur) et correspondance.

### F/12/12173

"Temps nouveaux" à "Tissus et U.C.A.F."

1. Temps nouveaux (pavillon des) : commande (Charlotte Perriand, chargée de la décoration générale) et correspondance.
2. Thermalisme (pavillon du) : commandes (peinture).  
Barbey (Valdo). Brayer (Yves), Campistron-Mouche (Mme J.), Cheyssial (G.), Dreyfus-Stern, Dussour (Louis). Giess (Alfred). La Nézière (J. de). Lefeuvre (Jean), Legrand (Edy). Lengrand (J.), Leroux (Auguste), Tondu (André).
3. Idem : commandes (sculpture, ferronnerie, verrerie).  
Bazin (François), Gréber (Henri), Kiss (P.), Sabino, Villiers (Roger de).
4. Idem : correspondance, plans.
5. Tissus et U.C.A.F. (pavillon) : commandes (sculpture).  
Andréi (René). Dufrasne (Gabriel). Ebstein (J.). Grégoire (René). Letourneur (René). Martin (Jacques). Moncassin (H.R.). Parvillée (Yvonne).
6. Idem : commandes (peinture).  
Beaume (Emile), Bussy (Simon). Lair (Jean), Leroux (Georges). Lex. Martin-Ferrière (J.). Virac (Raymond).
7. Idem : commandes (cartons de tapisseries).  
Barbey (Valdo), Bonfils (Robert), Buthaud (René), Chaplin (Elisabeth), Charlot (Louis), Eynard (Pierre), Gianelli (Antoine), Laboureur (J.), Legrand (Edy), Lestrille (Jacques), Luka (Madeleine), Santin (Cécile), Savreux (Maurice), Véra (Paul), Waroquier (Henri de).

### F/12/12174

"Tissus et U.C.A.F." (suite) à "Yachting".

1. Tissus et U.C.A.F. (pavillon) : commandes (mobilier et luminaire).  
Biron, Angenault, Guincestre (société), Chaboseau (L.), Comille (Maurice), Decaux (A.), Dufrène (Maurice), Dupas (Jean). Fargette (P.), Follot (Paul), Gaudin (Jean). Hohman (Léon). Khaiété (J.), Montagnac, Perzel (Jean), Sangouard, Sénéchal (Henri), Speich et Cie, Taubmann (F.).
2. Idem : correspondance, plans.
3. Tourisme (pavillon du).
  - a. Commandes (sculpture).  
Gaudissard (E.). Vautier (Renée).
  - b. Commandes (peinture).  
Chastel (Roger). Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Gandon (Pierre), Serveau (Clément).
  - c. Correspondance, plans.
4. Vitraux (pavillon des) : commandes (J. Hébert-Stevens, peintre et H. Navarre, sculpteur), correspondance, plans.
5. Yachting (pavillon du).
  - a. Commandes (sculpture [dossier Grunwald] et peinture).  
Bernard (Jean), Botton (Jean de). Boullard-Devé (M.A.), Chaplin (Elisabeth), Grunwald (Liliane).
  - b. Correspondance, plans, dessins.

### F/12/12175

Musées d'art moderne : commandes et achats de l'Etat (sculpture, peinture, vitrail).

1. Sculpture.  
Baudry (L.), Bizette-Lindet (A.), Cousinet (Marguerite) [achat], Dejean (Louis). Dideron (Louis), Drivier, Févola (Félix), Forestier (Gabriel), Gaumont, Gensoli. Guénot (Auguste). Janniot (A.),

Lagriffoul (Henri), Maillot (Aristide). Saupique.

2. Peinture.

Desvallières (Georges). Devambez (André) [commande], Dunoyer de Segonzac (A.), Martin (Henri). Sabatté (Fernand), Simon (Lucien).

3. Vitrail.

Barillet (Louis). Couturier (le R.P.), Gaudin, Gruber (Jacques), Hébert-Stevens (J.), Labouret (A.), Lardeur (Raphaël). Léglise (Louis), Ray (J.J.K.), Reyre (Val.), Simon (Jacques).

## **F/12/12176-F/12/12184**

2. Dossiers des commandes et travaux : bâtiments définitifs

### **F/12/12176**

Musées d'art moderne : commandes de l'Etat (laque, mobilier et accessoires).

1. Laque.

Dunand (Jean). Durand (Jean). Suisse (Gaston).

2. Mobilier et accessoires (1ère série).

Bardyère (G. de). Bouillaguet (Maurice). Cornu (Maurice). Feure (Georges de). Groult (André). Jallot (Léon et Maurice). Leleu (Jules). Le Manach (Georges). Pascaud (Jean), Péchon (Jean), Rapoport (Léon). Rollin (Lucien), Roustan (Laurent).

3. Idem (2ème série).

Bernel (Charles). Brillouin (St.B.). Carlhian. Da Silva-Bruhns. Fréchet (Paul), Grellou (R.H.), Kohlmann (E.), Laurent (Jeanne). Mercier frères, Porteneuve (A.), Printz (Eugène), Rollin (Lucien), Rothschild (J.M.).

### **F/12/12177**

Musées d'art moderne : commandes et achats de la ville de Paris (sculpture).

1. Commandes.

Abbal (A.), Chauvel (G.), Collamarini. Debarre (Jean). Lejeune (L.A.). Malfray (Ch.). Osouf (Jean). Popineau. Quinquaud (Anna). Saupique (G.), Simon (Paul), Vigoureux (Pierre).

2. Achats : A à H.

Androusov (V.), Artus, Bachelet (E.J.), Badeau (G.), Bass (Anna), Belmondo (Paul), Benon (Alfred), Berthoud (P.F.), Besnard (Philippe), Boucher (Jean), Bouraine (Marcel), Bouret (Pierre), Boutarel (Simone), Chaumot (G.), Constant-Brulé, Cornet (Paul), Costa (Joachim), Dardé (Paul), Deluol (André), Despiou (Charles), Diosi (Ernest), Fiol (Maximilien), Garnier (Maurice), Gilly, Gimond (Marcel), Girault, Halbout (Georges).

3. Idem : L. à A.

Lamourdedieu (Raoul), Lévy-Kinsbourg (Mme), Loutchansky (Jacques), Maës (Jules Oscar), Magrou (Jean), Maillol (Aristide), Marque (Albert), Martin (Raymond), Martinet (Henry), Martinie (Berthe), Mérignargues (M.), Miklos (Gustave), Morlon (Alexandre), Muller (Louis), Navellier, Niclausse (Paul), Ohnen (H.), Orloff (Chana). Ottavy (Elie), Parayre, Petit (Marius), Peyre (Raphaël), Pimienta (Gustave), Riché (L.), Roché (A.), Vacossin (Géo), Wlérick (Robert), Yencesse (Hubert), Zadkine (Ossip).

### **F/12/12178**

Musées d'art moderne : achats de la ville de Paris (peinture : A. à K.).

1. A. à C.

Alix (Yves), André (Albert), Antral, Asselin (Maurice), Aubry (Emile), Auffray (Alexandre), Baignères (Paul), Balande (Gaston), Barat-Levraux, Barbey (Valdo), Baudoin (Jean-Franck),

Berjolé, Berque (Jean), Berthold-Mahn, Bertrand-Eyriés, Bognard (A.), Bonnard (Pierre), Boussingault (J.L.), Brabo (Albert), Braque (Georges), Breuillaud, Brune (Pierre), Bruni (Laure), Caillard (Christian), Camoin (Ch.), Cavailès, Chambon (Marius), Chambure (Albert de), Chaplin (Elisabeth), Chapront (Henry), Charlemagne (P.), Charlot (Louis), Charmy (Mme), Chériane (Mme), Chervin (Louis), Cheval (H.), Cormier (Fernande), Coudert (Armand), Coudour (Henri).  
2. D. à K.

Dauchez (André), David (Hermine), Davids (André), Delasalle (A.), Delaunay (Robert), Denis (Maurice), Derain (André), Dertelle (André), Desmeures, Desvallières (Georges), Devambe (André), Deverin (Roger), Déziré, Dignimont, Doos-Lévy, Driés (Jean), Dubreuil (Pierre), Dufresne (Charles), Dufy (Raoul), Dunoyer de Segonzac (André), Epstein (H.), Esnault (Maurice), Espagnat (Georges d'), Favory (André), Feder (A.), Fontayne (René), Fouqueray (Charles), Fraye (André), Friesz (Othon), Gaboriaud (Jos), Gen-Paul, Gernez, Girieud, Gleizes (Albert), Goerg (Edouard), Grillon (R.), Gröll (Henriette), Gromaire (Marcel), Gueldry (Charles-Albert), Guérin (Charles), Hervieu (Louise), Hoffbauer (Ch.), Isorni, Jacob-Hians (Paul), Jodelet, Jordan, Journaux (M.), Juste (René), Kayser (E.), Kisling (Moïse), Klingsor (Tristan L.).

### **F/12/12179**

Musées d'art moderne : achats de la ville de Paris (peinture : L à W. ; - céramique).

1, Peinture : L, et M.

Lambrecht, La Quintinie (L, de), Largeteau, Latapie (Louis), Laubeuf (Lily), Laugé (A.), Laurencin (Marie), Lebasque (Henri), Le Fauconnier, Léger (Fernand), Le Moigne (A.), Léon (Edouard), Le Sidaner (H.), Le Tournier (J.), Lévy (Léopold), Lhote (André), Liausu, Limouse, Lotiron (R.), Louppe (Marguerite), Lucas (Désiré), Luce (Jean), Lurçat (Jean), Lusseau (G.), Mablord, Madrassi (L, Lucien), Mahias (R.), Maillol (Lucien), Malançon (Henri), Mantel (Jean), Marchand (André), Marchand (Jean), Marembert (J.), Marquet (Pierre-Albert), Martin (Henri), Martin (Jean), Martin (Pierre), Martin-Sauvaigo, Matisse (Henri), Maxence (Edgard), Metzinger, Michel (André), Mouillot (M.).

2, Peinture : N. à R.

Nardy (Christiane), Neillot (L.), Noizeux (Henri), Ortiz de Zarate (M.), Osterlind (Anders), Oudot (Roland), Ozenfant (Amédée), Pacouil (Georges), Padro-Bouisset (J.), Pailès (I.), Pasquier (Francis), Pequin (Charles), Perdriat (Hélène), Péterelle, Peugniez (Pauline), Picart-Le Doux, Planson (André), Prax (Valentine), Prévost (G.), Renefer, Retaux (Jean-François), Reth (A.), Rochepierre, Rouault (Georges), Roustan (Emile).

3, Peinture : S. à W.

Santin (Cécile), Savin (M.), Segaud (Armand), Serveau (Clément), Seyssaud, Sieffert (P.), Sigrist (Edmond), Simon (Jacques), Simon (Lucien), Survage (Léopold), Taquoy (Maurice), Ternand (Marthe), Théophylactos (J.), Thiout, Thomsen (René), Tiphaine (Guy), Tzanck (A.), Ulmann (R.A.), Utrillo (Maurice), Valade (Pierre), Valière (Claire), Valmier (G.), Valtat (L.), Van Hasselt, Vergé-Sarrat, Verhoeven (Jean), Vlaminck (Maurice de), Vuillard (Edouard), Waroquier (Henry de).

4, Céramique.

Besnard (Jean), Beyer (Paul), Buthaud (René), Chaumeil (H.), Decoeur, Delaherche (Auguste), Goupy (Marcel), Laniel (Luc), Lebasque (Pierre), Lenoble (Emile), Luce (Jean), Massoul (F.), Mayodon (Jean), Méheul (Maryvonne), Serre (Georges).

### **F/12/12180**

Musées d'art moderne : achats de la ville de Paris (divers), correspondance, plans, etc.

1. Achats de la ville de Paris (verrerie, vitrail).  
Bidault-Dupleix (F.), Burgsthal (R.), Cournault (Etienne), Decorchemont (F.), Dumoulin (G.), Ingrand (Max), Lardin (Pierre), Marinot (Maurice), Navarre (H.).
2. Idem (bijouterie, orfèvrerie, laque).  
Bablet (Paul), Bobot (Pierre), Boès (S.), Brandt (Paul), Desprès (Jean), Ducuing (André), Fouquet (G.), Keller, Lecomte (René), Linossier (Claudius), Puiforçat (Jean), Rivaud (André), Robert (René), Serrière (Jean), Templier (Raymond), Tétard frères.
3. Idem (mobilier).  
Follet (Paul), Groult (André), Roustan (Emile).
4. Idem (divers).  
Bastard (L.), Cuttoli (Marie), Daurat, Dropsy (Henry), Gigou (Louis), Hairon (Ch.), Hamm (Henri), Mergier (P.L.), Perzel (Jean).
5. Listes d'oeuvres d'art entreposées aux Musées d'art moderne.
6. Transports, poses et déposes d'oeuvres d'art.
7. Correspondance financière et comptable.
8. Correspondance avec les praticiens chargés de la frise de Janniot.
9. Correspondance avec les architectes principaux (plans).
10. Correspondance avec l'architecte Halley, chargé de l'aménagement du Commissariat général (plans, dessins).
11. Correspondance avec la Direction des musées nationaux, aménagement des locaux après l'exposition (plan)
12. Procès-verbaux de réception des fontes de Rudier.

#### **F/12/12181**

Palais de la Découverte et Trocadéro.

1. Palais de la Découverte : commandes (sculpture).  
Gibert (Lucien), Guyot (Georges), Laurens (Henri), Léonard (Van Weydeveld, dit), Lipchitz (Jacques), Serruys (Yvonne), Terroir.
2. Idem : commandes (peinture).  
Antral, Aujame (Jean), Cacan (F.), Caillard (Christian), Cheyssial (Georges), Cochet (Gérard), Espagnat (Georges d'), Gaulet (Henry), Girieud (Pierre), Laglenne (Jean Francis), Lapique (Charles), Léger (Fernand), Lhote (André), Lurçat (Jean), Poncelet, Urbain (A.), Villeboeuf (André).
3. Idem : correspondance.
4. Trocadéro (palais du) : commandes (sculpture : A. à D).  
Abbal (André), Arnold (Henry), Auricoste (E.), Barbéris (C.), Belmondo (Paul), Bertola (Louis), Bottiau (Alfred), Bouchard (Henri), Brasseur (Lucien), Cadenat (Gaston), Collamarini, Contesse (G.), Costa (Joachim), Couturier, Debarre (Jean), Delamarre (Raymond), Descatoire (A.), Desruelles (Félix), Durousseau (Paul).

#### **F/12/12182**

Trocadéro (palais du) : commandes (sculpture).

1. G. à M.  
Gelin (Denis), Gimond (Marcel), Grange (C.), Hairon (Ch.), Joffre (Félix), Lejeune (Louis), Malfray (Ch.), Martel (Jean), Martel (Joël), Martin (Raymond), Michelet (Fimin).
2. N. à Z.  
Navarre (H.), Niclausse (Paul), Poisson (Pierre Marie), Pryas, Quinquaud (Anna), Sarrabezolles (C.), Sartorio (A.), Saupique (Georges), Vézien (Elie-Jean), Wlérick (R.), Yencesse (Hubert),

Zwobada (Jacques).

3. Aménagement de la classe 2.

Alalou-Jonquières (Mme T.), Boulay-Hue (Mme).

4. Bassins et fontaines.

Bacqué (Daniel), Drivier (Léon-Ernest), Guyot (Georges), Jouve (Paul), Poisson (Pierre-Marie), Traverse (Pierre).

5. Salle du théâtre.

Jonchère (Evariste), Lagriffoul (Henri), Muguet (Georges), Muller (Louis).

6. Foyer et accès du théâtre.

Aronson (H.), Beaufiles (Armel), Belmondo (Paul), Cazaubon (A.), Marque (A.), Martel (Jean), Martel (Joël), Renaud (Francis).

### **F/12/12183**

Trocadéro (palais du) : commandes (peinture et divers).

1. Peinture : foyer et accès du théâtre.

Billotey, Bonnard (Pierre), Boussingault (J.-L.), Brianchon (Maurice). Ceria, Chapelain-Midy, Charlemagne (Paul), Denis (Maurice), Dufresne (Charles), Friesz (Othon), Marchand (Jean), Moreau (Luc-Albert), Narbonne, Oudot (Roland). Planson (André), Roussel (K. Xavier), Souverbie (Jean), Vuillard (Edouard), Waroquier (Henry de).

2. Idem : aménagement des classes 2 et 52.

Arnoux (Guy). Berdon (Maurice), Berthold-Mahn. Bezombes (Roger), Bofa (Gus), Bonfils (Robert), Boucher (Lucien), Chas-Laborde (Charles Laborde, dit), Daragnès (J.-G.), David (Hermine), Dignimont (A.), Falké (Pierre), Hermann-Paul, Heuzé (Edmond), La Villéon (Eliane P. de), Marty (A.E.), Schmied (F.L.).

3. Idem : Musée de la Marine.

Fleury (Pierre).

4. Divers.

Ingrand (Max) : paravent et motifs décoratifs pour la salle du théâtre.

Klotz (B.J.) et Cie : mobilier et décor du bar du foyer.

Poillerat (Gilbert) : balustrade et rampe d'escalier pour la classe 2.

Valéry (Paul) : texte des inscriptions des frontons.

### **F/12/12184**

Trocadéro (palais du) : correspondance, notes, plans etc.

A noter : Signal pour la place du Trocadéro, exposition internationale, Paris 1937 (Conservé à la section des cartes et plans : cote CP F1212184)

1. Mémoires imprimés sur la reconstruction du Trocadéro, plans et dessins.

2. Arrêtés de commande, procès-verbaux de la Commission de réception, listes d'artistes etc.

3. Correspondance avec les architectes principaux (Carlu, Boileau et Azéma).

4. Décoration de la salle de théâtre (plans, dessins, photos) ; notes sur le théâtre.

5. Décoration du foyer et du bar du théâtre.

6. Aménagement de la classe 2 (plans).

7. Aménagement de la classe 52 (plan).

8. Décoration de la place du Trocadéro (plans et dessins).

9. Décoration des bassins et fontaines.

10. Correspondance et pièces diverses relatives à la fonte des sculptures.

a. Fonderie coopérative des artistes.

- b. Hohwiller, fondateur.
- c. Leblanc-Barbedienne, fondateur.
- d. Rudier, fondateur.
- e. Idem : procès-verbaux de réception.

### **F/12/12185-F/12/12187**

3. Dossiers des commandes et travaux : jardins, palissade, passerelles, portes

#### **F/12/12185**

Jardins.

1. Jardins de l'annexe Kellermann (ou Parc Kellermann) : commandes (G. et Suz. Le Bourgeois, sculpteurs).
2. Jardins du Centre régional : commande (Raymond Subes, ferronnier) et correspondance.
3. Jardins du Centre rural : commandes (L. Desmarquest et Cie, céramistes, et Jeanne Piffard, sculpteur), correspondance et plan.
4. Jardins de la classe 8, entre le Cours la Reine et le Petit-Palais : commande (Alix Marquet, sculpteur), correspondance et plans.
5. Jardins du Cours la Reine : commandes (G. Chopard et Roger Reboussin, peintres) et correspondance.
6. Jardins de l'esplanade des Invalides : commande (Henri Legendre, sculpteur) et correspondance.
7. Jardins du Gros-Caillou : projet (plan).
8. Jardins du pavillon de la maroquinerie : commande (Mme de Bayser-Gratry, sculpteur).
9. Jardins du quai d'Orsay (côté Alma).
  - a. Commandes (sculpture) : Coquelin (G.), Hourriez (Marc), Riolo, Séverac (Léon), Vallette (Henri).
  - b. Commandes (mosaïque et peinture) : Le Bourgeois (Mlle S.), mosaïste. Lizer (Madeleine), peintre.
  - c. Correspondance, plans.
10. Jardins du quai d'Orsay (côté Invalides) : commandes (Maurice Daurat : vasque et fontaine en étain ; R. Pinchon : H céramiques ; André Rémond : porte en fer forgé), correspondance, plans.

#### **F/12/12186**

Palissade et passerelles.

1. Palissade (ou enceinte).
  - a. Commandes (peinture) : Bazé (Paul), Belay (Pierre de), Bersier (Jean E.), Carle (Roger), Cosson (Marcel), Courlon (Annie de), Delatousche (Germain), Deschmacker (Paul Alex), Feder, Ferrari (Antoine), Feuillatte (Raymond), Folmer (G.), Fontan (Léo), Gazan (Henri), Giraud (Jean), Julien (Jean), Keim (Aline), Pacouil (Georges), Simon (Jacques), Thomsen (René).
  - b. Correspondance.
2. Passerelle de l'Alma : commandes (sculpture).  
Bardey (Mme J.), Menon (P.L.), Nouailhac, Pourquet (Ch.), Prost (M.).
3. Idem : commande (ferronnerie) et contentieux.  
Kiss (Paul) [plans, dessins].
4. Idem : correspondance, plans, dessins.
5. Passerelle des Invalides : commandes (Pierre Dandelot et Jean Jégou, sculpteurs).

**F/12/12187**

Portes.

1. Porte Albert de Mun : commandes (B. Milleret et Octave Simon, sculpteurs), correspondance, dessin, photo.
2. Portes des avenues de la Bourdonnais et Suffren : commandes (Eug. Girault et Léon Morice, sculpteurs), correspondance, plans, dessins, photos.
3. Porte du Centre régional : commande (Anxolabehere, peintre) et correspondance.
4. Porte du Champ de Mars.
  - a. Commandes (sculpture) : Dumont (Gaston), Maës (Jules), Ridet (Georges).
  - b. Correspondance, dessins.
5. Porte de la Concorde.
  - a. Commandes (sculpture) : Bigot (Raymond), Boucher (Jean), Hiolle (J.), Labouret.
  - b. Correspondance.
6. Portes de la France d'Outre-mer (ou du pont de Grenelle), et des jardins du Trocadéro (ou porte Delessert) : commandes.
  - a. France d'Outre-mer (sculpture) : Desvallières (Richard), Hamard (Georges), Jonchère (Evariste), Lavrillier (André et Margareta), Proszynski (Henri), Robert (Marc).
  - b. Idem (peinture) : Anxolabehere (R.), Bouleau, Gen-Paul (Eugène Paul, dit), Jordan (A.E.).
  - c. Jardins du Trocadéro : Raymond Couvègues (sculpture), Richard Desvallières (ferronnerie). P. Dionisi (peinture).
7. Idem : correspondance et plans.
8. Porte des Pêcheries : commandes (Ch. Favre-Bertin et Pierre Lavalley, sculpteurs), correspondance, plan, dessins.
9. Porte du pont Alexandre III : commandes (Charles Blanc, peintre ; Jean Giovannetti et Morice Lipsi, sculpteurs) et correspondance.

**F/12/12188-F/12/12189**

4. Dossiers des commandes et travaux : publications, oeuvres publicitaires, médailles, etc.

**F/12/12188**

Livre d'art sur Paris.

1. Commandes du 30 décembre 1936 (textes).  
Bedel (Maurice), Bonnard (Abel), Brousson (Jean-Jacques), Carco (Francis), Cassou (Jean), Champion (Pierre), Claudel (Paul), Colette, Daudet (Léon), Derème (Tristan). Descaves (Lucien), Duhamel (Georges), Escholier (Raymond), Fargue (Léon-Paul), Gillouin (René), Giraudoux (Jean), Hauteceur (Louis), Hirsch (Charles-Henry), Houville (Gérard d'), Huisman (Georges), Mac Orlan (Pierre), Morand (Paul), Robiquet (Jean), Romains (Jules), Suarès (André), Tharaud (Jean et Jérôme), Thérive (André), Valéry (Paul), Vaudoyer (Jean-Louis).
2. Idem (dessins à 2000 fr.).  
Antral, Asselin (M.), Bonnard (Pierre), Bruni (Laure), Camoin (Ch.), Ceria, Daragnès (J.-G.), Derain (A.), Desvallières (G.), Dufrenoy (G.L.), Dufy (Raoul), Dunoyer de Segonzac (A.), Frélaut, Friesz (Othon), Goerg (Ed.), Gromaire (M.), Gus Bofa, Kisling (M.), Lebasque, Lotiron (R.), Marquet [Albert], Matisse (Henri), Moreau (Luc Albert), Van Dongen, Vlaminck (M. de), Vuillard (E.).
3. Idem (dessins à 1500 fr.).  
Ambroselli (G.), Berdon (Maurice), Berthold-Mahn, Boullaire (J.), Chas-Laborde, Chériane (Mme), David (Hermine), Dignimont (André), Dubreuil (Pierre), Falké (Pierre), Galanis (D.), Grillon (R.), Guyot, Kayser (E.), Laboureur (J.), Le Breton (Constant), Léopold-Lévy, Le Tournier



(J.), Lhote (André), Marchand (Jean), Neillot (Louis), Oudot (Roland), Picart-Ledoux, Puy (Jean). Savin (M.), Serveau (Clément), Touchagues, Vergé-Sarrat.

4. Commandes postérieures.

a. Texte : Bauër (Gérard).

b. Dessins : Belot (Gabriel), Boussingault (J.-L.), Corneau (Eugène), Durey (René), Laurencin (Marie), Renefer.

5. Commandes refusées.

a. Texte : Guitry (Sacha).

b. Dessins : Brianchon (Maurice), Cappiello, Dufresne (Charles).

6. Correspondance.

### **F/12/12189**

Albums d'estampes, oeuvres publicitaires, médailles, etc.

1. Albums d'estampes : commandes (album des vues de l'exposition).

Beaufrère (Adolphe), Beltrand (Jacques), Bruyer (Georges), Cournault (Etienne). Dauchez (André). Decaris. Frélaut (Jean). Jacquermin (André), Laboureur (J.), Ouvré (Achille).

2. Idem(album des fêtes de l'exposition [fondation duc de Valençay]).

Boussingault (J.L.), Cami (Robert), Cottet (René). Drouart (R.), Gandon (Pierre), Goerg (Ed.), Laurencin (Marie), Soulas (L.J.), Vergé-Sarrat, Waroquier (H. de).

3. Idem(tirage des planches des albums précités).

Imprimeurs : Brunel, Chalcographie du Louvre, Desjobert (E.), Leblanc et Trautmann, Taneur (J.J.), Valcke (Ad.).

4. Idem(exécution des cartables).

Relieurs : Gonon (A.J.), Homolle (Délie), Kieffer (René).

5. Albums d'estampes : correspondance et documentation.

a. Graveurs : listes, candidatures, etc.

b. Distribution de l'album de vues de Paris.

c. Fondation duc de Valençay (album des fêtes de l'exposition).

6. Oeuvres publicitaires.

a. Commandes (photographies) : Adam (Pierre), Albin-Guillot (Laure). Arthaud (Marcel), Boiron (Serge), Boucher (P.).

b. Idem(affiches ou "compositions") : Beslon (Renée), Bonfils (Robert), Cello (Marcel), Daguin-Bossuet (Suzanne), Dubois (Jacques), Espérance (Elie), Ferrand (Louis), Gloria (Germaine), Lancaster (Eric), Lhuer (Jean), Nathan (Jacques), Pérot (Roger), Ravo (René), Ternat (Paul), Villemot (Bernard).

c. Correspondance.

7. Médailles.

a. Commandes : Dammann (P.M.), Dropsy (Henry), Turin (P.).

b. Correspondance.

8. Divers.

a. Diplôme de l'exposition : correspondance.

b. Insignes des membres des jurys : commandes (Jean Goulden, Jean Serrière et F.L. Schmied) et correspondance.

c. Achat d'aquarelles de Georges Gay.

### **F/12/12190-F/12/12197**

5. Administration et affaires générales

### **F/12/12190**

Correspondance générale et administrative.

1. "Correspondance générale" (surtout avec des particuliers, hommes politiques, associations, journalistes, etc.) classée chronologiquement.
2. Doubles de lettres (notamment à des architectes ou artistes) classés par noms (abrévés) de correspondants ou de personnes concernées. Lettres A à F (suite non retrouvée).
3. Correspondance relative à des architectes ou artistes extraite de la "correspondance générale" et reclassée alphabétiquement.
4. Notes et listes diverses extraites de la "correspondance générale".
5. Bordereaux de lettres et autres pièces transmises au service en 1936.
6. Correspondance administrative : notes et brouillons de notes de L. Hautecoeur.
8. Idem : notes de service multigraphiées ou dactylographiées.
7. Idem : notes diverses adressées à L. Hautecoeur.

### **F/12/12191**

Correspondance administrative : notes échangées avec les autres services de l'exposition.

1. Agence comptable (Jacquemin).
2. Architecture.
  - a. Béguin, réviseur en chef.
  - b. Crevel, directeur adjoint de l'architecture.
  - c. Greber, architecte en chef.
  - d. Guidicelli, chef du service du contrôle et de la révision.
  - e. Martzloff, directeur de l'architecture.
3. Commissariat général (E. Labbé).
4. Commissaire général adjoint (P. Léon).
5. Commissaire technique (Giraud).

### **F/12/12192**

Correspondance administrative : notes échangées avec les autres services de l'exposition et diverses administrations.

1. Commission des directeurs.
2. Commission des marchés.
3. Commission permanente.
4. Contentieux (Service du).
5. Délégué général de la Présidence du Conseil (J. Locquin).
6. Exploitation technique (Direction de l').
7. Exposants (Service des).
8. Finances (Direction des).
9. France d'Outre-Mer (commissaire général de la).
10. Jury international.
11. Liquidation (Service de la).
12. Manutention (Nunzi et Cie, concessionnaires du Service de la).
14. Secrétariat général.
13. Protocole (Service du).
15. Administrations extérieures.
  - a. Beaux-Arts (Direction générale des).

- b. Beaux-Arts de la ville de Paris (Direction des).
- c. Mobilier national.

**F/12/12192/bis**

Enregistrement de la correspondance départ. Avril 1936 - mai 1937 et février 1938 - janvier 1939.

**F/12/12193**

Commission de répartition des commandes entre les artistes.

1. Arrêtés et note (concernant aussi l'organisation, le personnel et le fonctionnement de la Direction des travaux d'art).
2. Composition, feuilles de présence, correspondance.
- 3 et 4. Procès-verbaux et pièces annexes : commission de l'Etat (4 : doubles).
5. Idem : commission de la Ville.
6. Convocations : commission de l'Etat.
7. Idem : commission de la Ville.
8. Pièces annexes et diverses déclassées.
9. Listes d'artistes recommandés ou ayant fait acte de candidature.
10. Liste d'artistes ayant bénéficié de commandes.

**F/12/12194**

Répartition, exécution et réception des commandes.

1. Répartition des commandes ou marchés entre les fondeurs et artisans.
2. Architectes d'opération : liste, réclamations de devis.
3. Inspection de l'exécution des commandes (visites d'ateliers).
4. Procès-verbaux de la Commission de réception.
5. Certificats de réception.
6. Inventaire des oeuvres d'art commandées ou achetées (avec indication de la destination ou situation).
  - a. Oeuvres acquises sur les crédits de l'Etat.
  - b. Oeuvres acquises sur les crédits de la Ville.

**F/12/12195**

Contentieux, liquidation, affaires diverses.

1. Contentieux : affaire Rudier, fondeur.
2. Idem : affaire Dufy, peintre.
3. Liquidation<sup>1</sup> : destination des oeuvres après l'exposition (remises au Mobilier national, reprises par les artistes, destructions etc.).
4. Idem : affaires diverses (classement méthodique).
5. Idem : affaires diverses (classement alphabétique).
6. Idem : affaires diverses (classement chronologique).
7. Affaires diverses (dossiers particuliers).
  - a. Stade de Saint-Cloud (demande de participation à la décoration du).
  - b. Concours de timbres-poste.
  - c. Exposition des artistes chômeurs au "Néo-Parnasse".
  - d. Fête des artistes au Musée d'art moderne.
  - e. Acquisition du mobilier du bureau de P. Léon.
  - f. Prêts d'oeuvres pour le Salon d'Automne.

1. Les documents des dossiers 3 à 6 proviennent en partie du Service de la liquidation et non de la Direction des travaux d'art.

#### **F/12/12196**

Budget, comptabilité.

1. Budget : demandes des classes et des architectes, tableaux de répartition.
2. Emploi du crédit de 10.000.000 alloué par la ville de Paris ; affaires diverses concernant les achats de la Ville.
3. Bilans financiers.
4. Comptabilité : arrêtés de commande, acquisition, etc., visés par le Contrôle des dépenses engagées (ordre chronologique) : crédits de l'Etat.
5. Idem : crédits de la Ville.

#### **F/12/12197**

Comptabilité.

1. Etats des paiements faits aux artistes et artisans.
2. Registre des dépenses (exercice 1937).
3. Demandes d'ordonnancement (exercices 1938 et 1939).
4. Bordereaux d'acomptes à ordonnancer par le service d'architecture.
5. Paiements à la Réunion des musées nationaux pour les expositions "Chefs d'oeuvre de l'art français" et "Deux siècles d'histoire de France".

### III. SERVICE DES FETES ET SPECTACLES

#### **F/12/12198-F/12/12205**

1. Administration générale, finances, comptabilité

#### **F/12/12198**

Organisation, affaires générales et diverses.

1. Organisation du service.
2. Bureau des fêtes, Commission des fêtes.
3. Procès-verbaux annotés de la Commission permanente.
4. Affaires diverses.
  - a. Assurances.
  - b. Décorations.
  - c. Réceptions de la Société universelle du théâtre.
  - d. Réductions sur les tarifs ferroviaires étrangers.
  - e. Voyage des commissaires généraux étrangers à Rouen et au Havre.

#### **F/12/12199**

Personnel, calendrier des fêtes et spectacles.

1. Personnel du service : arrêtés, états, pièces diverses.
2. Calendrier des fêtes, spectacles et congrès.

#### **F/12/12200**

Correspondance : doubles (pelures), dans l'ordre chronologique, de la correspondance départ.

### **F/12/12201**

Correspondance : dossiers divers.

1. "Correspondance générale" (surtout avec des particuliers, journalistes, associations, etc.) classée chronologiquement.
2. Idem(dossier du cabinet du commissaire général).
3. Correspondance relative au calendrier et aux programmes.
4. Correspondance "artistique" (notamment : offres de services d'artistes).
5. Comité des fêtes de Paris : correspondance personnelle de MM. Barbeau, secrétaire général, et de Wissant, délégué général artistique.
6. Correspondance administrative : notes échangées avec divers responsables de l'exposition, notamment F. Rouget, directeur adjoint du cabinet et C. Bernard, délégué de l'agent comptable.

### **F/12/12202**

Correspondance administrative, participation militaire.

1. Correspondance et relations avec divers services, sociétés ou associations.
  - a. Centre régional.
  - b. Classe 4 (manifestations théâtrales).
  - c. Classe 5 (manifestations musicales).
  - d. Classes 6 et 14 (cinéma).
  - e. Classe 8A (femme, enfant, famille).
  - f. Classe 17bis (en fait : Compagnie des lampes).
  - g. Classe 70 (costumes et décors de théâtre).
  - h. Classe 71 (art des fêtes).
  - i. Comité d'accueil.
  - j. France d'Outre-Mer (haut-commissaire de la).
  - k. Propagande (service de la).
  - l. Protocole (service du).
  - m. Société des auteurs et compositeurs dramatiques.
  - n. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.
  - o. Société du parc d'attractions.
  - p. Sports (service des).
  - q. Syndicats des directeurs de théâtres.
  - r. Yacht moteur club de France.
2. Participation militaire aux fêtes et cérémonies de l'exposition (dossiers du capitaine Jayle, commissaire militaire).

### **F/12/12203**

Correspondance et relations avec les commissariats étrangers.

1. Affaires générales.
  - a. Fêtes organisées dans les pavillons étrangers.
  - b. Renvoi de propositions aux commissaires étrangers.
- 2 à 21. Dossiers classés par pays (Allemagne à Yougoslavie).
22. Dossiers des commissariats non engagés.

### **F/12/12204**

Budget, comptabilité.

1. Budget du service.

2. Subventions pour les concerts en plein air.
3. Subventions pour les fêtes populaires.
4. Subventions diverses (classement alphabétique : Association des maisons de la culture à Yacht moteur club de France).
5. Rapport sur les dépenses du service (exercice 1936).
6. Evaluation des recettes du service.
7. Notes à l'agent comptable et à la Direction des Finances
8. Notes au service de la liquidation.
9. Correspondance et pièces diverses relatives à la comptabilité.
10. "Comptabilité du service des fêtes" (registre).

#### **F/12/12205**

Comptabilité : marchés et mémoires<sup>1</sup>.

1. Marchés passés avec diverses entreprises (en majeure partie pour les fêtes de la lumière) : Baezner à Hygiène et désinfection (société).
2. Idem : Jacopozzi à Roux (B.).
3. Idem : Ruggieri à Weldy. - Marchés divers (pièces isolées).
4. "Marchés soldés" (avec des restaurateurs ou traiteurs).
5. Mémoires de fournitures, travaux et prestations artistiques.
  1. On trouvera beaucoup de pièces analogues dans les dossiers particuliers des fêtes et spectacles.

#### **F/12/12206-F/12/12210**

2. Exploitation des salles de spectacle

#### **F/12/12206**

Généralités. - Théâtre des Champs-Élysées.

1. Généralités : documentation sur les salles utilisables par l'exposition (plans).
2. Idem : prévisions de dépenses.
3. Idem : élaboration d'un contrat-type pour la location des salles.
4. Idem : services d'exploitation concédés.
5. Idem : registre des recettes (Théâtre et Comédie des Champs-Élysées, Trocadéro, Grand-Palais).
6. Théâtre des Champs-Élysées : location du Théâtre, de la Comédie et de leurs annexes à l'exposition.
7. Idem : sous-location du Théâtre (dossier général).
8. Idem : sous-location à l'Opéra.
9. Idem : correspondance de G. Rizzi, directeur de la scène.
10. Idem : questions financières et fiscales.
11. Idem : aménagement des locaux, matériel, service technique.

#### **F/12/12207**

Théâtre et Comédie des Champs-Élysées.

1. Théâtre des Champs-Élysées : mémoires de travaux et de fournitures.
2. Idem : personnel (correspondance et divers).
3. Idem : personnel (états de paiement).
4. Idem : liquidation de la gestion et du matériel.
5. Idem : affaires diverses.
  - a. Relations avec la Société des publications Willy Fischer. concessionnaire.

- b. Relations avec les sociétés d'auteurs.
- c. Visites du théâtre, incidents, affaires diverses.
- 6. Comédie des Champs-Élysées : sous-location à R. Capgras.
- 7. Idem : sous-location au théâtre Scaramouche (photos de scène).
- 8. Idem : affaires diverses.
- a. Budget.
- b. Recettes.
- c. Aménagement, matériel.
- d. Personnel.
- e. Calendrier des spectacles, affaires diverses.

#### **F/12/12208**

Théâtre des Champs-Élysées : bordereaux récapitulatifs des recettes<sup>1</sup>.

1. Mouvement "Mai 36".
2. Ballets de Monte-Carlo.
3. Théâtre national d'Oslo.
4. Philadelphia Ballet Company.
5. Orchestre symphonique de Stockholm.
6. Concerts polonais.
7. Orchestre et chœurs de Radio-Luxembourg.
8. Concerts symphoniques.
9. Spectacles anglais.
10. Gala de l'enfance.
11. Burgtheater et Philharmonique de Vienne.
12. Semaine artistique allemande.
13. Gala de l'Association d'entr'aide des étudiants de Paris.
14. Orchestre national de Belgique.
15. Spectacles suisses.
16. Concerts de musique espagnole.
17. Journées musicales dauphinoises.
18. Théâtre Habimah.
19. Théâtre académique de Moscou.
20. Théâtre "Aide et protection".
21. "Les Choéphores" d'Eschyle.
22. Goetheanum de Dornach, affaires diverses.

1. Ces bordereaux sont souvent accompagnés de documents imprimés relatifs aux spectacles en question (programmes, prospectus, billets).

#### **F/12/12209**

Comédie des Champs-Élysées : bordereaux récapitulatifs des recettes<sup>1</sup>.

1. Divers (récitals Marguerite Faure, Bella-Reine, conférences, spectacles d'art indigène).
2. Concerts de musique de chambre.
3. Compagnie "La Sandale".
4. Récital Stell Andersen.
5. Récital Barbara La May.
6. Récital Djemil-Anik.
7. Concerts de musique suisse.

8. Soirée Nyota Inyoka.
9. Théâtre d'essai.
10. Troupe danoise.
11. Troupe Nadia Boulanger.
12. Troupe Uday Shan-Kar.
13. Opéras-bouffes.
14. Compagnie Louis de Vriès.
15. "Le Rideau de Paris".
1. Même remarque que pour l'article précédent.

#### **F/12/12210**

Salles diverses.

1. Trocadéro : dossier général.
2. Idem : inauguration du théâtre et cérémonie de la distribution des récompenses.
3. Grand-Palais : affaires diverses.
4. Idem : travaux d'aménagement pour le Gala de la danse.
5. Idem : recettes et salaires.
6. Palais des sports.
7. Salle Pleyel : location au théâtre Habimah.
8. Théâtre de l'espace ou de l'U.C.A.F.

#### **F/12/12211-F/12/12216**

3. Dossiers particuliers des fêtes et spectacles

#### **F/12/12211**

Fêtes et galas.

1. Dossiers collectifs : fêtes du Comité Ile-de-France.
2. Idem : fêtes folkloriques.
3. Idem : fêtes de Paris (et des communes voisines).
4. Idem : fêtes populaires.
5. Idem : manifestations littéraires.
6. Concours d'élégance automobile.
7. Distribution des prix aux "meilleurs ouvriers de France".
8. Election de Miss Exposition 1937.
9. Fête des cirques.
10. Fête de clôture du "Tour de France de la lumière".
11. Fête internationale du vin (ou des vendanges).

#### **F/12/12212**

Fêtes et galas.

1. Fêtes de la lumière : dossiers divers (classement méthodique).
2. Idem : frais d'exploitation, affaires diverses (classement chronologique).
3. Fêtes et Comité de la lumière (dossier du commissaire général adjoint François Latour).
4. Fête de la moisson.
5. Fête de la pensée.



6. Fête du travail (documentation sur le Commissariat des fêtes de Paris).
7. Fête de Versailles (projet de fête de nuit).
8. Fête de Villandry.
9. Fêtes du 14 juillet 1937.
10. Fête du 11 novembre 1937.

#### **F/12/12213**

Fêtes et galas.

1. Floralties.
2. Gala du commerce et de l'industrie.
3. Gala de la danse.
4. Gala de la dentelle.
5. Gala des exposants.
6. Gala de la France d'Outre-mer.
7. Gala de l'Independance Day.
8. Gala des journées internationales de la santé publique.
9. Gala des journées médicales de Paris.
10. Gala de la presse.
11. Gala Schoelcher.
12. Inauguration de la statue du maréchal Foch à Rethondes.
13. Séance d'ouverture du jury international.
14. Semaine artistique allemande.
15. Semaine du commerce extérieur.
16. Soirée de bienfaisance de l'Association d'entr'aide des étudiants de Paris.

#### **F/12/12214**

Spectacles, récitals et concerts : dossiers collectifs, artistes et oeuvres.

1. Dossiers collectifs : concerts de musique militaire.
2. Idem : concerts et festival de musique populaire.
3. Idem : concerts d'ondes Martenot.
4. Artistes : Andersen (Stell).
5. Idem : Borowsky (Alexandre) et Bella Reine.
6. Idem : Boulanger (Nadia).
7. Idem : Charpentier (Gustave).
8. Idem : Djemil-Anik.
9. Idem : Faure (Marguerite).
10. Idem : Jankelevitch (Ida) et Marcelle Meyer.
11. Idem : La May (Barbara).
12. Idem : Munch (Charles).
13. Idem : Nyota-Inyoka.
14. Idem : Toscanini (Arturo).
15. Idem : Uday-Shan-Kar.
16. Idem : Weil (Jeanine).
17. Idem : Oeuvres : "Arlésienne (L)".
18. Idem : "Choéphores (Les)" d'Eschyle.
19. Idem : "Naissance d'une cité".

**F/12/12215**

Spectacles, récitals et concerts : troupes, ensembles, sociétés, orchestres.

1. Artisans réunis (chorale belge des).
2. Ballets de Monte-Carlo.
3. Ballets russes de Monte-Carlo.
4. Cercle français des étudiants étrangers.
5. Comédiens routiers (Les).
6. Elan musical et théâtral (L').
7. Fédération des centres sociaux.
8. Fédération musicale populaire.
9. Goethéanum de Dornach.
10. Groupement des artistes lyriques associés.
11. "Mai 36".
12. Orchestre philharmonique de Paris.
13. Orchestre symphonique de Boston.
14. Radio-Luxembourg.
15. Sandale (La).
16. Société des grands concerts de Lyon.
17. Théâtre antique d'Orange.
18. Théâtre "Aide et protection".
19. Théâtre chinois d'Arnold Meckel.
20. Théâtre hébreu Habimah.
21. Théâtre de la Passion, de Nancy.
22. Théâtre du Petit Monde.
23. Théâtre des Quatre Saisons.

**F/12/12216**

Manifestations sportives, projets divers.

1. Manifestations sportives : championnats de catch et de tennis.
2. Idem : concours hippique international.
3. Idem : fêtes aéronautiques.
4. Idem : fêtes nautiques.
5. Idem : fêtes sportives diverses (éducation physique et natation féminines).
6. Projets divers : Bastia (Jean et Pascal) [opérette].
7. Idem : Beaudouin (E.) et Lods (M.) [aménagement provisoire en théâtre de la place de la Concorde].
8. Idem : Betove (cabaret artistique).
9. Idem : Brécard (général) [gala de l'Ecole de Saint-Cyr].
10. Idem : Evelinoff (Boris) [transport à Paris des grandes fêtes romantiques de Cannes].
11. Idem : Fiot (Jean) [concours international d'accordéon].
12. Idem : Phillips (société) [fête d'élégance de nuit sur le pont Alexandre III].
13. Idem : Sandrini (formation d'un corps de ballet pour l'exposition).
14. Idem : anonyme (livret d'une fantaisie musicale "Promenade dans le Trocadéro").

**F/12/12217-F/12/12223**

IV. SERVICE DES SPORTS, MANIFESTATIONS AERONAUTIQUES

**F/12/12217**

Organisation, affaires générales, budget, subventions.

1. Organisation du service, Commission des sports, Comité national des sports.
2. Rapports du Bureau des sports, rapports divers (année 1936).
3. Rapports du Service des sports et du Service de l'hébergement (mars-août 1937).
4. "Pièces officielles" (concernant en particulier les subventions).
5. Budget du service.
6. Subventions : généralités, projets de répartition.
7. Idem : rapports relatifs aux diverses fédérations.
8. Idem : arrêtés d'attribution.
9. Idem : subventions accordées par le sous-secrétaire d'Etat aux loisirs et aux sports.

**F/12/12218**

Rapports avec les fédérations. - Stades et salles de sport.

1. Fédérations sportives : listes d'adresses, circulaires adressées.
  2. Rapports avec les fédérations multisports1 : Association sportive de la Bourse.
  3. Idem : Fédération féminine française de gymnastique et d'éducation physique.
  4. Idem : Fédération gymnastique et sportive des patronages de France.
  5. Idem : Fédération sportive et gymnique du travail.
  6. Idem : Fédération sportive des sourds-muets de France.
  7. Idem : Union française des oeuvres laïques d'éducation physique.
  8. Idem : Union des sociétés d'éducation physique et de préparation militaire.
  9. Grand-Palais (projet de grande quinzaine des sports).
  10. Palais des sports (ou Vélodrome d'hiver).
  11. Parc des sports projeté à Choisy-le-Roi.
  12. Stade couvert de la porte de Saint-Cloud.
  13. Stade-vélodrome du Parc des Princes.
1. Pour les rapports avec les fédérations spécialisées, voir les dossiers des sports concernés.

**F/12/12219**

Affaires générales diverses.

1. Brochure sur les sports à l'exposition : traductions et impression.
2. Calendrier des manifestations sportives.
3. Congrès sportifs.
4. Contrôle et contrôleurs des manifestations sportives.
5. Jeux universitaires internationaux.
6. Presse (relations avec la).
7. Rassemblement de la jeunesse (projet de).
8. Réceptions officielles.
9. Affaires diverses (hébergement, comptabilité etc.).

**F/12/12220**

Dossiers des sports : Athlétisme à Gymnastique.

1. Athlétisme.
2. Automobilisme.
3. Aviation.
4. Aviron.

5. Badminton.
6. Base-ball.
7. Basket-ball.
8. Bilboquet.
9. Boules.
10. Boxe.
11. Culture physique.
12. Cyclisme.
13. Cyclotourisme.
14. Danse.
15. Echecs.
16. Equitation.
17. Escrime.
18. Football.
19. Golf.
20. Gymnastique.

**F/12/12221**

Dossiers des sports : Haltérophilie à Voile.

1. Haltérophilie.
2. Hockey.
3. Joutes nautiques.
4. Lutte et catch.
5. Marche.
6. Motocyclisme.
7. Motonautisme.
8. Natation.
9. Paume et longue paume.
10. Pelote basque.
11. Ping-pong.
12. Polo.
13. Rugby.
14. Ski.
15. Tennis.
16. Tir.
17. Tir à l'arc.
18. Voile.

**F/12/12222**

Manifestations aéronautiques (dossiers du délégué général à l'aéronautique, Laurent-Eynac).

1. Rallye national.
2. Rallye d'Outre-Mer.
3. Rallye international.

**F/12/12223**

Idem.

1. Epreuves et manifestations diverses.

- a. Fête de l'air à Villacoublay.
- b. Course de vitesse et concours d'acrobaties à Orly.
- c. Journée de l'aviation populaire à Vincennes.
- d. Course France-Syrie-France (ou Istres-Damas-Paris).
- e. Journée de l'aviation sanitaire.
2. Affaires diverses.
  - a. Ballons sphériques.
  - b. Correspondance avec le Comité de la région Ile-de-France.
  - c. Correspondance avec le Comité des oeuvres sociales du Ministère de l'air.
  - d. Correspondance avec la Commissariat général de l'exposition.
  - e. Correspondance avec Mme de Vendevre, au sujet de la journée de l'aviation sanitaire.
  - f. Congrès de la Fédération aéronautique de France et Congrès international du tourisme (section Tourisme aérien).
  - g. Propagande.
  - h. Comité du souvenir en l'honneur d'André Japy.
  - i. Divers.

## V. DIRECTION DE LA PROPAGANDE

### **F/12/12224-F/12/12230/bis**

#### 1. Affaires générales

##### **F/12/12224**

Organisation, généralités.

1. Organisation, personnel.
2. Notes, rapports, documents généraux divers.
3. Conférences de coordination des services de la propagande.
4. Commission de propagande.
5. Commission permanente de contrôle (rapports avec la).
6. Notes de service.

##### **F/12/12225**

Plans et programmes, suggestions.

1. Plan de propagande générale pour 1936.
2. Programmes de propagande, organisation de la propagande.
3. Suggestions et offres de services.

##### **F/12/12226**

Correspondance générale de Pierre Mortier, délégué général à la propagande (classement méthodique).

1. Propagande générale.
2. Presse.
3. Publicité.
4. RevueParis 1937.
5. Radio.
6. Cinéma.

**F/12/12227**

Idem.

1. Brochures, dépliants.
2. Cartes de circulation.
3. Concessions.
4. Fêtes, réceptions.
5. Groupes et classes.
6. Informations diverses.
7. Invitations, inaugurations, protocole.
8. Sports.
9. Tourisme, hébergement.

**F/12/12228**

Correspondance avec les ministères et avec divers services de l'exposition.

1. Ministères.
  - a. Divers (Agriculture, Air, Economie nationale, Education nationale, Etat, Guerre, Intérieur, Justice, Marine marchande, Marine militaire, Pensions, P.T.T., Santé publique, Travail, Travaux publics).
  - b. Présidence du Conseil.
  - c. Affaires étrangères.
  - d. Colonies.
  - e. Commerce.
  - f. Finances.
2. Services de l'exposition.
  - a. Architecture.
  - b. Centre régional.
  - c. Contentieux.
  - d. Exploitation technique.
  - e. Travaux d'art.

**F/12/12229**

Notes adressées à divers chefs de service ou employés de l'exposition.

1. Pignerol, Barthez, Dezembre (finances).
2. Jacquemin (secrétariat particulier du commissaire général, agence comptable).
3. Pouvreau, directeur-adjoint de la propagande.
4. Imbert, directeur du cabinet du commissaire général.
5. Divers (dossier en déficit).
6. Léon, commissaire général adjoint.
7. Labbé, commissaire général.
8. Périer (service de la presse).
9. Girard, du cabinet de Fr. Latour.
10. Latour, commissaire général adjoint.
11. Mortier, délégué général à la propagande.
12. Bourgeois, chef du service des cartes.
13. Amand, secrétaire général.

**F/12/12230**

Budget, comptabilité.

1 et 2. Budgets et pièces annexes.

3. Subventions.

4. Arrêtés soumis au contrôle des dépenses engagées.

5. Correspondance.

### **F/12/12230/bis**

Marchés (parfois accompagnés de mémoires justificatifs de dépenses) [classement alphabétique].

## **F/12/12231-F/12/12242**

2. Presse française, publications de l'Exposition

### **F/12/12231**

Presse française : généralités, correspondance générale, affaires diverses.

1. Rapports et notes sur le service.

2. Correspondance du bureau de presse dirigé par René Jean 1934-1935.

3. Correspondances diverses. 1935-1937.

4. Correspondance du service de la presse française. 1936-1937.

5. Affaires diverses traitées par ce service.

6. Abonnements aux services de coupures de presse.

### **F/12/12232**

Idem : informations et communiqués.

1. Correspondance du service des informations (lettres P à Y).

2. Communiqués à la presse.

3. Dépêches Havas sur l'exposition.

### **F/12/12233**

Idem : articles et discours communiqués à la presse.

1. Articles.

2. Discours.

### **F/12/12234**

Idem : travaux des chargés d'études.

1. Généralités : rapports, listes d'articles, pièces diverses.

2. Dossiers individuels des chargés d'études avec les textes de leurs articles.

### **F/12/12235**

Idem : publicité (affaires générales).

1. Correspondance avec l'agence Havas.

2. Publicités acceptées (classement alphabétique).

3. Publicités en cours et en attente.

### **F/12/12236**

Idem : publicité (affaires catégorielles).

1. Quotidiens.

2. Presse technique.

3. Presse coloniale.
4. Publications diverses.

**F/12/12237**

Idem : publicité (contrats et subventions).

1. Contrats de presse.
2. Subventions ou "contributions financières".

**F/12/12238**

Presse française et étrangère : rapports avec les agences.

1. Agences de presse et de publicité : documentation, correspondance.
2. Agence Havas : correspondance générale 1936.
3. Idem : correspondance générale 1937.
4. Idem : correspondance relative aux pays ou continents suivants : Allemagne, Amérique du Nord, Autriche, Grande-Bretagne, U.R.S.S.
5. Idem : marchés et affaires financières.
6. Idem : affaires diverses.

**F/12/12239**

Idem : mémoires détaillés de l'agence Havas.

1. Année 1936.
2. Année 1937.

**F/12/12240**

Bulletin de l'exposition et revue Paris 1937.

1. Bulletin de l'exposition.
2. Revue Paris 1937.

**F/12/12241**

Revue Paris 1937.

1. Dépenses.
2. Diffusion, routage.
3. Publicité, contentieux, affaires diverses.

**F/12/12242**

Publications concédées, subventionnées ou autorisées.

1. Généralités (listes).
2. Albums divers.
3. Cartes postales, photographies.
4. Catalogue officiel.
5. Guide officiel.
6. Livre d'or.
7. Plan officiel.
8. Programme officiel.
9. Publications artistiques.

**F/12/12243-F/12/12250**



### 3.Publicité (surtout en France)

#### **F/12/12243**

Affaires générales.

1. Rapports généraux, notes, programmes.
2. Transmissions de lettres.
3. Autorisations de reproduction ou d'édition.
- 4 et 5. Offres de services et affaires diverses.

#### **F/12/12244**

Publicité imprimée : généralités, affiches.

1. Offres de services d'imprimeurs.
2. Stockage et distribution du matériel de propagande (affiches, dépliants, etc.).
3. Affiches : concours de maquettes, marchés.

#### **F/12/12245**

Idem : affiches (impression et envois).

1. Impression de l'affiche Beaudoin.
2. Impression de l'affiche Colin.
3. Impression des affiches Cappiello et Carlu.
4. Impression de l'affichette Villemot-Bouissoud.
5. Envois d'affiches.

#### **F/12/12246**

Idem : affichage.

1. Généralités, affaires diverses.
2. Offres de services, marchés.
3. Campagnes d'affichage en France.

#### **F/12/12247**

Idem : imprimés divers.

1. Dépliants.
2. Brochures.
3. Règlement et plan directeur.
4. Cartes postales.
5. Timbres-poste et flammes postales.
6. Vignettes et timbres-vignettes.

#### **F/12/12248**

Publicité imprimée, maquettes, objets publicitaires.

1. Boîtes d'allumettes.
2. Encarts.
3. Maquettes.
4. Dioramas.
5. Pochettes-surprises.
6. Objets publicitaires divers.

**F/12/12249**

Publicité dans les foires et expositions (France et Afrique du Nord).

1. Généralités, affaires diverses (car-exposition, publicité par vitrines, etc.).
2. Dossiers des foires : année 1936.
3. Idem : année 1937 (Agen à Lyon)
4. Idem : année 1937 (Mâcon à Toulon).
5. Dossiers des quinzaines de propagande (Clermont-Ferrand à Vannes).

**F/12/12250**

Publicités diverses.

1. Publicité dans les moyens de transport.
2. Trains-expositions.
3. Publicité aérienne.
4. Publicité lumineuse (en France et à l'étranger).

**F/12/12251-F/12/12257**

4. Propagande par les conférences, la radio, la photo et le cinéma

**F/12/12251**

Propagande par les conférences et la radio.

1. Conférences.
2. Radio : correspondance et affaires générales.
3. Idem : communiqués.
4. Idem : causeries et chroniques (Paris-PTT et Radio Corporation américaine).

**F/12/12252**

Propagande par la radio.

1. Correspondance et dossiers d'Israël, chef du service de la publicité.
2. Correspondance et dossiers d'H. de Forge, chef du service de la presse française.
3. Correspondance et dossiers de J. Bouchor, chef du service de la propagande radiophonique.

**F/12/12253**

Propagande par la photographie.

1. Correspondance générale.
2. Commandes d'épreuves, commandes diverses.

**F/12/12254**

Propagande par le cinéma : généralités et affaires diverses.

1. Rapports et programmes.
2. Suggestions.
3. Propositions commerciales.
4. Informations diverses, presse cinématographique.
5. Correspondance du service de la publicité.
6. Correspondance administrative du service de la propagande cinématographique.
7. Correspondance diverse dudit service.
8. Marchés de production et de distribution.
9. Prêts de films.

10. Synopsis de courts métrages anonymes.
11. Correspondance avec la Metro-Goldwyn-Mayer.
12. Films d'actualités.

**F/12/12255**

Idem : films réalisés pour le compte de l'Exposition.

1. "Une cité pour demain".
2. "Paris-1937".
3. "Records 37".
4. Films régionaux coproduits par les Grands réseaux de chemins de fer.

**F/12/12256**

Idem : films divers (inachevés, non distribués, publicitaires, subventionnés, etc.), projets ou propositions de films (classement alphabétique par noms de réalisateurs, scénaristes, sociétés de distribution, etc.). Afric-Film à Miquel (Pierre).

**F/12/12257**

Idem : Monde-Films à Youssoufian.

**F/12/12258**

5. Propagande et presse en France d'Outre-Mer

Propagande et presse en France d'Outre-Mer.

1. Affaires générales et affaires diverses.
2. Foires coloniales.
3. Affaire du "meilleur mariage colonial".
4. Propagande en Afrique du Nord.
5. Propagande en Syrie et au Liban.

**F/12/12259-F/12/12278**

6. Propagande à l'étranger, presse étrangère

**F/12/12259**

Propagande à l'étranger : affaires générales.

1. Correspondance et documentation générales.
2. Informations, statistiques.
3. Relations avec l'Alliance française, les commissariats généraux étrangers et le Ministère des Affaires étrangères.
4. Comités de propagande à l'étranger.
5. Publicité (dossier Israël).
6. Affichage.

**F/12/12260**

Idem.

1. Dossier "Participations étrangères" du Service de la Propagande.
2. Participation aux foires étrangères.
3. Problème des passeports et devises.

4. Affaires diverses.
5. Traductions (surtout de l'anglais) de lettres et articles.
6. Articles de propagande en anglais.

**F/12/12261**

Presse étrangère : affaires générales.

1. Correspondance et affaires générales.
2. Agences de presse.
3. Bureaux de presse des commissariats étrangers.
4. Subventions.
5. Voyages et accueil des journalistes étrangers.
6. Propagande dans la presse européenne.
7. Propagande dans la presse américaine.

**F/12/12262**

Propagande et presse sur le continent américain.

1. Comité France-Amérique, Congrès des nations américaines à Paris.
2. Amérique du Nord : rapports d'activité de la Section Amérique du Nord et Canada.
3. Idem : notes de service de la Section Amérique du Nord et Canada.
4. Idem : demandes de renseignements, envois de documents.
5. Amérique latine : affaires diverses.

**F/12/12263**

Affaires diverses classées par pays : Afghanistan à Autriche.

1. Afghanistan.
2. Albanie.
3. Allemagne.
4. Andorre.
5. Argentine.
6. Australie.
7. Autriche.

**F/12/12263/bis**

Idem : Belgique.

1. Correspondance diplomatique, Comité franco-belge, presse.
2. Publicité : offres de services.
3. Affichage.
4. Comptabilité du Comité franco-belge.
5. Affaires diverses.

**F/12/12264**

Idem : Bolivie à Chine.

1. Bolivie.
2. Brésil.
3. Bulgarie.
4. Canada.
5. Chili.

6. Chine.

**F/12/12265**

Idem : Colombie à Estonie.

1. Colombie.
2. Costa-Rica.
3. Cuba.
4. Danemark.
5. Dominicaine (République).
6. Egypte.
7. Equateur.
8. Espagne.
9. Estonie.

**F/12/12266**

Idem : Etats-Unis.

1. Correspondance et documentation générale.
2. Listes de personnalités classées par états (Idaho à Pennsylvanie).
3. Correspondance avec les gouverneurs, sénateurs, représentants etc. (surtout lettres de remerciements).

**F/12/12267**

Idem : Etats-Unis.

1. Comité franco-américain pour l'exposition : rapports.
2. Idem : correspondance, listes etc.
3. Idem : comités régionaux.
4. Organismes divers (Chambre américaine de commerce en France, Office français de renseignements aux Etats-Unis).

**F/12/12268**

Idem : Etats-Unis (suite) : offres de services (classement alphabétique).

**F/12/12269**

Idem : Etats-Unis : travaux de l'agence Ayer and Son.

1. Correspondance (concernant aussi la Grande-Bretagne).
2. Plans de propagande et rapports d'activité.
3. Rapports avec le Comité franco-américain pour l'exposition.
4. Communiqués.
5. Liquidation financière, contentieux.

**F/12/12270**

Idem : Etats-Unis à Finlande.

1. Etats-Unis : travaux de l'agence Dorland.
2. Idem : travaux de l'agence Klemfuss.
3. Idem : affichage, cinéma, conférences, affaires diverses.
4. Ethiopie.
5. Finlande.

**F/12/12271**

Idem : Grande-Bretagne.

1. Correspondance diplomatique, affaires générales.
2. Listes de personnalités fournies par les maires
3. Projet et correspondance de l'agence Havas.

**F/12/12272**

Idem : Grande-Bretagne et dépendances.

1. Comité mixte de propagande de Londres.
2. Presse.
3. Publicité.
4. Colonies et protectorats anglais (sauf Indes anglaises et Palestine).

**F/12/12273**

Idem : Grèce à Irak.

1. Grèce.
2. Guatemala (et Amérique centrale).
3. Haïti.
4. Hongrie.
5. Indes anglaises.
6. Indes néerlandaises.
7. Irak.

**F/12/12274**

Idem : Iran à Monaco.

1. Iran.
2. Irlande.
3. Islande.
4. Italie.
5. Japon.
6. Lettonie.
7. Libéria.
8. Liechtenstein.
9. Lithuanie.
10. Luxembourg.
11. Mexique.
12. Monaco.

**F/12/12275**

Idem : Nicaragua à Roumanie.

1. Nicaragua.
2. Norvège.
3. Nouvelle-Zélande.
4. Palestine.
5. Panama.
6. Pays-Bas.

7. Pérou.
8. Philippines.
9. Pologne.
10. Portugal.
11. Roumanie.

**F/12/12276**

Idem : Salvador à Suisse.

1. Salvador.
2. Siam.
3. Suède.
4. Suisse : archives du Commissariat général.
5. Idem : archives du comité mixte franco-suisse.

**F/12/12277**

Idem : Tchécoslovaquie et Turquie.

1. Tchécoslovaquie : affaires générales, affaires diverses.
2. Idem : comité mixte de propagande.
3. Turquie.

**F/12/12278**

Idem : Union Sud-Africaine à Yougoslavie.

1. Union Sud-Africaine.
2. U.R.S.S.
3. Uruguay.
4. Vénézuéla.
5. Yougoslavie.

**F/12/12279-F/12/12285**

7. Tourisme et transports

**F/12/12279**

Généralités, tourisme.

1. Généralités, affaires diverses.
2. Tourisme : diffusion de la documentation.
3. Idem : correspondance avec le Commissariat général au Tourisme.
4. Idem : correspondance avec les syndicats d'initiative.
5. Idem : correspondance avec les organisateurs de voyages.

**F/12/12280**

Tourisme

1. Correspondance avec les agences de voyage.
2. Correspondance diverse.

**F/12/12281**

Tourisme (suite), transports.

1. Tourisme : utilisation de la carte de voyage.

2. Idem : création et utilisation de la carte de légitimation.
3. Idem : missions d'information et d'organisation d'Ossip Pernikoff.
4. Idem : affaires diverses (projet de chèques-exposition, problèmes des passeports et devises, "Tour de France de la lumière").
5. Transports : correspondance générale, mémoires (classement chronologique).
6. Idem : correspondance et documentation (classement méthodique par modes de transport).
7. Idem : affaires diverses.

#### **F/12/12282**

Affaires générales.

1. Dossier du ministère.
2. Dossier de P. Mortier.
3. Conférences d'organisation.
4. Rapports sur la situation et l'organisation du service.
5. Feuilles de renseignements, notices, communiqués.
6. Propagande du service.
7. Correspondance du secrétaire général M. Villeneuve.
8. Statistiques, relevés des repas servis et couchages assurés.

#### **F/12/12283**

Demandes de renseignements et d'hébergement.

1. France (classement méthodique).
2. France d'Outre-Mer.
3. Pays étrangers.
4. Sociétés de gymnastique (France, Outre-Mer et étranger).

#### **F/12/12284**

Correspondance des intendants militaires.

1. Correspondance et décisions de l'intendant général Bernard.
2. Correspondance de l'intendant Lambert.

#### **F/12/12285**

Budget, comptabilité, affaires diverses.

1. Budget, marchés.
2. Comptabilité.
3. Centre de la porte de Versailles : installation, comptabilité etc.
4. Trains populaires, voyages populaires.
5. Affaires diverses (renseignements, offres de services, laissez-passer délivrés aux hébergés).

#### **F/12/12286-F/12/12294**

9. Comité d'accueil

#### **F/12/12286**

Organisation, généralités.

1. Organisation, budget, réglementation et fonctionnement du service.
2. Procès-verbaux de la commission administrative du Comité.
3. Organisation et personnel des sections d'accueil.



4. Rapports avec divers comités d'accueil et associations.
  - a. Comités d'accueil étrangers.
  - b. Comités d'accueil divers.
  - c. Associations.
5. Rapports avec divers organismes.
  - a. Commission des marchés.
  - b. Commission permanente de contrôle.
  - c. Commissariat des fêtes de Paris.
6. Circulaires et notes de service.
7. Projets et propositions.
8. Installation du service : locaux, mobilier, matériel.

#### **F/12/12287**

Personnel (y compris les collaborateurs bénévoles).

1. Listes.
2. Demandes d'emploi.
3. Contrôle, salaires, etc.

#### **F/12/12288**

Documentation, préparation des réceptions.

1. Tarifs des hôtels, restaurants, traiteurs et loueurs de voitures de Paris (prospectus joints).
2. Listes de personnalités françaises et étrangères.
3. "Note sur [les choses à voir à] l'exposition", visites techniques.
4. Réceptions à organiser.
5. Arrivées de personnalités signalées.
6. Agenda des réceptions (année 1937 seulement).

#### **F/12/12289**

Correspondance générale, rapports d'activité, etc.

1. Correspondance de P. Mortier.
2. Correspondance du Comité d'accueil.
3. Rapports d'activité, statistiques.
4. Comptabilité.
5. Factures, réclamations (spécimens).
6. Affaires diverses.
  - a. Subventions de l'exposition au Centre national d'expansion du tourisme et au Syndicat d'initiative de Paris.
  - b. Déjeuners des régions économiques.
  - c. Garde républicaine.
  - d. Guides-interprètes.
  - e. Livre d'or de l'exposition.
7. Réceptions organisées par le ministère de l'Education nationale.

#### **F/12/12290**

Dossiers des réceptions classés dans l'ordre chronologique (programmes, listes d'invités, menus, comptabilité, correspondance). 18-20 déc. 1934 et 12 oct. 1936-29 avril 1937.

**F/12/12291**

Idem : 9 juin-2 juillet 1937.

**F/12/12292**

Idem : 2 juillet (suite)-25 août 1937.

**F/12/12293**

Idem : 3 septembre-31 octobre 1937.

**F/12/12294**

Idem : 2-24 novembre 1937.

**F/12/12295-F/12/12301**

10.Congrès

**F/12/12295**

Correspondance générale.

1. Correspondance des commissaires généraux.
2. Correspondance du Secrétariat général.
3. Correspondance intérieure du chef du service des congrès.
4. Correspondance extérieure du chef du service des congrès (classement chronologique).
5. Idem (classement méthodique).

**F/12/12296**

Locaux pour la tenue des congrès.

1. Affaires générales.
2. Utilisation de la Maison de la chimie.
3. Utilisation de l'annexe Kellermann.
4. Utilisation de locaux divers.
5. Projet de cité des congrès à Paris (plans).
6. Affaires diverses.
  - a. Documentation sur divers locaux non retenus.
  - b. Logement des congressistes à la Cité universitaire.
  - c. Projet de palais des congrès à Versailles.

**F/12/12297**

Affaires diverses.

1. Listes des congrès.
2. Calendrier des congrès.
3. Congrès agricoles : correspondance et documentation.
4. Congrès coloniaux : idem.
5. Congrès sportifs : idem.
6. Affaires diverses.
  - a. Congrès des nations américaines.
  - b. Délivrance des cartes d'entrée aux congressistes.
  - c. Publication du Bulletin des congrès.

7. Affaires financières.
  - a. Situation financière du service.
  - b. Affaires Le Corbusier et Letzgus.
8. Subventions : tableaux et correspondance.
9. Idem : arrêtés d'attribution.

**F/12/12298**

Dossiers comptables (triés) des congrès subventionnés, classés dans l'ordre des numéros de subventions : subventions nos1 à 104.

**F/12/12299**

Idem : subventions nos105 à 202.

**F/12/12300**

Congrès divers.

1. Congrès coloniaux (dossier du Haut-Commissariat de la France d'Outre-mer, transmis au Service des congrès pour la rédaction du Rapport général).
2. Congrès de l'art régional.
  - a. Actes du congrès.
  - b. Dossier sur l'Union corporative de l'art français, organisatrice du congrès.

**F/12/12301**

Congrès international du tourisme, du thermalisme et du climatisme : actes du congrès.

VI. SERVICE DES EXPOSANTS (SECTION FRANCAISE)

**F/12/12302-F/12/12314**

1. Affaires générales

**F/12/12302**

Personnel des comités de groupe et de classe : projets d'arrêtés de nomination (groupes I à XIV et Comité de l'alimentation).

**F/12/12303**

Idem : dossiers divers.

1. Projets d'arrêtés de nomination (classes 1 à 37 et Comité général d'admission).
2. Listes de personnalités représentatives des diverses classes de l'exposition, projets divers pour la formation des comités et des bureaux.
3. Projets d'arrêtés de nomination des membres des bureaux.
4. Liste des présidents de classe, de groupe et de sous-groupe.
5. Liste des trésoriers de classe.
6. Arrêtés de nomination des membres des comités et bureaux (dossier du Secrétariat général).

**F/12/12304**

Idem : approbation des arrêtés de nomination.

1. Dossier du Commissariat général.
2. Dossier du ministère.

**F/12/12305**

Procès-verbaux et comptes-rendus des réunions des comités de groupe (pièces diverses jointes).

**F/12/12306**

Procès-verbaux et comptes-rendus des réunions des comités de classe (pièces diverses jointes) : classes 1 à 9.

**F/12/12307**

Idem : classes 10 à 29.

**F/12/12308**

Idem : classes 30 à 50.

**F/12/12309**

Idem : classes 51 à 75.

**F/12/12310**

Règlements des groupes et classes (pièces diverses jointes : programmes des groupes et classes, correspondance avec le Comité général d'admission, etc) : groupes I à VII (classes 1 à 37).

**F/12/12311**

Idem : groupes VIII à XIV (classes 38 à 75) et expositions indépendantes (Pavillon des artistes décorateurs, Exposition internationale de la pâtisserie).

**F/12/12312**

Affaires générales diverses.

1. Comité général d'admission.
2. Groupement des présidents de groupe et de classe.
3. Rapports généraux sur l'activité du service des exposants.
4. Rapports sur l'activité des groupes et classes : groupes II à V.
5. Idem : groupes XI à XIII.

**F/12/12313**

Idem.

1. Documents divers sur les groupes et classes provenant du service de la propagande.
2. Documents divers sur les groupes et classes provenant du cabinet du commissaire général.

**F/12/12314**

Idem.

1. Correspondance du commissaire général, du commissaire général adjoint (P. Léon) et du secrétaire général.
2. Correspondance du service du contrôle financier.
3. Désignation des chargés de mission pour la vérification des comptes des groupes et classes.
4. Rapports sur la vérification des comptes.
  - a. Groupes.
  - b. Classes.

- c. Groupements.
- d. Comités régionaux.
- e. Divers.

## **F/12/12315-F/12/12351**

### 2. Dossiers des groupes et classes 1

1. Tous les groupes de la classification de l'exposition sont représentés dans cette série, essentiellement formée de documents comptables, mais non toutes les classes.

#### **F/12/12315**

Goupe I (expression de la pensée), généralités et classe 1.

1. Projet de programme pour le groupe I intitulé "Rapport concernant l'expression de la pensée".
2. Classe 1 (Palais de la Découverte) : texte de présentation et correspondance du commissaire général).
3. Idem : projets et devis généraux.
4. Idem : installation et équipement du Palais (lettres, factures, bons de commande etc., classés par sections).

#### **F/12/12316**

Idem, classe 1 (Palais de la Découverte).

1. Dossier du service de liquidation.
2. Dossier Niepce (entrepreneur des travaux d'aménagement).
3. Affaires financières diverses (architectes, Association des amis du Palais de la Découverte, assurances, assurances sociales, avance de 2 millions pour la conservation et le fonctionnement du Palais, donation Rhône-Poulenc à la section de chimie, lettres diverses adressées à J. Perrin et à sa secrétaire, Mme Stodel).

#### **F/12/12317**

Idem, classe 1 (Palais de la Découverte).

1. Correspondance relative à la comptabilité.
2. Rapport sur la vérification des comptes et pièces annexes.
3. Comptes des dépenses.

#### **F/12/12318**

Idem, classes 3 et 4.

1. Classe 3 (musées et expositions) : comptabilité.
2. Classe 4 (manifestations théâtrales) : idem.

#### **F/12/12319**

Idem, classe 5 (manifestations musicales).

1. Correspondance d'H. Prunières, trésorier de la classe.
2. Comptabilité générale.
3. Comptabilité spéciale de la saison d'opéras-bouffes à la Comédie des Champs-Élysées.
4. Relevés de comptes divers.
5. Factures (choix).

#### **F/12/12320**

Idem, classe 5 (manifestations musicales). Correspondance générale, classée alphabétiquement, des présidents successifs et du secrétaire de la classe : lettres A à H.

#### **F/12/12321**

Idem, classe 5 (manifestations musicales).  
Correspondance... (voir ci-dessus) : lettres J à Z.

#### **F/12/12322**

Groupes I et Ibis(découvertes scientifiques dans leurs applications techniques).  
1. Groupe I (classe 6 : manifestations cinématographiques) : comptabilité.  
2. Idem : projets, propositions etc. (à noter : plans d'une salle sise au 66 rue de Ponthieu à Paris).  
3. Groupe Ibis(classe 1D : couleurs et vernis) : comptabilité.  
4. Idem(classe 1F, section amiante) : idem.  
5. Idem(classe 1G : caoutchouc) : idem.

#### **F/12/12323**

Groupe II (questions sociales), classe 8A(la femme, l'enfant, la famille).  
Comptabilité (dossier incomplet).

#### **F/12/12324**

Idem, classes 8Bà 8D.  
1. Classe 8B(coopération) : comptabilité.  
2. Classe 8C(assurances, assistance, mutualité) : comptabilité.  
3. Classe 8D(sécurité).  
a. Comptabilité.  
b. Brochures.

#### **F/12/12325**

Idem, classe 8E(oeuvres de jeunesse).  
1. Comptes, rapports sur les comptes, relevés, etc.  
2. Pièces justificatives de la comptabilité : dossier général.  
3. Idem : Centre artistique, Théâtre des 4 vents.  
4. Idem : Auberge de jeunesse.  
5. Organisation de l'annexe Kellermann : concession à la classe 8E, plans d'ensemble, etc. (dossier de la Direction des finances).  
6. Projet de pavillon du scoutisme (plan et dessins).

#### **F/12/12326**

Idem, classe 8F(hygiène) : comptabilité.  
1. Rapports, correspondance.  
2. Comptes, situations.  
3. Factures (choix).  
4. Liquidation des comptes de la construction et de la démolition du pavillon (marché de la S.E.E.G.C.).

#### **F/12/12327**

Idem, classe 9 (artisanat) : comptabilité.

1. Rapports sur la vérification des comptes.
2. Correspondance.
3. Etats détaillés mensuels des recettes et dépenses.
4. Relevés divers de recettes et dépenses.

#### **F/12/12328**

Idem.classe 9 (artisanat) : comptabilité.

1 à 18. Comptes, mémoires et documents annexes concernant surtout les travaux de construction et de démolition (à noter : dossier 4 [création d'un centre de documentation artisanale]).

#### **F/12/12329**

Idem, classe 9 (artisanat) : comptabilité et affaires diverses.

1. Comptabilité : bons de commande et soumissions pour la construction, la décoration, l'aménagement et l'ameublement du Centre artisanal.
2. Idem : dossiers divers.
  - a. Démolition du Palais et inventaire du matériel.
  - b. Dépenses pour les fêtes du Centre artisanal.
  - c. Honoraires des architectes.
  - d. Mémoires de travaux supplémentaires (choix).
3. Collection du bulletin officiel hebdomadaire de la classe 9 (nos 1 à 29).

#### **F/12/12330**

Groupe III (formation artistique et technique).

1. Comptabilité générale : comptes, correspondance, etc.
2. Idem : pièces justificatives.
3. Classe 10 (enseignement supérieur, secondaire et primaire) : comptabilité.
4. Classe 11 (enseignement artistique) : pièces justificatives de dépenses.
5. Classes 12 (enseignement technique) et 13 (orientation professionnelle) : comptabilité.
6. Idem : correspondance du service des exposants.

#### **F/12/12331**

Groupe IV (diffusion artistique et technique) : comptabilité.

1. Comptabilité du groupe.
2. Classe 14 (photographie, cinématographie) : généralités.
3. Idem : dépenses de construction.
4. Idem : dépenses d'aménagement.
5. Idem : dépenses d'exploitation.
6. Classe 15 (phonographie).

#### **F/12/12332**

Idem, classe 15bis(radiocommunications, radiophonie, télévision) : comptabilité.

1. Rapports, comptes, situations, correspondance.
2. Ventilation des dépenses.
3. Factures et pièces de caisse.
4. Affaires diverses.

#### **F/12/12333**

Idem, classes 16 et 16bis : comptabilité.

1. Classe 16 (presse, propagande) : rapport, comptes, correspondance.
2. Idem : comptes des architectes.
3. Classe 16bis(manifestations radiophoniques) : rapport, comptes, correspondance générale.
4. Idem : factures et correspondance classées par matières.

#### **F/12/12334**

Groupe V (urbanisme, architecture).

1. Comptabilité du groupe.
2. Classe 17 (aménagement des villes et des campagnes) : comptabilité, plans, photos, programme, règlement, liste des exposants.
3. Classe 17bis(électrification du pays) : comptabilité, renseignements divers.

#### **F/12/12335**

Idem, classe 17bis(électrification du pays).

Pièces justificatives des recettes et dépenses (choix).

#### **F/12/12336**

Idem, classes 17terà 20.

1. Classe 17ter(urbanisme souterrain) : comptabilité.
2. Idem : listes des exposants, résumés des rapports présentés au 1er congrès international d'urbanisme souterrain.
3. Idem : collection de la revueLe Monde souterrain(nos13 à 35, juin 1937-juillet 1939), projet Basdevant de tunnel routier sous la Manche (brochure).
4. Classe 18 (mobilier et accessoires de la voie publique) : renseignements divers (très succincts).
5. Classe 19 (parcs et jardins) : comptabilité, liste d'exposants, renseignements divers.
6. Classe 20 (horticulture et arboriculture) : idem.
7. Idem : collection duBulletin mensuel de la Société nationale d'horticulture de France, mai-décembre 1937.

#### **F/12/12337**

Idem, classes 21 à 25bis : comptabilité, listes d'exposants, renseignements divers.

1. Classe 21 (ouvrages d'art, édifices publics).
2. Classe 22 (habitations et bâtiments industriels et commerciaux).
3. Classe 23 (architecture privée).
4. Classe 24 (constructions et exploitations rurales).
5. Classe 25 (cités ouvrières, cités jardins, etc.).
6. Classe 25bis(conservation des monuments historiques).

#### **F/12/12338**

Groupe VI (arts plastiques et graphiques) : comptabilité.

1. Rapports, comptes, correspondance.
2. Pièces justificatives des dépenses.
3. Dossiers sur des affaires particulières.
4. Comptabilités particulières des classes 26 (projets d'architecture et d'urbanisme), 27 (peinture), 28 (sculpture) et 29 (gravure et art décoratif).



### **F/12/12339**

Groupe VII (bâtiment) et classe 45.

1. Comptabilité du groupe.
2. Classe 30 (maçonnerie et béton armé) : comptabilité.
3. Classes 31 (marbrerie, céramique, mosaïque) et 45 (céramique, verrerie, cristallerie) : comptabilité et procès-verbaux des comités de classe.
4. Classe 32 (charpente et menuiserie) : comptabilité.

### **F/12/12340**

Idem(classes 33 à 37bis) et classe 47 : comptabilité.

1. Classes 33 (serrurerie, quincaillerie et ferronnerie) et 47 (bronze et métaux divers) : comptabilité générale.
2. Idem : comptes du Pavillon du métal.
3. Classe 34 (couverture, plomberie et installations sanitaires).
4. Classe 35 (l'électricité dans la maison) : rapports, comptes, correspondance.
5. Idem : pièces justificatives des recettes et dépenses.
6. Classes 36bis(le gaz et ses applications), 37 (peinture, vitrerie et miroiterie) et 37bis(travaux publics).

### **F/12/12341**

Groupe VIII (décoration intérieure et mobilier).

1. Comptabilité du groupe.
2. Classe 38 (mobilier et ensembles mobiliers) : comptabilité (rapports, comptes, correspondance).
3. Idem : pièces justificatives des recettes.
4. Idem : pièces justificatives des dépenses.
5. Idem : pièces diverses extraites des archives comptables (dossier sur la création d'un Office de technologie et de liaison, catalogue officiel commun des classes 38, 41, 42 et 43, etc.).

### **F/12/12342**

Idem, classes 39 et 41 : comptabilité.

1. Classe 39 (luminaire).
2. Classe 41 (tissus d'ameublement, tapis, tapisseries).

### **F/12/12343**

Groupe IX (métiers d'art) : comptabilité<sup>1</sup>.

1. Comptabilité du groupe.
2. Classe 44 (orfèvrerie, coutellerie).
3. Classe 46 (laques, articles de fantaisie, tabletterie, broserie fine).
4. Classe 48 (jeux et jouets).
5. Classe 49 (instruments de musique, instruments de précision).
6. Classe 49bis(mécanographie).
7. Classe 50 (armes de chasse, de sport et d'apparat ; articles de pêche).
1. Pour les classes 45 et 47, voir les articles F<sup>12</sup>12339 et 12340.

### **F/12/12344**

Groupe X (éditions, livres et revues) : comptabilité.

1. Comptabilité du groupe.
2. Classes 51a(littérature, livres d'enseignement, science, droit) et 51b( beaux-arts, musique).
3. Classe 51bis(papier, papeterie).
4. Classe 51ter(imprimerie, typographie, lithographie).
5. Classes 52 (illustrations, illustrés, livres d'art) et 53 (reliure).
6. Classe 54 (gravures, estampes, billets, timbres-poste).

#### **F/12/12345**

Groupe XI (parure) : comptabilité.

1. Comptabilité du groupe.
  2. Classe 55 (bijouterie, joaillerie, horlogerie fine).
  3. Sous-groupe A : classes 56 (couture), 56bis(haute mode masculine, chemiserie de luxe), 57 (fourrures) et 63 (parfumerie).
  4. Sous-groupe B : classes 58 (mode, chapellerie, etc.), 59 (chaussures), 60 (lingerie, chemiserie, etc.) et 62 (bonneterie, gants).
- Classe 64 (industrie du vêtement).
5. Sous-groupe C : en fait classe 61 (tissus de robes et vêtements).

#### **F/12/12346**

Groupe XII (transports et tourisme).

1. Comptabilité du groupe.
2. Classe 65a(transports terrestres : chemins de fer).
  - a. Comptabilité.
  - b. Affaires et pièces diverses (diorama, stand pour la vente de cartes postales, exemplaire du catalogue officiel).
3. Classe 66a(transports maritimes).
  - a. Comptabilité générale.
  - b. Dépenses pour l'installation du restaurant "Normandie".
  - c. Documentation adressée par la Commission de l'économie nationale (section de l'économie maritime).
4. Classe 66b(yachting à moteur)<sup>1</sup> : correspondance avec le service des exposants, devis descriptif et plans du pavillon projeté.
5. Classe 66e(yachting à voile et à rame).
  - a. Comptabilité
  - b. Pièces diverses : règlement intérieur, menu-programme, rapport général.
    1. Classe finalement absente de l'exposition.

#### **F/12/12347**

Idem, classe 67 (aviation) : comptabilité (notamment des dépenses de décoration et d'équipement du Palais de l'air).

1. Rapports, comptes, correspondance.
2. Paiements effectués sur marchés.
3. Paiements effectués sur bons de commande (choix).
4. Contrôle des dépenses engagées.
5. Mémoires de hausses.

#### **F/12/12348**

Idem, classes 68a à 69d.

1. Classes 68a(marquinerie, gainerie) et 68b(articles de voyage) : comptabilité.
2. Classe 69a(tourisme international) : comptabilité.
3. Classes 69b(thermalisme) et 69c(industrie hôtelière) : comptabilité.
4. Classe 69d(gastronomie) : correspondance avec le service des exposants, rapports du comité de classe, etc.

#### **F/12/12349**

Groupe XIII (fêtes, attractions, cortèges et sports), classe 70 (décors et costumes de théâtre) : comptabilité.

1. Rapports, comptes, correspondance.
2. Pièces justificatives des dépenses (caisse Sonrel, trésorier de la classe) : travaux, fournitures, divers.
3. Idem : subventions aux compagnies théâtrales pour leurs manifestations au Théâtre d'essai, dépenses de ces compagnies.

#### **F/12/12350**

Idem, classes 70 et 71.

1. Classe 70 (suite) : pièces justificatives des recettes et dépenses (caisse Rischmann, administrateur des théâtres de la classe), bordereaux des recettes journalières de la Comédie des Champs-Élysées.
2. Idem : plans des théâtres et salles d'exposition.
3. Classe 71 (décors et matériel des fêtes ; attractions et cortèges ; jeux d'eau et de lumière) : comptabilité (rapports, comptes, correspondance).
4. Idem : pièces justificatives des dépenses [choix].

#### **F/12/12351**

Groupe XIII, classe 72. - Groupe XIV.

1. Groupe XIII, classe 72 (jeux et sports ; eugénisme) : comptabilité.
2. Idem : location du terrain de la porte de Saint-Cloud, utilisation du Grand Palais.
3. Groupe XIV (publicité) : comptabilité.

#### **F/12/12352-F/12/12355**

3. Dossiers des groupements

#### **F/12/12352**

Groupements et organisations administratifs et techniques.

1. Comité français des expositions.
2. Comité général d'admission.
3. Groupement des présidents de groupes et classes.
4. Comité de l'air.

#### **F/12/12353**

Groupements rattachés au groupe I.

1. Commission française de coopération intellectuelle : comptabilité (rapports, comptes, correspondance).

2. Idem (pièces justificatives des dépenses).
3. Comité d'organisation de l'exposition de métrologie.
4. Comité Georges Washington.

**F/12/12354**

Groupements artistiques et artisanaux.

1. Artisanat (ou Artisans) 1937.
2. Société des artistes décorateurs.
3. Union corporative de l'art français (U.C.A.F.) : comptabilité.
4. Idem : devis, plans, dessins et photos de meubles, appareils d'éclairage et rideaux<sup>1</sup>.
  1. Ce dossier provient de la Direction des travaux d'art (cf. F<sup>12</sup>12174)

**F/12/12355**

Idem, Union des artistes modernes (U.A.M.) : comptabilité.

1. Rapports, comptes, correspondance.
2. Pièces justificatives des dépenses : construction du pavillon.
3. Idem : aménagement du pavillon.
4. Idem : exploitation et divers.

VII. SERVICE DES EXPOSANTS (SECTIONS ETRANGERES)

**F/12/12356-F/12/12357**

1. Affaires générales

**F/12/12356**

Correspondance générale.

1. Années 1935 et 1936.
2. Année 1937.

**F/12/12357**

Etats, affaires diverses.

1. Etat des participations étrangères dans les classes au 14 avril 1937.
2. Etat numérique des exposants étrangers au 18 août 1937.
3. Liste des commissaires (généraux et adjoints) étrangers.
4. Aménagement des sections étrangères dans le pavillon du groupe VI (arts graphiques et plastiques) [plans].
5. Gestion du Pavillon international.

**F/12/12358-F/12/12372**

2. Dossiers des nations participantes

**F/12/12358**

Albanie et Allemagne.

1. Albanie.
2. Allemagne : correspondance générale, convention, liste des membres du jury.
3. Idem : correspondance avec les exposants (classement alphabétique).
4. Idem : listes des exposants.

**F/12/12359**

Argentine à Autriche.

1. Argentine.
2. Australie.
3. Autriche.

**F/12/12360**

Belgique.

1. Correspondance du commissaire général (cabinet, secrétariat général).
2. Correspondance du Service des exposants.
3. Listes des exposants, plan.

**F/12/12361**

Brésil à Canada.

1. Brésil.
2. Bulgarie.
3. Canada.

**F/12/12362**

Danemark à Espagne.

1. Danemark.
2. Egypte.
3. Espagne.

**F/12/12363**

Estonie à Finlande.

1. Estonie.
2. Etats-Unis : correspondance du commissaire général.
3. Idem : correspondance du Service des exposants.
4. Idem : pièces diverses.
5. Finlande.

**F/12/12364**

Grande-Bretagne et Grèce.

1. Grande-Bretagne : correspondance du commissaire général.
2. Idem : correspondance du Service des exposants.
3. Idem : pièces diverses.
4. Grèce.

**F/12/12365**

Haïti à Irak.

1. Haïti.
2. Hongrie.
3. Irak.

**F/12/12366**

Italie à Lituanie.

1. Italie : correspondance du commissaire général.
2. Idem : correspondance du Service des exposants.
3. Idem : pièces diverses.
4. Japon : correspondance.
5. Idem : pièces diverses.
6. Lettonie et Etats baltes en général : correspondance.
7. Idem : pièces diverses.
8. Lituanie.

**F/12/12367**

Luxembourg à Monaco.

1. Luxembourg : correspondance.
2. Idem : pièces diverses.
3. Mexique.
4. Monaco.

**F/12/12368**

Norvège à Pays-Bas.

1. Norvège.
2. Palestine : correspondance du commissaire général.
3. Idem : correspondance du Service des exposants.
4. Idem : pièces diverses.
5. Pays-Bas : correspondance du commissaire général.
6. Idem : correspondance du Service des exposants, pièces diverses.

**F/12/12369**

Pérou à Portugal.

1. Pérou.
2. Pologne.
3. Portugal.

**F/12/12370**

Roumanie à Siam.

1. Roumanie.
2. Saint-Domingue.
3. Saint-Siège.
4. Siam.

**F/12/12371**

Suède à Tchécoslovaquie.

1. Suède.
2. Suisse.
3. Tchécoslovaquie.

**F/12/12372**

Union Sud-Africaine à Yougoslavie.

1. Union Sud-Africaine.
2. U.R.S.S.
3. Uruguay.
4. Vénézuéla.
5. Yougoslavie.

### 3. Dossiers des nations non participantes

#### **F/12/12373**

Refus de participation, projets de participation suivis d'une renonciation.

1. Afghanistan.
2. Bolivie.
3. Ceylan.
4. Chili.
5. Chine.
6. Colombie.
7. Costa-Rica.
8. Cuba.
9. Equateur.
10. Ethiopie.
11. Guatémala.
12. Honduras.
13. Indes anglaises.
14. Iran.
15. Irlande.
16. Islande.
17. Libéria.
18. Liechtenstein.
19. Nicaragua.
20. Nouvelle-Zélande.
21. Panama.
22. Paraguay.
23. Philippines.
24. Saint-Domingue.
25. Saint-Marin.
26. Salvador.
27. Turquie.

#### **F/12/12374-F/12/12383**

### VIII. JURY INTERNATIONAL

#### **F/12/12374**

Jury supérieur : généralités, affaires diverses.

1. Organisation, règlement.
2. Liste des membres.
3. Budget.
4. Personnel administratif.

5. Etat récapitulatif numérique des exposants et des jurés, par classe et par nationalité.
6. Liste des récompenses, rapport général sur les opérations du jury.
7. Réclamations.
8. Notes diverses.

**F/12/12375**

Idem : procès-verbaux.

1. Procès-verbaux de séances plénières et diverses.
2. Procès-verbaux des séances de la Délégation permanente (feuilles multigraphiées).
3. Idem(registre).

**F/12/12376**

Idem : correspondance.

1. Modèles de lettres.
2. Lettres circulaires.
3. Notes de service, correspondance intérieure (classement chronologique).
4. Correspondance intérieure classée par services.
5. Correspondance avec le ministère du Commerce.
6. Correspondance avec divers ministères et administrations.
7. Correspondance parlementaire.
8. Correspondance générale au départ, d'oct. 1938 à févr. 1939.

**F/12/12377**

Idem : correspondance avec les commissaires généraux étrangers (Irak à Portugal)1.

1. Irak.
  2. Italie.
  3. Japon.
  4. Lettonie.
  5. Lithuanie.
  6. Luxembourg.
  7. Monaco.
  8. Norvège.
  9. Palestine.
  10. Pays-Bas.
  11. Pérou.
  12. Pologne.
  13. Portugal.
1. Le début de cette série alphabétique est en déficit.

**F/12/12378**

Idem : correspondance avec les commissaires généraux étrangers (Roumanie à Yougoslavie).

1. Roumanie.
2. Saint-Domingue.
3. Saint-Siège.
4. Siam.
5. Suède.
6. Suisse.



7. Tchécoslovaquie.
8. Union Sud-Africaine
9. U.R.S.S.
10. Uruguay.
11. Vénézuéla.
12. Yougoslavie.

**F/12/12379**

Idem : attribution, exécution et distribution des médailles et diplômes commémoratifs.

1. Diplômes commémoratifs.
2. Médailles : listes des bénéficiaires.
3. Idem : correspondance avec la Monnaie.
4. Idem : reçus.
5. Idem : statistiques.

**F/12/12380**

Jurys de classe, dossiers des classes<sup>1</sup>.

1. Jury de la classe 6 (manifestations cinématographiques) : dossier du juré Harispuru.
2. Dossiers du jury international sur les classes 38 à 47 : correspondance, listes de jurés et d'exposants.
  1. Cette série est très incomplète. Pour l'intitulé des diverses classes, voir ci-dessus (art. F<sup>12</sup>12315 et suivants).

**F/12/12381**

Idem : dossiers du jury international sur les classes 48 à 57.

**F/12/12382**

Idem : dossiers du jury international sur les classes 65 à 69e.

**F/12/12383**

Idem : dossiers du jury international sur les classes 70 à 75.

**F/12/12384-F/12/12387**

**IX. SECTION DE LA FRANCE D'OUTRE-MER**

**F/12/12384**

Généralités, affaires diverses.

1. Généralités : listes de personnel, séances de la commission d'organisation, discours, correspondance du haut commissaire Giraud (résidus).
2. Correspondance du commissaire général Labbé avec la section<sup>1</sup>.
3. Idem : dossiers spéciaux (Afrique du Nord, "Meilleur mariage colonial").
4. Affaires contentieuses : réclamations des commissaires coloniaux et de divers concessionnaires (restaurant algérien, café marocain).
  1. Les dossiers 2 et 3 de l'article F<sup>12</sup>12384 proviennent du cabinet d'E. Labbé.

**F/12/12385**

Section et pavillon de la Synthèse.

1. Correspondance générale.

2. Construction, plans.
3. Organisation des salles.
4. Commandes aux artistes.
5. Assurances.
6. Inventaire des objets et oeuvres d'art.
7. Projet d'emprunt de tableaux pour décorer le hall.
8. Dépenses de fonctionnement.

**F/12/12386**

Correspondance avec les commissaires des divers colonies ou territoires (quelques plans joints).

1. Afrique équatoriale française.
2. Afrique occidentale française.
3. Algérie.
4. Antilles et Guyane.
5. Cameroun et Togo.
6. Inde française.
7. Indochine.
8. Levant (Etats du).
9. Madagascar.
10. Maroc.
11. Réunion et Somalis.
12. Tunisie.

**F/12/12387**

Rapport général et rapports particuliers sur le fonctionnement de la section.

1. Rapport général.
2. Rapport du commissaire de l'Afrique occidentale française.
3. Rapports des autres commissaires (Afrique occidentale française à Tunisie et Synthèse).

**F/12/12388-F/12/12413**

X. CENTRE REGIONAL

**F/12/12388**

Affaires générales.

1. Rapport général.
2. Notes et correspondance générale.
3. Dossiers du commissaire technique sur divers pavillons régionaux.
4. Union fédérale des comités régionaux.
5. Comité du régionalisme et délégués régionaux.

**F/12/12389**

Idem(dossiers du cabinet du commissaire général).

1. Organisation et composition des comités régionaux.
2. Correspondance avec les comités régionaux.
3. Correspondance générale.

**F/12/12390-F/12/12391**

Personnel des comités régionaux : arrêtés de nomination<sup>1</sup>.

1. L'article précédemment coté F<sup>12</sup>12391 a été éliminé pour raison de double emploi avec l'article F<sup>12</sup>12390.

#### **F/12/12392**

Affaires financières.

1. Organisation financière du Centre régional.
2. Rapports et correspondance.
3. Subventions aux comités régionaux pour frais de construction.
4. Subventions pour fonctionnement des services : dossiers généraux.
5. Idem : dossiers des comités (comptes et correspondance).

#### **F/12/12393**

Idem.

1. Assurances, accidents, vols.
2. Tombolas.
3. Paiement de la laque de Dunand, "Les Régions de France".
4. Affaires diverses.

#### **F/12/12394**

Ordres de mission.

1. Législation, réglementation, modèles.
2. Registre d'inscription des ordres de mission.
3. Ordres de mission aux délégués régionaux Fighiera et Vaillat.
4. Ordres de mission aux architectes convoqués par E. Maigrot.
5. Ordres de mission divers.
6. Instances, litiges.

#### **F/12/12395**

Service de l'artisanat (H. Clouzot et P.L. Duchartre).

1. Dossier Ancelle, chef du service central du Centre régional.
  - a. Communiqués, instructions.
  - b. Commandes aux artistes, correspondance diverse.
  - c. Rapports de MM. Clouzot et Duchartre et de Mlle Pinault.
  - d. Comptabilité (triée).
2. Dossier H.Clouzot et P.L. Duchartre.
  - a. Correspondance intérieure, notes de service.
  - b. Correspondance extérieure (départ).
  - c. Correspondance avec Mlle Pinault.
  - d. Examen des thèmes d'exposition, des projets de pavillon et de suggestions diverses.
  - e. Notes sur divers artisans du Midi de la France.

#### **F/12/12396**

Idem : correspondance.

1. Correspondance de H. Clouzot et P.L. Duchartre classée alphabétiquement par noms de correspondants.
2. Correspondance et notes diverses classées par régions (régions 5 à 16bis, avec lacunes).

**F/12/12397**

Idem : affaires diverses.

1. Allocations des chargés d'études.
2. Fêtes des provinces de France : procès-verbaux de la Commission des fêtes des provinces de France, correspondance, listes, etc.
3. Idem : notes et correspondance.
4. Actes du congrès de l'art régional.

**F/12/12398**

Procès-verbaux des comités régionaux et de leurs sous-comités : régions 1 à 6ter 1.

1. Toutes les régions sont représentées. Sont parfois joints des rapports de délégués régionaux et quelques rares autres pièces. Pour l'identification des régions, voir ci-dessous.

**F/12/12399**

Idem : régions 7 à 171.

1. Toutes les régions sont représentées, sauf les régions 10 et 14.

**F/12/12400**

Comités et pavillons régionaux : affaires financières et affaires diverses (thème général, architecture, décoration, exposants, concessions, fêtes, etc.)1 : régions 1 (Flandres, Hainaut, Artois) et 1bis(Picardie).

1. A signaler aussi : quelques plans, dessins et monographies imprimées de pavillons régionaux.

**F/12/12401**

Idem : régions 2 (Normandie) et 3 (Bretagne).

**F/12/12402**

Idem : régions 4 (Vallée moyenne de la Loire) et 5 (Poitou, Aunis, Saintonge).

**F/12/12403**

Idem : régions 6 (Limousin, Marche, Quercy, Périgord) et 6bis(Bourbonnais, Nivernais, Berry).

**F/12/12404**

Idem : régions 6ter(Auvergne) et 7 (Languedoc-Pyrénées).

**F/12/12405**

Idem : région 8 (Pyrénées-Atlantique).

**F/12/12406**

Idem : régions 8bis(Guyenne, Gascogne), 9 (Languedoc-Méditerranée) et 9bis(Roussillon).

**F/12/12407**

Idem : régions 10 (Provence) et 11 (Côte d'Azur).

**F/12/12408**

Idem : régions 12 (Dauphiné) et 12bis(Savoie, Haute-Savoie).

**F/12/12409**

Idem : régions 13 (Bourgogne) et 13bis(Franche-Comté, Monts-Jura) ;- comité et pavillon des Gaudes.

**F/12/12410**

Idem : régions 14 (Lorraine) et 14bis(Champagne).

**F/12/12411**

Idem : régions 14ter(Alsace) et 15 (Ile-de-France).

**F/12/12412**

Idem : régions 16 (Lyonnais) et 16bis(Forez, Vivarais).

**F/12/12413**

Idem : région 17 (Corse).

**F/12/12414-F/12/12415**

XI. CENTRE RURAL

**F/12/12414**

Affaires financières et diverses.

1. Documentation générale.
2. Correspondance financière.
3. Vérification des comptes.
4. Affaires financières diverses.

**F/12/12415**

Pièces justificatives des dépenses.

XII. DIRECTION DE L'ARCHITECTURE

**F/12/12416/1-F/12/12427**

1.Projets, concours, plan directeur

**F/12/12416/1**

Plan général et programme de l'exposition (études préliminaires). plan directeur (notices), projets (correspondance), affaires diverses.

**F/12/12416/2**

Extension du périmètre de l'exposition, surfaces de l'exposition.

**F/12/12417**

Projets.

1. Liste de projets conservés par la Direction de l'architecture.
2. Projets dits "anciens" (ancien dossier Architecture 1590).
  - a. Projets d'ensemble.
  - b. Projets relatifs au Trocadéro.
  - c. Projets divers.

3. Projets (série alphabétique) : A à E (ancien dossier Architecture 1593).

#### **F/12/12418**

Projets et suggestions.

1. Projets (série alphabétique) : F à L (ancien dossier Architecture 1592).
2. Idem : M à V (ancien dossier Architecture 1591).
3. Suggestions.

#### **F/12/12419**

Concours.

1. Concours divers (d'architecture, de décoration etc.), en partie sans rapport direct avec l'exposition. - Lauréats des concours.
2. Concours d'architecture de l'exposition : documents généraux (règlement, correspondance, programmes, plans annexés).

#### **F/12/12420**

Concours d'architecture de l'exposition (1ère série).

Concours nos1 (Trocadéro : extérieur), 1bis(Trocadéro : intérieur, théâtre), 2 (sections étrangères) et 3 (section de la diffusion artistique et technique et de la publicité, au pied de la Tour Eiffel).

#### **F/12/12421**

Idem(2ème série).

Concours nos6 (la Seine, du pont de l'Alma au pont de Passy), 7 (groupe des transports et du tourisme) et 8 (arts appliqués et métiers d'art).

#### **F/12/12422**

Idem(3ème série).

Concours nos5 (parc de Sceaux), 9 (pont de l'Alma) et 12 (pont de Passy).

#### **F/12/12423/1-F/12/12423/2**

Idem(concours n°11 : Centre régional).

#### **F/12/12424**

Plan directeur : éditions successives (tirages vierges).

#### **F/12/12425**

Idem : tirages surchargés au crayon ou à l'encre.

Circulation et palissades, fontaines et bassins, jardins, service médical, P.T.T., postes de police, kiosques et appareils automatiques, avancement des travaux, visite des parlementaires.

#### **F/12/12426**

Plan directeur et plans généraux divers : tirages surchargés (série numérotée).

Plan directeur.

3. Jardins.
4. Pont Alexandre III : litige.
5. Idem : circulations.
6. Portes, circulations, passerelles.

- 7. Jardins.
- 8. Dérogations (à la réglementation de la navigation).
- 10. Répartition entre les architectes.
- 11. Dossiers reçus le 1-7-1936.
- 12. Portes.

Plans divers et tableau.

- 1. Centre des métiers : circulations.
- 2. Champs de Mars : délimitations.
- 9. Centre des métiers : palissades.
- 13. Tableau des architectes.

### **F/12/12427**

Idem(les n°21 à 29 sont en déficit).

Plan directeur.

- 18. Pendules, pompiers, W.C., P.T.T.
- 19. Circulation, passerelles.
- 20. Service des vedettes.
- 30. Concessions.
- 31. Surfaces.
- 32. Embarcadères.
- 33 et 36. Palissades.
- 34. Jardins.
- 35. Portes.
- 37. Restaurants.
- 39. Bouches d'incendie.

Plans divers.

14 et 14bis. Jardins du Trocadéro :  
arbres à abattre.

15. Idem : implantation de  
l'Allemagne.

16. Idem : pavillons de la  
Finlande, de l'Egypte  
et de la Roumanie.

17. Idem : relevé géométral.

38. Centre des métiers : kiosques.

### **F/12/12428-F/12/12490**

2. Pavillons français

### **F/12/12428**

Aéronautique (ou Palais de l'air) : correspondance et pièces diverses.

- 1. Correspondance du directeur (Martzloff).
- 2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
- 3. Correspondance de l'architecte en chef (Greber).
- 4. Adjudications : 1er lot (gros oeuvre).
- 5. Idem : 2ème lot (électricité).

**F/12/12429**

Idem : plans et dessins (y compris ceux du monument Courbier).

**F/12/12430**

Alimentation à Amiante.

1. Alimentation.
2. Aluminium.
3. Amiante.

**F/12/12431**

Architectes diplômés à Art des fêtes.

1. Architectes diplômés (ou S.A.D.G.).
2. Architecture privée.
3. Art des fêtes.

**F/12/12432**

Artisanat.

1. Correspondance et pièces diverses.
2. Plans d'ensemble du Centre artisanal.

**F/12/12433**

Artisanat et Artisans mutilés.

1. Artisanat : plans et dessins du Palais de l'artisanat.
2. Idem : plans et dessins des maisons artisanales.
3. Artisans mutilés.

**F/12/12434**

Artistes décorateurs : correspondance et pièces diverses.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
3. Adjudications, devis.

**F/12/12435**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12436**

Artistes modernes (ou U.A.M.).

1. Correspondance et pièces diverses.
2. Plans et dessins.

**F/12/12437**

Auberge de la jeunesse de l'annexe Kellermann.

1. Correspondance.
2. Adjudications.
3. Plans et dessins.

**F/12/12438**



Bâtiment et Beaux-Arts.

1. Bâtiment.
2. Beaux-arts (ou Arts plastiques et graphiques) : correspondance, adjudications.
3. Idem : plans et dessins.

**F/12/12439**

Bijouterie.

1. Projets successifs des architectes.
2. Correspondance et dossiers divers.
3. Plans et dessins.

**F/12/12440**

Idem : adjudications.

**F/12/12441**

Bois à Caoutchouc.

1. Bois (ou Bois français) et annexes (Auberge de la jeunesse du quai d'Orsay, Foyer communal, Pavillon des Gaudes etc.).
2. Bois exotiques (ou Bois coloniaux).
3. Caoutchouc.

**F/12/12442**

Centre d'accueil des grands mutilés et Centre des métiers<sup>1</sup>.

1. Centre d'accueil des grands mutilés.
2. Centre des métiers (aménagement général).
  1. Les dossiers du Centre artisanal sont classés au mot Artisanat (articles F<sup>12</sup>12432 et 12433). Ceux du centre régional ont été classés à part en raison de leur nombre (articles F<sup>12</sup>12491 à 12520).

**F/12/12443**

Centre rural.

1. Correspondance.
2. Plans et dessins : travaux des architectes Leconte et Metz (plans d'ensemble, bâtiments divers [avec devis descriptifs]).
3. Idem : travaux des architectes Japy, Gumpel, Martineau et Hennequin (bâtiments divers).
4. Idem : travaux des architectes Pacon et autres (jardins).

**F/12/12444**

Céramique et verrerie : correspondance et divers.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
3. Dossiers divers (journal de chantier, tableaux d'avancement des travaux, etc.).

**F/12/12445**

Idem : adjudications.

**F/12/12446**

Idem : plans et dessins.

1. Dossier général chronologique (en particulier : plans annulés).
2. Dossier d'avril-mai 1936 (plans 1 à 11) mis à jour des modifications ultérieures.
3. Solivage.
4. Electricité.
5. Sécurité, extincteurs.
6. Plans divers, photos de rendus.

#### **F/12/12447**

Chemins de fer, gare des Invalides, classe 49 : correspondance et divers.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
3. Affaires diverses.

#### **F/12/12448**

Chemins de fer, gare des Invalides, classe 49 : adjudications, décoration.

- 1 à 5. Adjudications.
6. Décoration (commandes et paiements).

#### **F/12/12449**

Chemins de fer, gare des Invalides, classe 49 : plans et dessins.

1. Projet du 18 mai 1936 (date d'arrivée).
2. Projet du 2 juillet 1936 (idem).
3. Projet définitif.
4. Plans dressés par les architectes ou ingénieurs des chemins de fer de l'Etat.
5. Remise en état des lieux.
6. Plans divers.

#### **Historique de la conservation**

Un plan a été extrait de la boîte en 2020 suite à sa restauration lors d'un prêt pour une exposition et placé dans un magasin "cartes et plans". Le plan en question, coté CP/F/12/12449, est le suivant : " Palais des Chemins de Fer. Gare des Invalides. F3 : sortie de la gare des Invalides sur les containers", 10 avril 1936 (arrivée du 18 mai 1936).

#### **F/12/12450**

Club alpin français à Comité interprofessionnel bananier.

1. Club alpin français.
2. Club des architectes.
3. Club de la jeunesse : adjudication.
4. Idem : plans et dessins.
5. Comité français des expositions.
6. Comité interprofessionnel bananier.

#### **F/12/12451**

Coopération.

1. Correspondance.
2. Dossiers divers (devis estimatifs, décoration, services techniques).
3. Adjudications.

4. Plans et dessins.

**F/12/12452**

Couleurs et vernis et Enseignement.

1. Couleurs et vernis1 : correspondance.
2. Idem : adjudications, plans et dessins.
3. Enseignement : correspondance du directeur (Martzloff).
4. Idem : correspondance du directeur adjoint (Crevel).
5. Idem : correspondance de l'architecte en chef (Greber).
1. Pour ce pavillon voir aussi le dossier du pavillon des Matières plastiques (F<sup>12</sup>12464).

**F/12/12453**

Enseignement (suite) et Enseignement ménager

- 1 à 4. Enseignement : adjudications.
5. Idem : décoration, services techniques.
6. Idem : plans et dessins.
7. Enseignement ménager.

**F/12/12454**

Femme, enfant, famille (ou Questions sociales).

1. Correspondance, honoraires des architectes pour les travaux de décoration.
- 2 à 4. Adjudications.

**F/12/12455**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12456**

Froid à Grande masse de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts.

1. Froid.
2. Gaz.
3. Grande masse de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs.
4. Grande masse de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts.

**F/12/12457**

Horticulture et Hygiène.

1. Horticulture : correspondance, adjudications.
2. Idem : plans et dessins.
3. Hygiène.

**F/12/12458**

Jouet à Lumière.

1. Jouet.
2. Ligue pour la diffusion de la langue française ("pavillon des illettrés").
3. Lumière (ou Electricité et lumière, ou C.P.D.E.) correspondance et pièces diverses.

**F/12/12459**

Lumière : plans et dessins.

**F/12/12460**

Luminaire et Marine marchande.

1. Luminaire : correspondance.
2. Idem : adjudications.
3. Idem : plans et dessins.
4. Marine marchande : correspondance.

**F/12/12461**

Marine marchande

1. Adjudications.
2. Contrôle technique.

**F/12/12462**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12463**

Maroquinerie.

1. Correspondance et affaires diverses.
2. Adjudications.
3. Plans et dessins.

**F/12/12464**

Matières plastiques et Mécanique française.

1. Matières plastiques.
2. Mécanique française (ou Industries mécaniques).

**F/12/12465**

Métal.

1. Correspondance
2. Plans et dessins : avant-projet Pingusson (non réalisé).
3. Plans et dessins des architectes Dorian, Paquet et Vitry.

**F/12/12466**

Mobilier.

1. Correspondance.
2. Adjudications.
3. Dossiers divers (services techniques, calculs de surfaces, devis).

**F/12/12467**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12468**

Nouveauté et Paix.

1. Nouveauté (Palais de la).
2. Paix (Pavillon ou Monument de la) : correspondance.
3. Idem : adjudications.

4. Idem : contrôle technique.

5. Idem : plans et dessins.

**F/12/12469**

Parure.

1. Correspondance, contrôle technique.

2. Adjudications.

3. Plans et dessins.

**F/12/12470**

Photo, ciné, phono.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).

2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).

3. Correspondance de l'architecte en chef (Greber).

4. Correspondance relative à la salle de cinéma et dossiers divers.

5. Adjudications.

**F/12/12471**

Idem : plans et dessins.

1. Plans d'implantation.

2. Pavillon.

3. Salle de cinéma.

**F/12/12472**

Presse.

1. Correspondance.

2. Adjudications

3. Contrôle technique, décoration.

**F/12/12473**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12474**

Publicité.

1. Correspondance.

2. Adjudications.

3. Services techniques, sécurité.

**F/12/12475**

Idem : plans et dessins.

1. Plans d'ensemble.

2. Pavillon.

3. Stands publicitaires.

**F/12/12476**

Radio.

1. Correspondance.

2. Adjudications.
3. Services techniques, décoration.

**F/12/12477**

Idem : plans et dessins.

1. Projets de Maison de la Radio par les architectes Debat-Ponsan, Fildier et Sébillotte (1935).
2. Pavillon de la radio : 1er projet non réalisé.
3. Idem : projet réalisé (plans généraux et divers).
4. Idem : projet réalisé (aménagement intérieurs).

**F/12/12478**

Salons : correspondance.

**F/12/12479**

Idem : adjudications.

**F/12/12480**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12481**

Sécurité et Société des Nations.

1. Sécurité : correspondance et divers.
2. Idem : plans et dessins.
3. Société des Nations (ou Habitation rurale) : correspondance et divers.
4. Idem : plans et dessins.

**F/12/12482**

Solidarité et Tabacs.

1. Solidarité.
2. Tabacs.

**F/12/12483**

Temps nouveaux.

1. Correspondance.
2. Contrôle technique, services techniques.
3. Devis et plans d'entrepreneurs, dossier du service de la révision.
4. Plans et dessins des architectes.

**F/12/12484**

Thermalisme.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
3. Correspondance de l'architecte en chef (Greber).
4. Affaires diverses (services techniques, contrôle technique, décoration).
5. Adjudications.

**F/12/12485**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12486**

Tissus et U.C.A.F. (Union corporative de l'art français).

1. Correspondance.
2. Affaires diverses (services techniques, décoration, aménagement de boutiques).
3. Adjudications.
4. Plans et dessins.

**F/12/12487**

Tourisme.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
3. Correspondance de l'architecte en chef (Greber).
4. Adjudications.
5. Plans et dessins.

**F/12/12488**

Travail à Vitraux.

1. Travail.
2. Vins de France.
3. Vitraux : correspondance, services techniques.
4. Idem : adjudications.
5. Idem : plans et dessins.

**F/12/12489**

Yachting à voile.

1. Correspondance, décoration.
2. Adjudications.
3. Plans et dessins.

**F/12/12490**

Projets de pavillons<sup>1</sup>.

1. Anciens combattants (arch. : G. Regin, Solotareff et Sibut).
2. Bibliothèque du bâtiment (arch. : Ruillier et Gauthier).
3. Diorama du progrès social (arch. : Cools).
4. Maison électrique de Georgia Knap (arch. : J. Crouzillard).
5. Maison de la jeunesse (arch. J.-B. Mathon, J. Chollet, M. Haeffelin).
6. Maison du médecin (arch. : M. Pinget et P. Vivien).
7. Office technique pour l'utilisation de l'acier (O.T.U.A.) (arch. : Alex Fournier, Pierre Fournier, René Herbst).
8. Société protectrice des animaux (S.P.A.) [arch. : G. Bisson].
9. Télévision (arch. : J. Crouzillard et P. Michenet).
10. Yachting à moteur.

1. Pour ces projets on a, par exception, indiqué les noms des architectes, qui se trouveraient difficilement ailleurs. Pour les pavillons réellement construits, on trouvera les noms des architectes dans divers ouvrages, notamment dans le Catalogue général officiel de l'exposition (classement nominatif dans le tome I, pp. 187-199 ; classement par pavillons dans le tome II,

passim).

## **F/12/12491-F/12/12520**

### 3. Centre régional

#### **F/12/12491**

Correspondance générale.

1. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
2. Correspondance du contrôleur général (Léotard).
3. Correspondance du directeur (Martzloff) : affaires diverses.

#### **F/12/12492**

Correspondance du directeur classée par régions.

#### **F/12/12493**

Correspondance de l'architecte en chef (Greber).

1. Classement par thèmes (congrès d'art régional, gare à charbons, divers).
2. Classement par régions (régions 1 à 12bis).

#### **F/12/12494**

Dossiers d'affaires générales d'Emile Maigrot, architecte en chef du Centre régional<sup>1</sup>.

1. Abords du Centre régional et de ses divers pavillons.
2. Adjudications (rapports).
3. Armoiries, devises, oriflammes.
4. Arrêtés.
5. Assurances.
6. Avancement des projets.
7. Avancement des travaux.
  1. Y ont été ajoutés quelques dossiers ou pièces d'origine diverse ou inconnue. On y trouve un certain nombre de plans et dessins. Voir aussi les art. F<sup>12</sup>12849 à 12852.

#### **F/12/12495**

Idem.

1. Budget, financement.
2. Canalisations.
3. Cartes de chantier, cartes d'entrée.
4. Circulaires du Centre régional.
5. Comités régionaux.
6. Commandes aux artistes.
7. Commission du régionalisme.
8. Constructions et équipements divers (abri de jardinier, horloges, kiosque S.T.C.R.P. et Métro, kiosques combinés, Messageries Hachette, paratonnerres, pontons et bateaux, portes du Centre régional, postes médicaux).

#### **F/12/12496**

Idem.

1. Concours de fontaines.



2. Coupes schématiques des pavillons.
3. Démolition.
4. Devis descriptifs.
5. Eaux, égouts.
6. Eclairage, électricité.

**F/12/12497**

Idem.

1. Entrepreneurs (liste).
2. Entreprise Allard (groupe II : régions 6, 6ter, 7, 8bis, 9, 9bis, 16, 16bis).
3. Entreprise "Les Charpentiers de Paris" (groupe I : régions 1, 1bis, 12, 12bis, 13, 13bis ; - région 14ter).
4. Entreprise Chouard (région 15, Salle des fêtes etc.).

**F/12/12498**

Idem.

1. Entreprise "Génie civil et bâtiment" (régions 2, 3, 4, 5, 8, 8bis, 10, 11, 17).
2. Gardiennage des chantiers.
3. Listes des régions, des chambres de commerce, des architectes.
4. Main d'oeuvre.
5. Ordres de service.
6. Parties accessibles au public.
7. Pénalités de retard.
8. Plans (correspondance relative aux).

**F/12/12499**

Idem.

1. Presse, coupures de presse (avec dossier spécial sur la 8ème région).
2. Programme d'exécution.
3. Programmes des régions.
4. Rapports de l'inspecteur Trannoy.
5. Réclamations des architectes des régions.
6. Reconstitution de l'exposition, entretien des pavillons.

**F/12/12500**

Idem.

1. Réunions (procès-verbaux de).
2. Sécurité, contrôle technique.
3. Sécurité : rapports du Préfet de police.

**F/12/12501**

Idem.

1. Service d'architecture du Centre régional : courrier, matériel, personnel.
2. Sonorisation (plan).
3. Téléphone.
4. Terrain (nivellement, remblais, abattage d'arbres), plans généraux du Centre régional.

**F/12/12502**

Adjudications.

1. Généralités.
2. 1er groupe (régions 1, 1bis, 12, 12bis, 13, 13bis, 14).
3. 2ème groupe (régions 6, 6ter, 7, 8bis, 9, 9bis, 16, 16bis).
4. 3ème groupe (régions 2, 3, 4, 5, 8, 8bis).
5. 4ème groupe (régions 11, 12).

**F/12/12503**

Infrastructures (dalle du Centre régional, dite aussi "de la Savoie", caserne de pompiers, etc).

1. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
2. Correspondance de l'architecte du Centre régional (Maigrot).
3. Dossiers divers (platelages, escaliers, rochers, grottes, clôtures).
4. Plans.

**F/12/12504**

Salle des fêtes et restaurant.

1. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
2. Correspondance de l'architecte Maigrot : notes administratives.
3. Idem : entreprise Chouard.
3. Idem : entreprises diverses.

**F/12/12505**

Idem.

1. Adjudications.
2. Plans et dessins.

**F/12/12506**

Pavillon de la région 1 (Flandres, Artois).

**F/12/12507**

Pavillons des régions 1bis(Picardie) et 2 (Normandie).

**F/12/12508**

Pavillons des régions 3 (Bretagne) et 4 (Vallée moyenne de la Loire).

**F/12/12509**

Pavillon de la région 5 (Poitou, Aunis, Saintonge).

**F/12/12510**

Pavillons des régions 6 (Limousin), 6bis(Bourbonnais, Nivernais, Berry) et 6ter(Auvergne).

**F/12/12511**

Pavillons des régions 7 (Pyrénées-Languedoc), 8 (Pyrénées-Atlantique) et 8bis(Guyenne-Gascogne).

**F/12/12512**

Pavillons des régions 9 (Languedoc-Méditerranée) et 9bis(Roussillon).

**F/12/12513**

Pavillon de la région 10 (Provence).

**F/12/12514**

Pavillon de la région 11 (Côte d'Azur).

**F/12/12515**

Pavillons des régions 12 (Dauphiné, Hautes-Alpes) et 12bis(Savoie, Haute-Savoie).

**F/12/12516**

Pavillons des régions 13 (Bourgogne) et 13bis(Franche-Comté, Monts-Jura).

**F/12/12517**

Pavillons des régions 14 (Lorraine), 14bis(Champagne) et 14ter(Alsace).

**F/12/12518**

Pavillon de la région 15 (Ile-de-France).

**F/12/12519**

Pavillons des régions 16 (Lyonnais) et 16bis(Ardèche, Loire, Haute-Loire).

**F/12/12520**

Pavillon de la région 17 (Corse).

**F/12/12521-F/12/12529**

4.France d'Outre-Mer

**F/12/12521**

Généralités, aménagement de l'Ile des Cygnes : correspondance.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).
3. Correspondance de l'architecte en chef (Greber).

**F/12/12522**

Idem : dossiers spéciaux (souvent avec plans).

1. Architectes (liste des).
2. Arrachage et recépage des pieux.
3. Bar des Iles.
4. Devis, cahier des conditions particulières, etc.
5. Devis descriptif de l'entreprise Marest.
6. Essais de résistance.
7. Illumination.
8. Liquidation des dépenses.
9. Passerelle.
10. Pavillon des P.T.T.

11. Pontons.
12. Sécurité : rapports de police.
13. Sondages.
14. Surfaces (calculs de).

**F/12/12523**

Idem : plans généraux.

**F/12/12524**

Pavillons de la Synthèse et de l'Afrique équatoriale française (A.E.F.).

**F/12/12525**

Pavillons de l'Afrique occidentale française (A.O.F.) et de l'Algérie.

**F/12/12526**

Pavillons du Cameroun, de la Guadeloupe et de la Guyane.

**F/12/12527**

Pavillons des Indes françaises, de l'Indochine et des états du Levant.

**F/12/12528**

Pavillons de Madagascar, du Maroc et de la Martinique.

**F/12/12529**

Pavillons de la Réunion et de la Tunisie.

**F/12/12530-F/12/12575**

5. Sections étrangères

**F/12/12530**

Généralités.

1. Correspondance du directeur (Martzloff).
2. Correspondance du directeur adjoint (Crevel).

**F/12/12531**

Idem.

1. Correspondance de l'architecte en chef (Greber).
2. Plans généraux

A noter : Plan directeur de l'Exposition internationale, Paris 1937 Charles Letrosne, Jacques Greber (conservé aux cartes et plans) cote CP F1212531)

**F/12/12532**

Idem.

1. Emplacements (plans).
2. Rapports de police.

**F/12/12533**

Idem.

1. Calculs de surfaces.
2. Portiques reliant entre eux les pavillons des puissances étrangères.

**F/12/12534**

Allemagne : correspondance du directeur (Martzloff), du directeur adjoint (Crevel) et du contrôleur général (Léotard).

**F/12/12535**

Idem : correspondance de l'architecte en chef (Greber), plans et dessins, pavillon de la ville de Cologne.

**F/12/12536**

Argentine et péniche-restaurant "La Pampa".

**F/12/12537**

Australie et Autriche.

**F/12/12538**

Belgique et Congo belge : correspondance du directeur (Martzloff).

**F/12/12539**

Idem : correspondance du directeur adjoint (Crevel) et de l'architecte en chef (Greber).

**F/12/12540**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12541**

Brésil et Bulgarie.

**F/12/12542**

Canada et Danemark.

**F/12/12543**

Egypte.

**F/12/12544**

Espagne.

**F/12/12545**

Etats baltes.

**F/12/12546**

Etats pontificaux.

**F/12/12547**

Etats-Unis : correspondance et documentation de l'architecte en chef (Greber).

**F/12/12548**

Idem : dossiers divers, plans et dessins.

**F/12/12549**

Finlande.

**F/12/12550**

Grande-Bretagne : correspondance, plans et dessins.

**F/12/12551**

Grèce.

**F/12/12552**

Haiti.

**F/12/12553**

Hongrie.

**F/12/12554**

Irak et Iran<sup>1</sup>.

1. Le pavillon de l'Iran, dont l'étude était très poussé, n'a finalement pas été édifié. Pour le projet de pavillon de ce pays, voir aussi l'article F12 12530.

**F/12/12555**

Italie : correspondance Martzloff, Crevel et Greber.

**F/12/12556**

Idem : correspondance Petit (comptabilité et marchés), plans et dessins.

**F/12/12557**

Japon.

**F/12/12558**

Luxembourg.

**F/12/12559**

Mexique.

**F/12/12560**

Monaco.

**F/12/12561**

Norvège : correspondance et dossiers divers.

**F/12/12562**

Norvège (plans et dessins) et Palestine (Comité de la terre d'Israël en).

**F/12/12563**

Pays-Bas et Pérou.

**F/12/12564**

Pologne.

**F/12/12565**

Portugal.

**F/12/12566**

Roumanie : correspondance et dossiers divers.

**F/12/12567**

Roumanie (plans et dessins) et Siam.

**F/12/12568**

Suède.

**F/12/12569**

Suisse.

**F/12/12570**

Tchécoslovaquie.

**F/12/12571**

Union Sud-Africaine et U.R.S.S, (correspondance du directeur, Martzloff, et du directeur-adjoint, Crevel).

**F/12/12572**

U.R.S.S. : correspondance de l'architecte en chef (Greber), plans et dessins.

**F/12/12573**

Uruguay et Vénézuéla.

**F/12/12574**

Yougoslavie.

**F/12/12575**

Pavillon international.

**F/12/12576-F/12/12588/bis**

6.Cessions 1

1. Sauf, en principe, celles du Parc des attractions, qui sont inventoriées plus loin, D'autre part, plusieurs des pavillons classés sous le titre "Pavillons français" (articles F<sup>12</sup>12428 à 12490) sont en fait des pavillons édifiés sous le régime de la concession, bien qu'ils ne portent pas le nom d'une marque ou société commerciale particulière.

**F/12/12576**

Généralités : dossiers du directeur (Martzloff).

1. Correspondance, règlements, listes de concessionnaires.
2. Plans généraux, plans de secteurs et de spécialités (concessions scientifiques, restaurants).

**F/12/12577**

Idem : demandes d'admission d'exposants (classement alphabétique).

**F/12/12578**

Idem : dossiers de l'architecte en chef (Greber).

1. Règlement, cahiers des charges, listes de concessionnaires.
2. Concessions diverses : plans de situation, correspondance etc.
3. Démolitions.
4. Plans de stands non localisés.

**F/12/12579**

Concessions ou projets de concessions divers : A. à C.

Association française pour la défense des animaux (concession Mesureur), Banque transatlantique, Bata, Biscuits Brun, Blanchet (fonderie de cloches), Boccara, Byrrh, Cacao Barry, Cafés Martin, Caviar Volga, Ciments français (Société des), Cinzano.

**F/12/12580**

Idem : D. à I.

Didot-Bottin, Dubonnet, Ducretet-Thomson, Exposition universelle de New-York en 1939, Féron (tapis), Garderie d'enfants du docteur Le Mée, Gibbs, Granit du Morvan, Hachette, Hirsch (articles de Paris), Huisman (articles de Paris), Illustration (L').

**F/12/12581**

Idem : L. à M.

Labounoux (liqueur la Salers), Larousse, Lefèvre-Utile, Lever, Liebig-Viandox, Lion noir, Louvre (grands magasins du), Maggi, Maison de la Bible.

**F/12/12582**

Idem : N. à Ra.

Nestlé, Occulta (gaines et ceintures), Orphelinat de la police, Pernod, Phillip's, Polyfoto, Radio-Prim.

**F/12/12583**

Idem : Rue marchande (concession Lévy).

**F/12/12584**

Idem : S. à So.

Saint-Gobain, Salon de la santé et de la beauté, Samaritaine (La), Samson ("A la ville de Mogador"), Sarlino, Sigman (charcuterie), Singer, Société protectrice des animaux.

**F/12/12585**



Idem : St. à T.

Stands publicitaires (concession Krier), S.T.C.P.R, (en fait S.T.C.P.R., Métro et S.I.P.), Télévision (concession Genet), Thé Indar, Tho-Radia, Tiranty, Tricotel.

**F/12/12586**

Restaurants.

**F/12/12587**

Cafés, bars, brasseries, établissements de dégustation divers.

**F/12/12588**

Transports: 1. Transports concédés (vedettes ou "cars nautiques", véhicules électriques); 2.

Demandes de concession de transports aériens (suspendus ou libres).

Services divers1: corbeilles à papier publicitaires, horloges, cartes postales, guide officiel, plan officiel, plans indicateurs, poteaux de signalisation.

1. Voir aussi l'article F<sup>12</sup>12621 (kiosques combinés, kiosques divers etc.).

**F/12/12589-F/12/12605**

7.Parc des attractions

**F/12/12589**

Généralités.

1. Dossier du directeur (Martzloff).
2. Dossier du directeur adjoint (Crevel).
3. Rapports de police.

**F/12/12590**

Idem : dossiers de l'architecte en chef (Greber).

**F/12/12591**

Aménagement des parcs.

1. Parc des Invalides : plans et dessins.
2. Cours Albert 1er : plans et dessins.
3. Idem : correspondance et note.

**F/12/12592**

Sous-concessions (dossiers de l'architecte en chef, Greber).

1. Sous-concession Montmartin (Société française de construction et de gestion).
2. Sous-concessions diverses : A. et B.

**F/12/12593**

Idem : C. à M.

**F/12/12594**

Idem : N. à S.

**F/12/12595**

Idem : T. à Z.

**F/12/12596**

Sous-concessions (dossiers du directeur-adjoint, Crevel, avec plans).

Alsa, Blick, Branca frères (ou Fernet-Branca), Case créole, Clovin, Delrez, Derera, Elesca, Etienne, Grimberg, Jansa (ou Spécialités tchécoslovaques), Joie des loisirs, Krüger, Loterie nationale, Madagascar (Compagnie générale de), Magloire, Martini et Rossi, Oriental stands, Roquefort, Schankar, Vins de Champagne.

**F/12/12597**

Idem(dossiers sans plans) : Air France à Weil.

**F/12/12598**

Restaurants.

Restaurant des Ambassadeurs (plans), restaurant-dancing Bellevue (plans), restaurant breton, restaurant-péniche Bruhier, restaurant David, restaurant-péniche "Les Fontaines lumineuses", restaurant libanais (plans), restaurant de luxe Roi George (plans).

**F/12/12599**

Cafés, bars, brasseries, établissements de dégustation.

1. Dossiers avec plans : Beisseire à Vins d'Alsace.
2. Dossiers sans plans : Allemand (bar) à Walsheim.

**F/12/12600**

Attractions proprement dites, ensembles pittoresques (avec plans, sauf indications contraires) : A. à G.

Archives internationales de la danse (sans plans), Au bord du Danube, Bords du Gange à Bénarés (projet Hamayon), Chemin de fer miniature, Cheveux savants, Cirque Spiessert-Pinder, Forêt équatoriale (ou "Les chimpanzés civilisés"), Grue géante Stirnimann.

**F/12/12601**

Idem : H. à Pa.

Homme de verre (L'), Iceberg 1937, Infiniment petits (Les), Jardin d'enfants, Maison du merveilleux, manèges divers, ménagerie Marck (sans plans), Mur de la mort (Le), Palais de la femme, Palais du rire et Rivière enchantée.

**F/12/12602**

Idem : Perbalum, Planétaire Zeiss1.

1. Avec une abondante documentation photographique sur les planétaires étrangers.

**F/12/12603**

Idem : Po. à So.

Port provençal, Résidence d'un amateur d'art, Rockett Speedway, Scenic Railway (ou Cyclone Coaster), Skooter, Souks marocains, Souks tunisiens.

**F/12/12604**

Idem : St. à T.

Star (Le) [manège à loopings], Stellarium ou Voyage interplanétaire, Théâtre d'eau, théâtres, tirs, tour à parachutes, Tribune (La).

**F/12/12605**

Idem : V. et divers.

Vieille France et projets connexes (Notre Alsace, Vieux Strasbourg etc.), Village lilliputien.

Attractions diverses : dossiers sans plans.

Idem : plans isolés (village indochinois ou chinois, tour éolienne).

**F/12/12606-F/12/12627**

8. Bâtiments divers 1.

1. Bâtiments des services de l'exposition, bâtiments divers (dans ou hors l'enceinte de l'exposition) construits, aménagés ou loués à l'occasion de l'exposition.

**F/12/12606**

Ambassade de Pologne : correspondance, plans d'un projet d'installation dans l'hôtel Montijo.

**F/12/12607**

Idem : adjudications, marche des travaux, dossier du service de la Révision (avec plans).

**F/12/12608**

Aquarium du Trocadéro : correspondance, marche des travaux.

**F/12/12609**

Idem : adjudications, dossiers de la Révision.

**F/12/12610**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12611**

Baraques à Douanes.

1. Baraques, abris de gardiens ou de jardiniers, guérites, cabines.
2. Bâtiments administratifs secondaires (bureaux de poste, postes de police, etc.).
3. C.P.D.E. (services de la) et postes médicaux secondaires.
4. Douanes et octroi (pavillon des).

**F/12/12612**

Exploitation et police (pavillon de l'), gares<sup>1</sup>.

1. Pour la gare des Invalides, voir les dossiers du pavillon des chemins de fer (F<sup>12</sup>12447).

**F/12/12613**

Grand Palais : occupation et utilisation du bâtiment.

**F/12/12614**

Idem : aménagement de la nef.

**F/12/12615**

Idem : aménagements spéciaux pour expositions.

1. Floralies : correspondance, adjudications.
2. Idem : plans et dessins.
3. Exposition des poids et mesures.
4. Exposition philatélique.

**F/12/12616**

Idem : extension du bâtiment (annexe de Selves).

**F/12/12617**

Idem : Palais de la Découverte (correspondance et divers).

**F/12/12618**

Idem : Palais de la Découverte (adjudications).

**F/12/12619**

Idem : Palais de la Découverte (plans et dessins).

**F/12/12620**

Immeubles, kiosques.

1. Immeubles et appartements loués par l'Exposition.
2. Kiosques combinés : correspondance.
3. Idem : adjudications.

**F/12/12621**

Kiosques combinés, kiosques divers, W.C., urinoirs : plans et dessins.

**F/12/12622**

Musée des travaux publics, Navigation (pavillon de la)1.

1. Il ne s'agit pas là d'un pavillon d'exposition, mais d'un immeuble de bureaux construit au port de Grenelle pour le service de la Navigation de la Seine, en remplacement d'un précédent, détruit pour les besoins de l'Exposition.

**F/12/12623**

Pompiers (postes de)1, P.T.T. et Médecine2.

1. Avec quelques documents sur le service incendie de l'Exposition.
2. Pavillon commun à ces deux services et documents généraux sur le service postal.

**F/12/12624**

Salon de thé, Services techniques (pavillon des).

**F/12/12625**

Stades et installations sportives diverses.

**F/12/12626**

Théâtre des Champs-Élysées.

**F/12/12627**

Tour Eiffel (aménagements et illumination de la).

**F/12/12628-F/12/12642**

9.Portes

**F/12/12628**

Documents généraux.

**F/12/12629**

Portes n°1 (ou porte de la Concorde) et n°21.

1. Le dossier de la porte n°2 ne comprend qu'une feuille de plans.

**F/12/12630**

Porte n°3 (ou porte du pont Alexandre III).

**F/12/12631**

Portes n°6 à n°101.

1. Portes n°6, n°7 et n°8.

2. Porte n°10 (ou porte de l'Alma) et passerelle de l'Alma : correspondance du directeur (Martzloff).

1. Pour les portes n°4 et n°5, voir les dossiers relatifs aux Grand Palais (F<sup>12</sup>12613 à 12619). Pour la porte n°9, voir les dossiers relatifs à la passerelle de la Conférence (F<sup>12</sup>12649).

**F/12/12632**

Porte n°10 : correspondance du directeur adjoint (Crevel), du contrôleur général (Léotard) et de l'architecte en chef (Greber).

**F/12/12633**

Idem : dossiers techniques, plans et dessins.

**F/12/12634**

Portes nos14 (ou porte Albert de Mun) et 15 (porte d'honneur du Trocadéro).

**F/12/12635**

Porte n°16 (ou porte Delessert, précédemment n°12).

**F/12/12636**

Porte n° 17 (ou porte des Pêcheries, ou porte du Quai de Tokyo).

**F/12/12637**

Porte n° 18 (ou porte de la France d'Outre-mer, ou porte du Pont de Grenelle).

**F/12/12638**

Portes nos19 (ou porte du Centre régional) et 20 (ou porte Suffren).

**F/12/12639**

Portes nos21 (ou porte de l'Alimentation) et 22 (ou porte de l'extension du Champ de Mars, ou porte de l'avenue Joseph Bouvard) et passerelle Joseph Bouvard.

**F/12/12640**

Portes nos23 (ou porte du Palais de la Lumière) et 24 (ou porte de l'avenue de La Bourdonnais).

**F/12/12641**

Portes nos26 et 27 (sur le quai d'Orsay)<sup>1</sup>, 28 (ou porte de La Tour-Maubourg, ou porte des Invalides), 29 (ou porte Fabert, précédemment n° 21, puis n° 28), 30 (sur l'avenue du Maréchal Galliéni, précédemment n° 29).

1. Pour ces portes voir aussi les articles F<sup>12</sup>12646 à 12648.

**F/12/12642**

Porte n° 31 (à l'angle quai d'Orsay - rue de Constantine, précédemment n° 26, puis n° 37). Porte de secours, avenue Charles Kisler. Portes de l'annexe Maillot.

**F/12/12643-F/12/12654**

10.Passerelles et ponts

**F/12/12643**

Documents généraux et passerelle de l'Alma.

1. Documents généraux (notamment : commission des passerelles, écrans des ponts et passerelles).
2. Passerelle de l'Alma (passerelle fluviale et escalier de raccordement à la rive droite) : devis descriptif et cahiers des adjudications).

**F/12/12644**

Passerelle de l'Alma (passerelle fluviale et escalier de raccordement à la rive droite) : correspondance<sup>1</sup>.

1. Pour cette passerelle voir aussi l'article F<sup>12</sup>12631.

**F/12/12645**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12646**

Passerelle de l'Alma (raccordement à la rive gauche, portes 26 et 27) : correspondance et adjudications.

**F/12/12647**

Idem : plans et dessins, dossier technique de l'entreprise adjudicataire du 1er lot (Nithart).

**F/12/12648**

Idem : projets techniques des entreprises concurrentes.

**F/12/12649**

Passerelle de la Conférence et porte n° 9.

**F/12/12650**

Passerelle Debilly et passerelle des Invalides (projet de passerelle fluviale).

**F/12/12651**

Passerelle des Invalides (rive gauche) : correspondance, adjudications, plans et dessins des architectes.

**F/12/12652**

Idem : dossier technique de l'entreprise A. Chouard et du bureau d'études T. Campanakis.

**F/12/12653**

Passerelle des Invalides (rive droite).

**F/12/12654**

Passerelle et pont de Passy, passerelles diverses, ponts divers (de l'Alma, d'Iéna, des Invalides)<sup>1</sup>.

1. Pour la décoration du pont Alexandre III voir le dossier de la concession Philips dans l'article F<sup>12</sup>12582.

**F/12/12655-F/12/12666**

11. Jardins, espaces divers, bassins et fontaines 1

1. Pour les jardins, bassins et fontaines des musées d'art moderne et du palais de Chaillot, voir les articles relatifs à ces monuments.

**F/12/12655**

Jardins (documents généraux).

**F/12/12656**

Jardin botanique du Grand Palais.

**F/12/12657**

Jardins du Centre des métiers et du Centre régional.

**F/12/12658**

Jardins du Champ-de-Mars et de la classe 8 (entre le Cours-la-Reine et le Petit Palais).

**F/12/12659**

Jardins du Cours-la-Reine et jardins divers.

1 et 2. Jardins du Cours-la-Reine.

3. Jardins d'encadrement des pavillons (Bois coloniaux, Gaz, S.A.D.G. et Ferronnerie, U.A.M.), traitement des abords des pavillons.

4. Jardins de l'esplanade des Invalides et du Gros-Caillou.

**F/12/12660**

Jardins du quai d'Orsay.

**F/12/12661**

Annexe et parc Kellermann (aménagement général, jardins).

1. Correspondance et documents divers.
2. Relevés de terrain, plans de voirie, etc.

**F/12/12662**

Idem : plans et dessins des architectes.

**F/12/12663**

Annexe Maillot (aménagement général, jardins, affaires générales) : correspondance.

**F/12/12664**

Annexe Maillot : plans et dessins. - Place de l'Alma, place et signal du Trocadéro.

**F/12/12665**

Fontaine de métal du Champ-de-Mars et fontaines diverses réalisées ou projetées sur le quai d'Orsay et le Champ-de-Mars.

**F/12/12666**

Fontaines et bassins divers.

- 1 et 2. Miroir d'eau sous la Tour Eiffel.
3. Projet de buffets d'eau près du pont d'Iéna.
4. Fontaines diverses.

**F/12/12667-F/12/12694**

12.Travaux divers, problèmes d'exploitation technique

**F/12/12667**

Balustrades des bords de Seine, balustrades diverses.

**F/12/12668**

Circulation, stationnement (notamment des autobus), garages.

**F/12/12669**

Clôture du périmètre de l'exposition, clôtures de chantiers et clôtures diverses : correspondance, dossier technique (avec plans), adjudications.

**F/12/12670**

Idem : plans et dessins.

**F/12/12671**

Couverture de la tranchée du chemin de fer de l'Etat : procès verbaux de conférences (avec plans), plans d'avancement des travaux.

**F/12/12672**

Idem : plans divers.

**F/12/12673**

Eaux, égouts, gaz, électricité : documents généraux (règlements, plans d'occupation du sous-sol).



**F/12/12674**

Idem : adductions d'eau, égouts, canalisations de gaz.

**F/12/12675**

Idem : postes de transformation d'électricité.

**F/12/12676**

Eclairage général, décoration lumineuse : correspondance et dossiers divers<sup>1</sup>.

1. Cet article concerne aussi les installations électriques. Pour les fontaines lumineuses voir aussi les articles F<sup>12</sup>12665 et 12666.

**F/12/12677**

Eclairage de la rive droite : affaires générales, secteur des architectes Expert et Maître (Trocadéro et ses abords, Musées d'art moderne).

**F/12/12678**

Idem, secteur des architectes Dupré et Mialet (le reste de la rive droite) : correspondance, plans, documents divers.

**F/12/12679**

Idem, secteur Dupré et Mialet : plans et dessins des 30-31 janvier 1937, avec notices descriptives.

**F/12/12680**

Idem, secteur Dupré et Mialet : plans et dessins reçus le 24 mars 1937, avec notices descriptives.

**F/12/12681**

Idem, secteur Dupré et Mialet : adjudications, éclairage de l'annexe Maillot et du passage sous le pavillon de la Sécurité.

**F/12/12682**

Eclairage de la rive gauche : correspondance, projets, adjudication de l'éclairage des frondaisons.

**F/12/12683**

Idem : adjudications diverses (appareils d'éclairage public, éclairage des façades des palais et de la Tour Eiffel, etc.)<sup>1</sup>.

1. Voir aussi l'article F<sup>12</sup>12627 (aménagement et illumination de la Tour Eiffel).

**F/12/12684**

Illumination de la Seine, fêtes de la Lumière<sup>1</sup> : correspondance et pièces diverses.

1. Voir aussi les dossiers du Service des Fêtes (article F<sup>12</sup>12212). Pour l'illumination du pont Alexandre III, voir le dossier de la concession Philips dans F<sup>12</sup>12582.

**F/12/12685**

Idem : dossiers divers.

1. Rapports, notes, programmes.

2. Réclamation en contrefaçon de la société Rateau.

3. Plans, dessins et graphiques des architectes (y compris pour le projet d'horloge Martenot).

**F/12/12686**

Idem : adjudications (dossier type, câblerie, illumination des piles de pont et de l'île des Cygnes, pontons [plans et dessins]).

**F/12/12687**

Idem : adjudications (fontaines submersibles, sonorisation [plans et dessins]).

**F/12/12688**

Navigation de la Seine : correspondance, règlement du 22 avril 1936.

**F/12/12689**

Idem : dossiers techniques, plans, profils, etc

**F/12/12690**

Idem : libération et remise en état des berges de la Seine.

**F/12/12691**

Péniches, pontons et embarcations.

1. Affaires générales, commission des pontons.
2. Péniche de la Fédération protestante<sup>1</sup>.
3. Péniche "Saône Jolie".
4. Péniche du Touring Club de France.
  1. Avec un projet de centre protestant à terre, par Daniel Letrosne.

**F/12/12692**

Signalisation.

**F/12/12693**

Dossiers divers.

1. Boîtes à lettres.
2. Chauffage électrique.
3. Feu à éclipse en tête de l'exposition
4. Horloge électrique.
5. Mât totalisateur des entrées.
6. Passages souterrains.

**F/12/12694**

Idem.

1. Plantations.
  2. Plate-forme entre la Maison du Travail et le pont Alexandre III.
  3. Sonorisation.
  4. Téléphone.
- Tribunes.
6. Voirie.

**F/12/12695-F/12/12770**

13. Affaires générales, affaires administratives

**F/12/12695**

Administration générale : organisation du service, documentation générale.

**F/12/12696**

Idem : notes de service.

**F/12/12697**

Idem : circulaires.

**F/12/12698**

Idem : correspondance de l'architecte en chef sur des "questions diverses" (classement alphabétique par noms de correspondants, de matières, etc.)

(reproduction de l'inventaire ancien conservé en tête de l'article)<sup>1</sup>.

SERVICE D'ARCHITECTURE

VI - DIVERS

Questions Diverses A à D

Académie Diplomatique Internationale.

Assurances Sociales.

Autorisation pour M. Desvaux (enlèvement d'une statue de M. H. Gréber).

Azéma (projet de pont entre les Musées et le Quai d'Orsay).

Peinture et Vitrerie.

Divers (Cayla).

Remise de 400 plans Directeurs pr la Propagande.

Achat des drapeaux étrangers par les Guides de France.

Affiches de propagande en faveur des piscines municipales.

Aménagement des stands.

Architectes du Pavillon de la Grande Masse des Artistes Décorateurs.

Association des Jeunes Economes.

Automate (Goodrich).

Bassins-fontaines (Demande de M. Gangloff).

Barclay.

Basting.

Baum (beffroi avec cloche en bronze).

Blocs de pierre d'Hydrequant dans l'Exposition (demande de M. FARJON).

Mme Carlier (offre d'un atelier).

Cartographe (Fonne).

Ets Charpini.

Bateau-Ecole "La Corvette".

Bardet Emile.

Cas Gutton.

Cinéma.

Collection de tableaux et dessins américains.

Comité d'Initiative de Passy.

Commelin.

Comte de Gramont (offre d'un immeuble).  
Construction d'une école à Coulommiers.  
Contrefaçon des Procédés Rateau.  
Ch. de Roode.  
Coupe de Noël (demande d'autorisation).  
Le Crystal.  
Debout & Reymann.  
Décoration de M. BRICE.  
Demande de documents Installation des Exposants (Stordeul).  
Demandes de rendez-vous (Imbert).  
Demandes de renseignements.  
Divers Gréber à Letrosne.  
Envoi de documents à M. Letrosne.  
Droits d'auteurs.  
A. DURENNE et Du Val d'OSNE (offre d'un vase).  
Questions Diverses E à M  
Enseignes Bayer.  
Envoi de documents.  
Escalier en bois (M. Tagliazucchi).  
Esmard.  
Exposition de Norvège 1938.  
Exposition des oeuvres des élèves de l'Ecole des Beaux Arts.  
Ferret.  
Eventaire de pâtisserie.  
Fèvre & Co.  
Fontaine et Rebel.  
Gaillard Gilbert.  
Galkine.  
Gauliez.  
Gouvernail du Normandie (photo).  
Guérin.  
Guggenheim & Son.  
Hoyen.  
Immeuble 42, Av. du Président Wilson.  
Inauguration du monument à M.A. Briand.  
Installation d'une Agence d'Architecte.  
des Isnards.  
Industrial Design (R. Good).  
Kamberg.  
Kamenka.  
F. Hekking (ouvrage s/ l'Arch. à l'Expo.).  
Kirby Beard & Co.  
Laboratoire de Chimie, Physique & d'Electrochimie.  
Lampes Mazda.  
Laumond.  
Leahman.  
Leblanc-Barbedienne.

Le Livre d'Or.  
Léo Bouyssou.  
L'Hermitte.  
Lewiss Strubbs.  
Lido Optical Co.  
Ligue d'action pr l'Exp. 1937.  
Livre d'Or.  
Location d'un immeuble R. de l'Université.  
Location du terrain de M. le comte de Fels.  
Location d'un terrain Rue Fabert.  
Louis Lutel.  
Manuel Henri.  
Manuel Frères (maquettes).  
Matériaux employés pour les pavillons.  
Matériel de l'Exposition (dem. de la Cité Universitaire).  
Méditerranée.  
Ministère du Commerce.  
Monument du Roi Albert 1er.  
Questions Diverses N à Z.  
Nolot (Fernand), surveillant.  
Niches à placer aux Portes de l'Exposition.  
Palais des Nymphes.  
Photographies.  
Mme Piaggio.  
Pingaud.  
Poux (traversée de l'Exp. par les Habitants Champs de Mars).  
Projet Verne.  
Rameau (demande de photographies & maquettes).  
Ramponneau (restaurant).  
Rapport de M. Kling.  
Rapports avec le Gouvernement et le Parlement.  
Redressement Economique.  
Réemploi des charpentes métalliques.  
La Région illustrée.  
Rétrospective de la vie des Aveugles.  
Reygasse.  
4è Réunion Internationale d'Architectes.  
Rigal (Artiste Peintre).  
Romazotti.  
Salon Nautique International.  
Santsenberg.  
Sauvage.  
Schwob.  
Skubbins (envoi d'articles).  
Sté des Architectes D.P.L.G.  
Sté Fibrociment Poissy.  
Sté Masonite.

Statue de Louis-Philippe.  
Sté du Caoutchouc Dilaté.  
Sté des Fêtes Versaillaises (offre de corbeilles à fleurs).  
Sté Shipton & Co.  
Tuot Raoul.  
Téléférique (Boutillier).  
Terrains à vendre.  
Toitures et Terrasses.  
Touring Club de France.  
Tubes d'acier.  
Utilisation du Théâtre d'eau (rade de Genève).  
Varin.  
Vedette de Mme de Vilmorin.  
Vente de livres et documents.  
Verneuil.  
Visites de l'Exposition par l'Emir Ibn Seoud, Prince Héritier du Hedjaz.  
Visite par M. le Président de la République.  
Visite par M. WITTONNE-DONCHET.  
Visite par Mme Wolfram.  
1. Reproduction à l'identique, sans correction des erreurs de classement ni vérification de l'orthographe des noms propres.

**F/12/12699**

Idem : demandes de renseignements, réclamations, protestations.

**F/12/12700**

Idem : fichier d'adresses et de classement d'archives de la Direction de l'architecture<sup>1</sup>, lettres A à K.

1. Ce fichier semble concerner surtout le service de l'architecte en chef. En tant que répertoire d'archives, il est difficilement utilisable aujourd'hui. Il est surtout riche en noms d'architectes et renseigne sur leurs éventuelles participations à l'Exposition.

**F/12/12701**

Idem : fichier..., lettres L à Z.

**F/12/12702**

Architectes : candidatures<sup>1</sup>(dossiers Greber), lettres A à L

1. Lettre A<sup>2</sup>.

Appia (Georges) [ouvrage sur ses oeuvres].

Arfvidson (André) [photos].

Association des architectes anciens combattants [listes de candidats, n° de la revue "Art national. Construction" sur les projets de trois de ses membres pour l'exposition].

2. Lettres D à G.

Dacla (René).

Dahmen (Jean).

Dalmas (Marcel).

Damain (Maurice).

Danis (Robert).  
Dastugue (Marcel).  
Davesne (A.) et Roslin (Ch.).  
David (Alcide).  
David (Lucien).  
Debat-Ponsan (Jacques).  
Debrouwer (Louis).  
Defrasse (Henri).  
Delabarre (Edouard).  
Delacherie-Ilves (Paula).  
Delaunay.  
Delporte (Raymond).  
Demenais (Lucien).  
Denis (Henry).  
Dervaux.  
Desbos (Henri).  
Deshairs (L.).  
Dessais (Pierre-Charles).  
Diamant.  
Dollfus (Jean G.).  
Dondel (J.C.).  
Drouet (Albert).  
Drouin (R.).  
Dubard de Gaillarbois (A.).  
Dubois (Jean).  
Dubois (Paul).  
Du Bois d'Auberville (G.).  
Dubuisson (André).  
Dubuisson (P.L.).  
Dufour (Marcel).  
Dugelay (Marius).  
Dupré (M.J.).  
Dupuy (Henri).  
Duveau (Roger).  
Emond (Jules).  
Engelhard (Jacques).  
Escrivan (d').  
Escrivan (L. d') et  
Charpentier (L.M.)  
Even (Louis) et  
Garnier (François).  
Fabry (André).  
Farge (Paul).  
Fassier (Ch.).  
Faure-Dujarric (L.).  
Favier (Henry).  
Favre (Alfred).

Fédération des architectes paysagistes [convocation].  
Feine (Louis).  
Fenzy (Fernand).  
Ferret (Pierre et Claude).  
Feure (de).  
Florquin-Souchard (Ch.).  
Fontaine (Roger).  
Fourcade (Th.).  
Fournier (Alex et Pierre).  
Froye (Edouard).  
Gaillardin (A.).  
Gay (Georges).  
Gélis (Paul).  
Genermont (Marcel).  
Géville (Georges).  
Gilbert (Lucien).  
Gilbert (R.).  
Giraud (Jean).  
Glaize (Maurice).  
Godard (A.).  
Godefroy (Jean).  
Goutte.  
Grande Masse de l'E.N.S.B.A. [demande de documentation].  
Granger-Veyron.  
Grave (Adrien).  
Grave (Maurice).  
Greber (Jacques).  
Grimbert (Georges).  
Grosborne (Henri).  
GrosPierre (Lucien).  
Groupe d'études du centre urbain souterrain.  
Gruet.  
Guérin (Guillaume) [photos].  
Guibaut (René).  
Guillain (Marcel).  
Guilbert (A. et J.).  
Guimard (Hector).  
Guindez.  
Gumpel (Georges).  
Gutton (André).  
3. Lettres H à L.  
Halley (Ch.).  
Hartwig (René Bernard).  
Hébrard (Albert).  
Hennequet (Marcel) [photo].  
Hennequin père et fils.  
Herscher (Ernest).



Héry.  
Hiriart (J.).  
Hordé (A.).  
Hott (André).  
Hourlier (Jean B.).  
Huret (François).  
Imbert (Henri).  
Jactat (Robert).  
Jankowski (B. de).  
Japy (André).  
Jardel (R.J.).  
Jeagher (de).  
Jean (Pol).  
Jeunet (André).  
Jolly (Fanny).  
Journoud (J.).  
Jouven (Alphonse).  
Kohn (R.).  
Laborde (Maurice).  
Labussière (A.) et Reby (M.).  
Lachassagne (Francisque).  
Lacombe (Pierre).  
Ladrosse (Georges).  
Lagardette (André).  
Laigle (Pierre).  
Lajoie (Paul).  
Lambert.  
Lambert (Jacques H.).  
Landau (St. J.).  
Langlois (Jean).  
Lapparent (Olivier de).  
Laprade (Albert).  
Lardat (Roger).  
Larigaudry (Jean).  
Laschett de Pognac (Maurice)  
Laujardière (Marc Brillaud de).  
Lautard (Maurice).  
Lebègue (M.-J.).  
Leblond (R.).  
Lebourdais (Xavier).  
Leconte (André).  
Leconte-Belloy.  
Legendre (Pierre).  
Legros (Marcel) [dessin].  
Lemaesquier (Charles).  
Le Même (H.J.).  
Lemoine (Victor).

Lepatey.  
Lesage (Victor) et Miltgen  
(Charles).  
Lescher (Théo).  
Lespinay (J. de).  
Letélié (Georges Henri).  
Letrosne (Daniel).  
Levard (Alf.).  
Lévêque (G.F.).  
Lods (Marcel).  
Lord (Roger).  
Lot (Pierre).  
Louria (Salomon).  
Louvet (Léon) [article].  
Lucas (Pierre).

1. On trouvera aussi des candidatures d'architectes paysagistes dans F<sup>12</sup>12735 et d'architectes divers dans F<sup>12</sup>12747 à 12749.

2. Bien que provenant aussi des papiers Greber, ces premiers dossiers ont sans doute une autre origine que les suivants, dont la série est incomplète en ce qui concerne les lettres A à C.

### **F/12/12703**

Idem : candidatures (dossiers Greber), lettres M à Z  
Candidatures d'architectes (dossiers Greber) : lettres M à Z.  
Maigrot (Emile).  
Maréchal (E.).  
Marmey.  
Marmorat (G.).  
Marozeau (Paul).  
Martineau (Maurice).  
Masson-Detourbet (André).  
Mastorakis.  
Maurey (Maurice).  
Mazet (Henry).  
Meeus (Roger).  
Mendelssohn (L.).  
Mercier (Paul).  
Metz (X.).  
Meyer-Hein (Géo).  
Meyer-Lévy (Paul et Claude).  
Michel (Marcel).  
Michon (E.).  
Millet.  
Millot (Charles).  
Molinié (Philippe).  
Monard (P.E.).  
Monchicourt (Jacques).  
Montier (Jean).

Morel, de Bois-Colombes.  
Moukomel (S.).  
Mouret (Pierre).  
Moutard (Robert).  
Nicolas (Gilbert).  
Nicolas (Raymond) [ouvrage].  
Nicolet (Georges).  
Nobiron.  
Noël (Georges).  
Nublat.  
Oudin (Marcel).  
Oulif (Amédée).  
Palanchon (William).  
Palazzi.  
Patouillard-Demoriane (René).  
Patout (Pierre).  
Péan (P.).  
Pécaud (André).  
Perret (A. et G.) [simple fiche].  
Perrin (Robert).  
Persitz (André).  
Petot (Charles).  
Peynet (Georges).  
Pierret.  
Pinard (Paul).  
Piquet (E.).  
Pocheron (P.A.).  
Porteneuve (A.).  
Pré (Maurice).  
Puthomme (Raymond).  
Quételard.  
Rabier (Jean).  
Raphel (Max).  
Ravazé (Maurice).  
Raymond (Alexandre).  
Raymond (Louis).  
Regin (Georges).  
Reine.  
Remaury (Pierre).  
Reymond (Paul).  
Reynard.  
Richard (Joachim).  
Riedberger (Jacques).  
Rigateaux (Lucien).  
Robert-Houdin (Paul).  
Rous (Joseph C.).  
Rousseau (Pierre).

Roux (Henry de).  
Roux (Marcel).  
Roux-Spitz [article de Marc  
Boy sur "Les Grands travaux de 1937"].  
Sagan (Jules).  
Saint-Maurice (Jean de).  
Saltet (Marc) [photos].  
Schneider (Léon).  
Schultz (Etienne).  
Séassal (Roger).  
Sécard (Raymond).  
Serpuy (Georges).  
Simon.  
Société civile d'architecture.  
Société des architectes E.T.P.  
Société des artistes de France [documentation sur les concours et sur le  
Centre d'information et de documentation de l'architecte].  
Société professionnelle d'architectes français.  
Stern (Georges).  
Storez (Maurice).  
Tambuté.  
Tandin fils.  
Thibault (Henry).  
Thiers (Adolphe).  
Thirion (Henri).  
Tord (Alfred).  
Tournon.  
Tran Van (Cang).  
Trouvelot (Jean).  
Vardaguer (J.M.).  
Veissière (Gabriel).  
Ventre (André) [articles].  
Verdier (Louis).  
Vermeil (Henri).  
Vernholer (Jean).  
Vernier.  
Vert (G.).  
Vial fils.  
Viard (P.) et Dastugue (M.).  
Vidal (H.).  
Vieux (R.).  
Vila (J.J.).  
Villette (Marcel).  
Viret (E.L.).  
Vissuzaine (Roger).  
Wagner, de Freneuse.  
Walbert (Henri).

Warin (Maurice Julien).

Welles (Jacques d').

**F/12/12704**

Idem : désignations (arrêtés et correspondance annexe), arrêtés du 14 octobre 1936 et arrêtés modificatifs de ceux-ci.

1. Les arrêtés antérieurs de cette série manquent.

**F/12/12705**

Idem : désignations (arrêtés et correspondance annexe), arrêtés du 30 novembre 1936 au 14 janvier 1938.

**F/12/12706**

Idem : désignation des architectes du Centre régional (listes d'architectes et série chronologique d'arrêtés).

**F/12/12707**

Idem : arrêtés de nomination classés dans l'ordre alphabétique, listes d'architectes (candidatures et nominations), droits d'auteur des architectes.

**F/12/12708**

Idem : honoraires.

**F/12/12709**

Artistes, travaux d'art : candidatures (dossiers Martzloff), peintres (dossiers individuels) et sculpteurs (listes et dossiers individuels)

1. Peintres

Ackein (Marcelle).

Alix (Yves) [catalogue]1.

Auffray (Alexandre).

Avy (Joseph).

Baudoin (Frank).

Beaume.

Benoit (Georges).

Bernaut (Edouard).

Bersier (Jean).

Bossu.

Boussin (Claude).

Bret (Paul).

Cheval (Henri).

Chopitel (Paul).

Cormier (Fernande).

Cosson (Marcel).

Cousin, de Sèvres.

Delormoz (Paul).

Desnoyer.

Drouart (Raphaël).

Drouet-Réveillaud (Mme) [catalogue, photos].

Dubret (Henri).

Dumas (René).

Duvergier (J.).

Ernest (Jeannette).

Ferrandier (Gisèle).

Fleury (Pierre).

Frojo (Madeleine).

Gaudissart (Emile).

Godin (Germaine).

Gonin.

Graux (L.W.).

Guillonnet (O.D.U.).

Guinard (Robert).

Hannaux (Paul).

Helle (André).

Herba (Fernand).

Herviault.

Hoffbauer (Charles).

Honembeyer (?).

Jamois (Robert).

Kayser (Edmond).

Labreux.

La Broise (Jacques de).

Ladebat (Monique de).

Lambrecht (W.A.).

Lamontagne-Saint-Hubert (M. et Mme).

Latour (Alfred).

Lecaron (Georges).

Le Fauconnier.

Lemaître (M. et Mme André).

Leroy (André).

Maire (André).

Marchand (Jean).

Marre (Hélène).

Maryottet (Lucien).

Mauzan (L.A.).

Mermet.

Mettenhoven.

Michaut (Marguerite-Marie).

Moiselet (Gabriel).

Morin (Mary).

Pallier (Raymond).

Pauvert (Odette).

Pernelle (Ernest).

Perraud (Claude).

Philibert (Albert).

Quesnel (Robert).  
Ramond.  
Reboussin.  
Renault, fresquiste.  
Robiquet (P.V.).  
Rousseau (M. et Mme Pierre Luc).  
Rousseau-Decelle.  
Saint-Saens.  
Saldo (Robert).  
Santin (Cécile).  
Tranchant.  
Turlau.  
Vieilly, de Lyon.  
Virac (Pierre).  
Willaume (Louis).  
Yan (Robert).  
Zimmermann.  
2. Sculpteurs.  
Amaudry (Robert).  
Anciaux d'Elsberg.  
Arsal (Eugène).  
Bacqué (Daniel).  
Ballet (Roger).  
Barbérís (C.).  
Bardey (Mme).  
Bizette-Lindet (A.).  
Bouraine.  
Capderoque (Louis).  
Cappabianca (Albert).  
Cardronnet (Mlle).  
Chanlaine (Mme).  
Chauvenet (Marcel).  
Chiquet.  
Courbier (Marcel).  
Couvègues (R.).  
Delamare (Raymond).  
Desbarbieux.  
Druille (Jean).  
Dubret (Henri).  
Ebstein (Joseph).  
Févola (Félix).  
Font-Robert.  
Forestier (Gabriel).  
Gaudissart.  
Girault (Eugène).  
Granger (Geneviève).  
Guéry (Paul).

Heuzé (Jean A.).  
Janthial.  
Joyeux (Pierre).  
Lavrillier (André et Marguerite) [photos]  
Leclerc (Albert).  
Levet (Jean).  
Longuet (Carl).  
Loyau (Marcel).  
Mac Leod (Mme).  
Maès (J.O.).  
Magron (Jean).  
Maillard (Auguste).  
Mérelle (Pierre).  
Millet.  
Moncassin (Henri Raphaël).  
Muller (Alfred) [photos].  
Paillet (Charles).  
Patrisse (A.).  
Penzyna (Gustave).  
Petit (Gaston).  
Peyre (Ch. Raphaël).  
Pollin (Robert).  
Popineau.  
Pourquet (C.H.) [photos].  
Prost (Maurice).  
Proszynski.  
Roussel (Marius).  
Sartorio.  
Setta (Georges).  
Terroir (Alphonse).  
Tessier (G.).  
Treigner (Pierre).  
Valch.  
Valette (Henri).  
Valla (Georges).  
Varlet.  
Vézieu (Elie-Jean).  
Viév (Stéphane) [photo].  
Violet (Gustave).  
Zwoboda (Jacques).  
1. Catalogue de l'exposition "La jeune gravure contemporaine" (galerie Druet, mai 1934).

**F/12/12710**

Idem : candidatures (dossiers Martzloff), décorateurs et divers  
Aris (Michel),  
décorateur de cinéma.  
Armandou (Jean),



architecte décorateur.  
Arnaud (Lucien), céramiste d'art.  
Aulard (René), architecte décorateur.  
Avenard (Etienne), spécialiste en faïences.  
Barrault (Dany), décorateur.  
Bazin.  
Bernager (G.), décorateur.  
Bidault-Dupleix, artiste en vitraux.  
Bonifas (Paul), maître potier.  
Bouclier (Christian).  
Bourgeat, graveur.  
Braquenié, tapissier.  
Brau (Marcel).  
Broque (Lucien), décorateur.  
Cheminard, peintre.  
Christin (Edouard), ébéniste décorateur.  
Clément (A.).  
Clément (Paul).  
Deligny (J.), décorateur.  
Delormoy (Paul).  
Deskey (Donald), décorateur américain.  
Des Ylouses (Robert).  
Dupré, décorateur.  
Elias, maître ciseleur.  
Foreau (Claude).  
Fouillatier.  
Fouque (Paul), décorateur.  
Fraser (Mlle), de Rabat.  
Fréchet (A.).  
Gazan (Henri).  
Ghysel et fils, décorateurs.  
Gobert (Emile), architecte.  
Gouin (Ch.).  
Grange (F.).  
Halff (Gisèle).  
Harmansen (Paul).  
Jeunet, architecte décorateur.  
Joly, vitrier d'art.  
Jose (MmeO.).  
Josélia, architecte.  
Karbowsky (MM.).  
Klein (Jacques), architecte décorateur.  
Lacoste (Michel), céramiste.  
Lambert (Rene, Pierre), architecte décorateur.  
Laroche (Pierre).  
Laurent (Jeanne)[photos].  
Lefol (Henri), peintre décorateur.

Lenoir (André).  
Lex (Edme).  
Loyer, décorateur.  
Lucas (Pierre), architecte décorateur.  
Makowski.  
Marchand (Jean).  
Maréchal (Maurice), décorateur.  
Mathé (René).  
Mayodon, maître céramiste.  
Mercier (Marcel et André).  
Minoux (maison), dans les Vosges.  
Montillon (René), décorateur.  
Morozoff-Vert.  
Olivier (Pierre René), décorateur.  
Pallier (Raymond et  
Fernand), décorateurs.  
Pascaud (société Jean).  
Pico, décorateur.  
Pinchon (Robert), décorateur et céramiste.  
Ribault (Emilienne).  
Roe d'Albert, décorateur.  
Roland, de Levallois-Perret, décorateur.  
Royère (Jean).  
Ruettard (Alex).  
Sabaté (Ed.).  
Salgé.  
Soulard, de Boulogne-Billancourt.  
Tessier (Georges), sculpteur et décorateur.  
Tinchant (Lucien).  
Tiphaine (Guy).  
Vacknhut (Charles).  
Valade (Pierre).  
Virlouvét (Jacques Louis), décorateur architecte.  
Wicks (Jean), tapissier décorateur.

**F/12/12711**

Idem : commandes aux artistes (dossiers Greber), sculpteurs  
Ambrosio (L. d').  
Andrei (Victor) et son fils.  
Artus.  
Bacqué (Daniel).  
Bardcy (Mme).  
Baucour (René).  
Baudry.  
Baugnies de Saint-Marceaux (J. Cl.).  
Bayser-Gratry (Mmede).  
Benneteau (Félix).

Bernheim de Villers (C.).  
Bertola.  
Besnard (Philippe).  
Besnard (Raoul).  
Bevilacqua (D.).  
Biaggi (Auguste).  
Biquet.  
Biro (Albert).  
Blin (Edouard).  
Blin, 82r. de la Tombe-Issoire.  
Borgey (Léon).  
Bosc (André) [photos].  
Bottiau (Alfred).  
Bouchard (H.).  
Bouraine (Marcel).  
Bracquemont (Emile).  
Brasseur (Lucien).  
Brouardel.  
Chanlaine (Mme).  
Chauvenet (Marcel).  
Christophe (Pierre).  
Costa (Joachim) [catalogue].  
Courbier (Marcel).  
Couvègues (R.).  
Dardé (Paul).  
Delamarre.  
Descomps.  
Drobois.  
Droit (Jean).  
Duchêne (Yvette).  
Dulac (Gustave).  
Dupont (Paul).  
Elsinger.  
Favre-Bertin.  
Fournier des Corats.  
Gaudissart.  
Giraud (M. et Mme).  
Girault (Eugène).  
Greber (H.L.) [photos].  
Guéry (Paul).  
Guibourge.  
Guignier (Fernand) [photos].  
Hairon.  
Hamard (Fernand) [photo]  
Iché (René).  
Iménitoff.  
Itasse (Jeanne).

Jacques (Marcel).  
Janniot (Alfred).  
Joachim-Supéry.  
Juge (Jean).  
Landowski (Paul).  
Lavrillier (André) [photos].  
Lavrillier (Marguerite) [photos].  
Lebeau (M.).  
Legendre (N.H.).  
Léonard (Léon).  
Leroy-Hersent.  
Leygue (Louis) [photos].  
Lipsi (Morice) [articles].  
Longuet.  
Loyau (Mme) [photos].  
Magrou (Jean).  
Maillol (Aristide).  
Makouski.  
Malcouronne (Paul).  
Marquet (Alix).  
Martel (Jan).  
Martial (Armand).  
Marx (Louis).  
Maspoli (A.).  
Masson (Henri-Jacques).  
Meheut (François).  
Molineau.  
Monnier (Emile).  
Moreau-Vauthier (P.).  
Nicot (Louis) [photos].  
Niox (Charles).  
Olaizola (Pedro).  
Ottavy (Elie) [photos].  
Paris (René) [photos].  
Paurquet (Ch. H.).  
Petersen (H.).  
Peyre (Ch. H. Raphaël).  
Popineau (Emile).  
Proszynski (Henri) [photos].  
Regnauld (Georges).  
Renard (Marcel).  
Rey (Henri).  
Richard (Albert).  
Roblot (A.).  
Rosenfeld (MmeMarie).  
Sarabezolles (C.).  
Sartorio (A.).

Sedley (E.).  
Servian (Raymond).  
Setta (Georges).  
Silvestre.  
Simart (Mlle).  
Solo.  
Stoll (Frédéric B.) [catalogue, photos].  
Storrs (John H.).  
Syndicat des artisans français de la statuaire et de la décoration anciens combattants.  
Tarnowsky (Michel de) [photo].  
Tessier.  
Treigner (Pierre).  
Uffler (Yves).  
Vaast.  
Vacossin (Géo).  
Vallette (Henri) [photos].  
Vier (MlleStéphane) [photo].  
Vilon (François).  
Wacquiez (H.).  
Yourievitch (Serge).

**F/12/12712**

Idem : commandes aux artistes (dossiers Greber), décorateurs et divers

1. Décoration générale.

Belloc (MmeAndré).  
Bernaux (Emile).  
Bertin-Moreau (Louis).  
Bigard (Gaston).  
Bille (Jacques).  
Billot (Pierre).  
Block (Mito).  
Blondel (M.).  
Boisfleury (A.).  
Bonnaire et Dusservais.  
Bouchon.  
Boverie (Henry).  
Brinquant (Aimery).  
Campazzi.  
Chanaux.  
Chaplin (Mlle).  
Coste (Calix).  
Crevet (René) [photo].  
Dennery.  
Desnoyer.  
Dunand (Bernard).  
Dunand (Jean).  
Eran (Lise).

Erba et Fialin.  
Fontan (Léo).  
Frelezeau (Jean).  
Gaufroy (J.R.).  
Gaulet (Victor) [photos].  
Guillemonat et Petit (Pierre).  
Guyet (G.).  
Haye.  
Jeandet (Henri).  
Jouve (Maxime).  
Juniet (Marc).  
Lafont-Ferrare.  
Lemaître (M. et Mme).  
Levain (Robert).  
Loyer (André).  
Martens (V.).  
Matosy (Pierre).  
Meyer (Lily).  
Narings (Ernest).  
Pascalis (MmeL.).  
Pernet (Percival).  
Petit (Pierre).  
Philippe-Lavallée (Edmond).  
Picard (Amédée).  
Rateau.  
Razsovich (Marie-Thérèse).  
Renaudot (Lucie).  
Roland, de Levallois-Perret.  
Roy (Gaëtan).  
Royère (Jean).  
Sauton (André).  
Sohec.  
Spengler (Jean-Michel).  
Thomain, ingénieur.  
Tranchant (Maurice).  
Vaillant.  
Vérité (Pierre).  
2. Décoration-ameublement  
Adnet (Jacques).  
Alnois (Z. d').  
Béligaut.  
Bernard (Jean Georges).  
Calvel (Camille et Charles).  
Damon, Bertaux et Cie.  
Deniau.  
Enjalbert (Georges).  
Gaillard (A.).

Gaillard (Norbert).  
Gaulet (V.).  
Gloanec (Maurice) et Philibin.  
Henrich jeune.  
Jacmar.  
Klotz (B.J.).  
Lambert [article].  
Martin (Georges Léon).  
Maubert (société).  
Meyer (Lily).  
Michon, Pige et Peigne.  
Pascaud (Jean).  
Pico (M.).  
Porteneuve (A.).  
Printz.  
Riffet, Muller et Fiévé.  
Seltersheim (Tony) et Monteil.  
Selz (Georges).  
Souhana (Mme).  
Valette (Henri).  
Wiéner (Pierre).

3. Décoration murale.  
Ambroselli (Gérard).  
Art mural (association L').  
Garnier (Maurice).  
Iské [photo].  
Priou (Gaston).  
Rep (Aimé).  
Souriau (Jacques).

4. Affichistes.  
Auvigné.  
Bourdier.  
Broyelle.  
Cotelle (Marc).  
Fayol (Amédée).  
Scheffer.

5. Architectes décorateurs.  
Crevel (René).  
Deneux (Henri J.J.).  
Feure (Georges de).  
Landau (St. J.).  
Merlier (Richard).  
Ringuet (Ghislain).  
Roux (Henry de).

6. Bronze.  
Papa (René).

7. Dessin-décoration.

Gallet (Hélène).  
Guhier (René).  
8. Maquettistes.  
Beauté (Edouard).  
Bleuse (Roger) [photos].  
Cadoret (Maurice).  
Cortolezzis (F.) [photo].  
Damblans.  
Font (Robert).  
Fornierot (L.).  
Franc (François).  
Froment-Fourrier.  
Gardien (Pierre).  
Goris.  
Guibert-Lassalle (maquettes Exact).  
Jaquet (Francis). Jouault (Paulette).  
Hypsos (maison), d'Amsterdam.  
Lacombe (L.).  
Lasnon (C.A.).  
Leroy (Léon).  
Maréchal (Maurice).  
Marrast (Pierre) [photos].  
Perfecta (maquettes).  
Reiss (Mme).  
Salgé (G.M.).  
Société française pour la fabrication de modèles réduits.  
Tournois.  
Weisz (Paul).  
9. Mosaïque, carrelage.  
Aubé-Bertein (Marcelle).  
Durand (Jean), [échantillon].  
Mérot [photos].  
Pinchon (R.H.).  
Teyssire fils.  
10. Paysagistes.  
Eberlen (E.).  
11. Peintres verriers.  
Barillet.  
Heuzé (Jean A.).  
Houzé et Floury.  
Scortesco.  
12. Divers.  
Listes de candidats et d'artistes signalés.  
Bulletin de la CSADM, (Chambre Syndicale des  
Artistes Décorateurs Modernes).  
Correspondance relative au marouflage d'un plafond du peintre Robert Pougheon.



**F/12/12713**

Idem : affaires générales, listes d'artistes recommandés (dossiers Martzloff et Greber).

**F/12/12714**

Idem : affaires générales et individuelles (dossiers Crevel, voir Annexe 5). Paiement des oeuvres d'art destinées aux musées et autres édifices de la ville de Paris.

Adam (Marie-André), décorateur.

Aris (Michel), dessinateur-décorateur.

Aublet, peintre.

Besnard (Philippe), sculpteur.

Billon (Raoul), décorateur.

Binet (Léon), sculpteur.

Bonne (F.), décorateur.

Chanaux, ensemblier.

Colotte (A.), décorateur.

Couvègues.

Deligny (J.), décorateur.

Dezir, praticien sculpteur.

Duchêne (Mlle), sculpteur.

Fontaine (Roger), architecte.

Gazan (ou Gazian), décorateur.

Gonin, peintre.

Ingrand (Max).

Mac Leod (Mme), sculpteur.

Malleval (Mmeveuve), inventeur d'une peinture ignifuge.

Mauprivez (MlleG.), de l'Ecole du Louvre.

Méheut (Mme), née Joffrin, peintre.

Patrisse (Albert), sculpteur.

Reboussin.

Robiquet (P.V.).

Rodde (Colette), peintre.

Sylvestre (Paul), statuaire.

Valch, sculpteur.

**F/12/12715**

Budget, finances : dossier Crevel.

**F/12/12716**

Idem : dossier Greber.

**F/12/12717**

Idem : dossier "Economies" du directeur (Martzloff), états récapitulatifs des dépenses, par chantiers, en août 1938.

**F/12/12718**

Chantiers, avancement des travaux : dossiers "Chantiers" de l'architecte en chef, classés dans l'ordre alphabétique (avancement des travaux, prévisions de dépenses, plans de situation, etc.)<sup>1</sup>, rive gauche.

1. Il n'y a pas de dossiers sur les pavillons étrangers.

**F/12/12719**

Idem : dossiers "Chantiers" de l'architecte en chef..., rive droite.

**F/12/12720**

Idem : correspondance et notes sur l'état d'avancement et les efforts d'accélération des travaux (dossiers Martzloff et Greber).

**F/12/12721**

Idem : visites de chantiers, notes aux inspecteurs, correspondance relative à l'inspection (dossiers Crevel).

**F/12/12722**

Idem : commission tripartite pour assurer les approvisionnements en matériaux des chantiers<sup>1</sup> : procès-verbaux de réunions, rapports de visites de chantiers.

1. Cette commission en vint très vite à s'occuper aussi des autres aspects de la marche des chantiers, notamment des problèmes de main-d'oeuvre.

**F/12/12723**

Idem : rapports des inspecteurs, année 1936.

**F/12/12724**

Idem : rapports des inspecteurs, janvier-juin 1937.

**F/12/12725**

Idem : rapports des inspecteurs, juillet 1937

**F/12/12726**

Idem : rapports des inspecteurs, août-septembre 1937.

**F/12/12727**

Idem : rapports des inspecteurs, années 1938 et 1939.

**F/12/12728**

Idem : plans généraux indiquant l'état des travaux de construction et de démolition ; graphiques relatifs à divers chantiers particuliers (échantillons)<sup>1</sup>.

1. On trouve beaucoup de ces graphiques dans les dossiers généraux d'architecture des divers bâtiments et ouvrages d'art.

**F/12/12729**

Contrôle technique : lettres de Léotard, "contrôleur général des bâtiments et ouvrages de l'exposition", au directeur adjoint Crevel, et doubles de sa correspondance générale départ.

**F/12/12730**

Idem : dossiers divers provenant du contrôleur général Léotard (états, documentation du bureau Veritas, etc.).

**F/12/12731**

Démolitions<sup>1</sup>, ventes ou cessions de matériaux : dossiers de la Direction de l'architecture.

1. Sur la marche des démolitions, voir les dossiers "Chantiers" ci-dessus.

**F/12/12732**

Idem : dossiers du commissaire technique H. Giraud.

**F/12/12733**

Entrepreneurs : demandes de travaux, offres de services (dossiers Greber)<sup>1</sup>.

Généralités, liste (approximative) des dossiers. - Candélabres. - Constructions métalliques. - Décoration. - Entreprises générales. - Isolants. - Maçonnerie, béton armé. - Marbres. - Menuiserie. - Meubles. - Pavages et asphaltes. - Peinture, vitrerie. - Photographie. - Plans (reproduction des).

1. Il y a souvent confusion de fait entre les dossiers "Entrepreneurs : demandes de travaux" et les dossiers analysés ci-dessous "Matériaux et matériels (offres de)" et "Personnel : demandes d'emplois".

**F/12/12734**

Idem : demandes de travaux, offres de services.

1 à 3. Dossiers Greber intitulés "Divers" et classés en partie par natures de travaux, en partie par noms d'entreprises.

4. Dossiers Crevel, classés par noms d'entreprises.

**F/12/12735**

Idem : demandes de travaux, offres de services (dossiers spéciaux classés par noms d'entreprises).

1. Chauffage, ventilation, conditionnement d'air (dossier Martzloff).
2. Jardins (dossier Greber).
3. Lumière, électricité (dossier Greber).

**F/12/12736**

Idem : listes et affaires diverses.

1. Listes des entreprises adjudicataires.
2. Dossier "Entrepreneurs" du directeur des services techniques et de la révision (Perchet) : réclamations relatives au règlement des comptes et affaires diverses collectives et individuelles.

**F/12/12737**

Idem : affaires diverses.

1. Entreprises évincées (dossier Martzloff).
2. Règlement des comptes (dossier Greber).
3. Règlement des comptes et affaires diverses (dossier Crevel).
- 4 et 5. Correspondance avec le Groupement des entrepreneurs de l'exposition.

**F/12/12738**

Fêtes, inaugurations, ouverture au public.

**F/12/12739**

Géométrie (travaux de), plans géométraux.

**F/12/12739/bis**

Groupes et classes (correspondance et documentation de l'architecte en chef).

**F/12/12740**

Main d'oeuvre : affaires générales, grèves, affaires diverses.

**F/12/12741**

Idem : salaires et primes, statistique du personnel occupé sur les chantiers.

**F/12/12742**

Matériaux et matériels<sup>1</sup>.

1. Liste des matériaux utilisés par l'Exposition.
2. Offres (dossiers Greber).

Liste (non conforme à l'état actuel). -Bâtiments démontables. -Bois. -Céramique, carrelage. - Désinfectants. -Electricité, éclairage. -Etanchéité. -Ignifugation. -Isolants. -Métallisation. - Métaux.

1. Voir la note relative à l'article F<sup>12</sup>12733. Voir aussi l'analyse des articles F<sup>12</sup>12766 et 12766<sup>bis</sup>.

**F/12/12743**

Idem : offres (dossiers Greber [suite]).

Menuiserie, huisserie, portes. -Peintures. -Pierres naturelles, marbres, granits. -Planchers. -Plans (tirage et classement des). -Revêtements. -Sécurité. -Divers (classement méthodique). -Divers (classement nominatif).

**F/12/12744**

Idem : offres (dossiers Crevel).

1. Affaires générales.
2. Dossiers nominatifs (noms d'entreprises, de produits, d'agents ou représentants) : A à I.

**F/12/12745**

Idem : offres (dossiers Crevel [suite]).

Dossiers nominatifs : J à W.

**F/12/12746**

Personnel : demandes d'emplois (dossiers Greber).

Catégories diverses (notamment : ouvriers).

**F/12/12747**

Idem : demandes d'emplois (dossiers Greber [suite]).

1. Ingénieurs (voir Annexe 6).

Allenet (Edouard).

Beau, ingénieur-architecte.

Bocquillon (Jean).

Bonnet (Marcel).

Borde (Félix).  
Bouley (Louis).  
Brunet, ingénieur honoraire des travaux de Paris.  
Carmagnol (René).  
Chobillon (René).  
Cockborne (Robert de).  
Coquelet.  
Desanti (Jean).  
Deschamps (G.), de Nevers.  
Dmitrief (Nicolas J.).  
Dubreuil (L. Th.).  
Farcot (Paul).  
Favier (E.).  
Garin (Paul).  
Genouville.  
Gillot (Robert).  
Grégoire (Marc).  
Greninger (L.).  
Gripari (G.).  
Jallut (Pierre).  
Jammes, ingénieur E.N.A.M.  
Kessler (André) [avec articles sur "Les conditions acoustiques des salles d'audition"].  
Lagarde (Philippe de).  
Lambinet (L.).  
Le Lidec (L.).  
Léonard (S.).  
Lévy (André).  
Lodi (Léon).  
Lopatine (Pierre).  
Lossier (Henry) [brochure].  
Magnan (René).  
Manescau (Louis Marie).  
Marchand, 36 r. de Flandres, Paris.  
Martin (René).  
Martin-Douyat (G.).  
Mayer (Armand) [brochure].  
Mény (Paul).  
Mossé (Léonce).  
Mousnier-Lompré [plan non identifié].  
Paradis (Gilbert).  
Pasquet (Adrien).  
Pavil (A.).  
Pinquet (Alphonse).  
Plançon (Maurice).  
Platz (Gaston).  
Proffit (A.).  
Raytchine (Nicolas).

Roque (Max).  
Rougetet (Gabriel).  
Roulleau (René).  
Roux (Gaston).  
Scheerens (Pierre).  
Séchaud (Roger).  
Soucy (Jacques) [brochures].  
Souliez (Maurice).  
Terrier (C.).  
Thiéry (Henri).  
Vaussin (Henri).  
Wells (Jacques d').  
Zanetti (André).  
Zayzeff.

2. Agence de l'architecte en chef, conducteurs de travaux, dessinateurs<sup>1</sup>.

1. Ce dossier contient quelques candidatures d'architectes postulant pour des emplois de dessinateurs, vérificateurs etc.

#### **F/12/12748**

Idem : demandes d'emplois (dossiers Crevel) : listes et dossiers nominatifs A à H1.

1. Ces dossiers concernent toutes les catégories d'emplois (y compris celle des architectes), réunies en une seule série alphabétique. Il doit manquer un premier groupe correspondant aux lettres A et B, qui ne sont actuellement représentées que par deux dossiers (Ausseil et Bonnaire).

#### **F/12/12749**

Idem : demandes d'emplois (dossiers Crevel [suite]) : dossiers nominatifs J à Z.

#### **F/12/12750**

Idem : affaires générales (dossiers Martzloff et Crevel).

#### **F/12/12751**

Idem : paiements (à noter : indemnités à diverses personnes étrangères aux services de l'Exposition), frais de déplacement.

#### **F/12/12752**

Idem : arrêtés de nomination, licenciement, etc. (série chronologique), dossiers catégoriels (inspecteurs, surveillants, jardiniers), dossiers individuels (service d'E. Crevel).

#### **F/12/12753**

Idem : dossiers individuels (lettres A à D).

#### **F/12/12754**

Idem : dossiers individuels (lettres J à N).

#### **F/12/12755**

Idem : dossiers individuels (lettres O à W).

**F/12/12756**

Idem : dossiers individuels (Direction des services techniques et de la révision).

**F/12/12757**

Idem : affaires générales et dossiers individuels (dossiers Greber).

Architecte en chef, chefs de service, dessinateurs, garçons de bureaux.

**F/12/12758**

Idem : affaires générales et dossiers individuels (dossiers Greber [suite]).

Heures supplémentaires, inspecteurs, licenciements, listes, maquettistes, missions, notes générales, permanences, secrétariat, traitements, vacances.

**F/12/12759**

Propagande, presse, publicité (dossiers Greber) : généralités et propagande en France.

1. Allocutions et articles.
2. Généralités, affaires diverses.
3. Propagande en France.

**F/12/12760**

Idem : missions, propagande à l'étranger.

1. Missions de J. Greber aux Etats-Unis, au Canada, à Bruxelles et à Lille.
2. Propagande à l'étranger (Canada, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Hollande, Indes anglaises, Italie, Luxembourg, Roumanie, Scandinavie, Suisse).

**F/12/12761**

Idem : affaires diverses concernant la presse et la publicité.

**F/12/12762**

Reconduction de l'Exposition en 1938 (projet de) correspondance et dossiers de la Direction de l'architecture.

**F/12/12763**

Idem : correspondance et dossiers de l'architecte en chef.

**F/12/12764**

Idem : enquête d'août 1937 sur les possibilités d'hivernage des bâtiments, ordres de service des architectes, plans.

**F/12/12765**

Sécurité : contrôle de la Préfecture de police.

**F/12/12766**

Idem : offres et essais de matériaux, de produits ignifuges, etc ; -études (classement Martzloff).

**F/12/12766/B,F/12/12766/C**

Idem : dossiers divers (classement Martzloff).

Conducteurs incombustibles. -Contrôle de la surveillance. -Eclairages de sécurité. -Exposition de la sécurité. -Extincteurs. -Protection contre la foudre. -Réglement concernant la sécurité des

constructions. -Règlement du solde des travaux (prescriptions relatives à la sécurité). -Réseau de sécurité "incendie et police". -Divers.

**F/12/12767**

Idem : correspondance générale du directeur-adjoint (Crevel).

**F/12/12768**

Affaires diverses (petits dossiers) : C à E.

Cahiers des charges et dossiers-types. -Cartes de service ou de chantier (spécimens avec photos).  
-Commandes de matériel en Allemagne. -Congrès. -Entretien, travaux de l'atelier de régie. -  
Expositions et salons (notamment : exposition du Néo-Parnasse).

**F/12/12769**

Idem : G à Pa.

Gardiennage. -Maquettes et plans. -Marchés Lajoinie (contentieux avec cette entreprise). -  
Matériel des bureaux. -Participation des ministères.

**F/12/12770**

Idem : Pe à S.

Pénalités pour retard. -Polychromie des bâtiments. -Réception des travaux. -Révision des  
marchés, variations dans les prix. -Surlocations.

**F/12/12771-F/12/12789**

14. Musées d'art moderne

**F/12/12771**

Concours pour l'édification des musées (dossiers Martzloff et Greber).

**F/12/12772**

Correspondance et documentation du directeur (Martzloff).

1. Exécution des travaux, études et affaires diverses.
2. Pose de la première pierre.
3. Protestations, réclamations, propositions etc.

**F/12/12773**

Idem : (série alphabétique).

Affaires diverses, notices, documentation. -Arbres, jardins. -Chauffage et ventilation. -Offres de  
services. -Passages souterrains. -Questions de sécurité. -Salons du Commissariat général. -  
Travaux d'art et de décoration. -Travaux d'électricité. -Utilisation des musées pendant  
l'Exposition.

**F/12/12774**

Idem : paiements aux entrepreneurs et fournisseurs (correspondance et arrêtés).

**F/12/12775**

Correspondance générale du directeur adjoint (Crevel) : 1935 et 1936.



**F/12/12776**

Idem : 1937 -1940. -Correspondance spéciale relative aux expositions (Classe 17, "Maison rurale de France", Ville de Paris, Ministère de l'Intérieur) et aux salons du Commissariat général.

**F/12/12777**

Correspondance et notes de l'architecte en chef (Greber) : A à E.

Adjudications. - Architectes (correspondance avec les). - Assurances. -Avis du Conseil général des bâtiments civils. - Battage des pieux. - Briques. - Carrières d'Ecuelles. - Chauffage et ventilation. - Commissariat général, commissaire technique (correspondance avec). - Croquis de M. Letrosne. - Demandes de travaux<sup>1</sup>. -Direction de l'architecture. -Direction générale des beaux-arts. -Direction de la liquidation des services techniques. -Direction des travaux d'art. -Emaux champlevés. - Entrepreneurs. -Exploitation des musées.

1. Notamment des peintres Jean Bersier et P. Dionisi (photos).

**F/12/12778**

Idem : H à S.

Hygiène et sécurité. -Installations provisoires. -Mise en train des travaux. -Musées étrangers (Pays-Bas, Tchécoslovaquie). -Muséographie (exposition de la). -Passation des musées aux Beaux-Arts. -Passation à la ville de Paris. -Photographies (du projet réalisé) -Portes en bronze. -Presse. - Réception des travaux. -Réclamations. -Rétrospective de l'art français. -Salons du Commissariat général. -Sculpteurs. -Surfaces utilisables et volumes.

**F/12/12779**

Adjudications : terrassements et gros oeuvre.

**F/12/12780**

Idem : électricité.

**F/12/12781**

Idem : divers (A à M).

Ascenseurs. - Charpente métallique. - Chauffage et ventilation. - Compteurs à eau. - Couverture et plomberie. - Jardinage. - Marbrerie.

**F/12/12782**

Idem : divers (M à V).

Mâts et décoration. -Menuiserie et charpente en bois. -Mobilier. -Peinture et tenture. -Portes coupe-feu. -Revêtements de sol et carrelage. -Sculpture. -Serrurerie, ferronnerie, menuiserie métallique. -Staff. -Stores. -Stucs. -Téléphone. -Vitrerie et miroiterie.

**F/12/12783**

Idem : travaux d'aménagement ou d'achèvement.

Cache-circalors. -Couverture et plomberie. -Electricité. -Maçonnerie. -Menuiserie. - Paratonnerres. -Peinture. -Serrurerie. -Staff. -Stuc. -Vitrerie et miroiterie.

**F/12/12784**

Idem : salons du Commissariat général et expositions provisoires (groupe III, muséographie, ville de Paris).

**F/12/12785**

Avancement des travaux : états, plans, graphiques, listes des ouvriers présents.

**F/12/12786**

Plans (série chronologique) : mai-octobre 1935.

**F/12/12787**

Idem : novembre-décembre 1935.

**F/12/12788**

Idem : 1936-1938.

**F/12/12789**

Plans particuliers.

Abords et accès des musées. -Salons du Commissariat général. -Expositions provisoires (groupe V. Maison rurale, ministère de l'Intérieur, muséographie). -Jardins.

**F/12/12790-F/12/12848**

15.Palais de Chaillot (ancien Trocadéro) 1

1. Pour les projets et concours relatifs au Trocadéro, voir les articles F<sup>12</sup>12417 et 12420.

**F/12/12790**

Correspondance et documentation du directeur (Martzloff) : reconstruction générale<sup>1</sup>, carton 1. Accidents. -Avancement des travaux, effectifs ouvriers. -Eclairage et installations électriques. - Exécution des travaux et affaires diverses.

1. Travaux confiés aux architectes Carlu, Boileau et Azéma.

**F/12/12791**

Idem : reconstruction générale, carton 2.

Exposition du groupe X. -Marchés Lajoinie.

**F/12/12792**

Idem : reconstruction générale, carton 3.

Musées. -Notes et études. -Organisation des chantiers.

**F/12/12793**

Idem : reconstruction générale, carton 4.

Paiements à divers entrepreneurs.

**F/12/12794**

Idem : reconstruction générale, carton 5.

Propositions, offres, projets divers. - Questions écrites et à la Tribune. protestations. -

Renseignements, documentation. - Travaux d'art et de décoration. - Utilisation du palais pendant l'Exposition.

**F/12/12795**

Idem : bassins et fontaines, jardins<sup>1</sup>. - Foyer du théâtre (avec devis et plan)<sup>2</sup>.

1. Travaux confiés aux architectes Expert, Thiers et Maître.

2. Travaux confiés aux architectes Süe et Jaulmes.

**F/12/12796**

Idem : salle du théâtre<sup>1</sup>(affaires diverses).

Fermeture du Théâtre national populaire. - Etudes. - Exécution des travaux. - Installations électriques et mécaniques, chauffage et ventilation. - Sécurité. - Travaux imprévus. - Divers.

1. Travaux confiés aux architectes Jean et Edouard Niermans.

**F/12/12797**

Idem : salle du théâtre (paiements aux entrepreneurs, reconstruction de l'orgue).

**F/12/12798**

Correspondance du directeur adjoint (Crevel) : reconstruction générale, années 1935 et 1936.

**F/12/12799**

Idem : reconstruction générale, année 1937.

**F/12/12800**

Idem : reconstruction générale, années 1938-1940 ; - dossiers particuliers (chauffage, exposition du groupe X, Musée de l'Homme, porte 15 de l'Exposition), années 1935-1939.

**F/12/12801**

Idem : salle du théâtre (correspondance générale).

**F/12/12802**

Idem : salle du théâtre (affaires diverses : fauteuils, revêtements décoratifs, dératisation, honoraires des architectes, procès-verbaux de réception). - Foyer du théâtre (correspondance générale).

**F/12/12803**

Correspondance de l'architecte en chef (Greber) : reconstruction générale, dossiers A - D. Adjudications. - Arbres. - Architectes (correspondance avec les). - Assurances. - Avancement des travaux. - Bar. - Buvette de l'ancien Trocadéro. - Carrières (anciennes) ou catacombes. - Chauffage et ventilation. - Commandes aux artistes. - Convention Etat - Ville de Paris. - Croquis de M. Letrosne. - Démolition de l'ancien Trocadéro. - Dératisation. - Devis et transformation. - Directions de l'architecture et de la liquidation des services techniques (correspondance avec les). - Divers (correspondants).

**F/12/12804**

Idem : reconstruction générale, dossiers E - P.

Eclairage. - Engagement des dépenses. - Entreprises. - Fonctionnement des services communs. - Foyer du théâtre. - Gardiennage. - Liste des marchés. - Musées. - Niveaux des sols. - Occupation pendant l'Exposition. - Passation du palais aux Beaux-Arts. - Plate-forme. - Projets. - Protestations.

**F/12/12805**

Idem : reconstruction générale, dossiers R - V.  
Réception des travaux. - Visites de chantiers.

**F/12/12806**

Idem : salle du théâtre, dossiers A - E.  
Achèvement des travaux. - Acoustique. - Architectes (correspondance avec les frères Niermans). - Avances dans les travaux (1 pièce). - Carlu, architecte en chef et conservateur (correspondance avec). - Description. - Direction de l'architecture et Direction des services techniques et de la révision (correspondance avec les). - Eclairage. - Entrepreneurs (correspondance avec les).

**F/12/12807**

Idem : salle du théâtre, dossiers G - V.  
Gardiennage et surveillance. - Orgues. - Passation du théâtre aux Beaux-Arts. - Préfecture de police (1 pièce). - Réceptions. - Scène. - Sculptures. - Visites de la salle et des travaux.

**F/12/12808**

Idem : bassins, fontaines et jardins.

**F/12/12809**

Correspondances et dossiers divers.

1. Correspondance du contrôleur général Léotard (notamment sur les essais de résistance du parvis).
2. Correspondance du directeur de la liquidation des services techniques (Perchet).
3. Correspondance des commissaires techniques Surleau et Porchez.
4. Effectifs des ouvriers sur les chantiers en mars-mai 1936.

**F/12/12810**

Adjudications de la reconstruction générale : démolitions, terrassements de la partie centrale (marché Billiard).

**F/12/12811**

Idem : terrassements de la partie centrale (marché Longechaud) et des ailes.

**F/12/12812**

Idem : travaux de gros oeuvre, habillage des façades, travaux de maçonnerie divers.

**F/12/12813**

Idem : travaux de pierre de taille, dallages et emmarchements extérieurs.

**F/12/12814**

Idem : dallages et emmarchements intérieurs, marbrerie intérieure.

**F/12/12815**

Idem : charpente métallique et étanchéité inférieure de la dalle du parvis, menuiseries métalliques des baies des deux ailes et de leurs pavillons.

**F/12/12816**

Idem : menuiseries métalliques et fer forgé (portes et grilles).

**F/12/12817**

Idem : menuiseries métalliques et fer forgé (balustrades, rampes, rideaux coupe-feu, verrières), travaux de serrurerie divers.

**F/12/12818**

Idem : couverture et plomberie.

**F/12/12819**

Idem : électricité.

**F/12/12820**

Idem : déménagements ; dépose, transport et restauration d'objets divers (moules, moulages, casiers, vitrines etc.).

**F/12/12821**

Idem : travaux divers, dossiers A - C.

Ascenseurs. - Canalisations. - Carrelages et revêtements de fayence. - Chauffage, ventilation et conditionnement.

**F/12/12822**

Idem : travaux divers, dossiers D - J.

Détection incendie. - Ebénisterie et mobilier. - Eclairage (appareils d'). - Fontainerie. - Horloge électriques. - Jardinage.

**F/12/12823**

Idem : travaux divers, dossiers L - M.

Lettres en zinc doré. - Maquettes. - Menuiserie bois.

**F/12/12824**

Idem : travaux divers, dossiers P.

Palans électriques. - Paratonnerres. - Parquets. - Peinture et dorure.

**F/12/12825**

Idem : travaux divers, dossiers R - Si.

Revêtements de sol. - Sculptures et toiles peintes (moulage, pose ou marouflage de). - Séchage des plâtres. - Signaux d'alerte et d'avertissement.

**F/12/12826**

Idem : travaux divers, dossiers So - V.

Sondages. - Staffs. - Stucs. - Téléphone. - Treillage. - Vitrerie et miroiterie.

**F/12/12827**

Adjudications : bassins et fontaines (dossier général).

**F/12/12828**

Idem(dossiers techniques des projets relatifs à la plomberie et à l'électricité).

**F/12/12829**

Adjudications : foyer du théâtre, dossiers A - L.

Aération. - Appareils d'éclairage. - Electricité. - Fers forgés. - Linoléum.

**F/12/12830**

Idem, dossiers M - S.

Maçonnerie. - Menuiserie. - Miroiterie et dorure. - Peinture. - Rideaux. - Serrurerie. - Stuc et staff.

**F/12/12831**

Adjudications : salle du théâtre, dossiers A - O.

Aménagement scénique. - Charpente métallique. - Cloisons mobiles. - Correction acoustique. - Ebénisterie. - Echafaudages. - Electricité. - Garde-corps. - Lettres décoratives. - Menuiserie. - Orgue.

**F/12/12832**

Idem, dossiers P - T.

Parquets. - Peinture, dorure et vitrerie. - Plomberie, défense contre l'incendie. - Revêtements décoratifs. - Rideau de scène et accoudoirs. - Serrurerie et menuiserie métallique. - Sièges et revêtements souples. - Staffs du plafond du proscenium. - Staffs et revêtements acoustiques. - Tapis.

**F/12/12833**

Plans et dessins : reconstruction générale.

A noter 2 plans : - Palais de chaillot : prospectives depuis l'avenue Ferdinand Ierde Roumanie, 1937

- Palais de chaillot, façade sur les jardins

(Plans conservés aux Cartes et plans : cote CP F1212833)

1. Projet du 1er mars 1935.

2. Projet définitif, partiellement daté des 16 mai et 25 novembre 1935.

3. Inventaire par photocopie des plans et dessins d'exécution numérotés formant les articles F1212834 à 12839.

**F/12/12834**

Idem : plans proprement dits numérotés de 1 à 91.

1. Les plans dont le numéro est suivi des lettres PY (désignant l'aile Passy) sont classés après ceux du même numéro non affecté de ce sigle. Les plans sont aussi classés dans l'ordre chronologique de leurs modifications successives, suivies le cas échéant de leurs versions spéciales (canalisations, électricité etc.).

**F/12/12835**

Idem : plans proprement dits numérotés de 10 à 35.

**F/12/12836**

Idem : plans proprement dits numérotés de 36 à 86.

**F/12/12837**

Idem : plans proprement dits numérotés de 101 à 140.

**F/12/12838**

Idem : élévations, détails, plans et dessins divers (notamment des annexes du théâtre) numérotés de 201 à 397.

**F/12/12839**

Idem : détails, plans et dessins divers (notamment de la porte 15 de l'Exposition) numérotés de 400 à 607. - Plans et dessins non numérotés ou relevant d'une autre numérotation (concernant notamment le sous-sol et les travaux d'ébénisterie et de ferronnerie).

**F/12/12840**

Idem(2e collection)1 : plans numérotés de 1 à 39.

1. Cette 2e collection est moins complète que la précédente.

**F/12/12841**

Idem(2e collection) : plans et dessins numérotés de 40 à 233.

**F/12/12842**

Idem(2e collection) : plans et dessins numérotés de 259 à 603.

**F/12/12843**

Idem : avancement des travaux (plans et graphiques).

**F/12/12844**

Plans et dessins : bassins, fontaines et jardins.

**F/12/12845**

Plans et dessins : foyer et salle du théâtre.

1. Foyer.

2. Salle : plan et dessins non numérotés (esquisses), plans d'exécution nos15 à 18, 28 et 29.

**F/12/12846**

Plans et dessins : salle du théâtre (plans d'exécution nos30 à 32bis, 36 à 38, 43, 46 et 49).

**F/12/12847**

Idem(plans d'exécution nos57 à 66, 70, 73, 74, 77 à 79, 82, 83, 85, 86, 93 et 98).

**F/12/12848**

Idem(détails grandeur nature, plans des entrepreneurs, plans de l'orgue, plans divers).

**F/12/12849-F/12/12856**

16.Supplément.

**F/12/12849**

Centre régional : dossiers d'affaires générales d'Emile Maigrot (cf. ci-dessus articles F1212494 à 12501).

1. Cautionnement des entrepreneurs.
2. Circulaires.
3. Contentieux (notamment : affaire Henry concernant le pavillon de la Savoie).
4. Dalle de couverture du chemin de fer.

#### **F/12/12850**

Idem.

1. Demandes d'emploi (notamment par des architectes).
2. Demandes de travaux.
3. Entretien, nettoyage.
4. Fêtes (L'Arlésienne).
5. Honoraires.
6. Légion d'honneur, médaille d'honneur du travail.
7. Maquettes (correspondance et photos).

#### **F/12/12851**

Idem.

1. Marchés.
2. Notes de service.
3. Offres de matériaux, matériels etc.
4. Pêcheries (projet de Centre des).
5. Photos (correspondance).

#### **F/12/12852**

Idem.

1. Réception des travaux de construction.
2. Réception des travaux de démolition.
3. Service de la navigation.
4. Services techniques (directeur des).
5. Sondages.

#### **F/12/12853**

Plans du service de l'installation des classes<sup>1</sup> : pavillons français (A à F).

Aéronautique. - Architecture privée. - Artisanat. - Artistes décorateurs. - Artistes modernes (Union des). - Bâtiment. - Bijouterie. - Céramique et verrerie. - Chemins de fer. - Coopération. - Enseignement. - Femme, enfant, famille.

1. En général simples doubles des plans contenus dans les articles F<sup>12</sup>12428 à 12488, 12506 à 12520, 12619 et 12789. On y trouve cependant quelques plans complémentaires concernant surtout les aménagements intérieurs.

#### **F/12/12854**

Idem : pavillons français (G à R).

Gaz. - Hygiène. - Luminaire. - Marine marchande. - Maroquinerie. - Métal. - Mobilier. - Parure. - Presse. - Publicité. - Radio.



**F/12/12855**

Idem : pavillons français (T à V) et Centre rural (régions 1 à 6ter).

Thermalisme. - Tissus et U.C.A.F. - Tourisme. - Vitraux. Régions 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 6ter 1.

1. Le dossier de la région 3 contient les plans du projet de "Maison du peuple breton" par l'architecte Batillat.

**F/12/12856**

Idem : Centre régional (régions 7 à 17) et bâtiments divers.

Régions 7, 8, 8bis, 9bis, 10, 12, 12bis, 13, 13bis, 14, 14bis, 14ter, 15, 16 et 17. - Musée d'art moderne (exposition du groupe V). - Palais de la Découverte. - Trocadéro (exposition du groupe X et de la classe 2 ; exposition de la classe 25).

Exposition internationale de 1937

Supplément (art F1212857 à 13063)

1996

XIII.Direction de l'exploitation technique 1

1. Aux documents décrits sous ce titre il convient de rattacher les albums documentaires cotés F<sup>12</sup> 12119 à 12123

**F/12/12857-F/12/12869**

1.Affaires générales, personnel, matériel

**F/12/12857**

Organisation et fonctionnement du service.

1. Correspondance avec le Commissariat général et le Secretariat général, organisation du service
2. Correspondance avec la Direction des finances
3. Comptes-rendus journaliers (météorologie, statistique des entrées et des recettes, "manifestations" du jour et programme du lendemain)
4. Documents destinés au Rapport général

**F/12/12858**

Personnel de direction et d'encadrement, personnel divers (dossiers individuels).

**F/12/12859**

Personnel et service des interprètes et guides-interprète

1. Affaires générales, listes, organisation du service
2. Dossiers individuels (comprenant des candidatures) : A à G

**F/12/12860**

Idem(dossiers individuels) : H à M

**F/12/12861**

Idem(dossiers individuels) : N à Z

**F/12/12862**

Personnel et service du gardiennage

1. Candidatures, recrutement
2. Affaires générales concernant le personnel, l'organisation et la marche du service
3. Effectifs, salaires, cotisations sociales.

**F/12/12863**

Idem : dossiers individuels (échantillons), nos1 à 50

**F/12/12864**

Idem : dossiers individuels (échantillons), nos751 à 800

**F/12/12865**

Idem : dossiers individuels (échantillons), nos1531 à 1571

**F/12/12866**

Personnel des services des interprètes et du gardiennage

1. Fichier des interprètes
2. Fichier des gardiens (A à K)

**F/12/12867**

Idem : fichier des gardiens (L à Z)

**F/12/12868**

Matériel : affaires diverses

1. Marchés avec les fournisseurs
2. Fourniture de l'habillement des gardiens
3. Inventaire du matériel de l'Exploitation technique
4. Liquidation du matériel de l'exposition

**F/12/12869**

Idem : commandes et factures classées par noms de fournisseurs.

**F/12/12870-F/12/12878**

2.Manutention, transport et circulation des marchandises.

**F/12/12870**

Manutention, contingentement des importations : affaires générales

1. Concession du service de la manutention.
2. Contingentement des importations : législation, réglementation, affaires générales diverses.

**F/12/12871**

Douanes, octroi, contributions directes et indirectes : affaires générales, affaires communes à ces administrations

**F/12/12872**

Service du contrôle des transports et de la manutention : organisation et affaires diverses.

1. Organisation du service (personnel, bâtiments, matériel, relations avec les autres services de l'exposition)

2. Affaires diverses.

**F/12/12873**

Idem : manutention.

1. Cahier des charges, concession Nunzi, camionnage.
2. Indemnités demandées par la société Nunzi
3. Tarifs de la manutention
4. Entrepôts et magasins

**F/12/12874**

Idem : manutention

1. Relations avec les compagnies ferroviaires françaises et étranger.
2. Relations avec les autres compagnies de transports
3. Livraisons : déclarations, retards, etc
4. Litiges et incidents.

**F/12/12875**

Idem : affaires générales diverses

1. Douanes
2. Contributions directes et indirectes
3. Importations hors contingents
4. Réexpédition des marchandises
5. Enlèvement et vente du matériel et du mobilier de l'exposition.

**F/12/12876**

Idem : affaires particulières classées pavillons ou bâtiments (pavillons français, pavillons de la France d'Outre-Mer, concessions et bâtiments divers)<sup>1</sup>.

1. Les dossiers de cet article et des deux suivants renseignent parfois sur le sort des objets exposés [...]

**F/12/12877**

Idem : affaires particulières classées par pays (Allemagne à Hongrie).

**F/12/12878**

Idem : affaires particulières classées par pays (Irak à Vénézuéla).

**F/12/12879-F/12/12884**

3. Transport des visiteurs

**F/12/12879**

Services extérieurs, "cars nautiques".

1. Services extérieurs (métro, autobus, "bateaux parisiens")
2. Vedettes fluviales de l'exposition ou "cars nautiques" : cahier des charges, concours, convention de concession et correspondance y relative

**F/12/12880**

"Cars nautiques" : affaires diverses généralement antérieure au début de l'exploitation (notamment : construction des bateaux, organisation des circuits, concurrence avec d'autres

services fluviaux), dossier technique (plans), appontements et constructions à terre.

**F/12/12881**

Idem : exploitation du service, résultats financiers, demande d'indemnité du concessionnaire.

**F/12/12882**

Cars, trains et taxis électriques : cahier des charges, convention de concession, dossier technique, plans et dessins du matériel

**F/12/12883**

Idem : circuits et tarifs, locaux et problèmes de stationnement, rapports journaliers, problèmes d'exploitation divers.

**F/12/12884**

Idem : affaires contentieuses, demande d'indemnité ou d'allégement de redevance du concessionnaire. - Fauteuils roulants.

**F/12/12885-F/12/12889**

4.Sécurité, hygiène, service médical

**F/12/12885**

Sécurité.

1. Correspondance générale
2. Sécurité et circulation, moyens d'accès.
3. Mesures spéciales à certains lieux (berges, île des Cygnes, postes)
4. Postes-vigies.
5. Matériel (bateaux-pompes, extincteurs, contrôleurs de ronde)
6. Instructions et informations au service du gardiennage.
7. Surveillance de nuit : documentation sur les sociétés de surveillance, contrat avec la Société parisienne de surveillance.

**F/12/12886**

Police, pompiers, service du nettoyage.

**F/12/12887**

Service médical, hygiène, garderies d'enfants.

**F/12/12888**

Accidents : rapports et analyses (par dates, par distri par types d'accident, etc.)

**F/12/12889**

Accidents corporels (listes alphabétiques et dossiers individuels), dégâts matériels, accidents et incidents divers.

**F/12/12890-F/12/12894**

5.Postes, téléphone, information des visiteurs.

**F/12/12890**

Service postal, bureaux des P.T.T., indemnités au personnel des P.T.T. - Téléphone ("besoins téléphoniques", installation dans les divers locaux de l'exposition).

**F/12/12891**

Téléphone : projet de concession, affaires générales

**F/12/12892**

Idem : annuaires, réseau de sécurité, réseaux particuliers, standards, taxiphones.

**F/12/12893**

Signalisation, horloges électriques, sonorisation (affaires générales et affaires diverses).

**F/12/12894**

Sonorisation : dossiers des entreprises (candidatures, dossiers techniques, correspondance).

**F/12/12895-F/12/12896**

6. Service des entrées

**F/12/12895**

Organisation du service, réglementation des entrées, statistiques, matériel (tourniquets, machines à tickets, machines diverses).

**F/12/12896**

Cellules photoélectriques et mât totalisateur pour le comptage des entrées

**F/12/12897-F/12/12900**

7. Contrôle des concessions et attractions

**F/12/12897**

Contrôle des concessions : dossiers de la Direction de l'exploitation technique.

**F/12/12898**

Idem : dossiers de l'Inspection des concessions.

**F/12/12899**

Contrôle des attractions et des établissements divers du Parc des attractions (quelques plans, surtout des plans d'ensemble)

**F/12/12900**

Contrôle des concessions de "commodités" (bancs, chaises et fauteuils, corbeilles à papiers, vestiaires, W.C.)

**F/12/12901-F/12/12903**

8. Affaires sectorielles, affaires diverses.1

1. Les dossiers des articles F<sup>12</sup>12901 et 12902 concernent surtout le gardiennage et les mesures de sécurité. Pour l'aquarium et le pavillon des Salons, ils ont toutefois un caractère plus général (aménagement et gestion de ces établissements Tourisme, religieux, syndicaux d'initiative).

**F/12/12901**

Aquarium, Centre régional, Centre rural.

**F/12/12902**

France d'Outre-Mer, Grand Palais, Musées d'art moderne, Palais de Chaillot, pavillon des Salons, pavillons divers (notamment ceux de la Paix et des Temps nouveaux), Tour Eiffel.

**F/12/12903**

Affaires diverses

1. Anciens combattants : emploi, pavillon, tarifs spéciaux ventes par leurs soins.
2. Bateaux et pontons
3. Démolition de l'exposition, enlèvement des marchandises du matériel, etc.
4. Exposants (liaison avec les), concours Lesieur (sur la prévi du nombre d'entrées)

XIV.Secrétariat général et Cabinet du commissaire général 1

1. Les archives de ces deux services étaient trop étroitement mêlées pour qu'il fut possible de les séparer. Y sont de plus joints quelques dossiers provenant des commissaires généraux adjoints

**F/12/12904-F/12/12913**

1.Affaires générales

**F/12/12904**

Préparation et organisation de l'exposition

1. Historique et textes relatifs à l'exposition coloniale de 1931.
2. Lois, projets de loi, décrets, etc. (période préparatoire)
3. Idem(loi du 6 juillet 1934)
4. Idem(loi du 24 mars 1936 et textes divers

**F/12/12905**

Idem

1. Rapports avec le Bureau international des expositions
2. Convention entre l'État et la ville de Paris
3. Projets de loi
4. Décrets et arrêtés ministériels
5. Arrêtés et notes du commissaire général
6. Programme, règlement général, etc.
7. Notes sur le financement de l'exposition.

**F/12/12906**

Discours, conférences et interviews du commissaire général (quelques textes d'autres personnalités) ; déplacements du commissaire général.

**F/12/12907**

Service des suggestions : rapports, statistiques, correspondance, série incomplète des suggestions reçues. - Projets divers pour l'exposition.

**F/12/12908**

Correspondance du commissaire général avec le ministère du Commerce (années 1934 à 1936).

**F/12/12909**

Correspondance du commissaire général avec le ministère du Commerce (année 1938)<sup>1</sup>, avec d'autres ministères (Agriculture, Air, Économie nationale, Education nationale, P.T.T., Santé publique, Travail, Travaux publics, avec la Présidence du Conseil et la Présidence de la République.

1. La correspondance de l'année 1937 est en déficit.

**F/12/12910**

Correspondance parlementaire et correspondances diverse du commissaire général.

**F/12/12911**

Correspondance générale du Secrétaire général (1935-19).

Enregistrement de la correspondance générale arrivée (mai 36-janv. 37) et départ (août 34-fevr. 36)

**F/12/12912**

Rapports hebdomadaires d'activité adressés au Secrétaire général<sup>1</sup>. - Rapports d'activité et autres pièces fournies en prévision des séances du Conseil supérieur de l'exposition.

1. Ces rapports proviennent surtout des services de la propagande.

**F/12/12913**

Projet de reconduction de l'exposition en 1938 : études, enquête, rapports, plans

**F/12/12914-F/12/12916**

2. Architecture

**F/12/12914**

Affaires générales et affaires diverses (concours, dossier-type, honoraires, Trocadéro, Grand Palais, etc.)

**F/12/12915**

Relations avec les entrepreneurs et les syndicats, salaires et conditions de travail, contrôle des chantiers. - Procès-verbaux de remise du Palais de Chaillot à l'administration des bâtiments civils et des palais nationaux, et des Musées d'art moderne, d'une part à cette administration, d'autre part au préfet de la Seine

**F/12/12916**

Projet de "Stadium de Paris" dans l'île de Puteaux (architecte : Urbain Cassan) : notices, études, correspondance et plans

**F/12/12917-F/12/12918**

3. Budget, finances

**F/12/12917**

Budgets de l'exposition pour les années 1934 à 1937. Correspondance et pièces diverses sur les budgets de 1934 à 1936

**F/12/12918**

Demandes de crédits nouveaux (années 1936 et 1937).

Notes sur le financement de l'exposition - Correspondance avec l'agent comptable et le contrôleur financier

**F/12/12919-F/12/12921**

4.Participations étrangères 1

1. La plupart des documents qui devraient se trouver classés ici sont à chercher en fait dans le fond du Service des exposants, notamment dans les dossiers des nations participantes et non participantes

**F/12/12919**

Affaires générales et affaires diverses, convention-type, projet de reconduction de l'exposition

**F/12/12920**

Conventions passées avec les commissariats généraux étrangers (exemplaires signés)

**F/12/12921**

Idem :

**F/12/12922-F/12/12926**

5.Propagande

**F/12/12922**

Correspondance générale (classement chronologique).

**F/12/12923**

Publicité

1. Correspondance générale (classement alphabético-méthodique)
2. Publicité dans la presse : dossiers divers
3. Idem : dossiers de l'agence Havas
4. Propagande par le cinéma
5. Procédés divers de propagande (enseignes lumineuses, radio)

**F/12/12924**

Dossiers divers : propagande à l'étranger, chargés de mission, tourisme et transports, trains populaires, textes de propagande ou d'information sur l'exposition, papiers de P. Mortier

**F/12/12925**

Communiqués à la presse. 1934-mai 1937

**F/12/12926**

Idem. Juin 1937-1938

**F/12/12927-F/12/12931**



## 6. Affaires diverses

### **F/12/12927**

Cartes d'entrée (service des), - Comité d'accueil et Protocoles Commissaires techniques

### **F/12/12928**

Fêtes. - Locaux administratifs (plans de l'immeuble sis au n° 7 de la rue de Presbourg). - Mobilier de bureau (documentation illustrée).

### **F/12/12929**

Personnel (service du). - Préfet de police (correspondance avec le). - Sécurité et circulation. - Service médical.

### **F/12/12930**

Services techniques. - Sports. - Travaux d'art.

### **F/12/12931**

Petits dossiers (classement alphabétique)

Achats en Allemagne. - Aéronautiques. - Agents de liaison avec les ministères. - Calendrier de l'exposition. - Catalogue officiel. - Comité d'action artistique près le ministère de l'Education nationale. - Comité français des expositions. - Commissions (candidatures et affaires diverses. - Congrès. - Correspondances diverses. - Exploitation technique (Direction de l'). - Exposants (Service des). - Indemnités au Museum et au Théâtre national populaire. - Jury international. - Notices biographiques (sur G. Amand et F. Rouget). - Poses de premières pierres. - Propriété artistique, industrielle et littéraire. - Services techniques (Direction des). - Société centrale d'aviculture. - Transports fluviaux et bateaux-pompes.

## **F/12/12932-F/12/12978**

### 7. Service des comités et commissions 1

1. Service rattaché au Secrétariat général et chargé en particulier de la tenue des archives des divers comités et commissions de l'exposition. Ces organismes sont ici présentés dans l'ordre où ils figurent dans le Rapport général d'E. Labbé (t. 1, p. 108-124). Ceux qui n'y figurent pas sont classés à la suite

### **F/12/12932**

Généralités. - Conseil supérieur

1. Affaires générales concernant les comités, commissions et conseils listes des membres, décrets et arrêtés, correspondance
2. Conseil supérieur et sa commission permanente : correspondance, arrêtés, candidatures, etc.
3. Conseil supérieur : procès-verbaux, rapport sur le budget soumis à sa 7<sup>e</sup> séance

### **F/12/12933**

Commission permanente du Conseil supérieur

1. Table chronologique des matières traitées au cours des 138 premières séances.
2. Procès-verbaux des 1<sup>ère</sup> à 28<sup>es</sup> séances. 11 avril 1935-25 juin 1936

### **F/12/12934**

Idem : procès-verbaux des 29<sup>e</sup> à 66<sup>es</sup> séances 30 juillet 1936-21 mai 1937[...]

**F/12/12935**

Idem : procès-verbaux des 67<sup>e</sup>à 94<sup>e</sup>séances. 26 juin-31 août 1937

**F/12/12936**

Idem : procès-verbaux des 95<sup>e</sup>à 119<sup>e</sup>séances. 3 septembre 1937-25 février 19[...]

**F/12/12937**

Idem : procès-verbaux des 120<sup>e</sup>à 147<sup>e</sup>séances. 4 mars 1938-27 avril 1939

**F/12/12938**

Commission permanente du Conseil supérieur : rapports, notes correspondance, documents divers soumis aux séances. 27<sup>e</sup>à 29<sup>e</sup>séances<sup>1</sup>. 18 juin-30 juillet 1936

1. Ce type de documents manque pour les 26 premières séances

**F/12/12939**

Idem. 30<sup>e</sup>à 35<sup>e</sup>séances. 26 août-27 novembre 1936

**F/12/12940**

Idem. 36<sup>e</sup>à 44<sup>e</sup>séances. 11 décembre 1936-19 février 1937

**F/12/12941**

Idem. 45<sup>e</sup>à 59<sup>e</sup>séances. 20 février-27 avril 1937

**F/12/12942**

Idem. 60<sup>e</sup>à 71<sup>e</sup>séances. 30 avril-8 juin 1937

**F/12/12943**

Idem. 72<sup>e</sup>à 80<sup>e</sup>séances. 11 juin-9 juillet 1937

**F/12/12944**

Idem. 81<sup>e</sup>à 96<sup>e</sup>séances. 13 juillet-10 septembre 1937

**F/12/12945**

Idem. 97<sup>e</sup>à 108<sup>e</sup>séances. 17 septembre-10 décembre 1937

**F/12/12946**

Idem. 109<sup>e</sup>à 122<sup>e</sup>séances. 17 décembre 1937-18 mars 1938

**F/12/12947**

Idem. 123<sup>e</sup>à 133<sup>e</sup>séances. 25 mars-29 juillet 1938

**F/12/12948**

Idem. 134<sup>e</sup>à 148<sup>e</sup>séances. 2 septembre 1938-27 avril 1939

**F/12/12949**

Comité technique : procès verbaux 1<sup>ère</sup>à 96<sup>e</sup>séances. 21 novembre 1934-26 janvier 1939.

**F/12/12950**

Comité technique : rapports et pièces annexes. 1ère à 21<sup>es</sup> séances 21 novembre 1934-19 mars 1936

**F/12/12951**

Idem. 22<sup>e</sup> à 39<sup>es</sup> séances. 26 mars - 20 août 1936

**F/12/12952**

Idem. 40<sup>e</sup> à 57<sup>es</sup> séances. 27 août - 24 décembre 1936

**F/12/12953**

Idem. 58<sup>e</sup> à 96<sup>es</sup> séances. 7 janvier 1937 - 26 janvier 1939

**F/12/12954**

Commission des marchés : procès-verbaux, rapports et pièces annexes. 1<sup>ère</sup> à 19<sup>es</sup> séances. 11 avril 1935 - 6 février 1936

**F/12/12955**

Idem. 20<sup>e</sup> à 35<sup>es</sup> séances. 20 février - 18 juin 1936

**F/12/12956**

Idem. 36<sup>e</sup> à 56<sup>es</sup> séances. 25 juin - 26 novembre 1936

**F/12/12957**

Idem. 57<sup>e</sup> à 71<sup>es</sup> séances. 3 décembre 1936 - 11 mars 1937

**F/12/12958**

Idem. 72<sup>e</sup> à 100<sup>es</sup> séances. 18 mars - 30 septembre 1937.

**F/12/12959**

Idem. 101<sup>e</sup> à 128<sup>es</sup> séances. 7 octobre 1937 - 19 mai 1938

**F/12/12960**

Idem 129<sup>e</sup> à 143<sup>es</sup> séances. 2 juin 1938 - 20 avril 1939.  
- Copies de marchés.

**F/12/12961**

Commission des concessions et assurances : procès-verbaux et pièces diverses.

**F/12/12962**

Commission permanente de contrôle : procès-verbaux, rapports et pièces annexes. 1<sup>ère</sup> à 7<sup>es</sup> séances. 2 octobre 1936 - 8 juin 1937.

**F/12/12963**

Idem. 8<sup>e</sup> à 13<sup>es</sup> séances. 2 juillet 1937 - 17 décembre 1938.- Pièces diverses.

**F/12/12963/B**

Commission permanente de contrôle : rapports classés aux noms des rapporteurs, souvent accompagnés des réponses du commissaire général ou des chefs de service concernés.

Rapports Beaurepaire (propagande), Bellamy (subventions aux exposants), Bonifas (participation française aux dépenses des gouvernements étrangers), Caillaux (résultats financiers et résultats généraux de l'exposition), Cain (musées d'art moderne), Chaumet (subventions aux exposants français), Decron et Escoube (parc des attractions et concessions diverses), Richard (Comité d'accueil, dépenses de personnel, travaux d'urbanisme, rapport général).

#### **F/12/12963/C**

Idem

Rapports Libermann (architecture, Coopération des métiers d'art, services techniques, recettes d'entrée).

#### **F/12/12964**

Commissions consultatives permanentes et comités assimilés : procès-verbaux (collection générale concernant tous les comités et commissions sauf : Afrique du Nord, Art dramatique et lyrique, Circulation et sécurité, Contentieux, Fêtes et spectacles, Régionalisme, Théâtre et musique). 1934-1937.

#### **F/12/12965**

Idem (collection semblable à la précédente mais comprenant les procès-verbaux de la Commission de la circulation et de la sécurité) 1934-1936.

#### **F/12/12966**

Commissions consultatives permanentes et comités assimilés des membres, procès-verbaux et comptes-rendus analytiques, correspondance et pièces diverses.

Commission de l'Afrique du nord, Commission de l'art dramatique et lyrique, Commission des beaux-arts, Commission du cinéma, Commission de la circulation et de la sécurité, Commission des congrès et conférences.

#### **F/12/12967**

Idem

Comité de contentieux : liste des membres, correspondance, procès-verbaux et avis (1<sup>ère</sup> à 27<sup>es</sup> séances) 1.

1. Les procès-verbaux des 3<sup>es</sup> et 10<sup>es</sup> séances sont en déficit.

#### **F/12/12968**

Idem

Comité de contentieux : procès-verbaux et avis (28<sup>e</sup> à 47<sup>es</sup> séances).

#### **F/12/12969**

Idem

Commission de l'économie nationale, Commission de l'enseignement, Comité de l'esthétique.

#### **F/12/12970**

Idem

Commission des fêtes et spectacles, Commission de la France d'Outre Mer (à l'origine Commission des colonies), Commission de l'habitation, Comité de la lumière, Commission des

musées de l'exposition, Commission de la musique, Commission du parc de Sceaux.

**F/12/12971**

Idem

Commission de la propagande, Commission de la propriété artistique, industrielle et littéraire, Commission de la radiophone Commission du régionalisme.

**F/12/12972**

Idem

Commission de la Seine et de la vie fluviale, Commission des sports (à l'origine Commission de la jeunesse, de l'éducation physique et des sports), Commission de la synthèse et de la coopération intellectuelle, Commission du théâtre, Commission du tourisme, Commission des transports, Commission de l'urbanisme.

**F/12/12973**

Comité directeur (conférences de coordination) : procès-verbaux et comptes-rendus résumés.

**F/12/12974**

Comité de liquidation : liste des membres, procès-verbaux des 8 premières séances (7 juin 1939 - 29 février 1940), rapports soumis aux 3 premières séances (7-28 juin 1939).

**F/12/12975**

Idem : rapports soumis aux 4<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> séances (12 juillet 1939-29 février 1940).

**F/12/12976**

Comité et services de liquidation.

1. Comité de liquidation : rapports soumis aux 9<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup> séances (24 mai - 26 décembre 1940)<sup>1</sup>.
2. Réunions des services de liquidation : procès-verbaux.
3. Idem : rapports ou "ordres du jour".
4. Secrétariat général des services de liquidation : correspondance<sup>2</sup>.
  1. Il n'y a pas de procès-verbaux de ces séances
  2. Contrairement aux autres dossiers des articles F<sup>12</sup>12974 à 12976, qui ne concernent que des affaires de liquidation financière, de dossier intéresse surtout la distribution des récompenses (nombreuses réclamations individuelles)

**F/12/12977**

Commissions et comités divers : procès-verbaux, correspondance, etc

Commission administrative du Comité d'accueil, Comité général d'admission, Comité de l'agriculture, Comité de l'alimentation, Commission des concessions étrangères, Comité des eaux et forêts.

**F/12/12978**

Idem

Commission des fêtes des provinces de France, Commission du gardiennage, Comité des présidents d'associations d'originaires, Comités régionaux Commission tripartite siégeant à la Présidence du conseil.

**F/12/12979-F/12/12993**

8. Service des décorations.

**F/12/12979**

Légion d'honneur<sup>1</sup> : propositions des services du commissariat général, des commissions et comités de l'exposition ; propositions diverses (congrès, services de transport, Prefectures de la Seine et de police, commissariats étrangers [ceux-ci pour mémoire]).

1. Les articles classés sous le titre Légion d'honneur concernent aussi assez fréquemment d'autres décorations françaises ou coloniales.

**F/12/12980**

Idem : propositions des comités de groupe et de classe, propositions du jury.

**F/12/12981**

Idem : affaires diverses.

1. Résumé des listes de présentation contenues dans les articles précédents.
2. Inventions diverses en faveur de candidats.
3. Lettres d'envoi des propositions au ministère.
4. Fixation du contingent.
5. Correspondance générale et correspondances diverses, statistique.
6. Relations avec la Grande Chancellerie.
7. Projets de décrets et décrets publics au Journal officiel.
8. Propositions non retenues et transmises à divers ministères.

**F/12/12982**

Décorations françaises diverses (décorations coloniales, diplôme commémoratif, médaille d'honneur du travail, mérite agricole, mérite maritime, mérite social, palmes académiques) en faveur de citoyens français : listes de propositions et correspondance.

**F/12/12983**

Légion d'honneur et décorations françaises diverses en faveur d'étrangers : propositions générales des gouvernements ou commissaires généraux étrangers.

**F/12/12984**

Idem : affaires diverses.- Cérémonies en l'honneur ou sur l'initiative des commissaires généraux étrangers.

**F/12/12985**

Décorations étrangères en faveur de citoyens français.- Félicitations et remerciements adressés à E. Labbé par les autorités étrangères.

**F/12/12986**

Légion d'honneur et décorations françaises ou coloniales diverses : dossiers individuels. Lettres A et B.

**F/12/12987**

Idem. Lettres C et D.

**F/12/12988**

Idem. Lettres E à G.

**F/12/12989**

Idem. Lettres H à L

**F/12/12990**

Idem. Lettres M à Q

**F/12/12991**

Idem. Lettres R à Z

**F/12/12992**

Légion d'honneur : fichier des candidats français1Lettres A à P

1. Ces fiches sont à peu près deux fois plus nombreuses que les dossiers individuels. On y trouve en effet, outre la plupart des noms figurant dans ces dossiers, ceux qui ne figurent que dans les listes collectives de propositions (art. F<sup>12</sup>12979 à 12984), auxquelles elles renvoient par des sigles tels que ministérielles) S (services de l'exposition), GC (groupes et classes), PM (propositions

**F/12/12993**

Légion d'honneur et décorations françaises ou coloniales diverses : fichiers des candidats.

1. Légion d'honneur : fichier des candidats français. Lettres Q à Z.
2. Autres décorations (mêlées) : fichier des candidats français.
3. Toutes décorations (séparées) : fichier des candidats étrangers.

**F/12/12994-F/12/12996**

9. Service du protocole

**F/12/12994**

Affaires générales

1. Personnel du Protocole, du Comité d'accueil et des sections d'accueil.
2. Correspondance diverse.
3. Relations avec la Présidence de la République et les ministères.
4. Relations avec les commissariats étrangers.
5. Relations avec la police.
6. Relations avec la presse.
7. Cartes d'invitation et imprimés divers.
8. Communiqués de la Compagnie générale transatlantique (listes des passagers de marque).
9. Stationnement et location des voitures.
10. Décorations et médailles commémoratives.

**F/12/12995**

Listes de personnalités à inviter (indiquant parfois la situation de famille, les prénoms et l'âge des enfants).

**F/12/12996**

Inauguration de l'exposition et cérémonies diverses.

1 à 11. Inauguration de l'exposition (organisation, invitations, etc.).

12. Cérémonies des 22 mai 1937, 20 octobre 1937, 25 novembre 1937 et 16 juillet 1938.

#### **F/12/12997-F/12/13011**

XV. Archives ministérielles sur l'exposition de 1937 1.

1. Provenant de la Direction du personnel et de l'expansion commerciale (par la suite Direction de l'administration générale, de l'expansion commerciale et de l'information économique) du ministère du Commerce et de l'Industrie, ces archives complètent celles du Secrétariat général et du Cabinet du Commissariat général, auxquelles elles étaient en partie mêlées.

#### **F/12/12997**

Rapports avec le Bureau international d'expositions, documents généraux sur l'exposition.

1. Rapports avec le Bureau international, enregistrement de l'exposition par cet organisme.
2. Approbation du programme, de la classification et du règlement général.
3. Éditions diverses de ces documents, ainsi que des règlements particuliers.

#### **F/12/12998**

Recueils chronologiques de lois, décrets et arrêtés concernant l'exposition.

#### **F/12/12999**

Organisation générale de l'exposition : convention du 15 mai 1934 entre l'État et la ville de Paris, loi du 6 juin 1934 (préparation, discussion et textes).

#### **F/12/13000**

Idem : avenants à la convention du 15 mai 1934 (préparation, discussion et textes).

#### **F/12/13001**

Organisation des services de l'exposition.

1. Décret du 27 juillet 1934 et décrets modificatifs.

#### **F/12/13002**

Organisation financière et comptable.

1. Financement de l'exposition.

Liste des crédits ouverts. - Prélèvement sur le reliquat de l'Exposition coloniale de 1931. - Versements de la Ville à l'État. - Crédit de 200 millions ouvert par la loi du 15 août 1936. - Crédits ouverts au titre des grands travaux contre le chômage. - Crédits ouverts par le décret - loi du 17 juin 1938 pour la liquidation de l'exposition.

2. Organisation comptable.

Réglementation de la comptabilité de l'exposition. - Organisation du contrôle des dépenses engagées. - Dépenses engagées sur le chapitre 34 (dépenses diverses et imprévues). - Correspondance relative aux comptes administratifs et de gestion. - Remarques et arrêts de la Cour des comptes.

#### **F/12/13003**

Participations ministérielles, notes au ministre, affaires diverses.

1. Participation (matérielle et financière) des services publics à l'exposition (classement par ministères)
2. Notes au ministre concernant la préparation et l'organisation de l'exposition (classement chronologique).



3. Affaires diverses.

Locaux de la rue Saint-Didier. - Rapport général. - Livre d'or de l'exposition.

1. Le dossier relatif au ministère de l'Agriculture est particulièrement important.

**F/12/13004**

Participations étrangères (acceptations ou refus, propagande dans les pays en question, affaires diverses)  
Inde à Yougoslavie<sup>1</sup>.

1. Les dossiers des pays précédents (dans l'ordre alphabétique) sont en déficit. La plupart des documents de cet article se trouvent d'ailleurs sous forme de copies dans les articles F<sup>12</sup>12259 à 12278 et 12358 à 12373.

**F/12/13005**

Rapports généraux sur l'exposition et pièces annexes.<sup>1</sup>

1. Rapport d'Henry Chaumet sur les crédits inscrits au budget en faveur des exposants français.
2. Rapport de l'ingénieur en chef Beaurepaire sur le fonctionnement des services de propagande.
3. Rapports divers, notes diverses.
  1. Il s'agit surtout de rapports présentés à la Commission permanente de contrôle (dont la collection se trouve dans les articles F<sup>12</sup>12963<sup>bis</sup>et 12963<sup>ter</sup>) ainsi que de réponses diverses à ces rapports.

**F/12/13006**

Salaires, indemnités et honoraires : affaires générales et affaires catégorielles.

**F/12/13007**

Jurys et récompenses.

1. Règlement du jury supérieur.
2. Demandes de places dans les jurys, formation des jurys.
3. Formation du jury supérieur.
4. Formation des jurys de groupe.
5. Formation des jurys de classe.

**F/12/13008**

Idem

1. Correspondance relative aux travaux des jurys, demande de récompenses, de diplômes et de médailles.
2. Liste des récompenses.
3. Affaires particulières : affaire de la classe 9 (artisanat), affaire de la chocolaterie Coppelia, de Chambéry.

**F/12/13009**

Décorations : correspondance générale, listes, candidatures.

1. Décorations françaises pour les citoyens français.
2. Décorations françaises pour les étrangers.
3. Décorations coloniales.
4. Décorations étrangères.

**F/12/13010**

Liquidation financière de l'exposition.

1. Budgets des exercices 1940 à 1949.

2. Honoraires des architectes.
3. Révision des marchés, honoraires des réviseurs.
4. Affaires diverses.

#### **F/12/13011**

Liquidation mobilière et immobilière de l'exposition.

1 à 7. Mobilier<sup>1</sup> : affaires générales, propositions d'achat, restitution du mobilier emprunté, pièces de sortie, vente du mobilier de la classe 9 (artisanat), situation de la liquidation en 1940 et en 1946.

8. Réquisition par l'Armée des locaux et du mobilier de l'exposition au Grand Palais

9. Cession à la ville de Paris de l'emplacement des musées d'art moderne

1. Ce mobilier comprend surtout des meubles de fabrication courante, du matériel de bureau, d'éclairage, de jardinage, etc. On y trouve aussi néanmoins quelques meubles de valeur et quelques oeuvres d'art diverses.

### XVI. Direction des finances

#### **F/12/13012-F/12/13032**

1. Affaires générales, budgets, affaires diverses

##### **F/12/13012**

Correspondance générale et correspondance diverses (collections incomplètes).

1. Correspondance générale au départ, octobre 1937 - juin 1938.

2. Correspondance générale à l'arrivée, octobre 1938 - avril 1939.

3. Correspondances diverses (1937-1938).

Notes au commissaire général et à son cabinet. - Agent comptable Architecture. - Exploitation technique. - Présidence du Conseil (J. Locquin). - S.T.C.R.P.

##### **F/12/13013**

Service du contrôle des dépenses engagées

1. Attributions, instructions générales.

2. Personnel

3. Correspondance avec le ministre des Finances.

4. Correspondance avec les services de l'exposition (ou parfois à leur sujet).

Notes à divers services (1935). - Architecture. - Centre régional. - Comité d'accueil. - Congrès. - Exploitation technique. - France d'Outre-Mer. - Jury. - Matériel. - Propagande. - Services de liquidation. - Service technique. - Travaux d'art. - Divers.

##### **F/12/13014**

Budgets de 1934 et 1935

##### **F/12/13015**

Budget de 1936

##### **F/12/13016**

Budget de 1937

##### **F/12/13017**

Budget de 1938 : budget initial et budget additionnel).

**F/12/13018**

Budget de 1938 : budget rectificatif, correspondance et notes, autorisations mensuelles de dépenses

**F/12/13019**

Budget de 1939

**F/12/13020**

Service des entrées<sup>1</sup>

1. Concession du service.
2. Documentation adressée au contrôleur général Libermann.
3. Liquidation de la concession.
  1. Service concédé mais sur lequel le directeur des finances exerçait une surveillance particulière et directe, ce qui explique la présence ici des articles le concernant.

**F/12/13021**

Idem

1. Réglementation des entrées.
2. Billets à tarifs spéciaux.
3. Rapports sur la marche générale du service.

**F/12/13022**

Idem

1. Bons commerciaux échangeables contre des billets d'entrée.
2. Entrées dans les annexes de l'exposition.
3. Entrées dans les parcs d'attraction.
4. Laissez-passer collectifs délivrés par les agences.
5. Recettes à l'occasion de réceptions et recettes diverses.
6. Statistiques des recettes.
7. Ventes de billets à l'extérieur.
8. Versement de la recette du dernier jour à l'Assistance publique.

**F/12/13023**

Personnel de l'exposition

1. Correspondance générale du contrôleur financier.
2. Dossiers divers.

Arrêtés (janvier-mars 1938). - Cumuls. - Contributions sur les traitements. - Frais de déplacement. - Indemnité spéciale temporaire et indemnités diverses. - Indemnités au personnel des douanes. - Indemnités au personnel du jury. - Jetons de présence et indemnités au personnel des commissions. - Licenciements. - Limitation du recrutement des fonctionnaires.
3. États de situation nominatifs.

**F/12/13024**

Propagande, tourisme, hébergement.

1. Affaires générales et affaires diverses.

2. Publicité sur les billets d'entrée et par timbres - vignettes.

3. Tourisme.

Cartes de voyage. - Comité permanent des agences de voyage. - Projet de franc-exposition.

4. Hébergement.

#### **F/12/13025**

Subventions aux groupes, classes, comités et organismes divers

1. Affaires générales, statistiques.

2. Arrêtés, correspondance, fiches de situation.

Classes 9 (artisanat) et 14 (cinéma). - Comité d'agriculture. - Comité de l'alimentation. - Comité des eaux et forêts. - Comité français des expositions. - Comité de la lumière. - Ecole centrale des arts et métiers. - Grande masse de l'Ecole nationale des beaux-arts. - Manufacture des Gobelins. - Monnaies et médailles. - Museum. - Office des jeux universitaires. - Office national des recherches scientifiques. - Office technique pour l'utilisation du bois. - Société des artistes décorateurs. - Société des artistes appliqués. - Société de la Tour Eiffel. - Syndicat d'initiative de Paris. - Union corporative de l'art français.

3. Liquidation des comptes (notes du contrôleur financier).

4. Subvention à la C.G.T.

5. Subvention aux États du Levant.

6. Rapports sur la situation de trésorerie des groupes (groupes I, II et XIII en déficit).

#### **F/12/13026**

Idem : rapports sur la situation de trésorerie des classes (classes 1 à 29).

#### **F/12/13027**

Idem : rapports sur la situation de trésorerie des classes (classes 30 à 75) et des comités régionaux (comités des régions 1 et 7 en déficit).

#### **F/12/13028**

Idem : rapports sur la situation de trésorerie des organismes et groupements subventionnés (Administration des monnaies et médailles à Yacht Motor Club).

#### **F/12/13029**

Travaux d'art

1. Commandes aux artistes<sup>1</sup>

Adam ; décorateur. - Atteni, sculpteur. - Besancenot (Gérard), peintre. - Doillon - Toulouse (Mme), peintre. - Dufrêne (Maurice), ébéniste. - Dunand (Bernard), laqueur. - Durieux, peintre. - Egries, peintre. - Fernier (Robert), peintre. - Gischia, peintre. - Grunwald (Lilian), sculpteur. - Jaulmes, décorateur. - Jodelet, peintre. - Ledoux (Philippe), peintre. - Naudin (Bernard), peintre-graveur. - Pico, peintre décorateur. - Pillot, peintre. - Pommier, sculpteur. - Prinnet, peintre. - Reviers de Mauny (le R.P. de), commissaire général du pavillon pontifical. - Roz, peintre. - Santelli (Itali) sculpteur. - Spitz, peintre. - Thil (Jeanne), peintre. - Tirode peintre.

2. Affaire Daragnés (contentieux relatif à la publication du livre d'art sur Paris intitulé Paris 1937)

1. Ces dossiers n'étaient en général que des doubles moins complets de ceux provenant de la Direction des travaux d'art (art. F<sup>12</sup>12161 à 12189). On n'a donc conservé que ceux qui pouvaient compléter cette première série. Plan d'entre eux concernant la décoration des pavillons de la France d'outre-mer

### **F/12/13030**

Affaires diverses : A à H

1. Achat de l'hôtel de Sagan.
2. Aquarium (aménagement et exploitation de l').
3. Avances aux entrepreneurs.
4. Avances de trésorerie.
5. Concessions et assurances.
6. Convention avec les chemins de fer de l'Etat.
7. Déficit des expositions "Chefs d'oeuvre de l'art français" et "Deux siècles d'histoire de France.
8. Demande d'indemnité Baudoin et Gautier (sièges).
9. Dépenses diverses et imprévues (chapitre 34 du budget).
10. Désignation du directeur et du directeur adjoint des Finances.
11. Fêtes et spectacles.
12. Honoraires des architectes.

### **F/12/13031**

Idem : I à R

1. Indemnités aux salons.
2. Journées populaires.
3. Loteries et tombolas.
4. Projet de reconduction de l'exposition en 1938 et projets de maintien de certaines parties.
5. Rapport général.
6. Recettes diverses (dons, remboursements, etc.).
7. Refus de visa du contrôleur financier.
8. Révision des marchés publics.

### **F/12/13032**

Idem : S à V

1. Statistiques financières.
2. Tour Eiffel (avance pour travaux, tarif des ascensions).
3. Ventes de mobilier et de matériel<sup>1</sup>.
4. Visite des souverains britanniques en 1938.
  1. Ont été éliminés les dossiers concernant le matériel le plus courant (meubles de bureau ordinaires, machines à écrire, etc.) ainsi que les objets divers de très faible valeur.

## XVII. Service des concessions et assurances

### **F/12/13033-F/12/13048**

1. Généralités, concessions diverses (en dehors des parcs d'attraction

### **F/12/13033**

Correspondance

- 1 et 2. Notes aux divers services de l'exposition
3. Correspondance avec le Commissariat général, le Service du contentieux, la Direction des finances et l'Agence comptable.
4. Correspondance extérieure.

5. Réclamations, correspondance avec les associations d'exposants et de concessionnaires.

**F/12/13034**

Concessions : affaires générales.

1. Documentation sur les expositions précédentes (surtout celles de 1931 et 1935).
2. Règlementation générale, cahiers des charges.
3. Redevances et cautionnements.
4. Impôts.
5. Listes des concessions demandées et accordées.
6. Démolitions, remise en état des sols et de la voie publique.

**F/12/13035**

Idem : enregistrement, déclarations, conventions.

1. Enregistrement des demandes de concessions.
2. Duplicata des déclarations faites remises à l'administration des contributions directes, ou des conventions en tenant lieu.

**F/12/13036**

Idem : registres de comptabilité.

1. Concessionnaires directs (répertoire alphabétique).
2. Sous-concessionnaires (classés au nom du concessionnaire général, répertoire alphabétique).

**F/12/13037**

Concessions de services : guide officiel

**F/12/13038**

Idem : publications diverses.

1. Catalogue officiel.
2. Programme quotidien officiel.
3. Plan officiel.
4. Cartes postales, photographies.

**F/12/13039**

Idem : hygiène et commodités diverses.

1. Lavatoires.
2. Kiosques combinés.
3. Installations sanitaires des kiosques combinés.
4. Vestiaires et fauteuils roulants.
5. Chaises et bancs.

**F/12/13040**

Idem : services à contrepartie publicitaire.

1. Construction et exploitation de la palissade.
2. Exploitation de la palissade construite par l'Exposition.
3. Corbeilles à papiers.

**F/12/13041**

Idem : service des entrées, transports, horloges électriques.

1. Service des entrées.
2. Manutention.
3. Véhicules électriques.
4. Horloges électriques.

#### **F/12/13042**

Concessions directes : terrains, restaurants.

1. Terrains à concéder : listes, affaires particulières à divers emplacements (Cours-la-Reine, passerelle de l'Alma, annexe Kellermann).
2. Restaurants : généralités, dossiers témoins (restaurant des Nations, restaurant du pavillon du yachting à voile), projets divers (cantine, restaurant provençal).

#### **F/12/13043**

Concessions directes diverses, concessions des classes d'exposants, concessions du Centre régional.

1. Bars, cafés, établissements de dégustation : généralités et dossier témoin (bar La Télévision)1.
2. Banques, bureaux de change2.
3. Concessions diverses (dossiers témoins).

L'Aluminium français. - Garderie d'enfants du drLe Méc. - Grands Magasins du Louvre. - Société Philips

Location des salles de spectacle et concession de leurs services commerciaux annexes (bars, programmes).

Projets de concessions : librairie de l'Aquarium, Géorama de la France (plans).

4. Concessions des classes d'exposants (dossiers témoins).

Classe 8A et restaurant de la Concorde. - Classes 56, 56bis, 57 et 63 (Club des oiseaux). - Classe 66 A (bateau - musée Santa-Maria, - Classe 69 B (restaurant du Thermalisme).

5. Concessions du Centre régional.

Salle des fêtes et restaurant attenant. - Restaurant de la Côte d'Azur Généralités et affaires diverses.

1. Dans le choix des dossiers témoins ont été privilégiés les dossiers comportant des plans ou dessins et ceux qui fournissaient quelques renseignements particuliers.

2. On y trouve des rapports hebdomadaires et détaillés par pays sur le montant des devises échangées.

#### **F/12/13044**

Concessions de la Section Outre-Mer.

1. Correspondance générale du Service des concessions.
2. Correspondance générale du haut commissaire de la Section Outre-Mer.
3. Dossier témoin (Bar des Iles).

#### **F/12/13045**

Concessions étrangères1

1. Affaires générales.
2. Dossiers témoins : Allemagne, Autriche, Espagne, Haïti, Italie, Japon, Palestine (Comité de la Terre d'Israël en), Siam, Vénézuéla.
1. Il s'agit surtout (mais pas exclusivement) de bars et de restaurants

**F/12/13046**

Concessions générales diverses (dossiers témoins).

1. Comité de l'Alimentation.
2. Palais du Froid.
3. Salon de la Santé et de la Beauté.

**F/12/13047**

Assurances : correspondance et pièces diverses.

1. Correspondance générale, documentation, affaires diverses.
2. Correspondance avec les courtiers.
3. Assurances particulières à divers bâtiments ou emplacements : correspondance et polices.

**F/12/13048**

Idem : polices et pièces annexes.

**F/12/13049-F/12/13063**

2.Parcs d'attractions 1.

1. Conçédés à la Compagnie de répartition de contrôle et de crédit (C.R.C.C.), à laquelle se substitue la Société des parcs d'attraction (S.P.A.), en exécution d'un avenant du 7 janvier 1937 à la convention initiale.

**F/12/13049**

Élaboration et évolution de la concession.

1. Études préliminaires.
2. Demande de concession de la C.R.C.C.
3. Convention du 19 novembre 1935 et avenants à cette convention. Désignation du directeur des parcs.
4. Statuts et conseils d'administration de la C.R.C.C.

**F/12/13050**

Correspondance générale avec la C.R.C.C., puis avec la S.P.A. : lettres reçues.

1. Répertoire alphabétique
- 2 et 3. Lettres reçues de la C.R.C.C. (nos1 à 507, février 1935 - mars 1937)

**F/12/13051**

Idem : lettres reçues de la S.P.A. (nos508 à 1000, avril - juillet 1937)

**F/12/13052**

Idem : lettres reçues de la S.P.A. (nos1001 à 1438 juillet 1937 - août 1939). - Notes de la S.P.A. (et de quelques autres correspondants) à M. Cler, délégué du Commissariat général près la S.P.A. (août 1937 - janvier 19[...])

**F/12/13053**

Idem : lettres adressées

1. Répertoire alphabétique
2. Lettres adressées à la C.R.C.C. (nos1 à 322, octo[...] 1935 - avril 1937)



3 à 5. Lettres adressées à la S.P.A. (nos323 à 1009, avril 1937 - août 1939)

**F/12/13054**

Correspondances diverses relatives aux parcs d'attraction

1. Notes et rapports au commissaire général
- 2 et 3 Correspondance avec les divers services de l'exposition

**F/12/13055**

Idem

1. Correspondance avec les ministères, la Résidence du Conseil et diverses administrations.
2. Correspondance avec les banques (Banque de Paris et des Pays-Bas, Crédit commercial de France)
3. Correspondance avec les particuliers, associations, etc.
4. Réponses à des questions écrites des ministres, députés, etc.

**F/12/13056**

Affaires générales diverses

1. Assurances
2. Démolition des parcs
3. Fêtes et spectacles
4. Interdictions de spectacles indécents
5. Plans des parcs
6. Rapports sur la sécurité de diverses attractions
7. Service médical
8. Vues des chantiers (déserts) les 8 et 9 mai 1937.

**F/12/13057**

Affaires diverses concernant des attractions ou service particuliers<sup>1</sup>

1. "Basculo" (appareil pour la traversée aérienne de la Seine)
  2. Grue Perbal
  3. "Monorail"
  4. Service de transport automobile entre les deux parcs
  5. Transports et attractions nautiques
  6. Attractions diverses  
Galerie des joyeusetés. - Maison du merveilleux. - "Normandie" (réplique du paquebot) - Notre Alsace. - Palais des arts féminin - Perbalum. - Stellarium. - Vieux Montmartre - Village alsacien
- Projets divers de Gérard Nègre
1. Souvent restés à l'état de projet

**F/12/13058**

Devis et mémoires de travaux réalisés pour le compte de la C.R.C.C., classés dans l'ordre alphabétique des entrepreneurs<sup>1</sup>

1. Ces travaux concernent surtout le Palais de la Femme (ou des arts féminin et, dans une moindre mesure, le pavillon de l'Homme de verre, les portes des parcs, etc. A signaler : marché de sculpture avec Marianne Gold pour le pavillon des Archives internationales de la danse.

**F/12/13059**

Finances et comptes de la C.R.C.C. et de la S.P.A. mouvements et situations de trésorerie, états divers, bilan au 13 mai 1938, correspondance

**F/12/13060**

Idem : rapports des délégués du Commissariat général auprès de la S.P.A.

1. Rapports du délégué technique, A. Sanvito.
2. Rapports du délégué financier, l'inspecteur des finances De Sailly.
3. Correspondance avec les deux délégués.

**F/12/13061**

Affaires contentieuses

1. Contentieux entre la S.P.A. et sons concessionnaires
- 2 à 5. Contentieux entre la S.P.A. et l'Exposition

**F/12/13062**

Liquidation de la S.P.A.

1. Correspondance générale (notamment avec les liquidateurs) et pièces diverses
2. Demandes d'indemnités de la S.P.A.
3. Remboursements de sursalaires
4. Rapport justificatif du directeur des finances (Pigneron)

**F/12/13063**

Prise en gage, vente aux enchères, rachat par l'Exposition et remise à l'Education nationale du Planetarium Zeiss<sup>1</sup>

1. Cet article contient quelques pièces antérieures à la prise en gage Les plans ont été transférés dans l'article F<sup>12</sup>12602

**F/12/13064-F/12/13071**

XVIII. Service du contentieux 1

1. De ce service n'ont été conservés que quelques dossiers témoins, concernant des affaires dont l'intérêt n'était exclusivement d'ordre financier notamment l'affaire Crouzillard, pour laquelle on a gardé l'ensemble des dossiers dans leur état de classement d'origine.

**F/12/13064**

Affaire Crouzillard (Coopération des métiers d'art) documents divers.

**F/12/13065**

Idem.

1. Correspondance
2. Notes
3. Interpellation Soulier
4. Renseignements sur la C.M.A.
5. Plan Crouzillard
6. Divers
7. Presse

**F/12/13066**

Idem : documents divers

**F/12/13067**

Idem

1. Doléances de la C.M.A., dossiers remis par M. Crouzillard.
2. Consultation de M. Roger Picard
3. Avis de divers comités de l'exposition
4. Rapports Perrin et de Carmoy

**F/12/13068**

Idem : deux séries chronologiques de rapports, lettres et documents divers

**F/12/13069**

Affaires relatives aux fonderies d'art.

1. Fonderie coopérative des artistes.
2. Fonderie Rudier.

**F/12/13070**

Affaires diverses.

1. Théâtre national populaire et Musée de l'homme.
2. Conditions de travail et embauchage des ouvriers.

**F/12/13071**

Affaires diverses.

1. Affaires relatives aux travaux d'art, notamment dossiers Pierre Fleury (architecte décorateur), Rigal (peintr. Raymond Grunberg (peintre décorateur), Grande Masse de l'Ecole des beaux arts, Medernac (chargé de la mise en place et de la dépose de statues).
2. Affaires diverses dont les dossiers contiennent des photos ou autres documents exceptionnels (fêtes et spectacles, cinéma, bar-dégustation de la Tunisie, café-restaurant du Maroc, éditions Hirschler, élection de Miss exposition).

**F/12/13072-F/12/13078**

XIX. Supplément au fonds de la Direction de l'architecture

**F/12/13072**

Section de la France d'Outremer : dossiers du directeur de l'architecture.

1. Etudes préliminaires.
2. Travaux d'infrastructure et estacade.
3. Circulation, accès, sécurité, assurances.
4. Jardins et arbres.
5. Eclairage et décoration lumineuse.
6. Question de l'emploi des cables incombustibles.
7. Palais de la synthèse.
8. Pavillon des P.T.T., poste de police, W.C..
9. Pavillon du Bar des îles.
10. Questions diverses.

**F/12/13073**

Idem : plans et dessins.

1. Plans et dessins de l'architecte Lambert (complément à l'article F1212523).
2. Plans de l'architecte Laprade (projet de pavillon "A travers la France d'Outremer").

**F/12/13074**

Kiosques combinés : dossiers de plans et dessins correspondant aux projets Chevert, Fieschi, Gabrio, Giraudy, Kestemond-Naret, Legrand (René), Patry (Edmond), Reich (Paul), Seurat et Deschamps.

**F/12/13075**

Tour Eiffel : dossiers du directeur de l'architecture.

1. Études préparatoires à la participation de la Tour Eiffel.
2. Participation de l'exposition aux travaux.
3. Avance de 2.000.000 de francs à la Société de la Tour Eiffel.
4. Études diverses, affaires diverses.
5. Publicité lumineuse.
6. Exécution des travaux.
7. Questions de sécurité.
8. Poste radiotélégraphique du Champ de Mars, antennes de la Tour Eiffel
9. Miroir d'eau de la Tour Eiffel
10. Plans.

**F/12/13076**

Livres ou cahiers de références des entreprises ayant demandé à soumissionner pour les travaux de l'exposition : entreprises générales et entreprises de travaux publics.

**F/12/13077**

Idem : entreprises diverses.

**F/12/13078**

Plans, projets et affaires diverses.

1. Plans généraux de l'exposition adressés au ministre (1934-).
2. Projet général des architectes E. Aillaud, E. Kohlmann et J. Meunier (plans).
3. Projets de l'Association des architectes anciens combattants (plans et dessins).
4. Projet de centre de sports nautiques, par MlleWerdweiller (plan
5. Projet de palais d'accueil des hôtes illustres à la porte Maillot.
6. Projet de théâtre à salle tournante (plans et dessins).
7. Notes sur le plan lumineux et les panneaux lumineux du géomètre Chavoutier.
8. Lettre de l'architecte René Haug sur le pavillon de la région 14 et album illustré sur les réalisations de son père. Eugène Haug.
9. Documents divers (notes, photos, etc.) sur l'architecte J. Greber.

**F/12/13079-F/12/13086**

XX. Suppléments divers.

**F/12/13079**

Enregistrement général de la correspondance (série incomplète).

1. Correspondance départ, nos1 (2 août 1934) à 3953 (4 février 1936).
2. Correspondance arrivée, nos13528 (20 mai 1936) à 16620 (8 septembre 1936).
3. Idem, nos16621 (8 septembre 1936) à 20635 (19 novembre 1936).
4. Idem, nos20636 (19 novembre 1936) à 23738 (16 janvier 1937).

#### **F/12/13080**

"Inventaire des objets exposés aux musées d'art moderne (crédit Ville de Paris, ch. 10, art. 5", indiquant l'affectation provisoire et la destination finale des oeuvres.

#### **F/12/13081**

Programmes des fêtes et manifestations communiqué par le service du protocole, 28 juillet - 25 août 1937

1. On y trouve aussi des comptes rendus

#### **F/12/13082**

Idem, 26 août - 30 septembre 1937.

#### **F/12/13083**

Idem, 5 octobre - 25 novembre 1937.

#### **F/12/13084**

Documents divers.

1. Préparation du rapport général sur l'exposition : plan, correspondance concernant l'architecture, le Centre régional et les participations étrangères.
2. Rapports d'activité des comités des classes 33 à 51ter (complément à l'article F1212312).
3. Projet de reconduction de l'exposition (dossier du ministère).
4. Démolitions, remise en état des terrains, projets de maintien de certaines réalisations (dossier du ministère).

#### **F/12/13085**

Documents relatifs à l'exposition coloniale de 1931 extraits des dossiers de l'exposition de 1937.

1. Concessions.
2. Musique : personnel et affaires diverses.
3. Photos et tableaux de statistique multigraphiés (doubles de pièces collées dans les albums F12\* 11892 et 11893).
4. Pièces isolées diverses.

#### **F/12/13086**

Photos diverses et documents divers.

1. Exposition de 1937 : photos en surnombre, photos à identifier.
2. Expositions française de Stocholm et d'Oslo en 1946. photos d'objets et d'oeuvres d'art.
3. Photos étrangères à l'exposition de 1937 versées avec le fonds de cette exposition (notamment : bibliothèques municipales de Paris, usines hydroélectriques de Revin, décors pour la visite des souverains britanniques en 1938).
4. Petits dossiers sur les archives de l'exposition de 1937 et sur ses collections photographiques.