



Indemnités et secours concernant surtout le monde des lettres et du spectacle (XIXe siècle)

Index des noms de personnes (F/21/1004-F/21/1028)

Par A. Imbert

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1960

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_000241

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

F/21/1004-F/21/1028

Niveau de description

fonds

Intitulé

Indemnités et secours concernant surtout le monde des lettres et du spectacle

Intitulé

TABLE DES DOSSIERS DE SECOURS ET INDEMNITÉS ACCORDÉS A DES HOMMES DE LETTRES,
JOURNALISTES ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES COMPOSITEURS DE MUSIQUE ET
INSTRUMENTISTES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE A LEURS VEUVES ET A LEURS ENFANTS XIXEME SIÈCLE

Date(s) extrême(s)

XIXe siècle

Localisation physique

Pierrefitte

Index des noms de personnes (F/21/1004-F/21/1028)

F/21/1004-F/21/1028

Encouragements, indemnités et secours : dossiers individuels 1. XIXe siècle.

1. Ces dossiers ont fait l'objet d'un inventaire sur fiches (Inv. 1161)

F/21/1004

Ab - Az.

F/21/1005

Ba - Bl

F/21/1006

Bo - Bu

F/21/1007

Ca - Ch

F/21/1008

Cl - Cu

F/21/1009

Da - Der

F/21/1010

Des - Duc

F/21/1011

Dud - Dun

F/21/1012

E - Ga

F/21/1013

Ge - Gu

F/21/1014

H - Lac

F/21/1015

Laf - Las

F/21/1016

Lat - Leo

F/21/1017

Lep - Ly

F/21/1018

Ma - Meq

F/21/1019

Mer - Mu

F/21/1020

N - O

F/21/1021

Pa - Ph.

F/21/1022

Pi - Ra

F/21/1023

Re - Ry

F/21/1024

Sa - Seg

F/21/1025

Sem - Sy

F/21/1026

Ta - Ty

F/21/1027

U - Vil

F/21/1028

Vim - Z.

F/21/1004-F/21/1028

A

F/21/1004

ABADIE (Madame Veuve), veuve de musicien : secours accordé (1859)

F/21/1004

ABBEMA, née Amalric Contat, ancien artiste dramatique, Sociétaire de la Comédie-française : secours accordés (1853-1857),

F/21/1004

ABEL, homme de lettres (1814-1829),

F/21/1004

ACHINTRE (1829),

F/21/1004

ACLOCQUE, auteur dramatique (1864),

F/21/1004

ADAM, homme de lettre (1851),

ADDISON (William), voir WILLIAM.

F/21/1004

ADRIER (1855),

F/21/1004

AGAR (Mademoiselle), tragédienne (1862-1865),

F/21/1004

AGEARD (Marie), (1852),

F/21/1004

AGOSTINO (Verona), homme de lettres (1852),

F/21/1004

AGUILAR (d'), compositeur de musique (1869),

F/21/1004

ALABAN (Mme Balbina), artiste lyrique espagnole (1869),

F/21/1004

ALARY (Giulio), compositeur de musique (1861),

F/21/1004

ALBERT (Madame) : secours refusé (1852),

F/21/1004

ALBERTINI (Melle Lea), artiste dramatique (1855),

F/21/1004

ALBOISE, auteur dramatique (1840-1850),

F/21/1004

ALEXANDRE, ex-pensionnaire de la Comédie-française (s.d.),

ALFREDA de SAVIGNY (Melle), voir DUMENIS.

ALISSAN, voir CHAZET DE ALISSAN.

F/21/1004

ALLARD (Jacques-Philippe), ancien artiste et régisseur du Théâtre du Palais-Royal (1865-1866),

F/21/1004

ALLEVARRES (Jules), rédacteur (1860),

F/21/1004

ALLIAUME (Julia), élève du Conservatoire de musique (1866),

F/21/1004

ALMEDA (Alice d'), chanteuse (1864),

ALOS, voir BAY-ALOS.

F/21/1004

AMERO (Justin), homme de lettres (1852),

F/21/1004

ANDERS, employé à la Bibliothèque impériale. Spécialiste de l'histoire de la musique (1865-1871),

F/21/1004

ANDRIEUX, écrivain, membre de l'Institut (1818),

F/21/1004

ANGELE (Melle), artiste dramatique (1848-1850),

F/21/1004

ANGLEMONT (Edouard d'), poète, auteur dramatique (1863-1869),

ANGLEMONT, voir PRIVAT D'ANGLEMONT.

F/21/1004

ANICETO (Innocenzi), musicien (1855),

F/21/1004

ANQUETIL-DUPERRON, ancien directeur de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres,
ANQUETIL (Guillaume-Louis), homme de lettres, membre de l'Institut et de la Légion d'honneur
(1796-1812),

F/21/1004

ANTIBES (Chevalier d'), homme de lettres (1818-1829),

F/21/1004

ANTOINETTE, professeur de Chant (1852),

F/21/1004

ARALDI (Madame), artiste (1852),

ARANDA, voir Molina D'ARANDA.

F/21/1004

ARGE (Charles d'), auteur dramatique (1867),

ARGIS, voir MARLET D'ARGIS.

F/21/1004

ARIES (Madame d'), fille d'auteur dramatique (1866-1872),

F/21/1004

ARISTIPPE, artiste (1860-1862),

ARMAING (d'), voir D ARMAING.

F/21/1004

ARMAND, attaché à divers théâtres (Vaudeville, Odéon), (s.d.),

F/21/1004

ARNAULT (Madame Veuve et sa fille), veuve d'un académicien de l'Académie française, (1834-1856),

F/21/1004

ARNIMM (Madeleine), artiste dramatique (1869),

F/21/1004

ARNOULD (Constant), homme de lettres (1852),

F/21/1004

ARNOUD (Marie-Louise Bruneau Vve), artiste dramatique (1853-1855),

AROD, voir SAIN D'AROD.

F/21/1004

ARRÊNE (Louise), élève du Conservatoire (1853),

F/21/1004

ARRIGHI (Chevalier Jean-Paul Louis), homme de lettres (1853),

F/21/1004

ASSEMAT, artiste dramatique (1852),

F/21/1004

ASSOCIATION des ARTISTES DRAMATIQUES, allocation de 4000 f (1848),

F/21/1004

ASSOCIATION des ARTISTES MUSICIENS, allocation de 4000 f (1848),
Voir aussi TAYLOR.

F/21/1004

ASSOCIATION PHILANTROPIQUE (1853),

F/21/1004

ASTHIER (Paul), chanteur (1855),

F/21/1004

ASTI (Louis), artiste musicien italien (1852),

F/21/1004

ASTRUC (Lambert, Maxime), artiste dramatique et sa femme (1851-1855),

F/21/1004

ATAMIHABERTHE, auteur (1852),

ATNEL, voir MASSON Adolphe.

AUBENTON, voir CARAFA.

F/21/1004

AUBER, compositeur (1834), Voir LESUEUR.

F/21/1004

AUBERT de VITRY, homme de lettres (1828-1829),

AUBERVAL, voir BEAUFORT.

F/21/1004

AUDE, homme de lettres (1828),

F/21/1004

AUDIBERT (Marie), artiste (1853),

F/21/1010

AUDRAY (Deshorties), auteur dramatique, Voir aussi DESHORTIES.

AUGE (Madame), voir dossier ROUGEMONT.

F/21/1004

AUGER (Victor), homme de lettres (1853),

F/21/1004

AUGER DE BEAULIEU, artiste et auteur dramatique (1866),

F/21/1004

AUMER : chemise vide,

F/21/1004

AUMONT (Camille d'), artiste dramatique (1851),

F/21/1004

AURIOL (Chevalier d'), compositeur (1853),

AUTERIVE, voir FAGNIEZ.

F/21/1004

AUTIER (Benjamin), auteur dramatique (1838-1852),

F/21/1004

AUVINET, artiste (1866)),

AVALLON, voir VERDIER D'AVALLON.

F/21/1004

AVEZE (Marquis d'), homme de lettre (1826),

AVOT, voir MAROTTE D'AVOT.

AVOUTS (Madame), voir GUILLAUME (Melle).

AYCARD, voir VIDAL (Léon).

F/21/1004

AYCARD (Mr Marie), auteur dramatique (1843-1852),

F/21/1004

AZAIS, homme de lettres (1817-1826),

B

F/21/1005

BACHE, artiste dramatique (1859),

F/21/1005

BAHOUT (Louise), artiste lyrique (1861),

BALISSON DE ROUGEMONT, voir ROUGEMONT.

F/21/1005

BANDERALI, professeur au Conservatoire de Paris (1852-1853),

BANIOS, voir DUMESTRE.

F/21/1005

BANVILLE (Théodore de), auteur dramatique (1856),

BAOUR-LORMIAN, voir LORMIAN-BAOUR.

F/21/1005

BAOUR-LORMIAN, membre de l'Académie française (1838-1855),

BARANCY (Mademoiselle de), écrivain (1829), 1005. Voir aussi OFFROY DE BARANCY.

F/21/1005

BARBARA (Charles), artiste musicien (1852),

F/21/1005

BARBE de CERE (Madame), auteur dramatique (1846-1848),

BARBEREAU, voir COLLIGNON.

F/21/1005

BARDOU (Madame) et sa fille Juliette BARDOU, élève du Conservatoire (1868),

F/21/1005

BARET (Mademoiselle), artiste dramatique, élève du Conservatoire (1855-1858),

F/21/1005

BARGE (Mme Vve), artiste dramatique (1863),

BARJON, voir LAVERNE.

F/21/1005

BARNARD (Louise), pianiste (1865),

F/21/1005

BARON (Pierre-Jacques, René Denne), homme de lettres (1828), Voir aussi DENNE-BARON.

F/21/1005

BARON (Alfred), (s.d.),

BARON (DESME), voir COME.

BAROUET, voir LAROZE-BAROUET.

F/21/1005

BARQUI, artiste (1863-1864),

F/21/1005

BARRAGUEY (Sidoine), auteur dramatique (1852),

F/21/1005

BARRAULT (Mme Vve), professeur de chant (1848-1852),

F/21/1005

BARRIERE, chef de division à la Préfecture de la Seine (1833),

F/21/1005

BARTHE, compositeur (1853),

F/21/1005

BARTHELEMY (Melle), artiste dramatique (1867-1868),

F/21/1005

BARTHET (Armand), poète (1855),

F/21/1005

BASSARD (1868),

F/21/1005

BAST (Amédée de), homme de lettres (1853-1855),

BAST (Amédée de), voir De BAST.

F/21/1005

BASTID, acteur (1852),

F/21/1005

BASTIEN, artiste dramatique (1866-1867),

F/21/1005

BATAILLIARD, homme de lettres (1827-1828),

F/21/1005

BATTUS (Mademoiselle), artiste dramatique (1855),

BATZ (Caroline de), voir TRENQUELLEON.

F/21/1005

BAUDE (1850),

F/21/1005

BAUDELAIRE, auteur dramatique (1858),

F/21/1005

BAUDOIT (1856),

F/21/1005

BAUDON (Mademoiselle Hélène), artiste dramatique,

F/21/1005

BAUDOT (Ernest), inventeur d'un orgue (1852),

F/21/1005

BAUDOUIN, ancien chef d'orchestre (1860),

F/21/1005

BAUMANN (Emmanuel), pianiste, compositeur (1868),

F/21/1005

BAUZIL, artiste de l'Opéra (1847-1852),

F/21/1005

BAVOUX (1855),

F/21/1005

BAWR (Madame de), auteur dramatique (1830-1861),

F/21/1005

BAY-ALOS, auteur dramatique,

F/21/1005

BAYLE (Clémence), élève du conservatoire de Marseille (1852-1855),

F/21/1006

BEAUCE, pseudonyme des morceaux de musique écrits par Madame BRUGEA,

F/21/1005

BEAUCE (Madame Veuve), artiste compositeur (1852-1864), Voir aussi BRUGEA.

F/21/1005

BEAUFERY, homme de lettres (s.d.),

F/21/1005

BEAUFILS (1855),

F/21/1005

BEAUFORT d'Auberval, homme de lettres (1821-1825),

F/21/1005

BEAUGE, proposition d'une loge pour une représentation théâtrale (1869),

F/21/1005

BEAUGEOIS, homme de lettres (1829),

F/21/1005

BEAULIEU, née Eugénie Grosjean, femme d'un artiste dramatique (1865),

BEAULIEU, voir AUGER DE BEAULIEU.

F/21/1005

BEAUMARCHAIS (Madame), nièce de Nicolo, compositeur de musique (s.d.),

F/21/1005

BEAUPLAN (F. de), rédacteur en chef de journal, auteur dramatique (1852), Voir aussi FALAISEAU DE BEAUPLAN.

F/21/1005

BEAUVALLET (Léon), artiste, auteur dramatique (1851),

F/21/1005

BEAUVARLET-CHARPENTIER (Mme Vve), Veuve de l'organiste des Églises de St-Eustache et St-Germain-des-Près (1853),

BEAUVOIR, voir ROGER DE BEAUVOIR.

F/21/1005

BECOURT (Mr de), homme de lettres (1827),

F/21/1005

BEJOU, demande un emploi (1869),

F/21/1005

BELIN de LAUNAY (Mademoiselle), musicienne (1863),

BELLEGARDE, voir GARRAT DE BELLEGARDE, THIRION DE BELLEGARDE.

BELLEMERE, voir CHRISTOPHLE.

F/21/1005

BELLIER (Mme Vve), veuve d'un artiste musicien (1863),

F/21/1005

BELLINI, compositeur (1867),

F/21/1005

BELLOC (Madame), professeur de harpe (1851),

F/21/1005

BELLONI, professeur de musique (1853),

F/21/1005

BELLOT (Pierre), auteur dramatique (1853),

F/21/1005

BELONS, auteur dramatique (1853),

F/21/1005

BENOIST (Honoré), homme de lettres (1868),

F/21/1005

BENOIT (Madame), femme de chef d'orchestre (1857),

BENARD (Desiles-), voir DELAVIGNE.

F/21/1005

BERARD (A.), homme de lettres, ancien directeur du théâtre du Vaudeville (1851-1853),

F/21/1005

BERAUD, artiste de l'Opéra (1849-1851),

F/21/1005

BERAUD (Antony), auteur dramatique, ancien directeur de l'Ambigu-Comique (1848-1859),

BERCY, voir DROUIN DE BERCY.

F/21/1005

BERDET (Almaïde), chanteuse (1868),

BERCHTOLD, voir LEMARCHAND.

BERGER, voir MUNTZ-BERGER.

F/21/1005

BERGERET (E.), auteur (1869),

BERLIOZ, voir CHEVE, CORNETTE, LESUEUR, MARE, NICODEMI.

F/21/1005

BERNARD (Latte), compositeur (1854),

F/21/1005

BERNARD, musicien (1854-1855),

F/21/1005

BERNARD (Eric), ex-sociétaire de l'Odéon (1856),

F/21/1005

BERNARD (Madame), professeur de piano (1867),

F/21/1005

BERNARD (Melle), membre de la Société du Progrès artistique (1856),

F/21/1005

BERNARD, artiste (1851),

F/21/1005

BERNARD, artiste dramatique (1834-1851),

F/21/1005

BERNARDI (Joseph, Marie), musicien (1853-1855),

F/21/1005

BERNART (Thalès), auteur dramatique,

F/21/1005

BERNIER (Aristippe), artiste dramatique (1849-1852),

BERRIER, rédacteur de journal (1824).

F/21/1005

BERTHELOT (Marie), élève du Conservatoire (1867),

F/21/1005

BERTHIER (Madame J.), artiste dramatique : lettre de la Princesse Mathilde (1863),

F/21/1005

BERTHOD (Anaïs), artiste,

F/21/1005

BERTIN (Madame), artiste (1864-1866),

F/21/1005

BERTIN (Mme), née Picard, auteur dramatique (1829-1855),

F/21/1005

BERTON, membre de l'Institut et du Conservatoire : recommandation du duc de Choiseul, (1833-1847),

F/21/1005

BERTON (Mme), veuve du compositeur, membre de l'Institut (1831-1844),

F/21/1005

BERTRAND, artiste lyrique (1866),

F/21/1005

BERUE (Mme de), artiste (1864),

F/21/1005

BESANCELE (Melle Th.), élève du chant au Conservatoire (1859-1860),

F/21/1005

BESNIER (Frédéric de), professeur de musique (1862),

F/21/1005

BEURLEZ (Delaneaur), homme de lettres (s.d.),

F/21/1005

BIARD (Melle), élève du Conservatoire (1855),

F/21/1005

BIDAULT (Armand), artiste dramatique (1860),

BIERNE (Nestor), voir NESTOR.

F/21/1005

BIES, artiste de l'Académie impériale de musique (1853),

F/21/1005

BIEVILLE, auteur dramatique (1848-1852),

F/21/1005

BIGNON (Mme), artiste dramatique (1858),

F/21/1005

BIGOT (Jean), (1826),

F/21/1005

BILHAUT (Melle), (1854),

F/21/1005

BILLARD (Jean-Philibert, artiste musicien (1851-1852),

F/21/1005

BILLARD (Zoé), artiste dramatique (1853),

F/21/1005

BILLION, artiste lyrique (1863),

F/21/1005

BIS (Hippolyte), auteur dramatique (1837-1838),

BIZETTE, voir GRAFF.

F/21/1005

BLANC, homme de lettres (1823-1829),

F/21/1005

BLANCHARD (Mme, veuve d'un auteur dramatique (1852),

F/21/1005

BLANCHARD DE LA MUSSE, ancien conseiller au Parlement de Bretagne (1828),

F/21/1005

BLANCHEREAU (1853),

F/21/1005

BLANDEAU, homme de lettres (1829),

F/21/1005

BLANGINI, compositeur (1833-1834),

F/21/1005

BLANGINI (Mme), veuve du compositeur de musique (1843-1853),

F/21/1005

BLONDEAU (Alfred), comédien (1860-1863),

F/21/1005

BLONDIN (Jean-Noël), homme de lettres (1828), secrétaire interprète à la Bibliothèque du Roi (1820), (1815-1828),

F/21/1006

BOCAGE (Henri), fils d'artiste dramatique (1862),

BOCAGE, voir TOUZE dit Bocage.

F/21/1006

BODIN (Mme veuve), ancienne pensionnaire du théâtre du Vaudeville (1865),

BOERY, voir JENNY BOERY.

F/21/1006

BOILEAU (de), homme de lettres (1828),

F/21/1006

BOILEAU, artiste dramatique (1847-1855),

F/21/1006

BOILEAU (Mme), veuve d'un artiste dramatique (1864-1865),

BOILEAU (Melle), voir COME.

F/21/1006

BOILEAU (Virgile), auteur dramatique (1852),

F/21/1006

BOILLETOT (Melle), professeur de piano (1852),

F/21/1006

BOIRIE-CANTIRAN, homme de lettres (1830-1837),

F/21/1006

BOISCOMMUN (Mme), veuve Couronne, artiste lyrique (1863), 1

F/21/1006

BOISGONTIER, auteur dramatique (1855-1856),

BOISSELOT, voir LESUEUR.

F/21/1006

BOLOT (Auguste), homme de lettres (1851-1854),

F/21/1006

BONDOIS, artiste dramatique (1855),

F/21/1006

BONHEUR, ancien élève du Conservatoire de Liège (1852),

F/21/1006

BONHEURY (Michel) et sa femme, concierge du théâtre de Nogent-sur-Seine (1853),

F/21/1006

BONJOUR (Casimir), bibliothécaire, auteur dramatique : recommandations de A. de Morny, du gal Lebreton, d'Aulard, Lobau, Decaze... 51830-1856),

F/21/1006

BONNARD, artiste dramatique (1851),

F/21/1006

BONNARD (Berthe), élève du Conservatoire (1869),

F/21/1006

BONNEFONT, homme de lettres recommandé par Méry (1853),

F/21/1006

BONNELIER (Marie), âgée de seize ans, élève d'un cours de dessin (1869),

F/21/1006

BONNELY (Louis, Edouard), artiste lyrique (1851),

F/21/1006

BONNET, répétiteur de musique,

F/21/1006

BONNET (Mme), veuve d'un employé aux travaux de la salle de l'Opéra-Comique (1853),

F/21/1006

BONNEVILLE (Mme), veuve d'un homme de lettres : recommandations de Charles Nodier,

F/21/1006

BONNIFLEAU, voir LEMAITRE-BONNIFLEAU.

BORELLE (Mme), professeur de piano (1852),

F/21/1006

BORNET (Jacques), homme de lettres (1860),

BORNES (Orlhac de), voir ORLHAC DE BORNES.

F/21/1006

BORNIER, (1855),

F/21/1006

BORSAT, artiste dramatique (1853),

F/21/1006

BOSQUIN, élève du Conservatoire (1863),

F/21/1006

BOUCARUT (Mme), mère d'une artiste (1865),

BOUCHARDY, musicienne (1850-1856), 1006. Voir aussi LABRUYERE.

F/21/1006

BOUCQUEAU (Melle B. de), élève du Conservatoire (1869),

F/21/1006

BOUCTON, artiste dramatique (1855),

F/21/1006

BOUDEVILLE, artiste dramatique (1852),

F/21/1006

BOUHELIER (Anne Chauvin de), veuve d'un journaliste (1869),

F/21/1006

BOUILHET (Louis), auteur dramatique (1861-1863),

F/21/1006

BOULANGER (Mme), veuve d'un professeur de musique (1863),

F/21/1006

BOULARD (Sophie), élève du Conservatoire (1849-1852),

F/21/1006

BOULEAU-NELDY, organiste de l'église Notre-Dame de Nantilly de Saumur (1861),

F/21/1006

BOULLAULT, homme de lettres, auteur dramatique (1855),

F/21/1006

BOULLAULT, auteur dramatique (1860-1865),

F/21/1006

BOULONGE, artiste (1864),

F/21/1006

BOURBON (Emilie), artiste musicienne recommandée par le Gal Delarue et M. Paultier (1852-1855),

F/21/1006

BOURBON (Eurasie), pianiste (1860),

F/21/1006

BOURDOIS, auteur dramatique, recommandé par le Gal Damas (1848-1852),

F/21/1006

BOURDOIS, homme de lettres (1857),

BOURGEOIS, voir PELEZ-BOURGEOIS, ROUZE-BOURGEOIS.

F/21/1006

BOURGET (Mme Ernest), veuve de l'auteur dramatique, recommandée par Mr. Chabouillet (1867),

BOURG SAINT-EDME, voir EDME.

F/21/1006

BOURSEUL, poésie,

F/21/1006

BOUTAILLE (Félicie), mère d'une élève du Conservatoire,

F/21/1006

BOUTON (Mme), femme abandonnée d'un des créateurs du Diorama (1834),

F/21/1006

BOUTON, homme de lettres (1854),

F/21/1006

BOUVARET, artiste dramatique (1853),

F/21/1006

BOYER (Philoxène), auteur dramatique (1854-1856),

F/21/1006

BOYRON, homme de lettres (1852),

F/21/1006

BOZE (Victoire), (1851),

F/21/1006

BRACHEL (Joseph), homme de lettres (1829),

F/21/1006

BRARD (Régis), homme de lettres (1859-1860),

F/21/1006

BRATOWSKI (Stanislas), homme de lettres (1864),

F/21/1006

BRAVELET (Célestine), élève du Conservatoire (1851-1852),

F/21/1006

BREAUT, auteur dramatique (1850-1852),

F/21/1006

BRESSIN (Amélie), artiste (1854),

F/21/1006

BRETON (Mme), femme d'un artiste dramatique (1852-1853),

F/21/1006

BRETONNIERE, compositeur de musique : recommandations de Poniatowski et de nombreux éditeurs (1861),

F/21/1006

BRIAN (Marie), artiste de l'Opéra, recommandée par le comte d'Ornano (1860),

F/21/1006

BRIARD (Camille), pianiste, premier prix de violon du Conservatoire (1854),

F/21/1006

BRIBES, élève du Conservatoire (1852),

F/21/1006

BRICON, musicien, recommandé par le Contre-Amiral Mathieu (1855),

BRIDEAU, voir LERAT-BRIDEAU.

F/21/1006

BRIDGENEAU (Emma), née Wernicke, prima donna d'opéra italien (1863),

F/21/1006

BRIERE (Mme), artiste (1853),

F/21/1006

BRIFFAULT,

F/21/1006

BRINDEAU (Melle), élève du Conservatoire (1853),

F/21/1006

BRISAY (Victorine de), nièce de Michel Jean Sedaine, membre de l'Académie française (1864),

F/21/1006

BRISEBARRE (Edouard), auteur dramatique (1861-1864),

F/21/1006

BROT (Alphonse), auteur dramatique (1855),

F/21/1006

BROT (Eugénie), femme d'un auteur dramatique (1860),

F/21/1006

BRUCKER, auteur dramatique (1853),

F/21/1006

BRUCQ (Mme de), veuve d'un compositeur de musique (1838-1871),

F/21/1006

BRUGEA (Mme B.), mère d'une artiste lyrique, elle-même auteur de morceaux de musique qu'elle signa -Beauce- (1857-1862), Voir aussi BEAUCE.

F/21/1006

BRUGIERE, compositeur de musique (1851-1852,

BRUNEAU, voir ARNOUD.

F/21/1006

BRUNET (Mme), femme d'artiste (1850-1832),

F/21/1006

BRUNING (Ida), artiste dramatique (1863),

BUCHOZ (Veuve), voir COME.

F/21/1006

BUCQUET (Julien), professeur de musique, recommandé par Mgr Augustes, archevêque de Paris (1845-1851),

F/21/1006

BUREAUX (Mme), fille d'un auteur dramatique (1864),

BURGER, voir LUCIEN.

F/21/1006

BURSAY (1856),

F/21/1006

BURTAL (A.), homme de lettres, auteur dramatique (1862-1869),

BURY (Fulgence de), voir dossier FULGENCE.

F/21/1006

BUSSY (Madame Vve), professeur de chant et de piano (1853-1860),

F/21/1006

BUTTURA, homme de lettres italien (1815-1825),

C

F/21/1007

CABANER (Ernest), élève du Conservatoire (1853),

F/21/1007

CADE (Melle), professeur de chant (1849-1850),

F/21/1007

CAHAISSE, homme de lettres (1829),

F/21/1007

CAILLAUD, musicien (1863),

F/21/1007

CAILLET (Anatole), artiste dramatique (1855),

F/21/1007

CAILLOT, homme de lettres (1827-1828),

F/21/1007

CAJANI, violoniste (1852),

F/21/1007

CALLAULT, artiste musicien (1864),

F/21/1007

CAMILLE, ex-pensionnaire de la Comédie-française (1833),

CANTIRAN, voir BOIRIE-CANTIRAN.

F/21/1007

CAP (Marie), artiste (1868),

F/21/1007

CAPELLE, homme de lettres (1830-1851),

F/21/1007

CARAFÀ d'Aubenton, compositeur de musique (1861),

F/21/1007

CARLES (Laure), artiste dramatique (1899),

F/21/1007

CARLET, membre de la Société des Auteurs et Compositeurs de musique (1898),

F/21/1007

CARLIER, artiste dramatique (1869),

F/21/1007

CARLIN, musicien (1855, 1856),

F/21/1007

CARMIN (Feseo), artiste italien (1850),

F/21/1007

CARMOUCHE, auteur dramatique (1852-1863), recommandé par le Gal Canrobert et le Mal Magnan,

F/21/1007

CARON de MAURECOURT, artiste dramatique (1855),

F/21/1007

CARPENTIER (Madame), musicienne (1857),

F/21/1007

CARPENTIER, auteur dramatique (1849-1851),

F/21/1007

CARRELET (Madame), artiste chorégraphique (1894),

F/21/1007

CARRETIER (Léonie), artiste (1896),

F/21/1007

CASANEUVE (Madame Veuve), veuve d'un ancien pensionnaire de la Comédie-française (1852-1857),

F/21/1007

CASIMIR (Madame), artiste (1853),

F/21/1007

CASSARD (Abel), régisseur et artiste du théâtre impérial du Cirque (S.d.)

F/21/1007

CASTELET (Comte Adolphe de Lombard de), auteur (1866),

F/21/1007

CASTELLAN (Mademoiselle), élève du Conservatoire (1854),

F/21/1007

CATHELOTTE (Marie), élève du Conservatoire (1855),

F/21/1007

CAUSSIA (Madame Comberousse de), artiste lyrique (1895-1898),

CAUWELAERT (Van), voir VAN CAUWELAERT.

F/21/1007

CAVE (Auguste), artiste dramatique (1851-1852),

F/21/1007

CAVE (Emilie), veuve d'un artiste dramatique (1893-1899),

F/21/1007

CAYOT (Céline), artiste (1866),

F/21/1007

CAZE (de), homme de lettres (1827),

F/21/1007

CELICOURT (Philippot), ancien artiste (1867-1869),

CEPHALONIE (Frédéric de), voir STEVENS.

F/21/1007

CERASARI (Melle), élève du Conservatoire (1850-1855),

CERE, voir BARBE DE CERE.

F/21/1007

CERTEUIL (de), créateur d'instruments de musique (Feuilles d'Harmonie), artiste musicien (1852),

F/21/1007

CESARINI (Laisa), élève du Conservatoire (1854),

F/21/1007

CEZANNE (Madame), mère d'une artiste (1861),

F/21/1007

CHABAUD (Veuve), artiste (1885-1895),

CHABAUNES, voir CORNEILLE.

F/21/1007

CHALAIN (Madame), poète (s.d.),

CHALOT (Comtesse de), voir à TALMA.

F/21/1007

CHAMBELLAND, homme de lettres (1827), recommandé par le Prince de Bourbon,

F/21/1007

CHAMBELLAND (Claude Antoine), homme de lettres (1820-1825),

F/21/1007

CHAMFLEURY, auteur dramatique (1855-1856),

F/21/1007

CHAMPAGNAC, homme de lettres (1852),

F/21/1007

CHAMPEIN (Melle), fille d'un compositeur de musique, recommandée par le duc de La Rochefoucauld de Doudeauville et par M. d'Haubersaut (1831-1867),

F/21/1007

CHAPAIS (Mme), née de Montigny, veuve de l'auteur dramatique, Gustave Dalby (1851),

CHAPELLE, voir SAVIGNY (Mme Chapelle), TESSER-CHAPELLE.

F/21/1007

CHAPELLE (de La) : demande l'impression gratuite de son ouvrage : "Histoire littéraire de la musique" (1862-1865),

F/21/1007

CHARBIN, homme de lettres (1828-1829),

F/21/1007

CHARBONNET : demande des renseignements sur Mr. Masetta, artiste dramatique qui lui doit de l'argent (1835),

F/21/1007

CHARDON (Achille), artiste dramatique (1853-1854),

F/21/1007

CHARDON (Georges, Maurice), homme de lettres (1896),

F/21/1007

CHARLEMAGNE, auteur dramatique (1853), Voir aussi CREVEL DE CHARLEMAGNE.

F/21/1007

CHARLET, peintre (1833),

F/21/1007

CHARLET (Mme veuve), artiste dramatique (1898),

F/21/1007

CHARLIER, artiste dramatique (1852),

CHARMILLON, voir JOANNY CHARMILLON.

F/21/1007

CHARNAL (Stanislas de), auteur et artiste dramatique (1864),

F/21/1007

CHARNOZ (E.), artiste (1870),

CHAROLAIS, voir CHAUVET DE CHAROLAIS.

F/21/1007

CHARPEAUX (Ernest), pianiste, compositeur (s.d.),

F/21/1007

CHARPENTIER (Mr. et Mme), artistes (1879-1893),

F/21/1007

CHARPENTIER, musicien (1861-1862),

F/21/1007

CHARPENTIER, administrateur de l'Opéra français à Amsterdam : demande un secours pour sa troupe d'artistes (1853)

CHARPENTIER, voir BEAUVARLET-CHARPENTIER.

F/21/1007

CHARVET (Paul), auteur dramatique (1865),

F/21/1007

CHAS, homme de lettres (1823-1828),

CHASSAL, voir LOVELY.

F/21/1007

CHATEAUFORT (Victor), artiste dramatique (1848-1851),

F/21/1007

CHATEAUNEUF, homme de lettres (1828-1829),

F/21/1007

CHATELET (Mme), artiste dramatique (1853),

CHAUBOURG, voir THIEBAULT.

F/21/1007

CHAUDIER (Mme), artiste dramatique (1832-1854),

F/21/1007

CHAUVET DE CHAROLAIS, auteur dramatique (1845-1852),

F/21/1007

CHAUVILLERAIN (A. de), artiste (1851),

F/21/1007

CHAUVIN, avocat, homme de lettres (1827-1828),

CHAUVIN DE BOUHELIER, voir BOUHELIER.

F/21/1007

CHAVANT (Marius), artiste dramatique (1853),

F/21/1007

CHAX, ancien directeur du Théâtre historique (1852),

F/21/1007

CHAYLA (Marie), artiste recommandée par Ancelot (1852),

F/21/1007

CHAZET DE ALISSAN, homme de lettres (1812-1832),

F/21/1007

CHENAN (Adélaïde), petite-nièce de Corneille (1831-1832), Voir aussi CORNEILLE.

F/21/1007

CHENEAU (Mme), née Leduc, petite-nièce de Corneille (1829-1864), Voir aussi CORNEILLE.

CHERET, voir PITHON-CHERET.

F/21/1007

CHERI (Mme), veuve d'un artiste dramatique,

F/21/1007

CHERLONEIX (Clémentine), artiste dramatique (1852),

F/21/1007

CHERUBINI, compositeur de musique (1857-1864),

F/21/1007

CHEVALIER, directeur de théâtre (1864),

F/21/1007

CHEVE (Emile), compositeur de musique, recommandé par H. Berlioz (1853),

F/21/1007

CHEVREAU (Mme veuve), artiste (1864),

F/21/1007

CHOINET (Louis, Désiré), ancien professeur de musique (1862-1864),

F/21/1007

CHOISEUL-MEUSE (Comtesse de), auteur (1816-1821),

F/21/1007

CHOLET (Adolphe), auteur dramatique (1853),

F/21/1007

CHOLLET (Mme), veuve d'un musicien (1854-1857),

F/21/1007

CHOMPRES, ancien professeur de l'université (1827),

F/21/1007

CHOQUART, auteur dramatique (1852-1855),

F/21/1007

CHORON (Mme veuve), (1834),

F/21/1007

CHORON, fils du compositeur (1843-1848),

F/21/1007

CHOTEL (Mme), directrice des théâtres des Batignolles et de Montmartre (1890-1898),

F/21/1007

CHRISTIAN (B.), homme de lettres (1869),

F/21/1007

CHRISTOPHE (Jules), élève au Conservatoire,

F/21/1007

CHRISTOPHLE (Mme), née Bellemère, artiste lyrique (1896),

CINTI, voir DAMOREAU.

CLAPISSON, voir MARE.

F/21/1008

CLAUSS (Mme) : demande un secours pour ses fille élèves du Conservatoire (1859-1863),

F/21/1008

CLEMENT (Mme), fille d'un artiste dramatique (Al. Duval) (1860),

F/21/1008

CLEMENT (René), auteur dramatique (1853-1855),

CLINCHAMP, voir MOREL DE CLINCHAMP.

F/21/1008

COBLENTZ (Anna), artiste,

F/21/1008

COEDES (Gaston), auteur dramatique (1895),

F/21/1008

COLAS (Stella), élève du Conservatoire (1851-1855),

F/21/1008

COLETTI (Alphonsine), artiste (1852),

F/21/1008

COLLET et sa veuve, Louise Collet, professeur au Conservatoire (1847-1851),

F/21/1008

COLLET (Louise), auteur dramatique (1858-1860),

F/21/1008

COLLIGNON (Mme), née Barbereau, veuve d'un professeur de musique au Conservatoire (1884-1900),

COLLIN D'HARLEVILLE, voir LEMOINE.

F/21/1008

COLLIN, ancien professeur de Philosophie, homme de lettres (1807-1828), recommandé par Lacépède, pair de France,

COLOMBEY, voir PERNOT DE COLOMBEY.

COMBEROUSSE, voir CAUSSIA.

F/21/1008

COME,

F/21/1008

COMETTANT (Melle Louise), organiste (1894-1898),

F/21/1008

COMMENE, artiste musicien, recommandé par G. Lyon (1889-1896),

F/21/1008

COMMERSON, auteur dramatique (1855),

F/21/1008

COMOLERA (Amélie), élève du Conservatoire (1865),

COMPAN, voir LEBEL.

CONCLOIS, voir THEVENEAU.

F/21/1008

CONDE (Monsieur et mme Vve de), choriste (1887-1900),

F/21/1008

CONSTANT (Madame), artiste (1859),

CONTAT, voir ABBEMA.

COPPÉE (François), voir MORICE.

F/21/1008

COPPENS, artiste dramatique (1853),

F/21/1008

CORAIL (H), poète (1852),

F/21/1008

CORDELLIER-DELANOUE, homme de lettres (1855),

F/21/1008

CORNE (Emile), homme de lettres (1853),

F/21/1008

CORNEILLE (Les descendants), Catherine, Adèle, Xavier, Louise-Magdeleine, Marie-Thérèse, Marie-Augustine, Jean-Baptiste-Antoine, Thérèse-Philippine, Marie-Anne et Monsieur de Farcy et Mme de Chabaunes), (1833-1852), Voir aussi CHENAU, CHENEAU, LEDUC.

F/21/1008

CORNEILLE, de COURCELLES, GIROUST de MORENCY, MAHON, PICCINI (1808),

F/21/1008

CORNETTE, ex-chef des chœurs au théâtre impérial de l'Opéra-Comique, compositeur recommandé par Berlioz, Ambroise Thomas, Poniatowski, Meyerberr, Ch. Gounod, Victor Massé... (1862-1863),

F/21/1008

CORNU (Madame Veuve), auteur dramatique (1849-1851),

F/21/1008

CORTEUIL (de), artiste (1852),

CORVEY, voir LEMIERE DE CORVEY.

F/21/1008

COSSON (Madame), artiste dramatique (1836-1853),

F/21/1008

COSTE, musicien (1855),

F/21/1008

COUADE (Albertine), artiste dramatique (1867),

F/21/1008

COUBLADOZ, ancien répétiteur de droit (1826-1828),

F/21/1008

COULON (Augustine), artiste dramatique (1850),

F/21/1008

COULY, auteur dramatique (1861),

F/21/1008

COUPART (1834),

F/21/1008

COUPLET (Madame Vve), (1860),

COURCELLES (de), homme de lettres (1808), voir dossier CORNEILLE.

F/21/1008

COURNEVAUX, artiste dramatique,

F/21/1006

COURONNE, née Boiscommun, artiste lyrique (1863),

F/21/1008

COURONNE (Madame Vve), artiste dramatique (1851),

F/21/1008

COURTOIS, homme de lettres (1818-1827),

F/21/1008

COURTOIS, homme de lettres (1834-1853),

F/21/1008

COURTOT, artiste de danse (1852),

F/21/1008

COURTRAY, auteur dramatique (1856),

F/21/1008

COUSSY (Melle de), (1854),

F/21/1008

COUTURIER (Madame Cornélie), artiste, Mr Couturier : auteur dramatique (1861),

F/21/1008

CRAENE (Abigail de), artiste dramatique (1851-1852),

F/21/1008

CRAPOULET (Auguste), artiste des chœurs (1897-1898),

F/21/1008

CRECY (Désiré), artiste (1887-1903),

F/21/1008

CRESPIN, artiste lyrique (1851),

F/21/1008

CRESSOT (Eugénie), auteur dramatique (1848-1851),

F/21/1008

CRESTE (Jules de Faulander), artiste (1853-1854),

F/21/1008

CREVEL de CHARLEMAGNE, auteur et compositeur dramatique (1845-1859),

F/21/1008

CROHARE, employé au Conservatoire impérial de musique (s.d.),

F/21/1008

CROIX-MARIE (A. de), auteur (1852),

F/21/1008

CROLAY (Esther), artiste dramatique (1864),

F/21/1008

CROSSEY (Madame), (1864),

F/21/1008

CROUEN, artiste dramatique (1852-1864),

F/21/1008

CROZE (Melle Solange), (1896),

F/21/1008

CROZE (Mr. de), pianiste (1855),

F/21/1008

CUCHET, commis d'ordre (1827),

F/21/1008

CURBALE (Melle), élève du Conservatoire (1852-1853),

F/21/1008

CUREZ (Léopold), homme de lettres (1853-1855),

F/21/1008

CUVELIER de TRIE (Jean-Guillaume et sa Veuve), homme de lettres ; sa veuve recommandée par Lamartine, Etienne, Passy et Delavigne (1834-1842),

F/21/1008

CUVILLIER (Eugène), (s.d.),

D

F/21/1009

DABOS, artiste (1866),

F/21/1009

DABS (Paul), artiste dramatique (1864),

F/21/1009

DAIGLEMONT (Madame), veuve d'un artiste (1893),

F/21/1009

DAILLY, artiste (1870),

F/21/1009

DAINGLEMARRE (Martin), artiste (1846-1860),

DALBY, voir CHAPPAIS.

F/21/1009

DAMBRICOURT, artiste (1865),

F/21/1009

DAMICOURT (Melle), musicienne (1864),

F/21/1009

DAMOREAU (Madame Cinti), artiste dramatique de l'Opéra-Italien (1843-1862),

F/21/1009

DAMOURAY (Céline), artiste dramatique (1893-1897),

DANIEL, voir SALVADOR DANIEL.

F/21/1009

DANJON, régisseur de théâtres, comédien (1892),

F/21/1009

DANTRAGUE, auteur dramatique (1852),

F/21/1009

DANVIN (Charles), auteur dramatique (1853-1856),

F/21/1009

DARCIER (Aimée), artiste dramatique (1851),

F/21/1009

DARDOIZE (Gustave-Harmant), auteur dramatique,

F/21/1009

DARGAUD, homme de lettres (1840),

F/21/1009

DARIÉ-DOISILLY (Pierre-Antoine), arrière petit-neveu de Bossuet magistrat, auteur d'ouvrages de jurisprudence (1828),

F/21/1009

DARMAING, homme de lettres (1825-1828),

F/21/1009

DARONDEAU, compositeur de musique (1859-1862),

F/21/1009

DARTHENAY, rédacteur de journal et écrivain (1861),

F/21/1009

DASH (Madame la Comtesse), (1868),

F/21/1009

DAUBIGNY, homme de lettres (s.d.),

F/21/1009

DAUGREMONT (1854),

F/21/1009

DAUMIER, poète (1828-1829),

F/21/1009

DAURIAT (Madame Louise), femme de lettres (1830-1841),

DAUSSIN, voir SAISSET dit Daussin.

F/21/1009

DAUVIN, homme de lettres (1854),

F/21/1009

DAVANNE, artiste dramatique (1851),

F/21/1009

DAVENNE (Théophile), artiste dramatique (1894-1896),

F/21/1009

DAVENNE, artiste dramatique (1854-1855),

F/21/1009

DAVID (Félicien), compositeur de musique (1842-1863),

DAVIS (John), voir JOHN DAVIS.

F/21/1009

DAVOUST (Pierre-Edouard), artiste (1835-1854),

F/21/1009

DAVRIL (Madame), chef d'orchestre (1852),

F/21/1009

DEADDÉ-ST-YVES, homme de lettres, journaliste (1852),

F/21/1009

DEBAST (Amédée), homme de lettres (1826-1827),

F/21/1009

DEBAUVE, homme de lettres (1829),

F/21/1009

DEBAVAY (Henriette), élève du Conservatoire (1851-1853),

F/21/1009

DEBONNAIRE, chef des loges,

F/21/1009

DEBRAUX (Mme Vve), (1836),

F/21/1009

DECHANET (Joséphine), pianiste et professeur de chant (1854-1864),

F/21/1009

DEFEUILLE (P.E. François), artiste (1866-1868),

F/21/1009

DEFONTAINE, artiste dramatique (1868),

F/21/1009

DEGOLA (André), ancien organiste de la cathédrale de Versailles (1853),

F/21/1009

DEGOY (Madame), danseuse (1893-1897),

F/21/1009

DEGRAY (Madame L.), artiste dramatique (1890-1892),

F/21/1009

DEHAULT, homme de lettres (1818-1828),

F/21/1009

DELACOUR (Charles), auteur dramatique (1855-1865),

F/21/1009

DELACOUR (Emma-Rose), artiste (s.d.),

F/21/1009

DELAFONTAINE, président de l'Association des société chorales et instrumentales (1869),

F/21/1009

DELAFOSSÉ (Mme), (1855),

F/21/1009

DELAHAYE (Albert), compositeur de musique (1888-1895),

F/21/1009

DELAISTRE (1828),

F/21/1009

DELAISTRE (Marie), (1853),

F/21/1009

DELAMOTHE (Baron Lanyon de), homme de lettres (1852,

DELANOUE, voir CORDELIÉ-DELANOUE.

F/21/1009

DELAPORTE, veuve d'un homme de lettres (s.d.),

F/21/1009

DELAPORTE (Michel), auteur dramatique (1836-1854), recommandé par Victor HUGO,

F/21/1009

DELAPUJADE (Victor de) (1821-1825),

F/21/1009

DELAUNAY (Andrée), artiste dramatique (1891),

F/21/1009

DELAUNAY (Gabriel), ex-pensionnaire de la Comédie-française (1866),

F/21/1009

DELAUNAY (Sarah), fille d'un auteur dramatique (1892),

F/21/1009

DELAVIGNE, demande un secours pour sa soeur : Mme Desiles-Bernard (1868),

F/21/1009

DELAVIGNE (Casimir), fils d'auteur dramatique (1864-1868), Voir CUVELIER DE TRIE.

DELCOURT, voir DUPUIS-DELCOURT.

F/21/1009

DELCROIX, artiste dramatique (1853),

F/21/1009

DELCROIX (Armand, Joseph), artiste dramatique et lyrique (1851-1852),

F/21/1009

DELCROIX (Louise), artiste dramatique (1864),

DELCROIX, voir DUBOURG-DELCROIX.

F/21/1009

DELEURENCE (Auguste), homme de lettres (1868),

F/21/1009

DELHOMME, artiste dramatique (1851),

F/21/1009

DELILLE (Madame), artiste,

F/21/1009

DELILLE (Firmin), homme de lettres (1891-1892),

F/21/1009

DELISLE, artiste dramatique (1854-1855),

F/21/1009

DELMAS-PETIT (Marcel), homme de lettres (1853),

F/21/1009

DELOCHE, artiste (1854-1855),

F/21/1009

DELORIS, artiste (1855),

F/21/1009

DELORME (Paul), ex-artiste (1867),

F/21/1009

DELRIEU, homme de lettres (1828-1836),

F/21/1009

DELRIEU, veuve d'auteur dramatique (1836-1855),

F/21/1009

DEMAILLY, artiste (s.d.),

F/21/1009

DEMANGE, mère d'artiste (1868), Voir aussi GASPARD

F/21/1009

DEMARCHI (Mme dite Demarquis), artiste dramatique (1864),

F/21/1009

DEMOLIERE (dit Moleri), auteur dramatique (1840-1852), Voir aussi MOLERI.

F/21/1009

DENNE-BARON (Pierre, Jacques, René), homme de lettres (1828-1829), Voir aussi BARON.

F/21/1009

DENSY (Melle), peintre et musicienne (1852),

F/21/1009

DEO, auteur dramatique (1848-1852),

F/21/1009

DEPAGNY, homme de lettres (1848),

F/21/1009

DERIVAUX, homme de lettres (s.d.),

F/21/1009

DEROUEN, artiste (1852),

F/21/1009

DERVAL (Ch), ténor (1897),

F/21/1009

DERVENTES, ancien professeur, homme de lettres (1834),

F/21/1009

DERVILLE, artiste (s.d.),

DESAINTES (Eymery), voir dossier EYMERI.

DESAUGIERS (Mme), veuve d'un homme de lettres (1831-1833).

F/21/1010

DESBORDES-VALMORE (Madame), femme de lettres (1839-1847),

F/21/1010

DESCARTES (Joseph Alexandre), petit-neveu de René Descartes (1836),

F/21/1010

DESCLOUX homme de lettres (1854),

DESCLOZEAU, voir MUSNIER-DESCLOZEAU.

DES ESSARTS, voir ESSARTS.

F/21/1010

DESHORTIES (Audray), auteur dramatique (1861), Voir aussi AUDRAY.

DESILES-BENARD, voir DELAVIGNE.

DES ISLETS, voir DUPUIS DES ISLETS.

DESLANDES, voir Martin des Landes.

F/21/1010

DESLOIN (Marcel), (1895),

F/21/1010

DESLYS (Ch),, auteur dramatique (1851-1853),

F/21/1010

DESMAZIERES (1831),

DESME-BARON, voir dossier COME.

F/21/1010

DESMOLIERES (1846),

F/21/1010

DESNOYERS (Charles et sa veuve), auteur dramatique (1851-1868),

DESODOARDS, voir FANTIN DESODOARDS.

F/21/1010

DESOR (Madame Charles), auteur (1837), Voir aussi SOR.

F/21/1010

DESORMES (1853),

F/21/1010

DESORTES (Charles), auteur dramatique (1835-1847),

F/21/1010

DESPREAUX de la Condamine, homme de lettres (1826-1837),

F/21/1010

DESPREZ, veuve d'un ancien sociétaire de la Comédie française (1838),

F/21/1010

DESQUERSONNIERES (Noël de), homme de lettres (1835-1836),

DESROCHES, voir LEPEINTRE-DESROCHES.

F/21/1010

DESTREN (Thérésia), veuve d'un compositeur de musique (1864),

F/21/1010

DESVEAUX (Ernest), artiste (1866),

F/21/1012

DESVEAUX-St-FELIX, artiste dramatique (1852-1853),

F/21/1009

DESVENAUDIL, conseiller honoraire de l'Université (1824),

DESVENTES, voir VENTES.

F/21/1010

DESVENTES (Claude, François), ancien professeur, homme de lettres (1813-1827),

F/21/1010

DESVERGES (Madame), veuve d'un auteur dramatique (1859-1865),

F/21/1010

DESVERGERS (A), homme de lettres (1843-1847),

DESVIGNES (Laure), artiste dramatique (1844-1853).

F/21/1010

DEVAUX (Paul), artiste dramatique (1891),

F/21/1010

DEVELEY, homme de lettres (s.d.),

F/21/1010

DEVEUX (Oswald), artiste dramatique (1866),

F/21/1010

DEVIANY, homme de lettres (1829),

F/21/1010

DEVIIENNE (Ernestine), pianiste (1835-1852),

F/21/1010

DEVILLE (Madame), homme de lettres (1830-1834),

F/21/1010

DEVILLE, née de Folligny, artiste dramatique (1846),

F/21/1010

DEVOUCOUX (Melle), artiste lyrique (1883-1894),

F/21/1010

DEYROLLE (Théophile), auteur dramatique (1868),

F/21/1010

DEZIEUX (Curé), compositeur de musique (1856),

F/21/1010

DIAN (Jeanne), artiste (1891),

F/21/1010

DIDIER (Edouard), auteur dramatique (1858),

F/21/1010

DIEN, compositeur (1892-1896),

F/21/1010

DIETRICK (Ch), artiste dramatique (1892),

F/21/1010

DIETSCH, chef de chant de l'Académie royale de musique (1844),

F/21/1010

DIGNAT, administrateur de théâtres (1891-1897),

F/21/1010

DIMIER, demande à l'Etat de lui donner un droit de passage pour lui et sa troupe théâtrale sur un navire afin de se rendre en Amérique (1848),

DIANCOURT (Courbillon-), voir LEVEAUX.

F/21/1010

DINOCOURT, homme de lettres (1839-1853),

F/21/1010

DINOIR, pianiste (1855),

F/21/1010

DIVRY (Mr et Mme), artiste dramatique (1866),

F/21/1010

DOBY, demande un secours pour permettre à sa fille de 7 ans de se perfectionner au violon (1886),

DOISILLY voir DARIE-DOISILLY.

F/21/1010

DOISSY ou DOISY, artiste dramatique (1864),

F/21/1010

DOLIGNY, artiste (1852),

F/21/1010

DORE (Pascal), homme de lettres (1865),

F/21/1010

DORLONVILLE (Mme), artiste (1852),

F/21/1010

DORUS, musicien (1862),

F/21/1010

DORVILLE, homme de lettres (1852),

F/21/1010

DOUCE, artiste dramatique (1895),

F/21/1010

DOUET, (Melle), professeur de musique (1852),

F/21/1010

DOUSSAINT (Marguerite veuve Legentil), veuve d'un machiniste au théâtre (1872), Voir aussi LEGENTIL.

DOUSSOT, voir WAGNER.

F/21/1010

DOW (Sarah), artiste (1869),

F/21/1010

DOYEN (Jean), musicien (1897),

DRAPARNAU, voir dossier COME.

F/21/1010

DRAPARNAUD, homme de lettres (1830),

DRAPARNAUD, auteur dramatique, voir dossier GIRARD.

F/21/1010

DRAPARNAUD, frère du naturaliste Draparnaud (1820),

F/21/1010

DREUX, violoncelliste (1896),

F/21/1010

DREUX (François, Charles dit St-Amand), artiste dramatique (1853), Voir aussi SAINT-AMAND.

F/21/1010

DRONSARD (Mme Veuve), (1867),

F/21/1010

DROUHIN (Laurent), auteur (1829),

F/21/1010

DROUIN de BERCY, homme de lettres (1828-1829),

F/21/1010

DROUIN, professeur de piano (1886-1893),

F/21/1010

DUBARRY (1860),

F/21/1010

DUBACQ, artiste compositeur (1864),

F/21/1010

DUBASQUE, artiste dramatique (1859),

F/21/1010

DUBOIS (Melle Emilie), élève du Conservatoire, artiste dramatique (1842-1853),

F/21/1010

DUBOIS (Elie), artiste dramatique (1864),

F/21/1010

DUBOIS-DUPUIS (1859-1860),

F/21/1010

DUBOIS (Madame), artiste dramatique (1853),

F/21/1010

DUBOIS, auteur dramatique (1852-1867),

F/21/1010

DUBOIS (A.), homme de lettres (1837-1840),

F/21/1010

DUBOIS et sa femme, artiste (1849),

F/21/1010

DUBOSC (Madame), veuve d'un artiste lyrique (1896),

F/21/1010

DUBOURG-DELCROIX, femme d'un employé au théâtre de Nancy (1834),

F/21/1010

DUBUC (Achile), artiste (1860),

F/21/1010

DUCANGE (Madame), veuve d'un auteur dramatique (1836-1851),

F/21/1010

DUCHAMBGE (Pauline), femme de lettres (1834-180),

F/21/1010

DUCHAUMONT, artiste (1862-1863),

F/21/1010

DUCHESNOIS (Mlle), artiste dramatique (1819-1834),

F/21/1010

DUCIS (Colonel), sa veuve, (1852),

F/21/1010

DUCLOS-VERMANDOIS (Madame), artiste de l'Académie nationale de musique (1892-1896),

F/21/1010

DUCOR, homme de lettres (1852),

F/21/1010

DUCREST (Georgette), femme de lettres (1852-1854),

F/21/1010

DUCREST (Marie), artiste,

F/21/1010

DUCROT, artiste (1897),

F/21/1011

DUDOT et DUPERRET, hommes de lettres (1829),

F/21/1011

DUDOUIT, homme de lettres (1851-1852),

F/21/1011

DUFLOT (Joachim), homme de lettres (1860),

F/21/1011

DUFOSSÉ (Adèle), artiste dramatique (1845-1852),

F/21/1011

DUFOUR (Madame Gacon), (1829),

F/21/1011

DUFRESNE (A.), artiste (1864),

F/21/1011

DUGAS (Mathilde), artiste compositeur (1849-1852),

F/21/1011

DUHAMEL, huissier des coulisses (1863-1864),

F/21/1011

DULAURENS, artiste (1895-1896),

F/21/1011

DULON (Nelly), élève du Conservatoire (1852-1853),

DUMAS (A.), voir LAMIRAL.

F/21/1011

DUMAS (Adolphe), auteur dramatique (1849-1860),

F/21/1011

DUMAS (Pierre), Madame, née Gessner, veuve d'un homme de lettres (1877-1894),

F/21/1011

DUMENIS, artiste dramatique (1829),

F/21/1011

DUMERAY (Madame), (1829),

F/21/1011

DUMERSAN (Madame), veuve d'un auteur dramatique (1849-1867),

F/21/1011

DUMESTRE Banios (Madame), mère d'une élève du Conservatoire (1855-1856),

F/21/1011

DUMONT (Gaston), artiste (1895),

F/21/1011

DUMONT (Mélanie), auteur dramatique (1835-1859),

F/21/1011

DUMONT (Madame), pianiste, compositeur (1887),

F/21/1011

DUMONT (Marie), ex-artiste dramatique (1860),

F/21/1011

DUMONTET (Lucien), ancien régisseur de l'Odéon (1841-1851),

F/21/1011

DUNAND (Charles), homme de lettres (1867),

F/21/1011

DUPAVILLON (Laure), fille de Lays, artiste d'Opéra (1851-1863),

DUPERRET, voir dossier DUDOT.

DUPERRON, voir ANQUETIL-DUPERRON.

F/21/1011

DUPETIT, neveu de M. Beauregard (1827),

F/21/1011

DUPETIT-MÉRÉ, veuve d'auteur dramatique (1848-1855),

F/21/1011

DUPIN, auteur dramatique (1841-1855),

F/21/1011

DUPINEY de VOREPIERE (Melle), professeur de musique (1892-1897),

F/21/1011

DUPLAN (1879),

F/21/1011

DUPLAN (Paul), artiste lyrique (1870),

F/21/1011

DUPONT (Madame), artiste dramatique,

DUPORT, voir PELLECAT.

F/21/1011

DUPRÉ (Madame Vve), veuve d'un artiste dramatique (1864),

F/21/1011

DUPREZ, artiste dramatique (1854-1855),

F/21/1011

DUPUIS (Madame), artiste dramatique (1854-1855),

F/21/1011

DUPUIS (Melle Mathilde), élève du Conservatoire (1855-1856),

F/21/1011

DUPUIS (Pauline), ancienne actrice (1834-1852),

DUPUIS, voir DUBOIS-DUPUIS.

F/21/1011

DUPUIS-DELCOURT, auteur dramatique (1850),

F/21/1011

DUPUIS des ISLETS (Madame), veuve d'un homme de lettres (1827-1829),

F/21/1011

DUPUY (Madame), artiste (1854),

F/21/1011

DURAND (Marie), artiste lyrique (1886-1894),

F/21/1011

DURET (Eugène), homme de lettres (1853),

F/21/1011

DUROCH, artiste lyrique (1867),

F/21/1011

DUSAULCHOY, rédacteur de journaux (" Le Journal de Paris", le Contrepoison") ; son dossier contient le relevé de lettres écrites p des émigrés dont le Sr Dusaulchoy s'était occupé, (1827),

DUSAULCHOY, voir dossier COME.

F/21/1011

DUSSAULT, rédacteur du "Journal des débats" (1816-1825),

DUSSEUIL, voir REY-DUSSEUIL.

F/21/1011

DUTERTRE de VETEUIL, auteur dramatique (1843-1852),

F/21/1011

DUVAL (Alexandre) et sa veuve, auteur dramatique (1840-1860), Voir aussi MAZOIS.

F/21/1011

DUVAL (Georges) et sa veuve, auteur dramatique (1837-1852),

F/21/1011

DUVERGER, compositeur (1853),

F/21/1011

DUVILLERS, artiste musicien (1852),

F/21/1011

DUVUVIER (Louis Gabriel), employé au théâtre de l'Odéon (1833-1853),

F/21/1011

DUVUVIERS, homme de lettres (1829),

F/21/1011

DUVIVIER (H.), artiste lyrique (s.d.),

F/21/1011

DUVOISIN (A.), homme de lettres (1829),

E

F/21/1012

ECOSSAIS (artistes) : 5 danseurs écossais sollicitent un secours (1851),

F/21/1012

EDME (Léon Bourg St), fils d'un homme de lettres (1853),

F/21/1012

ELER (Madame J), veuve d'un professeur du Conservatoire (1855-1860),

F/21/1012

ELICAGARAY (Elie d'), écrivain (1852),

F/21/1012

ELME (Saint-), artiste dramatique (1859),

F/21/1012

ELWART, compositeur (1832-1842),

EMILE, voir ROGER EMILE.

F/21/1012

ENGELBAUER, président de la Société de secours des imprimeurs, demande le concours du Ministre à l'occasion d'une représentation donnée au profit d'un co-sociétaire devenu aveugle (1869),

EPAGNY, voir VIOLET D'EPAGNY.

F/21/1012

ERNEST, artiste dramatique (1852),

F/21/1012

ESMENARD (Inès), médailliste, fille d'un poète (1842),

F/21/1012

ESSARTS (Alfred Des), (1860),

F/21/1012

ESSLER (Jane), artiste dramatique (1861),

F/21/1012

ESTEVE, artiste dramatique (1863),

F/21/1012

ETIENNE, compositeur (1853),

F/21/1012

EYMERY de SAINTES, auteur dramatique (1846-1852),

F

F/21/1012

FAGNIEZ (Gabriel, d'Auterive), (1868),

F/21/1012

FALAISEAU de BEAUPLAN, auteur dramatique (1848-1850),

F/21/1012

FALANDRY (A), MUSICIEN (1836),

F/21/1012

FALIEZ, artiste dramatique, recommandé par Royer-Collard (S.d.),

F/21/1012

FANTIN DESODOARDS (Madame), veuve d'un homme de lettres (1831),

F/21/1012

FANTOULIER, homme de lettres (1853),

FARCY (de), petit-neveu de Corneille, voir dossier CORNEILLE.

F/21/1012

FRAUCHECOURT (s.d.),

F/21/1012

FAUCHERIE (Désirée de La), artiste musicienne (1866-1867),

F/21/1012

FAUCHEUR (Théodore), auteur dramatique (1861-1870),

FAULANDER, voir CRESTE.

F/21/1012

FAULQUEMONT (de), auteur dramatique (1848-1852),

F/21/1012

FAURE (Marthe), artiste lyrique (1853),

F/21/1012

FAURE, régisseur du Théâtre-français (1836),

F/21/1012

FAUTOUILLET (1854),

F/21/1012

FAVART (Armand), fils d'un homme de lettres (1828-1848),

F/21/1012

FAY, artiste (1833),

F/21/1012

FEBVRE (1854),

F/21/1012

FEITLINGER (Frédéric), artiste (1866),

F/21/1012

FELIX (Deveaux de St), artiste dramatique (1852-1853),

F/21/1012

FELIX, artiste dramatique (1861),

F/21/1012

FERLUS, auteur dramatique (1851-1852),

F/21/1012

FERNANDO, artiste baryton (1864),

F/21/1012

FERRAND (Veuve), veuve d'un artiste (1852),

F/21/1012

FERRAUD (Marie), artiste lyrique (1866),

FERRIERE, voir LEBLANC DE FERRIERE.

F/21/1012

FERTON (Madame), artiste (1827),

F/21/1012

FERVILLE, artiste dramatique (1863),

FILLETTE, voir LORAUX.

F/21/1012

FILLON, artiste dramatique (1851-1853),

F/21/1012

FILLOT (C.W.E.), homme de lettres (1867),

F/21/1012

FIRMIN (Madame), auteur dramatique (1854),

F/21/1012

FLESSET (Madame), artiste dramatique (1851-1852),

F/21/1012

FLEURY (Edouard), petit-fils de comédien (1853),

F/21/1012

FLEURY (Arthus), rédacteur de journal,

F/21/1012

FLEURY (JEMMA), artiste dramatique (1868-1869),

F/21/1012

FLORE (Melle), artiste dramatique (1852-1853),

F/21/1012

FLORENT (Aimé de St.), homme de lettres (1853),

F/21/1012

FOLLET (Madame et Monsieur), auteur dramatique (1848-1860),

FOLLIGNY, voir DEVILLE.

F/21/1012

FONDARD (Julie), professeur de guitare (1862),

F/21/1012

FONTAINE (Louis-Alfred), artiste dramatique (1851-1858),

F/21/1012

FONTANGES (Vicomtesse), recommandée par le comte de Pradel (1819-1831),

F/21/1012

FONTAS (Octavie), musicienne (1853-1858),

F/21/1012

FONTI, artiste dramatique (1857),

F/21/1012

FONVIELLE (Mr de), homme de lettres (1831),

F/21/1012

FORCADE (Pauline de), musicienne,

F/21/1012

FORESTIER (Madame), artiste dramatique (1852),

F/21/1012

FOUGERAS (Alphonse), fils d'une artiste (1861-1862),

F/21/1012

FOULOTTE, homme de lettres (1828),

F/21/1012

FOULQUEMONT (P. de), homme de lettres (1851),

F/21/1012

FOUQUET, musicien (1848),

F/21/1012

FOUQUET (Madame Veuve), veuve d'un artiste (1868),

F/21/1012

FOURNIER (Narcisse), auteur dramatique (1860),

F/21/1012-F/21/1014

FOURQUET d'HACHETTE, homme de lettres (1835-1854), (HACHETTE).

F/21/1012

FOY (Madame Veuve), veuve d'un artiste des chœurs de l'Académie impériale de musique,

F/21/1012

FRAISANT, artiste dramatique,

F/21/1012

FRANCESCO, chef de musique (1852),

F/21/1012

FRANCINI (Melle), artiste dramatique (1856),

F/21/1012

FRANCOIS (André), artiste dramatique (1830),

F/21/1012

FRANCOIS dit ST-ELME, artiste dramatique (1864-1867), Voir aussi SAINT-ELME.

F/21/1012

FREDERIC (1854),

F/21/1012

FREMIOT, artiste musicien (1852),

FRENOY, voir PERRIGNON DE FRENOY.

FREVILLE, voir LANGLOIS-FREVILLE.

FRIGGIATI (Melle Ortoli), pianiste, voir dossier ORTOLI.

F/21/1012

FUCHS (Melle), (1858-1860),

F/21/1012

FULGENCE (Madame Bury de), veuve d'un auteur dramatique (1853-1854),

F/21/1012

FUSINGER, compositeur de musique (1843),

G

GACON, voir DUFOUR.

GAGNARÉ, voir PICARD-GAGNARÉ.

F/21/1012

GALANT, artiste dramatique (1852),

GALEZOUSKI, voir LEFEBVRE.

F/21/1012

GALLAIS (Madame), fille de l'historien Jean-Pierre Gallais (1820-1867),

F/21/1012

GALLAND, professeur de calligraphie (1864),

F/21/1012

GALLI (Madame Veuve), veuve d'un chanteur, professeur au Conservatoire (1854-1855),

F/21/1012

GALLOIS (Léonard), homme de lettres (1847),

F/21/1012

GALLOIS (Alfred), artiste (1893),

F/21/1012

GALLY, homme de lettres (1852),

F/21/1012

GALMACHE (Hortense), élève du Conservatoire (1863),

F/21/1012

GAMBERT, artiste (s.d.),

F/21/1012

GANTZ, homme de lettres (1852),

F/21/1012

GARAIT (Emile), (1893),

F/21/1012

GARCIN (Marguerite), pianiste (1891-1892),

F/21/1012

GARDY, auteur dramatique (1835-1854),

F/21/1012

GARIMOND (Julie), sollicite une faveur pour son frère, artiste (1851),

GARNIER (Madame), voir dossier JOLY.

F/21/1012

GARRAT de BELLEGARDE, professeur au Conservatoire impérial de musique (1860),

F/21/1012

GARREAU, musicien (1849-1871),

F/21/1012

GARY (1829),

F/21/1012

GASPARD (Melle), réclame un secours pour les soins donnée à Melle Demange, qui touchait une pension (1857),

F/21/1012

GASTINEL (Madame Veuve RETAILLEAU), choriste (1896),

F/21/1012

GAUDE (Charly), artiste dramatique (1852),

F/21/1012

GAUDIN (Emile), homme de lettres (1828),

F/21/1012

GAUGERAN (Edouard), sollicite un secours pour Mr Pagés, homme de lettres (1854),

F/21/1012

GAULLE (Madame J. de), auteur dramatique (1858-1860),

F/21/1012

GAUTHIER (Elise), artiste (1851),

F/21/1012

GAUTIER, artiste (1893),

F/21/1012

GAY de LA TOUR, auteur dramatique (1850-1854),

F/21/1012

GAY (Saintville), cantatrice (1853),

F/21/1013

GENAT (Fanny), artiste (1851-1901),

F/21/1013

GENECAND (P.), baryton (1890-1897),

F/21/1013

GENGOULD, chef d'orchestre (1891-1897),

F/21/1013

GENIES (de Saint-), homme de lettres (1853), Voir aussi SAINT-GENIES.

F/21/1013

GENSOUL (Justin), homme de lettres (1839-1848),

F/21/1013

GENTIEN (Denise), élève du Conservatoire (1861),

F/21/1013

GENTIL (Joseph, Louis), conservateur du matériel de l'Opéra, carrière administrative brillante (1850-1858),

F/21/1013

GEORGES (Cadette), artiste (1869),

F/21/1013

GEORGES (Melle Weymer), artiste dramatique, créatrice d'une troupe ambulante (1828-1846-1852), Voir aussi WEYMER.

F/21/1013

GEORGINA, artiste dramatique (1868),

F/21/1013

GERALDY (Mme), veuve d'un artiste lyrique, professeur de chant et compositeur (1890-1893),

F/21/1013

GERARD, homme de lettres (1836),

F/21/1013

GERARD (Abbé), homme de lettres (1807),

F/21/1013

GERARDIN, employée de théâtres (1862),

F/21/1013

GERAUDON (1891-1894),

F/21/1013

GERMAIN (Madame), veuve d'un compositeur, professeur de musique (1892-1896),

F/21/1013

GERMAIN (Pierre), compositeur de musique (1861),

F/21/1013

GERVAISE (Ernest), directeur de théâtre, homme de lettres (1859),

GESSNER, voir DUMAS.

F/21/1013

GIBEAU, artiste (1863),

F/21/1013

GILLAND, chanteur (1863-1865),

F/21/1013

GILLE (Madame), (1896),

F/21/1013

GILLET, artiste lyrique (1895),

F/21/1013

GILLET (Victorine), élève du Conservatoire (1861),

F/21/1013

GIMBERT (1806),

F/21/1013

GINDRE de Mancy, homme de lettres (1829),

F/21/1013

GINET (Paul), artiste dramatique et lyrique (1893-1894),

F/21/1013

GINGUENÉ (Monsieur et madame), homme de lettres (1814-1817),

F/21/1013

GIRARD, artiste (1863),

F/21/1013

GIRARD (Adèle), artiste (1873),

F/21/1013

GIRARD, homme de lettres,

F/21/1013

GIRARD (Madame Vve), (1860),

F/21/1013

GIRARD (Louis), compositeur de musique (1892),

F/21/1013

GIRAULT de Saint-FARGEAU (A.), fille d'un homme de lettres (1869),

F/21/1013

GIRE (Emile), (1051),

F/21/1013

GIREZ (Emile), professeur d'harmonie (1853),

F/21/1013

GIROD (Joseph), auteur dramatique (1855),

GIROUST de MORENCY (Madame), auteur (1808), voir dossier CORMEILLE.

F/21/1013

GOBERT (Madame et monsieur), artiste ; apostille de P.N. Bonaparte (1852-1867),

F/21/1013

GODDE-MONTIERE, auteur dramatique (1894),

F/21/1013

GOMAIRE (Blanche de), artiste dramatique (1891-1897),

F/21/1013

GOMEZ, artiste lyrique (1856),

F/21/1013

GONARD de St-JUST, auteur, artiste dramatique, homme de lettres (1856-1869),

F/21/1013

GONTARD (Madame, née Touzet), maîtresse de piano (1856-1869),

F/21/1013

GONTHIER (Charlotte), artiste dramatique (1852-1853),

F/21/1013

GONZALES, artiste (1851),

F/21/1013

GORDON, artiste lyrique (1891),

F/21/1013

GORGERET, homme de lettres (1829),

GOSELIN, voir LEPIERRE.

F/21/1013

GOTTI (Augustine), femme de lettres (1817-1824),

F/21/1013

GOTTOFREY, suisse de l'Académie royale de musique (1831),

F/21/1013

GOUBLOZ, artiste,

F/21/1013

GOUIN (Melle), élève du Conservatoire (1853-1856),

GOUNOD, voir CORNETTE.

GOURBILLON-DIANCOURT, voir LEVEAUX.

F/21/1013

GRADWOHL, artiste musicien (1854),

F/21/1013

GRAFF (Madame, née Bizette), (1864),

F/21/1013

GRASSOT (Madame), veuve d'un artiste (1867),

F/21/1013

GRAVENSTEIN (Jean), tailleur de l'Académie royale de musique (1831),

F/21/1013

GRAVIERE (Edouard), élève du Conservatoire (1863),

F/21/1013

GREEL, artiste lyrique,

F/21/1013

GREENING (Emily), musicienne (1863),

F/21/1013

GREIVE, musicien (1855),

F/21/1013

GRENIER, artiste (1853-1855),

F/21/1013

GRETRY (Cécile), artiste et mère de compositeur (1855),

F/21/1013

GRIGNON (Adèle), fille d'artiste et professeur (1895-1898)

F/21/1013

GRIGNON (Anna), veuve d'un artiste lyrique (1889-1894),

F/21/1013

GRILLE (Eugénie), artiste lyrique (1863),

F/21/1013

GRIMBERT (Joseph), artiste dramatique (1851-1861),

F/21/1013

GRIOT (Madame), veuve d'un musicien (1853) ; apostille du Cte de Polignac,

F/21/1013

GRISIER (Madame), veuve d'un professeur d'escrime au Conservatoire (1854-1897),

GROSJEAN, voir BEAULIEU.

GUDIN, voir GUILLARD.

F/21/1013

GUENÉE, auteur dramatique (1852-1861),

GUENOT (Georges), voir dossier LURINE.

F/21/1013

GUÉRARD (Madame), artiste dramatique (1854),

F/21/1013

GUERIN, artiste musicien (1853),

F/21/1013

GUEROULT (Constant), homme de lettres (1864),

F/21/1013

GUERRIER (Melle), (1862),

F/21/1013

GUERVILLE, auteur dramatique (1864),

F/21/1013

GUFFROY (Aimée), artiste lyrique (1879),

F/21/1013

GUFFROY (Maxime), rédacteur de la "Revue artistique" (1886-1894),

F/21/1013

GUIDON (Madame), veuve d'un employé du Mobilier de la Couronne (1854),

F/21/1013

GUIGNET (Théophile), artiste dramatique (1853),

F/21/1013

GUIGNET (Ernest), Théophile, artiste dramatique (1864),

F/21/1013

GUILIANI (Mauro), musicien (1862-1868),

F/21/1013

GUILLARD (Madame), née Gudin, veuve d'un auteur dramatique (1854),

F/21/1013

GUILLAUME, propose la création d'une école spéciale de danse (1840),

F/21/1013

GUILLAUME (Melle et Mme Veuve Avouts), fille d'un professeur de musique (1897),

GUILLOIS, née Roucher, voir ROUCHER.

F/21/1013

GUILLOIS (Madame, née Roucher), fille d'auteur (1829),

F/21/1013

GUILLLOT (Melle), musicienne (1868),

F/21/1013

GUISE (SALLERIN de), homme de lettres (1852), Voir SALLERIN.

F/21/1013

GUTLINGER-GUTTINI, artiste (1889-1894),

GUYMON, voir RICARD-GUYMON.

F/21/1013

GUYON, balayeur à l'Opéra (1832),

GUYOT, voir dossier C. LEBRUN.

H

F/21/1014

HABENECK (Madame), veuve d'un professeur au Conservatoire (1849),

F/21/1014-F/21/1012

HACHETTE (Fourquet d'), homme de lettres (1828), (FOURQUET).

F/21/1014

HADAMARD (Zélie), élève du Conservatoire,

HALEVY, voir MARE.

F/21/1014

HALL, pianiste, compositeur (1852),

F/21/1014

HALMA (Abbé), conservateur à la bibliothèque Ste-Geneviève homme de lettres (1819-1827),

F/21/1014

HALY (Emile), artiste (1866),

F/21/1014

HAMEL, sous-chef du bureau des copies au Théâtre impérial de l'Opéra-Comique (1869),

F/21/1014

HANO (Madame), veuve d'un artiste des chœurs au théâtre de l'Opéra (s.d.),

HANTULE, voir SALMON-HANTULE.

HARDOUIN, voir HOFFMAN-HARDOUIN.

HAREL, voir dossier Melle GEORGES.

HARLEVILLE, voir COLLIN D'HARLEVILLE.

F/21/1014

HARTMANN, homme de lettres (1853),

F/21/1014

HAUSSARD, artiste dramatique (1852),

HAUTIN, voir KERGUIDAM-HAUTIN.

F/21/1014

HELAIN, artiste (1860),

F/21/1014

HELAIN, artiste dramatique (1852),

HELENS (Melle d'), voir dossier CURBALE.

F/21/1014

HELENS (Melle), élève du Conservatoire (1853),

F/21/1014

HENGEL, professeur de musique (1852),

F/21/1014

HENRICY (Casimir), homme de lettres (1849),

F/21/1014

HENSORT (Madame), veuve d'un homme de lettres (1849),

F/21/1014

HERLEMONT (Melle), artiste dramatique, élève du Conservatoire (1854-1855),

F/21/1014

HERMANN (Albert), artiste,

F/21/1014

HERMANN (Charles), pianiste, compositeur (1854-1856),

F/21/1014

HERMANT, artiste dramatique (1862),

F/21/1014

HERMINIER (L'), auteur dramatique (1856),

F/21/1014

HEROLD (Madame et les héritiers), veuve d'un compositeur (1835 à 1862),

F/21/1014

HERTZ, inventeur d'un piano (1844),

F/21/1014

HERVEY (Madame), artiste dramatique (1864),

F/21/1014

HERVILLY (Ernest d'), homme de lettres,

HINAULT, voir LAMI-HINAULT.

F/21/1014

HISSON (Madame), sollicite un secours pour sa fille, élève du Conservatoire (1862),

F/21/1014

HOFFMAN (André), artiste dramatique (1866),

F/21/1014

HOFFMAN (Madame), belle-fille d'un homme de lettres (1855)

F/21/1014

HOFFMAN, auteur dramatique (1852),

F/21/1014

HOFFMAN-HARDOUIN, pianiste, compositeur (1853),

F/21/1014

HOLSTEIN, auteur dramatique (1868-1869),

F/21/1014

HOMBOURG, homme de lettres (1861),

F/21/1014

HOMMÉE (J.d'), élève du Conservatoire (1869),

F/21/1014

HONORE, auteur dramatique (1851-1855),

F/21/1014

HORMOYS (Paul), auteur dramatique (1862),

F/21/1014

HOSSARD (1853),

F/21/1014

HOURSOLLE (Clarisse), artiste (1851-1853),

F/21/1014

HOUSSOT (1866),

F/21/1014

HOUVENARD, artiste,

F/21/1014

HOWE PLAINE, femme de lettres (1860),

F/21/1014

HUBER (Emilie), élève du Conservatoire,

F/21/1014

HUET (Virginie), élève du Conservatoire (1854),

F/21/1014

HUGENS, artiste dramatique (1856),

HUGO (Victor), voir LAPORTE, SOULIE-LAVELANET, VITU.

F/21/1014

HUMBERT (Auguste), auteur dramatique (1852-1854),

F/21/1014

HUMBERT (Madame) née Vachon, artiste dramatique (1865),

F/21/1014

HUMIRAL, auteur dramatique (1853),

HUTIN, voir MASQUILLER.

I

INNOCENZI (Anicetto), (s.d.), 1014.

J

F/21/1014

JACOMY, homme de lettres (1834),

F/21/1014

JACOT, artiste (1840),

F/21/1014

JACOTOT (Victoire), artiste peintre sur porcelaine (1834-1836),

F/21/1014

JACQUIN, menuisier et brigadier de l'Opéra (1831),

F/21/1014

JADIN, professeur de piano au Conservatoire (1845),

F/21/1014

JAGAN (Mme), pianiste (1845-1846),

F/21/1014

JAIME, homme de lettres (1860),

F/21/1014

JALABERT (Adolphe), directeur de journal (1863),

F/21/1014

JALASSON (Madame), veuve d'un ouvrier de l'Opéra (1839-1842),

F/21/1014

JELENSPERGER (Madame), veuve d'un professeur de musique (1844-1850),

F/21/1014

JALLET, auteur dramatique (1854),

F/21/1014

JAMAIN (Madame), artiste dramatique (1844),

F/21/1014

JAMINI, artiste dramatique (1844),

F/21/1014

JANICOT (Laure), musicienne (1842),

F/21/1014

JANIN (Marie), élève du Conservatoire (1856),

F/21/1014

JANNIN, artiste lyrique (1849),

F/21/1014

JARDIN, artiste dramatique (1841),

F/21/1014

JARDIN (Marie), artiste dramatique (1848),

F/21/1014

JAUSSERAND (Madame), veuve d'artiste (1843),

F/21/1014

JAUTARD, auteur dramatique (1849-1851),

F/21/1014

JAVault, violoniste (1845-1848),

F/21/1014

JEANNEROT (Madame), veuve d'un homme de lettres (1846),

F/21/1014

JEANNIN, auteur d'un traité de comptabilité commerciale (s.d.),

F/21/1014

JEAULT (Eugénie), artiste dramatique (1869),

F/21/1014

JENNY BOERY, souffleuse (1851),

F/21/1014

JERIESKA (Rosalie), sollicite un secours pour sa fille, élève au Conservatoire (1853),

F/21/1014

JOANNIS (Madame), artiste dramatique (1850-1852),

F/21/1014

JOANNY (Madame, née Malherbe), ancien artiste de l'Académie royale de musique (1845-1847),

F/21/1014

JOANNY-CHARMILLON (Madame), veuve d'un artiste dramatique (1862 - 1868),

F/21/1014

JOBEY (Gabrielle de Ligny), auteur dramatique (1840-1852),

F/21/1014

JOHN DAVIS (1842),

F/21/1014

JOLLIVET (Mademoiselle), artiste (1838),

F/21/1014

JOLLY (Adolphe-Fidèle), demande une situation (1858),

F/21/1014

JOLLY-Ste-MARIE, artiste (1840),

F/21/1014

JOLY (Madame), veuve d'un danseur à l'Académie royale de musique (1831),

F/21/1014

JOLY (Henri), homme de lettres (1823),

F/21/1014

JORY (Jacques), (1854),

F/21/1014

JOSSEAUME DUBOURG, homme de lettres (1840),

F/21/1014

JOUASSAIN, sollicite un secours pour sa fille, élève du Conservatoire (1850),

F/21/1014

JOUHAUD, auteur dramatique (1848-1853),

F/21/1014

JOURDAIN (Zoé), élève du Conservatoire (1843-1849),

F/21/1014

JOURDAN (Etienne), homme de lettres (1847),

F/21/1014

JOURDAN (Pauline), harpiste de la Reine (1841-1844),

F/21/1014

JOUSLIN de La SALLE, auteur dramatique (1848-1861),

F/21/1014

JOUVE (Julie), élève du Conservatoire (s.d.),

JOUVENTE, voir POLLET-JOUVANTE.

F/21/1014

JÜE (Edouard-Mme Vve), veuve d'un artiste musicien (1860),

F/21/1014

JULIEN (Paul), élève du conservatoire (1852-1854),

F/21/1014

JULLIEN, homme de lettres (1860-1864),

F/21/1014

JULLIOT, auteur dramatique (1846),

F/21/1014

JULVECOURT, auteur dramatique (1855),

F/21/1014

JUNQUA, instituteur, auteur (1853),

F/21/1014

JUPILLE (1833),

F/21/1014

JUVIN, compositeur de musique, propriétaire de la Salle Barthelemy (1848-1869),

K

KAEMPFEN, voir MEJEAN.

F/21/1014

KALY (Rosa), artiste,

F/21/1014

KARNA, musicien (1860),

F/21/1014

KARR (Madame), veuve d'un compositeur (1843-1859),

F/21/1014

KASTNER, compositeur, auteur de méthodes musicales (1841-1842), Voir LESUEUR, MARE.

F/21/1014

KATOW (Hélène de), élève au Conservatoire de Bruxelles (1861-1862),

F/21/1014

KECK (A.), (1851-1852), élève au Conservatoire,

F/21/1014

KENDZIERSKI (Jules), artiste dramatique polonais (1842),

F/21/1014

KERANIOU (Ange Leroy de), homme de lettres (1858-1864),

F/21/1014

KERQUIDAM-HAUTIN, femme de lettres (1842),

F/21/1014

KEROHANT (Céleste de), artiste (1862),

F/21/1014

KETTEN (Henry), élève du Conservatoire (1859-1866),

F/21/1014

KLOTZ (Valérie), artiste (1842-1843),

F/21/1014

KONRAD (Joseph Eugène), musicien organiste (1861-1870),

F/21/1014

KONSTKY (Apollinaire de), compositeur (1845-1848),

F/21/1014

KUNTH (Caroline), artiste (1842),

L

F/21/1014

LABALETTE (Suzanne), artiste dramatique (1899),

F/21/1014

LABAUME (Madame), veuve d'un artiste dramatique,

F/21/1014

LABBÉ (Madame), belle-fille de Larive, ancien acteur (1849-1851), Voir aussi LARIVE.

F/21/1014

LABLÉE, homme de lettres (an 13-1840),

F/21/1014

LABORDE, auteur (1839),

F/21/1014

LABORIE, élève du Conservatoire (1846-1848),

F/21/1014

LABOULLAYE (de), auteur dramatique (1841-1847),

F/21/1014

LABROUSSE (F.), auteur dramatique (1848-1856),

F/21/1014-F/21/1006

LABRYERE, née Anna Bouchardy, nièce d'auteur dramatique, (Bouchardy).

LA CHAPELLE, voir CHAPELLE (de la).

F/21/1014

LACLAINDIERE, administrateur de tournées artistique (1896),

F/21/1014

LACOMBE (Louis), artiste et compositeur de musique (1876-1878),

F/21/1014

LACOME, homme de lettres (1872),

LA CONDAMINE, voir DESPREAUX de LA CONDAMINE.

F/21/1014

LACOSTE (Ch.), artiste lyrique (1853),

F/21/1014

LACQUEMENT, artiste dramatique,

F/21/1014

LACRESSONNIERE (1859),

LACROIX, voir NICOSIA.

F/21/1014

LACROIX, élève du Conservatoire (1846),

F/21/1014

LACROIX (L.), artiste du corps de ballet (1846),

F/21/1015

LAFARGUE, artiste dramatique (1837),

LA FAUCHERIE, voir FAUCHERIE.

F/21/1015

LAFERTÉ, artiste dramatique (1883-1897),

F/21/1015

LAFFILLE (Charles), auteur dramatique, auteur d'oeuvre musicales (1821-1846),

F/21/1015

LAFFITE, élève du Conservatoire,

F/21/1015

LAFFITTE (Jean), homme de lettres (1847-1848),

LAFITTE, voir dossier FAGNIEZ.

F/21/1014

LAFON (Madame), veuve d'un artiste, sociétaire de la Comédie-française (1853-1855),

F/21/1015

LAFON (Marguerite), professeur de chant (1895), recommandée par Paul Doumer,

LAFON, voir MARY-LAFON, VAUDIN-LAFON.

F/21/1015

LAFONT, artiste lyrique (1895),

F/21/1015

LAFONT (Charles) et sa veuve, auteur dramatique (1850-1864),

F/21/1015

LAFONT (Marthe), artiste (1895),

F/21/1015

LAFONTAINE, auteur dramatique (1829-1852),

F/21/1015

LAFONTAINE (Mme Vve), veuve d'un homme de lettres (1861-1864),

F/21/1015

LAFRESNAYE (Philarmos de), homme de lettres (1836),

F/21/1015

LAGARDE, auteur dramatique (1839-1842),

F/21/1015

LAGARIN, musicien (1855),

F/21/1015

LAGRANGE (Marie), artiste dramatique (1866),

F/21/1015

LAGUESSE (Madame), professeur de piano (1866),

F/21/1014

LAGUIAN (A. de), homme de lettres,

F/21/1015

LAHALLE (Pierre), homme de lettres (1858-1869),

F/21/1015

LAIGNIER (Madame), veuve d'artiste (1864),

F/21/1015

LAINÉ (Madame), veuve d'un employé à l'Opéra-Comique (1864-66),

F/21/1015

LAISNÉ, ancien élève du Conservatoire, artiste (1836),

F/21/1015

LAISNÉ, homme de lettres (1828-1829),

F/21/1015

LALANDRE, élève du Conservatoire (1847),

F/21/1015

LALANNE (Paul), attaché au cirque de S.M. l'Impératrice (s.d.),

F/21/1015

LALLOUR (Auguste), auteur dramatique (1864),

F/21/1015

LALOUÉ, veuve d'auteur dramatique (1850-1852),

LALOUÉ, voir LAPENE.

F/21/1015

LAMARCHE (Victor-Joseph), élève au Conservatoire de musique (1861),

LAMARTINE, voir CUVELIER DE TRIE.

F/21/1015

LAMBERT (Charles), musicien (1861-1864),

F/21/1015

LAMBERT (Juliette), artiste (1865),

F/21/1015

LAMBERT (Mme), artiste dramatique (1866),

F/21/1015

LAMBERT DE MARIGNY (Mme), musicienne (1869),

F/21/1015

LAMBERTY, directeur d'une troupe d'artistes (1848),

F/21/1015

LAMBOUR (Gustave), élève du Conservatoire, professeur de déclamation (1848),

F/21/1015

LAMI-HINAULT, homme de lettres (1829),

F/21/1015

LAMI-HINAULT, homme de lettres (1844),

F/21/1015

LAMIRAL, auteur dramatique (1832-1853),

F/21/1015

LAMIRAL (de), homme de lettres, recommandé par A. Dumas (1838)

F/21/1015

LAMONTAGNE (jean de), homme de lettres (1837),

F/21/1015

LAMONTAGNE (Pierre de), homme de lettres, ancien professeur de lettres à l'Ecole centrale de la Gironde (1806-1821),

F/21/1015

LAMORLIERE, artiste (1849), Voir aussi MORLIERE.

F/21/1015

LAMOTHE-LANGON (de), homme de lettres (1841-1854),

F/21/1015

LAMOTTE, compositeur de musique (1844),

LA MUSSE, voir BLANCHARD DE LA MUSSE.

F/21/1015

LAMY (Clara), ancienne artiste (1889-1898),

F/21/1015

LANARI (Antonio), musicien (1863),

F/21/1015

LANDIN, artiste (s.d.),

F/21/1015

LANG (Abbé), homme de lettres (1816-1819),

F/21/1015

LANGAIS, artiste dramatique,

F/21/1015

LANGERHAUSEN (Julia), élève du Conservatoire (1843-1853),

F/21/1015

LANGLE, directeur de théâtres (1846),

F/21/1015

LANGLOIS (A.), homme de lettres (1828),

F/21/1015

LANGLOIS-FREVILLE, homme de lettres (1859),

LANGON, voir LAMOTTE-LANGON.

F/21/1009

LANGRES (Lombard de), (1829),

F/21/1015

LANNEAU (Mme), veuve d'un musicien professeur au Conservatoire (1834-1847),

F/21/1015

LANOLLIE, compositeur (1860-1864),

F/21/1015

LANO (Mme Spinola de), compositeur (1860),

F/21/1015

LAPENE (jeanne), née Laloue, fille d'auteur dramatique (1876-1892),

F/21/1015

LAPEYRE (Mme), veuve d'un professeur de harpe (1848),

F/21/1015

LAPLACE (Mme), veuve d'artiste et ancienne artiste (1847),

F/21/1015

LAPLENE, (1853),

F/21/1015

LARCHER (Mme), ancienne artiste dramatique (1840-1844),

F/21/1015

LARGHEZE, homme de lettres (1853),

F/21/1015

LARIVE (Mme), belle-fille du tragédien Larive (1841-1849), Voir aussi LABBE.

F/21/1015

LAROCHE (Benjamin) et sa veuve, traducteur (1831-1854, 1864),

F/21/1015

LAROCHE (Madame), artiste dramatique, ex-pensionnaire de la Comédie-française (1839-1856),

F/21/1015

LAROCHE (ARNAUD de), homme de lettres (1840-1847),

LA ROCHEJAGU, voir PEAN DE LA ROCHEJAGU.

F/21/1015

LAROCHELLE, professeur de musique (1839-1840),

F/21/1015

LAROCLETTE (Valérie), musicienne (1889-1894),

F/21/1015

LAROQUE, auteur dramatique (1842),

F/21/1015

LAROZE BARQUET (Melle), élève du Conservatoire (1853),

LA SALLE, voir JOUSLIN DE LA SALLE.

F/21/1015

LASCAUX (Paul de), auteur dramatique (1852-1857),

F/21/1015

LASNE (Marthe), artiste (1895),

F/21/1015

LASSAILLY, homme de lettres (1838-1849),

F/21/1015

LASSAUDRE (Melle de), professeur de harpe (1844-1845),

F/21/1015

LASSERRE (Prosper), veuf d'une pensionnaire de l'Académie royale de musique (1846-1847),

F/21/1015

LASTET (Tirtée), auteur dramatique (1843),

F/21/1016

LATAPIE, professeur de musique (1860),

LATOURL, voir GAY DE LA TOUR.

F/21/1016

LATOURL de ST-YBARS, auteur dramatique (1842-1852),

LA TOURNERIE, voir MERIC.

F/21/1016

LATRASSE (Madame), demande un secours au titre de veuve d'Henry Murger, écrivain ; position usurpée (1862),

F/21/1016

LAUDIE (Aglée), artiste (1848),

F/21/1016

LAUGIER (Adolphe), homme de lettres (1837-1852),

F/21/1016

LAUGIER (1855),

LAUNAY, voir BELIN DE LAUNAY.

F/21/1016

LAURENCE, artiste dramatique (1845),

F/21/1016

LAURENCEOT (Laurence), veuve d'auteur (1862),

F/21/1016

LAURENCIN, auteur dramatique, demande la possibilité de faire une loterie destinée à fonder un nouveau théâtre lyrique ; nombreuses signatures de musiciens célèbres (1864),

F/21/1016

LAURENÇON, artiste chorégraphique (1862),

F/21/1016

LAURENT (Achille), musicien (1850-1855),

F/21/1016

LAURENT (Emilie), fille d'un directeur de théâtre (1894),

F/21/1016

LAURENT (Madame), ancienne artiste dramatique (1854),

F/21/1016

LAURENT (Caroline), artiste dramatique (1861),

F/21/1016

LAURENT (Jeanne), artiste (1898),

F/21/1016

LAURENT (Marie), artiste dramatique (1856),

F/21/1016

LAUSSEL (Madame), veuve d'artiste (1845-1861),

F/21/1016

LAVAL (Charles), artiste (1866),

LAVAL, voir LOTTIN DE LAVAL.

LA VANNETIERE, voir VANNETIERE.

F/21/1016

LAVELANET, voir SOULIE-LAVELANET.

LAVERGNE (Gabrielle de) artiste musicienne (1855-1856), Voir aussi VERGNE.

F/21/1016

LAVERNE (Madame de), née Barjon, (1836),

F/21/1016

LAVERNIER (Gustave), artiste dramatique (1853),

F/21/1007

LAVERPILLIERE (Madame), née Champein, femme d'un compositeur de musique (1831-1867),

F/21/1016

LAVIGNE, ancien artiste de l'Académie impériale de musique (1838-1858),

F/21/1016

LAZARE, élève du Conservatoire (1844),

F/21/1016

LAYS, fils d'artiste (1854-1858),

LAYS, voir DUPAVILLON.

F/21/1016

LEBAILLY, auteur dramatique (1861-1862),

F/21/1016

LEBAILLY, homme de lettres (1826-1828),

F/21/1016

LEBASSUS (Madame), femme de lettres (1838-1839),

F/21/1016

LEBEL (Compan dit), artiste dramatique (1868-1869),

F/21/1016

LEBLANC de FERRIERE, auteur dramatique et sa veuve (1835-1867),

F/21/1016

LEBOT (Melle), femme de lettres (1833-1834),

F/21/1016

LEBRUN (Madame), veuve d'un compositeur de musique (1855),

F/21/1016

LEBRUN (Melle), élève du Conservatoire (1856),

F/21/1016

LEBRUN (Madame C.), femme de lettres (1848-1851),

F/21/1016

LECAT, auteur dramatique (1850),

F/21/1016

LECAT de SORDI (Auguste), homme de lettres (1867),

F/21/1016

LECLERC, homme de lettres (1836),

F/21/1016

LECLERC (Elvina), artiste (1882-1898),

F/21/1016

LECOEUVRE (Madame), (1837),

F/21/1016

LECOQ (Madame), veuve d'un artiste de l'Opéra (1831),

F/21/1016

LECOT, homme de lettres (1846-1847),

F/21/1016

LECOURBE (Madame), demande si elle peut bénéficier de la pension sur les journaux dont jouissait son mari, ancien conseiller à la Cour Royale (1833),

F/21/1016

LECOURT (Madame), artiste lyrique (1882-1899),

F/21/1016

LECOUTEUX (Marie-Thérèse), artiste musicienne (1864),

F/21/1016

LECUEFF, instituteur (1860),

F/21/1016

LEDHUY de SEAUX (Karoly), rédacteur de journal (1860-1864),

F/21/1016

LEDHUY (Carle), auteur dramatique (1849-1850),

F/21/1016

LEDROLLE, veuve d'un garçon de la bibliothèque du Conservatoire de musique (1832),

F/21/1016

LEDUC (Louis-germain), arrière-petit-neveu du grand Corneille (1815-1825),

F/21/1016

LEFAURE (Caroline), homme de lettres (1854),

F/21/1016

LEFEBURE (Wily, madame), veuve d'un artiste (1870),

F/21/1016

LEFEBVRE, auteur dramatique (1843),

F/21/1016

LEFEBVRE, peintre décorateur du théâtre de la Porte-St-Martin (1835),

F/21/1016

LEFEBVRE, née Wanda Galézouski, pianiste (1844),

F/21/1016

LEFEBVRE (Madame), veuve d'auteur (1884-1897),

F/21/1016

LEFEVRE (Madame), artiste musicienne (1890-1895),

F/21/1016

LEFEVRE, directeur de théâtre (1841),

F/21/1016

LEFEVRE (Louise), artiste (1843-1866),

F/21/1016

LEFEVRE (Elise), femme d'un homme de lettres (1866),

LEFEVRE, voir LEVASSEUR.

F/21/1016

LEFILS, homme de lettres (1868),

F/21/1016

LEGAIGNEUR (Julie), artiste dramatique (1892),

F/21/1016

LEGENDRE (Emile), auteur dramatique,

F/21/1016

LEGENTIL (Madame), veuve d'un ouvrier menuisier du théâtre de l'Odéon (1872), Voir aussi DOUSSAINT.

F/21/1016

LEGER (Madame), veuve d'un pensionnaire de l'Opéra (1840),

F/21/1016

LEGRAIN, élève du Conservatoire (1863),

F/21/1016

LEGRAND (Emma), artiste dramatique (1898),

F/21/1016

LEGRAND (Jenny), artiste dramatique (1886-1897),

F/21/1016

LEGRAND (Paul), artiste dramatique (1895),

F/21/1016

LEGRET, auteur d'un hymne (1834),

F/21/1016

LEGRIS, ancien législateur (1834),

F/21/1016

LEGROS (Mademoiselle A.), artiste dramatique (1849-1850),

F/21/1016

LEGUILLOU (Abbé), homme de lettres (1836),

LE HANDEY, voir dossier COME.

F/21/1016

LELIOUX (Adrien), auteur dramatique (1852),

F/21/1016

LELOGEAIS (Emilie), artiste (1863),

F/21/1016

LELU (Madame), veuve d'un auteur dramatique (1853-1855),

F/21/1016

LEMAIGNEN (Madame), femme de lettres (1862-1864),

F/21/1016

LEMAIRE, artiste dramatique (1843-1855),

F/21/1016

LEMAIRE (Henry, abbé), homme de lettres (1813-1827),

LEMAITRE (Frédéric), voir THIEBAULT-LEMAITRE.

F/21/1016

LEMAITRE-BONNIFLEAU, homme de lettres (1834-1841),

F/21/1016

LEMARCHAND (Madame Vve Berchtold), musicienne (1867),

F/21/1016

LEMARE (Aglæ), artiste musicienne (1844),

LEMARECHAL, voir MONVAILLIER.

F/21/1016

LEMBLIN (Azoline), élève du Conservatoire (1844-1845),

F/21/1016

LEMERCIER (Léocadie), élève du Conservatoire (1845-1846),

F/21/1016

LEMERLE (Camille, Melle), pensionnaire de la Comédie-française (1850),

F/21/1016

LEMIERE de CORVEY (Caroline), fille d'auteur dramatique (1835-1836),

F/21/1016

LEMOINE (Madame), née Collin d'Harleville, nièce de Collin d'Harleville homme de lettres, recommandée par le Duc de Noailles (1854-1855),

F/21/1016

LEMONIER (Madame), artiste (1867),

F/21/1016

LEMOYNE (Madame), veuve d'un compositeur (1836-1847),

F/21/1016

LENFANT, artiste dramatique (1893-1897),

F/21/1016

LENOBLE (Alexandre), élève de l'Ecole des Chartes, homme de lettres (1823-1827),

F/21/1016

LENORMAND, artiste dramatique (1862),

F/21/1016

LENORMAND (Aline), artiste dramatique (1864),

F/21/1016

LENTZ (Julie), élève du Conservatoire (1865),

F/21/1016

LEOCADIE (Mademoiselle), artiste (1858),

F/21/1016

LEON, artiste (1837-1840),

F/21/1016

LEONCE, artiste dramatique (1890),

F/21/1016

LEOTARD, auteur dramatique (1855-1856),

F/21/1017

LEPAGE, rédacteur de journal, homme de lettres (1830-1847),

F/21/1017

LEPEINTRE (Madame), veuve d'artiste (1847-1862),

F/21/1017

LEPEINTRE-DESROCHES, homme de lettres (1832-1844),

F/21/1017

LEPERE (Madame),

F/21/1017

LEPIERRE (Marie-Françoise), née Gosselin, demande un secours pour ses filles, élèves du Conservatoire (1860-1864),

F/21/1017

LEPINAY (Madame), (1854),

F/21/1017

LEPREVOST (Marc), homme de lettres (1852),

F/21/1017

LEPRINCE (Melle), auteur dramatique (1847),

F/21/1017

LEPROVOST, artiste (1854),

F/21/1017

LERAT-BRIDEAU, fille d'un directeur de théâtre (1898),

F/21/1017

LEROLLE, auteur (1853),

F/21/1017

LEROUX (Henry), sollicite un secours pour sa fille, élève du Conservatoire (1843),

F/21/1017

LEROUX (Madame), veuve d'un artiste musicien (1889-1895),

F/21/1017

LEROY (Madame), artiste dramatique (1889),

F/21/1017

LEROY (Jean), journalier (1869),

LEROY DE KERANIOU, voir KERANIOU.

F/21/1017

LEROYER, artiste lyrique (1853),

F/21/1017

LESAGE (Madame), veuve d'un artiste dramatique (1840-1844),

F/21/1017

LESCUYER, ingénieur acousticien (1893-1896),

F/21/1017

LESGUILLON, auteur dramatique (1854-1857),

F/21/1017

LESGUILLOU, auteur dramatique (1828),

F/21/1017

LESIRE, auteur dramatique (1868),

F/21/1017

LESPINASSE (Paulin), premier ténor de l'Académie impériale de musique, professeur de chant (1868),

F/21/1017

LESTAGE (Madame), artiste de l'Opéra-Comique (1864),

F/21/1017

LESUEUR, membre de l'Institut, compositeur, surintendant de la musique du Roi (1835-1837),

F/21/1017

LESUEUR (Madame), veuve du compositeur (1838-1861), (autographes de : Berlioz, Auber, Ambroise Thomas, Kastner, Boisselot),

F/21/1017

LETELLIER (Madame), musicienne (1855),

F/21/1017

LETELLIER (Madame), artiste dramatique (1836-1848),

F/21/1017

LETHIERE-GUILLOU (Madame), veuve du directeur de l'Académie de France à Rome (1833),

LE TOURNEL, voir dossier COME.

F/21/1017

LETOURNEL, homme de lettres (1827-1838),

F/21/1017

LETULLE, souffleur (1863),

F/21/1017

LEVALTON, chanteuse (1870),

F/21/1017

LEVASSEUR (Francis), homme de lettres (1824-1828),

F/21/1017

LEVASSEUR, professeur au Conservatoire impérial de musique (1869),

LEVASSEUR, née Lefèvre, souffleuse, voir dossier DESORMES.

F/21/1017

LEVEAUX (Madame), née de Gourbillon-Diancourt, ancienne élève du Conservatoire (1864-1868),

F/21/1017

LEVÉE (Madame), veuve d'un homme de lettres (1828),

F/21/1017

LEVEL (Madame), artiste dramatique, recommandée par le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt, par Paillard Duclère (1840-1846),

F/21/1017

LEVÊQUE (Melle), élève du Conservatoire (1843-1844),

F/21/1017

LEWIS (Jules), ancien machiniste (1894-1897),

F/21/1017

L'HENRY (Madame), veuve du directeur de la salle Bonne-Nouvelle (1853),

F/21/1017

LHERITIER (1855),

L'HERMINIER, voir HERMINIER.

F/21/1017

LHOTE (Albert), compositeur de musique (1862-1863), Recommandé par La Rochefoucauld, duc de Doudeauville,

F/21/1017

LIBERT (Madame), veuve d'un chef d'orchestre (1861),

F/21/1017

LIEBE (Thérèse), artiste violoniste,

LIGNY, voir JOBEY (Gabriel de Ligny)

F/21/1017

LIGNY (Alexandre), artiste dramatique (1899),

LIL (Van), voir PROOST.

F/21/1017

LINCKELS (Madame), artiste lyrique (1883-1897),

F/21/1017

LINDENHEIMER (Emma), élève du Conservatoire (1860),

F/21/1017

LINGUET (Charles), artiste (1853),

LOAISEL DE TREGATE, voir TURLLOT.

F/21/1017

LOCOURT (Madame), artiste dramatique (1848-1850),

LOISEROLLE, voir dossier COME.

F/21/1017

LOIZEROLLES (Chevalier de), homme de lettres (1818-1834-1839),

F/21/1017

LOMBARD (1838),

LOMBARD, voir CASTELET, LANGRES.

F/21/1017

LONATO (Madame), pianiste (1894-1898),

F/21/1017

LONGAYROU (Mélanie), artiste dramatique (1853),

F/21/1017

LONGUEFOSSE, artiste musicienne (1864),

F/21/1017

LOPINOT (1836),

F/21/1017

LORAUX (Madame Fillette), veuve d'un auteur dramatique (1834),

F/21/1017

LORAUX de RONSIERE, homme de lettres (1838-1841),

F/21/1017

LORDEREAU (René), auteur dramatique (1851-1861),

F/21/1017

LORENZITI (Bernard, Pierre), maître de musique (1817-1831),

F/21/1017

LORMIAN-BAOUR, homme de lettres, académicien (an III-1837), Voir aussi BAOUR-LORMIAN.

F/21/1017

LOSCUL, professeur de danse (1871),

F/21/1017

LOTTIN (Frédéric), compositeur de musique (1859-1861),

F/21/1017

LOTTIN de LAVAL, homme de lettres (1837),

F/21/1017

LOUBENS (Jean Marie), ancien avocat, homme de lettres (1834),

F/21/1017

LOUP (Saint-) Joséphine, artiste dramatique (1852),

F/21/1017

LOURDE (Emile), chanteur (1864),

F/21/1017

LOUVENARD (Alexis), artiste dramatique (1865),

F/21/1017

LOVELY (Melle Chassal), élève du Conservatoire (1854-1855),

LUBIZE, voir MARTIN (Lubize de).

F/21/1017

LUBIZE (Madame), veuve d'un homme de lettres (1863),

LUCAS, voir dossier JALLET.

F/21/1017

LUCIEN, née Burger, artiste,

F/21/1017

LUDVIG (Victor), professeur de chant (1871),

F/21/1017

LUGUET (Marie), fille d'artiste dramatique (1825-1853),

F/21/1017

LUGUET (Renée), artiste (1852-1854),

F/21/1017

LURINE (Louis), homme de lettres (1846),

F/21/1017

LUSSIGNY, auteur dramatique (1847),

LUXUEIL, voir TOULONGE-LUXUEIL.

F/21/1017

LYONNET (1855),

M

F/21/1018

MABBOUX (Le chevalier Stromberg), artiste (1864-1868),

F/21/1018

MABIRE (Madame), veuve d'un chef d'orchestre (1896),

F/21/1018

MAC-LEAD (Jane), pianiste (1869),

F/21/1018

MAGNE, artiste lyrique (1864),

F/21/1018

MAGNIEN (H.), homme de lettres (1829),

F/21/1018

MAGNIN (Georges), artiste dramatique (1895-1897),

F/21/1018

MAGNUS, pianiste (1853),

F/21/1018

MAHALIN (Aimée), (1859),

F/21/1018

MAHAUT, créateur d'une méthode de chant (1840-1841),

MAHON (dentiste), écrivain (1808), voir dossier CORNEILLE.

F/21/1018

MAILLOT, directeur de théâtre (1869),

F/21/1018

MAIRE (Madame), fille d'artiste (1873-1875),

F/21/1018

MAITHUAT compositeur (1853),

F/21/1018

MALCAZE (1898),

MALHERBE, voir JOANNY.

F/21/1018

MALIBRAN, compositeur de musique (1855),

F/21/1018

MALLET, directeur de la Société d'Harmonie de St-Omer,

F/21/1018

MANCINI (Denise), artiste dramatique (1853),

MANCY, voir GINDRE DE MANCY.

F/21/1018

MANDAR (Théophile), homme de lettres (1805-1824),

F/21/1018

MANSTON, homme de lettres (1827),

MARAISE, voir THIERRY DE MARAISE.

F/21/1018

MANZONI (Madame), veuve d'un artiste (1864),

MARANCOUR, voir MASSENET DE MARANCOUR.

F/21/1018

MARCAND (Auguste), (1835),

MARCEAU, voir SERGENT-MARCEAU.

F/21/1018

MARCK (Marie-Geneviève), gardienne de Garde-robres,

F/21/1018

MARIETTI (Berthe), professeur de piano (1894),

F/21/1018

MARCHAND (Frédéric), (1854),

F/21/1018

MARCONIS de NEGRE, homme de lettres (1852),

MARE, artiste de l'Opéra-Comique, apostilles de : Berlioz,

F/21/1018

A. Thomas, Clapisson, Kastner, Halévy... (1859-1864),

F/21/1018

MARECHALLE, auteur dramatique (1834-1861),

F/21/1018

MARESCHAL, homme de lettres (1826),

F/21/1018

MAREUX (Achille), élève du Conservatoire (1863),

F/21/1018

MARGUERON (Clara), artiste musicienne (1852),

F/21/1018

MARIAGE (Adélaïde), artiste (1851),

F/21/1018

MARIANNI, artiste (1850),

MARIGNY, voir LAMBERT DE MARIGNY.

F/21/1018

MARIN (Madame), employée de théâtre (1888-1894),

F/21/1018

MARIOTTI (Rosina), artiste musicienne (1863),

F/21/1018

MARIUS, artiste dramatique (1851),

F/21/1018

MARIX (Michel), (1851),

F/21/1018

MARLET d'ARGIS, artiste (1867),

F/21/1018

MAROTTE d'AVOT (Madame), femme de lettres (1852),

F/21/1018

MARGUE (Madame), artiste musicienne (1860-1869),

F/21/1018

MARS (Melle), ex-sociétaire de la Comédie-française (1827-1845),

F/21/1018

MARSOULIER, homme de lettres,

F/21/1018

MARTHIEU, élève du Conservatoire (1855),

F/21/1018

MARTIN (Madame), ouvreuse des loges à l'Opéra (an X-1832),

F/21/1018

MARTIN (Gustave), auteur dramatique (1842-1852),

MARTIN LUBIZE, voir dossier LUBIZE.

F/21/1018

MARTIN (Virginie), artiste dramatique (1852),

F/21/1018

MARTIN des LANDES, homme de lettres (1830-1836),

F/21/1018

MARTIN (Lubize de), veuve d'un auteur dramatique (1861-1864), Voir aussi LUBIZE.

F/21/1018

MARTIN, auteur dramatique (1851),

F/21/1018

MARTINEZ (Maria), artiste (1852-1860),

F/21/1018

MARTON (A. de), artiste (1893-1894),

F/21/1018

MARTY (Madame), artiste (1852),

F/21/1018

MARVILLE, artiste lyrique (1898),

F/21/1018

MARY, auteur dramatique, Voir SAMARY-MARY.

F/21/1018

MARY-LAFON, auteur dramatique (1855),

F/21/1018

MASINI (François), compositeur de musique (1863),

F/21/1018

MASQUELIER de Melicourt (Charlotte), pianiste (1843),

F/21/1018

MASQUILLIER (G.), artiste dramatique (1844-1852),

F/21/1018

MASQUILLER (Madame), née Hutin, veuve d'artiste (1891-1898),

MASSE, voir CORNETTE.

F/21/1018

MASSELIN (Madame), veuve d'un homme de lettres (1871-1872),

F/21/1018

MASSELIN (Jenny), artiste dramatique (1854),

F/21/1018

MASSENET de MARANCOUR, homme de lettres (1860),

MASSETA, voir CHARBONNET.

F/21/1018

MASSIMINO (Madame), veuve d'un professeur de chant (1861),

F/21/1018

MASSON (Elisa), artiste (1866),

F/21/1018

MASSON (Adolphe dit Atnel), artiste (1852),

F/21/1018

MASSOULIER, auteur,

F/21/1018

MATHIEU, pensionnaire retraité de la Comédie-française (1861),

F/21/1018

MATHIEU (Julien), artiste lyrique (1865),

F/21/1018

MATMANN (Louise), artiste musicienne (1861),

F/21/1018

MAURYCE (Sarah), artiste dramatique (1892),

F/21/1018

MAUGERARD, ex-bénédictin, ex-commissaire du Gouvernement pour objets de sciences et arts (1806-1811),

F/21/1018

MAUGIRARD (Madame), femme de lettres (1826-1856),

MAURECOURT, voir BARON DE MAURECOURT.

F/21/1018

MAURY (Marie), élève du Conservatoire (1868),

F/21/1018

MAZAURIC, homme de lettres (1843),

F/21/1018

MAZERES, auteur dramatique (1853-1866),

F/21/1018

MAZEROLLE (Pierre), homme de lettres,

F/21/1018

MAZEUX (Emile), homme de lettres (1829),

F/21/1018

MAZOIS (Madame Vve), fille de l'auteur dramatique Alex. Duval (1833-1860),

F/21/1018

MAZODIER (Gaston), élève du Conservatoire (1867),

F/21/1018

MAZURIER (Madame), artiste et veuve d'artiste (1848-1852),

F/21/1018

MEHUL (Madame), veuve d'un compositeur de musique (1857),

F/21/1018

MEJEAN (comtesse Hedwige de), professeur de musique, recommandée par Ambroise Thomas et par A. Kaempfen (1885-1897),

MELICOURT, voir MASQUELIER DE MELICOURT.

F/21/1018

MELIN (Pauline de), artiste dramatique (1861-1893),

F/21/1018

MELIN, artiste dramatique (1892-1894),

F/21/1018

MELISSE (Octavie de), danseuse (1853),

MELLO, voir TARDIF DE MELLO.

F/21/1018

MELOUX (Madame), ouvreuse à l'Opéra (1877-1897),

F/21/1018

MELZER (Hélène), artiste dramatique (1894),

F/21/1018

MELY (Janin), homme de lettres (1814-1821),

F/21/1018

MEMBRÉE (Edmond), compositeur de musique (1853),

F/21/1018

MENANT (Auguste), artiste musicien (1853),

F/21/1018

MENARD, artiste dramatique (1851),

F/21/1018

MENNECHET (Madame), veuve d'un homme de lettres (1847-1851),

F/21/1018

MEQUET (Gabriel), directeur de théâtre (1863),

F/21/1019

MENERAY (Melle), élève du Conservatoire (1852-1855),

F/21/1019

MERCADANTE (Anna), femme d'un compositeur de musique, auteur du traité "les secrets de la musique" (1866),

F/21/1019

MERCIER (Melles), filles d'auteur dramatique (1815-1855),

MERE, voir DUPETIT-MERE.

F/21/1019

MERGLET (Hippolyte), chanteur (1853),

F/21/1019

MERIC (Alice de la Tournerie), artiste lyrique (1891-1898),

F/21/1019

MERIE (Catherine), danseuse (1897),

F/21/1019

MERIGON (Mathieu), homme de lettres (1828),

F/21/1019

MERIGOT (P.), artiste dramatique (1864),

F/21/1019

MERLE (Jean-Toussaint), auteur dramatique (1849-1852),

F/21/1019

MERLIN (Melle), élève du Conservatoire,

F/21/1019

MERVILLE (Pierre François), homme de lettres (1832-1853),

F/21/1019

MERY, artiste dramatique (1895-96),

F/21/1019

MERY, auteur dramatique (1830-1864),

F/21/1019

MESNARD, homme de lettres (1829),

F/21/1019

MESTORINO (Melle), musicienne (1864),

F/21/1019

METREME, artiste dramatique (1854),

F/21/1019

MEURIS (E.), (1899),

MEUSE, voir CHOISEUL-MEUSE.

F/21/1019

MEYER (Madame), femme d'auteur dramatique (1863),

F/21/1019

MEYER (Henry), auteur dramatique (1860),

MEYERBERR, voir CORNETTE.

F/21/1019

MEZIAT, artiste musicienne (1852),

F/21/1019

MICHEL, musicien (1856),

F/21/1019

MICHEL, homme de lettres (1829),

F/21/1019

MICHON, choriste (1891),

MICORSKI, voir OSTOIA DE MICORSKI.

F/21/1019

MIELLE, homme de lettres (1823-1838),

F/21/1019

MIGNARD (Marie), artiste (1895-1901),

F/21/1019

MIGNOLET (Madame), veuve d'un professeur de musique (1899),

F/21/1019

MIGEON, artiste dramatique (1852),

F/21/1019

MILHES, professeur de chant (1856),

F/21/1019

MILON de VILLIERS (Gabrielle), femme de lettres, descendante de Rotrou (1867-1870),

F/21/1019

MILSAN, auteur dramatique (1833-1835),

F/21/1019

MILSAN, homme de lettres (1829),

F/21/1019

MINEUR (Melle), élève du Conservatoire (1868),

F/21/1019

MINOT (Eugène), auteur dramatique (1868),

F/21/1019

MIRECOURT (Eugène de), auteur dramatique (1842-1849),

F/21/1019

MIREMONT, artiste dramatique, élève des classes de danse de l'Opéra (1854),

F/21/1019

MIROY (Clarisse), artiste dramatique (1862),

F/21/1019

MOBRY, choriste (1889-1895),

F/21/1019

MOCKER, artiste musicien (1861),

F/21/1019

MOËSSARD (Madame), veuve d'un régisseur de théâtre (1850-1851),

F/21/1019

MOITTE (Madame), veuve d'un professeur (1841),

F/21/1019

MOLENES (Madame E. de), (1898),

F/21/1019

MOLERI dit de Molière, auteur dramatique (1848-1850), Voir aussi DEMOLIERE.

F/21/1019

MOLINA d'ARANDA (Rosa), artiste musicienne (1861),

F/21/1019

MOMIGNY (de), compositeur (1831-1842),

F/21/1019

MONBRION, homme de lettres (1829),

F/21/1019

MONCEY (de), secrétaire de la Commission de surveillance auprès de l'Académie royale du Conservatoire de musique (1835),

F/21/1019

MONET, danseur (1854),

F/21/1019

MONGEAL (Agnès), élève du Conservatoire (1855),

F/21/1019

MONGLAVE (E. de), historien (1857),

F/21/1019

MONNIER (Madame), veuve d'un auteur dramatique (1869),

F/21/1019

MONNIER (Henri), artiste et auteur dramatique (1851),

F/21/1019

MONNIER (Mme Guy), veuve d'un artiste (1886-1897),

F/21/1019

MONNIOT (Madame), dame des chœurs de l'Opéra (1865),

F/21/1019

MONROSE (Eugénie), professeur de chant (1891-1898),

F/21/1019

MONSELET (Madame), veuve d'un homme de lettres (1886-1895),

F/21/1019

MONSIGNY, ancien élève du Conservatoire (1850),

F/21/1019

MONSIGNY (A. de), belle-fille du compositeur "de Monsigny" (1854-1870),

F/21/1019

MONTAGNE (Edouard), auteur dramatique (1866),

F/21/1019

MONTAGNIER (Adelaïde), artiste (1901),

F/21/1019

MONTALLANG (Pauline de), artiste lyrique (1884-1894),

MONTANY, voir dossier COME.

F/21/1019

MONTEMART (Madame Roujat), (1861),

F/21/1019

MONTIER, artiste dramatique (1853-1856),

MONTIERE, voir GODDE-MONTIERE.

F/21/1019

MONTIGNY, pétition signée par les directeurs des théâtres parisiens pour qu'un nouveau théâtre ne soit pas créé (1847),

MONTIGNY, voir CHAPAIS.

F/21/1019

MONTJOYE, auteur dramatique (1854-1862),

F/21/1019

MONTLEZUN (Marie), artiste (1852),

F/21/1019

MONTROT (Jules), choriste (1877-1894),

F/21/1019

MONVAILLIER (Esther le Lemarechal), demande un secours pour sa fille, élève du Conservatoire (1866),

F/21/1019

MORALES (Melle), artiste (1834-1853),

F/21/1019

MORAN, homme de lettres (1827),

F/21/1019

MORAUX (Henri), artiste musicien (1860),

MOCKER, voir MOREAU-MOCKER.

F/21/1019

MOREAU, artiste (1890-1894),

F/21/1019

MOREAU-MOCKER, fille d'auteur dramatique (1833-1861),

F/21/1019

MOREL (Mélanie), élève du Conservatoire (1855),

F/21/1019

MOREL (André), artiste (1851),

F/21/1019

MOREL (Thémine), artiste (1888-1899),

F/21/1019

MOREL (Louise), artiste (1889),

F/21/1019

MOREL de CLINCHAMP, écrivain royaliste (1826),

F/21/1019

MORELY (Laure), artiste ; apostille d'Emile Zola (1894-1895),

MORENCY (Giroust de), voir le dossier CORNEILLE.

F/21/1019

MORICE (Charles), homme de lettres ; recommandation de François Coppée (1893-1896),

F/21/1019

MORICOURT, auteur dramatique (1835),

F/21/1019

MORIDE, auteur dramatique (1894),

F/21/1019

MORILLOT (Caroline de), professeur de musique (1853-1869),

F/21/1019

MORIN (Madame S.), artiste,

F/21/1019

MORIZE (Ludovic), artiste (1850-1856),

F/21/1019

MORLIERE (Felicie de La), artiste (1855-1863), voir aussi LA MORLIERE.

F/21/1019

MORLON (Louise), artiste dramatique (1885-1898),

F/21/1019

MOUFLET, artiste dramatique (1852),

F/21/1019

MOUGIN, demande une souscription pour son "Journal classique de l'organiste" (1853),

F/21/1019

MOULIN (Melle), (1852),

F/21/1019

MOULINES, mari d'une artiste (1865),

F/21/1019

MOULLIN (Elisa), professeur de piano (1894-1897),

F/21/1019

MOUSELET, auteur dramatique (1855),

F/21/1019

MOYNE (Dominique), auteur dramatique (1849-1851),

F/21/1019

MOYSE (Celine), artiste (1899),

F/21/1019

MULLER (Chevalier de), auteur d'un cantate (1824),

F/21/1019

MULLER (Emilie), élève du Conservatoire (1868),

F/21/1019

MUNIE, veuve d'artiste (1868-1898),

F/21/1019

MÜNTZ-BERGER, veuve d'un employé de l'Opéra-Comique (1895),

F/21/1019

MURGER (Henry), homme de lettres (1852-1861), Voir aussi LATRA

F/21/1019

MURIE (Cécile), professeur de piano (1864-1865),

F/21/1019

MUSNIER-DESCLOZEAU, veuve d'artiste (1864),

F/21/1019

MUSSET (Alfred de), et les héritiers, auteur (1853-1857),

F/21/1019

MUSSET-PATHAY, homme de lettres (1828),

N

F/21/1020

NADAUD, artiste musicien (1853-1854),

F/21/1020

NANTEUIL (Mme), (1884),

F/21/1020

NAU (Melle), artiste musicienne (1862),

F/21/1020

NEBOYER, femme de lettres (1860),

NEGRE, voir MARCONIS DE NEGRE.

NELDY, voir BOULEAU-NELDY.

F/21/1020

NELLY (Melle), professeur de musique (1881),

F/21/1020

NERAUT (Hippolyte), artiste dramatique (1860),

F/21/1020

NERMEL (Madame), veuve d'un musicien (1867),

F/21/1020

NERINI (Carlo), artiste dramatique (1849-1852),

F/21/1020

NESTOR de BIERNE, auteur d'un projet d'organisation théâtrale (1835)

F/21/1020

NEVERS (Emilie), élève du Conservatoire (1852-1853),

F/21/1020

NEVEU (Alexandre), artiste lyrique (1877-1885),

F/21/1020

NEZEL, auteur dramatique (1839-1852),

F/21/1020

NIBOYET (Eugénie), auteur (1840),

F/21/1020

NICE (Les victimes de l'incendie du théâtre), demandent un secours (1881),

F/21/1020

NICODEMI di SANTO MANGO, littérateur italien, recommandé par Rossini et Berlioz (1865),
Voir aussi SANTO MANGO.

F/21/1020

NICOLO (Madame), veuve d'un compositeur (1836-1844),

NICOLO, voir BEAUMARCHAIS.

F/21/1020

NICOSIA, née Lacroix, veuve d'un musicien (1872-1886),

F/21/1020

NIEF, artiste (1865),

F/21/1020

NITOT (Eugène), artiste dramatique (1851),

F/21/1020

NIVELEAU, artiste dramatique (1884-1887),

F/21/1020

NIVELLE, artiste dramatique (1854-1855),

F/21/1020

NOBIS (A.), auteur dramatique (1846),

F/21/1020

NODIER (Madame), veuve de Charles Nodier, auteur dramatique (1844),

NODIER (Charles), voir BONNEVILLE.

F/21/1020

NOGARET (Félix), homme de lettres (1807-1822),

F/21/1020

NOIR (Madame), veuve d'un choriste (1867),

F/21/1020

NOISEUL, auteur dramatique (1854-1857),

F/21/1020

NONORQUES (Désiré), poète,

F/21/1020

NORCIAC (Blanche), fille d'un homme de lettres (1883),

F/21/1020

NORLIS (Eugène et Elisa), artiste dramatique (1882-1897),

F/21/1020

NORMAND (Madame), ex-artiste dramatique (1855),

NOUHAUD, voir dossier LIGNY.

F/21/1020

NUMEZ de TABOADA, homme de lettres, directeur de l'Interpretation générale des Langues (1829),

F/21/1020

NYON (Eugène), homme de lettres (1854),

O

F/21/1020

OBERTHAL (Charles), artiste dramatique (1866),

F/21/1020

ODION, élève du Conservatoire (1878),

F/21/1020

OFFROY de BARANCY (Louisa), femme de lettres, Voir aussi BARANCY.

F/21/1020

OGIER (Madame), pianiste (1852),

F/21/1020

OLIVIER, machiniste à l'Opéra (1853),

F/21/1020

OLLIVIER, née Christallier, femme de lettres (1827-1829),

F/21/1020

ORLHAC de BORNES, architecte (1879),

F/21/1020

ORMONT (Madame d'), artiste lyrique (1878),

F/21/1020

ORTMAN, demande une bourse pour son fils, élève du Conservatoire (1880),

F/21/1012

ORTOLI (Melle Friggiati), pianiste (1866),

F/21/1020

OSTOIA de MICORSKI (Hélène), artiste dramatique (1862),

F/21/1020

OURY, homme de lettres (1824),

F/21/1020

OURRY, homme de lettres (1840-1843),

F/21/1020

OUTREPONT (Adèle), (1862),

P

F/21/1021

PACAULT, artiste musicienne (1892),

F/21/1021

PAËR (Madame), veuve du directeur de la Musique du Roi (1835-1840),

F/21/1021

PAGES, du Tarn, homme de lettres (1854-1884),

PAGES, homme de lettres, voir dossier GAUGERAN.

PAGNOZ, voir PETING DE PAGNOZ.

F/21/1021

PAILLE (Anais), artiste (1884),

F/21/1021

PAILLEUX (Stanislas), élève du Conservatoire (1861),

F/21/1021

PAIN (Joseph), homme de lettres (1820-1827),

F/21/1021

PAJOT de JUVISY, professeur de piano (1849-1854),

F/21/1021

PALADILHE, compositeur de musique (1860),

F/21/1021

PALIANI, artiste (1846-1852),

F/21/1021

PALISSOT épouse Goujon, demande à bénéficier du secours accordé à sa mère, veuve d'un homme de lettres (1814-1830),

F/21/1021

PALLENOT (Marie), professeur de musique (1878-1888),

F/21/1021

PALLIX (Melle), artiste musicienne (1852),

F/21/1021

PANNETRAT (Irma), élève de l'Ecole de musique de Toulouse (1851-1855),

F/21/1021

PAQUOT (Madame), femme d'un écrivain (1861),

F/21/1021

PARADE, artiste dramatique (1861),

F/21/1021

PARADE (Melle), (1885),

F/21/1021

PASQUET (Calixte), artiste dramatique (1885-1891),

F/21/1021

PASSERIEU, compositeur (1853),

F/21/1021

PASTOU (Madame), veuve d'un professeur au Conservatoire de musique (1852-1883),

PATHAY, voir MUSSET-PATHAY.

F/21/1021

PATINOT, compositeur (1859-1863),

F/21/1021

PATRAT (Madame), artiste et veuve d'auteur dramatique (1829-1863)

F/21/1021

PATRAT (Madame), artiste (1883-1888),

F/21/1021

PAUL, veuve d'un artiste de l'Opéra (1868-1883),

F/21/1021

PAULMIER, homme de lettres (1826),

F/21/1021

PAUMIER, artiste musicienne (1887),

F/21/1021

PAWLOWSKI (Paul), homme de lettres (1863-1864),

F/21/1021

PAZETTI, violoniste (1855),

F/21/1021

PEAN de LA ROCHEJAGU (Melle), compositeur de musique (1835-1866),

F/21/1021

PECATIER (Adolphe), poète, écrivain (1852),

F/21/1021

PECOURT, artiste dramatique (1859),

F/21/1021

PEGOT, artiste (1860),

F/21/1021

PEIGNE (1828),

F/21/1021

PEISSE, conservateur de l'Ecole royale des Beaux-arts (1845-1846),

F/21/1021

PELEZ (Charles), homme de lettres (1852),

F/21/1021

PELEZ-BOURGEOIS (Madame), (1887-1893),

F/21/1021

PELISSON (Angèle), artiste (1884),

F/21/1021

PELLECAT, née Duport, fille de Duport, violoncelliste,

F/21/1021

PELLETIER de VALMERANGES, veuve de l'auteur dramatique (1863),

F/21/1021

PEPITA (Amigo), artiste (1854),

F/21/1021

PERALDI, auteur dramatique (1865),

F/21/1021

PEREZ (Madame), musicienne (1868),

F/21/1021

PERINOT, artiste dramatique (1854-1855),

F/21/1021

PERNE (Madame), (1832),

F/21/1021

PERNET, artiste (1888),

F/21/1021

PERNOT de COLOMBEY, auteur dramatique (1838-1854),

F/21/1021

PERRAUD (Léonie), fille d'homme de lettres (1860),

F/21/1021

PERREIN (Henri), ancien choriste (1863),

F/21/1021

PERREY, demande un secours pour sa fille, élève au Conservatoire (1869),

F/21/1021

PERROT, artiste dramatique, musicien (1852-1864),

F/21/1021

PERROT (A.), artiste (1883),

F/21/1021

PERROT de RENNEVILLE, auteur dramatique (1867),

F/21/1021

PERRIGNON de FRENOY, auteur dramatique (1867),

F/21/1021

PERRUCHOT (César), homme de lettres (1860-1867),

F/21/1021

PERSUIS, veuve d'un directeur de l'Opéra (1830-1833),

F/21/1021

PERVILLE, homme de lettres (1862),

F/21/1021

PETING de PAGNOZ (Marie), professeur de musique (1861-1866),

F/21/1021

PETIT (Héloïse), artiste (1862-1863),

F/21/1021

PETIT (Joséphine), (1860),

F/21/1021

PETIT, accompagnateur (1892),

PETIT, voir DELMAS-PETIT.

F/21/1021

PETITBON (Victoire) épouse Silvestre, artiste musicienne (1854-1880),

F/21/1021

PETIT-RADEL, homme de lettres,

F/21/1021

PEUDEFER (Blanche), musicienne (1865-1867),

F/21/1021

PFOTZER, artiste dramatique (1862),

F/21/1021

PHILARMOS, homme de lettres (1820-1829),

F/21/1021

PHILIPPE, musicien (1892),

F/21/1021

PHILIPPOT, employée à l'Opéra-Comique (1878-1891),

F/21/1007

PHILIPPOT (Célicourt), ancien artiste (1867-1869), (= célicourt)

F/21/1022

PIAT (1865),

PICARD, voir BERTIN.

F/21/1022

PICARD-GAGNARE (Louis), compositeur de musique (1850-1860),

PICCINI (Melles), filles de compositeur (1808), voir dossier CORNEILLE.

F/21/1022

PICCINNI, artiste musicien (1862),

F/21/1022

PICHAT, sa veuve et ses héritiers ; homme de lettres (1828-1868),

F/21/1022

PIELEN (Clothilde), artiste (1861),

F/21/1022

PIERRE (Madame), mère d'un professeur de piano (1852),

F/21/1022

PIIS (Chevalier de), homme de lettres (1812-1822),

F/21/1022

PILLORE (Octavie), compositeur de musique (1826-1856),

F/21/1022

PINGRENON, demande la concession d'un kiosque (1870-1871),

F/21/1022

PIONNIER, homme de lettres (1852),

F/21/1022

PITHON-CHERET, professeur de musique (1869-1890),

F/21/1022

PLACET (Auguste), compositeur (1834-1855),

F/21/1022

PLADYS (Louis), artiste (1864),

PLAINE, voir HOWE PLAINE.

F/21/1022

PLANARD, homme de lettres (1848),

F/21/1022

PLANTADE, compositeur de musique (1869),

F/21/1022

PLOT (Déa), artiste lyrique (1891),

F/21/1022

PLOUVIER (Victor), auteur dramatique (1852),

F/21/1022

PLUARD, auteur dramatique (1856),

F/21/1022

PLUYER (Louise), artiste,

F/21/1022

PLUYER (Stéphanie), femme de lettres (1892-1894),

F/21/1022

POGGI (A.), compositeur de musique (1852-1864),

F/21/1022

POILLET ou POUILLY (Elisa), artiste (1851-1858),

F/21/1022

POILVE, artiste (1850)

F/21/1022

POINTEL (Armand), artiste,

F/21/1022

POLART (Madame), musicienne,

F/21/1022

POLLET-JOUVANTE (Amélie), pensionnaire de la Comédie-française (1861),

F/21/1022

POLLIN, artiste (1852-1853),

F/21/1022

POME (Edmond), artiste musicien (1890-1893),

F/21/1022

POMMÉ, artiste lyrique (1854),

F/21/1022

PONCHARD (Eugène), homme de lettres (1846-1861),

PONIATOWSKI, voir CORNETTE.

F/21/1022

PONSARD, auteur dramatique (1853),

F/21/1022

PONSIN (Madame), artiste dramatique (1852),

F/21/1022

PONTI (Alexandre), chanteur (1868),

F/21/1022

PONTUS (Madame), employée au Théâtre-Français (1861),

F/21/1022

POPPE (Madame), (1861),

F/21/1022

PORCHERON (Eugène) (1862),

F/21/1022

POTET (David), artiste (1852),

F/21/1022

POTIER (Charles), artiste dramatique (1868),

F/21/1022

POTIEZ (Charles), artiste et auteur dramatique (1861),

F/21/1022

POTTY (Madame), sollicite l'admission de sa fille au Conservatoire (1863),

POUILLY, voir à POILLET.

F/21/1022

POULIN, artiste (1873-1892) ; Apostille d'A. Thomas,

F/21/1022

POURCHEL, auteur dramatique (1855),

F/21/1022

POUROY (Arthur), homme de lettres (1854),

F/21/1022

PRADEL (Eugène de), auteur dramatique (1852),

F/21/1022

PRADHER (Madame André), professeur de piano, belle-fille du compositeur Pradher (1846-1858),

F/21/1022

PRADIER (Charles), auteur dramatique (1856),

F/21/1022

PREMARAY (Jules de), auteur dramatique (1851-1860-1867),

F/21/1022

PREVOST, sollicite un secours pour sa fille, élève au Conservatoire (1850-1851),

F/21/1022

PREVOST (Malvina), musicienne (1855),

F/21/1022

PREVOST (Alizard), ouvreuse à l'Opéra (1873),

F/21/1022

PREVOST, veuve d'un artiste musicien (1831),

F/21/1022

PRIEUR, veuve d'artiste,

F/21/1022

PRIOR (Jules), poète,

F/21/1022

PRIOU, veuve d'un artiste musicien (1875-1892),

F/21/1022

PRIVAT (Marie), auteur et artiste dramatique (1893-1900),

F/21/1022

PRIVAT d'ANGLEMONT (Alexandre), auteur dramatique (1853-1855),

F/21/1022

PRIVAT (Esprit), auteur dramatique (1841-1843),

F/21/1022

PROFETI, artiste dramatique (1855),

F/21/1022

PROOST (Victorine Van Lil), artiste (1884-1893),

F/21/1022

PROST (Alfred), auteur chansonnier (1892-1894),

F/21/1022

PROUVIER (Edouard de), artiste (1869),

F/21/1022

PRUNIER (Henriette et Emilie), professeurs de musique (1889-1891),

F/21/1022

PSAUME (Elisabeth), artiste,

F/21/1022

PUISSANT, homme de lettres (1867),

Q

F/21/1022

QUENTIN, élève au Conservatoire (1865),

F/21/1022

QUERELLES (de), auteur dramatique (1850-1851),

F/21/1022

QUERRION (Stéphanie), pianiste (1890),

QUERSONNIERES (Noël des), voir DESQUERSONNIERES.

F/21/1022

QUESNOT, artiste (1845-1850),

R

RACINE (Descendante de), voir TROCHU.

RADEL, voir PETIT-RADEL.

F/21/1022

RAFFIN (1854),

F/21/1022

RAGAINÉ, maître des ballets de l'Opéra-Comique (1867),

F/21/1022

RAHON (1868),

F/21/1022

RAIGNARD, inventeur de machines applicables aux décors de théâtres (1863),

F/21/1022

RAISME (de), auteur dramatique (1890-1891),

F/21/1022

RAISSON (Horace), auteur dramatique (1843-1852),

F/21/1022

RAMADIE (Madame), artiste (1853),

F/21/1022

RAMEAU (Félicie), auteur, compositeur (1888-1891),

F/21/1022

RAMONOT (Charles), artiste dramatique,

F/21/1022

RANDOUX, artiste de la Comédie-française (1852-1853),

F/21/1022

RANSON, auteur dramatique (1853),

F/21/1022

RAOUL, artiste (1894),

F/21/1022

RAOULX (Maurice de), compositeur de musique (1838-1864),

F/21/1022

RATHAUX (Emile), artiste (1852),

F/21/1022

RAYNAL (Anna), élève artiste (1852),

F/21/1022

RAYNAL (Hippolyte), homme de lettres (1847),

F/21/1023

REBSOMEN, musicien (1861),

F/21/1023

RECORD, artiste musicien (1851),

F/21/1023

REGNAUT, auteur dramatique (1852),

F/21/1023

REGNIER, homme de lettres (1823),

F/21/1023

REIGNIER (Anna), pianiste (1859),

F/21/1023

REMI (Dominique), sollicite un secours pour sa fille, Louise, sortie du Conservatoire (1852),

F/21/1023

REMI (s.d.),

F/21/1023

REMY (Clara), artiste (1854-1860),

F/21/1023

RENAUD, artiste (1843-1866),

F/21/1023

RENAUD de VILBAC, compositeur (1850),

RENNEVILLE, voir PERROT DE RENNEVILLE.

F/21/1023

RENOUX, homme de lettres (1828-1829),

F/21/1023

RESTOUT (Zulma), artiste (1842-1853),

RETAILLEAU (Veuve Gastinel), voir dossier GASTINEL.

F/21/1023

REVEL (Max), directeur du Théâtre historique (1851-1854),

REVERAY, voir RIVLOIS.

F/21/1023

REVERCHON (Célestin), (1891),

F/21/1023

REY (Amélie), musicienne (1853),

F/21/1023

REY, élève du Conservatoire (1867),

F/21/1023

REY-DUSSEUIL, auteur dramatique (1837-1843),

F/21/1023

REYER (E.), compositeur de musique (1865),

F/21/1023

REYNAUD (Pierre, Joseph, Didier), artiste (1853),

F/21/1023

REYNIER (Léon), musicien (1854),

F/21/1023

RHEAL (Sébastien), auteur dramatique (1853),

F/21/1023

RHOZEUIL, artiste dramatique (1852),

F/21/1023

RIBAULT, élève du Conservatoire (1854),

F/21/1023

RIBERT, artiste de l'Opéra (1864),

F/21/1023

RICARD, auteur dramatique (1829),

F/21/1023

RICARD-GUYMON (Joseph Ferriol), homme de lettres (1827),

F/21/1023

RICHARD et sa veuve, homme de lettres (1819-1824),

F/21/1023

RICHARD, auteur dramatique (1847-1857),

F/21/1023

RICHER (Louise), veuve d'artiste (1899),

F/21/1023

RICHON (Melle), élève du Conservatoire (1850),

F/21/1023

RICOURT (Achille et sa veuve), artiste dramatique (1854-1893),

F/21/1023

RICQUIER, artiste,

F/21/1023

RIDET (Georges), artiste (1852),

F/21/1023

RIFALT (Fanny), artiste (1864),

F/21/1023

RIGAUD (Auguste), homme de lettres (1830-1832),

F/21/1023

RIQUIER, auteur dramatique (1829),

F/21/1023

RIVAROL (Comte de), homme de lettres (1814-1823),

F/21/1023

RIVLOIS dit REVERAY, artiste (1885-1892),

F/21/1023

ROBERDEAU, homme de lettres (1851-1852),

F/21/1023

ROBERT (Adolphe), homme de lettres (1825),

ROBERT, voir TISSOT-ROBERT.

F/21/1023

ROBIER (C.), régisseur de l'Ecole des Jeunes artistes (1866),

F/21/1023

ROBIN (Charles), homme de lettres (1851-1853),

F/21/1023

ROCHE (Gabriel), artiste,

F/21/1023

ROCHECOURBON, veuve de Vienne, demande un secours pour sa fille musicienne (1853),

F/21/1023

ROCHEFORT (A. de), auteur dramatique (1842-1855),

F/21/1023

RODET (Daniel), artiste (1854-1855),

F/21/1023

RODRIGUES (Estelle), artiste (1852),

F/21/1023

ROGER, artiste musicien (1860),

F/21/1023

ROGER, homme de lettres (1809),

F/21/1023

ROGER (Edouard), homme de lettres (1851),

F/21/1023

ROGER (Victor), artiste et auteur dramatique (1852-1857),

F/21/1023

ROGER-SEVY, musicienne, belle fille de Roger, de l'Académie française (1852-1863),

F/21/1023

ROGER (Auguste), artiste musicien (1842),

F/21/1023

ROGER de BEAUVOIR, artiste dramatique (1852),

F/21/1023

ROLAND (Melle), élève du Conservatoire (1891),

F/21/1023

ROLAND, artiste (1862),

F/21/1023

ROLLAND, homme de lettres (1853),

F/21/1023

ROLLAND (Amédée), auteur dramatique (1861-1862),

F/21/1023

ROMAGNESI, compositeur de musique (1840-1850),

F/21/1023

ROMAIN (Madame), artiste (1852),

F/21/1023

RONDEAU, homme de lettres (1829),

RONSIERE, voir LORAUX DE RONSIERE.

F/21/1023

RONZI, professeur de chant (1863),

F/21/1023

ROQUEFORT (de), homme de lettres (1807-1829),

F/21/1023

ROSAMBEAU, veuve d'un artiste (1843-1851),

F/21/1023

ROSSELANGE (Elisabeth), artiste (1852),

ROSSINI, voir NICODEMI DI SANTOMANGO.

F/21/1023

ROSSIGNOL-ROLLIN, élève du Conservatoire (1850),

ROTROU (Descendante de), voir MILON DE VILLIERS.

F/21/1023

ROUBER (Melle), élève du Conservatoire (1851-1852),

F/21/1023

ROUCHER, veuve d'un homme de lettres (1806-1820),

ROUCHER, voir dossier COME.

F/21/1023

ROUCHER (femme Guillois), fille de l'homme de lettres Roucher (1830-1835),

F/21/1023

ROUGEMONT (Louise, Cécile Balisson de), veuve d'un homme de lettres (1840),

F/21/1023

ROUGEMONT et AUGÉ, Mr Rougemont, homme de lettres, Mme Vve Augé, veuve d'un secrétaire perpétuel de l'Académie française (1823-1833)

F/21/1023

ROUGER, artiste musicien (1891-1893),

F/21/1023

ROUGET DE L'ISLE, homme de lettres (1832),

ROUJAT, voir MONTEMART.

F/21/1023

ROUMEGOUX, artiste dramatique (1894),

F/21/1023

ROUSSEAU (James), auteur dramatique (1834-1852),

F/21/1023

ROUSSEL (Marie), artiste,

F/21/1023

ROUSSERIE, artiste dramatique (1850),

F/21/1023

ROUSSETTE, directeur de la Société philharmonique de Paris (1852),

F/21/1023

ROUVIERE (Marie),

F/21/1023

ROUX THERIC, artiste (1851),

F/21/1023

ROUY (Hersilie), artiste musicienne, compositeur (1848-1852),

F/21/1023

ROUZE-BOURGEOIS, artiste (1864-1867),

F/21/1023

ROVERE (Antoine), artiste (1862),

F/21/1023

ROY, homme de lettres (1829),

F/21/1023

ROYAU (Mme de), (1853),

F/21/1023

ROYER (Alph.), auteur dramatique (1872),

F/21/1023

ROYER, artiste dramatique (1894),

F/21/1023

ROYER (Emilie), artiste (1853),

F/21/1023

ROZ (Théodule), musicien créateur d'un piano (1866),

F/21/1023

RUAULT (Comtesse de), auteur (1819-1822),

F/21/1023

RUBENS (Ch.), artiste (1868),

F/21/1023

RUBENS (Laurence), artiste (1889),

F/21/1023

RUCHE (Adolphe de), artiste lyrique (1889-1892),

F/21/1023

RUESCH, artiste musicien (1851),

F/21/1023

RUTAUD, artiste dramatique (1887),

S

F/21/1024

SABATIER, artiste (1892),

F/21/1024

SABOURAIN, artiste violoniste (1893),

SACY, voir SILVESTRE DE SACY.

F/21/1024

SAGEDIEU (Auguste), artiste (1860),

F/21/1024

SAHM (Charles), compositeur de musique (1849),

F/21/1024

SAIN D'AROD, compositeur de musique (1844-1847),

F/21/1024

SAINT-AGNET (Louise), élève du Conservatoire (1864),

F/21/1024

SAINT-AGNET (Maurice), auteur dramatique (1852),

F/21/1024

SAINT-AMAND, auteur dramatique, (1838-1852),

F/21/1024

SAINT-ANGE (de), veuve d'un homme de lettres (an X-1810),

F/21/1024

SAINT-AUBER (de), compositeur de musique (1842),

F/21/1024

SAINT-EDME, auteur dramatique (1848), Voir aussi EDME.

F/21/1024

SAINT-ELME (François-Charles), artiste (1864). Voir aussi FRANCOIS dit Saint-Elme.

SAINT-ELME (Ida), femme de lettres (1832),

F/21/1024

SAINT-ESTEBEN, homme de lettres (1838-1841),

F/21/1024

SAINT-ESTIENNE, homme de lettres (1840),

SAINT-FARGEAU, voir GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.

F/21/1024

SAINT-FELIX (Eugénie de), artiste dramatique (1848-1855),

F/21/1024

SAINT-FELIX (Jules de), homme de lettres (1846-1851),

SAINT-FELIX, voir DESVEAUX-ST-FELIX.

SAINT-FLORENT, voir FLORENT.

F/21/1024

SAINT-GENIES, auteur dramatique (1855), Voir aussi GENIES.

F/21/1024

SAINT-GERAN (Comtesse de), femme de lettres (1827-1828),

F/21/1024

SAINT-HILAIRE, homme de lettres (1837-1851), Voir aussi VILLAIN DE SAINT-HILAIRE.

SAINT-JUST, voir GONARD DE SAINT-JUST.

F/21/1024

SAINT-LEGER, auteur dramatique (1847-1852),

F/21/1024

SAINT-LEGER (Adolphe), journaliste (1868),

F/21/1024

SAINT-LEON, artiste dramatique (1869),

SAINT-LOUP, voir LOUP (SAINT-).

F/21/1024

SAINT-MARC (Vicomtesse de), femme de lettres (1842),

F/21/1024

SAINT-MAURICE (Charles), auteur, rédacteur du "Capitole" (1840-1852),

F/21/1024

SAINT-ROMAIN, artiste dramatique (1855),

F/21/1024

SAINT-SURIN (Rosa de), (1836),

SAINT-YBARS, voir LATOUR DE SAINT-YBARS.

SAINT-YVES, voir DEADDE-SAINT-YVES.

F/21/1024

SAINT-YVES (Mme), artiste (1853),

F/21/1024

SAINTE-MARIE (Jolly), fille et veuve d'artiste (1877-1890), Voir aussi JOLLY SAINTE-MARIE.

SAINTE, voir EYMERY DE SAINTE.

SAINTVILLE, voir GAY SAINTVILLE.

F/21/1024

SAISSET dit Daussin, artiste (1840),

F/21/1024

SALLERIN, artiste (1868),

F/21/1024

SALLERIN DE GUISE, artiste et homme de lettres (1834-1855), Voir aussi GUISE (Sallerin de).

F/21/1024

SALMON (Salvador, Gabrielle), artiste (1867),

F/21/1024

SALMON-HANTULE, chanteuse (1835),

F/21/1024

SALVADOR, artiste (1893),

F/21/1024

SALVADOR DANIEL (Melle), professeur de chant et de piano (1858-1859),

F/21/1024

SALVAT, homme de lettres (1859-1864),

F/21/1024

SALVETTI, poète et artiste (1848),

F/21/1024

SAMARY-MARY, musicien (1861),

F/21/1024

SAMSON, sociétaire de la Comédie-française (1863),

F/21/1024

SANCHOU (Henri), élève du Conservatoire (1846-1848),

F/21/1024

SANDEAU (Jules), auteur dramatique (1843-1861),

F/21/1024

SANG (Elena), artiste (1893),

F/21/1024

SANSON (Prosper), artiste (1846-1848),

F/21/1024

SANTO-MANGO (di), homme de lettres (1840), Voir aussi NICODEMI DI SANTO-MANGO.

F/21/1024

SAPORTA (Léonce de), homme de lettres (1837),

F/21/1024

SAQUI, artiste (1853-1863),

F/21/1024

SARI (Léon), directeur de théâtre (1865),

F/21/1024

SARNIGUET (Jean-Marie), élève du Conservatoire (1840-1846),

F/21/1024

SARRAN (Jean, Raymond, Pascal), homme de lettres, rédacteur du "Drapeau blanc" (1822-1839),

F/21/1024

SAUGER, homme de lettres (1826),

F/21/1024

SAULNIER (Victorine), artiste (1849-1852),

F/21/1024

SAUVAGE, auteur dramatique (1836-1848),

SAVIGNY (Melle Alfreda de), voir ALFREDA DE SAVIGNY.

F/21/1024

SAVIGNY (Madame Chapelle), artiste (1828),

F/21/1024

SAZERAC (Hilaire), poète (1834),

F/21/1024

SCAVARDA, musicien (1845),

F/21/1024

SCHALKENBACH, inventeur d'un piano (1863),

F/21/1024

SCHAUER, homme de lettres (1847),

SCHEM, voir WEBER.

F/21/1024

SCHNEIDER, élève du Conservatoire (1848),

F/21/1024

SCHOEN, homme de lettres, allemand (1839-1840),

F/21/1024

SCHUMANN, ancien directeur de l'Opéra allemand (1842),

F/21/1024

SCOTT (Abbé), fondateur de l'Ecole de musique d'Aire (1846),

F/21/1024

SCUDO, auteur de critique et de littérature musicales (1852),

SEAULX, voir LEDHUY DE SEAULX.

F/21/1024

SEBERT, homme de lettres (1840),

F/21/1024

SECOND (Albéric), auteur dramatique (1856),

F/21/1024

SEDAINE (Mr et Melle), fille et fils d'auteur dramatique, artiste (1836-1865),

SEDAINE, voir BRISAY.

F/21/1025

SÉGALON (1836),

F/21/1024

SEGISSER, artiste musicien (1861),

F/21/1024

SEGUIN (Nicolas), artiste, compositeur de musique (1872-1885),

F/21/1025

SEMBERG (Julia), élève du Conservatoire (1861-1862),

F/21/1025

SEMENADISSE (Isabelle), artiste (1893-1895),

F/21/1025

SENES (Jeanne), élève du Conservatoire (1854-1855),

F/21/1025

SENGEL (Emma), compositeur de musique (1845),

F/21/1025

SERGENT, artiste musicien (1862),

F/21/1025

SERGENT-MARCEAU, artiste, homme de lettres (1834-1838),

F/21/1025

SERIGNAC (Hélène de), (1854),

F/21/1025

SERIGNY (de), homme de lettres (1840),

F/21/1025

SERON (Fito), artiste guitariste (1845),

F/21/1025

SERRES, artiste dramatique (1852),

F/21/1025

SERRES (Esther), élève du Conservatoire (1843-1844),

F/21/1025

SERRET (Ernest), auteur dramatique (1851-1852),

F/21/1025

SERRUAU, professeur de musique (1853),

F/21/1025

SEVELINGES (de), homme de lettres (1817),

F/21/1025

SEVILLE (Arnaud), homme de lettres (1847),

F/21/1025

SEVIN, artiste dramatique (1864-1869),

SEVY, voir ROGER-SEVY.

F/21/1025

SIGUIER, artiste (1891),

F/21/1025

SILVESTRE, professeur de piano (1878-1888),

SILVESTRE, née Petitbon, voir à PETITBON.

F/21/1025

SILVESTRE de SACY, homme de lettres (1825),

F/21/1025

SILVESTRINI (Adélaïde), artiste (1864),

F/21/1025

SILVY, homme de lettres (1825),

F/21/1025

SIMART (Isidor), auteur dramatique (1842-1855),

F/21/1025

SIMIAN (Joseph), choriste (1891-1893),

F/21/1025

SIMON, homme de lettres, professeur des altesses, les jeunes princes et princesses d'Orléans (1830-1833),

F/21/1025

SIMON (Georgina), artiste (1858),

F/21/1025

SIMON (Louis), artiste,

F/21/1025

SIMON (Madame), artiste (1837-1838),

F/21/1025

SIMONNIN, auteur dramatique (1828-1855),

F/21/1025

SOCIETE ARTISTIQUE (1869),

F/21/1025

SOIBINET, artiste (1888-1894),

F/21/1025

SOL (Jean), artiste (1890),

F/21/1025

SOLEIL, élève du Conservatoire (1892),

F/21/1025

SOLIE, fils d'artiste (1860),

F/21/1025

SOLLIER, poète (1835),

F/21/1025

SOLOME, directeur de théâtres (1860),

F/21/1025

SOLOVIOWA, artiste (1851),

F/21/1025

SOMBRET, écrivain (1828-1829),

SOR (Madame Ch. de), voir dossier DESOR.

F/21/1025

SOR (Charlotte de), femme de lettres (1838),

F/21/1025

SORBEZETH, artiste (1846),

SORDI, voir LECAT DE SORDI.

F/21/1025

SOROSTH (Charles), choriste,

F/21/1025

SOUBIRA, poète (1834),

F/21/1025

SOULIE, père d'un auteur dramatique (1847-1848),

F/21/1025

SOULIÉ, artiste (1838),

F/21/1025

SOULIE (Augustin), bibliothécaire à l'Arsenal, homme de lettres (1839),

F/21/1025

SOULIE (Frédéric), homme de lettres (1828),

F/21/1025

SOULIE-LAVELANET, (apostille de Victor-Hugo), (1848),

F/21/1025

SOULIER, homme de lettres (1831-1838),

F/21/1025

SOULLIER (Charles), auteur dramatique (1855-1856),

F/21/1025

SOUMET,

F/21/1025

SOUMET (Alexandre), homme de lettres (1841),

F/21/1025

SOUPIQUET, homme de lettres (1816-1826),

F/21/1025

SOROS, artiste musicien (1854),

F/21/1025

SOYE (Jean-Pierre), chef d'orchestre (1853-1859),

F/21/1025

SOYER (Louise), artiste (1887),

F/21/1025

SOYER-TERNAULT, veuve d'artiste (1856),

SPINOLA DE LANO, voir LANO.

F/21/1025

SPITZER, artiste musicienne (1840),

STALH, voir dossier COME.

F/21/1025

STEIN (Laura), artiste (1853),

F/21/1025

STEINER (Laura), (1849),

F/21/1025

STEPHANIE (Melle), artiste (1844),

F/21/1025

STEVENS (Frédéric de Céphalonie), compositeur (1862),

F/21/1025

STOCKVIN (Marguerite), artiste (1887),

F/21/1025

STROCKER, pianiste (1834),

STROMBERG, voir MABBOUX.

F/21/1025

STUPUY, auteur dramatique (1855),

F/21/1025

SUDRE, inventeur d'une "langue musicale" et de la téléphonie (1829-1862),

F/21/1025

SYLVESTER, professeur de musique (1869),

F/21/1025

SYMA (Rose), élève du Conservatoire (1890-1891),

T

F/21/1026

TABARY, artiste (1836-1838),

TABOADA, voir NUNEZ DE TABOADA.

F/21/1026

TABON (Melle), élève du Conservatoire (1843-1844),

F/21/1026

TAFFANEL (Anna), artiste (1860),

F/21/1026

TAILLIADÉ, artiste dramatique (1847),

F/21/1026

TALFUMIÈRE, employée à la Comédie-française (1894),

F/21/1026

TALMA (Comtesse de CHALOT), artiste et femme de lettres (an 13-1836),

F/21/1026

TALMARI, artiste musicienne (1839-1845),

F/21/1026

TAMBUTET, chanteur (1891),

F/21/1026

TAMPUCCI, homme de lettres (1852),

F/21/1026

TANDEAU, élève du Conservatoire (1853),

F/21/1026

TAPIAU, homme de lettres (1848),

F/21/1026

TAPIO, compositeur (1847),

F/21/1026

TARDIF de MELLO, homme de lettres (1868),

F/21/1026

TARIEC (Egasse de), musicien (1864),

F/21/1026

TARIOT (Jules), harpiste (1848),

F/21/1026

TARRIDE (Abel), élève du Conservatoire (1888),

TASTET, voir TYRTEE-TASTET.

F/21/1026

TAUFFENBERGER (1837),

F/21/1026

TAUTIN, artiste dramatique (1836),

F/21/1026

TAVARD, homme de lettres (1840),

F/21/1026

TAVEAU (Emile, Edouard), élève du Conservatoire (1893),

F/21/1026

TAYLOR, président du comité de l'Association des artistes musiciens, sollicite un secours pour les membres malheureux de l'association (1848),

TAYLOR, voir WALWEIN-TAYLOR.

F/21/1026

TEISSIER (Jules), artiste (1838-1840),

F/21/1026

TEISSIER (Adolphe), sollicite un secours pour entrer au Conservatoire (1854),

F/21/1026

TENDYK (Anna), artiste (1885-1890),

F/21/1026

TEPHAÏNE, artiste (1883),

F/21/1026

TERBAL (Maria), artiste (1883-1891),

TERNAULT, voir SOYER-TERNAULT.

F/21/1026

TESSANDIER, artiste (1889),

F/21/1026

TESSER-CHAPELLE, artiste (1850-1853),

F/21/1026

TESTARD, veuve d'un chef d'orchestre (1845),

F/21/1026

THEAULON (Elisa), femme d'un homme de lettres (1824-1851),

F/21/1026

THENARD (Auguste), artiste dramatique (1842-1848),

F/21/1026

THENARD (Mme Vve), artiste (1853),

THERIC, voir ROUX-THERIC.

F/21/1026

THEVENEAU, née de Conclois, veuve d'un auteur (1817-1821),

F/21/1026

THEVENET, artiste musicienne (1888),

F/21/1026

THEVENOT (A.), homme de lettres (1850-1853),

F/21/1026

THEVES (Marie), chanteuse (1893-1894),

F/21/1026

THIBOUST (Auguste), demande un secours pour son fils, élève du Conservatoire (1835-1845),

F/21/1026

THIBOUVILLE, artiste (1841),

F/21/1026

THIEBAULT, née de Chaubourg (1835),

F/21/1026

THIEBAULT-LEMAITRE, fille de Frédéric Lemaître, artiste (1886-1888),

F/21/1026

THIEBAUT (A.), artiste (1890),

F/21/1026

THIERRET (Melle), artiste (1839),

F/21/1026

THIERRY (Augustin), membre de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres, historien (1834),

F/21/1026

THIERRY de MARAISE (Sophie), femme de lettres (1819-1857),

F/21/1026

THIOLLIER, artiste dramatique (1865),

F/21/1026

THIRION de BELLEGARDE, musicienne (1890-1896),

F/21/1026

THOMAS, homme de lettres (1839),

F/21/1026

THOMAS (Ambroise), compositeur (1843), Voir CORNETTE, LESUEUR, MAIRE, MEJEAN, POULIN.

F/21/1026

THOMAS (André), auteur dramatique (1855),

F/21/1026

THOURAULT (Marie-Louise), répétitrice au Conservatoire de Nantes (1883),

F/21/1026

TOURY (Gabrielle), veuve du directeur du Conservatoire de Lille (1848-1855),

F/21/1026

THUILLIER (Marie), artiste (1877-1884),

F/21/1026

THUILLIER, directeur de spectacles (1850),

F/21/1026

THURNER, artiste dramatique (1865),

F/21/1026

THYS, compositeur (1846-1849),

F/21/1026

TIBALDI (Agostino), musicien (1864),

F/21/1026

TILLOY (1853),

F/21/1026

TINDEC (Anna), danseuse de l'Opéra (1887),

F/21/1026

TISSOT (Amédée de), auteur dramatique (1830-1834),

F/21/1026

TISSOT-ROBERT (Irma), élève du Conservatoire (1854),

F/21/1026

TITOSERON, professeur de musique (1839-1846),

F/21/1026

TONNELIER (Amélie, Clothilde), pianiste (1852),

TOULLER (Melle), voir dossier CURBALE.

F/21/1026

TOULLER, élève du Conservatoire (1853-1855),

F/21/1026

TOULONGE-LUXUEIL, veuve d'un artiste,

F/21/1026

TOULOTTE, homme de lettres (1830),

F/21/1026

TOUREY (Françoise), élève du Conservatoire (1855),

F/21/1026

TOURLET, homme de lettres (an 13-1831),

TOURNERIE (Alice), voir dossier Méric,

F/21/1026

TOURNIER, élève du Conservatoire (1840),

F/21/1026

TOURTOIS, auteur dramatique (1849-1859),

F/21/1026

TOURY, compositeur et professeur de musique (1850),

F/21/1026

TOUSSAINT, musicien (1840-1855),

F/21/1026

TOUTAIN, artiste de l'Hippodrome (1852),

F/21/1026

TOUZE dit BOCAGE (Marie, Rose, Sophie), belle-soeur d'un artiste dramatique (1876-1885),

TOUZET, voir GONTARD.

F/21/1026

TREQUELLEON (Caroline de Batz), auteur dramatique (1829-1836),

TREOGATE (Loaisel de), voir TURLLOT.

TRIE, voir CUVELIER DE TRIE.

F/21/1026

TRISTAN (Médéric), artiste (1875-1892),

F/21/1026

TROCHU, arrière-petite-fille de Racine (1861-1866),

F/21/1026

TRONCHET (1853),

F/21/1026

TROTTE, élève du Conservatoire (1843-1846),

F/21/1026

TRUNET (Mathilde), artiste (1864),

F/21/1026

TUELLE (Joséphine), artiste (1848),

F/21/1026

TULLY (Baronne de), femme de lettres (1828),

F/21/1026

TULOU, belle-fille de Tulou, compositeur (1866-1867),

F/21/1026

TURBET, artiste dramatique (1853),

F/21/1026

TURBRI, compositeur de musique (1848-1853),

F/21/1026

TURLOT (Loisel de Tréogate, veuve), fille de Loisel de Tréogate, homme de lettres (1846-1851),

F/21/1026

TYBEN (Rachel et Marguerite), musiciennes (1891),

F/21/1026

TYRTEE-TASTET, auteur dramatique (1835-1849),

U

F/21/1027

UGALDE (de), artiste (1878),

F/21/1027

ULLIAC (Sophie), auteur (1829),

F/21/1027

USANNAZ, auteur dramatique (1834),

F/21/1027

UZALEZ, homme de lettres (1839-1840),

F/21/1027

UZANNE (Victoire), fille d'un homme de lettres (1853),

F/21/1027

UZES (Jules), artiste musicien (1890),

V

VACHON, voir HUMBERT.

F/21/1027

VADE, artiste (1865),

F/21/1027

VAILLANT (P.), artiste musicien, auteur de méthodes musicales (1841),

F/21/1027

VAILLANT, élève du Conservatoire (1844-1846),

F/21/1027

VALAMBERT, artiste (1846-1847),

F/21/1027

VALANT, homme de lettres, directeur de l'Athénée (1817-1829),

F/21/1027

VALDORA (Marie), femme de lettres (1853),

F/21/1027

VALLEE (Céline), artiste dramatique (1850),

F/21/1027

VALLIERE (Jeanne), artiste dramatique (1877-1891),

VALMERANGES, voir PELLETIER DE VALMERANGES.

VALMORE, voir DESBORDES-VALMORE.

F/21/1027

VALMOREL, artiste (1850),

F/21/1027

VALTER, artiste (1869),

F/21/1027

VALTIER, artiste musicien (1841),

F/21/1027

VALTIER (Melle), élève du Conservatoire de Lille (1869),

F/21/1027

VAN CAUWELAERT, veuve d'artiste musicien (1877-1891),

F/21/1027

VANDER-BURCH, auteur dramatique (1855),

F/21/1027

VANHARD, professeur de piano (1848-1849),

F/21/1027

VANHOVE, femme de lettres (1830-1836),

F/21/1027

VANHOVE aînée (Mathilde, Thérèse), femme de lettres (1828-1835),

F/21/1027

VANSTEENKISTE (Julia), artiste (1864),

VANNETIERE (de La), voir dossier COME.

F/21/1027

VAN WETTER,

F/21/1027

VARENNES, artiste dramatique (1849),

F/21/1027

VAREZ, auteur dramatique (1852-1866),

F/21/1027

VARIN (Augustin), ex-directeur du théâtre de Metz, artiste (1852),

F/21/1027

VARIN (Pierre-Joseph), homme de lettres (1830),

F/21/1027

VARLET (Madame), artiste dramatique (1834),

F/21/1027

VARNOULT Père (Louis, Etienne), machiniste (1852),

F/21/1027

VASSEUR, compositeur de musique (1867-1870),

F/21/1027

VAUCHER, homme de lettres (1835),

F/21/1027

VAUDIN (Melle), artiste dramatique (1842-1859),

F/21/1027

VAUDIN, homme de lettres, musicien (1859-1868),

F/21/1027

VAUDIN-LAFONT (Madame), artiste (1837-1848),

F/21/1027

VAUTHIER (Melle), pianiste (1849-1850),

F/21/1027

VAUTIER, (Michel, Denis), artiste (1888),

F/21/1027

VAUTIER, professeur de Chant (1848),

F/21/1027

VAUTRIN, artiste dramatique (1835-1836),

F/21/1027

VAZEILLE (Emilie), élève du Conservatoire, artiste lyrique (1851-1853),

F/21/1027

VEILLEROT, auteur dramatique (1849),

F/21/1027

VENTES (Des), homme de lettres (1828), Voir aussi DESVENTES.

F/21/1027

VERDIER d'AVALLON, homme de lettres (1828),

F/21/1027

VERGNE (Gabrielle de La), artiste (1860-1861), Voir aussi LA VERGNE.

F/21/1027

VERLE, artiste (1888-1891),

F/21/1027

VERLEY (Angéline), veuve d'un professeur de musique (1879-1894),

VERMANDOIS, voir DUCLOS-VERMANDOIS.

F/21/1027

VERMIGLI (Mme de), auteur dramatique (1844-1845),

F/21/1027

VERN, professeur de musique (1843),

F/21/1027

VERNE (Madame), artiste lyrique (1863),

F/21/1027

VERNET, auteur dramatique (1838),

F/21/1027

VERNEUIL, auteur dramatique (1846-1853),

F/21/1027

VERNEUIL, auteur dramatique (1865),

F/21/1027

VERNEUIL, homme de lettres (1848-1860),

F/21/1027

VERTEUIL (Marie), artiste (1848),

F/21/1027

VERTEUIL (Emilie), artiste (1894),

F/21/1027

VESTRIS (1834),

VETEUIL, voir DUTERTRE DE VETEUIL.

F/21/1027

VEZOUT (Madame), professeur de musique (1889-1890),

F/21/1027

VIAL, veuve d'auteur dramatique (1840-1852),

F/21/1027

VICTORIN, artiste (1866),

F/21/1027

VIDAL (François), élève du Conservatoire (1862),

F/21/1027

VIDAL (Léon), sollicite un secours pour AYCARD,

F/21/1027

VIDAL (Marius), musicien (1863),

F/21/1027

VIEL-CASTEL (Horace de), homme de lettres (1831),

F/21/1027

VIEILLARD, homme de lettres (1829),

VIENNE (de), voir ROCHECOURBON.

F/21/1027

VIENNE (Ernestine de), professeur de musique (1845-1849),

F/21/1027

VIENNOT, directeur du journal "Le Corsaire", homme de lettres (1831-1848),

F/21/1027

VIGIER (Armand), (1838),

F/21/1027

VIGNERON, homme de lettres (1853),

F/21/1027

VIGNON (Melle), artiste dramatique (1842),

F/21/1027

VILAUFRÉ, élève du Conservatoire (1849),

VILBAC, voir RENAUD DE VILBAC.

F/21/1027

VILDÉ, femme de lettres (1829),

F/21/1027

VILEDIEU (Mme), artiste (1840),

F/21/1027

VILFRID, artiste (1895),

F/21/1027

VILLA (H.), rédacteur en chef du "Messager de l'Allier" (1862),

F/21/1026

VILLAGRE (Ch), demande une souscription pour la "Revue critique" (1861),

F/21/1027

VILLAIN de St-HILAIRE, auteur (1853), Voir aussi SAINT-HILAIRE.

F/21/1027

VILLARD (de), homme de lettres (1828),

F/21/1027

VILLENEUVE, artiste dramatique (1835-1836),

F/21/1027

VILLETTE, artiste (1892),

F/21/1027

VILLIERS et sa veuve, auteur dramatique (1842-1850),

VILLIERS, voir MILON DE VILLIERS.

F/21/1027

VILLOTEAU, littérateur, musicien (1831-1840),

F/21/1028

VIMEUX (Joseph) : la veuve du compositeur (1847),

F/21/1028

VINCENT (Jean-Louis), homme de lettres (1825),

F/21/1028

VINET (Théophile), auteur dramatique (1882-1891),

F/21/1028

VIOLET d'EPAGNY, compositeur (1853-1864),

F/21/1028

VISCONTI (Ernest), professeur de chant (1849-1852),

F/21/1028

VISCONTI (Chevalier), et sa veuve, homme de lettres (an X-1822),

F/21/1028

VITAL (Dominique), homme de lettres, artiste lyrique (1842),

VITRY, voir AUBERT DE VITRY.

F/21/1028

VITTI, artiste dramatique (1863),

F/21/1028

VITU (Auguste), auteur de critique dramatique (1847), (longue lettre de V. Hugo qui le recommande),

F/21/1028

VIVIANNE, artiste lyrique (1895),

F/21/1028

VIVIEN (Athalie), professeur de piano (1860),

F/21/1028

VIVIEN (Marie), élève du Conservatoire (1861),

F/21/1028

VIVIER, musicien (1843),

F/21/1028

VIZENTINI (Mme), veuve d'un artiste (1838-1839),

F/21/1028

VOIART (Elisa), (1842),

F/21/1028

VOIS (Madame) et VOIS (Ernest), professeur de chant (1863-1865),

F/21/1028

VOLNAIS (Caroline), artiste dramatique,

F/21/1028

VOLTER (Marie), artiste musicienne, élève du Conservatoire (1862-1863),

VOREPIERE, voir DUPUIS DE VOREPIERE.

F/21/1028

VOURY, compositeur de musique (1879-1889),

F/21/1028

VOYNANT, professeur de musique (1848-1851),

F/21/1028

VULPIAN, veuve d'un auteur dramatique (1831-1849),

W

F/21/1028

WAFFLARD, auteur dramatique (1824),

F/21/1028

WAGNER, née Doussot, artiste (1853),

F/21/1028

WAGNER (Jenny), (1847),

F/21/1028

WAGNER (Richard), compositeur de musique (1861),

F/21/1028

WAILLY (Mme Jules de), veuve d'un homme de lettres (1866-1878),

F/21/1028

WALBERG (Jules), artiste dramatique (1864),

F/21/1028

WALDECK (Gaston de), artiste (1885),

F/21/1028

WALDOR (Mélanie), auteur dramatique (1835-1846, 1848-1861),

F/21/1028

WALDTEUFEL (Noémie), veuve d'un violoncelliste (1873-1881),

F/21/1028

WALTER (Désiré), artiste musicien (1875-1877),

F/21/1028

WALTER (E.), auteur d'une boutade politique (1847),

F/21/1028

WALWEIN-TAYLOR (Melle), (1884),

F/21/1028

WANDEURSEN, auteur dramatique (1846),

F/21/1028

WARTEL, (1848),

F/21/1028

WEBER (Anna Schem dite), artiste (1887),

F/21/1028

WECHSLER (David), pianiste (1879),

F/21/1028

WEGLER (Anica), artiste (1879-1881),

F/21/1028

WEINAUD, homme de lettres (1826-1827),

F/21/1028

WEISSLER (G.), musicienne (1878),

F/21/1028

WEKERLIN (Marie), musicienne (1863),

F/21/1028

WERNICKE, femme Bridgeneau, prima donna d'opéra (1863),

WETTER (Van), voir VAN WETTER.

F/21/1028

WEYMER (Melle Georges), artiste (1847-1853), Voir aussi GEORGES.

F/21/1028

WIDEMANN (Mme), artiste de l'Académie royale de musique (1842),

F/21/1028

WILLAME, ouvrier machiniste de l'Opéra (1845),

F/21/1028

WILLE, (1834-1835),

F/21/1028

WILLIAM (Addison), artiste dramatique (1876),

F/21/1028

WILLIOT (Alfred), artiste dramatique (1849-1852, 1863-1864),

F/21/1028

WILLIOT (Caroline), artiste dramatique (1869-1876),

F/21/1028

WISSOCQ, artiste dramatique (1891),

F/21/1028

WITTELSBACH (Désirée), artiste,

F/21/1028

WOESTYN (Eugène), homme de lettres (1852),

F/21/1028

WOLHUTE (Mme), veuve d'un artiste musicien (1868),

F/21/1028

WOIROT, (1840),

F/21/1028

WOISLIN, professeur de musique (1884),

F/21/1028

WOLFF, artiste musicien (1881),

F/21/1028

WORMS (Eugénie), élève du Conservatoire (1843),

F/21/1028

WORMS, artiste (1848),

F/21/1028

WUSTINGER (Adèle), artiste (1840),

F/21/1028

WUTHIER, ouvreuse (1881),

Y

F/21/1028

YAHNE artiste (1884),

F/21/1028

YENNE (Madame d'), artiste (1866-1881),

Z

F/21/1028

ZENDRONI, veuve d'un Conservateur à l'Arsenal (1829-1830),

F/21/1028

ZILHARDT (Melle), artiste lyrique (1883),

ZOLA (Emile), voir MORELY.

F/21/1028

ZOLOBODJAN (Joséphine), élève du Conservatoire (1852-1853),