



Cultes. Travaux dans les cathédrales. (An X - 1905)

Répertoire numérique détaillé (F/19/7577-F/19/7926)

Par J. Charon-Bordas

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1984

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_003959

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

F/19/7577-F/19/7926

Niveau de description

fonds

Intitulé

Cultes. Travaux dans les cathédrales.

Date(s) extrême(s)

An X - 1905

Nom du producteur

- [France. Comité des inspecteurs généraux des travaux diocésains \(1853-1907\)](#)
- [France. Commission des arts et édifices religieux \(1848-1853\)](#)
- [France. Ministère des Cultes \(1804-1814\)](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

INTRODUCTION Un important versement de liasses provenant du 5ème bureau de la Direction générale des Cultes fut opéré en février 1932 par la Direction générale des Beaux-Arts. Dans cette énorme masse documentaire figuraient trois groupes relatifs aux travaux exécutés pendant la période concordataire dans les séminaires (F19 7286 à 7421), dans les évêchés (F19 7422 à 7574) et dans les cathédrales (F19 7577 à 7926). Ces groupes ont fait l'objet d'un répertoire numérique établi par M. P. Caillet, répertoire somme toute largement suffisant puisque le classement est simple, par diocèse et à l'intérieur de ce cadre géographique, chronologique dans l'ordre des affaires traitées. Cependant pour le groupe documentaire le plus important et le plus consulté relatif aux travaux exécutés dans les cathédrales, l'état des cartons verts d'origine provenant du ministère des Cultes exigeait une remise en cartons indispensable ; à cette occasion, l'état des plans joints aux dossiers de correspondance appelait une mesure conservatoire urgente si l'on voulait sauver ces documents fragiles dont le format s'accommode mal de celui des cartons renfermant les dossiers ; enfin, très consultés, beaucoup d'articles étaient en désordre. Ainsi à une remise en cartons, s'ajoutèrent d'abord l'extraction des plans remplacés dans les dossiers par des fantômes, ensuite un reclassement de la correspondance, enfin une refonte de l'inventaire. Les plans extraits ont été versés au Service des Plans des Archives nationales où ils sont conservés dans de grands portefeuilles ; les notices qui les accompagnent permettent de retrouver le dossier d'origine dont ils ont été retirés. Naturellement quelques plans collés à un rapport ou à tout autre document et non détachables ont été gardés dans les cartons.

Il ne nous a pas paru inutile de reprendre le répertoire numérique de ce groupe documentaire et de la développer quelque peu. En effet, ces trois cent cinquante articles ne renferment pas seulement l'historique des travaux, restaurations ou constructions des cathédrales du régime concordataire. On peut trouver mêlés aux dossiers relatifs à ces travaux, des dossiers concernant le personnel ecclésiastique surtout au début du Premier Empire ; le cadre de classement des archives du ministère des Cultes s'est élaboré peu à peu mais la division entre questions matérielles et questions personnelles a été un certain temps indécise dans les premières années qui ont suivi le rétablissement du Culte catholique. Mais par la suite encore on peut trouver ce genre de confusion, par exemple une correspondance concernant les visites pastorales effectuées dans le diocèse de Reims entre 1831 et 1836 par Mgr. de Rouville, évêque de Numidie.

Pour les bâtiments, les crédits étaient affectés aux édifices diocésains, cathédrales, évêchés et séminaires, et on peut trouver des renseignements sur le montant et l'emploi des sommes affectées aux travaux effectués dans ces bâtiments, évêchés et séminaires et sur la nature des travaux eux-mêmes : citons comme exemples, les réparations de l'archevêché de Besançon, les travaux exécutés dans le grand séminaire de Cahors, la restauration de l'évêché et du séminaire de Gap, etc.

Le sort des bâtiments ou des églises attenantes à la cathédrale est souvent rappelé : ainsi pour l'ancienne église de la Basse-Oeuvre attenante à la cathédrale de Beauvais, l'acquisition par l'Etat d'une ancienne chapelle attenante à la porte de la cathédrale de Périgueux, l'acquisition par un entrepreneur de deux nefs de l'église du Vieux Saint-Jean à Perpignan pour y installer une usine. Le milieu du XIX^{ème} siècle est également l'époque du dégagement des abords des cathédrales en démolissant les maisons et les échoppes attenantes et aussi d'autres bâtiments : le poste du XI^{ème} corps d'armée à Nantes, la "Maison des Suisses" à Bourges etc. Ce dégagement des abords des cathédrales est intéressant pour les questions de voirie, d'aménagement de squares, de percement ou de modifications des rues avoisinantes, pour l'établissement des grilles de protection qui datent de cette époque.

Des dossiers ou des rapports complètement étrangers aux travaux exécutés dans les cathédrales apparaissent quelquefois : un rapport de Hazé sur les monuments du département du Cher et notamment sur l'église d'Orval, une demande de rachat du château de Mercuès, ancienne résidence des évêques de Cahors, des états de situation relatifs à la maison d'arrêt de Boulogne-sur-Mer et au nouveau cimetière de Calais etc.

Pour les travaux proprement dits exécutés dans les cathédrales, il n'était pas question d'entreprendre un inventaire détaillé du genre "semi-analytique". Tout historien d'art qui s'intéresse à une cathédrale doit avoir recours aux documents originaux. Nous avons essayé de relever au contraire ce qu'on ne s'attendrait pas à trouver dans un groupe documentaire relatif aux cathédrales : travaux ou rapports concernant des bâtiments autres que la cathédrale, ou bien dans les dossiers concernant les cathédrales des dossiers pas toujours faciles à repérer. Par exemple, les orgues des cathédrales très étudiées depuis une décennie ; chaque cathédrale a un dossier, quelquefois un article (Paris) relatif à l'orgue ; mais on peut trouver en dehors de ce dossier des correspondances ou des notices relatives également à l'orgue (en général pour une période antérieure à celle du dossier) ; ces correspondances et ces notices ainsi que celles concernant les buffets d'orgue ont toutes été soigneusement relevées.

Ont été également notées les fouilles, ouvertures de tombeaux anciens, découvertes archéologiques, et si possible ce que sont devenus les objets trouvés au cours de ces travaux. De même les cathédrales possédaient (possèdent encore) de nombreux objets d'art ; nous avons relevé les dons, les envois de tableaux, de tapisseries, de statues, et au contraire les ventes par les fabriques des stalles, tapisseries, chemins de croix pour les remplacer par des oeuvres plus au goût du jour. Les dépôts de sculpture ou fragments de sculpture en général au musée de la ville mais quelquefois au musée du Louvre ont été signalés ainsi que les actes de vandalisme ou les vols d'oeuvres d'art. On a noté aussi quelques faits jugés très importants : les incendies (la cathédrale de Cambrai par exemple), la démolition volontaires ou accidentelles de parties entières d'un édifice donné, et on a développé quelque peu les articles relatifs aux constructions de nouvelles cathédrales. En fait on s'est attaché à faire ressortir tout ce qui sortait un peu de l'ordinaire des travaux d'entretien ou même de restauration banale : remplacement des vitraux, érection des tombeaux des évêques, pose de plaques commémorative, etc.

Cet inventaire pourrait évidemment faire l'objet de nombreuses critiques, mais dans l'impossibilité d'établir des inventaires détaillés, il se présente comme un palliatif. L'index mentionne les noms de nombreux architectes, peintres, statuaires, facteurs d'orgues et maîtres verriers sur lesquels par ailleurs on est toujours à la recherche de renseignements.

Je ne voudrais pas terminer sans remercier Madame Felkay, conservateur chargée du service des Plans, qui a bien voulu se charger des plans des cathédrales et sans l'aide de laquelle, ce travail n'aurait pu être mené à bien.

Octobre 1984

J. Charon-Bordas.

Répertoire numérique détaillé (F/19/7577-F/19/7926)

INVENTAIRE

F/19/7577-F/19/7579

Cathédrale d'AGEN, an XIII -1905.

F/19/7577

an XIII-1850.

A signaler : demande Ferret, curé de Casteljaloux, d'être autorisé à se démettre de sa cure pour accepter les fonctions de principal du collège de Condom, 1813.

Devis des réparations à faire à l'orgue ; état des ouvrages supplémentaires à faire pour achever de mettre l'orgue en oeuvre, 1813 - 1814.

Dossier "Objets divers" : bâtiment du Chapelet affecté au séminaire et réclamé par la ville, 1818.

Acquisition d'une maison pour agrandir le petit séminaire, 1823. Réparations de l'orgue, 1829.

F/19/7578

1851 - 1886.

A signaler : exécution du buffet d'orgue, 1857 -1860.

Rapport des inspecteurs généraux Ballu et Abadie sur les édifices diocésains d'Agen après les inondations, 1875.

F/19/7579

1887 - 1906.

A signaler : correspondance sur la nécessité de restaurer les grandes orgues, 1899.

Dossier relatif à l'orgue, 1836 - 1887 ; dans ce dossier un rapport imprimé : Rapport sur le grand orgue de la Dalbade, à Toulouse, inauguré le 7 février 1850, construit par Moitessier, de Montpellier, facteur d'orgues, breveté, S.G.D.G. Montpellier, 1850.

F/19/7580-F/19/7581

Cathédrale d'AIRE, 1826 - 1905.

F/19/7580

1826 - 1874.

A signaler : rapport de l'architecte diocésain sur la cathédrale, 1849.

Refonte de la sonnerie, 1851.

Appropriation de l'ancienne halle communale, 1865, 1868.

F/19/7581

1875 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1828- 1864.

F/19/7582-F/19/7584

Cathédrale d'AIX, 1821 - 1905.

F/19/7582

1821 - 1856.

A signaler : translation dans la cathédrale d'un groupe de sculpture en albâtre représentant un trait de la vie de saint Martin aux portes d'Amiens, groupe déposé dans un cloître de la ville, et d'un bas-relief représentant le Père Eternel entouré de Chérubins, 1825.

Rapport signé Revoil sur la cathédrale, l'archevêché et le diocèse, 1852.

Demande relative aux mesures nécessaires pour assurer la conservation du cloître dépendant de la cathédrale, 1854.

F/19/7583

1857 - 1870.

F/19/7584

1871 - 1905.

A signaler : érection d'un monument à la mémoire de Mgr. Forcade, 1887.

Translation de la cathédrale dans l'église de la Madeleine de l'épithaphe de Peiresc et du médaillon qui la surmonte, 1894.

Moulage d'un groupe de sculptures pour le Musée de sculpture comparée, 1895.

Dossier relatif à l'orgue, 1833 -1880. Dans ce dossier, proposition d'accorder à l'église Saint-Trophime d'Arles l'orgue de la cathédrale d'Aix, 1854.

F/19/7585-F/19/7586

Cathédrale d'AJACCIO, 1809 -1905.

F/19/7585

1809 -1870.

A signaler : Mémoire adressé par l'évêque d'Ajaccio au Conseil général de la Corse dans sa session de 1858, au sujet de la construction d'une nouvelle cathédrale ... Bastia, 1858.

Dossier relatif à l'orgue, 1837-1896.

F/19/7586

1871 - 1905

A signaler : dossier relatif à la construction d'une nouvelle cathédrale ; dans ce dossier, voir particulièrement une correspondance relative à la construction d'un nouvel hôpital militaire sur le terrain de Casone, 1860, et une Note explicative sur l'emplacement de la nouvelle cathédrale d'Ajaccio. Bastia, 1860. 1851 - 1874.

Construction d'une tribune pour le petit orgue, 1881.

F/19/7587-F/19/7592

Cathédrale d'ALBI, 1840 -1906.

F/19/7587

1840- 1858.

F/19/7588

1859 - 1871.

A signaler : une brochure : [Caminade], archiprêtre de la cathédrale d'Albi. Rapport sur la cathédrale d'Albi adressé en 1842 à Son Excellence M. le Ministre de la Justice et des Cultes, en réponse à sa circulaire du 10 août 1841, relative à la description statistique des édifices diocésains de la France. Albi, 1862.

F/19/7589

1872 - 1886.

A signaler : déplacement de l'orgue d'accompagnement, 1885.

F/19/7590

1887 -1898.

A signaler : acte de vandalisme : tableau de Blanchard crevé d'un coup de canne, 1886.

Dégradation des fresques, 1892.

Rapport de l'architecte diocésain sur les dépenses à faire aux peintures des chapelles d'Albi en 1894.

F/19/7591

1899 - 1906.

A signaler : installation d'un orgue d'accompagnement et réparations du grand orgue, 1887-1894.

Brochure : Gaida (Marc). Découvertes faites dans le chœur de la cathédrale d'Albi en juillet et août 1893... Albi, 1893-1894.

Projet d'érection de la statue de Jeanne d'Arc aux abords de la cathédrale, 1898.

F/19/7592

Dossier relatif à l'orgue, 1838 -1866.

F/19/7593-F/19/7597

Cathédrale d'ALGER, 1839 -1890.

F/19/7593

1839 - 1849.

A signaler : commande de copies de tableaux de Raphaël et de Carrache pour la cathédrale, 1839.

Commande de gravures et de livres de piété pour le palais épiscopal, 1838.

Proposition d'achat pour d'autres églises du diocèse de six tableaux de grandes dimensions appartenant à l'abbé Brumault, 1843.

F/19/7594

1850 - 1856

A signaler : notice historique sur la cathédrale, 1850.

Médaille commémorative des travaux d'agrandissement, 1854.

Translation des restes du martyr Geronimo, 1854.

Affectation à la cathédrale de marbres provenant des ruines romaines de Cherchell, 1854.

Projet de ciborium en bronze provenant de pièces conquises à Sébastopol, 1855.

F/19/7595

1857 - 1875

A signaler : lettres autographes du cardinal Lavigerie, 1865 -1875.

F/19/7596

1845 - 1890

A signaler : rapport général sur la situation des affaires concernant les édifices des diocèses d'Algérie pendant les années 1858, 1859 et 1860, 1861.

F/19/7597

Dossier relatif à l'orgue, 1850 -1853.

F/19/7598-F/19/7603

Cathédrale d'AMIENS, 1806 -1905.

F/19/7598

1806 - 1840.

A signaler : dossier concernant la restauration du grand orgue, 1838.

F/19/7599

1841 - 1860.

F/19/7600

1861 -1895.

A signaler : autorisation d'estamper une statue dite "Ange pleureur" placée au chevet intérieur de la cathédrale, 1866.

Restauration de deux tableaux d'autel, 1884.

Restauration du grand orgue, 1887-1889.

Demande d'autorisation d'estampage des stalles, 1894.

F/19/7601

1896 - 1905.

A signaler : autorisation accordée à E. G. Lambert de copier à l'aquarelle les sculptures décorant le pourtour du chœur pour le South Kensington Museum, 1896.

Lettre de Monseigneur l'évêque d'Amiens au clergé et aux fidèles de son diocèse à l'occasion du dallage de la cathédrale. Amiens, 1896.

Refonte du petit bourdon, 1902.

Dossier relatif à l'orgue, 1850-1852.

F/19/7602

Restauration. Crédit spécial I, 1851 -1890.

F/19/7603

Restauration. Crédit spécial. II.

A signaler : extrait du Bulletin de la Société française d'archéologie : Note sur le déplacement des tombeaux en bronze des évêques fondateurs de la cathédrale d'Amiens, par l'abbé Duval [1867].

F/19/7604-F/19/7607

Cathédrale d'ANGERS, an XI - 1906.

F/19/7604

An XI - 1848.

A signaler : demande de secours pour l'érection du tombeau du Roi René, 1840.

F/19/7605

1849 - 1875.

A signaler : pétition de Thierry Landais, peintre sur vitraux à Angers, 1852.

Rapport sur les verrières de la cathédrale, par l'abbé Joubert, chanoine de custode [1856].

Rapport sur les verrières, signé Joubert, Barbier de Montault et J. Ménard, 1858.

Invitation à remettre à l'évêché et à la cathédrale les débris des anciennes verrières ainsi que les calques des différents panneaux pris avant restauration, 1858.

F/19/7606

1876 - 1897.

A signaler : placement d'un monument commémoratif de Mgr. Angebault dans la 3ème arcature du mur latéral nord, 1876.

Ouverture des tombeaux de l'évêque Ulger, et du Roi René et d'Isabelle de Lorraine, 1895 -1897.

F/19/7607

1898 - 1906

A signaler : érection d'un monument à la mémoire de Mgr. Freppel, 1898.

Fouilles à l'effet de rechercher l'emplacement des édifices qui ont précédé la cathédrale, 1902.

Demande d'autorisation de transporter dans un atelier à Alençon une tapisserie de la cathédrale classée monument historique, 1903.

Dossier relatif à l'orgue, 1831 -1875.

F/19/7608-F/19/7610

Cathédrale d'ANGOULÊME, an X - 1905.

F/19/7608

An X - 1861.

A signaler : réparations de la maison du bedeau ; réparations de l'orgue, Premier Empire.

Affaire de l'organiste, 1822.

F/19/7609

1862 - 1887.

A signaler : dossier spécial intitulé "Restauration", 1862 - 1879.

F/19/7610

1888 - 1905.

A signaler : dossier spécial intitulé "Travaux de restauration " (rapport historique sur l'église cathédrale, signé Abadie fils, 1850 ; rapport sur le clocher et le portail occidental, signé Abadie, 1849).

Proposition de déposer au Musée du Louvre un sarcophage chrétien de la fin du VIème siècle déposé dans une remise donnant sur le jardin de l'évêché, 1891.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Sébaux, 1892.

Dossier relatif à la restauration de l'orgue, 1837 -1856.

F/19/7611

Cathédrale d'ANNECY, 1861 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1861 - 1887.

F/19/7612-F/19/7616

Cathédrale d'ARRAS, 1808 - 1905.

F/19/7612

1808 - 1818.

A signaler : restauration et achèvement de l'ancienne abbaye Saint-Vaast destinée à devenir cathédrale, Premier Empire.

Liasse de documents intitulés "Objets divers" (anciens dossiers) : états de situation relatifs à diverses affaires : nouvelle maison d'arrêt à Boulogne, dépôt de mendicité, nouveau cimetière à Calais, 1813 -1814.

F/19/7613

1819 - 1836.

A signaler : établissement de la nouvelle tribune de l'orgue, 1827 - 1828.

Pose de douze tableaux en grisaille d'Abel de Pujol, 1832.

F/19/7614

1837 - 1863.

A signaler : consolidation de la tribune du grand orgue, 1861 - 1863.

F/19/7615

1841 - 1892.

A signaler : projet de construction de la tour prévue par les moines bénédictins de Saint-Vaast (projet dit des Moines), 1841-1879.

Rétablissement de la croix qui couronne le fronton de la façade principale, 1882.

F/19/7616

1893 - 1906.

A signaler : emplacement dans la chapelle de la Vierge destiné à recevoir le buste de Mgr. Dannel, récemment décédé évêque d'Arras, 1895.

Dossier relatif à l'orgue, 1836 -1862.

F/19/7617-F/19/7619

Cathédrale d'AUCH, an XII - 1905.

F/19/7617

An XII - 1864.

A signaler : rétablissement du siège épiscopal à Auch, 1816.

Décoration des niches de la façade ; projet des statues de Saint Louis et de Louis XVI, 1828.

Projet de l'évêque de détruire le jubé, 1833.

Pose dans le chœur d'une mosaïque antique découverte à Gée-Rivière, 1840.

Etablissement d'un avant-choeur et d'un orgue d'accompagnement, 1858.

Erection d'un tombeau à la mémoire de Mgr. de Salinis, 1863.

F/19/7618

1863 - 1891.

F/19/7619

1892 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1829 - 1870.

F/19/7620-F/19/7624

Cathédrale d'AUTUN, an X - 1905.

F/19/7620

An X - 1846.

A signaler : petit dossier relatif à la reconstruction de l'ancienne cathédrale de Mâcon, 1807 ; également pour cette église, approbation d'une devis concernant la construction d'abat-vents, de chassiss, d'une porte extérieure, d'un plancher et d'un escalier pour achever l'édifice, 1815.

Dossier relatif au paiement des dettes contractées par l'évêque d'Autun décédé, Mgr. de Fontanges, envers le marchand de meubles Mouth pour meubler l'évêché, 1808

Installation du tableau de saint Symphorien, par Ingres, accordé à la cathédrale par décision du ministre de l'Intérieur, 1834.

F/19/7621

1843 -1852.

F/19/7622

1847 - 1875

A signaler : déplacement et restauration de la fontaine Saint-Ladre à Autun, 1853.

F/19/7623

1876 - 1888.

A signaler : restauration des salles capitulaires pour y installer une sacristie capitulaire, 1881.

Reproduction par Madame Mazeline, artiste-peintre, d'anciennes peintures murales découvertes sous des lambris en restaurant la quatrième chapelle à l'ouest de la cathédrale, 1887.

F/19/7624

1889 - 1905.

A signaler : lettre de l'architecte diocésain au directeur des Cultes lui signalant des réparations faites aux grandes orgues sans autorisation, 1894.

Exposition au Musée des tissus de Lyon du suaire dit de Saint Lazare, conservé dans la cathédrale, 1904.

Dossier relatif à l'orgue, 1819 - 1876.

F/19/7625-F/19/7627

Cathédrale d'AVIGNON, an X - 1905

F/19/7625

An X - 1853.

A signaler : projet de rendre à l'église Notre-Dame des Doms son ancien titre de métropole attribué à l'église Saint-Agricol, 1818.

Pétition de J. Chavès, organiste et facteur d'orgue à Avignon, demandant une subvention pour placer un orgue dans la cathédrale, 1820.

Refus du ministre d'acheter une boiserie ancienne pour être placée dans le chœur de la cathédrale, 1823.

Exécution de copies de sept portraits des papes qui ont résidé en Avignon pour le palais archi-épiscopal, d'après les tableaux originaux conservés au séminaire Saint-Sulpice à Paris, 1839.

Restauration du tombeau de Jean XXII, 1841.

Construction d'une sacristie, 1841 -1843.

Construction d'une maitrise, 1846-1848.

Projet de quatre statues par le sculpteur Ristori pour la cathédrale, 1847.

Dossier "Objets divers" : refus opposé à l'archevêque de mettre à sa disposition l'entrepôt de salpêtre, 1824.

Demande de secours formée par l'évêque en faveur des victimes des inondations, 1840.

F/19/7626

1854 - 1890.

A signaler : projets d'autel pour abriter les reliques de sainte Nevia Félicité, 1865.

Echange de lettres sur la restauration du Palais des Papes, 1880

F/19/7627

1856 - 1905.

A signaler : autorisation d'ériger une statue de la Vierge au sommet de la tour, 1856 -1857 ; autorisation de restaurer la dorure de cette statue, 1900.

Remise aux Domaines d'une parcelle de terrain dépendant de la cathédrale, 1887 - 1896.

Demande de restauration de la fresque de Déveria qui se trouve au-dessus de l'autel d'une chapelle de la cathédrale, 1900.

Projet d'installation d'un orgue de chœur, 1902.

Dossier relatif à l'orgue, 1860 - 1884.

F/19/7628-F/19/7632

Cathédrale de BAYEUX, 1807 -1906.

F/19/7628

1807 - 1855.

A signaler : demande d'admission en franchise d'une statue de la Vierge exécutée à Rome par un artiste français pour la cathédrale de Bayeux, 1849.

Notice sur la cathédrale, par Ruprich Robert, architecte des édifices diocésains pour l'Orne et le Calvados, 1849.

F/19/7629

1856 - 1861.

A signaler : consolidation du buffet d'orgue, 1861.

F/19/7630

1862 - 1882.

F/19/7631

1883 - 1898.

A signaler : projet de déplacer une statue de saint Antoine de Padoue à l'entrée de la chapelle Saint-Pierre, 1894.

F/19/7632

1899 -1905.

A signaler : autorisation de vendre au sieur Leroy une ancienne tapisserie appartenant au chapitre de la cathédrale de Bayeux pour, avec le produit de ladite vente, meubler les nouvelles sacristies, 1902.

Dossier relatif à l'orgue, 1841 -1862. A signaler dans ce dossier : Mandement de Monseigneur l'évêque de Bayeux et Lisieux à l'occasion de la restauration de l'église cathédrale et du rétablissement du grand orgue. Bayeux, 1859

F/19/7633-F/19/7636

Cathédrale de BAYONNE, 1808 -1905.

F/19/7633

1808 -1854.

A signaler : supplique de l'évêque de Bayonne concernant la décision du ministre de la Guerre de transformer la cathédrale en magasin à grains, 1808.

Offre par le sieur Merenc, conseiller à la cour royale de Pau, de céder à l'Etat l'abbaye bénédictine de Saint-Sever-Rustan, qu'il avait acquise sous la Révolution, 1821.

Inventaire du mobilier et des ornements pontificaux de la cathédrale, 1824.

Réclamation de l'évêque au sujet des visites diocésaines, 1831.

Découvertes des vestiges de l'ancienne peinture qui décorait l'intérieur du porche, 1849.

F/19/7634

1855 - 1888.

F/19/7635

1889 - 1900.

A signaler : érection d'un monument à la mémoire de Mgr. Lacroix, 1889.

Placement des anciennes stalles hautes du chœur dans la chapelle paroissiale, et des stalles basses dans la nef, 1899.

Restauration d'une Vierge assise portant l'Enfant Jésus, placée dans la fenêtre à meneau de la façade sud, 1899.

F/19/7636

1901 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue (chemise vide).

F/19/7637-F/19/7639

Cathédrale de BEAUVAIS, 1828 -1905.

F/19/7637

1828 - 1855.

A signaler : tableau des propriétés immobilières appartenant à l'Etat affectées au culte catholique dans le diocèse de Beauvais, 1835.

Réparations de quatre tapisseries du XVIème siècle, 1838.

Devis du projet de construction d'un narthex, d'une tribune d'orgue, de quatre travées et de deux perrons, 1852.

Historique de l'édifice, par l'architecte Aymar Verdier, 1850.

F/19/7638

1856 - 1885.

A signaler : dossier sur l'ancienne église de la Basse-Oeuvre attenante à la cathédrale, 1847 - 1867.

F/19/7639

1886 - 1905.

A signaler : notice sur Daniel Ramée, architecte diocésain ; demande de secours de sa veuve, 1890.

Note sur l'horloge astronomique, 1890.

Dossier relatif à l'orgue, 1826 -1850.

F/19/7640-F/19/7642

Cathédrale de BELLEY, 1823 - 1905.

F/19/7640

1823 -1851.

A signaler : dossier spécial : acquisition de la maison Huet pour la maîtrise, 1827 ; acquisition de la propriété Taborin, 1851 ; acquisition de la propriété Ducôté, 1882 ; acquisition du terrain Dumond, 1892.

F/19/7641

1852 - 1870.

F/19/7642

1871 - 1905.

A signaler : transfert et nettoyage du grand orgue ; adjonction d'un nouveau jeu à cet instrument, 1875.

Dossier relatif à l'orgue, 1858 -1862.

F/19/7643-F/19/7646

Cathédrale de BESANÇON, an X - 1905.

F/19/7643

An X - 1841.

A signaler : vote d'un crédit par le Conseil général pour bâtir une église catholique à Montbéliard, 1820. Demande d'indemnisation formée par l'architecte Painchaux pour des projets de restauration des trois édifices diocésains, projets non suivis d'exécution, 1829 -1834.

Etablissement de la maîtrise de la cathédrale dans une dépendance de l'archevêché, 1836 -1841 ; réparations extraordinaires des bâtiments de l'archevêché, 1835.

Refus de Delacroix, architecte du département, de s'occuper des travaux ordinaires de la cathédrale, un architecte de Paris, Robelin, ayant été chargé d'un projet de restauration de l'édifice, 1839.

Dossier spécial relatif à la fabrique de la cathédrale (dépenses, fonctionnement), 1808 -1831.

F/19/7644

1842 - 1860.

A signaler : rapport sur le pavage en marbre du chœur de la cathédrale, signé Prosper Mérimée, 28 février 1849 1

Plan de l'Arsenal du séminaire, joint à une lettre de l'archevêque du 30 novembre 1857.

1. Pour le pavage du chœur de la cathédrale, voir aussi F21 349 d. 8 ; dans ce même article, dossier sur les vitraux.

F/19/7645

1861 -1890.

A signaler : mémoire sur la sépulture des comtes souverains de la Haute Bourgogne et sur la découverte de leurs restes en octobre 1863 ; rapport concernant les ossements des comtes palatins de Bourgogne.

F/19/7646

1891 - 1905.

A signaler : déplacement des grandes orgues et installation d'un orgue d'accompagnement, 1896.

Dossier relatif à l'orgue, 1820 -1867.

F/19/7647-F/19/7649

Cathédrale de BLOIS, 1823 - 1905.

F/19/7647

1823 - 1863.

A signaler : approbation de la soumission présentée par Callinet, facteur d'orgues pour restaurer l'orgue de la cathédrale, 1834.

F/19/7648

1864 - 1889.

F/19/7649

1890 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1866-1882.

7649.

1809

F/19/7650-F/19/7655

Cathédrale de BORDEAUX, 1808 -1905.

F/19/7650

1808 -1823.

A signaler : tableaux de paiement des journées des ouvriers employés aux travaux de la cathédrale, Premier Empire.

Pamphlet : Les clochers de Strasbourg, de Rheims, de Chartres, d'Amiens, et de Milan à leur bien aimé le clocher de Bordeaux...S.I.s.d. [Premier Empire].

Travaux d'appropriation dans la maison achetée pour loger le curé de la cathédrale, 1810- 1813.

Dossier relatif à l'orgue de la cathédrale, 1812-1815.

Réparation de la tribune d'orgue, 1810 -1811.

F/19/7651

1824 -1854.

F/19/7652

1855 -1864.

A signaler : projet de restauration de la tour de Pey-Berland dépendant de la cathédrale, et érection d'une statue au sommet de cette tour sous le vocable de Notre-Dame d'Aquitaine, 1861.

F/19/7653

1865 -1882.

F/19/7654

1883 -1895.

A signaler : installation dans un promenoir de la cathédrale de treize statues provenant du portail royal, dont cinq étaient dans le jardin de l'archevêché et les huit autres dans une maison de la mense à Mérignac, 1883.

Proposition de rétablir ces statues à leur emplacement originel, 1889.

Article de l'abbé Corbin dans le Bulletin Monumental sur les déprédations commises sur les oeuvres d'art de la cathédrale, 1883.

F/19/7655

1896 -1905.

A signaler : note sur l'état de délabrement des grandes orgues, 1898.

Note dans une publication dont le titre manque (Semaine religieuse ?) sur l'origine du tableau de Jordaens donné en 1819 à la cathédrale, 1898.

Projet de construction d'une façade pour la cathédrale, 1902 ; une correspondance datée 1869 -1873 est jointe à ce dossier.

Dossier relatif à l'orgue, 1833 - 1875.

F/19/7656-F/19/7662

Cathédrale de BOURGES, 1811 - 1906.

F/19/7656

1811 - 1850.

A signaler : procès-verbal de réception et de vérification de l'orgue, 1820 -1821.

Rapport sur les monuments du Cher, notamment l'église d'Orval, par Hazé, correspondant du ministère de l'Instruction publique, 1843.

F/19/7657

1851 - 1854.

F/19/7658

1855 - 1861.

F/19/7659

1862 - 1887.

A signaler : concession à titre de prêt pour une durée indéterminée de deux tapisseries des Gobelins en faveur de la cathédrale de Bourges, 1849 - 1867.

Restauration d'une fresque dans la chapelle Sainte-Solange, 1867.

F/19/7660

1886 -1906.

A signaler : enlèvement de fragments de sculptures du début du XIVème siècle provenant de la cathédrale, pour les déposer au musée de la ville, 1893.

Autorisation de démolir le bâtiment dit "Maison des Suisses", 1903.
Dossier relatif à l'orgue, 1837 -1861.

F/19/7661

Restauration. Crédit spécial, 1868 - 1906.

F/19/7662

Idem.

F/19/7663-F/19/7665

Cathédrale de CAHORS, an XII - 1906.

F/19/7663

An XII - 1864.

A signaler : traitement des pro-vicaires généraux de Rodez, Montazel et Malvin, 1807-1808.

Travaux exécutés dans le grand séminaire, 1821.

Demande de rachat du château de Mercuès, ancienne résidence des évêques de Cahors, 1855.

Réparations du buffet d'orgues, 1863.

Approbation d'un mémoire pour frais de voyage à l'occasion de la réception de l'orgue de la cathédrale, 1864.

F/19/7664

1865 - 1891.

A signaler : emplacement du cadran de l'horloge sur une des façades de la cathédrale, 1887.

Découverte de peintures murales dans la coupole de la cathédrale, 1890- 1892.

F/19/7665

1892 - 1906.

A signaler : démarche de la municipalité de Cahors à l'effet d'obtenir le dépôt au Musée municipal de divers fragments de sculptures de la cathédrale, 1892 :

3 culs de lampe Louis XIV ;

4 fragments de bas reliefs en marbre

2 fragments de feuillages en marbre (XVème siècle) ;

5 fragments de feuillages en pierre (Renaissance) ;

4 fragments de pieds droit de porte en pierre (Renaissance).

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Grimardias, 1903.

Dossier relatif à l'orgue, 1837- 1878.

F/19/7666-F/19/7669

Cathédrale de CAMBRAI, 1806 -1905.

F/19/7666

1806 - 1859.

A signaler : restauration des peintures des chapelles latérales, 1833.

Construction d'une maison destinée à loger un concierge et un vicaire pour le service de la cathédrale de Cambrai, 1839-1840.

Invitation d'empêcher la pose d'une verrière peinte, faite sans autorisation dans cette église, 1850.

Demande d'un emploi d'architecte diocésain formée par C. Leroy, architecte, auteur de plusieurs projets d'églises dans le diocèse, 1854.

Nouvelle verrière établie dans le choeur aux frais de l'abbé Bernard, 1855.

F/19/7667

1860 -1890.

A signaler : rapport sur l'incendie de 1859.

F/19/7668

1891-1906.

A signaler : pierres commémoratives de l'épiscopat de Mgr. Duquesnay et de Mgr. Hasley, 1889.

Pierre commémorative de Mgr. O. Thibaudier, 1892-1893.

Demande d'autorisation par Mme Laferme de faire estamper à ses frais une statue de son père David d'Angers, qui décore la cathédrale, 1905.

Dossier relatif à l'orgue, 1855-1875.

F/19/7669

Reconstruction de la cathédrale, 1842-1879.

Dossier relatif aux problèmes financiers posés par la construction d'une nouvelle métropole, 1860.

A signaler dans ce dossier, le projet d'agrandissement de l'ancienne cathédrale (1842-1847), et particulièrement un rapport de l'architecte des édifices diocésains sur l'édifice (description, objets d'art, servitudes), daté du 15 septembre 1849.

F/19/7670-F/19/7671

Cathédrale de CARCASSONNE, an XII - 1905.

F/19/7670

An XII - 1869.

peinture décorative par Timothée Mangot (1823-1826)

restauration de tableaux par Jacques Gamelin -(1823-1826)

dallage (1852)

incendie de 1849 et ses suites (1851-1853)

F/19/7671

1870 - 1905.

A signaler : consolidation de la tribune de l'orgue, 1879.

Translation des cercueils des évêques Laporte (de) et Saint-Rome-Gualy, 1885.

Demande de secours en faveur de Madame Cals, veuve de Guiraud Cals, architecte diocésain, inspecteur des travaux de restauration des anciennes fortifications de la cité, 1885.

Dossier relatif à l'orgue, 1841 -1881 ; dans ce dossier à noter la correspondance relative à la confection de l'orgue par le facteur Henry, orgue primitivement destiné à la cathédrale de Luçon, 1850-1853.

Attribution d'un orgue restauré de la cathédrale de Luçon à la cathédrale de Carcassonne et demande du vieil orgue de la cathédrale de Carcassonne pour l'église Notre-Dame de Limoux, 1855 -1856.

chaire à prêcher, 1877-78 et 1891.

éclairage électrique, 1897.

F/19/7672-F/19/7675

Cathédrale de CHALONS-SUR-MARNE, 1820 - 1905.

F/19/7672

1820 -1853.

A signaler : déplacement de pierres tombales, 1853.

F/19/7673

1854 - 1878.

A signaler : opérations photographiques exécutées à l'effet de constater l'état des flèches avant leur démolition, 1859.

F/19/7674

1879 - 1891.

A signaler : tableau des propriétés immobilières appartenant à l'Etat affectées à un service public dans le département de la Marne, 1874.

Brochure du chanoine Lucot : Les vitraux de l'église Saint-Etienne (église-cathédrale). Sanctuaire, transepts, chœur et nef principale... Châlons-sur-Marne, 1887.

Attribution à la cathédrale de Châlons pour sa décoration d'une copie exécutée par Mme Drapier d'après le tableau de Le Sueur : "Prédication de saint Paul à Ephèse", 1889.

F/19/7675

1892 - 1906.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1828 -1898.

F/19/7676

Cathédrale de CHAMBERY, 1860 -1905.

A signaler : notes sur les édifices diocésains, archevêché, cathédrale et séminaire, 1867.

Dossier relatif à l'orgue, 1862 - 1867.

F/19/7677-F/19/7681

Cathédrale de CHARTRES, 1822 -1905.

F/19/7677

1822 - 1839.

A signaler : correspondance relative à l'incendie de la cathédrale en 1836 (ouverture d'une souscription par l'évêque en faveur de l'édifice ; autorisation de mettre à la disposition de la fabrique les débris des cloches fondues par l'incendie, 1836 ; reconstruction des combles de la cathédrale).

F/19/7678

1840 - 1841.

A signaler : crédits spéciaux pour la réparation de la cathédrale sur les exercices 1836, 1837, 1838, 1839 et 1840.

Liquidation des dépenses après l'incendie de 1836, 1840- 1841.

F/19/7679

1842 - 1859.

A signaler : correspondance relative au badigeonnage de la cathédrale entrepris sans autorisation, 1842.

Autorisation de modifier la soufflerie de l'orgue, 1850.

Déplacement d'une foire qui se tenait sur le parvis de la cathédrale, 1853.

Etablissement d'une barrière sur le terrain occupé par de vieux bâtiments à acquérir de la fabrique, et pose de grillages pour préserver les verrières, 1857.

F/19/7680

1860 - 1887.

F/19/7681

1888 - 1905.

A signaler : autorisation accordée au sculpteur Marquet de faire des moulages de sculptures au porche méridional, 1886-1893.

Monographie de la cathédrale (parue dans Revue littéraire, Bulletin de bibliographie, novembre 1891).

Fouilles en sous-sol entre les deux tours de la cathédrale afin de découvrir les anciens portails des XIème et XIIème siècles, 1901 - 1903.

Fouilles faites dans le chœur de la cathédrale et découverte de l'escalier d'accès à la crypte carolingienne, 1904 - 1905.

Intervention du Touring Club de France au sujet du dégagement de l'abside de la cathédrale, 1905.

Dossier relatif à l'orgue, 1834-1898.

F/19/7682-F/19/7687

Cathédrale de CLERMONT, 1813 - 1906.

F/19/7682

1813 - 1857.

A signaler : demande de deux autels en marbre dépendant de deux chapelles détruites au Mont Valérien, par la la fabrique de Charensat ; décision de conserver ces deux autels pour une chapelle à construire à l'intérieur du fort, 1842.

Découverte d'une fresque du XIVème siècle dans la sacristie, 1850.

Construction du buffet d'orgue, 1854.

F/19/7683

1858 - 1892.

A signaler : découverte d'une chapelle rayonnante de l'ancienne cathédrale romane dans le chœur de l'actuelle cathédrale, 1855- 1859.

Demande d'autorisation de placer dans la cathédrale une copie de la statue de saint Austremoine, offerte au Pape à l'occasion de son jubilé, 1888.

F/19/7684

1893 - 1906.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1842 -1847.

F/19/7685

Agrandissement et achèvement de la cathédrale. Crédit spécial, 1866 - 1897.

F/19/7686

Idem, 1863 -1906.

F/19/7687

Pourvoi Dauzat, 1866 - 1904.

F/19/7688

Cathédrale de CONSTANTINE (article en déficit)

F/19/7689-F/19/7691

Cathédrale de COUTANCES, an X - 1908.

F/19/7689

An X - 1852.

A signaler des pièces relatives à l'orgue, 1814-1817

F/19/7690

1853 - 1886.

A signaler : commande et exécution de sept statues pour la cathédrale, commandées à Levéel, Coinchon, Vilain, Letellier, Lequien, Mathieu Meusnier et Captier, 1874, 1884.

F/19/7691

1887 - 1908.

A signaler : autorisation sollicitée par l'ambassadeur d'Angleterre pour deux Anglais de prendre des photographies de la cathédrale et du Mont-Saint-Michel, 1893.

Dalle tumulaire de Mgr. Germain, 1899.

Etablissement d'une zone d'isolement du chevet, 1908.

Dossier relatif à l'orgue, 1861-1904 ; dans ce dossier : Expertise et réception du grand orgue (de tribune) de l'église paroissiale Saint-Léonard de Fougères (Ille-et-Vilaine) les mercredi et jeudi 14 et 15 décembre 1881.

F/19/7692-F/19/7693

Cathédrale de DIGNE, an XII - 1905.

F/19/7692

An XII - 1865.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1842 - 1886.

F/19/7693

1866 - 1905.

A signaler : relevé des peintures de la cathédrale primitive de Digne, dite Notre-Dame du Bourg, 1888.

F/19/7694-F/19/7698

Cathédrale de DIJON, 1809 - 1905.

F/19/7694

1809 -1840.

F/19/7695

1841 - 1868.

A signaler : lettre de l'évêque relative à la découverte du caveau et des restes du tombeau de saint Bénigne, apôtre de la Bourgogne, 3 décembre 1858.

F/19/7696

1869 - 1892.

F/19/7697

1893 - 1905.

A signaler : autorisation d'inhumer dans la cathédrale les restes de Mgr. Raymond, évêque de Dijon, décédé en 1820, et l'abbé Collin, vicaire général, décédé en 1830, 1896.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Rivet, évêque de Dijon, 1897.

Découverte d'ossements ; ouverture d'un cercueil qui serait celui du duc Jean Sans Peur, 1903.

Restauration de huit tableaux de la cathédrale, 1903.

F/19/7698

Reconstruction de la flèche, 1882 -1898.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1837 -1900.

F/19/7699-F/19/7703

Cathédrale d'EVREUX, an XI - 1906.

F/19/7699

An XI - 1854.

F/19/7700

1854 - 1906.

A signaler : établissement d'une pierre tumulaire à la mémoire de Mgr. Devoucoux, 1870.

Réfection de la couverture du cloître, 1888-1891.

Dossier relatif à l'orgue, 1842 -1897.

F/19/7701

Restauration. Crédit spécial, 1874 -1906.

F/19/7702

Idem, 1864 - 1897.

A signaler : critique des travaux de restauration, 1873 - 1874.

Découvertes de tombes à l'occasion des travaux, 1895.

F/19/7703

Idem, comptes, 1892 -1904.

F/19/7704-F/19/7705

Cathédrale de FREJUS, 1823 - 1905.

F/19/7704

1823 - 1874.

A signaler : reconstruction du buffet d'orgue d'accompagnement, 1856 -1857.

Dossier intitulé "Objets divers" : rapports sur la situation de l'ancienne cathédrale, de l'ancien évêché et de l'ancien séminaire, 1822.

Réparation du clocher, 1824 -1825.

Etablissement de deux dortoirs dans le séminaire pour les élèves de philosophie, 1826.

Rapport de Léon Ohnet sur l'église de Saint-Maximin, 1849.

F/19/7705

1875 - 1905.

A signaler : incendie de la sacristie, 1879.

Dossier relatif à l'orgue ; vente de l'ancien orgue, 1857.

F/19/7706-F/19/7711

Cathédrale de GAP, 1822 - 1906.

F/19/7706

1822 - 1880.

A signaler : remplacement du bourdon de la cathédrale, 1852 -1853.

Restauration de l'évêché et du séminaire, 1853.

Dossier commun aux diocèses de Gap et de Grenoble : restauration du tabernacle gothique de la cathédrale de Grenoble, 1854.

Dossier "Objets divers" : réparations de l'évêché et du séminaire, 1846 ; demande par l'évêque de la reconstruction de l'église cathédrale, 1852 ; description de la cathédrale de Gap, 1853.

Médailles commémoratives de la pose de la première pierre de la nouvelle cathédrale de Gap, 1867, de la pose de la première pierre de la cathédrale de Marseille, 1882, des travaux d'agrandissement de la cathédrale d'Alger, 1854, de la construction du séminaire de Rennes, 1855 -1857.

F/19/7707

1881 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1827 - 1867.

F/19/7708

Construction. Crédit spécial, 1861 -1895.

A signaler : appropriation de la chapelle Saint-Jean-le-Rond à usage de cathédrale provisoire, 1865.

Dégagement des abords de la nouvelle cathédrale et projet de démolition de l'ancienne chapelle Saint-Jean-le-Rond, 1896.

F/19/7709

Idem, 1870 - 1906.

F/19/7710

Idem, 1890 -1903.

F/19/7711

Idem. Comptes, 1877- 1906.

F/19/7712-F/19/7714

Cathédrale de GRENOBLE, 1817 -1905.

F/19/7712

1817 - 1854.

A signaler : paiement de contributions pour les édifices diocésains concernant la réparation de la rive du Drac, 1835.

Restauration de la chapelle Saint-Hugues, annexe de la cathédrale, 1840-1845.

Quote-part de la cathédrale et du séminaire pour l'endiguement du Drac, 1853.

Restauration de deux monuments gothiques existant dans le sanctuaire de la cathédrale, 1850-1854.

F/19/7713

1855 - 1887.

F/19/7714

1888 - 1905

A signaler : demande d'inhumation provisoire de Mgr. Laurencin, archevêque titulaire d'Anazarbe et ancien administrateur de la Basse-Terre, dans le caveau des évêques de Grenoble, 1892.

Dossier relatif à l'orgue, 1837 - 1888.

F/19/7715-F/19/7718

Cathédrale de LANGRES, 1829 - 1906.

F/19/7715

1829 -1852.

F/19/7716

1849- 1864.

A signaler : rapport sur la cathédrale Saint-Mammès, 1849.

Projet de restauration du 12 mars 1849, annulé à la suite du rapport précédent ; nouveau projet de restauration, 1852.

F/19/7717

1865 - 1890.

A signaler : monument à élever à la mémoire de Mgr. Guerrin, 1882.

Réparation de deux tapisseries du XVIème siècle appartenant à l'Etat et affectées à la cathédrale de Langres, qui ont figuré à l'Exposition rétrospective du Trocadéro, 1890.

F/19/7718

1891 -1906.

A signaler : édification d'un monument à la mémoire de Mgr. Larue, 1905.

Dossier relatif à l'orgue, 1837-1888.

F/19/7719-F/19/7720

Cathédrale de LAVAL, 1856 - 1905.

F/19/7719

1856 - 1890.

A signaler : Recherches historiques sur l'église et la paroisse de la Trinité de Laval, par Isidore Boullier, curé de la Sainte-Trinité, et notamment sur les conséquences de l'ouragan de 1701.

Reproduction de vases et de fragments de vases trouvés près du Vieux-Pont à Laval, et dans l'Erve près du château de Thévalles, s.d.

Rapport sur les archives du département de la Mayenne présenté au Conseil général... par A. de Martonne. Laval, 1885.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Maréchal, 1890.

F/19/7720

1891 - 1905.

F/19/7721-F/19/7724

Cathédrale de LIMOGES.

F/19/7721

1806 - 1859.

A signaler : devis estimatif des ouvrages à faire en tentures et peintures au palais épiscopal de Limoges, 1812.

Etat des ornements pontificaux accordés à la fabrique de la cathédrale, 1823.

Inventaire du mobilier de la cathédrale, 1824.

Rapport sur l'état de la cathédrale et la possibilité de son achèvement, 3 novembre 1838.

Rapport sur la mission de Viollet-le-Duc, novembre 1849.

Note relative à l'achèvement de la cathédrale, 31 octobre 1849.

Décision d'autoriser l'architecte Chabrol à s'adjoindre l'abbé Texier pour des études archéologiques nécessaires pour l'exécution des travaux de sculpture de la cathédrale, 1849.

Rapport de l'abbé Texier sur le projet d'achèvement de l'édifice, 1851.

Dossier "Objets divers" : à signaler : demande du bâtiment des Bénédictins de Solignac pour y établir une maison d'éducation, 1806. - Frais du culte, 1808-1825.

F/19/7722

1856 - 1882.

A signaler : lettre du préfet de la Haute-Vienne sur la situation des classes ouvrières à Limoges et notamment sur les peintres et autres artistes employés à la décoration de la porcelaine, réduits au chômage par la guerre de Sécession et qu'on pourrait occuper aux travaux de décoration des chapelles de la cathédrale, 1er mars 1862.

Echange de correspondance relatif à une plainte sur la façon dont sont exécutés les travaux d'entretien de la cathédrale, 1863.

F/19/7723

1883 - 1894.

F/19/7724

1895 - 1906.

A signaler : demande d'autorisation pour inhumer Mgr. Blanger dans la cathédrale, 1887.

Autorisation de faire placer deux inscriptions de chaque côté d'un édicule récemment élevé à cet effet dans la cathédrale, 1897.

Autorisation accordée à Courtot, peintre et dessinateur, de reproduire les peintures de la crypte, 1906.

Dossier relatif à l'orgue, 1825-1891.

F/19/7725-F/19/7727

Cathédrale de LUÇON, 1823 - 1905.

F/19/7725

1823 - 1851.

A signaler : correspondance relative au dénuement de la cathédrale nouvellement rétablie (1823) ; envoi de divers états (budget des établissements diocésains, 1823 ; répartition des dépenses pour la maîtrise et le bas-choeur, 1823 ; besoins en ornements pontificaux, 1824).

Indemnités du clergé diocésain ; question de la restauration de la cathédrale, 1825.

Rapport présenté par l'architecte Boesvilvald au ministre de la Justice et des Cultes sur les besoins de la cathédrale, 18 janvier 1847.

F/19/7726

1842 - 1875.

A signaler : cession par la ville d'un terrain nécessaire à l'assainissement de la cathédrale, 1846.

Invitation à réintégrer dans la cathédrale la croix du XII^e siècle trouvée au cours de fouilles en 1847, 1854.

Mise en état de la tribune d'orgue, 1858 ; transport et pose d'un nouveau buffet d'orgue, 1858.

Autorisation de faire exécuter une enveloppe en sapin destinée à recouvrir le grand orgue, 1858.

Couverture en menuiserie de la partie supérieure du grand orgue, 1865.

F/19/7727

1876 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1825-1899. Dans ce dossier on trouve une correspondance relative à l'orgue de la cathédrale de Carcassonne attribué par la suite à la cathédrale de Luçon (1855-1856) ; dans le dossier général, on trouve un échange de correspondance relatif à l'installation d'un orgue d'accompagnement (1882).

F/19/7728-F/19/7731

Cathédrale de LYON, an XI - 1905.

F/19/7728

An XI - 1839.

A signaler : inventaire des meubles et ornements de la cathédrale, 1823.

Devis estimatif pour la reconstruction du choeur et du clocher de l'église Saint-Irénée, 1828.

F/19/7729

1840-1875.

A signaler : établissement d'un nouveau mode de suspension pour le bourdon de la cathédrale, 1852.

Remplacement du battant du bourdon, 1857.

Agrandissement du buffet d'orgue, 1875.

F/19/7730

1876 - 1895.

F/19/7731

1896 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1873-1882.

F/19/7732-F/19/7736

Cathédrale du MANS, an XII - 1905.

F/19/7732

An XII - 1836.

F/19/7733

1837 - 1866.

A signaler : placement d'une fontaine à l'appui de la tour de la cathédrale, 1841.

Lettre autographe de Prosper Mérimée au directeur général des Cultes lui transmettant une note jointe relative aux vitraux de la cathédrale, 20 décembre 1849.

Certificat du directeur du Musée du Mans attestant que Delarue, architecte du département de la Sarthe, a fait don de la superbe collection de calques coloriés des vitraux de la cathédrale, à condition expresse de leur dépôt dans les armoires dans les armoires du Musée, 1850.

Domages causés aux vitraux par un orage de grêle en 1858 et par un nouvel ouragan en 1859 ; demande de réparation des vitraux.

F/19/7734

1867 - 1889.

F/19/7735

1890 - 1898.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1832 -1872.

F/19/7736

1899 - 1905.

F/19/7737-F/19/7745

Cathédrale de MARSEILLE, 1824 - 1905.

F/19/7737

1824 - 1870.

A signaler : inventaire du mobilier de la sacristie de la cathédrale, 1824.

Notice historique sur l'ancienne cathédrale de la Major, 1849.

Série de prix de matériaux et de main-d'oeuvre ; prix de la journée d'ouvriers travaillant onze heures, 1850.

Pétition du sieur Bizot et autres demandant l'autorisation de rechercher un trésor sous la cathédrale, 1855.

Réclamation du marquis de Bausset au sujet de la sépulture de sa famille existant dans l'ancienne chapelle de la Vierge de la cathédrale, 1855.

Note demandée par Napoléon III à l'évêque de Marseille sur la reconstruction de Notre-Dame de la Garde, 1860.

F/19/7738

1871 -1905.

A signaler : installation provisoire du service cathédral dans l'église Saint-Cannat, 1886-1887.

Lettre imprimée de A. Vaudoyer demandant que le modèle en réduction de la cathédrale de Marseille ayant servi à son père pour la construction de l'édifice soit transféré de Marseille à Paris pour être placé dans les galeries de l'Ecole des Beaux-Arts, 1891.

Offre du modèle en réduction à l'Ecole d'Architecture de Marseille, 1899.

F/19/7739

Construction de la nouvelle cathédrale. Crédit spécial, 1838-1891.

A signaler : Rapport et propositions présentés au gouvernement par Mr. de Suleau, préfet des Bouches-du-Rhône, sur les grands travaux qui restent à compléter ou à commencer dans la ville de Marseille, 1850.

Délibérations du Conseil Municipal de la ville de Marseille relative à la propriété des terrains du Lazaret... sur le rapport de M. de Gaillard. Marseille, 1851.

Pétition à Monsieur le préfet des Bouches-du-Rhône relative à la conservation de l'ancienne cathédrale de la Major. 1874.

Translation de la stau de Belzunce, 1883.

Section des Travaux publics de l'Intérieur et des Cultes. Observations pour la ville de Marseille. Paris, 1884.

Réponse au rapport de M. Paugoy, architecte de la ville de Marseille concluant à la suppression de l'église Saint-Martin. Marseille, 1884.

Remise de fragments de sculptures provenant de l'ancienne église de la Major au Musée Archéologique de Marseille, 1894.

F/19/7740

Idem, 1857 -1899.

A signaler : travaux d'ornementation, statues, sculptures, bas-reliefs, mosaïques, 1870-1882.

Pourvoi Mora, mosaïste, 1880-1899.

F/19/7741

Idem, 1852-1901.

A signaler : dossiers importants : Agence des travaux de la nouvelle cathédrale, 1853-1893.

Inspection de Viollet-le-Duc, 1856.

Chapelle funéraire fondée en faveur des victimes des guerres d'Orient, d'Afrique et d'Italie, 1859-1860.

Rapport sur l'église Saint-Martin comprise parmi les démolitions de l'ouverture projetée de la rue Colbert, par Revoil, architecte diocésain, 1881.

Fixation de l'emplacement de la nouvelle cathédrale ; pose de la première pierre ; médaille commémorative de la pose de la première pierre de la nouvelle cathédrale, 1850-1891.

F/19/7742

1859 -1895.

A signaler : grands dossiers : concours de la ville de Marseille, 1857-1872.

Travaux d'achèvement de la cathédrale, 1894-1895.

F/19/7743

1854 -1892.

A signaler une brochure : Mairie de Marseille. Département des Bouches-du-Rhône. Délibération du Conseil municipal du 22 janvier 1881 relative au projet de règlement entre l'Etat et la ville de l'opération des terrains du Lazaret, de la Joliette et d'Arenc. Marseille, 1864.

F/19/7744

1859 - 1905.

A signaler : Album de photographies des principaux motifs de sculptures exécutés à la nouvelle cathédrale, 1892.

Note sur le nouvelle cathédrale, 3 juillet 1893.

Plaque commémorative de la construction de la nouvelle cathédrale ; différend au sujet de l'inscription des noms des architectes sur les murs, 1895.

Restauration intérieure de l'église de la Major ; photographies et plans joints, 1895-1897.

Construction d'un beffroi et installation d'un bourdon, 1900

F/19/7745

Construction de la nouvelle cathédrale ; comptes, 1857 - 1892.

F/19/7746-F/19/7750

Cathédrale de MEAUX, an X - 1906.

F/19/7746

An X - 1837.

A signaler : travaux exécutés à l'évêché, an XII.

Etat des objets mobiliers à acheter pour la cathédrale, 1814.

F/19/7747

1838 - 1858.

A signaler : restauration du monument dit du Vieux chapitre de Meaux, attenant à la cathédrale, 1845.

F/19/7748

1859 - 1880

A signaler : lettre de l'architecte diocésain Danjoy au ministre au sujet des cloches de la cathédrale, 1861.

Correspondance relative à une statue représentant un archer, du XIII^{ème} siècle, sculptée à l'extérieur du chevet sur un contrefort, 1864.

Exposé de l'état général des édifices diocésains et devis sommaire des réparations par ordre d'urgence, 1866.

Reconstruction de la salle capitulaire de la cathédrale, 1875.

F/19/7749

1881 - 1895.

A signaler : don d'un bas-relief représentant une Annonciation au département de la Renaissance du musée du Louvre, 1892.

F/19/7750

1896 - 1906.

A signaler : exécution terminée à la manufacture des Gobelins d'une tapisserie d'après une copie de la " Conversion de saint Paul " de Raphaël ; demande de renvoi d'une tapisserie prêtée en dépôt "Le baptême de Clovis", 1891.

Suppression des onze tableaux du chœur, dont neuf sont des copies de tapisseries exécutées d'après les cartons de Raphaël ; projet de les affecter à une église moderne, 1899.

Projet de débadigeonnage intérieur de la cathédrale, 1904.

Dossier relatif à l'orgue, 1830-1855.

F/19/7751-F/19/7753

Cathédrale de MENDE, 1807 - 1906.

F/19/7751

1807 - 1871.

A signaler : projet d'aménagement des bâtiments de l'hospice de Mende et du couvent des Cordeliers pour recevoir les prisonniers détenus dans le clocher de la cathédrale, 1807.

Notice historique et descriptive de la cathédrale, 1844.

Notice historique et description des travaux à exécuter, 1850.

Manifestation patriotique des ouvriers de la cathédrale en faveur de Napoléon III, 2 janvier 1866.

F/19/7752

1872 -1892.

A signaler : établissement d'une croix avec paratonnerre sur l'abside, 1888.

Erection d'une statue de la Vierge entre les deux clochers, 1888.

Démolition des échoppes situées à l'abside, et construction de glacis en pierre entre les contreforts de l'abside, 1889.

F/19/7753

1893 - 1906.

A signaler : établissement d'un square en avant de l'édifice, 1896.

Recherches des substructions de l'ancienne façade de la cathédrale, 1899.

Dépôt à la Société d'Agriculture, Industrie, Sciences et Arts de la Lozère des pierres sculptées provenant du grand clocher de la cathédrale, 1901.

Dépôt aux Archives départementales de la Lozère des modèles en plâtre qui ont servi à la sculpture du porche, 1904.

Dossier " Crédit spécial. Achèvement de la façade", 1898-1906.

Dossier relatif à l'orgue, 1835 -1880.

F/19/7754-F/19/7756

Cathédrale de METZ, An X - 1872.

F/19/7754

An X - 1846.

A signaler : un dossier concernant les frais d'établissement du culte, le logement de l'évêque et les dépenses du culte diocésain, an X- 1812.

Minute d'une lettre signée Trumel, député, adressée au ministre sur l'état des bâtiments diocésains et sur la situation du département de la Moselle en général, 1821.

Inventaire du mobilier de l'église cathédrale, 1824.

Recherche d'une décision ministérielle concernant une dépense pour un envoi de tableaux à la cathédrale, 1822.

Proposition d'acquérir les plans, coupes, élévations de la cathédrale, dressés par Gay, ancien garde du génie, 1838.

Demande de renseignements au sujet de fresques récemment découvertes, 1842.

Correspondance relative aux tableaux du chemin de Croix vendus par la fabrique et à leur remplacement par des bas-reliefs, 1844.

Proposition pour l'appropriation intérieure d'une chapelle de la cathédrale, dite du Mont-Carmel, et pour la reconstruction de l'orgue, 1845.

Réparation de la tour de la Mutte ; refus d'autoriser la reconstruction du logement de la Vigie, 1846.

Approbation des travaux faits sans autorisation à la cathédrale de Metz en 1844 lors du passage des princes (démolition de l'ancienne soufflerie de l'orgue), 1846.

F/19/7755

1835 - 1857.

A signaler un important dossier intitulé : Projet de restauration intérieure, 1835-1853 [Voir particulièrement : rapport sur la cathédrale, le trésor, les orgues, 18 septembre 1849 ; rapport sur la cathédrale fait à l'Académie royale de Metz à la demande du ministre des Cultes, 1839].

Présentation d'un mémoire sur un nouveau mode d'application de la peinture à l'huile ou à la cire dite peintures en feuilles, destinée à la décoration des monuments, 1854.

Autorisation d'établir une horloge dans le comble de l'édifice, 1854.

Etablissement d'une maîtrise, 1855.

F/19/7756

1858 - 1872 1.

A signaler : Projet d'emprunt pour la restauration intérieure de la cathédrale, 1854-1864.

Achèvement du buffet d'orgue, 1862.

Indemnité accordée au facteur d'orgues, Sauvage, 1862.

Demande par le président de la Commission de liquidation franco-allemande des plans des édifices diocésains de Metz pour les remettre à l'administration allemande, 1872.

Dossier relatif à l'orgue, 1837-1852.

1. Voir aussi : F19 7892.

F/19/7757-F/19/7759

Cathédrale de MONTAUBAN, 1809 - 1905.

F/19/7757

1809 - 1859

A signaler : dossier relatif à l'abbé de Trélissac, qui remplit les fonctions de pro-vicaire général, 1809 - 1820.

F/19/7758

1860 - 1887

A signaler : invitation à faire supprimer les baraques récemment adossées à la cathédrale, 1865.

Renvoi d'un projet de peintures à exécuter dans une chapelle des bas-côtés, 1868.

Travaux d'appropriation de l'évêché, 1872-1873.

Demande formée par l'évêque en vue d'être autorisé à transférer dans la cathédrale un tableau d'Ingres "Le voeu de Louis XIII", placé dans la sacristie, 1878-1882.

Peintures décoratives à exécuter dans la chapelle Saint-Antoine de Padoue, 1882.

Translation de 24 stalles de la cathédrale de Nevers dans la cathédrale de Montauban, 1880.

Approbation d'un traité passé par le Conseil municipal de Montauban avec le sieur Montant, propriétaire d'un bazar, pour la location d'un terrain attenant à la cathédrale, 1887.

F/19/7759

1888 - 1905.

Dossier relatif à l'orgue, 1872-1874.

F/19/7760-F/19/7763

Cathédrale de MONTPELLIER, an X - 1911.

F/19/7760

An X - 1859.

A signaler : projet d'établissement d'un séminaire dans l'ancien couvent des Récollets ; logement de l'évêque, an XI - 1809.

Dossiers relatifs à la maîtrise de l'église cathédrale (1808) et au mobilier de l'évêché, 1818.

Contestation entre l'école de médecine et le clergé relativement à l'ancienne sacristie de la cathédrale, 1823.

F/19/7761

1853 - 1875.

A signaler : un dossier spécial relatif à l'agrandissement et à la restauration de la cathédrale, 1853-1860.

Construction d'un beffroi dans la nouvelle tour de la cathédrale, 1868-1870.

F/19/7762

1859 - 1890.

A signaler : un important dossier relatif à l'agrandissement et à la restauration de l'édifice, 1859 - 1877.

Règlement des travaux de reconstruction du grand orgue, 1880.

Refus opposé à l'inhumation dans la cathédrale de Mgr. Lecourtier, archevêque de Sebaste, 1885.

F/19/7763

1891 -1911.

A signaler : installation d'une statue en marbre de Fourquet dans la chapelle du Précieux Sang, 1885-1890.

Plaintes contre les travaux exécutés dans les bâtiments de la faculté de médecine contigus à la cathédrale, 1889 -1898.

Documents versés par la division des services d'architecture des Monuments historiques, 1883-1911.

Dossier relatif à l'orgue, 1843 - 1879.

F/19/7764-F/19/7767

Cathédrale de MOULINS, 1823 - 1906.

F/19/7764

1823 - 1893.

A signaler : projet d'agrandissement de la cathédrale et acquisition de maisons à cet effet, 1828.

Notice et rapport sur la cathédrale de Moulins, adressé au ministre des Cultes par l'évêque de Moulins, 1842.

Acquisition d'un nouveau mobilier nécessaire après l'agrandissement de la cathédrale, 1875.

Intervention du député Cornil en faveur des chanoines dont les anciennes stalles ont été déposées au séminaire et remplacées par des bancs, 1877.

Offrande d'un vitrail par le sieur Benoît Pons pour une des chapelles de la cathédrale, 1888.

Demande par la Direction des Cultes des plans dressés par l'architecte Millet pour les travaux d'achèvement de la cathédrale, 1891.

Réintégration dans la cathédrale de divers objets mobiliers, tableaux, rétables etc. qui figuraient dans cet édifice avant les travaux de restauration intérieure, 1892 ; demande par l'évêque de crédits pour restaurer le tableau historique représentant plusieurs personnages de la famille Aubry, bienfaitrice de l'ancienne collégiale, 1892.

F/19/7765

1894 - 1906.

A signaler : élargissement de la rue Sous-Notre-Dame longeant le côté sud de la cathédrale, 1855-1899.

Notice sur les projets de vitraux du chœur, 1885.

Inhumation de Mgr. de Dreux-Brézé, 1893.

Construction d'un beffroi, 1899.

Dossier relatif à l'orgue, 1836 - 1880.

F/19/7766

Agrandissement de la cathédrale de Moulins. Crédit spécial, 1854 - 1877.

A signaler : projets des architectes Lassus et Millet pour l'agrandissement de l'ancienne collégiale, 1856 - 1860.

Copie d'un rapport signé du ministre de l'Instruction et des Cultes, Rouland, adressé à l'évêque de Moulins sur les projets d'agrandissement, 12 juin 1860.

Extrait du Mémorial de l'Allier du 5 juillet 1860 relatif à la démolition des travaux entrepris par l'architecte Lassus ; réponse préfectorale à cet article, parue dans le numéro du 15 juillet du même journal.

Observations de l'évêque contre le nouveau projet d'agrandissement de la cathédrale, et réponse à ces observations, 1860.

Pétition adressée au ministre des Cultes pour le maintien de la toiture de l'ancienne cathédrale [1874].

Brochures et opuscules :

Dissertation sur la distribution intérieure des églises par M. de Conny, prélat consultant de la sac. congrégation des rites, doyen de l'église de Moulins. Moulins, Paris, 1875.

Lettre à un ami pour faire suite à la dissertation sur la distribution intérieure des églises par M. de Conny, prélat consultant de la sacrée congrégation des rites, doyen de l'église de Moulins. Bayonne, 1875.

Jean-Adrien de Conny. Suite de la nouvelle note sur la cathédrale de Moulins. Moulins, 1877.

Renseignements offerts à l'administration des Cultes à propos de la cathédrale de Moulins par M. de Conny, prélat consultant de la sacrée congrégation des rites, doyen de l'église de Moulins. Moulins, Paris, 1877.

F/19/7767

Agrandissement de la cathédrale de Moulins (suite), 1860 - 1877.

F/19/7768-F/19/7770

Cathédrale de NANCY, an XII - 1906.

F/19/7768

An XII - 1863.

A signaler : devis des travaux à exécuter dans l'hôtel dit des Fermes, palais épiscopal de Nancy, 1806.

Réparation du portail d'entrée de la chapelle funéraire des ducs de Lorraine, 1825.

Demande de secours pour la réparation des orgues et des peintures de la coupole, 1852.

Observations au sujet de travaux exécutés à cette église sans autorisation et sans contrôle, 1852.

Avis concernant le projet de placer des peintures sur verres aux dix fenêtres des nefs latérales de la cathédrale, 1856.

Installation des ateliers de réparations du grand orgue, 1861.

F/19/7769

1864 - 1895.

A signaler : pose de deux statues pour la décoration du portail de la cathédrale, 1863 -1865.

Construction d'un magasin de dépôt d'objets mobiliers au -dessus de la sacristie, 1869 -1870.

Etablissement de supports sur la cathédrale pour l'installation d'un réseau téléphonique, 1884.

Refus du Comité des Travaux diocésains d'accepter le projet de chemin de croix qui lui a été soumis, 1890.

F/19/7770

18906 - 1906.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1836 -1862.

F/19/7771-F/19/7778

Cathédrale de Nantes, an X - 1905.

F/19/7771

An X - 1853.

A signaler : dossier intitulé " Objets divers" relatif à des questions financières, an XII - 1822.

Réparations de l'orgue de la cathédrale Saint-Pierre ; projet d'une nouvelle soufflerie, 1811-1812.

Réparation du mouton de la grosse cloche de la cathédrale, 1814.

Demande de pension de retraite formée par le sieur Joly, maître de musique de la cathédrale, 1826.

Etablissement d'un télégraphe sur la tour nord de la cathédrale, 1832-1833.

Restauration de l'orgue, 1834.

Découvertes d'anciennes peintures dans le chœur de la cathédrale, 1834.

Restauration de trois chapelles où doivent être placés les tableaux donnés par la duchesse de Berry (Descente de croix) et le ministre de l'Intérieur (Saint Clair et saint Charles Borromée), 1830-1835.

Demande par l'évêque de Nantes afin d'obtenir un tableau représentant le martyr de saint Donatien et de saint Rogatien pour servir à décorer la chapelle dédiée à ces deux saints, 1835.

Pourvoi de l'évêque de Nantes contre une décision du Conseil de préfecture du département de Loire-Inférieure qui a maintenu la contribution des portes et fenêtres à laquelle est imposée le petit séminaire de Nantes, 1836.

Refus opposé à la requête formée par les députés du département de Loire-Inférieure en vue d'obtenir un orgue pour la chapelle de l'hôpital des fous et des incurables de la ville de Nantes, 1836.

Dossier relatif aux boiseries construites sans autorisation légale au devant d'un ancien tombeau existant dans la chapelle Saint-Clair, 1837.

Lettre de l'évêque de Nantes demandant un petit orgue d'accompagnement, 8 avril 1840.

Dossier relatif à la démolition des restes de la vieille église Saint-Pierre et d'une portion du palais épiscopal pour la construction de la cathédrale, 1837 - 1843.

Demande formée par l'évêque de Nantes afin d'obtenir un tableau représentant le massacre de saint Gohard destiné à la cathédrale, 1845.

Maintien du jubé dans le projet général concernant la cathédrale, 1852.

F/19/7772

1854 - 1888.

A signaler : demande de paiement des frais d'installation de l'orgue d'accompagnement, 1861.

Demande d'autorisation pour photographier le tombeau de François II et le monument élevé à la mémoire du général La Moricière, 1880.

Moulage du tombeau de François II pour le musée de sculpture comparée du Trocadéro, 1881.

Dossier relatif à la conservation de la crypte récemment découverte, 1884 ; voir également dans le dossier relatif à l'achèvement du chœur de la cathédrale, quelques pièces relatives aux fouilles qui ont permis la reconnaissance des restes de l'ancienne crypte du XI^{ème} siècle, 1886.

Dossier relatif à la réunion du nouveau chœur de la cathédrale à l'ancienne église, 1884.

Demande de démolition d'un bâtiment affecté au poste d'honneur du XI^{ème} corps d'armée, pour dégager le chœur de la cathédrale, 1887.

F/19/7773

1889 - 1898

A signaler : Lettre pastorale et mandement de Monseigneur l'évêque de Nantes au clergé et aux fidèles de son diocèse prescrivant une quête pour l'achèvement des travaux de la cathédrale. Nantes, 1889.

Autorisation accordée à M. Maître de procéder à des fouilles et sondages dans le chœur de la cathédrale, 1890.

Autorisation de faire photographier un tableau de Flandrin : Saint Clair guérissant les aveugles, 1892.

Installation d'un nouvel orgue d'accompagnement, 1896.

Etablissement d'un caveau pour les évêques, 1898.

F/19/7774

1899 - 1906.

A signaler : exécution d'un monument à la mémoire du général de La Moricière dans la cathédrale de Nantes, 1866 -1900.

Refus d'autorisation opposé à la translation dans la cathédrale des restes de Françoise de Dinan, gouvernante de la duchesse Anne, retrouvés dans une crypte de l'église des Jacobins de Nantes, 1904.

Dégagement du tombeau du général de La Moricière, 1905.

Dossier relatif à l'orgue, 1840-1867.

F/19/7775

Achèvement de la cathédrale. Crédit spécial, 1858-1885.

F/19/7776

Affaire Garreau, entrepreneur, 1833-1858.

A signaler : note autographe de Viollet-le-Duc sur le tracé du plan de l'abside de la cathédrale, 10 septembre 1855.

F/19/7777

Affaire Garreau (suite), 1849-1854.

F/19/7778

Affaire Garreau (suite), 1835 - 1849.

F/19/7779-F/19/7784

Cathédrale de NEVERS, 1822 à 1906.

F/19/7779

1822- 1850.

A signaler : rapport sur l'ancien évêché de Nevers devenu hôtel de la préfecture, 1822.

Notice historique sur la cathédrale, 8 mai 1849.

Lettres de l'évêque au ministre au sujet de la révocation de l'architecte Robelin remplacé par l'architecte Boivin, 5 juin, 16 juillet 1849.

F/19/7780

1851- 1855.

A signaler : affaire de l'architecte Robelin (plusieurs dossiers).

Rapport autographe de Viollet-le-Duc, 16 mars 1854.

F/19/7781

1856 - 1885.

A signaler : lettre autographe de Viollet-le-Duc au ministre au sujet des travaux exécutés sans autorisation dans la cathédrale, 15 juillet 1858.

Dossier relatif à la restauration maladroite d'un Christ en bois peint du XIV^{ème} siècle, 1870.

Transfert dans le cimetière d'un de la croix de la Mission existant dans la cathédrale, 1877.

Examen d'une peinture à fresque du XII^{ème} siècle découverte dans l'abside de la cathédrale, 1880.

F/19/7782

1886 - 1897

A signaler : peinture de deux vases en bronze du XV^{ème} siècle disposés près des deux portes principales et servant de bénédictionnaires, 1886.

Honoraires dus aux héritiers de Ruprich Robert pour la rédaction d'un devis de travaux non exécutés, 1888.

Correspondance relative au chemin de croix exécuté dans la manufacture de la Porte de Croux, 1895.

Renseignements fournis par l'évêque au sujet d'un cercueil, signalé par un journal de Paris, trouvé dans une dépendance de la crypte Sainte-Julitte, 1896.

F/19/7783

1898 - 1906.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1834-1876.

F/19/7784

Restauration. Crédit spécial, 1859 -1890.

F/19/7785-F/19/7786

Cathédrale de NICE, 1862 - 1904.

F/19/7785

1862 - 1904.

A signaler : érection d'un monument à la mémoire de Mgr. Sola, 1883-1884.

Demande d'autorisation de placer dans une des fenêtres de la coupole de la cathédrale de Nice un vitrail offert par un donateur anonyme ; dessins joints, 1894.

Affaire Laugier, 1898 - 1900.

A signaler particulièrement une note du 28 juillet 1885 sur la question de la propriété des édifices diocésains de Nice.

Dossier relatif à l'orgue : chemise ne contenant qu'un petit dossier relatif à l'orgue d'accompagnement, 1903.

F/19/7786

Agrandissement de la cathédrale, 1898 - 1902.

A signaler : demande de secours pour réparer les grandes orgues, 1897.

Dossier relatif à la tribune d'orgue, 1897-1899.

Travaux de restauration et de décoration intérieure de la cathédrale, 1899.

Construction d'un beffroi destiné à recevoir un bourdon, 1899.

Buffet des grandes orgues, 1900.

Démolition de la maison Toselli, 1900.

F/19/7787-F/19/7788

Cathédrale de NIMES, 1825 - 1906.

F/19/7787

1825 - 1884.

A signaler : adjudication des travaux à exécuter pour la réparation et l'entretien du Pont Saint-Esprit, route royale n° 94, 1827.

Dossier relatif à l'organisation du bas-choeur, 1832.

Communication de propositions du préfet relativement à la conservation et à la restauration du tableau de l'Assomption de la Vierge par Mignard, existant dans la cathédrale, 1833.

Rapport sur la cathédrale, 1849.

F/19/7788

1885 - 1906.

A signaler : érection d'un monument à la mémoire de Mgr. Bessou, 1886.

Acquisition de divers fragments de boiseries sculptées provenant de l'ancienne chartreuse de Valbonne, pour être placées dans la cathédrale, 1887.

Demande de faire réintégrer dans la cathédrale sept tableaux représentant les sept sacrements qui avant la restauration de la cathédrale étaient placés dans le choeur et qui ont été sans autorisation transférés dans la chartreuse de Valbonne, 1889.

Dossier relatif à l'orgue, 1832-1894.

F/19/7789

Cathédrale d'ORAN, 1867-1890.

A signaler : rapport sur le projet d'agrandissement de l'église Saint-Louis, 1869 ; en particulier, rapport du Comité des inspecteurs généraux des édifices diocésain (séance du 16 février 1869) sur l'église Saint-Louis (auparavant église espagnole consacrée au Saint Christ de la Patience).

Construction d'un balcon en encorbellement à la tribune de l'orgue de la cathédrale, 1874.

Etablissement d'un caveau sépulchral pour Mgr. Callot, 1875-1876.

Dossier relatif à l'orgue, 1872-1875.

F/19/7790-F/19/7795

Cathédrale d'ORLÉANS, an XII-1905.

F/19/7790

An XII - 1855.

A signaler : demande de l'évêque d'Orléans d'être autorisé à employer dans la réparation d'une frise de la chapelle de la Vierge des marbres portant les chiffres d'Henri IV et de Louis XIII, an XII.

Pétition présentée par une députation de la ville d'Orléans à l'occasion de la naissance du roi de Rome, tendant à obtenir qu'on achève la cathédrale d'Orléans (pétition rappelée dans un rapport du 6 janvier 1813).

Autorisation de faire vendre trois grilles de fer ayant appartenu à l'ancienne église des Bénédictins d'Orléans démolie, 1813.

Don fait par le Gouvernement d'une garniture de chandeliers en bronze doré, 1841.

Renvoi du projet de décoration intérieure de la cathédrale jugé non susceptible d'approbation, 1851.

Inauguration de la statue de Jeanne d'Arc, 1855.

F/19/7791

1856 - 1869.

A signaler : not autographe de CH. de Montalembert sur un procédé destiné à redresser la flèche de la cathédrale, s.d.

Souscription des fidèles, de la ville et du département pour concourir aux travaux de la flèche, 1857 - 1862.

Consolidation de la tribune de l'orgue, 1862.

Lettre de Brémont, conseiller à la cour impériale d'Orléans, au ministre demandant un secours pour restaurer la chapelle Saint Yves de la cathédrale où est conservée la sépulture du jurisconsulte Pothier, s.d.

F/19/7792

1870 - 1893.

A signaler : construction d'une tribune d'orgue, 1879-1881 ; deux plans relatifs à l'établissement du plancher en fer pour la grande pédale et le récit du grand orgue sont joints, 1879.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Dupanloup, 1881-1888.

Découverte lors de fouilles dans le transept pour l'installation d'un calorifère, de différents objets de l'époque romane et du XIIIème siècle, et de la tombe de l'évêque Guillaume de Bussy, mort en 1258, 1889-1890.

F/19/7793

1883 - 1898

A signaler : autorisation de placer dans la cathédrale une inscription à la mémoire de Jeanne d'Arc, 2 mai 1895.

Projet d'installation d'une statue équestre de Jeanne d'Arc, oeuvre d'Armand Le Véeel, destinée à l'origine à être installée devant le palais de Justice de Rouen, sous le porche de la cathédrale, installée en fait dans la cour d'honneur du palais épiscopal, 1898.

F/19/7794

1899 - 1906.

A signaler : établissement d'un beffroi avec cloches dans la tour nord, 1897 -1899.

Classement comme monument historique d'un crosse épiscopale en cuivre doré et émaillé du XIIIème siècle, trouvée lors des fouilles faites dans le transept pour la construction du calorifère, et déposée au musée d'Orléans, 1901.

Dossier spécial : effondrement des voûtes, 1904-1905.

Dossier relatif aux orgues, 1829-1880.

F/19/7795

Vitraux de Jeanne d'Arc, 1881 - 1898.

A signaler : Evêché d'Orléans. Concours pour l'exécution des vitraux dans la cathédrale de Sainte-Croix. Programme. 1892. (5 exemplaires).

De l'esthétique du vitrail (à propos du concours des verrières de Jeanne d'Arc). Conférence faite par M. Emile Delalande, O.I.P. à la Salle de la Bourse du Commerce d'Orléans, le 12 novembre 1893.

Planches gravées représentant l'emplacement des dix vitraux à exécuter (5 du côté nord, 5 du côté d sud) (7 exemplaires) ; plan de la cathédrale (7 exemplaires).

Jeanne d'Arc. Exposition des projets de verrières pour la cathédrale d'Orléans. Salle du quai à l'Ecole des Beaux Arts. Entrée libre...

Concours des vitraux de Jeanne d'Arc pour la cathédrale d'Orléans. Rapport Didon, s.d.

Extraits de presse.

Concours de vitraux pour la cathédrale d'Orléans. La mission de Jeanne d'Arc. Projet présenté par M. Ch. Champigneulle, de Paris avec la collaboration de M. Albert Maignan. Paris, 1893.

Dossiers au nom de différents verriers avec la liste des principaux vitraux qu'ils ont exécutés : Hirsch, Ch. Champigneulle, H. Denis, Latteux-Bazin, Bulteau, J.B. Anglade, Saint-Blancat, H. Carot, P. Florence-Lobin, L. Jac-Galland, F. Gaudin, J. Vantillard, 1893.

Pétition en faveur d'Eugène Grasset, à propos du concours pour les verriers de la cathédrale d'Orléans, 1894.

Brochure : Ed. Didron. Le concours des vitraux de Jeanne d'Arc pour la cathédrale d'Orléans... Bordeaux, 1894 (2 exemplaires).

F/19/7796-F/19/7797

Cathédrale de PAMIERS, 1829 - 1906.

F/19/7796

1829 - 1870

A signaler : Département de l'Ariège. Bâtiments civils. Devis général dont les conditions sont applicables aux ouvrages à faire aux bâtimens dépendans du département et des communes, et aux chemins vicinaux. Foix, 1817.

Examen des conséquences que pourrait avoir l'ouverture de deux baies, ordonnée et exécutée par la fabrique de la cathédrale, 1831.

Réparations du séminaire, 1850.

F/19/7797

1871 - 1906.

A signaler : incendie de la sacristie et destruction de presque toutes les richesses de l'église, 1871.

Demande du docteur Silvestre tendant à obtenir l'autorisation de faire une copie d'un tableau représentant le mariage de saint Joseph, existant dans la cathédrale de Pamiers, 1888.

Dossier relatif à l'orgue, 1836-1877.

F/19/7798-F/19/7812

Cathédrale de PARIS, 1807 - 1906.

F/19/7798

1807 - 1836.

A signaler : restitution à la fabrique de Notre-Dame de quatre portions de maisons attenantes au Châtelet, 1805-1807.

Dépenses du bas-choeur, 1807-1809, 1811, 1814, 1815.

Paiement des employés aux offices de la métropole, 1810.

Traitements du cardinal archevêque (1811), des chanoines (1812-1815).

Lettre de l'abbé de La Myre remerciant le ministre d'avoir autorisé le transfert des restes de Mrg. de Juigné dans la cathédrale, et exprimant l'intention de débarrasser la sacristie de divers objets provenant d'Espagne et du Piémont, 1er mars 1815.

Correspondance et devis des travaux exécutés dans la cathédrale et ses dépendances à l'occasion du mariage du duc de Berry, 1816-1818.

Formation d'une chapelle dédiée à la Vierge dans la cathédrale, au moyen du placement d'une statue exécutée par Bernin, provenant de l'ancien couvent des Carmes, 1818.

Rétablissement des statues gothiques de la Vierge et de saint Marcel à l'entrée de l'église cathédrale, 1819.

Correspondance relative à la restauration des tableaux de l'église métropole, placés avant la Révolution dans l'intérieur de la nef, 1820-1821.

Lettre de l'archevêque de Paris au ministre, relative à la construction du séminaire Saint-Sulpice, 14 janvier 1822 ; correspondance à ce sujet, 1826.

Travaux exécutés au bâtiment de la trésorerie de l'église métropolitaine, 1824.

Lettre du préfet de la Seine au ministre sur la décision de régler les horloges publiques de la capitale sur le temps moyen et non sur le temps vrai, 15 décembre 1826.

Acquisition de musique sacrée composée par feu Dévignes (ou Desvignes), ancien maître de musique de la cathédrale de Chartres, 1827-1828.

Demande formulée par Michel Payen pour obtenir la place de concierge de l'hôtel de la Grande Aumônerie, 1832.

Suppression des fleurs de lys qui existaient sur la croix archiépiscopale, 1835.

Lettre du Directeur des bâtiments et monuments publics au ministre des Cultes relative aux ateliers d'artistes de l'île des Cygnes, 28 août 1835.

F/19/7799

1816 - 1861.

A signaler : achèvement du séminaire Saint-Sulpice, 1822-1824.

Réparations du séminaire Saint-Nicolas du Chardonnet, 1822 - 1823

Travaux de couverture des édifices du culte de Paris, 1816-1831.

Restauration et peinture de la chapelle du séminaire Saint-Sulpice, 1831.

Restauration de la tour du bourdon et consolidation du mouton du bourdon, 1841.

Restauration de vingt cinq bas reliefs placés dans les bas côtés de la cathédrale, 1841 Etat des réparations à effectuer pour les funérailles du duc d'Orléans, 1842.

Demande du sculpteur Carl Elshoët pour obtenir des travaux de sculpture à Notre-Dame (énumération des travaux réalisés précédemment par Elshoët), 1852.

Lettre autographe de Viollet-le-Duc informant le ministre qu'il a fait placer sur les marbres et grilles du jubé de Notre-Dame des abeilles et des N dorés, 11 septembre 1852.

Lettre du ministre au sculpteur Carrier Rouge relative au projet d'ornementation du sanctuaire, 1852.
Dégradations commises à la façade de Notre-Dame par les Pompes funèbres, 1848-1853.
Approbation de la soumission du sieur Caffin pour l'exécution du mobilier de la sacristie, 1853.
Examen par Viollet-le-Duc de seize stalles de la fin du XVème siècle appartenant au sieur Derré, 1856.
Proposition de nommer une commission pour l'examen des vitraux posés provisoirement aux fenêtres de Notre-Dame, 1857.
Impossibilité de céder à la commune de Montreuil (Seine-Saint-Denis) huit grilles ayant servi de balustrades aux tribunes de la cathédrale, 1858.
Demande de cession de marbres provenant de Notre-Dame, 1859.
Demande formée par le sculpteur Louis Lebègue en vue d'être employé aux travaux de la cathédrale, 1860.
Réintégration à la demande de l'Empereur dans le sanctuaire des statues en marbre blanc de Louis XIII et de Louis XIV, oeuvres de Coustou et de Coysevox, déposées au musée du Louvre, 1860-1861.
Règlement des intérêts dus aux sieurs Lebove et Humont, entrepreneurs de travaux de couvertures, chargés de l'entretien des édifices diocésains de 1816 à 1830, 1861.

F/19/7800

1862 - 1898.

A signaler : correspondance au sujet du projet du chapitre de Notre-Dame de faire don au musée du Louvre de quarante deux tableaux placés précédemment dans l'intérieur de l'édifice, 1862.
Approbation d'un projet de monument à élever à la mémoire de l'archevêque de Beaumont (1863) ; d'un autre projet à la mémoire du maréchal de Guébriant et de son épouse (1864).
Dossier relatif à la propriété de l'ancienne chaire à prêcher de la cathédrale, 1868.
Plaques commémoratives aux otages fusillés par la Commune (listes des otages fusillés : ecclésiastiques, gendarmes, gardes de Paris), 1871.
Demande d'autorisation d'établir une échoppe d'écrivain sur un terrain attenant à la cathédrale, 1872.
Arrêt de la vente d'une statue en plâtre de Mgr. Darboy, saisie chez le sieur Crépin, 1874.
Demande du statuaire Bonassieux d'être autorisé à placer dans une des chapelles de Notre-Dame la statue en marbre de Mgr. Darboy, 1876.
Autorisations accordées au sieur Marty de prendre des croquis des peintures des chapelles de la cathédrale (1881), au sieur Lévy de prendre des photographies de l'intérieur de la cathédrale (1881), au sieur Broux de dessiner le beffroi du bourdon (1882).
Note sur les réparations urgentes à faire aux orgues de Notre-Dame, 1886.
Mise à la disposition du service des Cultes d'un buste en marbre du cardinal Guibert, oeuvre d'Oliva, acquis en 1877 par la direction des Beaux Arts, 1887.
Ordre donné au sieur Lorin de retirer la boutique qu'il a établie sans autorisation à l'entrée de la cathédrale, 1888.
Moulage du tympan de la porte de la Vierge pour être envoyé à l'Exposition universelle de Chicago, 1892.
Demande de prise d'un arrêté par le ministre attribuant au musée du Louvre les fragments de sculpture recueillis dans les chantiers et dans les locaux de l'agence de la cathédrale, 1893.
Proposition du fils du sculpteur Geoffroy-Dechaume de vendre à l'Etat sept modèles de statues exécutées par son père lors de la restauration de la cathédrale, 1895.
Dossier relatif à la réparation du grand tapis du chœur, 1896.
Transfert au musée Carnavalet de fragments de sculpture déposés à l'abside de la cathédrale, 1898.

F/19/7801

1899 - 1906.

A signaler : dossier relatif au pavoisement et à l'illumination des édifices diocésains lors de la fête nationale et de la visite de souverains étrangers, 1880 - 1905.

Installation de la bibliothèque du chapitre dans trois travées du comble du bas côté nord du choeur ; 1894.

Demande par le président de la Cité, société d'études historiques et archéologiques, de se voir attribuer un ou deux chapiteaux ou motifs d'architecture provenant de l'ancienne basilique Notre-Dame, qui sont déposés dans des terraisn au chevet de l'édifice, 1901.

Illumination des trois édifices diocésains de Paris à l'occasion de l'arrivée à Paris du roi d'Espagne et de la fête nationale du 14 juillet 1906.

F/19/7802

Dossier relatif à l'orgue de Notre-Dame, 1831 - 1894.

F/19/7803

Travaux, projets, mesures diverses antérieures à la restauration de 1845. 1817 - 1845.

A signaler : observations sur les travaux faits ou à faire dans la basilique métropolitaine de Paris, par d'Herbelot, 1818.

Dossier de restauration générale de l'édifice, 1820.

Projet d'agrandissement de la sacristie de Notre-Dame et d'aménagement d'une salle capitulaire dans le bâtiment joignant la sacristie de Soufflot (1756) à l'archevêché, 1828.

Projet d'enlèvement et de remplacement des statues de Louis XIII et de Louis XIV flanquant le maître autel, 1831.

Projets de restauration de Notre-Dame de l'architecte Godde :

projet de création d'une sacristie dans les chapelles du choeur pour remplacer l'ancienne sacristie (premier des trois projets Godde), 1830-1832.

propositions de l'architecte pour la restauration de l'église, la construction d'une sacristie et la pose d'une grille autour du terrain, 1834.

démolition de la salle capitulaire attenant à la vieille sacristie et projet d'étude pour l'établissement d'une promenade sur les terrains de l'ancien archevêché cédés à la ville, 1837 - 1838.

établissement d'une grille de protection devant la façade principale (premier projet Godde), 1838.

deuxième projet Godde (rectifié) pour l'établissement de grilles de protection autour de la cathédrale, 1838.

projet de construction d'une sacristie au chevet de l'église (troisième projet Godde), 1837 - 1842.

Projet de rétablissement de la statue funéraire de l'évêque de Paris, Simon Matifas de Bucy, 1841.

Réparations de la façade méridionale ; critique des travaux de Godde, 1842.

Oeuvres d'art, souvenirs historiques et reliques à réintégrer dans Notre-Dame : demande d'acquisition du tableau de Dupavillon représentant le baptême du Christ ; correspondance relative aux reliques de saint Louis, à la couronne d'épines et un morceau de la vraie croix confiés à la fille de la comtesse de Chantemelle ; demande de divers objets d'art déposés au musée de Versailles et qui devraient être réintégrés dans l'église Notre-Dame, 1842-1843.

Demande formée par l'architecte Vigoureux, inspecteur des Eaux à Paris, chargé de la construction sur la place de l'ancien archevêché d'une fontaine gothique, d'être autorisé à faire mouler des sculptures de ce style dans divers édifices diocésains de Rouen et de Paris, 1843.

Réparation du battant du bourdon de Notre-Dame, 1843-1845.

Frais faits à l'occasion du service anniversaire de la mort du duc d'Orléans, 1844.

Instructions relatives à la rédaction d'un projet pour la restauration complète de l'édifice, novembre 1842.

Proposition d'autoriser l'architecte Danjoy à présenter un projet de restauration, 15 décembre 1842.

Proposition en faveur de l'architecte Arveuf du terme fixé pour la présentation des projets de restauration de Notre-Dame, 31 décembre 1842.

Examen par le Conseil des Bâtiments civils des projets des trois concurrents, 1843.

Examen comparatif des avis émis sur les projets de restauration de l'édifice, 1843.

Nouveau projet établi par Lassus et Viollet-le-Duc pour la restauration de Notre-Dame et la construction d'une sacristie, 1842-1845.

F/19/7804

Restauration de l'édifice, 1840-1853.

A signaler : demandes de travaux par les sculpteurs, peintres etc., 1840-1843.

Exécution des travaux de maçonnerie pour l'achèvement de la sacristie, 1846-1848.

Dossier spécial concernant les ouvrages de sculpture, 1847-1853.

Vitraux de la sacristie, 1848-1852.

F/19/7805

Restauration de l'édifice (suite), 1842 - 1860.

A signaler : recommandations en faveur d'architectes qui demandent à collaborer à l'oeuvre de restauration de la cathédrale, 1842 - 1845.

Rapport de Prosper Mérimée sur le caveau sépulchral de la cathédrale, adressé à la Commission des arts et édifices religieux, 11 juillet 1849.

Rapport de Vaudoyer au ministre sur la décoration intérieure de Notre-Dame de Paris, 26 août 1856.

Rapport sur la cérémonie de baptême du Prince impérial à Notre-Dame, et les plaintes des évêques au sujet de la cérémonie, 1856.

F/19/7806

Restauration de l'édifice (suite), 1845 - 1871.

A signaler : dossier relatif à l'agence des architectes, 1845 - 1858.

Lettre de l'archéologue Ch. de Pancaldi signalant au ministre les dangers que font courir aux pierres historiques de Notre-Dame les grands travaux de démolition qui sont exécutés dans l'île de la Cité, 24 février 1859.

F/19/7807

Restauration de l'édifice (suite), 1843 - 1871.

Cahiers des charges, séries des prix et soumissions.

F/19/7808

Restauration de l'édifice (suite), 1845 - 1846.

Mémoires.

F/19/7809

Restauration de l'édifice (suite)

Mémoires, 1847.

F/19/7810

Restauration de l'édifice (suite)

Mémoires, 1848.

F/19/7811

Restauration de l'édifice (suite)

Mémoires, 1849.

F/19/7812

Restauration de l'édifice (suite)

Mémoires, 1850.

F/19/7813-F/19/7815

Cathédrale de Périgueux, 1822 -1906.

F/19/7813

1822 - 1867.

A signaler : lettre de l'évêque de Périgueux au ministre des Cultes, relativement aux deux petits séminaires du diocèse, 5 juillet 1823.

Etablissement d'un trône pontifical et construction d'un chapier dans la sacristie, 1829-1831.

Dossier relatif à des envois de tableaux : lettre du ministre du Commerce au ministre des Cultes l'informant que le tableau de Forestier représentant Saint Front, exposé au Salon, est destiné à la cathédrale de Périgueux, 1831 ; avis que le tableau représentant un Calvaire, demandé par le chapitre de la cathédrale est en route pour Périgueux, 1836.

Lettre de l'architecte Catoire informant le ministre des résultats de l'examen auquel il a procédé sur les boiseries de l'ancienne abbaye Vauclair qui ornaient l'intérieur de cette abbaye avant la Révolution, 11 mai 1835.

Dossier relatif aux travaux intérieurs entrepris sans autorisation dans la cathédrale par l'architecte Catoire, 1841-1842.

Restauration des vitraux détruits par la grêle du 25 juin 1839, 1839-1849.

Correspondance relative à l'acquisition par l'Etat d'une ancienne chapelle attenant à la porte d'entrée de la cathédrale, 1848-1849.

Refonte d'une des cloches, 1851.

Rapport sommaire adressé par l'architecte P. Abadie au ministre sur la cathédrale de Périgueux, 29 juin 1851.

Démolition de la maison Tariote pour l'isolement de la cathédrale, et demande de construction d'un mur pour clore le jardin de l'évêché, 1854.

Lettre de l'évêque au ministre lui signalant que l'architecte Abadie en démolissant la coupole nord de la cathédrale a détruit les fonts baptismaux, 10 octobre 1857.

Projet de monument funéraire à la mémoire de Mgr. Georges Massonneix, décédé évêque de Périgueux, 1861-1862.

F/19/7814

1855 - 1885.

A signaler : exécution par Tournier, sculpteur à Paris, d'une statue d'ange en pierre de Lavone destinée à être placée sur le sommet extérieur de la demi coupole du chevet de la cathédrale, 1874.

Démontage et descellement des fers du grand autel de style Louis XIII de la cathédrale, transféré dans l'église Saint-Etienne de la Cité, 1883.

Fouilles et sondages dans l'ancienne maison Blandeau récemment acquise par l'Etat, pour connaître les dispositions de la façade de l'ancienne église latine attenant à la cathédrale Saint-Front, 1883-1885.

Mise à jour de tombes et de fragments de sculpture lors du déblaiement du cloître ; vol commis après ces découvertes, 1884.

F/19/7815

1882 - 1906.

A signaler : démolition du bâtiment du secrétariat de l'évêché, 1905 -1906.

Dossier relatif à l'orgue, 1839 - 1872.

F/19/7816-F/19/7818

Cathédrale de PERPIGNAN, 1822 - 1906.

F/19/7816

1822 - 1872.

A signaler : recommandation concernant D. Manuel Soria, prêtre organiste, 1837.

Restauration du logement du sacristain, 1842.

Réfection des vitraux de la nef (1846) ; restauration des verrières de deux chapelles, 1847.

Réparation des grilles en fer de dix croisées du cloître, 1846.

Appropriation d'un caveau pour la sépulture des évêques, 1855.

Restauration des roses du transept, 1857.

Pétition adressée par des habitants de Perpignan au sujet du bruit qui a circulé selon lequel on avait l'intention de faire déplacer le rétable de marbre blanc qui décore le maître autel de la cathédrale Saint-Jean, 1872.

F/19/7817

1872 - 1900.

A signaler : demande de renseignements concernant la pose de lambris blancs dans une chapelle latérale de la cathédrale, 1880.

Travaux exécutés par l'entrepreneur Bartissol, acquéreur de deux des nefs de l'église du Vieux Saint-Jean, pour y installer une usine électrique, 1888-1890.

Construction dans la cathédrale d'un monument funéraire à la mémoire des évêques inhumés dans la chapelle du Saint-Sacrement, 1892 -1894.

Nouvel autel placé dans la chapelle Notre-Dame de l'Espérance sans autorisation ; affaire de la donation Muxart, 1894-1896.

Effondrement des voûtes de la chapelle du Christ, 1898.

F/19/7818

1901 - 1906.

A signaler : visite de la cathédrale par le 73ème Congrès archéologique, 1906.

Dossier relatif à l'orgue ;, 1842-1879.

F/19/7819-F/19/7822

Cathédrale de POITIERS, an XII - 1906.

F/19/7819

an XII -1847.

A signaler : procès-verbal relatif à la démolition de l'ancien dôme du clocher de la cathédrale, 1811.

Réparations du jeu d'orgues, 1814.

Récolement du mobilier de l'évêché, 1822.

Enlèvement des fleurs de lys de la cathédrale et du séminaire, 1831.

Description par Lassus des stalles du XIIIème siècle, 1842.

F/19/7820

1848 - 1869.

A signaler : rapport sur la cathédrale Saint-Pierre, par l'architecte de Mérindol, 15 septembre 1849.

Reconstruction de la façade occidentale. Affaire Peucellier, entrepreneur des travaux de restauration, 1850-1859.

Rapport sur l'orgue de la cathédrale, signé Hamel, 30 juillet 1851.

Consolidation de la tribune d'orgue, 1852.

F/19/7821

1870 - 1893.

A signaler : travaux exécutés à l'évêché, 1873-1891.

Découverte dans la chapelle souterraine de Saint-Sixte d'un tombeau et de reliques, 1891.

Erection d'un monument à la mémoire du cardinal Pie, 1893.

F/19/7822

1894 - 1905.

A signaler : vente par la fabrique de vieilles tapisseries au sieur Creusé, de Chatellerault, 1895.

Dossier relatif à l'orgue, 1833-1858.

F/19/7823-F/19/7827

Cathédrale du PUY, 1816 - 1905.

F/19/7823

1816 - 1849.

A signaler : refonte d'une cloche cassée, 1830.

Réparation et augmentation du jeu de l'orgue, 1834-1837.

Mission donnée à l'inspecteur général Caristie, d'examiner la situation de l'église cathédrale et les projets de restauration de l'édifice, 1843.

Démolition de la tour Saint-Mayol, 1844-1845.

Découverte d'une peinture murale du cloître, 1848.

Rapport manuscrit de la main de Viollet-le-Duc sur les travaux à exécuter dans la cathédrale, 31 août 1849.

Dossier relatif au rachat d'échoppes et d'une servitude aux abords de la cathédrale :

1/ acquisition de l'échoppe Badiou, 1837.

2/ acquisition d'une servitude sur la propriété des hospices, 1847-1848.

3/ acquisition de l'échoppe Alicaud, 1847-1849.

F/19/7824

1844 - 1869.

A signaler : restauration du cloître et de la sacristie, 1849 - 1855.

Lettre du ministre de l'Intérieur au ministre des Cultes relative à la Salle des Etats du Velay établie dans une dépendance du cloître, 1850.

Avis de réintégration dans la cathédrale d'un tableau du XVème siècle, 1854.

Démolition d'un éperon sur lequel est adossée la maison Gallien, 1854.

Demande d'autorisation de fouilles sous le porche de la cathédrale, 1857.

Indemnité pour le peintre Dauvergne autorisé à exécuter des peintures murales dans la cathédrale, 1858.

Démolition de la maison Gallien pour dégager les abords de la cathédrale ; découverte de pierres sculptées de style roman à cette occasion, dont le dépôt provisoire a été accordé au Musée du Puy, 1858.

Erection d'une statue de la Vierge ; don de douze mille francs par l'Empereur, et de bronze provenant des canons pris à Sébastopol, 1858.

Demande formulée par Aymard, inspecteur des Monuments historiques de la Haute-Loire, d'être autorisé à faire des fouilles pour rechercher des bas-reliefs antiques qui se trouveraient encastrés dans la paroi du mur absidal de la cathédrale, 1858.

Incendie du comble du bâtiment des hospices qui s'est communiqué au comble de la tour Saint-Mayol dépendante de la cathédrale, 1858.

Piédestal construit sur le rocher Corneille pour recevoir la statue de la Vierge, 1859.

Pierres sculptées provenant des démolitions de l'ancienne abside de la cathédrale, réclamées par le Musée de la ville, 1869.

Dossier intitulé : "Isolement de la cathédrale."

1/ concession d'une servitude sur une partie de l'hospice civil pour assurer l'exécution des travaux de reconstruction de la cathédrale, 1844-1845.

2/ acquisition de la maison Gallien et rétrocession à la ville d'une partie du terrain, 1849-1858.

3/ démolition de l'échoppe Borie, 1851-1853.

F/19/7825

1869 - 1888.

A signaler : monographie (anonyme) de la cathédrale, s.d.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Le Breton, évêque décédé du Puy, 1886-1887.

Tableaux de toutes les propriétés immobilières appartenant à l'Etat, qui sont affectées à un service public quelconque dans le département de la Haute-Loire, 1833, 1874 [le tableau dressé en 1833 ne concerne que la ville du Puy].

F/19/7826

1851 - 1893.

A signaler : transfert des grandes orgues dans le transept nord et acquisition pour le chœur d'un orgue d'accompagnement, 1889 - 1892 [un dessin et deux plans sur calque du projet d'orgue d'accompagnement se trouvent dans le dossier relatif à la réfection de la grande verrière, 1892].

Projet de buffet d'orgue, 1891.

Moulage de chapiteaux pour le Musée de sculpture comparée, 1891.

F/19/7827

1894 - 1905.

A signaler : Musée d'art religieux, 1902.

Voir dans le dossier des travaux pour l'année 1905 les documents relatifs aux avaries subies par l'orgue au cours des travaux exécutés dans le transept.

Dossier relatif à l'orgue, 1849-1891.

F/19/7828-F/19/7830

Cathédrale de QUIMPER, 1807 - 1905.

F/19/7828

1807 -1857.

A signaler : ouverture d'un crédit extraordinaire pour les réparations de l'orgue, 1830.

Inhumation de Mgr. Graveran, 1855.

F/19/7829

1858 - 1880.

F/19/7830

1881 - 1905.

A signaler : demande de subvention et en voi de trois monographies de l'abbé J.-M. Abgrall.

Eglise de Guimiliau. Porche, calvaires, baptistère etc. Description archéologique... Quimper, 1882.

Eglise et paroisse de Lampaul-Guimiliau...Quimper, 1891.

Chapelles et calvaires de Saint-Véneç et de Notre-Dame de Quilinen...Quimper, 1893.

Projet de monument à ériger pour la sépulture de Mgr. Lamarche dans la cathédrale de Quimper, 1893.

Dossier relatif à l'orgue, 1847-1850.

F/19/7831-F/19/7839

Cathédrale de REIMS, 1809 - 1905.

F/19/7831

1809 - 1823.

A signaler : copie d'une pétition présentée à l'Empereur par les habitants de Reims en 1807 pour demander la restauration de la cathédrale.

Description des bâtiments et dépendances de l'ancienne abbaye Saint-Remy, 1810.

Rapport de l'architecte Garrez sur les différents projets d'utilité et embellissement publics faits et à faire à Reims ; plan général des bâtiments et dépendances de l'abbaye Saint-Remy, joint, 1813.

F/19/7832

1824 - 1852.

A signaler : correspondance relative à l'acquisition par la fabrique de l'église métropolitaine d'une maison sise 3, rue d'Anjou, pour y installer la maitrise des enfants de chœur, 1826.

Correspondance relative aux visites pastorales faites par Mgr. de Rouville, évêque de Numidie, 1831-1836.

Restauration d'un tableau de Jérôme Mutiano, placé dans la cathédrale, 1841.

Correspondance relative à la pose dans une chapelle de la cathédrale d'un fragment de mosaïque galloromaine découverte dans la cour de l'archevêché, 1845-1846.

F/19/7833

1853 - 1875.

F/19/7834

1876 - 1894.

A signaler : rapport de E. du Sommerard sur les tapisseries de la cathédrale et de l'abbaye Saint-Remy, 1883.

Autorisation de communiquer au Comité de l'Oeuvre qui a entrepris la publication des dessins de Viollet-le-Duc, les dossiers que possède l'agence des travaux de restauration de la cathédrale de Reims, 1884.

Réparation de l'orgue, 1889.

F/19/7835

1895 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1835-1855.

F/19/7836

Restauration. Crédit spécial, 1875-1899.

F/19/7837

Idem, 1887 -1897.

A signaler : études archéologiques de quelques chapiteaux de la cathédrale et des statues du portail intérieur, par le chanoine Cerf.

Correspondance relative aux statues de Charlemagne et de Pepin le Bref, 1884.

Dessins des tambours de la cathédrale de Reims remis à la cathédrale de Montauban.

Mutilations de deux sculptures de la cathédrale par un sculpteur nommé Husson, 1888.

Démolition de la sacristie nord, 1888.

Rapport sur les tableaux de la cathédrale, 1892.

F/19/7838

Idem, 1849-1903.

A signaler : rapport de l'architecte Arveuf, 1849.

Critiques de l'Académie nationale de Reims relatives à la galerie du Couronnement, 1878-1881.

F/19/7839

Idem, 1898 - 1905.

F/19/7840-F/19/7843

Cathédrale de RENNES, an XII- 1905.

F/19/7840

An XII - 1834.

F/19/7841

1835 - 1852.

F/19/7842

1853 - 1884.

F/19/7843

1885 -1905.

A signaler : érection d'un monument funéraire en l'honneur de Mgr. Gonindard, 1896.

Dossier relatif à l'orgue, 1847 - 1874.

F/19/7844-F/19/7848

Cathédrale de la ROCHELLE, an X - 1906.

F/19/7844

An X- 1856.

F/19/7845

1857 -1869.

A signaler : travaux d'agrandissement de l'édifice, 1854-1863

F/19/7846

1870-1888.

A signaler : reconstruction du grand orgue, 1866-1867 ; construction du buffet d'orgue, 1867-1870.

Projet d'installer dans la cathédrale des objets mobiliers provenant de l'église Saint-Jean qui va être démolie, 1887.

F/19/7847

1889 -1896.

A signaler : choix de l'emplacement de deux statues destinées à la chapelle du Perpétuel Secours, 1890.

Décoration de la chapelle Saint-Eustache par l'acquisition d'un tableau de l'artiste peintre de La Faugère, 1891.

Inhumation dans la cathédrale de la Rochelle des corps de Jaillot et Arcère, fondateurs de l'Académie de cette ville ; notices biographiques sur ces deux ecclésiastiques, 1894.

F/19/7848

1897 - 1906.

A signaler : restauration des peintures exécutées par Bouguereau entre 1878 et 1885 dans la chapelle de la Vierge, 1901.

Dossier relatif à l'orgue, 1831-1889.

F/19/7849-F/19/7851

Cathédrale de RODEZ, 1808 - 1905.

F/19/7849

1808 - 1859.

A signaler : correspondance et rapport de l'architecte du département, Gourlier, constatant les dégats et les mutilations commis dans la cathédrale à la suite de travaux exécutés sans autorisation sur les ordres de l'évêque, 1836.

Demande de crédits pour l'acquisition d'une statue de la Vierge exécutée par Gayrard, 1852.

F/19/7850

1860 - 1887.

A signaler : demande de l'évêque pour obtenir l'enlèvement d'une statue de Samson placée devant la façade de la cathédrale, 1875.

F/19/7851

1888 - 1905.

A signaler : projet de faire restaurer les sculptures de la chapelle dite des "Oliviers" par un artiste local.

Cession à l'hospice de Rodez de balustrades provenant du chœur de la cathédrale, 1888.

Dossier relatif à l'orgue, 1837 - 1896.

F/19/7852-F/19/7863

Cathédrale de ROUEN, an XII - 1905.

F/19/7852

An XII - 1841.

F/19/7853

1842 - 1854.

A signaler : projets de mausolées destinés à recevoir les restes de l'impératrice Mathilde, de Richard Coeur de Lion et du duc de Bedford, 1842-1847.

F/19/7854

1855 - 1870.

A signaler : rapport général sur la situation de la cathédrale au 16 octobre 1846, par Barthélemy, architecte en chef, et Desmarests, architecte adjoint, avec un plan et la description historique et monumentale de l'édifice.

Projet de monument funéraire à la mémoire du cardinal prince de Croÿ, 1855.

Destruction d'un bas-relief en terre cuite formant rétable qui se trouvait dans une des chapelles de la cathédrale, 1865-1866.

Découverte de la statue du duc-roi Henri-Court-Nantel dans le sanctuaire de la cathédrale, 1866.

Restauration des statues de Richard -Coeur-de-Lion et de Henri le Jeune, et construction de deux tombeaux pour recevoir ces statues, 1866-1870.

F/19/7855

1871 - 1889.

A signaler : demande d'autorisation par le sculpteur Vassal de faire mouler un cul de lampe et deux crochets, 1881.

Enlèvement du jubé, 1884-1885.

Projet de monument à la mémoire du cardinal de Bonnechose, 1886.

Inauguration d'un monument à la mémoire de Cavalier de La Salle, 1887.

Demande d'autorisation par Pouzadoux, maître mouleur du Trocadéro, de mouler une des statuette du tombeau des cardinaux d'Amboise, 1889.

F/19/7856

1890 - 1905.

A signaler : enlèvement et emploi de l'ancien autel principal de la cathédrale, 1890.

Débadigeonnage de la chapelle du transept sud, 1892.

Moulage pour le Musée de sculpture comparée du portail des Libraires et du portail de la Calande, 1893.

Moulage de la porte Saint-Romain, 1894.

Restitution de statuette dérobées en 1898, 1894 - 1905.

Inscription à faire graver sur le tombeau du cardinal Sourrieu, 1899.

Dossier relatif à la maison de la rue Saint-Romain, 1897 - 1900. [Voir particulièrement une brochure en deux fascicules publiée par les Amis des monuments rouennais : Pour la maison du XV^{ème} siècle de la rue Saint-Romain. Protestation. S.d. [1900].

Nouvelles notes sur l'affaire de la rue Saint-Romain, par Louis Deglatigny. Rouen, 1902.

Autorisation accordée à Pouzadoux, mouleur, de mouler un bas-relief en marbre de Clodion, représentant la mort de Sainte Cécile, 1903.

Autorisation de placer dans une des portes des dépendances de la cathédrale une plaque commémorative de la condamnation de Jeanne d'Arc, 1904.

Demande d'autorisation de faire mouler le buste du cardinal d'Amboise, 1904.

Demande par le conservateur de la bibliothèque de la ville de faire mouler une ou deux des dalles tumulaires existant dans la cathédrale, 1904.

Dossier relatif à l'orgue, 1845 -1883.

F/19/7857

Reconstruction de la flèche de la cathédrale de Rouen, 1822 -1840.

A signaler : souscription volontaire pour la reconstruction de la flèche : Mandement de Monseigneur l'archevêque de Rouen, primat de Normandie, pair de France, qui invite ses diocésains à contribuer aux réparations de l'église cathédrale et métropolitaine de Rouen, nouvellement frappée par la foudre du ciel. Rouen, 1822.

Dossier relatif aux travaux exécutés sous la direction de l'architecte Jouannin, 1833 - 1833 ; dans ce dossier on trouve le procès-verbal du marché conclu pour la restauration des vitraux de la cathédrale, 1823 - 1824.

Démolition d'échoppes adossées au portail de la cathédrale, 1826- 1831.

F/19/7858

Reconstruction de la flèche (suite), 1824 - 1875.

A signaler trois exemplaires d'un opuscule : La flèche en fer fondu de la cathédrale de Rouen, par E. de La Quérière. Rouen, 1856.

F/19/7859

Reconstruction de la flèche (suite), 1828-1848.

Mémoires.

F/19/7860

Reconstruction de la flèche (suite), 1829-1837.

Mémoires ; factures de convois de matériaux.

F/19/7861

Restauration de la façade occidentale. Crédit spécial, 1869 -1903.

Projet d'achèvement de la flèche de la cathédrale, 1869 -1878.

Crédit pour la peinture de la flèche, 1885.

Lettre pastorale de S. Em. Monseigneur le cardinal Sourrieu, archevêque de Rouen primat de Normandie au clergé et aux fidèles du diocèse pour l'ouverture d'une souscription diocésaine en faveur de la restauration de la Façade de la cathédrale et mandement pour le carême de l'an de grâce 1898.

Rouen, 1898.

Souscription diocésaine pour la restauration de la façade de la cathédrale. Rouen, 1898.

F/19/7862

Restauration de la façade (suite), 1900 -1906.

A signaler : mémoires relatifs aux travaux de restauration et de transformation de l'archevêché, 1900 - 1901.

F/19/7863

Restauration de la façade (suite), 1900 -1904.

F/19/7864-F/19/7866

Cathédrale de SAINT-BRIEUC, an XII- 1905.

F/19/7864

An XII- 1862.

A signaler : crédit pour la réparation de l'orgue, 1814 -1816.

Agrandissement du séminaire, 1818.

Etat et inventaire des meubles, effets, lingerie ornements et argenterie appartenant à la fabrique de la cathédrale, 1823.

Acquisition de l'ancien palais épiscopal de Tréguier pour en faire un petit séminaire, 1825.

F/19/7865

1863 - 1887.

A signaler : dossier particulier relatif au projet d'agrandissement ou de reconstruction de la cathédrale, 1858 -1863.

Apposition sur un mur extérieur de la cathédrale d'une plaque de marbre rappelant la mort du commissaire du Directoire, Poulain-Corbion, 1880.

F/19/7866

1888 - 1905.

A signaler : érection d'un monument à la mémoire de Mgr. David, 1882 - 1890.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Bouché, 1891.

Tombeau à la mémoire de saint Guillaume, 1892.

Dossier relatif à l'orgue de la cathédrale, 1843-1890.

Cathédrale de SAINT-BRIEUC, an XX

F/19/7867-F/19/7868

Cathédrale de SAINT-CLAUDE, 1823 - 1905.

F/19/7867

1823 - 1884.

A signaler : brochure : Réflexions sur la demande que fait la ville de Poligny de devenir le siège épiscopal de St.-Claude ; par M. Honoré Colomb, avoué à Saint-Claude. Saint-Claude, 1823.

Restauration de la salle des Archives, 1832-1847.

Refus opposé à la réclamation de l'évêque de Saint-Claude touchant la restitution des papiers, manuscrits et livres provenant de l'ancienne abbaye (ou du chapitre) de Saint-Claude, 1836.

Consolidation de la tribune de l'orgue, 1855.

F/19/7868

1885 - 1905.

A signaler : translation du rétable de la cathédrale, attribué à Holbein, 1890-1891.

Dossier relatif à l'orgue, 1826 - 1895.

F/19/7869-F/19/7871

Cathédrale de SAINT-DIÉ, 1823 - 1905.

F/19/7869

1823 - 1885.

A signaler : réparations de la couverture de l'évêché, 1826.

Objets trouvés lors des travaux de consolidation du cloître : 44 médailles religieuses en bronze du XVIIIème siècle, pièces de monnaies, un calice, une patène en argent et en cuivre, une petite vierge en terre cuite du XVIIIème siècle, 1883.

F/19/7870

1886 - 1897.

A signaler : démolition d'un calvaire construit sans autorisation et érection d'un nouveau calvaire dans le cloître, 1889.

Erection d'un monument à la mémoire de Mgr. Briey, 1889.

F/19/7871

1898 -1905.

A signaler : autorisation de placer un médaillon à la mémoire du cardinal Caverot dans la Petite-Eglise, Notre-Dame de Galilée, 1904.

Dossier relatif à l'orgue, 1835 - 1860.

F/19/7872-F/19/7874

Cathédrale de SAINT-FLOUR, an X - 1905.

F/19/7872

An X - 1842.

A signaler : inventaire du mobilier de la cathédrale, 1823.

Tableau général de la contribution volontaire du clergé et des quêtes en 1823, au profit des pensionnats ecclésiastiques du diocèse de Saint-Flour... Saint-Flour, 1824.

Demande de secours en faveur du petit séminaire de Pléaux, 1834.

F/19/7873

1843 - 1864.

A signaler : projet d'envoyer les stalles de la cathédrale pour remplacer les stalles vermoulues de l'église Notre-Dame des Neiges à Aurillac, 1847.

F/19/7874

1865 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1836- 1865.

F/19/7875

Cathédrale de SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE, 1865 - 1905.

A signaler : correspondance au sujet de la propriété des cathédrales de Savoie, 1890.

Voeu afin que la crypte sous la cathédrale soit déblayée ; rapport de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Maurienne, 1891.

Classement d'objets mobiliers : stalles du choeur de la cathédrale ; tombeau de l'évêque Oger de Conflans ; repositoire en albâtre ; tombeau de l'évêque Pierre III Lambert, 1898

Dossier relatif à l'orgue, 1866 - 1868.

F/19/7876-F/19/7882

Cathédrale de SÉES, 1812 - 1905.

F/19/7876

1812 - 1826.

F/19/7877

1827 - 1851.

F/19/7878

1852 - 1888.

A signaler : brochure de l'abbé L.-V. Dumaine : La cathédrale de Sées. Coup d'oeil sur son histoire et ses beautés. Sées, 1892.

F/19/7879

1889 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1868- 1883.

Restauration. Crédit spécial.

F/19/7880

1870 - 1903.

A signaler : découverte du sarcophage de l'évêque Serlon d'Orgères, 1895.

F/19/7881

1857 - 1906.

F/19/7882

1870 - 1905.

F/19/7883-F/19/7886

Cathédrale de SENS, 1809 - 1905.

F/19/7883

1809 - 1855.

F/19/7884

1856 - 1877.

A signaler : construction d'un buffet d'orgue d'accompagnement, 1856.

F/19/7885

1878 -1897.

A signaler : extraction d'une pierre portant une inscription romaine, pour être remise au musée lapidaire, 1889.

Proposition d'un amateur d'acheter une tapisserie murale appartenant à la cathédrale, 1893.

F/19/7886

1898 - 1905.

A signaler : legs d'une statue de la Vierge par le sculpteur Me Bertaux, statuaire, 1902.

Legs Dufлот (objets artistiques), 1904.

Dossier relatif à l'orgue, 1852 - 1881.

F/19/7887-F/19/7891

Cathédrale de SOISSONS, 1807 - 1905.

F/19/7887

1807 - 1853.

F/19/7888

1854 - 1883.

A signaler : protestation du chapitre contre le projet de démolition du chœur datant du XVIII^{ème} siècle ; brochure de l'abbé Pêcheur : Mémoire sur le jubé de la cathédrale de Soissons... Paris, 1865.

Demande d'autorisation d'utiliser quatre colonnes de marbre noir provenant d'autels supprimés de la cathédrale pour ériger au cimetière un monument commémoratif des victimes du siège de 1870, 1873.

Proposition de l'évêque de remettre quatre colonnes de marbre noir et des pierres de dallage provenant de la démolition de l'ancien jubé de la cathédrale à l'Institut des sourds-muets et des aveugles de Saint-Médard-lès-Soissons, 1875.

Translation dans le musée d'une pierre tombale déposée provisoirement dans la cathédrale, 1881.

Refonte d'une cloche, 1881.

Remise à l'administration des Domaines des grilles provenant de la démolition d'une partie du chœur de la cathédrale, 1881.

F/19/7889

1884 - 1886.

F/19/7890

1887 - 1893.

F/19/7891

1894 - 1906.

A signaler : translation au Musée du Louvre de deux fragments de sculpture provenant de la cathédrale : une tête d'évêque en pierre du XII^{ème} siècle et un fragment de corniche en pierre décoré de feuilles et de deux grappes, 1894.

Dossier relatif à l'orgue, 1835 - 1893.

F/19/7892

Cathédrale de STRASBOURG, 1806 - 1872.

A signaler : réparation de l'horloge astronomique, 1844.

Rapport du préfet du Bas-Rhin sur l'institution connue sous le nom d' "Oeuvre Notre-Dame", 1863.

Paiement des travaux de réparations aux édifices diocésains de Metz et Strasbourg exécutés en 1870, 1870 - 1872.

F/19/7893-F/19/7894

Cathédrale de TARBES, an XIV - 1905.

F/19/7893

An XIV - 1895.

A signaler : situation des édifices diocésains : évêché devenu préfecture, manutention des vivres installée dans le séminaire et problème du logement de l'évêque, 1822.

Envoi de l'inventaire du mobilier de la cathédrale, 1823.

Pose d'une statue grandeur nature à côté de l'autel nord du transept, 1885.

F/19/7894

1896 - 1905.

A signaler : découverte de tombeaux dans l'abside sud est, 1897.

Dossier relatif à l'orgue, 1859 - 1869.

F/19/7895

Cathédrale de TARENTEISE (à Moutiers), 1863 - 1905.

A signaler : déplacement des autels de saint François de Sales et de saint Yves placés dans la nef de l'église, 1867.

Dossier relatif à l'orgue, 1862 - 1864.

F/19/7896-F/19/7899

Cathédrale de TOULOUSE, an X - 1905.

F/19/7896

An X - 1861.

F/19/7897

1862 - 1892.

A signaler : remise à l'administration des Domaines de divers objets provenant de la démolition du jubé, 1892 - 1893.

Restauration du rétable du chœur, 1882.

Pose d'un chemin de croix en bronze, 1887 - 1893.

F/19/7898

1867 - 1905.

A signaler : démolition des échoppes existant entre les contreforts de l'abside de la cathédrale, 1867 - 1906.

Incendie survenu dans la chapelle Notre-Dame des Anges, 1896.

Erection d'un monument à la mémoire du cardinal Desprez, 1899.

Autorisation de faire placer dans l'archevêché deux anciennes tapisseries choisies parmi les nombreuses tapisseries existant dans les dépendances de la cathédrale, 1902 ; inventaire des tapisseries anciennes se trouvant dans ces dépendances, 1902.

Demande de conservation d'une petite construction du XVIème siècle, 1904.

Dossier relatif à l'orgue, 1838 - 1867.

F/19/7899

Achèvement. Loterie, 1825 - 1905.

A signaler : loterie autorisée en 1864 pour l'achèvement de la cathédrale ; Loterie pour l'achèvement de la cathédrale Saint-Etienne. Historique. Rapports présentés à la Commission des Finances en 1907 et 1908. Toulouse, 1908.

Correspondance antérieure à la Loterie : notes historiques sur la cathédrale, s.d.

F/19/7900-F/19/7904

Cathédrale de TOURS, an XI - 1905.

F/19/7900

An XI - 1846.

A signaler : réparations faites à l'orgue par Louis Lair, facteur d'orgues au Mans, 1812 - 1813.

Etat des meubles à réparer de l'ancien mobilier de l'archevêché de Tours, 1821.

Approbation du compte des travaux exécutés à l'orgue, 1836.

Transfert du dépôt de poudre établi dans la tour de Guise, qui constituait un danger pour la cathédrale,

Rapport de l'architecte sur la statuaire destinée à compléter la restauration des portails, 1845.

F/19/7901

1847 - 1885.

A signaler : demande de l'archevêque de faire transférer dans la cathédrale les restes du cardinal de Boisgelin inhumés dans le cimetière d'Angervilliers, 1860.

F/19/7902

1886 - 1894.

A signaler : projet de tombeau à ériger dans une chapelle en l'honneur de Mgr. Collet, 1887.

F/19/7903

1895 - 1905.

A signaler : dossier concernant le terrain appelé le "Préau" réclamé par la cathédrale, an XI (dans le dossier : ouverture d'une rue côté nord de la cathédrale).

F/19/7904

Restauration des tours nord et sud, 1890 -1904.

F/19/7905-F/19/7908

Cathédrale de TROYES, 1812 - 1905.

F/19/7905

1812 - 1866.

A signaler : construction d'un buffet d'orgue d'accompagnement, 1864 - 1866.

F/19/7906

1867 - 1889.

A signaler : extrait du registre des délibérations de la Société Académique d'Agriculture, des Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Aube, sur les peintures sur bois de la chapelle des fonts baptismaux de la cathédrale (séance du 19 mars 1886).

F/19/7907

1890 - 1898. 1890 - 1898.

A signaler : dépôt au Musée du Louvre de fragements

A signaler : dépôt au Musée du Louvre de fragments sculptés provenant de la cathédrale, 1891.

F/19/7908

1899 - 1906.

A signaler : vente des grilles du chœur de la cathédrale, 1903.

Dossier relatif à l'orgue, 1849 -1855 [Dans ce dossier, Notice sur l'orgue d'Avallon construit par M. Paul Chazelle pour l'église Saint-Pierre-Saint-Lazare... par M. l'abbé Thiesson... Plancy, Paris, 1854].

F/19/7909-F/19/7911

Cathédrale de TULLE, 1818 - 1905.

F/19/7909

1818 - 1864.

F/19/7910

1865 - 1893.

F/19/7911

1894 - 1905.

A signaler : rapport de l'architecte Chabrol sur l'histoire de la cathédrale, 1843.

Divers mémoires et rapports sur le projet de reconstruction et d'agrandissement de l'édifice, 1842-1849.

[A noter : le projet de reconstruction fait partie du dossier daté 1842 - 1894]. 1

Dossier relatif à l'orgue, 1837 - 1893.

1. Voir aussi F19 654 dioc. Limoges : démolition d'une partie de l'ancienne cathédrale de Tulle, an XII.

F/19/7912-F/19/7915

Cathédrale de VALENCE, an X - 1905.

F/19/7912

An X - 1843.

A signaler : crédits pour la restauration de l'orgue, 1836.

Rapport sur l'église cathédrale Sainte-Appolinaire, et sur un monument connu sous le nom de "pendentif de Valence", par Jules Ollivier, 1841.

F/19/7913

1844 - 1876.

F/19/7914

1877 - 1890.

A signaler : oeuvres du curé de la cathédrale, l'abbé Ch. Didelot (brochures).

Envoi en dépôt au Musée de la ville de panneaux en bois sculpté provenant du siège épiscopal, 1876.

F/19/7915

1891 - 1905.

A signaler : Rapport ... sur la découverte du baptistère de Valence et sa mosaïque (extrait du Bulletin de la Société départementale d'archéologie et de statistique de la Drôme), 1866.

Correspondance relative à la réinstallation des grandes orgues, 1899.

Monument élevé à la mémoire de l'abbé Didelot, 1901.

Dossier relatif à l'orgue, 1813 - 1881.

F/19/7916-F/19/7918

Cathédrale de VANNES, an XII - 1905.

F/19/7916

An XII - 1870.

F/19/7917

1871 - 1888.

A signaler : paiement des travaux exécutés à l'orgue de la cathédrale, 1884.

Don par Dehoux d'un tableau représentant le Christ en croix, 1886.

F/19/7918

1889 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1839 - 1894.

F/19/7919-F/19/7921

Cathédrale de VERDUN, 1820 - 1905.

F/19/7919

1820 - 1866.

A signaler : inventaire du mobilier de la cathédrale, 1823.

Découverte d'une crypte sous la cathédrale, 1847-1848.

Rapport historique sur l'édifice par l'architecte E. Berthier, 1849.

Nombreux dossiers communs à la cathédrale, au palais épiscopal et au séminaire.

F/19/7920

1867 - 1893.

F/19/7921

1894 - 1905.

A signaler : exécution d'une statue de saint Michel Archange, 1894.

Dossier relatif à l'orgue, 1829-1897.

F/19/7922-F/19/7924

Cathédrale de VERSAILLES, An X - 1905.

F/19/7922

An X - 1857.

A signaler : dossiers importants relatifs au grand séminaire, notamment : demande d'établissement du grand séminaire dans l'ancien couvent des Récollets, 1825.

Etablissement du grand séminaire dans le pavillon Letellier, 1828-1830.

Enlèvement d'un monument érigé en l'honneur du duc de Berry, 1831.

F/19/7923

1858 - 1889.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1828-1864.

F/19/7924

1890 - 1905.

F/19/7925-F/19/7926

Cathédrale de VIVIERS, 1820 - 1905.

F/19/7925

1820 - 1866.

A signaler : réparations du buffet d'orgues (1860) et dessin relatif au projet de reconstruction de l'orgue, 1859.

F/19/7926

1867 - 1905.

A signaler : dossier relatif à l'orgue, 1828- 1869. [Dans ce dossier : rapport sur la cathédrale et notice historique sur cet édifice, 1851].