



Conservatoire national de musique et de déclamation. (1808-1977)

Répertoire numérique détaillé (AJ/37/376-AJ/37/695/*/)

Par Sylvie Nicolas

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1982

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_005294

Cet instrument de recherche a été encodé par l'entreprise diadeis dans le cadre du chantier de dématérialisation des instruments de recherche des Archives Nationales sur la base d'une DTD conforme à la DTD EAD (encoded archival description) et créée par le service de dématérialisation des instruments de recherche des Archives Nationales

INTRODUCTION

Référence

AJ/37/376-AJ/37/695/* /

Niveau de description

fonds

Intitulé

Conservatoire national de musique et de déclamation.

Intitulé

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

Intitulé

AJ 37 376-695

Intitulé

(INVENTAIRE S. NICOLAS)

Intitulé

Conservatoire national de musique et de déclamation (1808-1977). Rép. num. détaillé dact., par S. Nicolas, 1982, 36 p.

Date(s) extrême(s)

1808-1977

Nom du producteur

- [Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris \(Paris ; 1946-....\)](#)
- [Conservatoire de musique et de déclamation \(Paris ; 1806-1946\)](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Introduction

Le Conservatoire national de musique et de déclamation, devenu en 1934 Conservatoire national de musique et d'art dramatique (cf. décret du 6 décembre 1934 publié au J.O. du 13 décembre 1934), fut scindé en 1946 (par la loi du 7 octobre 1946 portant ouverture et annulation des crédits sur l'exercice 1946, art. 160) en un Conservatoire national de musique (prenant en 1957 le nom de Conservatoire national supérieur de musique) et un Conservatoire national d'art dramatique. Considérés dès 1935 comme établissements supérieurs des Beaux-Arts (cf. décret du 6 décembre 1934 paru au J.O. du 13 décembre 1934), ils relevaient en 1942 du secrétariat général des Beaux-Arts lui-même dépendant du secrétariat d'état à l'Education nationale et à la Jeunesse. De 1945 à 1962 ils ressortirent à la direction ou sous-direction des spectacles et de la musique puis à partir de 1962, aux Services de l'enseignement artistique qui dépendirent successivement du secrétariat d'état de 1952 à 1954, du ministère de l'Education nationale de 1945 à 1946 et 1956 à 1958, des ministères de la Jeunesse et des Arts et Lettres de 1947 à 1951, de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports en 1958 et des Affaires culturelles à partir de 1959.

Par un accord conclu le 7 mars 1963 avec le Conservatoire national supérieur de musique, les documents antérieurs au 31 décembre 1925 et qui concernaient donc l'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique, à l'exception de quelques dossiers qui étaient encore d'utilité courante, avaient été versés aux Archives

nationales (cf. inventaire imprimé, Archives nationales, Série AJ 37, 1784-1925, par Mlle Dunan, Paris, Impr. nat., 1970), tandis que certains papiers postérieurs à cette date lui avaient été rendus après avoir fait l'objet d'un état sommaire. Le reliquat des archives intéressant la période 1824-1897 fut finalement déposé le 12 décembre 1974. En outre, l'usage de versements réguliers s'étant peu à peu institué, le Conservatoire national de musique versa les archives postérieures à 1925, déjà sommairement inventoriées ainsi que d'autres dossiers qui n'étaient plus utiles à la bonne marche de l'administration (versements de septembre 1966, des 6 février 1969, 12 décembre 1974, 13 mai 1975, 26 avril 1978, 17 janvier et 28 février 1980)..

Ces documents couvrent en gros la période 1926-1965, certains dossiers restant en-deçà de cette date limite, d'autres, au contraire, la dépassant un peu. Il faut bien considérer que si les archives antérieures à 1946 sont celles du Conservatoire national de musique et de déclamation puis de musique et d'art dramatique et concernent par conséquent l'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique, en revanche les archives postérieures à cette date proviennent du seul Conservatoire national puis national supérieur de musique et n'intéressent donc que l'enseignement de la musique et de la danse (deux petits dossiers et quelques photos, qui provenaient en fait du Conservatoire national d'art dramatique, ont été retirés).

Ce fonds est évidemment d'un intérêt primordial pour l'étude de l'enseignement de la musique, de la danse, et de l'art dramatique jusqu'en 1946, en France. Des séries quasi-complètes de correspondance de 1926 à 1962 reflètent dans ses moindres détails la vie du Conservatoire. Si les dossiers intéressant le budget sont assez minces, ceux de la comptabilité, en revanche, rendent fidèlement compte de la gestion financière de l'établissement. Nombreux sont les documents concernant l'enseignement, ses méthodes, les classes, les examens et concours. Les dossiers de professeurs et ceux d'aspirants et d'élèves - parmi lesquels on relève quelques grands noms : Louis Jouvet, Margueite Long, Vincent d'Indy d'une part, Pierre Boulez, Gisèle Casadesus, Huguette Dreyfus, Christian Ferras, Georges Horowitz, Jean-Pierre Rampal, Alice Sapritch, Paul Tortelier d'autre part sont d'un intérêt certain pour toute recherche biographique.

Mais ces archives permettent aussi d'appréhender la période de la guerre, de l'occupation allemande et de la libération, qu'il s'agisse des "heures de juin-juillet 1940", de la défense passive, de la réquisition de locaux voire d'instruments, de l'obligation faite aux candidats de certifier sur l'honneur qu'ils n'étaient pas juifs, des efforts faits en faveur des élèves prisonniers, de la mobilisation ou des engagements en 1945, des élève tombés au champ d'honneur.

De même le chercheur pourra se pencher, à travers la volumineuse correspondance reçue par Melle Fabre qui fut assistante sociale au Conservatoire dans les années 1945-1963, sur le rôle important qui fut le sien au sein de l'établissement, ou grâce aux nombreux dossiers relatifs aux bourses aides diverses, Sécurité sociale, allocations familiales, médecine préventive sports, vacances, etc., sur l'évolution des activités sociales après la guerre

Les versements successifs du Conservatoire national supérieur de musique totalisaient 124 cartons du type cauchard, 53 du type dimab, 4 cartons-caisses et divers articles isolés.

Il convenait tout d'abord de classer à part les documents intéressant les années 1824-1897 qui venaient en supplément des archives inventoriées par Melle Dunan. Dans la mesure du possible, nous avons fait apparaître en note les cotes de AJ 37 1-375 où ces dossiers auraient dû prendre place.

Quant aux divers versements d'archives postérieures à 1925, ils devaient être fondus en une seule série homogène sans s'arrêter à la date de 1946 qui vit naître la coupure entre le Conservatoire national de musique et le Conservatoire national d'art dramatique, car il était impossible de scinder la plupart des dossiers.

Le plan de classement, calqué -comme il se devait- sur celui que Melle Dunan avait établi, est le suivant :

- AJ 37 376-401 (1824-1897) Supplément de AJ 37 1-375

- 376 Organisation
- 377-384 Comptabilité
- 385 Bâtiments et matière
- 386 Enseignement
- 387 Bibliothèque, archives, musée
- 388-400 Aspirants et élèves

- 401 Divers

- AJ 37 402-694 (1926-1965) :

- 402 Organisation
- 403*-451 Correspondance
- 452 Budget
- 453-477 Comptabilité
- 478-484 Personnel
- 485-487 Bâtiments et matériel
- 488-578 Enseignement
- 579 Bibliothèque, discothèque, archives, musée, expositions
- 580-691 Aspirants et élèves
- 692 Association des amis du Conservatoire
- 693 Conservatoires de province
- 694 Divers

Il a néanmoins fallu aménager ce plan de classement dans les détails pour la période récente afin d'intégrer certains types de dossiers (bourses, allocations familiales, sécurité sociale etc.) aux grandes articulations préétablies.

En outre dans un souci d'homogénéité, nous avons respecté une présentation identique à celle de l'inventaire imprimé.

Madame Sylvie NICOLAS

Le 1er février 1982

Répertoire numérique détaillé (AJ/37/376-AJ/37/695/* /)

AJ/37/376-AJ/37/401

Ecole royale de musique et de déclamation, Conservatoire royal, impérial ou national de musique ou de musique et de déclamation (1808-1921)

AJ 37 376-401

Supplément de AJ 37 1-375

AJ/37/376

Organisation 1

1. Suite de AJ 37 2 (1 et 4e)

1

Règlement. 1808-1921

2*

Annuaire officiel du Conservatoire national de musique et de déclamation. 1919

3*

Annuaire officiels du Conservatoire national de musique et de déclamation. Ecoles nationales et succursales du Conservatoire dans les départements. 1921-1922 et 1922/1923

AJ/37/377-AJ/37/384

Comptabilité

AJ/37/377-AJ/37/383

Comptabilité : Matériel1

1. Suite de AJ 37 53

AJ/37/377

Entretien des bâtiments : honoraires d'architectes, travaux de vidange, plomberie, peinture et vitrerie. 1860-1897

AJ/37/378

Chauffage : marchés, mémoires et factures. 1863-1897

AJ/37/379

Eclairage : mémoires et factures. 1824-1897

AJ/37/380

Travaux et fournitures divers : tapisserie, horlogerie, paillassons, chaises et tabourets, broserie, quincaillerie, articles de ménage... 1824-1897

AJ/37/381

Bibliothèque : achat d'ouvrages de musique, abonnement à des revues musicales, travaux de reliure. 1824-1897

AJ/37/382

Impressions fournies par l'Imprimerie nationale. 1872, 1878, 1891-1897

AJ/37/383

Achat et entretien d'instruments : mémoires de divers facteurs d'orgue. 1830-1897

AJ/37/384

Comptabilité : Enseignement¹, personnel, élèves

1. Suite de AJ 37 53-63

1

Frais engagés pour les concours et distributions des prix : copies de musique, personnel, chauffage, éclairage, ouvrage instruments et médailles remis aux lauréats. 1824-1897

2

Habillement du personnel et des élèves pensionnaires : marchés passés avec les tailleurs. 1850-1881

AJ/37/385

Bâtiments 1

Utilisation de la salle des exercices pour des concerts. 1827

1. Suite de AJ 37 77

AJ/37/386

Enseignement

1

Classes d'élèves militaires : organisation et réglementation¹. 1856-1885

1. Suite de AJ 37 84 (9a)

2

Conseil supérieur d'enseignement : notes, correspondance¹. 1896-1917

1. Suite de AJ 37 195 (3)

3*

Concours et examens des classes de déclamation dramatique : notes de séances¹. 1904-1914

1. Suite de AJ 37 222*

4

Grand prix de Rome de composition musicale : liste des poèmes couronnés¹. 1825-1933

1. Suite de AJ 37 258-259

5*

Palmarès imprimés¹. 1828, 1831, 1833, 1835-37, 1843-45 1847-53, 1855-70, 1872-80, 1884-98

1. AJ 37 314

AJ/37/387

Archives musée

1

Projet d'aménagement d'un dépôt d'archives : études, croquis, correspondance1. 1896

1. Suite de AJ 37 319, 1

2

Musée instrumental : achats, dons et réparations d'instruments1. 1862-1897

1. Suite de AJ 37 321, 6 et 7

AJ/37/388-AJ/37/400

Elèves

AJ/37/388-AJ/37/398

Registres d'inscription des élèves admis au Conservatoire

AJ/37/388

1862-1868 F

Cotation précédente : AJ/37/389

AJ/37/354/1

Cote vacante - voir AJ 37 354, 1

AJ/37/390

1878-1880 H

Cotation précédente : AJ/37/391

AJ/37/354/2

Cote vacante AJ/37/- voir AJ 37 354, 2

Cotation précédente : AJ/37/392

AJ/37/355

Cote vacante - voir AJ 37 355, 1

AJ/37/393

1886-1891 K

AJ/37/394

1891-1897 L

AJ/37/395

1897-1903 M

AJ/37/396

1903-1908 N

AJ/37/397

1909-1914 O

AJ/37/398

1914-1920 P

AJ/37/399

Extraits d'actes de naissance rendus aux élèves (Registre d'imergement). 1880-1929

AJ/37/400

Divers

1

1

Service militaire : certificats en vue de dispenses, demandes de sursis². 1896-1919

1. Suite de AJ 37 351*

2. " " AJ 37 358 (5)

2

Elèves morts au champ d'honneur¹. 1914-1918

1. " " AJ 37 360 (15)

3

Photographies de classes. 1920-1924 et s/d.

4

Pièces étrangères au Conservatoire trouvées dans le fonds. 1853-1878

AJ/37/401

ETLINE En quelques traits, cinquante dossiers : Musique, théâtre, danse. [s.l.], 1920, in-4°

AJ/37/402-AJ/37/695

Conservatoire national de musique et de déclamation puis de musique et d'art dramatique. (1926-1946)

Conservatoire national puis national supérieur de musique. (1946-1965)

AJ 37 402-694

AJ/37/402

Organisation

1*

Le Conservatoire national de musique et de déclamation[s.l.], 1930, in-8°

2

Règlement : textes officiels, notes. 1926-1950

3

Projets de modification : notes, rapports dont DELVINCOURT (Claude). Rapport sur une réorganisation administrative de la Musique et de l'Enseignement musical en France. [s.l.], 1944 ; in-4°. 1929-1948

4

Notes directoriales et circulaires diverses. 1939-1948

5

Les heures de juin-juillet 1940 au Conservatoire national de Paris

6

Articles de presse. 1925, 1936-1946

7

Articles divers. s.d.

AJ/37/403-AJ/37/451

Correspondance

AJ/37/403-AJ/37/407

Enregistrement du courrier reçu. 1954-1963

AJ/37/403

11 octobre 1954-15 octobre 1955

AJ/37/404

15 octobre 1955-11 octobre 1956

AJ/37/405

16 octobre 1956-10 octobre 1958

AJ/37/406

10 octobre 1958-19 décembre 1960

AJ/37/407

19 décembre 1960-4 janvier 1963

AJ/37/408

Enregistrement du courrier envoyé.

1927-1962

1*

16 janvier 1927-30 septembre 1933

2*

2 octobre 1933-30 septembre 1937

3*

4 octobre 1948-26 juillet 1951

4*

12 septembre 1951-24 août 1954

5*

4 février 1958-4 janvier 1960

6*

22 décembre 1960-28 décembre 1962

AJ/37/409-AJ/37/420

Courrier Arrivée - Départ. 1926-1962

AJ/37/409

12 novembre 1926-26 décembre 1941

AJ/37/410

4 janvier 1942-30 décembre 1942

AJ/37/411

5 janvier 1943-29 décembre 1943

AJ/37/412

5 janvier 1944-28 décembre 1944

AJ/37/413

3 janvier 1945-31 décembre 1945

AJ/37/414

le janvier 1946-13 novembre 1946

AJ/37/415

9 février 1947-9 décembre 1948 et 1949-1953 (très incomplet)

AJ/37/416

7 janvier 1954-30 décembre 1955

AJ/37/417

4 janvier 1956-29 décembre 1956

AJ/37/418

5 janvier 1957-26 décembre 1957

AJ/37/419

5 janvier 1956-58 juin 1958

AJ/37/420

le juillet 1958-29 octobre 1959 et s.d.

AJ/37/421-AJ/37/443

Courrier départ

AJ/37/421

29 septembre 1925-20 septembre 1928

AJ/37/422

1e octobre 1928-2 septembre 1931

AJ/37/423

2 septembre 1931-30 septembre 1933

AJ/37/424

2 octobre 1933-20 septembre 1935

AJ/37/425

3 octobre 1935-30 septembre 1937

AJ/37/426

1e octobre 1937-28 octobre 1939

AJ/37/427

3 novembre 1939-29 septembre 1942

AJ/37/428

3 octobre 1942-30 septembre 1943

AJ/37/429

9 février 1944-28 septembre 1945

AJ/37/430

3 octobre 1945-31 décembre 1946

AJ/37/431

3 janvier 1947-31 décembre 1947

AJ/37/432

3 janvier 1948-27 août 1948

AJ/37/433

3 janvier 1949-7 septembre 1951

AJ/37/434

19 janvier 1954-29 septembre 1955

AJ/37/435

le octobre 1955-15 novembre 1956

AJ/37/436

16 novembre 1956-30 septembre 1957

AJ/37/437

le octobre 1957-12 juillet 1958

AJ/37/438

15 juillet 1958-9 juillet 1959

AJ/37/439

10 juillet 1959-23 décembre 1959

AJ/37/440

5 janvier 1960-23 décembre 1960

AJ/37/441

4 janvier 1961-31 octobre 1961

AJ/37/442

3 novembre 1961-28 décembre 1962

AJ/37/443

7 janvier 1963-20 décembre 1963

AJ/37/444

Courrier échangé entre le Conservatoire et le secrétariat général des Beaux-Arts 21 décembre 1927-26 septembre 1946

AJ/37/445

Courrier échangé avec la Direction des Arts et Lettres et le Ministère de l'Education nationale

1

Courrier échangé entre le Conservatoire et la Direction des Arts et Lettres. 1949-1954

2

Courrier échangé entre le Conservatoire et le Ministère de l'Education nationale. 1954-1958

AJ/37/446

Voeux des professeurs au directeur à l'occasion du nouvel an. 1921-1942

AJ/37/447

Courrier arrivée-départ de M. Jacques Chailley, secrétaire généra du Conservatoire. 12 octobre 1938-31 août 1949

AJ/37/448-AJ/37/450

Courrier arrivée-départ de Melle Béatrice Fabre, assistante sociale du Conservatoire. 1945-1963

AJ/37/448

1945-1949

AJ/37/449

1950-1954

AJ/37/450

1955-1963 et s.d.

AJ/37/451

Correspondance diverse

1

Courrier et notes concernant le cinéma et la radiodiffusion. 1937-1958

2

Courrier concernant la revueLe Conservatoire. 1948-1955

3

Sottisier. 1870-1947

AJ/37/452

Budget

1

Note jointe au projet additionnel. 1928

2

Arrêté fixant le budget. 1932

3

Etats 1945, 1951

4

Notes et correspondance. 1953-1954 et s.d.

5

Prévisions de dépenses : notes et correspondance. 1951-1953

6

Budget primitif. 1928-1959

AJ/37/453-AJ/37/477

Comptabilité

AJ/37/453

Dossier général

Textes officiels, carnet de correspondance, correspondance relative à des contestations, à des créanciers, à des débiteurs, dommages de guerre, notes et correspondance divers. 1926-1955

AJ/37/454

Grand livre

1*

1943-1944

2*

1949

3*

1950-1951

4*

1952-1954

5*

1955-1957

6

Balance des comptes du Grand livre. 1936-1939 et 1943-1956

AJ/37/455

Livre journal, titres de perception, livres de détail

1*

Livre journal

a. 1950-1951

b. 1952-1957

2*

Titres de perception de l'agent-comptable. 1928-1930

3*

Livres de détail des recettes et dépenses

a* 1932

b. 1943-1955

c* 1950-1951

d* 1952-1956

AJ/37/456

Recettes et dépenses

1*

Journal général des opérations de l'agent-comptable. 1943-1949

2*

Titres des recettes. 1943-1950

3*

Livre de comptes : recettes et dépenses budgétaires. 1946-1948

4*

Carnet d'emploi de sommes transmises ou reçues sous diverses formes pour paiement de divers produits. 1951-1952

5

Journal divisionnaire des disponibilités. 1957

6

Dépouillement des recettes. 1957

7

Journal à souches des recettes. décembre 1957-décembre 1958

AJ/37/457-AJ/37/458

Revenus des dons et legs : relevés de la Caisse des dépôts et consignations. 1954-1958

AJ/37/457

1954-1955

AJ/37/458

1956-1958

AJ/37/459

Comptes administratifs et de gestion

1

Comptes administratifs. 1928-1929, 1937-1938, 1943-1948

2

Comptes de gestion. 1928/29-1937/38, 1948/49, 1950/51 - 1952/53

AJ/37/460-AJ/37/462

Propositions d'engagement de dépenses par chapitres

AJ/37/460

1929

AJ/37/461

1933-1934

AJ/37/462

1935-1936

AJ/37/463

Comptabilité des exercices (très incomplet). 1926-1927, 1939, 1943-1947, 1950-1951

AJ/37/464-AJ/37/472

Comptabilité : personnel

AJ/37/464

Etats mensuels émargés d'appointement. 1926-1934

AJ/37/465

1. id. 1935-1940

2. Rémunérations payées. 1959

3. Personnel des salles et autre émergeant au budget autonome. 1960

AJ/37/466-AJ/37/472

Société mutuelle des professeurs du Conservatoire national supérieur de musique et de déclamation

AJ/37/466

Livre matricule. 1907-1941

AJ/37/467

Membres honoraires. 1907-1948

AJ/37/468

Grand livre. 1907-1932

AJ/37/469

Grand livre. 1935-1952

AJ/37/470

Journal. 1906-1934

AJ/37/471

Journal. 1935-1952

AJ/37/472

Balances. 1941-1950

AJ/37/473

Comptabilité : Bâtiments, enseignement, élèves

Bâtiments

- a. Chauffage : factures. 1950-1951
- b. Eau, gaz, électricité, téléphone : factures et correspondance. 1946-1952
- c. Location des salles : contrats. 1955

2

Enseignement

- a. Vacations du jury. 1954-1955
- b. Impressions divers : factures. 1951

3

Elèves

- a. Exercices d'élèves : factures. 1951
- b. Dons et legs divers destinés à des prix. 1931-1939
- c. Crédits ouverts sur le produit des dons et legs en vue de prix, bourses, allocations. 1939-1941
- d. Legs Tinardon destiné à la création d'une bourse d'études. 1946-1949
- e* Secours distribués aux élèves malades. 1947-1954

AJ/37/474-AJ/37/475

Comptabilité : Elèves

1

Legs Coyon-Girard¹ et Quillien² : legs, contentieux, expulsions des occupants, travaux, charges diverses, vente. 1944-1969

- 1. Legs du terrain et de l'immeuble 3 rue de Civry à Paris, destiné à loger les élèves du Conservatoire préparant le concours de Rome Ces propriétés furent vendues et le produit des ventes affecté à un bail emphytéotique à la Cité internationale des Arts
- 2. Legs d'une propriété à St-Leu-la-Forêt dont le produit de la vente devait être affecté à l'aménagement du 3 rue de Civry

2

Orchestre des Cadets du Conservatoire : factures et liquidation¹. 1951-1955

- 1. voir aussi 601

AJ/37/476

Société anonyme de consommation : comptabilité, correspondance et procès-verbaux. 1943-1946

AJ/37/477

Compte de chèques postaux

1

Carnet d'enregistrement des chèques reçus pour paiement des contributions directes et taxes assimilées. 1930-1939 et 1948-1950

2

Enregistrement des opérations journalières. 1948-1950

3

Journal des recettes par chèques postaux ou bancaires. 1955-1957

4

Relevé de compte. 1956

AJ/37/478-AJ/37/484

Personnel

AJ/37/478

Personnel : généralités, personnel administratif

1

Statut du personnel administratif et enseignant. 1946-1947

2

Personnel administratif

a. Correspondance, notes et rapports divers. 1926-1948

b. Dispositions générales concernant les contractuels. 1926-1927, 1950

c. Liste du personnel administratif de surveillance et de service. vers 1939 ?

d. Emplois réservés. 1951

e. Avancements. 1912-1953

AJ/37/479

Personnel enseignant : généralités

1

Textes officiels. 1926-1952

2

Notes à l'intention des professeurs. 1941-1949

3

Correspondance diverse. 1926-1955

4

Candidatures aux postes de professeurs. 1926-1949

5

Constitution d'un comité technique. 1947-1951

6

Nominations

a. Comités de nomination. 1947-1954

b. Commissions administratives paritaires. 1949-1950

c. Nominations des professeurs. 1921-1944

7

Listes des professeurs, répétiteurs et accompagnateurs. vers 1950-1951 et 1958-1961

8

Contrats et lettres diverses des professeurs, chargés des cours, répétiteurs et accompagnateurs. vers 1947-1961

9

Traitements. 1928-1945

10

Options des professeurs pour le statut de fonctionnaire ou de contractuel. 1947

11

Questionnaire adressé aux professeurs en vue de leur affiliation à la Sécurité sociale. 1947

12

Déclarations des professeurs en vue des indemnités de résidence et des allocations familiales. 1941

13

Certificats de santé des professeurs. 1952

14

Lettres collectives. 1937-1946

15

Association amicale des professeurs du Conservatoire national de musique et de déclamation. 1922-1949

AJ/37/480

Personnel enseignant : cours

1

Feuilles de présence des professeurs (série très incomplète). 1940, 1942, 1948- 1949, 1951-1953, 1955

2

Leçons particulières. 1932-1943

AJ/37/481

Personnel administratif et enseignant

1

Accidents du travail. 1950-1955

2

Décorations

- a. Légion d'honneur. 1926-1957
- b. Décorations diverses1. 1944-1959
- 1. Ce dossier intéresse aussi quelques élèves

3

Retraites : textes officiels, listes, prolongations. 1917-1949

4

Demandes de renseignement sur le personnel. 1930 et 1970

AJ/37/482

Dossiers individuels A-J

AMARY (CamilleAristide), gardien, 1er octobre 1894 - 30 septembre 1928

AMOUR (Maurice), gardien, 1er mars 1908 - 15 février 1911

ANDRE-BLOCH : voir BLOCH

AUNOS (Thomas Joachim), gardien, 1er mars 1864-16 novembre 1907

AUZENDE, professeur de solfège. 1901-1918

BAGGERS (Joseph), professeur de timbales et instruments à percussion, 1er mars 1914 - 31 mars 1933

BARAT (Mathilde, ErnestineJuliette) épouse MARCOU, répétiteur de solfège 30 janvier 1892- ?, puis professeur de solfèg 1er novembre 1921- ?

BERNARD (LéonConstant Pierre), professeur de déclamation dram tique, 1er novembre 1929 - 20 novembre 1935

BERTON (LouisLucien), professeur de chant, 12 novembre 1909 -7 novembre 1927

BESSON (Antoine Louis), gardien de bureau, 11 décembre 1916 - ?

BLEUZET (LouisFlorent Alfred), professeur de hautbois, 16 octobre 1919 - 27 janvier 1941

BLOCH (Andréas dit ANDRE-BLOCH), professeur d'harmonie 1er novembre 1927-19 décembre 1940

BORDIER (Clovis Abel), gardien, 8 avril 1924 - ?

BOUCHERIT (JulesEugène), professeur de violon, 16 octobre 1919 - 30 septembre 1945

BRUN (Pierre ditAlfred), chargé de cours de violon, 1er novemb 1896 - 30 septembre 1933

CAPET (LouisLucien), professeur d'une classe d'ensemble instrumental, 16 mars 1907 - 18 décembre 1928

CARRE (Hugues MichelAlbert), professeur de déclamation lyrique. 1er novembre 1924 - 1929

CAUSSADE (GeorgesPaul Emilien Alphonse), professeur de contrepoint 6 novembre 1905 - 5 août 1936

CHAGNON (Julien, Jean-Baptiste), gardien, 9 août 1929

CHAILLEY : voir RICHEZ

CHAPART (FrançoiseJeanne), professeur de piano, 16 octobre 1919 - 6 septembre 1940

CHAPUIS (AugustePaul Jean-Baptiste), professeur d'harmonie, 1er février 1894 - 30 juillet 1929

CHASLES (JeanneMarguerite), chargé de cours de la classe de maintien, 17 novembre 1916 -1939

CHÉREAU (PierreMarie Augustin), professeur de déclamation lyrique, 16 novembre 1922 - 30 septembre 1942

CLARET (Michel), gardien, 30 décembre 1929 - 30 avril 1930

CONNOLLY (Claire) dite CROIZA, professeur de chant, 1er octobre 1934 - 26 décembre 1944

CROIZA : voir CONNOLLY

CROUÉ : voir FÈVRE-CROUÉ

CUIGNACHE (GeorgesGustave), chargé de cours de solfège, 1er novembre 1896, puis professeur de solfège, 1er mai 1906 - 30 septembre 1937

DAVID (LéonJean-Baptiste Joseph), professeur de chant, 1er mars 1925 - 30 septembre 1937

DESLANDES : voir PERROTTE
DOUCHET (Maurice), gardien, 1er mai 1912 - 30 septembre 1936
DUCASSE (Roger) dit ROGER -DUCASSE, professeur d'ensemble instrumental, 1er novembre 1929 - 8 mai 1940
DUFLOS (Emile Henri ditRaphaël), professeur de déclamation drama tique, 21 janvier 1910 - 30 septembre 1934
DUFOUR (AndréMarius), accompagnateur d'une classe de déclamation lyrique, 16 février 1912, puis professeur de répétition de rôles jusqu'au 30 septembre 1943
DUFRENE (Madeleine), dactylographe, 1er janvier 1931 - 31 décembre 1933
DU MINIL : voir SEVENO
EMMANUEL(MauriceMarie François), professeur d'histoire de la musique, 11 novembre 1909 - 30 juin 1936
ENGEL (PierreEmile), professeur de chant, 5 décembre 1905 -18 juillet 1927
FALKENBERG (ThéodoreGeorges), chargé de cours de piano, 1er octobre 1899 - 30 septembre 1926
FATOUX (Eugène Félicien), gardien, 24 juillet 1919
FAUCHET (PaulRobert Marcel), professeur d'harmonie, 1er novembre 1927 - 1937
de FELICIS (JacquesHyacinthe Florinde Alpidia), chargé de cours de maintien, 4 mars 1907 puis professeur jusqu'au 22 mai 1928
FEUILLARD (Louis Auguste ditRaymond), professeur de violoncelle. 1er mai 1926 - 19 juin 1940
FÈVRE-CROUÉ (JeanCharles Auguste) dit CROUÉ, professeur d'ensemble dramatique, 1er mars 1936 - 1946 ?
FINOT (André), médecin adjoint, 24 avril 1924 - 1929 ?
FRANZ : voir GAUTIER
FROYE (Roger), agent comptable, avril 1928 - ?
GALLON (JeanCharles Claude), professeur d'harmonie. 16 octobre 1919 - 30 septembre 1945
GAUBERT (Philippe), professeur de flûte, 16 octobre 1919 - 8 juillet 1941
GAUTIER (Paul Franz) dit FRANZ, professeur de chant, 1er octobre 1937 - 30 septembre 1945
GEDALGE (André), professeur de contrepoint et fugue, 6 novembre 1905 - 1926
GIBOIN (Louis), concierge, 1er mai 1897 - 30 septembre 1927
GOT (MarieAntoinette) épouse ROY, répétiteur de solfège, 2 octobre 1893, puis chargé de cours de solfège, 1er mars 1897 - 30 janvier 1937
GRANDJEAN (LouiseLéonie), professeur de chant, 11 novembre 1909 - 18 mai 1934
GRESSE (AndréEtienne), professeur de chant, 16 octobre 1919 - 18 février 1937
GROVLEZ (GabrielMarie), professeur d'ensemble instrumental, 1937 - 20 octobre 1944
GUILLAMAT (PaulFrançois), professeur de chant, 24 octobre 1911 - 30 septembre 1945
HEKKING (Gérard Auguste ditAndré), professeur de violoncelle, 16 oct bre 1919 - 14 décembre 1925
HEKKING (GérardProsper) professeur de violoncelle, 1er novembre 1927 - 1942
HENNEBAINS, professeur de flûte, 1er février 1909 - 1914
HUGON-ROYDOR (PaulHenri Joseph), sous-chef du secrétariat, 16 janvier 1911 - 31 mars 1930
d'INDY (Vincent) dit VINCENT d'INDY, professeur de direction d'orchestre, 1er mars 1914 - 30 juillet 1929
JOUVET (Jules EugèneLouis), professeur de déclamation dramatique, 15 octobre 1934 - 31décembre 1941

1. Julien Chagnon, ayant quitté Paris à la date de l'arrêté, refusa ce poste
2. l'arrêté fut annulé, l'intéressé ayant renoncé à cet emploi

AJ/37/483

Dossiers individuels L-P

LACLAU (Joseph), gardien, 19291

LALOY (Ernest AlfredLouis), professeur d'histoire de la musique, 15 novembre 1936 - 30 septembre 1941

LASNE (NarcisseBasile), gardien, 1er janvier 1903 - 30 septembre 1929

LECAT (LouisJoseph), homme d'équipe, 1er octobre 1928 - 8 octobre 1931

LE DARD (ArmandLucien), concierge, 1er février 1897 - 30 juillet 1926

LEITNER (JulesLouis Auguste), professeur de déclamation dramatique. 11 novembre 1908 - 30 septembre 1934

LENARS (Renée), professeur, 20 juin 1912 - 25 septembre 1933

LEONET (Jean), gardien, 1er juillet 1911 - 30 juin 1934

LETELLIER (ClémentLéon), professeur de basson, 1er décembre 1922 - 31 décembre 1933

LHOTE (Louise) épouse MASSART, répétiteur de solfège, 21 avril 1899 - 8 mai 1940

LOEB (JulesLéopold), professeur de violoncelle, 1er juin 1900 - 30 septembre 1927

LOISEAU (EmileMaurice Joseph), professeur de violon, 16 décembre 1925 - 30 septembre 1942

LONG (MargueriteMarie Charlotte) épouse de MARLIAVE, professeur de piano, 1er mai 1906 - 1941

MARCOU : voir BARAT

MARIX (Jeanne), secrétaire de la bibliothèque, 1er février 1934 - ?

de MARLIAVE : voir LONG

MARTI (Jean), gardien, 1er mai 1921 - 3 juin 1928

MASSART : voir LHOTE

MATHIEU (Martial), gardien, 1er avril 1893 - 30 avril 1930

MENERAY (Léon-père), garçon de classe, 1er février 1876 - 8 juillet 1884

MENERAY (Léon-fils), garçon de classe, 1er mars 1882 - 9 juillet 1894

MERIGNAC (LouisLucien), chargé de cours d'escrime, 1er novembre 1925 - 1938

MEYER (Eva), répétiteur de solfège, 1er mars 1897 puis professeur de solfège 16 novembre 1919 - 9 septembre 1942

MORPAIN (DenisJoseph), professeur de piano, 1er octobre 1920 - 8 mai 1940

MOUQUET (JulesErnest Georges), professeur d'harmonie, 1er octobre 1913 - 11 juillet 1927

MUNCH (Charles), professeur de direction d'orchestre, 15 novembre 1941 - 28 février 1945

NANCY-VERNET : VOIR VERNET

NANNY (Edouard), professeur de contrebasse, 16 octobre 1919 - 30 septembre 1940

NICET (Hubert), gardien, 1er octobre 1895 - 30 septembre 1927

d'OLLONE (MaximilienPaul Marie Félix), professeur d'ensemble instrumental, 1er octobre 1923 - 15 novembre 1941

OSTROWSKA : voir VERNET

PECH (RaymondJean), professeur d'harmonie, 1er novembre 1929 - 30 septembre 1943

PERROTTE (BlancheJoséphine), épouse DESLANDES, accompagnateur d'un classe de déclamation lyrique, 1er janvier 1916 puis professeur de répétition des rôles 1926 ? - 31 octobre 1936

PHILIPP (Isidore), professeur de piano, 1er octobre 1903 - 30 septembre 1934

1. L'intéressé, grand mutilé de guerre, ne se trouva pas en état de remplir ses fonctions

AJ/37/484

Dossiers individuels R-W

RADIGUER (HenriCharles Marie), professeur de solfège, 1er mars 1912 - 10 septembre 1940

REICHA (Antoine Joseph), professeur de contrepoint et fugue, ?

REINE (FernandLouis Philippe), professeur de cor, 1er janvier 1923 - 31 décembre 1933

RÉMY (GuillaumeAntoine), professeur de violon, 1er octobre 1896 - 1929 ?

RENART : voir VERNAUT

RICHEZ (CélenieIrma Marie) épouse CHAILLEY, professeur de piano, 1er octobre 1941 - 1942

RIÉRA (JaimeAugustin Antonio) dit SANTIAGO-RIÉRA, professeur de piano, 1er février 1914 - 30 septembre 1936

ROGER-DUCASSE : voir DUCASSE

ROY : voir GOT

SALÉZA (Albert), professeur de déclamation lyrique, 16 septembre 1911 - 27 novembre 1916

SANTIAGO-RIÉRA : voir RIÉRA

SCHWARTZ (EmileJean-Baptiste), répétiteur de solfège, 6 janvier 1892 puis chargé de cours de solfège, 1er mars 1897 - 4 juin 1928

SEVENO (RenéeMarie Louise Thérèse Marthe) épouse DU MINIL, professeur de déclamation dramatique, 1er mars 1914 - 30 septembre 1937

SEVENO dite du MINIL (MarieLouise) épouse VIZENTINI, répétiteur de solfège, 14 novembre 1900 - 25 août 1936

SILVER (Charles), professeur d'harmonie, 16 octobre 1919 - 30 juin 1934

SIZES (EugèneGabriel), professeur de déclamation lyrique, 16 octobre 1911 - 30 septembre 1940

STAUB (VictorHenri), professeur de piano, 21 octobre 1909 - 15 janvier 1941

SUJOL (AmédéeGustave), répétiteur, 11 mai 1901 puis chargé de cours puis professeur de solfège, 1er mars 1928 - 1929 ?

TAGLIAFERRO (Madeleine, diteMagda), professeur de piano, 1937 - 30 septembre 1940

TARNEAUD (Jean), médecin, 1er janvier 1926 - ?

THIÉRY (Félix), gardien, 16 juillet 1894 - 31 janvier 1928

THOMAS (Eustase) dit THOMAS-SALIGNAC, professeur de déclamation lyrique, 1er novembre 1924 - 30 septembre 1936

THOMAS-SALIGNAC : voir THOMAS

TOUCHE (FirminClaude Léon), chargé de cours 1er mai 1910 puis professeur de violon jusqu'au 30 septembre 1942

TOUDOUZE (GeorgesEdouard Henri) dit Georges G. TOUDOUZE, professeur d'histoire et de littérature dramatique, 16 mars 1913 - 30 septembre 1945

TOURNEMIRE (CharlesArnould), professeur d'ensemble instrumental, 16 octobre 1919 - 30 septembre 1937

TOURRET (AndréJules Lucien), professeur de violon, 1er octobre 1928 - 24 décembre 1948

TREILLARD (Jacques), gardien de bureau, janvier 1917 - 13 avril 1932

TRUC (GeorgesErnest), professeur de solfège, 1er avril 1928 - 6 janvier 1941

TRUFFIER (CharlesJules), professeur de déclamation dramatique, 6 novembre 1905 - 1929

VERNAELDE (Herman CharlesAlbert), répétiteur 1er novembre 1897 puis professeur de solfège, 16 novembre 1919 - 18 février 1928

VERNAUT (MarieMadeleine Léonie), épouse RENART, répétiteur de solfège 8 décembre 1886 puis chargé de cours 27 février 1897, puis professeur jusqu'au 15 octobre 1932

VERNET (NancyMarie Hélène) dite NANCY-VERNET épouse OSTROWSKA, professeur de déclamation lyrique et de diction, 27 novembre 1912 - 31 décembre 1931

VIDAL (PaulAntonin), professeur de composition, 16 octobre 1910 - 9 avril 1931

VIEUILLE (Félix), professeur de chant, 1er novembre 1927 - 15 octobre 1939

VIGNAL (PierreJoseph), professeur de trompette, 1er novembre 1925 - 10 janvier 1941

VINCENT d'INDY : voir d'INDY

VIZENTINI : voir SEVENO

VUILLERMOZ (LouisEdouard), professeur de cor, 1er janvier 1934 - 1937

WAAG (GeorgesMarie Valentin) dit WAGUE, professeur de maintien, 1er novembre 1928 - 30 juin 1934

WAGUE : voir WAAG

WIDOR (Charles Marie Jean Albert), professeur d'orgue, 1er décembre 1890, puis de composition 1er octobre 1896 - 1er octobre 1927

AJ/37/485-AJ/37/487

Bâtiments et matériel

AJ/37/485

Bâtiments : historique, travaux, projets de transformation

1

PIERRE (Constant).Notes sur les bâtiments et l'installation du Conservatoire national de musique. Paris, 1903, in-12

2

CURZON (Henri de).L'histoire et la gloire de l'ancienne salle du Conservatoire de Paris. (1811-1911). Paris, [s.d.], in-8°

3

Inauguration d'une nouvelle salle de concerts et de l'orgue Braunstein : programme. 1926

4

Amélioration de l'acoustique. 1926

5

Travaux d'électricité. 1928

6

Projet d'agrandissement de la cantine : étude et plans. 1936

7

Projet d'agrandissement du bâtiment de la bibliothèque : étude et plans. 1937

8

Projet d'aménagement d'un appartement : étude et plans. s.d.

9

Correspondance, notes, rapports et plans divers. 1908-1948

10

Bâtiments. Avant projet de Wogensky pour la construction des trois Ecoles d'art (Ecole d'architecture, Conservatoire de musique, Ecole de radio, cinéma et télévision) à Nanterre, correspondance, plans1. 1969

1. L'avant-projet fut exécuté sur la demande de Malraux. Un cahier de très grand format est conservé au Service des Cartes et Plans.

AJ/37/486

Bâtiments et matériel

1

Défense passive

- a. Protection des édifices contre les attaques aériennes. 1936
- b. Instruction pratique contre les attaques aériennes. 1939
- c. Sommaire de conférences. 1939
- d. Mesures préventives et dispositions à prendre en cas d'hostilités. s.d.

2

Occupation allemande : réquisition de locaux et d'instruments. bilan. 1940-1945

3

Acquisition de matériel. 1942

4

Inventaire du mobilier vers 1961

5

Fixation du diapason : avis, rapports, correspondance. 1933-1936 et 1950-1954

6

Achats, dons, locations, réparations d'instruments de musique. 1926-1952

7

Achats, locations, copies ou photocopies de partitions. 1949-1952

8

Camionnette du Conservatoire. 1948-1955

AJ/37/487

Plans1

- 1. Le Service des Cartes et Plans en assure la conservation et la communication

1

Bâtiment du Conservatoire

- a. Plan. 1929
- b. 4 plans. 1932
- c. 5 plans. s.d.
- d. Plan. s.d.

2

Projets de construction d'une salle de concerts

- a. 2 plans et 2 doubles. 1909
- b. 4 plans. 1910
- c. 2 plans. 1911

d. Projets Heckly

- 4 plans et 2 doubles. 1929

- 5 plans et 4 doubles. 1930

- 2 plans. s.d.

e. Plan. 1931

f. Plan du rez-dechaussée. 1932

g. Plan de la salle de concerts et du centre de sports. 1937

h. 3 plans. s.d.

3

Projets de surélévation du bâtiment, côté de la rue de Madrid

a. Plan. 1931

b. Plan. 1940

c. Plan. 1941

4

Bâtiment des dépendances

a. Conservatoire et dépendances, 4 plans et 1 double. 1931

b. 2 plans. 1940

c. 2 séries de 7 et 5 plans. 1941

d. Plan. s.d.

5

Bâtiment des classes, plan. 1941

6

Etude. 1941

7

Entrée

a. Etat actuel, projet de transformation du vestibule d'entrée, 3 plans. 1941

b. Plan. s.d.

8

Musée

a. Projet d'aménagement, plan, 1937

b. Musée et salle de réserve des instruments, plan, 1938

c. Projet réduit : salles d'études et musée, 5 plans, 1941

9

Complément du théâtre formant la 3e section du projet général, plan, s.d.

10

Rez-de-chaussée modifié, plan, s.d.

11

Plan, 1932

12

Orgue démonté, plan, s.d.

13

Calques divers, s.d.

AJ/37/488-AJ/37/578

Enseignement

AJ/37/488

Dossier général, organisation

1

Règlementation

2

Notes sur les cours et programmes, rapports d'activité annuels projets de réformes divers. 1927-1946

3

Organisation d'un cours d'instruction générale. 1938-1943

4

Demande de création d'une classe lyrique. 1947-1949

5

Section pédagogique et classe de préparation au professorat. 1938-1959 et s.d.

6

Programmes scolaires. 1948-1953 et s.d.

7

Liste d'ouvrages pédagogiques. s.d.

8

Conférences données au Conservatoire. 1941-1943

9

Assistance d'étrangers aux cours. 1954

10

Cours spéciaux pour les Américains. 1945-1946

11

Section spéciale des étrangers. 1960

12

Exercices publics d'élèves. 1928-1955 et s.d.

AJ/37/489-AJ/37/518

Tableaux de classes1. 1925/26-1954/55

1. De 1925/26 à 1940/41, les tableaux de classes présentent, à la fin du registre, une table alphabétique des élèves avec renvois aux noms des professeurs.

AJ/37/489

1925/26

AJ/37/490

1926/27

AJ/37/491

1927/28

AJ/37/492

1928/29

AJ/37/493

1929/30

AJ/37/494

1930/31

AJ/37/495

1931/32

AJ/37/496

1932/33

AJ/37/497

1933/34

AJ/37/498

1934/35

AJ/37/499

1935/36

AJ/37/500

1936/37

AJ/37/501

1937/38

AJ/37/502

1938/39

AJ/37/503

1939/40

AJ/37/504

1940/41

AJ/37/505

1941/42

AJ/37/506

1942/43

AJ/37/507

1943/44

AJ/37/508

1944/45

AJ/37/509

1945/46

AJ/37/510

1946/47

AJ/37/511

1947/48

AJ/37/512

1948/49

AJ/37/513

1949/50

AJ/37/514

1950/51

AJ/37/515

1951/52

AJ/37/516

1952/53

AJ/37/517

1953/54

AJ/37/518

1954/55

AJ/37/519

Photographies de classes. 1947-1951 et s.d.

AJ/37/520

Comités et conseils

1

Conseil supérieur d'enseignement

a. Textes réglementaires et correspondance. 1926-1949

b. Elections (Section des études dramatiques). 1932-1946

c. Procès-verbaux de séances

- Etudes musicales et dramatiques. 9 octobre 1923 - 6 novembre 1939

- Etudes musicales. 1926-1940

2

Commission de réforme et conseil de discipline. 1932, 1947-1948

3

Jury. 1941-1943, 1947-1948, 1953

4

Conseil des professeurs. 1947

AJ/37/521

Examens et concours

1

Dossier général : règlement, notes, listes, correspondance. 1934-1949

2

Textes d'examens.

a. Solfège chanteurs. 1926-1927, 1942-1945, 1948-1950 et s.d

b. Harmonie. 1939 et 1952

c. Piano. 1940, 1943, 1946, 1948

d. Vocalises. s.d.

3

Textes, listes ou notes de séances

a. Orgue. 1926-1938, 1940

b. Composition. 1939-1940

c. Opéra-comique. 1950

d. Piano. 1953-1954 et s.d.

AJ/37/522-AJ/37/523

Copies d'élèves

AJ/37/522

1947-1950 et s.d.

AJ/37/523

s.d.

AJ/37/524

Concours d'admission : dossier général.

1

Formalités et conditions générales.

2

Programmes, notes de séances, correspondance. 1931-1960 et s.d.

AJ/37/525-AJ/37/530

Concours d'admission : procès-verbaux de séances, études musicales¹.

1. Suite de AJ 37 242*-244* : idem, 1885-1925. Les procès-verbaux ne sont pas signés.

AJ/37/525

1926-1928

AJ/37/526

1929-1932

AJ/37/527

1933-1936

AJ/37/528

1

1937-1942

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/529

1

1942 (suite)-1949

1. Avec table en fin de volume. La mention "Salle Fauré" figurant au dos du volume est erronée.

AJ/37/530

1

1943 (suite)-1949

1. Avec table en fin de volume. La mention "Salle Berlioz" figurant au dos du volume est erronée.

AJ/37/531

1

Concours d'admission et examens semestriels : procès-verbaux de séances, études dramatiques². 1920-1933.

1. Les cotes des articles AJ 37 531*-576* ont été modifiées en 1985 : voir le tableau de concordance à la fin de l'inventaire.

2. Suite de AJ 37 205* : idem, 1884-1919. Et Exercices d'élèves. Les procès-verbaux ne sont pas signés.

AJ/37/532-AJ/37/536

Examens semestriels : procès-verbaux de séances, études musicales¹.

1. Suite de AJ 37 304*-306* : idem, 1886-1922. En général, les procès-verbaux ne sont pas signés.

AJ/37/532

Janvier 1923-juin 1927.

AJ/37/533

Décembre 1927-juin 1931.

AJ/37/534

Décembre 1931-mai 1935.

AJ/37/535

1

Décembre 1935-mai 1941.

1. Et Exercices d'élèves. Table en fin de volume.

AJ/37/536

1

Janvier 1942-février 1949.

1. Et Concours pour les récompenses de Contrepoint, p. 332, et d'Histoire de la musique, p. 336, de 1947 ainsi qu'Exercices d'élèves. Pour les examens de janvier 1947 des classes de Vents, voir AJ 37 561* p. 104-109. Table en fin de volume.

AJ/37/537-AJ/37/540

Examens semestriels et concours pour les récompenses : listes de candidats, rapports des professeurs sur le travail de leurs élèves, programmes des épreuves, appréciations des examinateurs ou du directeur...

AJ/37/537

1926-1942.

AJ/37/538

1943-1945.

AJ/37/539

1946-1947.

AJ/37/540

1948-1952, 1955, 1958-1961 et s.d.

AJ/37/541-AJ/37/550

Examens semestriels et concours pour les récompenses : documents imprimés pour servir aux notes de séances¹

1. Identiques à ceux cotés AJ 37 312 (2). En face du nom de chaque élève a été portée à la main la récompense obtenue ou la simple mention : "A concouru". Ces documents complètent d'une part les tableaux des classes et d'autre part les procès-verbaux.

AJ/37/541

1928.

AJ/37/542

1929.

AJ/37/543

1930.

AJ/37/544

1931.

AJ/37/545

1932.

AJ/37/546

1934.

AJ/37/547

1935.

AJ/37/548

1936.

AJ/37/549

1937.

AJ/37/550

1938.

AJ/37/551-AJ/37/561

Concours pour les récompenses et, à partir de 1944, examens de mai : procès-verbaux de séances, études musicales et dramatiques¹.

1. Suite de AJ 37 249*-255* : idem, 1818-1925. Les procès-verbaux des concours pour les récompenses sont signés.

AJ/37/551

1925-1928.

AJ/37/552

1928 (suite)-1929.

AJ/37/553

1930-1931.

AJ/37/554

1932-1933.

AJ/37/555

1934-1935.

AJ/37/556

1

1936-1937.

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/557

1

1938-1940.

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/558

1

1940 (suite)-1943.

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/559

1

1943 (suite)-1945.

1. p. 111 est portée en rouge la mention suivante : "N.B. A partir de 1944 les procès-verbaux des examens de mai figureront au présent registre des concours". Etudes dramatiques seulement en 1943 et 1944. Table en fin de volume.

AJ/37/560

1

1944 (suite)-1946.

1. Etudes dramatiques seulement en 1944. Table en fin de volume.

AJ/37/561

1 Etudes musicales

1946 (suite)-1948.

1. EtExamens de janvier 1947 pour les classes de ventsp. 104-109. Table en fin de volume.

AJ/37/562-AJ/37/576

Concours d'admission, examens semestriels, concours pour les récompenses : procès-verbaux de séances, études musicales¹.

1. Les procès-verbaux des concours pour les récompenses sont signés.

AJ/37/562

1

Mai 1948-Juillet 1949.

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/563

1

Mai 1949 (suite)-Décembre 195

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/564

1

Octobre 1950 (suite)-Juin 1952

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/565

1

Juin 1952 (suite)-Janvier 195

1. Avec table en fin de volume.

AJ/37/566

Octobre 1953 (suite)-Juillet 1955.

AJ/37/567

Octobre 1954 (suite)-Juin 1955

AJ/37/568

Octobre 1954 (suite)-Juin 1955.

AJ/37/569

1Chant et art lyrique2. Juin 1946-Mai 1950.

1. Table en fin de volume.

2. et Danse : examen du 20 mai 1948.

AJ/37/570

1 idem.

Juin 1950-Juin 1955.

1. Table en fin de volume.

AJ/37/571

1Ecriture.

Juin 1947-Mai 1951.

1. Table en fin de volume.

AJ/37/572

1 idem.

Juin 1951-Juin 1955.

1. Table en fin de volume.

AJ/37/573

1Solfège. Histoire de la musique. Janvier 1948-Juin 1953.

1. Table incomplète en fin de volume.

AJ/37/574

Solfège. Juin 1953 (suite)-Juin 1954.

AJ/37/575

1Pédagogie. Mai 1948-Juin 1954.

1. Table incomplète en fin de volume.

AJ/37/576

1Danse.

Juillet 1949-Novembre 1954.

1. Table en fin de volume.

AJ/37/577

Prix.

1*

"Tableau vert" : concours de musique passés par les élèves et récompenses obtenues1

a* 1946-1947

b* 1946-1947

c* 1947-1948

d* 1948-1949

1. Voir aussi AJ 37 578 (Id*).

2*

Programmes musicaux des distributions de prix. 1926-1928, 1930-1932, 1934

3*

Palmarès. 1956/57 - 1961/62 et 1964/65

4

Liste des premiers prix. 1952/53 - 1955/56

AJ/37/578

Concours divers

1

Grand prix de Rome

a. Correspondance. 1934-1954 et s.d.

b. Envois de Rome. 1928-1945

c. Scènes lyriques. 1926-1935, 1939, 1942, 1944, 1946
d*. Récompenses décernées pour le Grand prix de Rome
et les concours annuels¹. 1901-1954

1. Liste établie vers 1944 et mise à jour ultérieurement

2

Concours internationaux : brochures, demandes de subvention, correspondance. 1928-1954 et s.d.

3

Concours de recrutement des chefs et sous-chefs de musique militaire¹ : règlement, concours.
1948-1954

1. Ces concours étaient organisés par le directeur

AJ/37/579

Bibliothèque, discothèque, musée, exposition

1

Bibliothèque

a. Activité. 1936

b. Inventaires. vers 1950

2

Discothèque : inventaires. vers 1950

3

Musée

a. Notes, correspondance. 1927-1929

b. Prêt de la trompette de Krettly au musée de la Légion d'honneur. 1929

c. Prêts d'instruments pour l'exposition du progrès social à Lille. 1939-1941

d. Affaire de la harpe de la princesse de Lamballe. 1954-1956

e. Programme de l'inauguration du clavecin Jean-Henri Hemsch appartenant au musée. 1977

4

Exposition Gabriel Fauré. 1945

AJ/37/580-AJ/37/691

Aspirants, élèves

AJ/37/580

Aspirants

1

Listes (Dossiers des concours d'admission). 1926-1946

2

Demandes de renseignement. 1949

3

Demandes de dispenses d'âge. 1944-1948

AJ/37/581-AJ/37/662

Aspirants et élèves : dossiers d'inscription aux concours et de scolarité. 1926-1965

AJ/37/581

Ab-AI

AJ/37/582

Am-Ar

AJ/37/583

As-Az

AJ/37/584

Bab-Bara

AJ/37/585

Bare-Baz

AJ/37/586

Bea-Bere

AJ/37/587

Berg-Bez

AJ/37/588

Bh-BI

AJ/37/589

Bob-Bot

AJ/37/590

Bou-Bow

AJ/37/591

Bra-Brz

AJ/37/592

Bu-By

AJ/37/593

Cab-Cap

AJ/37/594

Car-Caz

AJ/37/595

Ce-Cha

AJ/37/596

Che-Chv

AJ/37/597

Ci-Col

AJ/37/598

Com-Cot

AJ/37/599

Cou-Cz

AJ/37/600

Dab-Daz

AJ/37/601

Dea-Dela

AJ/37/602

Delb-Den

AJ/37/603

Dep-Dez

AJ/37/604

Dha-Doz

AJ/37/605

Dra-Duk

AJ/37/606

Dul-Dy

AJ/37/607

E

AJ/37/608

Fab-Fez

AJ/37/609

Fi-Fo

AJ/37/610

Fr-Fy

AJ/37/611

Gab-Gar

AJ/37/612

Gas-Gey

AJ/37/613

Gh-Gi

AJ/37/614

Gl-Go

AJ/37/615

Gra-Gry

AJ/37/616

Gu-Gy

AJ/37/617

Haa-Haz

AJ/37/618

Heb-Heu

AJ/37/619

Hi-Hy

AJ/37/620

Ib-Je

AJ/37/621

Jo-Ka

AJ/37/622

Ke-Kv

AJ/37/623

Lab-Lal

AJ/37/624

Lam-Lar

AJ/37/625

Las-Laz

AJ/37/626

Leb-Lee

AJ/37/627

Lef-Lem

AJ/37/628

Len-Ley

AJ/37/629

Lhe-Loi

AJ/37/630

Lol-Ly

AJ/37/631

Ma-Man

AJ/37/632

Maq-Mar

AJ/37/633

Mas-Maz

AJ/37/634

Mea-Mez

AJ/37/635

Mia-Mon

AJ/37/636

Mor-My

AJ/37/637

Na-Ng

AJ/37/638

Ni-Ny

AJ/37/639

O

AJ/37/640

Pac-Pay

AJ/37/641

Pea-Pero

AJ/37/642

Perr-Pez

AJ/37/643

Pf-Pi

AJ/37/644

Pl-Pot

AJ/37/645

Pou-Py

AJ/37/646

Qua-Raz

AJ/37/647

Rea-Rib

AJ/37/648

Ric-Rob

AJ/37/649

Roc-Rot

AJ/37/650

Rou-Rz

AJ/37/651

Saa-Sar

AJ/37/652

Sas-Sek

AJ/37/653

Sel-Smi

AJ/37/654

So-Sr

AJ/37/655

St-Sz

AJ/37/656

Tab-The

AJ/37/657

Thi-Tot

AJ/37/658

Tou-Uz

AJ/37/659

Va-Ven

AJ/37/660

Ver-Vim

AJ/37/661

Vin-We

AJ/37/662

Wh-Zy

AJ/37/663

Elèves : correspondance, listes, engagements

1

Correspondance d'élèves ou concernant les élèves. 1929-1958

2

Listes. 1956-1957

3

Engagements

a. A-Z. 1926-1946

b. 1934-1942

c. Contrats de la classe professionnelle de musique de chambre. 1950-1956

AJ/37/664-AJ/37/668

Registres de présence des élèves

AJ/37/664

1954/55

AJ/37/665

1955/56 ?

AJ/37/666

1956/57 ?

AJ/37/667

1957/58 ?

AJ/37/668

1958/59

AJ/37/669

Discipline

1

Absences : certificats médicaux, lettres d'excuses. 1942-1943, 1960

2

Congés accordés aux élèves

a*. 1945-1947

b. 1950-1951

3

Autorisations de travail accordées aux élèves. s.d

4

Participation d'élèves à des concerts et spectacles. 1929-1940

5

Demandes d'autorisations de participer à des spectacles (A-W). 1942-1948

6

Affaire Duvauchelle1. 1936-1938

1. Cet élève, ayant dirigé un orchestre sans autorisation du directeur du Conservatoire, fut rayé des listes. Il intenta un recours en Conseil d'Etat.

7

Réintégrations d'élèves. 1955

8

Usurpations de titres. 1939-1948

AJ/37/670

Congés ou absences dus à des obligations militaires ou du service obligatoire

1

Liste des classes. 1940-1945

2

Elèves prisonniers

a. Adresses, correspondance. 1940-1945

b. Centre d'entraide aux étudiants mobilisés et prisonniers. 1941-1944

c. Cours d'harmonie par correspondance pour les élèves prisonniers

3

Elèves requis, mobilisés ou engagés

a. Service rural, service encadré du travail,

S.T.O., préparation militaire et engagement dans les musiques militaires. 1940-1944

b. Mobilisations ou engagements, préparations militaires. 1945

c. Recherches faites par le Conservatoire pour d'anciens élèves réfractaires au S.T.O. 1974-1976

4

Elèves morts au champ d'honneur. 1939-1945

5

Sursis d'incorporation, mutations, affectations. 1948-1958

AJ/37/671

Avantages divers

1

Exonération des frais d'inscription : demandes et listes. 1930/31 - 1942/43, 1946/47 - 1959/60

2

Prix, encouragements d'études, frais de voyage remboursés aux élèves de conservatoires de province présentés au concours d'admission. 1939-1942

3

Chômeurs intellectuels : dispositions générales. 1949

4

Chantiers intellectuels et artistiques¹. 1942-1945

1. Ces chantiers employaient de jeunes chômeurs, souvent élèves sans ressources du Conservatoire, à des tâches diverses : élaboration de catalogues, de fichiers, mise en valeur des collections du Conservatoire, etc.

AJ/37/672

Bourses

1

Documents généraux. 1949-1959

2

Demandes de bourses (A-Z). 1942/43, 1945/46, 1946/47

AJ/37/673-AJ/37/680

Demandes de bourses (A-Z)

AJ/37/673

1947/48, 1948/49

AJ/37/674

1949/50

AJ/37/675

1950/51

AJ/37/676

1951/52

AJ/37/677

1952/53

AJ/37/678

1953/54

AJ/37/679

1954/55

AJ/37/680

1955/56

et bourses refusées. 1956/57, 1957/58

AJ/37/681

Bourses

1

Avis des professeurs. 1947-51, 1954-55

2

Listes. 1942-1955

3

Contrats des boursiers. 1951-1954

4

Etats de paiement. 1948-1949

AJ/37/682

Bourses diverses

1

Bourses du retour1 : instructions, correspondance notes et pièces diverses, demandes, pièces transmises à la Sorbonne, décisions du recteur de l'Université de Paris, états de paiement. 1945-1953

1. Allouées, selon l'ordonnance du 4 août 1945, aux anciens prisonnier déportés, résistants, engagés ou réfractaires

2

Bourses Brauer1. 1941-1951

1. Allouées grâce à un legs de M. Brauer

3

Bourses d'études de la ville de Paris. 1951-1963

4

Bourses votées par les conseils généraux ou municipaux : correspondance. 1948-1963

5

Bourses accordées par le gouvernement général d'Algérie, les départements algériens, les gouvernements marocain, et tunisien, l'ambassade du Liban : correspondance. 1948-1962

AJ/37/683

Aides et avantages divers

1

Aides. 1947-1950

2

Prêts d'honneur. 1949-1952

3

Comité parisien des oeuvres en faveur de la jeunesse scolaire et universitaire : bulletin 1947-1950 et s.d.

4

Concerts donnés par les professeurs au profit des élèves. 1940

5

Aide alliée à la résistance française : parrainages d'élèves par des étudiants américains, envois de secours. 1946-1950

6

Cantine. vers 1946

7

Logement d'élèves : propositions et demandes. 1945-1954, 1961 et s.d.

8

Prêts pour achats ou réparations d'instruments. 1945-1951

9

Distribution de vêtements. 1945-1954

10

Distribution de boîtes de lait. 1952-1956

11

Colonies de vacances. 1948-1949

12

Organisation de séjours. 1950-1957

AJ/37/684

Sécurité sociale

1

Pièces officielles, notes. 1948-1963

2

Cas litigieux. 1950-1955

3

Déclarations d'étudiants et relevés nominatifs d'étudiants inscrits. 1949/50

AJ/37/685

Sécurité sociale

Déclarations d'étudiants et relevés nominatifs des étudiants inscrits. 1950/51 - 1951/52

AJ/37/686

Sécurité sociale et allocations familiales

1

Déclarations d'étudiants et relevés nominatifs de étudiants inscrits. 1952/53 - 1962/63

2

Déclarations renvoyées par la Sécurité sociale. 1952-1954

3

Allocations familiales1. 1948-1950

1. Dont une enveloppe contenant 3750 F en billets

AJ/37/687

Activités du service social

1

Documentation de l'assistante sociale : contrôle médical, établissements de cure

2

Liste d'élèves intitulée "Exonérations et vaccinations. 1941-1942"

3

Service médical du Conservatoire. 1941-1958

4

Médecine préventive. 1958-1961

5

Activités physiques et sportives. 1941-1945

AJ/37/688-AJ/37/690

Travail scolaire

AJ/37/688

Feuilles de notes trimestrielles 1A-S. 1948-1949

1. classés par noms de professeurs

AJ/37/689

. Feuilles de notes trimestrielles A-D. 1949-1950

AJ/37/690

1. Feuilles de notes trimestrielles F-V. 1949-1950

2. Feuilles de notes trimestrielles s.d.

3. Livrets scolaires B-Z. 1947-1952

AJ/37/691

Orchestre des Cadets du Conservatoire, concerts d'élèves élèves étrangers, associations d'élèves

1

Orchestre des Cadets du Conservatoire. 1943-19441

1. Voir aussi 475

2

Concerts d'élèves dans des établissements de l'Assistance publique. 1948-1949

3

Concerts d'élèves. 1952-1961

4

Elèves étrangers

a. Section spéciale des étrangers. 1950-51, 1956-57

b. Etudiants américains. 1952-1954

c. Naturalisations : avis du directeur sur les personnes intéressées. 1935-1936, 1951, 1954

5

Associations

a. Association des anciens élèves. 1955-1956

b. Association d'universitaires anciens combattants. 1946

AJ/37/692

Association des amis du Conservatoire : bulletin. 1927-1939, 1941, 1946

AJ/37/693

Conservatoire de province

1

Correspondance, projets, rapports. 1926-1955

2*

Aspirants des succursales et écoles nationales. 1885-1945

3

Correspondance d'élèves de province. 1925-1929

AJ/37/694

Divers

1

2ème centenaire J.-S. Bach : brochure. 1950

2

75ème anniversaire de Pablo Casals : brochure. 1952

3

Concert en hommage à Fauré. 1955

4

Projet de statuts de l'association des amis de la musique, du théâtre et du cinéma. s.d.

5

Relations avec l'étranger : invitations pour faire parti du jury, bourses accordées à des élèves partant à l'étranger, concerts d'échanges culturels. 1949-1958

6

Documents remis par le département de la Musique de la Bibliothèque nationale et réintégrés dans AJ37. 1969

7

Réintégration de pièces trouvées dans les archives du Conservatoire mais étrangères à celui-ci, dans diverses séries des Archives nationales (1. Section moderne 2. Archives privées). 1963-1970

8

Documents remis par les Archives nationales à la bibliothèque du Conservatoire national supérieur de Musique. 1969-1973

9

Reproduction de documents iconographiques dans l'inventaire imprimé d'AJ37. 1967

AJ/37/695

Registre d'inscription des élèves de la Section spéciale des étrangers. 1947 à 1959-1960