



Culture ; Cabinet et services rattachés au Ministre (1941-1976)

Répertoire (19950514/1-19950514/34)

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1995

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_009203

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

Préface

Liste de personnalités

Liens :

Liens annexes :

- Liste de personnalités

INTRODUCTION

Référence

19950514/1-19950514/34

Niveau de description

fonds

Intitulé

Culture ; Cabinet et services rattachés au Ministre

Date(s) extrême(s)

1941-1976

Nom du producteur

- [Cabinet du ministre chargé de la Culture](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Sommaire Dossiers du cabinet d'André Malraux, ministre des Affaires culturelles de 1959 à 1969. Art 1-4 : Minutier courrier départ cabinet, 1960-1964. Art 5-7 : Voyages du ministre, 1960-1974. Art 8 : Relations extérieures. Action culturelle, communauté francophone, 1953-1966. Art 8 : Ministère chargé des affaires culturelles : Organisation et fonctionnement, 1956-1966. Art 9-26 : Dossiers thématiques : Enseignement et création. Artistique, 1959-1976 ; théâtre, 1945-1969 ; action culturelle : Maisons de la culture, 1960-1969 ; audiovisuel, 1958-1968 ; patrimoine et architecture : Législation, enseignement, 1956-1970 ; musées, 1960-1970 ; cinéma, 1953-1966 ; musique, 1941, 1956-1970. Art 27 : Commémorations, 1965-1970. Art 28-34 : Décorations, 1961-1962

TERMES D'INDEXATION

théâtre; patrimoine culturel; musique; musée; maison de la culture; francophonie; enseignement artistique; déplacement officiel; décoration; création artistique; commémoration; cinéma; audiovisuel; architecture; action culturelle; chrono; dossier individuel; ministre; relations internationales; action gouvernementale; organisation administrative; législation; malraux, andré (1901-1976)

Répertoire (19950514/1-19950514/34)

19950514/1-19950514/4

I) Courrier-départ cabinet :

1960-1964 :

19950514/1

- 15 septembre 1960 au 5 octobre 1961.
- 12 octobre 1961 au 29 décembre 1962.
- 27 février 1961 au 29 décembre 1962.

19950514/2

- 1er janvier 1963 au 28 février 1963
- 1er mars au 25 avril 1963
- 26 avril au 15 juin 1963
- 17 juin au 13 août 1963.

19950514/3

- 14 août au 31 octobre 1963.
- 2 novembre au 31 décembre 1963.
- 2 janvier au 29 février 1964.
- 2 mars au 30 avril 1964.

19950514/4

- 4 mai au 30 juin 1964.
- 1er juillet au 29 août 1964.
- 2 septembre au 31 octobre 1964.
- 2 novembre au 31 décembre 1964.

19950514/5-19950514/7

II) Voyages du ministre :

1960-1974 :

19950514/5

- Japon : 1960.
- . Presse japonaise du 20 février au 1er mars 1960.
- . Programme et discours de André Malraux : propositions culturelles de la France au Japon.
- Mexique : 1960.
- . Discours de réponse de André Malraux à l'allocution prononcée par M. Torres Baudet, ministre de l'Education nationale mexicaine, château de Chatultepec (7 avril 1960) ;
- . Presse française et mexicaine.

19950514/6

- Afrique : 1960-1961
- . Gabon, 1960.
- . Congo, 1960.
- . République centrafricaine, 1960.

- . Tchad : 11 au 14 janvier 1961 : fêtes parisiennes pour les fêtes de l'indépendance présidées par André Malraux.
- . Mali : 2 au 4 mai 1961. Mission à Bamako.
- . Sénégal : 3 au 6 avril 1961 : 1er anniversaire de l'indépendance à Dakar.
- Metz : Inauguration de la place de la Brigade Alsace-Lorraine par André Malraux. 14 mai 1961.
- Etats-Unis : visite officielle du 10 au 16 mai 1962.
- Québec : visite officielle septembre 1963.
- Finlande : visite officielle novembre 1963

19950514/7

- Maroc : 5 mars 1964 : Invitation de Hassan II à la fête du trône.
- Guatemala - Mexique : 11 février et 20 juin 1965.
- Londres : mai - juin 1965.
- Egypte : 21 au 27 mars 1966.
- Israël : avril 1966.
- Dakar : avril 1966.
- Japon : mai 1974 : Présentation de la Joconde et autres toiles de Léonard de Vinci.

19950514/8

III) Relations extérieures :

- . Action culturelle, accords de coopération : 1953-1966
- UNESCO : courriers, notes, rapport ; 1959-1960.
- Courrier de la Gazette de Lausanne ; décembre 1959.
- Liste des journalistes de la communauté francophone.
- Musée France Outre Mer : 1959-1960 :
- Courrier, note attribués à la direction générale des arts et lettres, 1960 ;
- Modification du titre du musée en Musée africain, océanien et malgache ;
- Courrier entre la direction des musées de France et le cabinet, 1960 ;
- Compte-rendu de la commission interministérielle pour le transfert des services à l'ancien ministère de la France d'Outre-mer, 1959 ;
- Courrier avec le muséum d'histoire naturelle au sujet de l'aquarium, 1960 ;
- Préparation d'exposition sur les fresques préhistoriques du Tassili ;
- Difficulté à propos d'une salle historique conservée à l'école nationale de la France d'Outre-mer, 1960 ;
- Engagement de Louis Buttafaci dit Marcel Loucain, conservateur, 1959 ;
- Rapport sur la façon de servir de monsieur Morlat.
- . Communauté francophone : problèmes particuliers : 1959-1960
- Note sur la citoyenneté et la nationalité, 14 janvier 1959.
- Courrier sur Les nègres de Jean Genet, novembre 1959.
- Courrier sur la préparation de la commission sénatoriale sur la communauté, 1959.
- Courrier de monsieur Hamel sur ses déconvenues au Congo, 1959.
- Courriers sur la question algérienne, 1959.
- Coopération avec le Tchad : convention sur la radio et personnel administratif, 1959
- Courrier sur la revue La Caravelle à la Martinique, 1959.
- Action culturelle en Somalie, 1969.
- Association homme et culture, Cote d'Ivoire, 1960.
- Courrier et étude sur l'évolution de la communauté par M. Morichau-Beaupré, 1960.

- Projet de budget et activités du théâtre d'union culturelle pour 1960 des pièces malgaches en France, 1960.
- Courriers sur les jumelages de ville au sein de la communauté, 1960.
- Courriers par transmission d'un projet de théâtre à Dakar, 1959.
- Projet d'implantation d'un centre français d'information et de relations culturelles : exposé des motifs, budget, courrier, note.

1953-1966 :

III) Ministère chargé des affaires culturelles :

. Ministère : 1959-1969

- Textes et notes réglementaires sur l'organisation du ministère et de la direction générale des arts et des des lettres (DGAL) ; 1959-1962 :
- Arrêté du 14 avril 1962 sur l'organisation de l'administration générale ;
- Décision de nomination de M. Biasini, directeur des théâtres, de la musique et de l'action culturelle, comme adjoint au directeur de la DGAL du 27 décembre 1961 ;
- Note d'exécution du décret portant attribution du secrétaire général, M. Jaujard ; 23 février 1959 ;
- Note sur l'organisation du service courrier du 25 septembre 1962 ;
- Note sur l'organisation des représentations pour le ministère du 6 octobre 1960 ;
- Note sur la création du bureau des affaires culturelles, 1962 ;
- Note sur l'organisation matérielle des services, 1962.
- Rapport d'activité du ministère, 1960-1961, octobre 1962, 63 pages.
- Activités depuis 1959 du bureau de la musique, 10 pages et annexes.
- Note du secrétaire du gouvernement sur les nouvelles attributions du ministère de la culture, 1966.
- Note et rapport sur une politique de la culture avec note manuscrite du directeur du cabinet Antoine Bernard ; 4 janvier 1966, 61 pages.
- Bilan de la direction de théâtre et des maisons de la culture : organisation, budget, activités, relations avec les services extérieurs, annexes et subvention 1965.
- Rapport de réorganisation ; décembre 1967.
- Note sur l'organisation centrale du ministère ; mars 1969.
- . Direction des théâtres, de la musique et de l'action culturelle : 1959-1963
- Note de Pierre Moinot sur la création d'une direction des théâtres, de la musique et de l'action culturelle (TMAC) ; 11 décembre 1960.
- Projet TMAC : juillet 1960-janvier 1961 :
- Analyse des dispositions administratives réglant le cadre d'intervention de la sous-direction des spectacles et de la musique et observations ;
- Courrier du 19 janvier 1961 du ministre d'Etat chargé des affaires culturelles au secrétariat d'Etat aux finances, au sujet de la création de différents emplois administratifs et des relations avec le ministère de l'éducation ; décrets de transfert de 3 postes d'administrateurs civils du ministère de l'éducation au ministère des affaires culturelles et de modification d'attribution budgétaire de poste d'administrateurs civils ;
- Note de la sous-direction des spectacles et de la musique au directeur général des arts et lettres sur des questions administratives et budgétaires de personnel et de répartition, ébauche d'une politique d'intervention, précision des questions à régler au 9 décembre 1960 ;
- Etat nominatif du personnel de la sous-direction des spectacles et de la musique au 1er juillet 1959 ;
- Note de service de l'administrateur général à Pierre Moinot, conseiller technique chargé du théâtre, relative au décret de réorganisation de la direction, 27 juillet 1960 ;
- Projet de décret annulant le décret du 24 juillet 1959 et portant nouvelle réorganisation par direction, rattachement des services de l'éducation populaire et suppression du CNC au profit d'une régie de la

Cinématographie Française ;

- Tableau des travaux de la réunion de la « chalouette" du 17 janvier 1961 ; problèmes évoqués, décisions prises, suites à donner.
- Réunions sur le théâtre : réunion du conseil de direction du 1er février 1960 : questions évoquées, décisions et exécution ; projet de statut des maisons de la culture et élaboration d'une note aux préfets, 1960 ; ordre du jour du 8 février 1961 et compte-rendu par question évoquée ; décision, exécution.
- Bureau de la musique :
 - Note de André Coumet, sous-directeur des spectacles et de la musique, au directeur général des arts et lettres concernant des insuffisances budgétaires à propos des subventions et participations financières de l'Etat dans l'enseignement musical au niveau municipal : écoles nationales de musique, 15 mars 1960 ;
 - Etat du bureau de la musique : noms du personnel, grade, compétence ;
 - Note du sous-directeur André Coumet à Pierre Moinot, faisant le point sur le bureau de la musique, son activité, ses interventions et les améliorations budgétaires souhaitables pour maintenir le rôle de l'Etat. 30 mai 1960 ;
 - Note de l'administrateur civil chargé du bureau de la musique, Mlle Bottini, à Pierre Moinot sur la situation sur l'enseignement et l'aide à la diffusion, avec propositions budgétaires et interventions, 27 juin 1960.
 - PV de commission consultative sur la répartition des subventions aux associations éducatives ; propos relevant du ministère de l'éducation, et du ministère d'Etat chargé des affaires culturelles ; 22 juin 1960.
 - Présentation des instructeurs nationaux spécialisés d'éducation populaire ; historique, réalisation et fonctionnement, présentation des spectacles réalisés par les inspecteurs.
 - Curriculum vitae de M. Jean Rouvet : brouillon manuscrit.
 - Partage des compétences avec le ministère de l'éducation nationale : 1959 :
 - CR de la réunion du cabinet des affaires culturelles du 21 janvier 1959 sur le partage des compétences et des crédits ; protocole d'accord entre André Malraux, ministre des affaires culturelles, et M. Boulboche pour le ministère de l'éducation nationale ; organisation des pourparlers, 17 avril 1959 ; lettre du Premier ministre Michel Debré au ministre d'Etat chargé des affaires culturelles, 12 août 1959 ;
 - Lettres du ministre des affaires culturelles au ministre de l'éducation nationale, 8 octobre 1959 et 22 décembre 1959 ;
 - Note de Georges Loubet à Pierre Moinot à propos de la lettre au ministre de l'éducation nationale, 14 décembre 1959 ;
 - Note du directeur du cabinet André Holleaux sur les difficultés d'arbitrage budgétaire concernant la politique exécution culturelle, 10 mai 1962 ;
 - Note au cabinet sur les représentations régionales du ministère du 4 décembre 1962.
 - Relations Pierre Moinot/cabinet : octobre 1960-avril 1961 :
 - Note du ministre aux préfets concernant les maisons de la culture et l'action culturelle. 8 pages ;
 - Notes sur l'état actuel de la musique française contemporaine dans l'industrie du disque [s.d.] ;
 - Notes de Marcel Brandin à Pierre Moinot : actions récapitulées de Pierre Moinot ; tableaux de rappel des questions en cours, 9-16-29 novembre 1960 ;
 - Notes manuscrites ou billets : décors et costumes des ballets Russes, 10 novembre 1960 ; P. Moinot : préparation de réunion, 12 décembre 1960, à propos d'une note de Michel Parent ;
 - Programme des séances de travail des 20 octobre 1960, 5 novembre 1960, 18 novembre 1960, 3 décembre 1961, 6 janvier 1961, 3 février 1961, 17 février 1961, 3 mars 1961 ;
 - Note de Marcel Brandin à Pierre Moinot, directeur des théâtres, sur les questions en cours, 6 mars 1961 ; réponse concernant l'avancement des différents problèmes, 13 avril 1961 ;
 - Projet de note de Pierre Moinot, conseiller technique pour le théâtre, pour prendre le poste de directeur, M. Jean Rouvet prenant celui de sous-directeur, mars-avril 1961 ;

- Message de transmission de Pierre Moinot à M. Brandin pour signature du ministre du 11 avril 1961 ; note de Jean Autin sur le fond et la forme du rapport Faller et Fayol du 15 avril 1961.
- . Direction générale des arts et lettres : 1960-1962
- Réformes et budget : 1960-1962 :
- Bilans des activités des directions et des services, 6 décembre 1960 ;
- Missions, compétences et organisation des différentes directions ;
- Plan général de la réforme, octobre-novembre 1960 à janvier 1962 : calendrier et intentions ;
- Rapport Goldet, 7 juillet 1961 sur les projets de réorganisation de la DGAL ; note sur la réorganisation : (septembre 1961) : élément historique, mise au net de l'état fait, réflexions ; conclusions budgétaires et prise en compte de la mauvaise volonté des finances ; définition des urgences (recréation de la direction du théâtre ; direction de l'enseignement, direction de l'architecture ; direction de la création artistique) ; tableaux de l'organisation actuelle et de la réorganisation ;
- Note sur les intentions de la réforme concernant la direction de l'enseignement artistique ;
- Note de préparation et de négociation du budget 1962 ;
- Exposé des motifs ;
- Historique et organisation administrative de la DGAL ; - Projet de décret portant sur la réorganisation de la DGAL et la direction du théâtre ; 1960.
- Relations avec le ministère des finances : 1960-1962 :
- Lettre de André Malraux au ministre des finances et des affaires économiques, sur les moyens à mettre en oeuvre pour le budget 1962, 16 octobre 1961 ; note au sujet de la réforme de la loi sur les monuments historiques et mesures proposées, 15 octobre 1961, note au ministre par MM Picon, Moinot, Autin et Holleaux, sur une réunion avec le sous-directeur du budget, 24 août 1961 ; courrier de Valéry Giscard d'Estaing, sur le choix des enquêteurs, 8 novembre 1961 ; note sur le rapport Faller-Fayol par Emile-Jean Biasini, 30 juillet 1961 ; courrier à M. Fayol, signé André Malraux, 28 juillet 1961 ; note au ministre sur le refus du premier ministre de signer les décrets portant création de cadre propre au ministère des affaires culturelles, 21 mars 1961 ; texte d'accompagnement sur les réformes à engager dans l'enseignement et la création, 10 octobre 1961 ; note manuscrite de André Malraux sur le texte ;
- Réorganisation de la DGAL : notes manuscrites, septembre 1961 ; note sur la sous-direction de la création artistique, août 1961 ; tableaux d'effectifs, création d'emplois contractuels et tableau nominatif d'organisation ; note du 27 septembre 1961 sur la demande de création de postes d'inspecteurs généraux ;
- Rapport d'activités du service de l'action culturelle pour 1961 : organisation, actions menées et coûts, actions à venir, récapitulatif des subventions, historique de la DGAL ; note de service sur l'organisation de la direction, 5 juillet 1961 ; sous-direction des spectacles et de la musique : réorganisation, budget, effectifs, 1961.
- Relation avec la fonction publique : réforme de la DGAL et budget : note d'historique et d'intention pour le collectif budgétaire, 10 pages.
- Budgets 1961 et 1962 :
- Préparation du budget 1961 : lettre au ministre des finances, 8 novembre 1960 ; note de la DAG au ministre du 14 septembre 1960, note de Emile-Jean Biasini à Jean Autin du 17 septembre 1960, projet de lettre corrigée par le Premier ministre
- Lettre de Michel Debré, premier ministre, à André Malraux avec notes manuscrites ; 7 mars 1960 ; réponse de André Malraux ; lettre aux ministres et secrétaires d'état, 20 février 1960 ;
- Note de Jean Autin à Emile-Jean Biasini sur les questions budgétaires en matière de personnel, 29 juillet 1960.
- Dossier de préparation à la réforme de 1960.
- Notes mai-juillet 1960 ;

- Administration générale : organisation générale de la direction et organigramme ; note, tableaux d'effectifs sur l'organisation et les attributions des différents bureaux ;
- Enseignement et production artistique : note concernant le poste de sous-directeur, courrier signé Depreux, 1960 ; évolution des effectifs et notamment ceux du mobilier national, du bureau du spectacle et des musées ;
- Spectacles : états des effectifs 1945 et 1959 ; historique ; observations sur le projet de réorganisation ; effectifs du bureau des spectacles, bureau de la musique et bureau de l'enseignement artistique ;
- Musées : note du directeur des musées à M. Biasini sur l'organisation de la DMF, 24 février 1960 ; arrêté d'organisation de la DMF [s.d.] ; note sur l'organisation des bureaux de la DMF ; état des effectifs.
- Personnel 1960-1963 :
 - Note de Jean Autin à Emile-Jean Biasini sur l'état des effectifs de la DGAL, 21 septembre 1960, avec les récapitulatifs ;
 - Liste du personnel pris en charge par le ministère de l'éducation nationale, 22 février 1960 ;
 - Tableaux du personnel, par direction, par grade et poste budgétaire occupé et vacant ;
 - Note sur la situation du personnel, 18 juillet 1960 ;
 - Note sur la situation administrative des personnels. Note de Emile-Jean Biasini au ministre sur cette situation, 28 avril 1961 ;
 - Note de Emile-Jean Biasini sur la réorganisation de la DGAL approuvée par le Parlement dans le cadre du collectif budgétaire, 18 septembre 1962 ;
 - Note de Gaétan Picon, directeur de la DGAL, du 10 août 1963 sur les personnels et annonce d'un rapport par M. Klerever, 10 août 1963 ;
 - Note de Guy Brajot à Emile-Jean Biasini à propos du rapport Klerever, 15 novembre 1963 ;
 - Note sur la direction de la Comédie française, 18 septembre 1960 ;
 - Effectif de la DGAL au 1er septembre 1960, établi par la DAG et la DGAL, schéma d'organigramme manuscrit.
- Budget 1962 :
 - Tableaux des effectifs au 1er juillet 1962 ;
 - Note de la DAG à la DGAL sur la préparation du collectif budgétaire de 1962 ;
 - Effectifs et réorganisation des structures d'enseignement artistique (architecture et création) et des structures des arts et lettres (musique et théâtre) ;
 - Questionnaire de la commission des Finances de l'Assemblée nationale sur la réforme de la DGAL (collectif juillet 62).
 - Mission Le Guen de la DAG en Algérie, sur la situation des personnels et l'établissement des contacts avec les autorités algériennes ; 1962.
- . Caisse nationale des lettres :
 - Comité de direction : note de préparation de réunion, PV de séance, adoption du compte financier : 23 juin 1960
 - 27 juin 1963
 - 21 mars 1964 [pas de PV]
 - 19 mars 1965
 - 30 juin 1966
 - 23 août 1968
 - 14 mars 1969 (note de préparation de la réunion)
 - 30 juin 1970
 - Note concernant l'absentéisme, courrier, compte-rendu de réunions des 23 juin 1960 et 27 juin 1962, récapitulatif des membres présents.
 - Note et courrier sur les aides et bourse accordées par la CNL ; 1963-1965.

- Note et projet de loi de changement de statuts de la caisse, annexes ; 1965.

19950514/9-19950514/26

IV) Dossiers thématiques :

19950514/9

- . Enseignement et création artistique :
 - Brouillon d'un texte [probablement de Gaëtan Picon] sur Création et Culture, 3 pages.
 - La nouvelle mission culturelle de la collectivité. 55 pages [s. d., pas de mention d'auteur].
 - Bureau des travaux d'art : aménagement ; septembre 1964.
 - Projet de loi Poniatowski pour un fichier central des oeuvres d'art : note du conseiller technique et du directeur de la DMF au directeur de cabinet ; 1967.
 - Composition de la commission de création artistique ; 1963.
 - Affiliation des artistes à la sécurité sociale ; 1961-1964.
 - Aide à la première exposition : conférence de presse du ministre du 21 septembre 1971.
 - Ateliers d'artistes : mise en place ; 1972.
 - Enseignement artistique : structures d'Etat :
 - Notes sur l'école nationale des Beaux-Arts (ENSBA) ;
 - Service de l'enseignement artistique : présentation administrative des écoles et institutions, mars 1963. 11 pages ;
 - Tableau récapitulatif par école du nombre des professeurs et élèves ; 1962 ;
 - Liste des écoles en province et des noms des directeurs ;
 - Note sur l'Académie de France à Rome, réponse aux questions parlementaires ;
 - Note sur l'enseignement des arts plastiques ; décret 1954 ;
 - Diplôme national des Beaux-arts : organisation, circulaires, 1961, 1963-1964, programmes limitatifs des épreuves ; décret 1956 sur le diplôme et exposé des motifs ;
 - Liste des admissibles au certificat d'aptitude de formation artistique supérieur : arrêté modificatif du certificat d'aptitude à une formation artistique supérieure (CAFAS), programme 1962 ;
 - Calendrier (octobre 1968 à octobre 1969) du service de l'enseignement artistique ;
 - Note de Jean de Saint-Jorre, chef de bureau, au directeur du cabinet suite à une réunion du 5 juin 1968 ;
 - Note de Philippe Sauzay, conseiller technique, sur la réforme de l'enseignement des arts plastiques ;
 - Bilan et projet de l'enseignement des arts plastiques, notes de Philippe Sauzay du 7 octobre 1968 et du 3 décembre 1968 ;
 - Conclusions de la réunion du 29 octobre 1968 ;
 - Expériences pédagogiques dans les écoles d'art de province, animation du 27 novembre 1968 ;
 - Note concernant l'enseignement de la danse et la mise en plan d'une commission avec jeunesse et sport, 16 août 1965 ;
 - Courrier de Roland Petit demandant un soutien financier pour créer une compagnie de ballet : projet et programme, 1965 ;
 - Note de Emile-Jean Biasini au ministre sur les difficultés financières, administratives et de personnel de l'Opéra-Comique, 1965
 - Association française d'action artistique : 1962-1972 :
 - Courrier ;
 - Conseils d'administration : 19 janvier 1962, 30 mars 1962, 4 juillet 1962 ;
 - « L'action culturelle de la France à l'étranger », par Jean Basdevant, 15 juin 1966 ;
 - Note de Emile-Jean Biasini sur les manifestations prévues à l'étranger, 1966 ;

- "Encouragement à la diffusion de certains films étrangers", janvier 1967 ;
- Note à propos du décès de Jean Jaujard ; 16 décembre 1968.
- Mobilier national : 1959-1972 :
- Réorganisation et rendement, note, courrier, commentaire réforme Verlet ;
- Courrier relatif à la nomination de l'administrateur général, 1960 ;
- Restaurateurs spécialisés : notes, incidences budgétaires, création de poste, 1959-1962 ;
- Note sur les ventes aux particuliers, 1963-1965 ;
- Prêts et expositions :
Demande de prêts et dépôts : projet de circulaire 1962 et 1963 ; note sur cette administration, aménagement des locaux du ministère, demande de la ville d'Agen ; 1972.
Exposition sur la tapisserie contemporaine à Senlis ; 1972.
Dépôt d'oeuvres à la mairie d'Evry ; 1972.
Dépôt aux individus, conseil d'état, exposition au Sénégal ; 1966.
- Manufacture nationale de Sèvres : 1964-1976 :
- Notes et courriers suite aux rapports Besson et Gauthier, 1964 ;
- Nomination de M. Gauthier et statut du directeur : note, courrier, décret, 1964 ;
- Attribution d'objets : décret 1964, notes, attribution aux membres du conseil de l'ordre de la Légion d'honneur, 1965 ;
- Liste récapitulative des pièces destinées aux cadeaux du ministre ;
- Chefs d'oeuvre en péril, membres de la Légion d'honneur, 1971-1972 ;
- Réforme des manufactures : note de J Vistel, 1976.
- Centre national d'art contemporain : 1963-1971 :
- Création : arrêté de création ; notes de présentation et d'explication du décret ; notes sur la réorganisation du musée national d'art moderne ; budget de la création artistique : modification du budget pour 1968, 1967 ;
- Achats : listes des achats effectués par la direction de la création artistique en 1963 dans diverses manifestations ; courrier et note sur les propositions d'acquisition, 1965 ;
- Exposition de l'ARC : courrier de Jacques Duhamel à Jean Leymarie, conservateur en chef du musée national d'art moderne, à propos de la reprise de position de deux toiles de Lucien Mathele ; courrier du préfet de Paris Marcel Diebolt à Jacques Rigaud, 1971
- Prix de Rome- Villa Medici :
- Notes de André Malraux à Antoine Bernard, directeur de cabinet, sur les travaux de restauration envisagés par Balthus, directeur de la Villa Médici, 1967 ;
- Notes de réorganisation du règlement de la Villa, projet de déclaration à la presse, 1971 ;
- Note de Landowski sur la composition musicale du prix de Rome, 1969.
- Affaire de l'artiste Girault à propos d'une aquarelle saisie par l'Etat : lettre du secrétariat particulier du garde des sceaux, tract du comité Pierre Overnay ; 1972.
- Note de Hubert Astier, conseiller technique, sur les relations entre le ministère et le conseil supérieur d'esthétique industrielle ; 1972.
- Participation de l'Etat à l'organisation de la Biennale de Paris : note de J.R Garnier et tracts ; 1972.
- Financement de la galerie de tapisserie à Beauvais : courrier du préfet et notes ; 1971.
- Sculptures :
- Notes de Bernard Anthonioz sur la répartition de sculptures modernes à Paris : Tuileries et autres sites, 1967 ;
- Mise à disposition de sculptures désaffectées au département du Tarn, 1966 : échange de lettres entre Antoine Bernard et Jean Runel ;
- Sculpture "les ailes" de Kemeny, 1966 ;

- Projet de décoration artistique de différents édifices : cinémathèque, musée des arts et traditions populaires, faculté des sciences, 1963.
- Travaux de décoration dans les établissements d'enseignement ; 12 mai 1972.

19950514/10

- . Théâtre :
- Action théâtrale et communauté francophone : 1955-1960
- Mise en place de subvention pour les troupes théâtrales effectuant des tournées.
- Lettre de Michel Jobert, directeur du cabinet du ministre de l'aide et de la coopération, à André Malraux ; 1959.
- Lettre du ministre des affaires culturelles au ministre de l'aide et de la coopération ; 23 novembre 1959.
- Note manuscrite de André Malraux à Emile-Jean Biasini ; 21 octobre 1959.
- Note de Emile-Jean Biasini du 19 novembre 1959 sur les subventions des troupes théâtrales dans la communauté, à l'attention du chef du cabinet.
- Lettre du ministre chargé de l'aide et de la coopération au ministre des affaires culturelles, proposant un programme de tournées théâtrales ; octobre 1959.
- Lettre de Georges Loubet, directeur du cabinet, au ministre de l'aide et de la coopération, pour les tournées des troupes privées ; 25 novembre 1959.
- Lettre du ministre de l'aide et de la coopération ; 9 décembre 1959.
- Courrier du secrétariat de la communauté à propos des tournées théâtrales et notamment sur le rôle du Théâtre des nations de Roger Planchon ; 1959-1960.
- Courrier de la compagnie des 4 de Paris, dirigée par Jacqueline Beyrot : lettre au ministre du 27 mai 1960.
- Programme pour Madagascar ; 16 mai 1960. - Projet pour la création dans les états communautaires d'un centre culturel et art dramatique de la compagnie des 4.
- Projet compagnie des 4 pour une série d'émissions télévisées "petite histoire du théâtre ».
- Courrier des Tréteaux de France pour des tournées. utilisation d'un chapiteau : projet, programme, budget et aspect technique.
- Lettre du centre régional d'art dramatique d'Algérie et du Sahara ; 3 octobre 1959.
- Lettres de René Joly, directeur du théâtre de Molière, à Emile-Jean Biasini les 23 novembre 1959 et 24 décembre 1959 : demande de patronage pour la tournée au Congo.
- Théâtre d'union culturelle : projet de budget 1960, programme des tournées.
- Courrier sur le projet de film : "L'Afrique noire : An II de la communauté" ; 1959.
- Courrier relatif aux difficultés concernant le film "la plus belle des vies" de la compagnie cinématographique africaine ; 1960.
- Note et scénario du film "Yao", Niamey ; 1960.
- Courrier de M. D'Dee à propos d'un film sur l'histoire du Mali ; 1960.
- Dossier informatif : Emile-Jean Biasini succède à l'UNESCO à Georges Elgozy à compter du 21 décembre 1959.
- Expérience de diffusion statistique en Haute Vienne ; 1955-1956.
- Rapport sur une exposition à Limoges ; [s.d.].
- Etude sur les tendances actuelles de l'éducation des adultes dans la communauté, J.J. Pauvert, 42 pages.
- Interventions diverses auprès de Emile-Jean Biasini : 1960-1969.
- Projet Claude André : réforme du conservatoire d'art dramatique ; 1964.
- Christophon, artiste peintre : don d'une toile ; 1963.
- Architectes Chesneau et Verda : retour en métropole : liste de leur réalisation ; 1963.

- Demande de subvention pour le colloque : "La formation de l'homme créateur" de la fédération internationale pour l'éducation artistique ; 1963.
- Restitution d'objets du musée Charles de Gaulle de Brazzaville à Alger : note de M. Biasini à M. Chatelain, directeur des musées de France, concernant les objets ; 1963.
- André Boll : problème de décentralisation des spectacles lyriques, correspondances au sujet du comité de la musique ; 1962-1969.
- Vidalin Robert : plan de travail à propos du théâtre [s.d.].
- Projet André Lang : théâtre des auteurs ; 1963.
- Correspondances et notes de Victor Lyon à propos de l'arrêté du ministère portant acceptation de sa donation ; 1961.
- Notes à propos d'une commande d'une tapisserie à Le Corbusier ; 1962.
- Théâtre du Vieux Colombier, Roger Dorme : note du 6 juillet 1960 ; demande de grâce fiscale ; rapport du receveur-percepteur du VIème division de Paris.
- Delaunay Christian : projet de centre d'art dramatique ; correspondance, note, 1960.
- Tracts et programmes du mouvement lettriste ; 1964-1965.
- Aldebert Pierre : manifestation théâtrale de mass ; 1960.
- Gala de l'union des artistes. 1961-1965 : invitation au ministre, polémique sur l'utilisation des sommes, 1964-1965 (courrier syndicat d'artistes).
- Commission d'aide à la première pièce : 1946-1966
 - Lettre de demande d'aide d'Armand Salacrou à M. Saustelle ; 1946.
 - Fiches de lecteurs de manuscrits : Brishville, De Beer, Greep, Lemet, Reille, Verdot, Dettel ; 1950.
 - Historique de l'aide à la première pièce :
 - Correspondances d'auteurs refusés, 1953-1957 ;
 - Récapitulatif des pièces aidées, 1946-1961 ;
 - Historique législatif et listes des membres ;
 - Note et projet de réorganisation de la commission ; 1966.
 - Procès-verbal de commission des 27 avril 1960 et 21 octobre 1960.
 - Procès-verbal de la commission du 4 juillet 1962 : courrier, fiche de lecture, pièces refusées, note d'intervention.
 - Fiches de lectures, notes, correspondances d'auteurs ; 1958-1964.
 - Note, courrier reçu, fiche de lecture ; 1960.
 - Note sur les modifications à apporter à cette aide ; 1965-1966.
 - Commissions :
 - 1958 :
 - Comités et commissions auxquels a assisté le directeur, 1958 ;
 - Liste du conseil d'administration pour la direction du théâtre et de l'action culturelle ;
 - Liste sur les commissions et comités du spectacle et musique.
 - 1962 :
 - Décentralisation lyrique par ville ;
 - Commission consultative des théâtres lyriques de province ;
 - Comité de lecture des théâtres lyriques de province ;
 - Comité des théâtres parisiens ;
 - Comité d'oeuvre par oeuvre ;
 - Comité des jeunes compagnies ;
 - Comité consultatif des festivals ;
 - Comité des tournées ;
 - Comité des réunions théâtrales lyriques nationales ;

- Comité de lecture théâtrale lyrique nationale ;
Fonds d'aides temporaires équipement aux théâtres privés de Paris ;
Comité théâtre et enseignement ;
Conseil supérieur du conservatoire national d'art dramatique ;
Commission licence des entrepreneurs de spectacles ;
Comité de Versailles- Aide aux animateurs en remplacement des commissions théâtres parisiens théâtre, enseignement et jeunes compagnies.
Subventions :
- Subventions aux jeunes compagnies en tournées, festival, théâtre et enseignement : 1959 ; 1962.
- Commission jeunes compagnies.
- Bénéficiaires de subventions au titre d'association loi 1901 ; actions culturelles 1962.
Décentralisation dramatique :
- Décentralisation dramatique : généralités, théâtres nationaux, théâtres privés ; 1958-1969.
- TAMAC : tableaux récapitulatifs des recettes, dépenses, subventions et fréquentations ; 1959-1965.
- La crise du spectacle en France. Rapport de la confédération des travailleurs intellectuels de France ; 1965.
- Courrier de Jean-Louis Barault à André Malraux du 18 février 1959 et à Jacques Jaujard, les 23 avril et 22 juillet 1959.
- Centres dramatiques et troupes permanentes : statuts, récapitulatif des actions menées ; 1958-1965.
- Problèmes syndicaux et situation sociale des théâtres nationaux : notes au ministre ; 1963-1965.
- Tableaux récapitulatifs des aides aux théâtres et associations culturelles ; 1960-1965.
- Copies des lettres envoyées à tous les directeurs des conservatoires de musique et de danse (CMD) par le syndicat français des acteurs ; 1964.
- Note de Emile-Jean Biasini sur la baisse des crédits et la situation du CMD de Rennes, note sur la décentralisation et note du directeur de cabinet André Holleaux à Emile-Jean Biasini ; 1964.
- Etat de la décentralisation dramatique ; 16 pages ; [1966].
- "Perspectives pour le Vème plan ; bilans et propositions" TAMAC, 36 pages ; 1966.
- Annexes 1-3 du rapport Jarnion sur la réorganisation des théâtres lyriques nationaux ; 1968.
- Eléments de rapport sur les théâtres nationaux ; problèmes sociaux, Comédie-Française, Opéra, Odéon ; éléments historiques, liste des créations et reprises de spectacles de 1960 à 1965 ; tableau des subventions de 1959 à 1965 ; spectateurs et notes de représentation ; 1965.
- Décentralisation dramatique : notes et annexes des centres et troupes permanentes ; 1968.
- Correspondance au directeur des théâtres et au ministre sur le manque de subvention au théâtre municipal de Nancy et à l'Opéra de Marseille ; 1962.
Situation des théâtres privés : 1945 ; 1958-1966 :
- Note du ministre de l'éducation nationale à la direction générale des impôts sur la TVA applicable au chiffre d'affaires ; 1958.
- Fonds d'aide temporaire à l'équipement des théâtres privés de Paris : P.V. de réunions de 1960 et 1961, notes manuscrites, décision sur les travaux de sécurité 1953 ; montant des subventions, 1960.
- Courrier du syndicat des directeurs de théâtres à la direction du théâtre, 24 mai 1961, sur les recettes brutes des théâtres privés de Paris de 1959-1960.
- Etude sur le projet d'une assurance spectacle, fonds d'aide et de garantie, notes manuscrites ; 1962.
- Aide au théâtre privé :
- Quelques difficultés rencontrées par les nouveaux auteurs. Gabriel Coussin, 1965 ;
- Etudes de Georges Erminier : Remarques préalables ; Etat et théâtre ; aide de l'Etat au théâtre d'Art et Recherche, 1966
- Extraits d'un rapport sur les diverses subventions aux théâtres privés ; 1962.

- Bureau de la réglementation et fiscalité : application de l'ordonnance de 1945 sur les associations et les commissions.
- Fonds de soutien au théâtre privé, [s.d.], 5 pages.
- Extrait d'un rapport sur les théâtres privés, 10 pages [1965].

19950514/11

Rapports de l'inspection générale des Finances : 1965 :

- M. Weyder : rapport n°265-65 sur la maison de la culture de Bourges (Cher) ; rapport n°265 A-65 sur la construction de la maison de la culture à Bourges.
- M. Euvrard : rapport n° 283-65 sur la maison de la culture du Havre.
- M. Weyder : rapport n°308-65 sur le centre national de diffusion culturelle, association subventionnée par l'Etat.
- M. Euvrard : rapport n°329-65 sur le théâtre de l'Est Parisien.
- M. Bréaud : rapport n°378-65 sur la maison de la culture de Thonon-les-bains.
- M. Lion : note n°259-65 sur le dépassement des crédits d'investissements accordés au ministre d'état chargé des affaires culturelles pour la construction de maisons de la culture (chapitre 66-20).
- M. Lion : note n°292-65 sur la participation de l'état à la construction et à l'équipement des maisons de la culture.
- M. Lion : note n°302-65 sur les préfigurations de maison de la culture.
- M. Lion : note n°306-65 sur la préfiguration de la maison de la culture de Saint-Etienne.
- M. Lion : note 307-65 sur la préfiguration de la maison de la culture de Chalon-sur-Saône.
- M. Euvrard : note n°230-65 théâtre lyrique du Capitole.
- M Bréaud : note n°242-65 théâtre municipal de Grenoble.

Budget :

- IVème plan ; 1961 :
- Action culturelle, par Pierre Moinot, directeur du théâtre, de la musique et de l'action culturelle, devant le groupe "théâtre et musique", 6 mars 1961 ;
- Les maisons de la culture, par Pierre Moinot, directeur du théâtre, de la musique et de l'action culturelle devant la sous-commission "action culturelle" IVème plan, mai 1961 ;
- Caractéristiques fondamentales d'une architecture théâtrale de notre temps, 16 pages par Pierre Moinot ;
- Projet d'une "maison du théâtre" ; Pierre-Aimé Touchard, mai 1961 ;
- Projet pour un centre national des animateurs culturels, Saint-Denis, Michel, inspecteurs généraux des théâtres, avril 1961 ;
- Esquisse pour un centre national d'information et de diffusion culturelle, Jean Rouvet, inspecteur général de l'action culturelle ;
- Propositions chiffrées définitives par le IVème plan, présentées à la commission équipement culturel et de patrimoine artistique IVème plan par la direction du théâtre, de la musique et de l'action culturelle ;
- Statuts-type des associations gestionnaires des maisons de la culture agréées par le directeur du théâtre, de la musique et de l'action culturelle ;
- Rapport d'Emile-Jean Biasini : action culturelle An I, 1961-1962.
- 1% culturel dans le budget de l'Etat : activités du comité de liaison et organisation pour le 1% ; 1970-1971.
- . Action culturelle : maisons de la culture : 1960-1969 :
- Note Charpentier : Les Maisons de la Culture : généralités ; janvier 1965, 12 pages.
- Allocution de Gaétan Picon, directeur général des arts et lettres à la maison de la culture d'Amiens, 22 pages. [1965].

- Note générale sur les maisons de la culture. [s.d.]
- P.V. de réunion des présidents des maisons de la culture ; 18 février 1966
- Rapport de M. Février sur les conditions de travail dans les maisons de la culture ; 1967-1969.
- Note sur l'édification d'une maison de la culture. [s.d.]
- Discours de Malraux à l'occasion de l'inauguration de la maison de la culture d'Amiens. 1966.
- Vème plan : budget et état des constructions des maisons de la culture ; 1967.
- Questions parlementaires sur les restrictions municipales : notes, réponses ; 1967.
- Texte isolé d'une conversation Pelouvki/Claudine Petit/Durafour.
- Courrier du Docteur Aman Jean sur le projet de maison de la culture dans l'orangerie de Luxembourg ; décembre 1967.
- Maison de la culture : historique des premières réalisations ; 15 pages. [1967].
- Rapport Estienne ; 1968.
- Notes au directeur de Cabinet sur les éléments de plaidoirie en faveur des maisons de la culture ; 1968.
- Allocution d'Alain Trapenard, conseiller technique, à l'institut technique du bâtiment et des travaux publics sur les travaux de la maison de la culture de Grenoble par les architectes Wogensky, Delaunay et Candres ; récapitulatifs des constructions.
- Bilan des maisons de la culture et centres dramatiques ; commission mixte de la réforme des maisons de la culture, projets de réforme et statuts ; charte de Villeurbanne : éléments de réflexion ; 1969.
- Courriers relatifs à des publications de l'ORTF ; 1968.
- Notes sur les transports scolaires ; 1968.
- Note de Francis Raison, directeur des théâtres et des maisons de la culture, sur le contrôle financier des maisons de la culture ; 1968.
- Note relative au versement des soldes des subventions ; 1969.
- Note et courrier à propos des problèmes de la commission nationale paritaire de la vie de l'étudiant ; 1969.
- Statut et rapport sur M. Huglo, président de l'union des associations des maisons de la culture.
. Audiovisuel : 1958-1968 ;
- Note sur l'usage des techniques audiovisuelles au ministère, 10 pages.
- Note d'information sur le projet Berraud-Kerever.
- Aide aux animateurs, tableaux récapitulatifs, subvention ; 1966-1968.
- Note du directeur général des arts et lettres à André Holleaux, directeur du cabinet, sur Roger Ferdinand comme directeur du conservatoire d'art dramatique.
. Patrimoine et architecture :

19950514/12

Législation sur le patrimoine : 1960-1968

- Monuments historiques : projets de loi : 1960-1961 :
- Notes, rapports et correspondances concernant la loi-programme sur la restauration des monuments historiques, 1960-1961 ;
- Projet de loi modifiant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, 1964-1966.
- Commission des secteurs sauvegardés : application de la loi du 4 août 1962 ; 1963.
- Réforme de la loi sur les sites :
- Budgets comparés de la Grande-Bretagne, l'URSS, l'Autriche, la Suède, l'Italie, les Etats-Unis et le Canada ; budgets nationaux de la France ; décret royal du 3 juin 1940 sur la protection des sites naturels en Belgique ;
- Note au directeur du cabinet sur le projet de loi du 2 mai 1930 sur les sites, mars 1966.
- Seconde loi de programme sur les monuments historiques : préparation de la loi et élaboration de la liste des monuments devant bénéficier de ce programme ; 1967-1968.

- Note sur la législation sur les sites et la loi d'orientation foncière ; 4 janvier 1968.
- Réforme de l'enseignement de l'architecture :
 - Réforme de l'enseignement de l'architecture : 1958.
 - Etat des réalisations conformément aux rapports du 24 juin 1955 et du 25 juin 1956 ;
 - Conseil consultatif de l'enseignement de l'architecture du 23 juin 1958 : courrier et compte-rendu ;
 - Conseil de l'enseignement de l'architecture : PV du 28 avril, du 30 mai et du 17 juin 1958 ;
 - Assemblée des professeurs, extrait du 3 juillet 1958 ;
 - Projet d'arrêtés et de décret ;
 - Avant-projet des écoles françaises d'art et d'architecture, 2 pages ;
 - ENSBA : réponses aux questions soulevées par "La Grande Masse" devant le conseil de l'enseignement de l'architecture le 28 avril 1958, PV de la réunion ; note de présentation de "la Grande Masse" ;
 - Ecole d'architecture de Paris, janvier 1958, 49 pages ; association pour la création d'une école d'architecture et d'un centre expérimental d'architecture et d'art.
 - Réforme de l'enseignement de l'architecture : notes et correspondances ; 1959-1966.
 - Projets de textes relatifs à l'enseignement de l'architecture : 1962-1965.
 - Conseil supérieur de l'enseignement de l'architecture :
 - Note sur la réforme de l'enseignement de l'architecture, 19 juin 1963 ; décret du 16 février 1962 sur l'organisation de l'enseignement de l'architecture et décret d'application ;
 - Constitution, organisation et composition, 1962, 1963, 1966, 1967 ;
 - Note de préparation et PV de la réunion du 25 juin 1963 ; PV des réunions des 1er juillet et 8 juillet 1963 ;
 - PV des réunions du 21 et 30 avril 1965 ;
 - Dossier de séance de la réunion du 30 juin 1965 (ensemble des textes relatifs à l'enseignement de l'architecture en pièces annexes) ;
 - Réunions du 5 avril 1967 (relevé de décisions), 19 janvier 1968 (ordre du jour), 27 mars 1968 (relevé de décisions), 26 avril 1968 (ordre du jour, PV et relevé de décisions).

19950514/13

- Notes relatives à l'enseignement de l'architecture ; 1964-1968.
- 8ème congrès de l'union internationale des architectes, Paris ; 1965.
- Notes de l'ordre des architectes concernant le port du titre et la profession d'architecte ; mai 1968.
- Brevet de projecteur en bâtiment : observations sur le projet de décret de création du brevet ; 1963.
- Projet de loi sur l'enseignement supérieur :
 - Projets et amendement, mai et septembre 1968 ;
 - Etude du service des études et de la recherche et note complémentaire ;
 - Projets et réactions aux projets, 1968.
 - Trois discours d'Edgar Faure, ministre de l'éducation nationale, sur le projet de réforme, 30 août, 8 octobre 1968 [dernier discours non daté].
 - Synthèse des problèmes de liaison entre l'enseignement de l'architecture et l'éducation nationale ; 25 novembre 1968.
 - Table ronde ; juin-octobre 1968.
 - Mission Bertin ; 1968.
 - Actualité, document : l'université après la loi du 12 novembre 1968.
 - Liste du personnel d'enseignement de l'ENSAD, du CNAM, de l'IDHEC et du Conservatoire national d'art dramatique [18 octobre 1968].
 - Interview d'André Malraux par Yves Mourousi lors de l'émission "Inter-opinion" le 6 décembre 1968.
 - Circulaire du ministre aux enseignants et aux étudiants sur l'organisation provisoire de l'enseignement de l'architecture ; 3 janvier 1969.

- Arrêté du 24 janvier 1969 chargeant M. Sellier du service des enseignements artistiques.
- Arrêté de transfert de l'enseignement de l'architecture de la direction de l'architecture à la direction générale des arts et lettres (abrogation de l'arrêté du 13 janvier 1967).
- Circulaire de M. Bertin et Martin aux enseignants et aux étudiants sur la reprise des activités d'enseignement ; 12 décembre 1968.
- Programme-exemple pour l'enseignement de l'architecture, 31 pages [s.d.].
- Notes sur la suppression de l'ancienne section des études ; 31 janvier et 15 mars 1969.
- Conférence générale des unités pédagogiques (UP) sur la réforme de l'enseignement ; 21 mai 1969.
- CR des réunions de coordination sur l'enseignement de l'architecture ; 13 mars, 18 mars et 16 septembre 1969.
- Note du ministre aux enseignants et aux étudiants sur l'organisation provisoire de l'enseignement de l'architecture ; 3 janvier 1968.
- Communication en conseil des ministres sur la réforme de l'enseignement ; 21 octobre 1968.
- Réponse du ministre aux questions posées par les étudiants en architecture ; 6 janvier 1969.
- Questions du syndicat national de l'enseignement supérieur le 16 décembre 1968 au ministre des affaires culturelles ; réponses du 6 janvier 1969.
- Communiqués du ministère sur la réforme de l'enseignement ; 23 octobre, 7 et 16 novembre 1968.
Structures d'enseignement de l'architecture :
- Syndicat national de l'enseignement supérieur : positions et actions sur la situation des structures d'enseignement de l'architecture ; 1968-1970.
- Note de M. Bertin sur les difficultés de la rentrée 1969-1970 ; 17 novembre 1969.
- CR de la réunion du 27 janvier 1969 sur l'organisation des services d'enseignement de l'architecture (ENSBA et UP).
- Projet d'implantation d'une unité d'enseignement près des Gobelins sur proposition d'un rapport de Guy Brajot ; 1970.
- Ecole nationale supérieure des beaux arts (ENSBA) :
- Election des enseignants de la section d'architecture, 23 octobre 1968 ;
- Direction de l'école : intérim de M. Saint-Jorre, de M. Bertin et JP Martin, décret du 16 octobre 1968 ; création puis suppression du poste de chargé de mission section "architecture", 1966-1968 ;
- Organigramme de l'ENSBA, adresses des écoles régionales ; projet d'implantation de garderies d'enfants, 19 octobre 1968 ;
- Listes des professeurs par fonction et section, [octobre 1968] ;
- Concours d'admission d'octobre 1968 : définition et discussion des conditions pour être diplômable, arrêté d'ouverture du concours, 14 octobre 1968 ; tract ; conditions matérielles et organisation des oraux ; tract et note de M. Bertin, directeur de cabinet, du 14 octobre 1969 sur les incidents lors des oraux le 13 octobre.
- Ateliers de l'école des beaux arts : atelier franco-américain Nelson de 1962 à 1966 ; logement des ateliers extérieurs de l'ENSBA, 1964 ; atelier Camelot-Bodiansky, Meudon, villa des brillants, musée Rodin, projet d'installation provisoire d'ateliers pour l'ENSBA, mai 1964.
- Unités pédagogiques :
- Création : élaboration du décret de constitution, 1968 ; préparation et tenue d'une conférence générale sur l'enseignement le 11 octobre 1969 ;
- Proposition de schéma d'organisation d'une UP "science exacte et technologie", 13 décembre 1968 ;
- Grève de l'UP6, novembre 1969 ; refus de l'UP4 de suivre l'UP6 dans la grève ; division de l'UP6, septembre 1970 ;
- Personnel des UP : contrats d'enseignants, 1968-1969 ; recrutement des professeurs et directeurs, 1969-1970 ; note sur le recrutement des enseignants, 1er février 1969 ; emploi des architectes dans les UP, 19 mars 1969 ; crédits de vacances 1969 et 1970 ;

- Implantations d'UP : note du 3 décembre 1968 ; implantations en région parisienne : notes et rapport de Guy Brajot, 1969-1970.
- Correspondance avec le maire de la ville de Sèvres sur le projet d'implantation d'un Institut de l'Environnement dans le domaine de Brimborion ; mars 1969.
- Ecoles régionales d'architecture : note concernant la réforme de l'enseignement de l'architecture ; implantation d'écoles nationales ; 1962-1963.
- Ecole d'architecture de Versailles : lancement de la nouvelle école d'architecture ; 2 mai 1968.
- . Musées :

19950514/14

Généralités :

- Réorganisation de la politique générale des musées :
 - Note de Jean Chatelain, directeur des musées, au directeur de cabinet sur la situation des musées nationaux, 24 septembre 1966 ;
 - Note sur le plan de développement des musées de la région parisienne, 10 juin 1964 ; note de A. Holleaux au ministre sur leur évolution, [n.d.] ;
 - Création du conseil supérieur des musées, 1960-1961.
 - Personnel :
 - Statut des conservateurs, 1959-1963 ;
 - Nominations à la tête de la direction des musées de France, 1967-1968 ; au sein du Louvre, 1966 ; dans le corps des conservateurs et au sein du comité des conservateurs, 1966 ; au sein de la commission de classement du personnel scientifique des musées, 1962-1963 ; dans le corps de l'inspection générale et de conservation des musées, 1963-1964 ; au département des peintures du Louvre (s.d.) ; au grade d'assistant des musées nationaux, 1962 ; nomination de René Huyghe à la vice-présidence de la Réunion des musées nationaux (RMN), 1964 ; composition du conseil artistique de la RMN, 1963-1965 ;
 - Revendications du personnel des musées, 1970 ; grèves dans les musées, 1969.
 - Ouverture des collections au public :
 - Gardiennage des musées, 1960-1966 ;
 - Question de la sécurité dans les musées, 1961 ; protection contre le vol : projet de circulaire par le ministère de l'Intérieur, 1966 ;
 - Heures d'ouverture, 1962-1963 ;
 - Fréquentation par les étudiants, 1964 ;
 - Statistiques entrées et entrées gratuites des expositions, 1963-1966 ; tract demandant un jour de gratuité aux expositions, 1970 ; droit d'entrée dans les musées : majoration du tarif, 1967 ;
 - Demande d'envoi des textes de présentation des oeuvres du Louvre, 1967.
 - Gestion des collections :
 - Achats : crédits exceptionnels, 1965-1966 ; restitution d'oeuvres d'art d'Algérie, 1963-1965 et tableaux récupérés en Allemagne, 1964 ; donations aux musées par les grands donateurs, 1963-1965 ; prêts d'objets pour les réceptions de Versailles, 1963 ; marché de l'art international (Espagne, 1963 ; Londres, mai 1964 ; New-York, 1964) ; préemption pour les musées secondaires de Paris et de la région parisienne, 1962-1965 ;
 - Contrôle des musées ayant le statut de fondation, 16 novembre 1965 ;
 - Relations entre le CNRS et les musées de France, 1963.
 - Exportation des oeuvres d'art : problème de la conservation du patrimoine français ; régime fiscal des oeuvres d'art ; projet de création d'une taxe sur les exportations d'objet d'art et de collection ; autorisation du ministre pour l'exportation de tableaux : 1961-1969.
- Dossiers de musées : 1960-1968 :

- Musée du Louvre :
- Aménagement intérieur : notes et rapports de proposition, 1964-1965 ;
- Installation de l'école du Louvre, 1961-1968 ;
- Note sur les activités de la société des amis du Louvre, bilan financier du 31 décembre 1960, rapport de l'assemblée générale du 1er juin 1961, allocution de Jacques Dupont, président de l'assemblée générale, bilan financier au 31 décembre 1962 ;
- Travaux de dégagement de la colonnade du Louvre : visites du chantier, novembre 1964, projet de médaille commémorative, 1966-1967 ;
- Travaux d'entretien et d'aménagement du Louvre, inondations, 1958-1967 ;
- Problèmes relatifs à la gestion d'un snack-bar au sein du Louvre, 1963-1964 ;
- Polémique sur l'organisation de réceptions privées au musée, 1961 ; accueil de visiteurs italiens, 1961 ;
- Exposition des réserves du Louvre, 1959-1963.
- Musée des sciences et techniques : rapport de Monsieur Piganiol destiné au ministre des affaires culturelles sur les musées scientifiques et techniques, 40 pages ; 1964.
- Musée d'art moderne
- Gestion du musée : bilan, 1947-1967 ;
- Projet de réforme du musée national d'art moderne dont rapport de Monsieur Latournerie, auditeur au conseil d'état, décembre 1966, 1966-1967 ;
- Problèmes de locaux de conservation des oeuvres, 1964-1965 ;
- Statuts ; nominations dans le corps des conservateurs, 1965-1967.
- Musée des arts africains et océaniques :
- Echanges d'objet d'art, missions de Monsieur Meauze au Sénégal et Côte d'Ivoire ;
- Note relative à la création d'une fondation franco-africaine d'oeuvres d'art,
- Acquisition d'objets africains ;
- Relevé des achats et dépenses faits au cours de la mission du Professeur Jean Guiart aux Nouvelles-Hébrides (décembre 1963) et en Australie (septembre 1963) ;
- Compte-rendu de Jean Mazec, expert, sur le festival des arts nègres, 1962-1965.
- Musée des plans et reliefs : réorganisation du musée : notes, rapport de la commission du musée des plans-reliefs ; 1964-1966.
- Musée des arts et traditions populaires : réforme à la tête du musée et achèvement des travaux du nouveau musée des arts et traditions populaires ; 1960-1968.
- . Cinéma : 1953-1966 :

19950514/15

- Chronos : du 29 février 1960 au 11 septembre 1961.
- Commissions : correspondance, ordre du jour, P. V. de séance, décret :
- . Commission consultative du cinéma, 1959-1962 ;
- . Ordre du jour de la commission interministérielle du CNC, 2 juillet 1964 ;
- . Comité spécial de sélection des films européens et de l'exploitation cinématographique, 1962-1963.
- Dossier des commissions : correspondance, note, ordre du jour, P.V. de séance, décrets et arrêtés :
- . Commission des courts métrages, 1958-1963 ;
- . Conseil supérieur de la cinématographie, 1958-1961 ;
- . Sous-commission des films français à l'étranger, note du 26 janvier 1961 ;
- . Conseil paritaire : CR sommaire de la réunion du 18 décembre 1959 ;
- . Commission du cinéma, 1960 ;
- . Commission de réforme administrative, 1957-1960 ;
- . Jury de la qualité, note du 31 mars 1960.

19950514/16

- Sous-commission des avances : procès-verbal des séances, rapport relatif à la demande d'avance sur recettes concernant les films ; fiche technique des films : 16 juin 1961-13 juin 1962.
- Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC) : fonctionnement, statuts, conditions d'admission des étudiants étrangers ; CR de stages des élèves de l'IDHEC, actions internationales et rôle international de l'IDHEC ; 1953-1964.

19950514/17

- IDHEC : statuts, situation juridique ; projet Tessonneau, administrateur général, sur l'organisation pédagogique et l'implantation matérielle à l'IDHEC : correspondance, notes, compte-rendus de réunions, rapports ; 1959-1964.
- IDHEC :
- Notes d'information sur l'IDHEC, 1954-1969 ;
- Nomination de M. Tessereau comme directeur du conseil exécutif du centre de service international à Machas, 1963 ;
- Correspondance avec Marcel L'Herbier, 1965 ;
- Problèmes du concours d'entrée de 1969, PV de la 8ème réunion du bureau d'études provisoire, 31 juillet-5 août 1969 ;
- Projet de réforme, avril 1955, notes de 1965 et 1967 ;
- Note sur la visite de M. Schlosberg, président-directeur général de l'IDHEC, 24 juin 1970 ;
- Notes sur les problèmes de l'IDHEC, 1968-1969.

19950514/18

- Textes législatifs relatifs à l'industrie cinématographique française : procédure et décret d'application ; 1959-1960.
- Réforme de la réglementation du contrôle des films cinématographiques : censure des visas d'exploitation, projet de décret : correspondance, notes ; 1959-1960.
- Réforme du cinéma ; 1965-1966.
- Fiscalité : situation de la production cinématographique française ; 1959-1964 ;
- Prix des places dans les salles de cinéma, 1960-1961 ;
- Détaxation des salles : notes de principe, 1959-1960, bordereaux, 1960-1961 ;
- Fonds de développement économique et social (FDES), 1960-1961 ;
- Notes sur l'importance du cinéma dans l'indice des prix, 1962 ;
- Primes à la qualité : octroi, 1959 ;
- Avances au cinéma : activités du comité d'attribution, 1958-1959.
- Soutien financier-fiscalité : état de remboursement de la taxe de sortie de films ; cas individuels ; prêts aux exploitations cinématographiques ; discussion avec le ministère des finances sur une réforme de la fiscalité ; taxes, droit de timbre ; prix de la pellicule et du tirage au 24 février 1961 ; demande d'exemption des salles de Paris pour trois ans de la taxe sur les spectacles cinématographiques, 1962 ; aide financière au cinéma, 1960-1961 ; modernisation des équipements techniques, 1959-1963.
- Projet de loi de finances relatif au soutien financier de l'Etat pour l'industrie cinématographique ; 1959-1960.
- Politique de soutien sélectif en matière de film de long métrage : réduction de taxes ; maintien du soutien financier automatique ; rapport sur la situation du cinéma américain en France [s.d.] ; 1958-1966.
- Fonds de développement de l'industrie cinématographique, notes et PV de commission, 1959-1961 ; projets industriels et commerce, note du 14 janvier 1959.

19950514/19

- Cinéma et marché commun : aide à l'industrie cinématographique : PV de commission technique interministérielle pour les questions d'application du traité instituant la CEE ; application des dispositions du traité de Rome concernant le droit d'établissement et de services ; 1959-1961.
- Cinéma et communauté : politique cinématographique française en Afrique noire d'expression française et dans les départements d'Outre-mer ; 1959-1963.
- Communauté économique européenne : groupe de travail cinématographique de la CEE chargé de l'examen de la première directive en matière de cinématographie ; 1962-1963.
- Questionnaire UNESCO relatif à la production et l'exploitation cinématographique ; 1960-1961.
- Relations culturelles avec l'étranger, distribution, diffusion, et exploitation des films : accord de coopération internationale. 1959-1962 :
- Canada
- U.S.A
- Amérique du sud
- Afrique, Algérie
- Italie, Autriche, Grande-Bretagne
- Asie
- Union générale cinématographique (UGC) : situation du groupe et réformes nécessaires ; 1958-1959.
- UGC : 1959-1961 : généralités ; PV de conseil d'administration ; CR de commission interministérielle ; rapport de Georges Elgozy, inspecteur général de l'économie nationale relatif à l'UGC, 9 mars 1959.
- U.G.C ; 1966-1970 : généralités ; classification des films ; activités ; PV de conseils d'administration.

19950514/20

- Relations avec les associations, syndicats, fédération : présentation de film, demande de réalisation de film, subvention, taxe, interventions, documentation :
- Bureau de liaison des industries cinématographiques (BLIC), 1959-1960 ;
- Comité régional pour la réalisation du film pour la jeunesse, 1960-1961 ;
- Comité international du cinéma d'enseignement et de la culture, 1960-1961 ;
- Comité d'entreprise des établissements Gaumont, 1959-1960 ;
- Comité directeur des rencontres internationales du film éducatif et récréatif pour la jeunesse, 1959-1965 ;
- Association internationale de la presse filmée, 1962-1964 ;
- Association française des cinémas d'art, de répertoire et d'essai, 1962-1964 ;
- Chambre syndicale de Lyon, 1960 ;
- Association d'entraide au cinéma, 1960 ;
- Association française de cinématographie, 1964 ;
- Association des créateurs indépendants du cinéma français, 1959 ;
- Association française pour la diffusion des films ; 1960-1962 ;
- Association des producteurs indépendants et réalisateurs de film de court métrage, 1959 ;
- Association française de la critique du cinéma et de la télévision, 1961 ;
- Association des auteurs de films, 1960-1961 ;
- Caisse autonome de prévoyance et de retraite de l'industrie cinématographique et des activités du spectacle, 1959 ;
- Petites exploitations cinématographiques : proposition de différentes mesures en faveur de cette catégorie, 1961-1964 ;
- Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai, 1963-1964 ;

- Confédération des travailleurs intellectuels de France : création d'un groupe de travail MA/CI, demande de subvention, 1959 ;
- Fédération loisir et culture cinématographique, 1964 ;
- Société intercontinentale de production de films pour le cinéma et la télévision, 1959-1960 ;
- Société d'encouragement à l'art et l'industrie : grand prix du cinéma français, 1959 ;
- Groupe des trente : commission des bulletins d'information, PV d'assemblée générale, composition du bureau du groupe, 1959-1960 ;
- Fédération des chambres syndicales des industries techniques du cinéma : congrès de l'union internationale des associations techniques cinématographiques, création du centre Malraux, dossier relatif au fond de développement dans l'industrie cinématographique, 1959-1962 ;
- Fédération nationale des distributeurs de films : rapport de R. Sallard, vice-président de la fédération, relatif au 4ème plan, 1959-1964 ;
- Fédération nationale du spectacle : organisation et fonctionnement, rapport de la FNS pour le IVème plan, 1959-1964 ;
- Fédération des associations et ciné-clubs, 1964 ;
- Fédération nationale du cinéma éducatif et des techniques audiovisuelles, 1964 ;
- Fédération française des ciné-clubs : congés annuels, présentation des films, subventions, 1960-1964 ;
- Fédération française des clubs de cinéma d'amateurs : projet d'activités, diffusion de la culture Française à l'étranger, simplification des opérations d'importation et d'exportation des films amateurs, 1962-1964 ;
- Comptoir général d'exportation et de participation : commission de vérification des comptes et la gestion du COGET, PV de réunion du comité consultatif, 1961-1963.

19950514/21

- Union pour le financement de l'industrie cinématographique : activités et conditions financières, 1959 ;
- Union nationale des syndicats des cinémas familiaux : préparation du décret SFEIC, 1960-1962 ;
- Union européenne des techniciens du film et de la télévision : activités auprès des services dans la communauté économique européenne, congrès, 1960-1964 ;
- Syndicat de salle de lancement Le Rex : exploitation des films, 1960-1961 ;
- Syndicat des cinémas familiaux de la région Bretagne : TVA et prêt aux petites exploitations cinématographiques, 1960-1961 ;
- Syndicat national des acteurs de supplément : recrutement des acteurs, 1959-1962 ;
- Syndicat général des travailleurs de l'industrie du film, 1959-1964 ;
- Syndicat français des directeurs de théâtres cinématographiques : fiscalité, 1960-1962 ;
- Syndicat français du cinéma, de la radio et de la télévision : projet de décret SFEI, 1959-1964 ;
- Syndicat général de la petite exploitation cinématographique : statut, fiscalité, situation des petites exploitations des localités rurales, location des films, concurrence TV/Cinéma, 1959-1964 ;
- Syndicat de la petite exploitation cinématographique du Centre et du Centre Est : demande de mesure en faveur des petites exploitations, plan d'équipement, de rénovation, de statut, 1958-1962 ;
- Syndicat des techniciens de la production cinématographique : projet de loi SFEIC, 1959-1963 ;
- Syndicat des producteurs français de films éducatifs, documentaires et de courtmétrage, 1959-1964 ;
- Syndicat national des cinémas substandart et des petites entreprises : fiscalité, 1959-1962 ;
- Syndicat de l'Oise (SOCOMA) : aide à l'exploitation cinématographique, fiscalité et priorité dans les salles de spectacle cinématographique, 1962-1963 ;
- Syndicat des producteurs de courts métrages et de film d'art et de la culture : soutien financier, projet de décret, 1959-1960 ;
- Syndicat français des acteurs, 1960-1964.

- Modalités d'application du décret relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique ; 1959.
- Presse filmée : propositions d'attribution de prix aux sociétés d'édition de presse filmée, subvention accordée à chacune des sociétés d'actualités, correspondance, notes, CR de colloques ; 1960-1962.
- Attribution de prix aux sociétés d'édition de presse filmée, proposition de la sous-commission à l'attribution de prix. Correspondance, note, PV de réunion ; 1959-1963.
- Cinéma et télévision : notes ; 1959.
- Exploitation cinématographique : refonte de la réglementation professionnelle, aménagement de la fiscalité. Correspondance, note, PV de réunion ; 1959-1961.
- Centre national de la cinématographie : courrier divers ; 1959-1964.
- Création de l'école nationale de la radio, du cinéma, et de la télévision : institution d'une commission chargée d'étudier les problèmes relatifs à la création de l'école. Correspondance, note, CR de réunion interministérielle, décret ; 1962-1964.
- Formation professionnelle dans l'industrie cinématographique : correspondance entre le ministère de la culture, le CNC et le ministère de l'éducation nationale ; 1959-1960.
- Installation d'une nouvelle salle de projection au CNC (12 rue de Lubeck) ; 1960.
- Etudes générales et contentieux CNC/ministère de la culture/ministère de l'industrie ; 1959.
- Etudes du marché du cinéma français : enquêtes et rapports ; 1963.
- Transformation du CNC en direction ; 1960-1961.
- Projet de budget du CNC pour l'année 1960 : Correspondance, notes, arrêtés, propositions budgétaires ; 1960.
- CNC : commission supérieure technique du cinéma français, statistiques ; 1960-1961.
- Ministère de la culture : budget 1961 : préparation du budget, réponse aux questionnaires de la commission des finances de l'assemblée nationale sur le budget de l'exercice, 1962 ; décisions modificatives sur le fonctionnement du CNC et des établissements dépendants, subvention du CNC et ministère, propositions budgétaires concernant le CNC.
- Ministère de la culture : budget 1963. Examen du budget, critiques et suggestions, déclaration du ministre ; 1963.

19950514/22

- Cinémathèque française : projet de statut et règlement intérieur ; 1962-1963.
- Avis de scénario : demandes de subvention, visas d'exploitation, financement et prise en charge de production de films. Dossiers classés par titre de fil ; 1960-1965.
- Festivals : organisation, réalisation ; 1964 :
 - Festival de Tours ;
 - Festival de Saint-Sébastien ;
 - Festival de Karlovy Vary ;
 - Festival de Berlin ;
 - Festival de Locarno ;
 - Festival de Liban ;
 - Festival de Cannes ;
 - Festival de Milan : XXIIIème triennale ;
 - Festival de Venise ;
 - Festival de Buenos-Aires ;
 - 2ème Festival international du film sur la réadaptation, Rome, 19 au 22 mars ;
 - Festival international du film comique et humoristique, Bordighera ;
 - 3ème Festival des films techniques et scientifiques, Budapest ;

- 2ème concours international de cinématographie sportive, Cortina d'Ampezzo ;
- IXème semaine internationale du cinéma religieux et de valeurs humaines, Valladolid.
- . Musique :

19950514/23

- Situation de la musique en France ; 1964-1967.
- Politique de l'Etat dans le domaine de la musique :
- Réorganisation de la musique au ministère, 1962-1966 ;
- Conférence de presse sur la musique, 25 octobre 1967 ;
- Structure du service de la musique au ministère chargé des affaires culturelles, 1969-1970 ;
- Enseignement musical : rapports, 1965 ;
- Disque : notes sur le rapport Kerever, 1960-1964 ;
- Rapport Leduc sur l'édition musicale, 1963 ;
- Grand Orchestre de Paris : création, nomination du directeur, 1967-1968 ;
- Jeunesses musicales de France : évolution, 1957.
- Politique de la musique :
- Rapport de la commission nationale pour l'étude des problèmes de la musique, 1963-1964 ;
- Mémoire sur la politique de la musique, 1966 ;
- Rapport Landowski sur la musique, avril 1966 ;
- Rapport sur la politique de la musique, [annexe datée de 1962] ;
- Rapports par Marcel Landowski sur l'organisation de la musique symphonique à Paris et l'organisation de la musique à l'échelon régional, 1966 ;
- Entretien télévisé Tournois/Landowski, 3 novembre 1966 ; entretien Biasini, Boulez, Haneuse avec le syndicat des artistes, 24 janvier 1966 ;
- Service de la musique : réorganisation de la musique, 1966 ; question parlementaire sur la situation des artistes, 1966 ; budget de la musique, 1966 ; correspondance, 1966-1967 ;
- Organisation des services de la musique, 1965-1967.

19950514/24

- Commission nationale d'étude des problèmes de la musique en France :
- Avant-projet du plan des travaux de la commission, 1964 ;
- Note et bilan sur les travaux de la commission, note de Robert Siohan, 1963-1964 ;
- Quatre projets de rapport général des travaux de la commission ;
- Analyses ponctuelles de la commission, 1963-1964 :
- Intervention de l'Etat dans le domaine de la musique,
- Décentralisation lyrique,
- Décentralisation symphonique,
- Musique de chambre, musique sacrée,
- Disque : rapport Kerever, problèmes du disque en France et situation économique, projet de création d'une collection de disques RTF consacrée à la musique contemporaine, disques supprimés,
- Patrimoine musical, création musicale,
- Associations symphoniques : incidences financières, projet Bouly, 2ème rapport Gallois-Montbrun, concerts Colonne, problèmes et remèdes proposés, note Rostand sur une réorganisation des activités, société des concerts du conservatoire, orchestre de l'Opéra, subventions,
- Situation des musiciens en France,
- Action à l'étranger, relations internationales,
- Etude sur le public,

Presse musicale.

- Commission nationale d'études des problèmes de la musique (suite) ;
- Commission nationale pour l'étude des problèmes de la musique, 1963-1965 : rapport général publié, note d'accompagnement ;
- Création et organisation du plan de travail de la commission, 1962 ; discours du ministre, novembre 1963 ;
- Bilans d'activités, 1963-1964 ;
- Fonctionnement du comité national de la musique, 1957-1963 ;
- Documents d'information, provenant des services du ministère ou autres, réunis pour servir aux travaux de la commission, 1962-1963 ;
- Statistiques "musiques dans les grandes villes européennes", 1951-1957 ;
- Procès-verbaux de la commission nationale ; 1963-1964.
- Enseignement musical :
 - Projets de réforme, 1963-1964 ; budget des enseignements artistiques, 1968-1970 ;
 - Refus de généralisation de la méthode Massis, 1963-1964 ;
 - Conservatoire national de musique de Paris : composition du conseil supérieur de l'enseignement du conservatoire, 1959 ; reconstruction, auditeurs étrangers (Algérie), 1962 ; élections ; nominations de professeurs ; demande d'achat d'instrument par l'Etat pour le musée instrumental, 1963-1964 ; difficultés et solutions apportées au logement des étudiants musiciens, 1964 ;
 - Conservatoires en province : listes et projets, nomination de directeurs, situation des conservatoires de Versailles et de Metz, 1962-1963.
 - Politique en faveur des structures d'enseignement : conservatoires régionaux de musique, 1965-1969 ; écoles nationales de musique en province, 1965-1968.

19950514/25

- Commandes musicales :
 - PV de la commission, 1962, 1965-1968 ;
 - Commandes d'un oratorio à André Jolivet, 1968 ;
 - Oeuvres d'inspiration religieuse à la mémoire des victimes de la Deuxième guerre, 1963-1964 ; liste des commandes, 1938-1963 ;
 - Note Landowski, juin 1966 ; communiqué, octobre 1966.
- Art lyrique :
 - Politique de l'art lyrique en France, 1970 ;
 - Décentralisation lyrique ; relations avec M. Douai, président de la chambre syndicale des directeurs de théâtres de France, 1966 ;
 - Relations avec la réunion des théâtres lyriques municipaux (RTLTM), 1966 ; notes et PV sur le jury de décentralisation lyrique, 1965-1968 ;
 - Nomination des membres de la commission consultative ;
 - Subvention et financement ;
 - Classement des théâtres lyriques municipaux (Opéra de poche, Opéras de Lyon, Marseille, Avignon, Nice, Strasbourg, Toulouse, théâtres de Rouen, Nice et Mulhouse), 1964-1970.
 - Situation de la réunion des théâtres lyriques nationaux (RTLN) ; 1970.
 - Opéra : rapport de Siohan sur la RTLN, 1964 ; résultats commerciaux de "Don Carlos", 1963 ; presse ; note de Biasini sur la situation des musiciens ; 1962.
 - Emissions musicales de la télévision française ; 24 mars 1964.
 - Musique populaire : notes, PV du conseil national du 3 mai 1963 ; question écrite parlementaire ; 1963.
 - Subventions à des associations musicales (musique de chambre, musique sacrée, associations pour la jeunesse, centres musicaux ruraux, etc) ; 1962-1964.

19950514/26

- Développement culturel :
- Politique du ministère en matière de développement culturel, 1969 ;
- Aide aux centres d'action culturelle, 1968-1970 ;
- Aide au développement des orchestres régionaux, 1967 ;
- Aide aux centres et structures développant des opérations d'action culturelle, 1964-1969 ;
- Concerts : aide aux manifestations ponctuelles et festivals, 1959-1963 ;
- Affaires internationales et bourses d'études, 1965-1969.
- Fonctionnement de la chapelle de Versailles (messes, musique) ; 1963-1964.
- Relations avec André Dutilleul : attribution du grand prix de musique, 1967 ; démission de la commission nationale d'étude des problèmes de la musique, 1964.
- Situations catégorielles particulières ; 1964-1967.
- Cas individuels ; 1966-1969.
- Situation des musiciens au regard de leur situation militaire ; 1962.
- Demandes d'interventions ; 1960-1964.
- Articles de presse ; 1962-1963, 1965-1967.

19950514/27

IV) COMMEMORATION :

- . Commémoration du bicentenaire de la naissance de Napoléon 1er et du rattachement de la Corse.
- Suggestions et offres de service ; 1966-1968.
- Structures : comité d'honneur d'organisation, secrétariat et structures permanentes.
- Décision de principe, procès-verbal de la réunion interministérielle à Matignon du 7 février 1969.
- Réalisation du programme, manifestations patronnées par le Général De Gaulle, calendrier des manifestations officielles.
- Opérations complémentaires au programme : voyage de M. Bozzi, député de la circonscription d'Ajaccio à l'assemblée nationale, à Sainte-Hélène ; cérémonie pour saluer les souvenirs des années d'exil, de l'Empereur ; décembre 1968.
- Manifestations au château de la Malmaison ; 1969.
- Retour des cendres de Napoléon III, de l'Impératrice Eugénie et du prince Impérial de l'Abbaye de Farnborough (Angleterre) en France.
- Financement du programme : comptes du bicentenaire de Napoléon pour 1969 ; courrier divers 1969-1970.
- . Dossiers d'Alain Trapenard, conseiller technique au cabinet du ministre d'Etat chargé des affaires culturelles.
- Commémorations diverses :
- 1500ème anniversaire de CLOVIS ; 1965-1966.
- 90 ans de Pablo Casals.
- Centenaire de la naissance de Paul Claudel ; 1966.
- Bicentenaire de Benjamin Constant ; 1967.
- Transfert des cendres de Pierre Courtin au Panthéon ; 1967.
- Centenaire de la naissance de Marie Curie ; 1967.
- Commémoration du centenaire de la mort de Charles Baudelaire ; 1967.
- Cinquantenaire de la mort de Debussy ; 1968.
- Tricentenaire de François Couperin ; 1968.
- Bicentenaire de la naissance de Chateaubriand ; 1968
- Centenaire de la naissance de Charles Maurras ; 1968.
- Centenaire de la naissance d'Edmond Rostand ; 1968.

- 4ème centenaire de la mort d'Honoré d'Urfé ; 1968.
- Cinquantenaire de l'armistice de novembre 1918 ; 1968.
- Tricentenaire du traité d'Aix-La-Chapelle ; 1968.
- Mémorial Jean Moulin, subvention accordée par arrêté du 31 janvier 1968.
- Commémoration de la déclaration des droits de l'Homme ; 1968.
- Cérémonies commémoratives du 25ème anniversaire des deux débarquements et de la libération de Paris ; 1969.
- Anniversaire de la victoire de 1945.
- Fête "Jeanne d'Arc" ; 1969.
- Fête du cinquantenaire des "Petits lits blancs" au Palais Royal ; 1969.
- Centenaire de la naissance d'André Gide ; 1969.
- Centenaire de la mort de Lamartine ; 1969.
- Commémoration de Prokofiev ; 1969.
- Emission d'un timbre poste à la mémoire du Mahatma Gandhi ; 1969.
- Exposition en hommage à Léopold Panet, apposition d'une plaque commémorative ; 1969.
- Centenaire de la mort de Berlioz ; 1969.

1965-1970

19950514/28-19950514/34

V) DECORATIONS :

Dossiers classés par département :

- Promotion du 1er janvier 1961 :

19950514/28

Ain - Lozère

19950514/29

Nièvre - Seine

19950514/30

Seine (suite) - Yonne

Territoire de Belfort

Algérie - Sahara

Martinique

19950514/31

- Promotion de janvier 1962 :

Ain - Gironde

19950514/32

Hérault - Nord

19950514/33

Oise - Seine

19950514/34

Seine et Marne - Yonne

Territoire de Belfort

- Décorations spéciales, accordés à certains membres de la préfecture de police et des P.T.T.