



Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Département achats,
commandes (1878-1993)

Répertoire (19970465/1-19970465/2)

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1997

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_009664

Cet instrument de recherche a été encodé en 2011 par l'entreprise diadeis dans le cadre du chantier de dématérialisation des instruments de recherche des Archives Nationales sur la base d'une DTD conforme à la DTD EAD (encoded archival description) et créée par le service de dématérialisation des instruments de recherche des Archives Nationales

INTRODUCTION

Référence

19970465/1-19970465/2

Niveau de description

fonds

Intitulé

Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Département achats, commandes

Intitulé

DELEGATION AUX ARTS PLASTIQUES Département des achats et commandes

Date(s) extrême(s)

1878-1993

Nom du producteur

- [Département des achats et commandes \(délégation aux arts plastiques\)](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

La délégation aux arts plastiques définit et met en oeuvre la politique de l'Etat dans le secteur des arts plastiques, par l'incitation à la création, l'aide aux créateurs, les acquisitions et commandes, la formation, ainsi que par la diffusion auprès du public de toutes les formes de l'expression plastique, telles que la peinture, la sculpture, les arts graphiques, la photographie, les métiers d'art, la création industrielle, la mode, la publicité, les vidéogrammes et images de synthèse, la bande dessinée.

Fonctionnement ou gestion du bureau des achats et commandes

Sommaire Art 1 : Politique de la commande publique, 1878, 1951-1991 ; gestion administrative et budgétaire, 1982-1993 Art 2 : Gestion. Artistique, 1980-1992 ; partenariat avec les monuments historiques, les autres ministères, la ville de Paris, la Régie Autonome des Transports Parisiens (RATP) et la Société Nationale des Chemins de Fer Français (SNCF), des particuliers, préparation des Jeux olympiques de 1992, 1969-1993

TERMES D'INDEXATION

monument historique; jeux olympiques; personne handicapée; création artistique; commande publique; arts plastiques; paris (france); albertville (savoie); savoie (rhône-alpes , département); société nationale des chemins de fer français; régie autonome des transports parisiens; artiste; financement; aide de l'état

Répertoire (19970465/1-19970465/2)

19970465/1

I- Politique de la commande publique (CP) : 1878 ; 1951 ; 1972-1991
Groupe de réflexion sur la commande publique : documents de travail du 5 décembre 1989 : instance consultative de la CP, circuit d'élaboration des CP, schéma des étapes de la procédure, régime de déconcentration, objectifs, circonstances et champ d'application de la CP, choix de l'artiste, comptes-rendus du 17 avril, du 25 mai, du 21 juin et 5 décembre 1989
Processus administratif de la CP (s.d.)
Note au ministre de la culture : liste des opérations de CP susceptibles d'être inscrites dans des conventions de développement culturel avec des villes ou des départements (état provisoire) (s.d.)
Jean-Pierre Raynaud, projet pour le quartier des Minguettes à Vénissieux (s.d.)
Commémoration de la révolution française : commandes d'estampes (s.d.)
Conclusion de la journée d'études du 27 juin 1989 du groupe de travail " FRAC-Centres d'art " et synthèses des réflexions du groupe
Groupe de travail arts décoratifs - design du 6 septembre 1989
Note de Monique Barbaroux à Dominique Bozo sur les oeuvres de la CP (contrat, propriété, gestion) du 3 juin 1987
Présentation des procédures relatives à la CP nationale (s.d.)
Note sur la politique de CP en matière de sculpture (s.d.)
Centre national des arts plastiques (C.N.A.P.) : note à Claude Mollard sur les honoraires de la CP du 24 mars 1985
Tableau des honoraires (s.d.)
Compte-rendu du comité artistique du 21 novembre 1988 : points concernant la CP
Centre national des arts plastiques : programme de la CP année 1987
Réunion CP-Cabinet du 4 juin 1987
Présentation des procédures relatives à la CP nationale (s.d.)
Assurance des oeuvres d'art mises en dépôt (s.d.)
Axes 1987 du Fonds de la CP (s.d.)
Note à Francine Mariani-Ducray, conseiller technique : CP dans les monuments historiques (s.d.)
Note du CNAP à François Barré du 10 avril 1990 : achats d'oeuvres d'art réalisés ou prévus sur 1990
Note à François Barré du 9 avril 1990 de C. Brejet (bureau des achats) : Fonds national d'art contemporain (FNAC) mode d'emploi
Mécanisme d'aide financière en matière de design et de métiers d'art (s.d.)
Présentation générale de la CP pour 1987 du centre national des arts plastiques
CP Nationale 1986 situation au 5 mars 1986 après arbitrage Cabinet (s.d.)
Note à Dominique Charvet, conseiller technique sur la procédure du 1 % (décoration des édifices publics) du 5 juillet 1988
Présentation de la CP pour 1987 - CNAP (s.d.)
Note à Dominique Charvet, conseiller technique : présentation du programme de CP à l'Elysée (s.d.)
Compte-rendu de la réunion des conseillers pour les arts plastiques (CAP) du 19 et 20 décembre 1989
Présentation des procédures relatives à la CPN (s.d.)
CP - Bilan des problèmes d'implantation (s.d.)
Le 1 % : fiche d'information à usage des artistes (s.d.)
Textes relatifs aux travaux de décoration des bâtiments d'enseignement au titre du 1 % : arrêté du 15 mai 1975 (J.O. du 4 juin 1975) et circulaire n° 75.3045 du 20 mai 1975
Textes relatifs aux travaux de décoration au titre du 1 % dans les constructions réalisées ou subventionnées : arrêté du 05 janvier 1978 (J.O du 17 janvier 1978) modifié par arrêté du 3 mars 1981 (J.O. du 13 mars 1981 et

circulaire n° 78.510 du 1er mars 1978)

Liste des textes se rapportant aux travaux de décoration au titre du 1 %, dans les constructions scolaires et universitaires : 1er septembre 1977

Arrêté du 6 juin 1972 relatif aux travaux de décoration des bâtiments d'enseignement au titre du 1 % (J.O. du 7 juin 1972)

Règlement d'utilisation de crédit pour des travaux de décoration dans les bâtiments d'enseignement : 18 mai 1951

Circulaire du 1er juin 1951 : instructions pour l'application de l'arrêté du 18 mai 1951 portant règlement d'utilisation de crédits pour des travaux de décoration dans les bâtiments d'enseignement

Règlement concernant les commandes et les acquisitions d'oeuvres d'art : 3 novembre 1878

Note à François Barré point sur l'informatisation documentaire de la CP du 11 octobre 1991

Note relative au statut juridique des CP et aux obligations concernant leur entretien du 17 septembre 1991

Note sur le 1 % (s.d.)

Note sur la politique de la CP du 18 juin 1990

Note récapitulative à propos de la danse, dans le cadre de la CP de la direction du patrimoine du 12 septembre 1991

Secrétariat général du gouvernement : compte-rendu de la réunion interministérielle sur les grands projets d'architecture et d'urbanisme du 13 avril 1982

Courrier de Emile-Jean Biasini, secrétaire chargé des grands travaux, sur l'utilisation du 1 % consacré aux commandes artistiques dans les grands travaux du 20 novembre 1989

Note au ministre sur l'état des projets des travaux de décoration actuellement envisagés sur les grandes opérations d'architecture et d'urbanisme du 7 juin 1985

Note du délégué aux arts plastiques au centre national d'art plastique sur le 1 % des grands travaux

Communication du ministre de la culture au conseil des ministres du 27 mars 1985 : la CP

" Les nouveaux commanditaires " projet de convention (s.d.)

Note de service : organisation de l'inspection générale de la création artistique : avril 1989

Répartition des tâches au sein de l'inspection générale de la création artistique : 22 mai 1989

Note à Bruno Suzarelli, délégué adjoint : achats et commandes, conséquence d'une éventuelle suppression du CNAP : 6 avril 1989

Deux notes au ministre sur la CP du 30 mai 1984 et 11 mars 1995

Note à François Barré relative au statut juridique des CP et aux obligations concernant leur entretien

La CP : bilan et perspectives : octobre 1984

Circulaire du Premier ministre : maîtrise de la CP du 23 novembre 1983

Circulaire du ministre de l'économie, des finances et du budget du 14 décembre 1983 : mesures relatives à une plus grande maîtrise de la CP

Création artistique, commande publique et 1 % (s.d.)

La CP dans les arts plastiques : repérages et suggestions (s.d.)

Situation du fonds de la commande publique nationale : 1985

Note au ministre sur la CP : 19 septembre 1984

II- Gestion administrative : 1982-1993

1) Budget :

* Gestion par année :

1982 :

Budget du Fonds de la CP de 1982 à 1986 (s.d.)

1983 :

Financements CP par années et par régions de 1983 à 1987 (s.d.)

Note sur la consommation des crédits du fonds de la CP du 28 décembre 1983

1984 :

Situation financière du Fonds de la CP au 07 novembre 1984

Opérations financées en 1984 par le Fonds de la CP et les collectivités locales et projets

Bilan financier 1984

Projets de CP : situation au 18 juillet 1984 émanant des conseillers artistiques

Note sur l'exécution du budget 1983 et prévisions du budget 1984 du 7 avril 1984

Note à Claude Mollard : situation financière de la CP du 7 novembre 1984

1985 :

Fiche budgétaire au 10 mars 1985

Fiche budgétaire au 1er août 1985

Note à Claude Mollard : budget 1985 et 1986 du CNAP du 25 janvier 1985

1986 :

Prévisions budgétaires pour 1987 du 18 avril 1986

Prévisions budgétaires pour 1987 du 3 juillet 1986

Note à Dominique Bozo : mandatement 1987 d'opérations de CP engagées du 5 août 1986

Note au directeur de cabinet : dotation complémentaire de 15,5 MF du 16 avril 1986

Répartition 1986 et état au 27 février 1986

Budget 1986

Situation financière 1 % CPN pour 1986 (s.d.)

Etat au 23 avril 1986 des paiements en cours des marchés engagés régionaux

1987 :

Prévisions budgétaires pour 1987 compte 063 (s.d.)

Budget 1987 - service création artistique : association des expositions compte 062 (s.d.)

Budget 1987 (s.d.) : sur la ligne 062

collectif

reports 1986 sur 1987

Programme et prévision de consommation des crédits 1987

Budget 1987

Programme de la CP en 1987

1988 :

Budget du Fonds de la commande publique : décembre 1988

Répartition du budget 1988 de la CP (s.d.)

Projet de budget 1988 du Fonds de la CP (s.d.)

Projet de budget pour 1988 opérations nationales : suites 87 et report

Projet de budget pour 1988 du 16 mars 1987

Répartition définitive du budget 1988 (s.d.)

Compte 063 : exercice 1988 - CNAP (s.d.)

Programme et budget pour 1988

1989 : Propositions pour l'utilisation des crédits de recherche 1989 (s.d.), Relevé de décision - réunion du 10

février 1989 : dépenses d'engagements sur le CNAP

1990 :

Répartition des crédits déconcentrés en 1990 par région

Projet de budget 1990

* Gestion décentralisée et déconcentrée :

Note sur la situation budgétaire de la CP décentralisée (s.d.)

La CP décentralisée : 8 novembre 1984

Note sur les axes de travail au plan régional (s.d.)

CP décentralisée - bilan 1984

La CP décentralisée : 8 novembre 1984

CP décentralisée - récapitulatif 1984-1985-1986 (s.d.)

CP décentralisée : 1986

Lettre aux préfets-Directeurs régionaux des affaires culturelles (DRAC) sur la mise en oeuvre des crédits déconcentrés du CNAP en 1989 : 10 février 1989

Note à l'attention du préfet de la Nièvre en vue de la visite de François Barré (DAP le 4 juillet 1990) sur l'avancement des dossiers " CP " dans le département

Note de Jean-Michel Phéline à François Barré du 3 mai 1990 : mission à Besançon, CP en Franche-Comté

DRAC Ile de France : note relative à l'attribution de subventions allouées au titre de la CP du 29 novembre 1991
2) Personnel :

CTP de la DAP : séance du 26 mai 1989

Convention de stage en entreprise entre la DAP et l'Ecole supérieure des métiers de la culture : mai 1993

Rapport de stage de Carole Even de l'Ecole supérieure des métiers de la culture : mai-juillet 1993

19970465/2

III- Gestion artistique : 1980-1992

1980 :

Tableau des acquisitions du FNAC 1980-1990 (s.d.)

1982 :

La CP index 1982-1990 :10 février 1991

1983 :

Tableaux CP nationale 1983-1984-1985

Liste des CP depuis 1983 à 1988 :

I CPN - II CP en région - III CP et monuments historiques

La CP index 1983-1990 (document interne à l'administration)

1984 :

Opérations réalisées entre 1984 et 1988 (s.d.)

Tableaux récapitulatifs des opérations de CP de 1984 à 1985 du 10 octobre 1984

Fichier des opérations :

- Opérations 1984

- Opérations 2ème semestre 1985

- Opérations 1986

Etat au 24 septembre 1984 des opérations de CP

Opérations engagées ou envisagées du 6 avril 1984

Fichier des opérations 1984

1985 :

Etat d'avancement de la CP (23 mai 1985)

CP 1985

CP : Etat d'avancement au 28 août 1985

CP : Etat d'avancement au 1er octobre 1985

CPN 1985 du 3 octobre 1985

CPN prévisions 1986 au 30 novembre 1985

Arbitrage CP 1986 du 24 décembre 1985

CPN 1985

Mise à jour au 23 janvier 1985 : opérations nationales et opérations décentralisées

Etat d'avancement au 28 août 1985

Etat d'avancement au 15 octobre 1985

Etat d'avancement au 1er décembre 1985

CP nationale 1985

Etat des engagements réels 1985

Etat d'avancement des opérations : mars 1985

Situation du fonds au 20 février 1985 - CNAP

1986 :

CPN 1986 - récapitulatif des opérations engageables au 10 décembre 1985

CP : Etat d'avancement au 10 mars 1986

Oeuvres de la CP en date du 03 juin 1986

Opérations engagées ou en cours d'engagement 1986

CPN : Etat des engagements 1986 du 1er septembre 1986

CPN : Etat des engagements 1986

CP 1986

Etat des engagements 1986 du 21 mai 1986

Etat des engagements 1986 du 1er septembre 1986

CPN - 1986

Arrêté du 25 février 1986 portant acquisitions d'oeuvres d'art

Répartition 1986 du Fonds national de la CP et état au 27 février 1985

CP nationale en 1986 : 3 décembre 1985

Arbitrage CP 1986 : 24 décembre 1985

Arbitrage : 27 décembre 1986

Etat des engagements 1986

Opérations de CP en 1986

1987 :

Etat d'avancement des marchés au 21 mai 1987

Fonds national d'art contemporain (FNAC) : Musées bilan des acquisitions et mises en dépôt 1987-1990

1988 :

FNAC - Acquisitions 1988-1990 : bilan statistique

Procès-verbal de la réunion du 15 avril 1988

Synthèse de la réunion du comité artistique du 1er février 1988 sur la CP

La CP pour 1988 (s.d.)

CP projets 1988-1989

1989 :

Liste des projets en cours : 15 décembre 1989

Rapport sur la CP en 1989

Rapport sur la CP en 1989 (s.d.)

1990 :

Compte-rendu de la journée de travail sur la déconcentration à Royaumont le 24 juillet 1990

Compte-rendu de la réunion du 22 mars 1990 : examen des projets

Note de Luisella Majewski à François Barré : point d'information sur le CYCLOP : 26 juillet 1990

1992 :

Note confidentielle de la délégation aux arts plastiques sur les honoraires des artistes travaillant dans le cadre de la CP du 13 novembre 1992 : tableaux des honoraires - années 1983 à 1992

Note sur la CP en 1992 (s.d.)

Association pour la promotion du livre et de la lecture (AP2L) : - Mandat n° 110 du 26 février 1986 - Projet 1986
- Budget 1986

Zuniga : - Courriers au sujet du sculpteur Zuniga et du buste de François Mitterand du 1er septembre 1989 et 12 mars 1990 - Courriers au sujet d'une acquisition d'une oeuvre de Zuniga du 14 février et 30 mars 1990

Fêtes et Forts : - Confirmation de subvention à Fêtes et Forts du 4 décembre 1985

- Association Fêtes et Forts : Etas de synthèse à fin décembre 1984 - Convention entre le CNAP et l'association Ville et Banlieue du 27 décembre 1985 ; avenant à la convention ; courrier à J. Floch demandant compte-rendu de l'utilisation de la subvention du 17 janvier 1988 - Mandat 568 du 9 avril 1988

Carlisky : - Echanges de courriers avec Carlisky au sujet d'un "monument aux droits de l'homme" du 13 juillet 1984 et du 4 février 1986 - Echanges de courriers avec Carlisky concernant le comité consultatif de la création artistique du 20 octobre 1982 et 4 mars 1983 - Mandat de 70.000 F au profit de Carlisky du 9 septembre 1983 - PV de réception d'une oeuvre " le couple " du 8 août 1983

Garouste : -Attestation d'exécution d'une peinture et d'une frise intitulée " la 5ème saison " du 8 décembre 1983 - PV de réception de l'oeuvre : 13 décembre 1983

Echanges de courriers pour l'achat d'une toile " la répétition Avignon " de Shirl Goedike : 10 mai 1983 et 7 décembre 1983

Echange de courriers entre le ministre de la défense et le ministre de la culture au sujet du déplacement de la statue d'Antonin Mercier " Quand même " du Mont Valérien du 11 janvier 1989 et 11 septembre 1989

Echanges de courriers avec le peintre Denis Rivière pour la décoration d'un plafond des appartements du Président de la République : 30 juin et 1er août 1983

Tinguely

- Décision portant acquisition d'une oeuvre de Tinguely du 29 février 1988

- Echanges de courriers avec le président de l'établissement public du Grand Louvre pour faire intervenir un artiste contemporain pour le motif central sous la pyramide : février à décembre 1987

- Courrier à J. Tinguely confirmant le contrat du 29 juillet 1987

- Marché de l'Etat n° 8701010 du 15 septembre 1987

- Certificat d'avancement des travaux (s.d.)

- Certificat de réception de l'étude du 27 novembre 1987

- Mandats 10.000 F du 28 octobre 1987 ; 80.000 F du 23 novembre 1987 ; 80.000 F du 10 décembre 1987 ; 110.000 F du 4 décembre 1987

CP à l'étranger : - Notes sur la CP à l'étranger : 1990 - Ile Maurice : 30 juillet 1993 - Echanges de courriers entre Jack Lang et O. Maitec - SEVILLE (expo'92) - Opération du 350e anniversaire de Montréal :1992

Résiliation des marchés publics (s.d.) CP : bilan des problèmes d'implantation (s.d.) Relevé de propositions concernant les nouveaux projets de CP (s.d.) Comité consultatif de la création artistique (peinture, sculpture, arts graphiques) (s.d.)

Tableau faisant le point sur les projets (s.d.) CP Nationale (s.d.) : 1. Bilan des opérations achevées, ou en cours de réalisation sans problème 2. Bilan des opérations posant des problèmes d'implantation et note détaillée 3. Bilan des opérations posant des problèmes budgétaires et note détaillée 4. Récapitulatif budgétaire Art contemporain - espace public : éléments de discussion (s.d.) Réalisations en espace public inventoriées au FNAC (s.d.) CP - listes des principaux projets engagés ou à engager au titre du 1 % sur les grands projets (s.d.) IV- Partenariat : 1969 ; 1980 ; 1982-1993

1) Monuments historiques :

- La CP dans les monuments historiques (s.d.)

- Le directeur du patrimoine et le directeur de la caisse nationale des monuments historiques et des sites (CNMHS) au délégué aux arts plastiques : comité d'acquisitions des oeuvres d'art pour les monuments historiques du 12 juin 1990

- Note du 20 mars 1990 de Luisella Majewski à François Barré : bilan des projets de CP dans les monuments historiques

- Note au délégué aux arts plastiques signée Jack Lang : note du directeur du patrimoine concernant les opérations d'insertion d'oeuvres d'art contemporain dans les monuments historiques du 17 janvier 1989

- CP décentralisée : programme en cours, projets 1986, Monuments historique 1985
- Création contemporaine dans les monuments historiques (s.d.)
- Commande pour Monuments Historiques (1984-1987)
- 2) Autres ministères (intérieur, anciens combattants, économie et finances, établissements d'enseignement) :
 - . Ministère de l'intérieur :
 - Travaux de décoration au titre du 1 % dans les édifices construits par le ministère de l'Intérieur (s.d.)
 - Arrêté du 17 octobre 1980 (J.O. du 24 octobre 1980)
 - Ministère de l'Intérieur, lettre du directeur de la programmation des affaires financières et immobilières du 2 juillet 1992 au DAP : commission spécialisée des travaux de décoration effectués au titre du 1 % dans les constructions réalisées par le ministère de l'Intérieur.
 - Projet d'arrêté modifiant l'arrêté du 17 octobre 1980 relatif aux travaux de décoration au titre du 1 % dans les édifices construits par le ministère de l'Intérieur
 - Lettre du chef du bureau des affaires immobilières de la police nationale au sujet du seuil de compétence (22 septembre 1992) - PJ : arrêté du 24 juin 1980
 - . Etablissements d'enseignement :
 - Lycée d'enseignement professionnel de la Rochette à Melun
 - Lettre concernant une demande d'intervention quant au bon déroulement de la réalisation d'une oeuvre décorative : 30 juin 1992
 - Lettre concernant l'installation d'une oeuvre de D.MONDINEU : 11 septembre 1992
 - Commission nationale des travaux de décoration des édifices publics séance du 23 octobre 1989 : La Rochette
 - Lycée Galilée à Combes-la-ville :
 - Echanges de courriers concernant la subvention accordée au titre du 1 % pour la réalisation de la décoration du lycée avec la préfecture de Seine-et-Marne du 5 mars 1992 et le syndicat d'agglomération nouvelle de Sénart du 27 février 1992
 - Arrêté n°85 ME/CS 385 agréant le projet de financement des travaux de construction de la 1ère tranche du lycée du 31 décembre 1985
 - Arrêté n°89 ME/CS 031 prorogeant la validité des promesses de subventions de l'Etat pour la réalisation de la décoration du lycée Galilée du 9 mars 1989
 - Arrêté n° 86 ME/CS 96 agréant le projet de financement des travaux de construction de la 2e tranche du 6 mai 1986
 - Arrêté du 29 juillet 1969 proposition d'attribution d'une somme de 150.000 F à M. Calder pour les opérations de décoration au titre du 1 % de la faculté des Sciences de Paris
 - DRAC Rhône-Alpes : réunion du 27 mai 1982 sur le 1 % de l'Université de Saint-Martin d'Hères
 - Projet de convention entre le ministère et les communes de Saint-Martin d'Hères et de Grenoble (s.d.)
 - Lettre de M.A Parinaud concernant le programme présenté par le sculpteur B. VIE pour le parvis de l'Université de Jussieu (6 juillet 1992)
 - . Ministère de l'économie et des finances (Bercy) :
 - Examen des oeuvres présentées par les artistes pour la décoration de Bercy du 21 mars 1986
 - Règlement de consultation (s.d.)
 - Note sur la politique de commande des oeuvres d'art pour le nouveau ministère de l'économie, des finances et du budget (s.d.)
 - Relevé de décisions de la réunion avec le président de la République sur la construction du nouveau ministère du 25 juillet 1983
 - Réunion du 19 janvier 1984 : décoration intérieure du nouveau ministère
 - Compte-rendus sur la décoration du nouveau ministère (15 février, 17 avril, 29 mai, 27 septembre, 12 juillet, 27 septembre 1984)
 - Note sur l'avancement du programme de commandes artistiques du ministère de l'économie, des finances et du budget (s.d.)

- Décision du 26 octobre 1984 sur la composition de la commission consultative chargée d'émettre un avis sur le programme 1 % artistique dans le cadre de la construction du nouveau ministère
 - Commande d'oeuvres d'art (s.d.)
 - Courrier du chargé de mission du ministère des finances proposant de consulter H. Arthur-Bertrand pour l'attribution du panneau décoratif du hall 1 du 6 janvier 1986 ; C.V. de l'artiste H. Arthur-Bertrand (s.d.)
 - Ministère des anciens combattants : concours sur le projet de construction d'un monument commémoratif des persécutions racistes et antisémites : projets de Garouste, Penone, Selinger avec le ministère des anciens combattants (s.d.)
 - Ministère des transports : circulaire portant application de l'arrêté du 18 juin 1980 relatif aux travaux de décoration (1982)
 - Echanges de courriers entre Jack Lang et Pierre Arpaillange, ministre de la justice, au sujet d'une commande d'oeuvres d'art pour le Palais de justice de Paris : 22 juin et 3 octobre 1989 ; fiche de préparation d'une exposition salle des pas perdus du Palais de justice et animation du bâtiment (s.d.)
- 3) Ville de Paris :
- Les " hommages à ... " destinés à la villes de Paris avec fiches sur le Palais Royal, les Tuileries, le Conseil économique et social (Palais d'Iena), Opéra Bastille, Projet de mémorial Charles de Gaulle (Porte Maillot).
 - Note de Christian Bretet à François Barré : rapports ville de Paris et ministère des affaires étrangères (s.d.)
 - Courrier du directeur du muséum d'histoire naturelle au sujet du projet de procès verbal de la délibération du jury du concours pour le réaménagement du Parc zoologique de Paris du 20 avril 1993
 - Opérations dans Paris : 1985
- 4) RATP/SNCF :
- La CP dans les espaces ferroviaires : SNCF, RATP (sd)
 - Note au DAP du ministre sur le souhait que des commandes d'oeuvres d'art soient passées pour les gares parisiennes du 23 avril 1991
 - Dossier concernant les oeuvres réalisées avec la SNCF : liste des oeuvres de CP réalisées avec la SNCF, fiche : coûts et responsabilité
 - Convention ministère de la culture et Paris-SNCF Sud-Ouest (s.d.)
 - Note du CNAP au DAP du 27 novembre 1984 au sujet de la situation de G. MACCHI
 - Lettre à la direction de la communication de la SNCF a/s du projet de mise en place d'une sculpture de P. MANOLI en gare de Paris-Montparnasse du 18 septembre 1991
 - Lettre SNCF a/s du projet de mise en place d'une sculpture de P. MANOLI du 30 mai 1991
 - Liste des oeuvres de commande publique réalisées avec la SNCF (s.d.)
 - Convention ministère de la culture et SNCF : région Lorraine, région de Limoges du 18 mai 1987, Paris-Saint-Lazare du 7 août 1986, gare de l'Est du 27 avril 1987
 - Avenant n° 1 à la convention du 27 mars 1987 relative à l'entretien d'une sculpture fontaine de Michèle BLONDEL à la gare de l'Est : 12 février 1991
 - Echanges de courriers avec le musée d'Orsay concernant le projet de convention pour la mise en place et l'entretien des six toiles à la station RER quai d'Orsay du 30 octobre 1986 et 7 octobre 1987 et projet de convention
 - Convention ministère de la culture et région de Strasbourg relative à la rénovation des verrières de la gare de Colmar du 3 décembre 1992
 - Lettre au directeur de la SNCF région Paris-Sud-Ouest concernant la convention Paris-Austerlitz du 5 juin 1987 et projet de convention
 - Lettre de la DAP à la direction de la région Paris-Sud-Ouest SNCF concernant la convention du 3 novembre 1988
 - Lettre de G. MACCHI demandant des nouvelles du projet des gares du 14 novembre 1986 et éléments de réponse

- Convention relative à l'installation et à l'entretien de deux sculptures d'ARMAN dans les cours de Rome (" consigne à vie ") et du Havre (" l'heure de tous " de la gare Saint-Lazare) (s.d.)
- Convention entre le CNAP et la RATP précisant les obligations particulières du CNAP et de la RATP pour une opération conjointe dans la station de métro " Cluny-la Sorbonne " (s.d.)
- Echange de courriers entre Jack Lang et le directeur de la RATP concernant la CP dans le métro du 26 juin 1991 et 8 janvier 1993
- La CP dans les espaces ferroviaires : SNCF, RATP (s.d.)
- 5) Particuliers, secteur privé, artistes :
 - Estampes pour le bicentenaire, liste provisoire des artistes (s.d.)
 - Cercle de la tapisserie des droits de l'homme : montage financier - budget financier au 28 mars 1989
 - Lettre de la Mairie de Chevilly-Larue au sujet de la conservation de l'oeuvre de Morice LIPSI du 22 mai 1986 ; Réponse de François Léotard du 29 août 1986
 - Lettre de François Barré au Président du CA de l'EP de la bibliothèque de France concernant la sculpture de P. Agard du 30 juillet 1991
 - Ecole Nationale Supérieure de Danse Roland Petit :
 - Note à François Barré du 14 novembre 1991
 - Courrier du DRAC PACA (s.d.)
 - Note à François Barré du 22 novembre 1991
 - Note de Alain Arnaud (conseiller technique) du 17 octobre 1991
 - Arrêté portant attribution d'une subvention de 12.000.000 F au titre de l'aménagement de l'ENSD R. Petit du 25 juin 1987
 - DRAC PACA : Notice explicative au sujet de la subvention du 26 mars 1987
 - Extrait des registres des délibérations du conseil municipal de Marseille : approbation du marché d'études à M. Roland Simounet, architecte, pour la réalisation de l'ENSP R. Petit du 17 février 1986
 - DRAC PACA : certificat administratif de paiement (premier versement) d'une subvention de 1.620.000,00 F pour l'aménagement de l'ENSD du 6 mai 1991
 - Musée des beaux-arts de Lille :
 - Compte-rendu de la réunion du 2 décembre 1991 avec les architectes du projet de réaménagement et d'extension du musée
 - Lettre du conservateur général du musée au sujet de la rénovation du 26 décembre 1996
 - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : lettre à M. le maire de Cagnes-sur-mer au sujet de la destruction d'une oeuvre d'art de S. de Turville du 19 mars 1982
 - Conventions :
 - Convention entre le CNAP et les villes de : Macon, Saulieu, Charenton le Pont (16 mai 1990), Avignon (7 février 1989), Marseille (2 février 1990), Valence (13 novembre 1989), Vienne (4 décembre 1989) pour une commande à Daniel Buren pour commémorer les principales étapes de la marche des Fédérés marseillais vers Paris en juillet 1792
 - Convention d'installation d'une oeuvre en hommage à Pablo Picasso au carrefour Croix-Rouge à Paris 6ème du 6 octobre 1987
 - Contrat avec le Président du CNAP et Bernard Pagès, sculpteur du 22 novembre 1984
 - Convention entre le CNAP et Vladimir Skoda, sculpteur (s.d.)
 - Convention CNAP et J.M. Meurice, artiste plasticien du 15 décembre 1987
 - Convention entre le CNAP et Ernest Pignon-Ernest (s.d.)
 - Convention de dépôt d'oeuvres relative aux modalités de mises en dépôt d'oeuvres du FNAC auprès du conseil général du Morbihan dans le cadre de l'ouverture du parc de sculpture dans le domaine de Kerguéhenec (s.d.)
 - Convention entre le CNAP et le Maire de Marseille pour la réalisation d'une sculpture de Jean Amado en hommage à Arthur Rimbaud du 24 avril 1989

- Cahier des clauses administratives particulières : annexe au marché : J. LE GAC (16 septembre 1987), R.P. LOHSE (4 janvier 1988), P. RAYNAUD (3 janvier 1986), D. TEMPLON (s.d.), M. GERARD (s.d.), P. KLOSSOWSKI (14 juin 1990), B.S. DIMITRIJEVIC (s.d.), Eric DIETMAN (11 janvier 1988)
 - Décision portant inscription à l'inventaire du FNAC des oeuvres de J. GERZ et A. FLEISCHER du 30 mars 1989
 - Courrier du maire de Tournus pour mise en dépôt au musée Greuze de Tournus d'une oeuvre de Sarkis intitulée le " forgeron et masque de Sarkis rouge " du 28 novembre 1988
 - Contrat de cession de droits entre le CNAP et Etienne Martin du 10 décembre 1987
 - Convention entre le CNAP et J. Bihet chargé d'une commande portant sur une étude d'esquisse ; certificat de remise du projet ; note d'honoraire de 10.000 F du 26 novembre 1985
 - Société Parallèle
 - Convention entre le CNAP et la Sté Parallèle, chargée de concevoir l'étude d'une exposition temporaire sur la CP (s.d.)
 - Convention entre le CNAP et la Sté Parallèle, chargée de réaliser une exposition sur la CP
 - Certificat de réalisation de projet en date du 25 mars 1988
 - Mandat n° 164 du 17 mars 1988
 - Proposition d'engagement (5 avril 1988)
 - Convention entre le CNAP et le laboratoire souterrain centre national de la recherche scientifique chargé de la réalisation d'une étude sur l'état de la grotte de Bedeilhac du 7 janvier 1986 ; certificat de réalisation (s.d.)
 - Note du CNAP au DAP sur le 1 % de la Cité de la musique du 22 juin 1987
 - Décoration de l'Institut du monde arabe : procès-verbal de la réunion du 11 juillet 1985
 - Compte-rendu de la réunion du 17 mai 1985 sur le 1 % Artistes à la " Tête Défense "
 - Echanges de courriers entre le ministre et Robert Lion (Président de la Société nationale d'économie mixte Tête Défense) sur l'affectation de 1 % du budget d'investissement des grands travaux à des commandes d'oeuvres à des artistes : 10 juillet - 13 septembre 1985
 - Convention entre le CNAP et la Sté des Autoroutes Paris-Rhin-Rhone (s.d.)
 - Note du CNAP sur le conseil économique et social - Mobilier Paulin.
 - Contrat d'études entre le CNAP et Ronald cécil SPORTES : études et recherches nécessaires à la création d'objets mobiliers destinés à l'ameublement du Palais de l'Elysée du 21 octobre 1983
 - Arrêté du 8 octobre 1986 concernant la demande de mise en dépôt d'une oeuvre exécutée par E. Rudier et mise en dépôt au musée de Poitiers pour une durée de cinq ans renouvelable
 - Courriers concernant les dépôts d'oeuvres au Sénat, Matignon, Assemblée Nationale : 12 décembre 1989, 11 décembre 1989, 5 janvier 1990
 - AGAM : échanges de courriers en vue d'une commande : 1988
 - Convention avec Deidi von Schaewen, photographe : 13 mars 1987
 - Convention avec Louis Jammes, photographe du 30 mars 1987 ; mandats 693, 694, 695, 1015 : 1987
 - Echanges de courriers au sujet d'une sculpture en hommage au professeur Calmette à Jouy-en-Josas : 27 juin 1983 et 27 septembre 1984
 - Echanges de courriers au sujet de l'agrandissement de la sculpture d'Honnegger : mars 1977
 - Echanges de courriers avec Humberto Buentello, sculpteur, au sujet de l'hommage à Jean-Paul Sartre : 24 novembre 1985 et 18 août 1986 ; Convention entre le CNAP et Humberto Buentello : 3 janvier 1986
 - Echanges de courriers au sujet du Musée d'Izieu : 23 février et 21 décembre 1993
- Etablissement public pour l'aménagement de la région de la Défense (EPAD)
- Courrier de Pierre Mayet, président de l'EPAD du 17 décembre 1990 : compte-rendu de la réunion du 29 novembre 1990 "signes et signalétique"
 - Compte-rendu n° 1 de la réunion spéciale du 24 octobre 1990 aménagement du FNAC
 - Propositions pour le montage d'une équipe en vue de la création d'un centre de design à la Défense (s.d.)

- Politique culturelle à la Défense (s.d.)
- Une politique culturelle à la Défense - propositions stratégiques (s.d.)
- Compte-rendu de la réunion concernant la politique artistique à la Défense : 9 mars 1990
- Politique artistique à la Défense réunion du 9 mars 1990 (note préparatoire)
- Comptes-rendus des 3 avril, 30 mai et 19 juillet et 29 novembre 1990 relatifs à la signalétique à la Défense
- Art Défense une ambition culturelle pour la Défense - Marc Natter : mai 1990
- Note relative au statut juridique des CP et aux obligations concernant leur entretien : 17 septembre 1991
- 6) Jeux Olympiques 1992 :
 - Convention de mandat (s.d.) ; Annexe 2 : financement prévisionnel, échéancier prévisionnel des recettes 1991-1992 (s.d.)
 - Echancier prévisionnel des dépenses 1991-1992 (s.d.)
 - Conseil général de la Savoie : opération voie royale : éléments de dépenses et recettes du 5 février 1993
 - Avis d'appel de candidatures autoroute A 431 pour travaux de construction d'une oeuvre d'art (s.d.)
 - Note à François Barré : budget voie royale du 5 mars 1992
 - Voie royale André Malraux : compte-rendu de la journée du 11 juillet 1990
 - Courrier à Walter de Maria : commande d'oeuvre
 - Notes à François Barré concernant la voie royale : 30 janvier et 4 avril 1991