



Grands corps de l'Etat ; Cour de cassation (1899-1899)

Répertoire (19970029/1)

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1997

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_010593

Cet instrument de recherche a été encodé en 2012 par l'entreprise Numen dans le cadre du chantier de dématérialisation des instruments de recherche des Archives Nationales sur la base d'une DTD conforme à la DTD EAD (encoded archival description) et créée par le service de dématérialisation des instruments de recherche des Archives Nationales

INTRODUCTION

Référence

19970029/1

Niveau de description

fonds

Intitulé

Grands corps de l'Etat ; Cour de cassation

Date(s) extrême(s)

1899-1899

Nom du producteur

- [Cour de cassation](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU MICROFILM

Type argentique

Format 35 mm

Couleur noir et blanc

Tirage négatif

Réalisé par Service photographique du Centre des archives contemporaines

Date de réalisation 1997

INTRODUCTION

Le dossier composé des expertises graphologiques effectuées par Bertillon lors de la révision du procès d'Alfred Dreyfus en 1899 était conservé dans un important fonds de la Cour de Cassation, entreposé dans l'ancienne prison d'Yvetôt (Seine-Maritime). En 1996, ce fonds a été versé au Centre des archives contemporaines. Lors du classement de ces documents, le présent dossier de l'affaire Dreyfus a été identifié.

Compte tenu de l'état de dégradation des documents et de leur fragilité, il a alors été décidé de microfilmer immédiatement le dossier pour des raisons de sécurité.

Sommaire Art 1 : procès en révision de l'affaire Dreyfus, expertise graphologique présentée par Bertillon, microfilm 1899

Répertoire (19970029/1)

19970029/1

Collection des cinquante planches qui se réfèrent à la déposition de Monsieur A. Bertillon à Rennes. Septembre 1899.

1 Etude des lettres initiales. Recueil par ordre alphabétique direct de tous les mots (sans exception) de la missive incriminée juxtaposés chacun avec un choix d'un ou plusieurs mots analogues empruntés pour la plupart aux cinq premières pièces seulement de comparaison.

2 Etude des syllabes finales. Recueil par ordre alphabétique inverse de tous les mots (sans exception) de la missive incriminée juxtaposés chacun avec un choix d'un ou plusieurs mots de terminaison analogue empruntés pour la plupart aux cinq premières pièces seulement de comparaison.

Reproductions de plusieurs lettres et minutes versées dans le dossier de l'affaire Dreyfus.

8 m

1899