



Recherche ; Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ;
Commissariat général du Salon des arts ménagers (1928-1983)

Répertoire (20040262/1-20040262/48)

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2004

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_016116

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

20040262/1-20040262/48

Niveau de description

fonds

Intitulé

Recherche ; Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ; Commissariat général du Salon des arts ménagers

Date(s) extrême(s)

1928-1983

Nom du producteur

- [Commissariat général du Salon des arts ménagers](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

INTRODUCTION

Historique

Le Salon des arts ménagers est né en 1923 sous la forme d'un concours d'appareils ménagers organisé à l'initiative de Jules-Louis Breton, créateur et premier directeur de l'Office national de recherches scientifiques et industrielles et des inventions, sorte d'ancêtre du CNRS.

Tout d'abord géré et organisé entièrement par cet Office, le Salon a été doté en 1932 d'un statut plus net dans le cadre d'une convention qui en confiait l'organisation au Comité français des expositions (CFE).

Ce salon connut le succès dès sa première manifestation en 1923 ; il s'installa en 1926 au Grand Palais, s'interrompit pendant presque dix ans à cause de la guerre, reprit en 1948 au Grand Palais puis prit place, à partir de 1961, au Centre national des industries et des techniques (CNIT) de la Défense.

La famille Breton (Jules-Louis le fondateur puis ses fils André, Jean et surtout Paul commissaire général de 1928 à 1976) a assuré le fonctionnement de ce salon pendant plus de cinquante ans.

Créé à l'origine pour récompenser les inventeurs des meilleurs appareils ménagers le Salon a vite diversifié ses activités, englobant tout ce qui contribue au confort du foyer.

Ce salon prit fin en décembre 1983.

Présentation du versement

Les archives du salon des arts ménagers ont été versées par le CNRS au Centre des archives nationales en 1985, à la suite de la dissolution du commissariat général du salon.

Sous le versement 19850328 avaient été regroupées toutes les affiches produites à l'occasion des salons des arts ménagers et des manifestations dont les membres de la famille Breton avaient été nommés commissaires généraux par le Comité français des Expositions.

Le présent versement, composé de 48 affiches, résulte de la révision partielle de l'article 1 de ce versement.

Sommaire Art 1-48. Affiches annonçant les salons des arts ménagers, 1928-1983

TERMES D'INDEXATION

logement; information; habitat; exposition commerciale; électroménager; ameublement; alimentation; affiche;
document graphique

Répertoire (20040262/1-20040262/48)

20040262/1

« [...] /Vème SALON/DES/ARTS/MENAGERS/PARIS/GRAND PALAIS/27 JANVIER-19 FEVRIER/1928/[...] » , campagne publicitaire, Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions (1928), dessin de M. TOUSSAINT, [dans une couronne de lauriers, une femme...], 104,5 x 75 cm, couleur 1.

1928

1. Affiche déchirée, lacunes.

20040262/2

« [...] /VIème SALON/DES/ARTS/MENAGERS/1929/30 JANVIER-17 FEVRIER/PARIS/GRAND PALAIS/[...] » , campagne publicitaire, Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions, L.S & Cie (éd), (1929), dessin de ILLORY, [le toit d'une maison avec deux cheminées dont l'une est en fonction, sur la gauche du toit le feuillage d'un arbre], 104,5 x 75 cm, couleur 1.

1929

1. Affiche déchirée.

20040262/3

« VIIème SALON DES/ARTS MENAGERS/30 JANVIER-16 FEVRIER 1930/GRAND PALAIS » , campagne publicitaire, Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions, Ed. Paul MARTIAL, (1930), dessin de Francis BERNARD, [ménagère tenant un balai avec à l'intérieur de son corps un système d'engrenage qui lui actionne le bras], 59 x 37 cm, couleur 1.

1930

1. Affiche montée sur baguettes de bois, déchirée.

20040262/4

« VIIIème SALON/DES/ARTS MENAGERS/PARIS 29 JANVIER 15 FEVRIER 1931/GRAND PALAIS » , campagne publicitaire, Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions, Ed. Paul MARTIAL, (1931), dessin de Francis BERNARD, [ménagère tenant un balai avec à l'intérieur du corps un système d'engrenage qui lui actionne le bras], 98 x 61,5 cm, couleur.

1931

20040262/5

« 9 ème SALON DES/ARTS MENAGERS/PARIS 28 JANVIER/14 FEVRIER 1932/GRAND PALAIS » , campagne publicitaire, Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions, Ed. WILLEB, (1932), dessin de WILL LACROIX, [un coffret ouvert avec dans son écrin une maison ayant sa cheminée qui fume], 60 x 40 cm, couleur 1.

1932

1. Affiche montée sur baguettes de bois, déchirée.

20040262/6

« 10 ème SALON/ARTS MENAGERS/PARIS 26 JANVIER 12 FEVRIER 1933/GRAND PALAIS/[...] » , campagne publicitaire, Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions, Ed. Paul MARTIAL, (1933), dessin de Francis BERNARD, [un couple regard le dessin d'une ménagère tenant un balai avec dans le corps un système d'engrenage sur lequel est écrit « 10 ème salon »], 58 x 38 cm, noir blanc et couleur 1.

1933

1. Affiche montée sur baguettes de bois, déchirée.

20040262/7

« GRAND PALAIS 11ème SALON/ARTS MENAGERS/PARIS 1er -18 FEVRIER 1934/[...], campagne publicitaire, Office National des Recherches et Inventions, Ed. de l'Architecture d'Aujourd'hui, (1934), dessin de NATHAN [personnage tenant le haut d'une maison avec sa main gauche et la dépeussierant avec son plumeau de sa main droite], 58 x 38 cm, couleur 1.

1934

1. Affiche montée sur baguettes de bois, déchirée.

20040262/8

« XIIème SALON DES/ARTS/MENAGERS/GRAND-PALAIS, PARIS/31 JANV-17 FEV 1935/[...] », campagne publicitaire, Office National des Recherches et Inventions, Spéciale des Arts Ménagers (Imp.), (1935), dessin de Roger PEROT, [une femme faisant le ménage tient dans la main gauche un verre et dans sa main droite un chiffon], 60 x 39,5 cm, couleur, 2 ex 1.

1935

1. Un exemplaire monté sur baguettes de bois.

20040262/9

« GRAND-PALAIS PARIS/30 JANV 16 FEV-1936/XIIIème SALON DES/ARTS/MENAGERS/[...] », campagne publicitaire, Office National des Recherches et Inventions, CHAIX (Imp.), (1936), dessin de D'ORNELLAS, [ménagère], 60 x 40 cm, couleur.

1936

20040262/10

« 14 ème SALON/DES ARTS MENAGERS/28 JANVIER 14 FEVRIER/GRAND PALAIS - PARIS/[...] », campagne publicitaire, Office National des Recherches et Inventions, L. SERRE (Imp.), [1937] , dessin de Jean CARLU, [un oiseau de forme géométrique passant le balai dans son nid en forme de demie noix de coco], 58,5 x 37 cm, couleur.

1937

20040262/11

« 15è SALON DES/ARTS/MENAGERS/27 JANVIER-13 FEVRIER/GRAND PALAIS PARIS/[...] », campagne publicitaire, Office National des Recherches et Inventions, Ed. PROPAGANDE et PUBLICITE, [1938], dessin de Francis BERNARD, [ménagère dans une maison tenant un balai avec à l'intérieur du corps un système d'engrenage qui lui actionne le bras], 56 x 38 cm, couleur.

1938

20040262/12

« 16è SALON/ARTS MENAGERS/ GRAND PALAIS/26 JANVIER 12 FEVRIER/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique Appliquée, BEDOS et Cie (imp.), [1939], dessin de Paul COLIN, [personnages de différent corps de métier travaillant sur les finitions d'une maison], 60 x 40 cm, couleur 1.

1939

1. Affiche montée sur baguettes de bois.

20040262/13

« 17è SALON DES/ARTS MENAGERS/26 FEVRIER . 14 MARS 1948/GRAND PALAIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, (1948), dessin de Francis BERNARD, [ménagère tenant un balai avec à l'intérieur du corps un système d'engrenage qui lui actionne le bras droit. Dans sa main

gauche, elle tient une palette de couleurs], 58 x 38,5 cm, couleur.

1948

20040262/14

« ARTS MENAGERS/23 FEVRIER-19 MARS/GRAND PALAIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1950], dessin de Francis BERNARD, [une maison ayant pour toit un visage couché face vers le bas dont l'oreille représente le toit], 56 x 38,5 cm, couleur.

1950

20040262/15

« 22 FEVRIER-18 MARS/ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, COURBET (Imp.), [1951], dessin de VILLEMOT, [escargot avec une coquille multicolore], 55 x 38 cm, couleur.

1951

20040262/16

« ARTS MENAGERS/28 FEVRIER-23 MARS/GRAND PALAIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1952], dessin de Francis BERNARD, [une femme jouant d'un violoncelle en forme de maison], 51,5 x 38,5 cm, couleur.

1952

20040262/17

« ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS 26 FEVRIER-22 MARS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, COURBET (Imp.), [1953], dessin de Francis BERNARD, [une ménagère tenant un balai regarde un peintre en train de dessiner les contours de sa maison], 52 x 39,5 cm, couleur.

1953

20040262/18

« 23 e/SALON/DES/ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS 25 FEVRIER-21 MARS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), dessin de Francis BERNARD, [un ange magicien qui tient une baguette reliée par un système d'engrenages à l'intérieur d'une maison], 53 x 38,5 cm, couleur.

1954

20040262/19

« ARTS/MENAGERS/GRAND PALAIS 24 FEVRIER-20 MARS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, COURBET (Imp.), [1955], dessin de Francis BERNARD, [une femme soulevant un maison, son visage apparaît par la fenêtre ouverte], 52,5 x 38 cm, couleur.

1955

20040262/20

« ARTS/MENAGERS/GRAND PALAIS 23 FEV-18 MARS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, COURBET (Imp.), [1956], dessin de Francis BERNARD, [une femme dans sa maison met une fleur dans un vase], 53 x 39 cm, couleur.

1956

20040262/21

« ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS PARIS 28 FEV-24 MARS/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1957], dessin de Francis BERNARD, [une ménagère dans sa maison portant un tablier est entourée de quatre gants de ménage de différentes couleurs qui désignent chacun une direction et un cinquième qui tient une fleur], 53 x 39 cm, couleur.

1957

20040262/22

« ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS 27 FEV-23 MARS/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1958], dessin de Francis BERNARD, [dans une maison une femme dessinée tient une fleur de la main gauche. Par la fenêtre et par la porte ouverte apparaît sa main droite qui tient un balai], 53 x 38,5 cm, couleur.

1958

20040262/23

« ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS PARIS 26 FEV-22 MARS/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1959], dessin de Francis BERNARD, [dans une maison une femme est assise devant une table qu'un peintre finit de dessiner avec sa palette], 53 x 39 cm, couleur.

1959

20040262/24

« ARTS MENAGERS/GRAND PALAIS PARIS 25 FEV-20 MARS/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1960], dessin de Francis BERNARD, [un visage en forme de maison ouvre la porte à une femme qui tient de la main gauche une fleur qu'elle présente à la maison et de la main droite un balai], 53 x 38,5 cm, couleur.

1960

20040262/25

« PARIS 4 AU 19 MARS/ARTS MENAGERS/PALAIS DE LA DEFENSE PUTEAUX/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1961], dessin de Francis BERNARD, [une ménagère tenant un balai et portant sur son vêtement les drapeaux des pays participants se tient devant la porte ouverte d'une maison en forme de globe terrestre], 52 x 38,5 cm, couleur.

1961

20040262/26

« PARIS 1 er AU 18 MARS/ARTS MENAGERS/PALAIS DE LA DEFENSE PUTEAUX/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1962], dessin de Francis BERNARD, [une ménagère tenant un balai et portant sur son vêtement les drapeaux des pays participants se tient devant la porte ouverte d'une maison en forme de globe terrestre], 52 x 38,5 cm, couleur.

1962

20040262/27

« PARIS/ARTS MENAGERS/28 FEVRIER-17 MARS PALAIS DE LA DEFENSE/[...] » , campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1963], dessin de Francis BERNARD, [contour d'une maison se terminant par une flèche dirigée vers le haut avec à son centre les drapeaux des pays participants. Dans cette maison se trouve une femme avec dans sa main droite un balai et dans sa main gauche une fleur], 52,5 x 39 cm, couleur.

1963

20040262/28

« ARTS MENAGERS/27 FEVRIER 15 MARS PALAIS DE LA DEFENSE/PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1964], dessin de Francis BERNARD, [dans une maison une femme appuie sur le bouton d'une machine qui est reliée à un balai, ce qui permet à ce dernier de balayer tout seul. Sur le mât principal de la machine sont dessinés les drapeaux des pays participants], 52,5 x 39 cm, couleur.

1964

20040262/29

« ARTS/MENAGERS/4-21 MARS 65-PARIS/PALAIS DE LA DEFENSE/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), [1965], dessin de Francis BERNARD, [une femme tenant de la main gauche une palette de peinture et de sa main droite un pinceau dessine les contours d'une maison avec les drapeaux des pays participants], 58,5 x 38,5 cm, couleur.

1965

20040262/30

« ARTS/MENAGERS/9-21 MARS 66 PARIS PALAIS DE LA DEFENSE/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1966], dessin de Francis BERNARD, [dans une maison sont représentés quatre personnages symbolisant les continents tenant un balai dans la main droite], 53 x 38 cm, couleur.

1966

20040262/31

« ARTS MENAGERS/5-19 MARS 67 PARIS PALAIS DE LA DEFENSE/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, BEDOS et Cie (Imp.), (1967), dessin de Francis BERNARD, [dans une maison, un personnage actionné avec une clé dans le dos, debout sur le globe terrestre, est en train de balayer], 52 x 38,5 cm, couleur.

1967

20040262/32

« ARTS MENAGERS/5 * 17 MARS PALAIS DE LA DEFENSE PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), dessin de Francis BERNARD, [dans une maison une ménagère tient de la main gauche un balai et de la main droite montre la maison. Un pot de fleur est posé sur la table], 53 x 39,5 cm, couleur.

1968

20040262/33

« ARTS MENAGERS/4 * 16 MARS PALAIS DE LA DEFENSE PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1969], dessin de Francis BERNARD, [femme dont le bras droit est actionné, tient dans sa main un balai. Sur son bras gauche elle tient une petite maison avec une rose à l'intérieur. Sur son corps est dessiné le globe terrestre], 60 x 40 cm, couleur.

1969

20040262/34

« ARTS MENAGERS/3-15 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1970], dessin de Francis BERNARD, [une femme de sa main droite, dessine le contour d'une maison se terminant par une fleur. Son bras gauche est actionné. De

sa main, elle tient un balai. Sur son corps est dessiné le globe terrestre], 53 x 39,5 cm, couleur.

1970

20040262/35

« ARTS MENAGERS/3-14 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1971], dessin de Francis BERNARD, [une femme tient dans sa main droite, dont le bras est articulé, un balai. Sur sa poitrine est dessiné un cœur, et dans ce cœur, une maison], 60 x 39 cm, couleur.

1971

20040262/36

« ARTS MENAGERS/8-19 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1972], dessin de Francis BERNARD, [femme ayant le bras droit articulé tient dans sa main un balai. Sur son corps est dessiné un cœur et dans celui-ci une maison. A la place des pieds se trouvent des roues], 60 x 40 cm, couleur.

1972

20040262/37

« ARTS MENAGERS/28 FEVRIER-11 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1973], dessin de Francis BERNARD, [personnage aux bras articulés tient dans sa main droite une balai. Sur la paume de sa main gauche est inscrit « 50 ème anniversaire », sur sa poitrine est dessiné un cœur et dans celui-ci une maison], 53 x 40 cm, couleur.

1973

20040262/38

« ARTS MENAGERS/27 FEVRIER-10 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1974], dessin de Francis BERNARD, [femme de sa main droite dessinant les contours d'une maison et de sa main gauche tenant un balai], 53 x 40 cm, couleur.

1974

20040262/39

« ARTS MENAGERS/26 FEVRIER-9 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1975], dessin de Francis BERNARD, [une femme. Au bras droit articulé tient dans sa main un balai, elle porte une fleur dans ses cheveux], 53 x 40 cm, couleur.

1975

20040262/40

« ARTS MENAGERS/3 AU 14/MARS/PALAIS/DE LA/DEFENSE/PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1976], dessin de Francis BERNARD, [une ménagère tient dans sa main gauche un pinceau et de sa main droite montre son dessin représentant le contour d'une maison avec une bouche dessiné sur une toile ayant la forme d'une maison], 60 x 40 cm, couleur.

1976

20040262/41

« ARTS MENAGERS/9 AU 14 MARS * PALAIS DE LA DEFENSE * PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1977], dessin de Francis BERNARD, [personnage ayant un système d'engrenage qui lui permet d'actionner le bras droit qui tient un balai], 60 x 40 cm, couleur.

1977

20040262/42

« ARTS MENAGERS/PALAIS DE LA DEFENSE 8 AU 13 MARS PARIS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1978], dessin de J. JIROU.NAJOU, [un mémo épinglé où est inscrit « 6 jours pour comparer et bien choisir ». Sur la souche de ce mémo est dessiné un visage de femme], 60 x 40 cm, couleur.

1978

20040262/43

« ARTS MENAGERS/CNIT PARIS.LA DEFENSE/7-12 MARS/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1979], dessin de J. JIROU. NAJOU, [une ménagère portant un tablier sort de la poche un torchon sur lequel est inscrit « 6 jours pour vous informer, 1000 exposants pour guider votre choix »], 60 x 40 cm, couleur.

1979

20040262/44

« 49 ème SALON INTERNATIONAL DE L'EQUIPEMENT DOMESTIQUE/ARTS MENAGERS 80/CNIT . PARIS . LA DEFENSE/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1980], dessin de J. JIROU-NAJOU, [une hôtesse de l'air apparait par une porte entrouverte sur laquelle est inscrit « du 5 au 10 mars, portes ouvertes sur un salon professionnel ». Sur la poignée de la porte est accrochée une pancarte où est inscrit « nocturnes jusqu'à 23 H mercredi 5 et vendredi 7 »], 60 x 40 cm, couleur.

1980

20040262/45

« ARTS MENAGERS/CNIT/PARIS.LA DEFENSE/11 AU 16 MARS 81/[...]/ 50 ème SALON », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1981], dessin de J. JIROU-NAJOU, [route en vagues et multicolore menant au salon des arts ménagers], 53 x 40 cm, couleur.

1981

20040262/46

« ARTS/MENAGERS/CNIT PARIS . LA DEFENSE/10-15/MARS/82/[...], campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1982], dessin de J. JIROU-NAJOU, [sol fait en carrelage (tomettes)], 60 x 40 cm, couleur.

1982

20040262/47

« ARTS MENAGERS PROFESSIONNELS/SALON INTERNATIONAL DE L'EQUIPEMENT DOMESTIQUE/[...]/14-17/2/83/PARIS-NORD VILLEPINTE/[...] », campagne publicitaire, CHABRILLAC (Imp.), [1983], [dessin représentant la terre avec le drapeau français dans une maison], 98,5 x 63,5 cm, couleur.

1983

20040262/48

« NOUVEAU SALON/DES ARTS MENAGERS/DU 5 AU 14 MARS 1983/CNIT-PARIS LA DEFENSE/[...] », campagne publicitaire, Centre National de la Recherche Scientifique, CHABRILLAC (Imp.), [1983], dessin de KIKI PICASSO, [trois personnages étendus sur des transats. L'un joue aux dames, l'autre lit et la dernière se détend. La scène se passe au milieu de divers objets et de diverses couleurs], 53 x 40 cm, couleur.

1983