



Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Fonds de l'institut de
l'Environnement (1968-1980)

Répertoire (19930251/1-19930251/53)

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
1993

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_022456

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

Préface

Sigles

Liens :

Liens annexes :

- Sigles

INTRODUCTION

Référence

19930251/1-19930251/53

Niveau de description

fonds

Intitulé

Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Fonds de l'institut de l'Environnement

Date(s) extrême(s)

1968-1980

Nom du producteur

- [Institut de l'environnement](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

INTRODUCTION

1. Repères historiques

Créé à l'initiative du Ministère des Affaires Culturelles, l'Institut de l'Environnement est constitué sous la forme juridique d'une association régie par la loi de 1901 (JO du 7 décembre 1968). Cette association est administrée par un Conseil d'administration dont la moitié au moins des membres sont désignés par le ministre d'Etat chargé des Affaires Culturelles en qualité de représentants de l'Etat.

Il est placé sous la tutelle du ministère des Affaires Culturelle où il se trouve rattaché directement au Chef du Service des Enseignements de l'Architecture et des Arts Plastique (SEAAP).

Dans sa première période d'existence (1968-1971), sa mission le définit comme "un centre pluridisciplinaire de formation et de recherche (...) attaché à promouvoir un renouvellement de l'enseignement de l'urbanisme, de l'architecture, de l'industrial design et de la communication".

A la suite de la remise en cause du cycle de préparation à la recherche et à l'enseignement, il devient une "Unité de service et de recherche pour les écoles d'art et d'architecture". Il est notamment chargé "d'aider les Unités Pédagogiques d'Architecture (...) à mettre en oeuvre la réforme des études d'architecture (et) de compléter l'action de l'Inspection Générale de l'Enseignement Artistique pour la définition du contenu de la réforme des Arts Plastiques" (note du ministère des Affaires Culturelles, 1972). Il a alors le statut d'établissement public.

Le Centre d'Etudes et de Recherches Architecturales (CERA), créé par arrêté du Secrétariat à la Culture du 19 janvier 1977, absorbe l'ensemble des activités de l'Institut, qui avait fait l'objet de critiques de la Cour des Comptes et fut officiellement dissous le 30 juin 1978. Le CERA est rattaché à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, sans autonomie juridique. Finalement, la plupart des chercheurs du CERA passeront à l'Institut français d'architecture (IFA), à sa création en 1980.

2. Le fonds d'archives

Les archives de l'Institut de l'Environnement et, en très petite part, du CERA, ont été retrouvées dans les locaux de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts au début de l'année 1993. Un tri y a été opéré, qui a abouti à isoler un fonds d'un intérêt remarquable, couvrant l'ensemble des activités de l'Institut pendant ses deux "vies" (1968-1971 et 1971-1977) et, de façon plus lacunaire, du CERA (1977-1980)¹.

Ce fonds d'archives devrait apporter un éclairage nouveau sur l'histoire, mouvementée et controversée, de cet Institut

dont la brève existence a sans nul doute été au coeur du mouvement de réflexion sur la formation et la recherche architecturales en France, mis en branle par les événements de mai 1968.

Sommaire Art 1-8 : Généralités, conseils d'administration, Assemblées générales et relations avec les syndicats, 1968-1980. Art 9-11 : Budgets et contrôles financiers, 1968-1980. Art 11 (suite) : Personnel (statut, rémunération, formation), 1970-1975. Art 12 : Equipements et locaux, 1968-1975 pédagogie, 1968-1978. Art 13-20 : Cycle de préparation à la recherche et à l'enseignement, 1969-1971. Art 20. Antenne d'architecture et d'urbanisme de Cergy-Pontoise, 1970-1975. Art 21-24 : Réflexions sur l'enseignement de l'architecture et des Arts plastiques, 1968-1978. Art 24 (suite)-31 : Conventions de recherche et résultats d'appels d'offres, 1970-1978. Art 32-51 : Centres de service (communication ; documentation ; centre. Artistique de rencontres internationales ; formation permanente ; expositions ; éditions) et activité de service en direction des écoles d'art et d'architecture, 1969-1980. Art 52-53 : Relations extérieures et activités du service information, 1969-1977

Présentation du contenu

I. Généralités, 1968-1980 (art. 1-8)

1. L'Institut de l'Environnement, 1968-1971 p. 9

- A. Création de l'Institut
- B. Statuts et règlement intérieur
- C. Organisation administrative de l'IE
- D. Missions et organisations de l'IE
- E. Programmation et bilans d'activités
- F. Remise en cause des missions de l'IE

2. L'Institut de l'Environnement, 1971-1976 p. 9

- A. La réforme de l'IE
- B. Missions et organisation de l'IE
- C. Bilans d'activités

3. Le Centre d'Etudes et de Recherches en Architecture (CERA), 1977-1980 p. 10

4. Bulletin d'information, 1971-1973 p. 10

5. Dossiers de presse, 1971-1975 p. 10

6. Conseils d'administration et Assemblées générales, 1969-1977 p. 11

7. Les syndicats, 1970-1976 p. 11

- A. Généralités
- B. Le cycle de formation
- C. La convention d'établissement
- D. Les élections au Comité technique paritaire
- E. Affiches réalisées à l'IE lors des grèves

8. Chrono du secrétariat administratif, 1970-1977 p. 12

II. Budget et finances, 1968-1980 (art. 9-11)

1. Budgets de l'IE, 1968-1979 p. 12

2. Contrôle des assemblées et de la Cour des comptes, 1973-1975 p. 12

3. Contrôles financiers, 1970-1980 p. 13

III. Personnel, 1970-1975 (art. 11, suite)

1. Statuts p. 13 2. Rémunérations, 1970-1971 p. 13

3. Formation permanente, 1973-1975 p. 13

4. La convention d'établissement, 1974-1975 p. 13

IV. Equipements et locaux, 1968-1975 (art. 12)

1. Equipements, 1971 p. 14

2. Locaux, 1968-1975 p. 14

- A. Locaux de l'avenue Marceau
- B. Rue Léonidas
- C. Construction du bâtiment de la rue Erasme
- D. Aménagement et équipements des ateliers
- E. Déménagement de l'IE à Nanterre

V. Pédagogie, 1969-1978 (art. 13-24)

- 1. "Le cycle de préparation à la recherche et à l'enseignement, 1969-1971 p. 14
 - A. Administration pédagogique
 - B. L'enseignement et l'initiation à la recherche
- 2. Antenne d'architecture et d'urbanisme de Cergy-Pontoise, 1970-1975 p. 18
- 3. Réflexions sur l'enseignement de l'architecture et des arts plastiques, 1968-1978 p. 18
 - A. La réforme de l'enseignement de l'architecture B. Réflexions sur l'enseignement des arts plastiques
 - C. Documentation sur l'enseignement de l'architecture dans les UPA
 - D. Documentation sur les centres de formation PROMOCA

VI. Les centres de recherches et l'activité de recherche de l'IE, 1969-1979 (art. 24-31)

- 1. La recherche en architecture : généralités, 1970-1975 p. 20
 - A. Les recherches sur programme B. Le Centre de Recherches
 - C. Le Centre de Mathématiques, Méthodologie, Informatique
 - D. Le Centre de Recherches en sciences humaines
 - E. Le Centre d'Etude documentaire pour la recherche architecturale (CEDRA)
 - F. La Documentation internationale sur la recherche architecturale
 - G. L'activité de recherche du Centre d'Etudes et de recherches en architecture (CERA)
- 3. La recherche sous convention, 1970-1978 p. 25
 - A. Le Bureau de la création architecturale
 - B. Le Comité de la recherche et du développement en architecture (CORDA)
 - C. La Délégation générale à la recherche scientifique et technique (DGRST)
 - D. Le Plan construction
 - E. Le Ministère de la Qualité de la vie F. Le Ministère de l'Equipement
- 4. Projets de recherches collectés par l'IE lors d'appels d'offres sur la recherche architecturale, 1972-1974 p. 27
 - A. Appel d'offre DGRST et DAFU, 1972
 - B. Appel d'offre CORDA, 1973
 - C. Appel d'offre "recherche architecturale" DGRST-CORDA, 1974

VII. Les centres de services et l'activité de services en direction des écoles d'arts et d'architecture, 1969-1980 (art. 32-51)

- 1. Généralités, 1971-1975 p. 29
 - A. Réflexions sur les UPA
 - B. Interventions de l'Inspection générale de l'enseignement artistique dans l'activité de service de l'IE
- 2. Le Centre de Communication, 1970-1975 p. 29
 - A. Généralités B. Les laboratoires photo, cinéma et audiovisuel
 - C. La médiathèque
 - D. L'audiovisuel dans les UPA et dans les Ecoles d'art
 - E. Le Diplôme national des Beaux-Arts, section publicité
 - F. Recherches
 - G. Le concours international du Centre Beaubourg
 - H. Projet multimédia d'initiation aux Arts plastiques
 - I. Projets de productions audiovisuelles
- 3. Le Centre de Documentation, 1969-1980 p. 31

- A. Généralités
- B. Budget
- C. Etat du fonds documentaire
- D. Thésaurus de l'architecture et des arts plastiques destiné aux Ecoles d'art et d'architecture
- E. Fiches signalétiques
- F. Séminaires de formation permanente
- G. Dossier d'information sur la Maison des Sciences de l'Homme
- H. Relations avec l'OCDE

4. Le Centre de formation permanente pour les Arts plastiques et les séminaires destinés aux Ecoles d'art et d'architecture, 1970-1979 p. 32

- A. Le Centre de formation permanente pour les Arts plastiques
- B. Séminaires de formation permanente
- C. Autres séminaires, colloques et conférences

5. La section des Expositions, 1971-1977 p. 36

- A. Généralités
- B. Dossiers d'expositions
- C. Projets annulés
- E. Presse
- F. Relations extérieures de la section des Expositions

6. Le Service Edition et les publications de l'IE, 1970-1980 p. 37

- A. La politique éditoriale de l'IE
- B. La politique éditoriale du CERA
- C. Dossiers relatifs aux publications de l'IE
- D. Publications de l'IE

7. Le Centre artistique de Rencontres internationales de Nice (CARI), 1972-1974 p. 44

VIII. Relations extérieures, 1969-1977 (art. 52-53)

- 1. Relations en France et à l'étranger, 1969-1977 p. 44
- 2. Activités du service Information, 1969-1975 p. 45

TERMES D'INDEXATION

urbanisme; recherche; personnel; formation professionnelle; exposition; environnement; enseignement artistique; édition; scolarité; conseil d'administration; communication; budget; bâtiment public; arts plastiques; architecture; Paris (France); Cergy (Val-d'Oise); Val-d'Oise (Ile-de-France , département); étude; documentation; budget; relations publiques; relations internationales; étude; documentation

Répertoire (19930251/1-19930251/53)

19930251/1-19930251/8

I. GENERALITES, 1968-1980 (art. 1-8)

19930251/1

1. Institut de l'Environnement, 1968-1971

A. Création de l'Institut - Notes et correspondances. 1968-1969 - Compte rendus de réunions. 1968-1969

B. Statuts et règlement intérieur - Statuts de l'association. 1968 - Projet de transformation en établissement public. sd - Projets de règlement intérieur. sd - Statuts du personnel. sd - Décret, notes et correspondance. 1969-1971

C. Organisation administrative de l'Institut de l'Environnement - Liste des membres de l'association.

1970-1971 - Etudes sur l'organisation des établissements publics d'enseignement. sd - Notes. 1968-1969

D. Missions et organisation de l'Institut - Notes. 1969-1971 - Rapport de stage d'une élève de l'Ecole des Secrétaires de Direction. 1970

E. Programmation et bilans d'activités - Programmes. 1969-1971 - Notes et rapports sur les activités de l'Institut 1969-1971

F. Remise en cause des missions de l'Institut

2. Institut de l'Environnement, 1971-1976

A. La réforme de l'Institut

- Notes et rapports sur la redéfinition des missions de l'Institut. 1971-1972 - Notes, correspondance et décisions sur la mise en place des nouvelles structures de l'Institut et sur les nominations. 1971-1972

B. Missions et organisation de l'Institut - Organigrammes. 1973-1975 - Notes sur les nouvelles missions de l'Institut. 1974-1975 - Notes relatives à la création du Comité de Coordination. 1974 - Rapport de stage pour un diplôme d'Attaché de Direction. 1974

19930251/2

C. Bilans d'activités

- Notes sur les activités de l'Institut. 1971-1974 - Rapport d'activités. 1974

3. Le Centre d'Etudes et de Recherche en Architecture (CERA), 1977-1980 - Recueil des textes officiels régissant le CERA. 1977 - Programme 1977 et perspectives 1978. - Notes relatives à l'hébergement du Centre Mathématique, Méthodologie, Informatique par l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. 1977 - Correspondance avec le CERA de Nantes sur la modification de la raison sociale du CERA. 1977 - Note sur le Département Informatique et Méthodique. 1978 - Notes de service. 1978 - Note sur le développement du CERA. 1980

4. Bulletin d'information - Information IE : bulletin hebdomadaire à diffusion interne sur les activités et la vie des centres de l'Institut Décembre 1971-juin 1973

5. Dossiers de presse - Dossiers de presse relatifs aux activités de l'institut. 1971-1975

19930251/3

6. Conseils d'Administration et Assemblées Générales

Association régie par la loi de 1901, l'Institut de l'Environnement comprend des membres qui se réunissent annuellement en Assemblée Générale et élisent un Conseil d'administration.

- Dossiers relatifs aux CA et aux AG. 1969-1977 Sujets abordés lors des réunions : statuts, conventions, désignation du Président, budget, rapports d'activités, programmes. Documents constitutifs des dossiers : procès-verbaux, convocations, ordres du jour, listes des membres du CA et de l'AG, budgets, programmes et rapports d'activités.

7. Les Syndicats

A. Généralités - Tracts, notes, correspondance. 1970-1976

B. Le cycle de formation - Dossier UNEF Renouveau : notes. 1970 - Dossier de l'intersyndicale SNESSup-CGT : notes et tracts. 1971 - Dossier du SNESSup : Communiqué, notes et tracts. 1970-1971 - Dossier relatif au CA : notes des syndicats. 1970 - Dossier relatif à l'AG de novembre 1971 : communiqué et note des syndicats. sd - Manifestes et tracts des étudiants. 1970-1971

C. La convention d'établissement Comptes rendus de réunions, propositions des syndicats. 1974-1975

D. Les élections au Comité Technique Paritaire - Dossier relatif aux élections du comité technique paritaire du Service des Enseignements de l'Architecture et des Arts Plastiques. 1971 - Dossier relatif aux élections du comité technique paritaire du Secrétariat d'Etat à la Culture. 1975

E. Affiches réalisées à l'Institut lors des grèves sd

19930251/4-19930251/8

8. Chrono du secrétariat administratif

19930251/4

Chrono du secrétariat administratif, janvier-mars 1970.

19930251/5

avril 1970 - mai 1971.

19930251/6

juin 1971 - décembre 1972.

19930251/7

janvier 1973 - 20 février 1974.

19930251/8

22 février 1974 - décembre 1977.

19930251/9-19930251/11

II. BUDGET ET FINANCES, 1968-1980 (art.9-11)

1. Budgets de l'Institut de l'Environnement

Contenu d'un dossier-type : avant-projet de budget, notes relatives à l'avant projet de budget, projet de budget, notes relatives au projet de budget, ventilations par secteurs d'activité, décisions modificatives, états des recettes et des dépenses, compte financier.

Les dossiers 1976-1979 sont très incomplets.

19930251/9

1968-1973

19930251/10

1974-1979

19930251/11

2. Contrôle des assemblées et de la Cour des Comptes

- Réponses de l'Institut de l'Environnement aux questions de la Commission des Affaires Culturelles du Sénat. 1973-1975

- Réponses de l'Institut de l'Environnement aux questions de la Commission des Finances du Sénat. 1973-1974
- Réponses de l'Institut de l'Environnement aux questions de la Commission des Finances de l'Assemblée Nationale. 1975
- Rapport de la Cour des Comptes. 1975
- Rapport de M. Gournay (Cour des Comptes). Mars 1975
- 3. Contrôles financiers
 - Questions des commission parlementaires et réponses de l'Institut. 1977
 - Dossier relatif à la création de la régie du CARI et de l'antenne de Cergy - Pontoise : documents officiels, notes. 1973-1974
 - Dossier relatif à la nomination de régisseurs à l'Institut, au CARI et à l'antenne de Cergy-Pontoise. 1970-1973
 - Dossier relatif au contrôle financier 1980. 1980
 - Dossier relatif à la liquidation de l'Institut : balance de liquidation, pièces bancaires et comptables, notes et correspondances. 1977-1980

19930251/11

III. PERSONNEL, 1970-1975 (art. 11, suite)

1. Statuts

- Statut du personnel administratif. sd
- Projet de statut des enseignants, des chercheurs et du personnel spécialisé. sd
- Statut du personnel de l'Orchestre de Paris. sd

2. Rémunérations

- Notes sur la rémunération des vacances. 1970-1971
- Notes sur la rémunération des chercheurs et des stagiaires. 1970

3. Formation permanente

- Notes relatives aux stages de formation permanente proposés aux employés de l'Institut de l'Environnement. 1973-1975

4. La convention d'établissement

- Procès-verbaux de réunions relatives à l'élaboration de la convention d'établissement. 1974-1975
- Projets de convention d'établissement. 1974-1975
- Textes proposés par la direction. 1974-1975
- Textes proposés par les syndicats. 1974-1975

19930251/12

IV. EQUIPEMENTS - LOCAUX, 1968-1975 (art. 12)

1. Equipements

- "Inventaire des moyens matériels de l'Institut de l'Environnement". 1971
- Dossiers émanants des services et ayant servi à établir l'inventaire. 1971

2. Locaux

A. Locaux de l'avenue Marceau

- Compromis de location. 1968
- Plans. sd

B. Rue Léonidas

- Contrat. 1969
- Plan du bâtiment des Loges. sd

C. Construction du bâtiment de la rue Erasme

- Notes relatives au déroulement des travaux. 1968-1971
- Plans. sd
- D. Aménagement et équipements des ateliers
- Notes. 1970-1971
- Plans. sd
- E. Déménagement de l'Institut à Nanterre
- Notes sur les problèmes posés par le déménagement au personnel. 1975
- Bilan du déménagement. 1975

19930251/13-19930251/24

V. PEDAGOGIE, 1969-1978 (art. 13-24)

19930251/13

1. "Le cycle de préparation à la recherche et à l'enseignement"

L'ambition de ce cycle de formation était de former des personnes appelées à enseigner dans les Unités Pédagogiques d'Architecture. Selon les conclusions du rapport de M. Gournay (Cours des Comptes), il fut mis fin à cette expérience devant le refus de ces unités de recruter les diplômés de l'Institut.

A. Administration pédagogique

Généralités

- Chrono du Secrétariat Pédagogique. 1970-1971
- Notes relatives aux cours et séminaires.
- Fiches pédagogiques des élèves inscrits au cycle, état civil et renseignements administratifs. 1969-1970
- Liste des étudiants inscrits au cycle durant l'année 1970-1971.
- Dossiers de candidature des élèves admis au cycle (de A à L). Année 1970-1971

Renseignements fournis : nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse, nationalité, cursus scolaire et universitaires, stages et expériences professionnelles, projet relatif à une scolarisation à l'Institut de l'Environnement, pièces justificatives (copies de diplômes, attestations d'emplois), lettre de motivation.
135 dossiers sur 166 inscrits.

19930251/14

- Suite (de L à Z).

Sécurité sociale 1970-1971

- Liste des étudiants, déclarations des étudiants, notes de l'URSSAF et de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie.

Allocations de recherches 1970-1971

- Notes relatives à la réglementation en vigueur pour l'attribution d'allocations de recherches, réglementation intérieure, listes des étudiants bénéficiant d'une allocation.
- Dossiers de demande de bourse d'enseignement artistique au Ministère des Affaires Culturelles remplis par les étudiants.

Sursis au Service National 1970-1971

- Demandes de sursis déposées par les élèves, notes.

19930251/15

B. L'enseignement et l'initiation à la recherche

Organisation du cycle 1969-1971

- Comptes rendus des réunions d'enseignants, de la Commission Recherche et Enseignements, et des commissions d'évaluation, notes aux stagiaires et aux enseignants.

19930251/16

- Chrono des enseignants-chercheurs. 1970-1971

Cours et séminaires 1969-1970

- Programme.
- Listes des stagiaires et répartition entre les différents séminaires.
- Dossiers relatifs aux séminaires :
 - Séminaire d'architecture (Claude Schnaidt), programme, compte-rendu et notes.
 - Séminaire de communication (Manfred Eisenbeis), bibliographie et notes.
 - Séminaire d'industrial design (Claude Braustein), compte-rendu et notes.
 - Séminaire d'urbanisme (Allegret et Bizet).
- Dossiers relatifs aux cours :
 - Cours d'économie (Odile Hanappe).
 - Cours de Logique et Mathématique-Informatique (Robert Spizzichino).
 - Cours de psychologie (Christian Gaillard). - Cours de sociologie (Antoine Haumont).

19930251/17

Cours et séminaires 1970-1971

- Programme.
- Emploi du temps.
- Listes des élèves et répartition par séminaire.
- Dossiers relatifs aux cours et séminaires du cycle :
 - Séminaire de communication et perception visuelle ((Edéry) : comptes rendus.
 - Séminaire d'économie (Hanappe) : textes distribués au cours des séminaires
 - Séminaire de psychologie (Gaillard).
- Initiation au raisonnement logique (Spizzichino)
- Stage d'anglais

19930251/18

L'initiation à la recherche 1969-1970

- Dossiers sur les recherches menées par les étudiants.
Contenu d'un dossier type : compte rendus de réunions d'évaluation, notes de présentation des travaux d'étudiants, textes des étudiants.

- "Le processus de la décision".
- "Les nouvelles utopies".
- "Etude méthodologique sur l'élaboration d'un projet".
- "La technologie audiovisuelle".
- "La ville comme système de communication".
- "L'outil informatique et urbain design".
- "Les infrastructures et l'urbanisation".
- "La gestalt théorie : utilisation et adaptation pédagogique".
- "Programme de design".
- "Fonctions et structure des villes : problème de typologie".
- "Caractéristiques socioculturelles de l'application de la couleur".
- "Aspects de la consommation et des groupes sociaux aisés".

L'initiation à la recherche 1970-1971

- Rapport sur les projets de recherches du cycle 1970-1971. Janvier 1971

- Notes relatives à l'organisation de l'initiation à la recherche, à l'évaluation des mémoires, aux conditions d'attribution des diplômes.
- Dossiers des professeurs relatifs aux recherches qu'ils dirigent (dossiers de MM. Allégret, Bizet, Eisenbeiss et Gaillard).

19930251/19

- Dossiers sur les recherches menées par les étudiants durant le cycle. 1970-1971
Contenu d'un dossier type : projet de recherche, notes relatives aux recherches, correspondance avec les étudiants, mémoires.
- n° 2 "Recherche sur les fonctions possibles de l'image et des moyens audiovisuels en psychothérapie".
- n° 4 "Théâtre et rénovation urbaine".
- n° 6 "Pour une théorie des objets de masse"
- n° 7 "L'enseignement de l'industrial design de second cycle à l'ENSBAAMA".
- n°10 "Le mobilier urbain"
- n° 11 "De la création plastique contemporaine en tant que critique sociologique".
- n° 13 "Rapports homme-espace dans un quartier neuf".
- n° 14 "Le rapport jeunes-autorité dans la société urbaine".
- n° 15 "L'organisation dans une micro-société : la léproserie de Spinaloga".
- n° 18 "L'habitat évolutif mobile".
- n° 19 "Communication visuelle : l'image dans la propagande politique française".
- n° 21 "Les effets architecturaux".
- n° 22 "L'audiovisuel et le fait urbain".
- n° 23 "Les travailleurs antillais en France".
- n° 24 "Les pouvoirs parallèles".
- n° 28 "Contribution à l'analyse du statut de la nature en 1970".
- n° 29 "Prospective d'aménagement rural".
- n° 32 "Photo-roman et sémiologie".
- n° 34 "Rénovation urbaine des halles".
- n° 40 "Événements spontanés et architectures spatio-temporelles".
- n° 45 "La dimension des événements préfabriqués".
- n° 46 "Situation théorique des pratiques picturales dans le champ du savoir".

19930251/20

- Idem :
- n° 50 "L'enseignement artistique privé".
- n° 51 "Analyse morphologique de l'espace".
- n° 52 "Elaboration d'un journal critique sur l'enseignement de l'architecture de premier niveau à UP 6".
- n° 53 "Problématique d'un programme d'enseignement de la communication".
- n° 63 "Infrastructure et urbanisation".
- n° 65 "Essai de diffusion de références pédagogiques comparatives dans les Ecoles d'Art de province".
- n° 68 "Pédagogie de la statistique et de la résistance des matériaux dans un système d'architecture".

2. Antenne d'Architecture et d'urbanisme de Cergy-Pontoise

L'antenne pédagogique expérimentale d'architecture et d'urbanisme de Cergy-Pontoise a été créée au printemps 1970. L'antenne était définie comme un centre de stage destiné à accueillir des étudiants en provenance des UPA. Elle fut rattachée à l'Institut de l'Environnement le 1er janvier 1973.

- Statuts de l'Association d'Etudes Pédagogiques et d'Aménagement. 1970
- "Rapport général sur l'antenne pédagogique". 1971

- Rapports d'activités. 1970-1974
- Programmes. 1971-1975
- Bilan pédagogique 1970/74. 1974
- Dossier du Directeur de l'ENSBA sur l'antenne pédagogique. 1970-1973
- Rattachement à l'Institut de l'Environnement : notes.
- Location des locaux : notes.
- Correspondance avec l'ENSBA.
- Budgets : notes.
- Notes relatives aux activités de l'antenne. 1971-1975
- Attestations délivrées aux étudiants ayant suivi un stage. 1974-1975
- Questionnaires sur les stages soumis aux étudiants.
- Dossier relatif au personnel. 1970-1974
- Dossier relatif aux problèmes posés par la dissolution de l'antenne. 1975

19930251/21-19930251/22

3. Réflexions sur l'enseignement de l'architecture et des arts plastiques

A. La réforme de l'enseignement de l'architecture

19930251/21

- "Objectifs des étudiants et des enseignants architectes et plasticiens groupés autour de l'appel du 10 janvier 1969". Juillet 1969
- Recueil de textes régissant les études d'architecture
- Décrets et arrêtés. 1968-1973
- Questions parlementaires. 1972-1973
- Bulletins de l'Union Nationale des Syndicats Français d'Architecture.
- 1973 - Programmes des Ecoles d'Architecture. 1973
- "Rapport sur la formation à la connaissance sensible", VIème Plan. sd

19930251/22

- "Rapport sur la réforme de l'enseignement de l'architecture" Mai 1972
- "Coopération de l'Institut de l'Environnement dans la mise en oeuvre de la réforme". Janvier 1973
- "L'enseignement de l'architecture de 1920 à nos jours", P. Chevrière. Octobre 1974
- "L'évolution de la profession d'architecte, enquête statistique auprès des diplômés des écoles d'architecture", Centre de Sociologie Urbaine. 1976
- Compte rendu et notes sur la réunion de définition des programmes d'architecture. 1976

19930251/22-19930251/24

B. Réflexions sur l'enseignement des arts plastiques

19930251/22

- Rapport de M. Latournerie (auditeur au Conseil d'Etat). 1967
- Rapport du Service de l'Enseignement de l'Architecture et des Arts Plastiques sur les effectifs élèves dans les écoles d'arts de province. 1972
- Notes du service des Enseignements de l'Architecture et des Arts plastiques sur la réforme de l'enseignement. 1970
- Comptes rendus de réunion, correspondance et rapport du groupe de recherches sur l'enseignement du volume. 1972-1973

- Notes de l'Inspection Générale des Enseignements Artistiques sur l'enseignement des arts plastiques. 1972-1975
- Correspondance relative à l'organisation par l'Institut de l'Environnement d'une table ronde sur la réforme des enseignements artistiques. 1973
- Notes sur le projet de création d'une école préparatoire à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. sd

19930251/23

C. Documentation sur l'enseignement de l'architecture dans les Unités Pédagogiques d'Architecture (UPA)

- Liste des UPA et des écoles d'arts. 1971
- UPA 1 : programme. 1977-1978
- UPA 2 : programme. 1977-1978
- UPA 3 : programme. 1976-1977
- UPA 4 : programme. 1976-1977
- UPA 6 : Mémoires recueil d'analyses. 1971-1972
- UPA 6 : programmes. 1974-1977
- UP Clermont-Ferrand : programme. 1974-1975
- UP Lille : programme. 1977-1978
- UP Lyon : programme. 1977-1978
- UP Nancy : programmes. 1973-1974, 1975-1976
- UP Paris : brochure. 1972
- UP Toulouse : programmes. 1974-1976

19930251/24

D. Documentation sur les centres de formation PROMOCA (Association Professionnelle Nationale et Paritaire pour la Promotion Sociale des Collaborateurs d'Architectes) 1976-1978

- Statuts et règlement intérieur.
- Procès-verbaux des Conseils d'Administration de PROMOCA.
- Rapport sur la politique de formation dans les centres PROMOCA.
- Notes sur les contrôles du CNEPS dans les centres PROMOCA.
- Notes sur les activités pédagogiques des centres régionaux.

19930251/24-19930251/31

VI LES CENTRES DE RECHERCHES ET L'ACTIVITE RECHERCHE DE L'INSTITUT DE L'ENVIRONNEMENT, 1969-1979 (art. 24, suite-31)

19930251/24

1. La recherche en architecture : généralités - "Rapport sur la recherche architecturale", Prof. Lichnerowicz 1970

- "Rapport du Comité d'Orientation de la Recherche Urbaine", Ministère de l'Equipement et du Logement. 1971

- Notes sur la recherche architecturale. 1971-1975

2. Les centres de recherches de l'Institut de l'Environnement

A. Les recherches sur programme2

- Notes sur les recherches menées à l'Institut de l'Environnement, compte rendus des Conseil de la Recherches et des Conseils Scientifiques, projets de recherche, réponses à l'appel d'offre de la DGRST. 1970-1971

- Dossiers relatifs aux recherches sur programme, notes. 1970
Contenu d'un dossier type : notes relatives aux projets de recherches, aux problématiques et productions escomptées.
- "Sociologie du lieu sportif".
- "La profession de designer".
- "Mécanisme économique de la création de l'environnement".
- "Recherche documentaire".
- "Psychologie et environnement".
- "Les mathématiques de l'environnement".
- "Formations des professions de l'environnement".
- "Grille d'analyse et de traitement du paysage".
- "Objectifs et moyens d'une épistémologie architecturale".

19930251/25

- Dossiers relatifs à l'activité de recherche des enseignants-chercheurs et des assistants de l'Institut de l'Environnement. 1969-1970
Contenu d'un dossier type : manuscrits, notes et correspondance concernant les projets de recherches et les recherches en cours. - Jacques Allégret, urbaniste (enseignant-chercheur).
- Claude Braunstein, designer (enseignant-chercheur).
- Eduardo Gaggiano, architecte (assistant).
- Christian Gaillard, psychologue (enseignant-chercheur).
- Antoine Haumont, géographe (enseignant-chercheur).
- René Salanon (enseignant-chercheur).
- Robert Spizzichino, ingénieur des mines (enseignant-chercheur).

B. Le Centre de Recherches

Il s'agit du premier centre de recherches créé à la suite de la réforme de l'Institut.

- Notes et correspondance relatives aux recherches en cours. 1972
- "Le discours de l'architecte sur lui-même" 1972
- "Sciences humaines et architecture, question d'enseignement", 48 pages. 1972
- "L'architecte lui-même et les autres", Ch. Gaillard, 33 pages. sd

C. Le Centre de Mathématiques, Méthodologie, Informatique (MMI)

Le champ d'action du Centre MMI est "celui des approches logiques, instrumentales et techniques de l'architecture et des arts plastiques Ses missions s'articulent autour de deux axes : "pédagogie et réforme de l'enseignement ; recherche et expérimentation ". 1Dossiers annuels relatifs aux activités du Centre, 1972-1978

- Notes relatives aux recherches menées.
- Comptes rendus de réunions et rapports émanant des groupes de travail "Mathématique et architecture", "Sémiotique" et "Planification urbaine et modèle".
- Convention et notes relatives aux relations avec l'Institut de Recherche, d'Informatique et d'Automatique.

Dossiers sur les recherches

- "Recherche sur les systèmes sémiotiques qui permettent de rendre compte des différents aspects de la pratique architecturale" : proposition pour un programme de recherche. sd
- "Créativité, architecture et stratégie de conception", J. Zeitoun. sd
- "Rapport du groupe de travail Planification urbaine et modèle". 1973-1975
- Réponses à l'appel d'offre 1976 : projets de recherches présentés au Secrétariat de la Recherche Architecturale ("Sitoscope", "Production artisanale de l'espace industriel", "Codes et procédure en conception architecturale"). 1976

Dossier MMI - CORDA

- Convention, notes relatives à la subvention et au budget de recherche MMI - CORDA. 1974
- "Contribution à la formalisation et à l'expérimentation de concepts opératoires dans le processus de conception architecturale", projet de recherche. 1974
- Etat d'avancement des recherches. 1976
- Note sur l'avancement des travaux entrepris sous le titre "Analyse, formalisation expérimentation de concepts opératoires en conception architecturale". 1976
- 1. Extrait du rapport d'activité 1974 de l'Institut de l'Environnement.

19930251/26

Le Centre de Calcul

Le Centre de calcul est une unité de service gérée par le centre MMI. Au service des établissements d'enseignement de l'architecture et des arts plastiques, il est orienté vers l'initiation des étudiants et des enseignants à l'informatique et vers l'assistance technique et scientifique aux groupes de recherches.

- a. Etudes sur l'informatique appliquée à l'environnement - Notes et rapports. 1970-1971
- b. Mise en place du centre - Rapports et notes sur le projet de centre. 1970 - Notes de présentation du centre et budget. 1970-1971 - Correspondance avec la délégation générale à l'informatique et avec IBM à propos du choix du matériel informatique. 1971
- c. L'informatique dans les Unités Pédagogiques d'Architecture - Compte rendus de réunions de coordination. 1971 - Rapport 1971
- d. Groupes de recherches, séminaires et stages Programme, enquêtes. 1972-1973 - "Architecture et environnement" - "Mathématiques et architecture"

19930251/27

D. Le Centre de Recherches en Sciences Humaines (C.R.S.H.)

Créé en octobre 1971, le centre vise, "par la mise en oeuvre des apports contemporains des Sciences Humaines, à contribuer à la formation des architectes et des plasticiens français et plus généralement à promouvoir l'intelligence et le développement des arts plastiques".

Généralités - Notes de présentation du Centre. 1974-1976

- Rapports d'activités. 1974-1975 et 1975-1976
- Notes sur les activités du Centre. 1974-1976

Budgets

- Dossiers annuels, tableaux budgétaires, états des frais, prévisions budgétaires. 1973-1976

Conseil de l'Europe

- Contrat entre l'Institut de l'Environnement et le Secrétariat général du Conseil de l'Europe relatif à la réalisation d'une "étude exploratoire sur l'amélioration de la formation esthétique des responsables du cadre de vie au niveau local et national". 1973
- "Formations esthétiques des responsables du cadre de vie", Claude Cléro et Rémy Viard, 64 pages. 1973

Recherches

- "Les problèmes de la recherche dans les Unités Pédagogiques d'Architecture", Ph. Nick et Th. Schalchli. 1976
- Réponse de M. Ch. Gaillard à un appel d'offre avec le projet de recherche "Conservation, identité sociale, changement". sd
- "Séminaires permanents Inter-Etablissements"
- Notes sur les séminaires permanents. 1974-1976
- Dossiers relatifs aux activités des "Séminaires permanents Inter-Etablissements" : 1974-1976
- Contenu d'un dossier type : comptes rendus, budget des groupes, notes et correspondance.

- Dossier du groupe "Economie". - Dossier du groupe "Géographie"
- Dossier du groupe "Psychologie"
- Dossier du groupe "Regard, création et oeuvre"
- Dossier du groupe "Sociologie"

19930251/28

E. Centre d'Etude Documentaire pour la Recherche Architecturale (CEDRA)

Créé en janvier 1973, il est d'abord appelé Centre de Recherches architecturales. Il est placé sous la responsabilité de Jean-Paul Lesterlin, Chargé de Mission ayant pour tâche de représenter les intérêts du Service des Enseignements au sein du Comité de la Recherche et du Développement en Architecture (CORDA).- Notes de présentation du Centre et notes relatives à ses activités. 1972-1974 - Bilan d'activités. 1974 - Notes sur le budget du centre. 1972-1976

F. La Documentation Internationale sur la Recherche Architecturale

Une convention entre l'Institut de l'Environnement et le Comité pour la Recherche et le Développement Architectural crée en octobre 1972 la Documentation Internationale.

Généralités

- Convention Institut de l'Environnement - CORDA pour la Documentation Internationale. 1972-1978
- Bilan d'activités. 1974 - Comptes rendus de réunions de la Documentation Internationale. 1975
- Programme d'activités. 1978 - Notes. 1974-1976

Budget

- Notes relatives aux subventions et aux dépenses. 1974-1978

Rapports de missions

- Rapport sur les systèmes documentaires d'architecture en Hollande. Mai 1973
- Rapport sur la recherche architecturale en URSS, J.L. Cohen. Janvier 1974
- Compte rendu de mission en Grande-Bretagne. Novembre 1974
- La recherche architecturale en Suède, Pologne et Grande-Bretagne. Juin 1975
- "Energie solaire et architecture" : rapport de mission en Grande-Bretagne.

Novembre 1975

- "Energie solaire et architecture" : rapport de mission aux Etats-Unis, F. Nicolas et M. Vaye. Décembre 1975
- Rapport de mission en Grande-Bretagne. Janvier 1976

G. L'activité de recherche du Centre d'Etude et de Recherche en Architecture (CERA) En 1977, le CERA hérite des projets de recherches initiés par l'Institut de l'Environnement. Cette activité y perdurera jusqu'à la création de l'Institut Français d'Architecture, en 1980, où seront accueillis les chercheurs du CERA.- Procès-verbaux des Comités Scientifiques. 1977-1978

Conventions de recherche 1978

Projet de convention de documentation pour la recherche.

Conventions avec le Ministère de la Culture et de l'Environnement.

Convention avec le CORDA.

Convention avec le Ministère de l'Equipement.

- Dossier relatif à la recherche "Espace Production Usage/Recherches Enseignement".
- "Problématique du rapport humain à l'espace" : contrat avec la direction de la construction, notes de présentation des travaux. 1975-1978
- Deuxième rapport "Performance architecturale des systèmes constructifs". 1979

3. La recherche sous convention

A. Bureau de la Création Architecturale

Créé en 1964, le Bureau de la création architecturale dépend de la direction de l'Architecture. En 1974, en liaison avec la DGRST, il lance le premier appel d'offre "Recherche en Architecture

- Notes de présentation. 1974-1975
- Bilan d'activités.

19930251/29

B. Le Comité de la Recherche et du Développement en Architecture (CORDA)

Les souhaits exprimés par la Commission des Affaires Culturelles du VIème plan et l'initiative du Ministère des Affaires Culturelles conduisent à la création du CORDA par la directive ministérielle du 10 février 1972. Le Comité de Recherche Architecturale assure pour le compte du Service de l'Enseignement de l'Architecture et des Arts Plastiques la coordination des propositions de recherches en provenance des établissements de ce service.

Généralités

- Procès-verbaux des réunions du CORDA. 1973-1974
- Notes relatives aux activités du CORDA. 1973-1975

La Documentation Internationale

- Conventions et notes sur les conventions CORDA-Institut de l'Environnement relatives à la Documentation Internationale. 1972-1976
- Bilan d'activités. 1974
- Notes relatives aux budgets de la Documentation Internationale. 1973-1975

Dossier sur le programme de recherches "Cursus de formation et profils d'architectes en France et dans les pays de la CEE"

- Contrats. 1973-1974
- Notes. 1973-1974

Dossier sur le programme de recherches "Simulation Spatiale"

- Convention. 1972
- Notes relatives aux travaux et aux budgets du groupe. 1972-1973

Dossier sur le programme de recherches "Sémiotique appliqué à l'architecture"

- Contrat avec le CORDA. 1972
- Notes relatives aux travaux et aux budgets du groupe. 1972-1973
- Comptes rendus des réunions du groupe sémiotique. 1972-1973
- Projets de recherches. sd
- Eléments bibliographiques. 1974

Réponses de l'Institut de l'Environnement à l'appel d'offre CORDA 1974

- "Dessins d'architecture en France de 1750 à 1850", Ph. Mick.
- "Les déterminants psycho-génétiques de l'appréhension de l'espace" (CRSH), M. Vidal.

Réponses de l'Institut de l'Environnement à l'appel d'offre CORDA 1976 - "Conservation, identité sociale, changement" (CRSH), Ch. Gaillard. - "Typologie et condition d'habitation au XIXème siècle dans les vallées industrialisées du Jura" (CRSH), G. Bourgey. - "La maîtrise d'ouvrage dans la production architecturale en Italie entre 1925 et 1940" (CRSH), ML. Cantelli. - "La signification du musée et sa valeur comme modèle urbanistique" (CRSH), J. Guillerme.

Pour une approche ethno-architecturale (P. Clément) - Notes et contrat. 1976

Contrat Institut de l'Environnement-Ministère de la Culture : préparation d'un ouvrage intitulé "La théorie architecturale à l'âge classique, essai d'anthologie critique". 1975

Réponses du CERA à l'appel d'offre CORDA 1978

- "La fonte, une architecture de catalogue", JM. Savignat.
- "La figure et l'outil", M. Poroda.
- "L'architecture est-elle aussi un objet technique", J. Zeitoun.
- "L'architecture du paysage en Asie centrale", P. Clément

- Projet de film de A. Moreau.

Documents isolés concernant des conventions Institut de l'Environnement-CORDA (fiches financières, avenants) : sémiologie de l'espace, 1972 ; programme architecture nouvelle : plan construction, 1972 ; initiation à l'architecture, 1975.

C. Délégation Générale à la Recherche Scientifique et Technique (DGRST)

Présentation de la DGRST et du secteur Recherche sur programmes de l'Institut de l'Environnement 1970-1971

Appel d'offre 1971 pour l'action concentrée de recherches urbaine.

Notes de présentation de l'appel d'offre, rapport du Comité d'Orientation pour la Recherche Urbaine, dossiers des candidatures présentées par l'Institut de l'Environnement :

- Les professions nouvelles de l'environnement à la recherche d'elles-mêmes.

- La profession designer.

- Les mécanismes économiques de la création de l'environnement.

Appel d'offre 1973

- Réponse du centre MMI au sous-programme n° 2 de l'appel d'offre 1973 "Processus opérationnels et conception".

- Réponses du centre MMI à l'action complémentaire coordonnée "Informatique et Sciences Humaines".

D. Plan construction

Mis en place en mai 1971 sur les recommandations du VIème plan, il s'efforce de "stimuler l'effort de recherche des secteurs de la construction".

- Dossier de présentation générale du Plan construction, genèse du projet, mode de fonctionnement, groupes de travail du Plan-construction. 1971

- "Plan-construction : trois ans d'activité, mai 1971 - décembre 1974", rapport d'activité, 74 pages.

Décembre 1974

- Etudes sur la recherche architecturale en France. 1971-1972

- Dossier relatif à la seconde tranche du programme d'appel d'offre. 1972

- Dossier sur le "Programme d'architecture Nouvelle (PAN)", notes de présentation du programme, rapport de la Commission PAN. 1972

- Dossier relatif à l'appel d'offre 1976 du PAN, projet de recherche proposé par le Centre de Recherche en Sciences Humaines.

- Appel d'offres de recherche "Construction par composant : conception et technique". 1978

- Textes non identifiés pouvant se rattacher aux programmes de recherche initiés par le Plan construction. sd

19930251/30

E. Ministère de la Qualité de la Vie

- Appel d'offre du ministère et réponse de l'Institut de l'Environnement : "proposition d'architecture par les utilisateurs" (J. Faméry). 1974-1975

- "Comité Scientifique Espace et Cadre de Vie : un an de travail du Comité".

- Convention avec l'Institut de l'Environnement, rapport d'activités et notes relatifs à une étude sur la "définition d'un programme de formation aux problèmes de l'environnement destiné aux stagiaires francophones du Tiers-Monde". 1975-1976

- Recherche menée par le CERA pour le Ministère de l'Environnement et du Cadre de Vie intitulée "Convention". sd

F. Ministère de l'équipement

- Notes et contrat relatifs à la recherche sur la "construction au cours de l'enfance de la relation à l'espace habité". 1975-1976

4. Projets de recherches collectés par l'Institut de l'Environnement lors d'appels d'offres sur la recherche architecturale

Contenu d'un dossier type : projet de recherche, présentation de l'équipe, demande de financement, prévision chronologique du déroulement de l'étude, évaluation du projet, réponse de la commission, contrat.

Parmi les projets de recherches collectés, quelques-uns émanent de l'Institut de l'Environnement lui-même.

A. Appel d'offre DGRST et DAFU 1972

- Sous-programme n°2 "Techniques de planification urbaine" : 49 dossiers de candidature.
- Sous-programme n°3 "Changement social et milieu urbain" : 13 dossiers de candidature.
- Sous-programme n°4 "Espace urbain et vie quotidienne des citoyens" : 19 dossiers de candidature.

B Appel d'offre CORDA 1973

62 dossiers enregistrés : dossiers 1 à 30.

19930251/31

Suite : dossiers 31 à 62.

C. Appel d'offre "recherche architecture" DGRT-CORDA" 1974

- "Recherche architecturale, rapport d'exécution de l'appel d'offre 1974, DGRST et CORDA, 63 pages. 1974

- Dossiers de candidature à l'appel d'offre. 18 dossiers sur les 180 conformes aux conditions de présentation et ayant fait l'objet d'un enregistrement définitif.

Sous-programme n° 1 : Théorie, épistémologie, histoire et enseignement de l'architecture"1.

- 5/1 : "Evolution de l'architecture industrielle en France aux XVIIIème et XIXème siècles", Centre de Documentation d'Histoire des Techniques.
 - 20/1 : "Initiation à l'architecture. Formulation et objectifs pédagogiques comparés", I.E., C.R.A.
 - 28/1 : "Genèse de la théorie du fonctionnalisme à travers l'analyse des programmes industriels dans le nord de la France", UP Lille - M. Burdese.
 - 29/1 : "Cours de construction dans l'enseignement du projet d'architecture", CEMPA - M. Epron.
 - 31/1 : "Critique de la notion d'histoire de l'architecture", CEMPA - M. Marchand.
 - 51/1 : "Notion de modèle architectural", CEMPA - M. Quincerot.
 - 55/1 : "Théories architecturales à la fin du XVIIIème et au début du XIXème siècle", CEMPA - M. Maltcheff.
 - 61/1 : "Etude des supports architecturaux de la mémoire collective", AD - M. Le Bailly.
 - 72/1 : "L'ordre bâti et son enjeu social", IRASS - M. Scobeltzine.
 - 84/1 : "La modernité architecturale et ses signes", EPHE - M. Damisch.
 - 97/1 : "Apparition de la notion d'habitat dans la pensée et la pratique architecturale au XIXème siècle", COLLEGE DE FRANCE - M. Foucault.
 - 123/1 : "Urbanistique baroque et formation économique sociale latifundiaire", UP 8 -MM Huet et Raymond.
 - 173/1 : "Utopie et architecture", CRAUC - M. Vernes.
 - 178/1 : Filiations culturelles et objectivations typologiques", UP 8 - M. Saddy.
 - 201/1 : Morphologie et typologie ; outils d'analyse pour le projet d'architecture urbaine", UP 8 - MM. Gulgognen et Laisney.
- Sous-programme n° 2 : "Processus opérationnels et conception architecturale".
- 17/2 "Approche expérimentale dans la formalisation et la pratique de concepts opératoires en architecture", IE - M. Zeitoun, etc.
- Sous-programme n° 3 : "Intégration de l'architecture dans son milieu".

- 146/3 : L'espace du dehors dans une ville nouvelle", équipe Urvoy - M. de Portzamparc. etc.

Sous-programme n° 4 : "Production et usages de l'architecture".

1. Le détail des dossiers de candidature n'a pu être donné, faute de temps, que pour le premier sous-programme.

19930251/32-19930251/51

VII. LES CENTRES DE SERVICES ET L'ACTIVITE DE SERVICES EN DIRECTION DES ECOLES D'ARTS ET D'ARCHITECTURE, 1969-1980 (art.32-51)

19930251/32

1. Généralités

A. Relations avec les UPA

- Comptes rendus de réunions entre les UPA et l'Institut de l'Environnement relatives aux services fournis par l'Institut de l'Environnement 1971

- Liste des UPA. 1971

- Rapport de mission à l'UPA de Grenoble. 1970

- Questionnaires sur les moyens audiovisuels et sur les expositions. sd (1972)

B. Interventions de l'Inspection générale de l'Enseignement artistique dans l'activité de service de l'Institut de l'Environnement

- Notes sur les actions concertées entre IE et IGEA. 1972-1975

- Notes sur les besoins des écoles d'art en équipements audiovisuels. 1974

- Notes sur les crédits de l'IGEA à l'IE. 1973-1975

- Relations avec l'IGEA et le SEAAP. 1972-1975

2. Le Centre de Communication

A. Généralités

- "Rapport sur le Centre de Communication Audiovisuel", 20 pages. 1970

- Bilans 1972-1974 - Rapports d'activités 1973-1975

- Programme d'activité. 1975

- Notes sur la convention avec la S SACEM. 1972

- Convention Ministère de la Culture - ORTF. 1972

B. Les laboratoires photo, cinéma et audiovisuel

- Notes relatives aux équipements, au fonctionnement et aux budgets des laboratoires. 1971-1974

- Notes relatives à l'organisation d'un stage photo dans le cadre du cycle. 1971

- Notes relatives à la création d'un laboratoire de recherches visuelles. 1970-1974

- Notes sur le laboratoire audiovisuel. 1970-1974

C. La médiathèque

- Notes et comptes rendus de réunions relatifs à la création de la médiathèque. 1973

- Listes des films diffusés par la médiathèque. sd

D. L'audiovisuel dans les Unités Pédagogiques d'Architecture (UPA) et dans les Ecoles d'Arts

- Notes et correspondances relatives aux activités audiovisuelles des UPA et services rendus par l'Institut de l'Environnement dans ce domaines. 1971-1974

- "Enquête sur les moyens audiovisuels dans les établissements d'enseignement de l'architecture et des arts plastiques", 72 pages. 1973

- Questionnaires remplis par les écoles lors de l'enquête. sd

E. Le Diplôme National des Beaux Arts (DNBA), section publicité

- "Rapport de synthèse de l'Inspection Générale de l'Enseignement Artistique et observations des membres du jury du DNBA 1971". 1971

- Données statistiques relatives au DNBA, section publicité. 1971-1973
- Fiches signalétiques des travaux d'étudiants au DNBA 1972, section publicité.
- Quatre mémoires d'étudiants.

19930251/33

F. Recherches

- Le Groupe de Recherche en Communication (GREC) : notes relatives aux recherches du groupe. 1974-1975
- "Télévision et problème esthétique du cadre de vie" : recherche de J. Eisenbeiss pour le conseil de l'Europe.

- "Le sens interdit : structures, signes, communication" : recherche de J. E. Bertrand et J. L. Magnien. sd

G. Concours international du Centre Beaubourg

- Notes et correspondances relatives à la production d'une plaquette et d'un film de présentation des projets architecturaux élaborés pour l'aménagement du plateau Beaubourg. 1972

- Projets architecturaux du plateau Beaubourg. sd

H. Projet multimédia d'initiation aux Arts Plastiques

- Convention avec l'OFRATEME. 1973
- Notes et compte rendus de réunions. 1973

I. Projets de productions audiovisuelles

- Correspondance et notes relatives à divers projets audiovisuels. 1972-1975 3. Le Centre de Documentation1A. Généralités 1970-1974
 - Projets d'organisation du Service Documentation Information à l'Institut de l'Environnement. 1970
 - "Pré-étude d'un système documentaire pour l'Institut de l'Environnement". 1971
 - Rapports d'activités. 1969-1970, 1974
 - Comptes-rendus de réunions sur la politique documentaire.
 - Notes sur le fonctionnement et les activités de la documentation. 1974-1980
- Budgets, notes relatives aux budgets, budgets prévisionnels et propositions de budget, comptes rendus de réunions préparatoires aux budgets ; rapports d'activités.

C. Etat du fonds documentaire

- Listes des cours et séminaires consultables à la documentation. 1969-1971
- Listes des acquisitions. 1970-1972
- Listes des périodiques reçus. sd
- Listes des bibliographies disponibles. 1970-1974

D. Thésaurus de l'architecture et des arts plastiques destiné aux Ecoles d'Arts et d'Architecture

- Notes de l'Institut de l'Environnement et du Service des Enseignements de l'Architecture et des Arts Plastiques relatives à l'élaboration du thesaurus. 1973

E. Fiches signalétiques

- Compte rendu de la réunion sur les fiches et les fichiers. 1972
- Compte rendu de la réunion "Signalétique et arts plastique". 1974

5. Sur ce Centre, voir aussi les articles 930251/52-53.

F. Séminaires de formation permanente

- Notes et comptes rendus des séminaires de Documentation organisés par le Centre de Documentation pour les documentalistes des Ecoles d'Arts et d'Architecture. 1971-1975

G. Dossier d'information sur la Maison des Sciences de l'Homme

- "Enquête sur les unités de documentation en Sciences Sociales et Humaines". 1969
- Note sur le Service d'Echange d'Informations Scientifiques de la Maison des Sciences de l'Homme. sd

- Notes relatives à la Maison des Sciences de l'Homme. 1969-1970
- H. Relations avec l'Organisation de Coopération et de Développement Economique (OCDE)
- Correspondance en vue d'échanges documentaires. 1971
- 1. Sur ce Centre, voir aussi les articles 930251/52-53.

19930251/34

4. Le Centre de Formation Permanente pour les Arts Plastiques et les séminaires destinés aux écoles d'art et d'architecture

A. Le Centre de Formation Permanente pour les Arts Plastiques

- Notes relatives à la mise en place du centre. 1972
- Programmes des manifestations. 1972-1973
- Notes et correspondances relatives à l'organisation des séminaires, stages et colloques. 1972-1973

B. Séminaires de formation permanente

Généralités

- Bilan des rencontres organisées à l'Institut de l'Environnement du 15 décembre 1971 au 9 juin 1972. 1972

- Bilan des séminaires et stages organisés en 1972-1973. 1973
- Programmes de séminaires organisés dans le cadre des activités de formation permanente de l'Institut de l'Environnement 1970-1977
- Prévisions des rencontres organisées par les Centres en 1974.

Dossiers relatifs aux séminaires de formation permanente organisés par l'Institut de l'Environnement¹

Contenu d'un dossier type : programme, liste des participants, notes et correspondance liées à l'organisation du séminaire, transcriptions des interventions.

- "La couleur I", séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art. 20-22 avril 1970
 - "La couleur II", séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Arts. 19-21 mai 1970
 - "La couleur III", séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Arts. Juin 1970
 - Séminaire de Besançon. 27-29 avril 1970
 - "Méthodologie de la conception architecturale assistée par ordinateur". 26-29 mai 1970
 - "Volume-espace". 16-18 décembre 1970 - "Documentation". 8-11 février 1971
 - "Volume-espace III". 24-26 mars 1971 - "Environnement visuel". 21-23 avril 1971
 - "Art et environnement". Mai 1971
 - "Pratique opérationnelle". 25-26 mai 1971
 - "Administration, pédagogie, création", séminaire destiné aux directeurs des écoles d'art. 1-3 juin 1971
1. Ces séminaires sont en général organisés par l'ensemble des centres de l'IE. Pour les séminaires organisés spécifiquement par un centre, ce centre a été précisé entre parenthèses.

19930251/35

Idem (suite) : - "Aménagement de l'environnement et traitement de l'information". juin 1971

- "Morphologie et structure I" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. décembre 1971

- "Sciences humaines et espace" (CFP), séminaire destiné aux enseignants en Sciences Humaines des Ecoles d'Architecture. janvier 1972

- "Cadre de vie I" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. janvier 1972

- "Morphologie et structure II" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. février 1972

- "Cadre de vie II" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. février 1972

- "Informations administratives : l'insertion des écoles d'arts dans le cadre administratif"

(Administration générale), séminaire destiné aux directeurs et aux personnels administratifs des Ecoles

d'Art et d'Architecture. février-mars 1972

- "Animation culturelle" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art. mars 1972
- "Communication I" (CFP et Com.), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art et d'Architecture. mars 1972
- "Communication II : les techniques audiovisuelles" (CFP et Com.), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art et d'Architecture. avril 1972
- "L'analyse des données en architecture et en urbanisme" (MMI), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Architecture. avril 1972
- "Sciences humaines et architecture" (Recherche), séminaire destiné aux enseignants en sciences humaines des Ecoles d'Architecture. mai 1972

19930251/36

Idem (suite) : - "Cadre de vie III" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. mai 1972

- "La sémiotique de l'espace" (MMI), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Architecture. mai 1972
- "Morphologie et structure III" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. mai 1972
- "Documentation" (Doc.), séminaire destiné aux directeurs et documentalistes des Ecoles d'Art et d'Architecture. juin 1972
- "Cadre de vie IV : un habitat du troisième âge dans l'espace méditerranéen" (CFP et CARI), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de province. juin 1972
- "Communication III : art et communication" (CFP et Com), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art et d'Architecture. décembre 1972
- "Film d'animation" (Com.), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art et d'Architecture. février 1973
- "Perspectives et géométrie" (CFP), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art et d'Architecture. février 1973
- "L'avenir de l'artisanat : art, artisanat et industrie" (CFP). avril 1973
- "Documentation" (Doc. et SEAAP). mai 1973
- "Allocation spatiale (MMI). mai 1973
- "Cadre de vie, histoire de l'art" (CFP et CARI), séminaire destiné aux plasticiens. mai 1973
- "La peinture, la sculpture, la gravure" (CFP et CARI), séminaire destiné aux enseignants des Ecoles d'Art de Nice Marseille et Aix-en-Provence. mai 1973
- "Informatique et conception en architecture" (en collaboration avec l'Institut de Recherche d'Informatique et d'Automatique). septembre 1973
- "Communication IV : la communication visuelle" (CFP et Com.), séminaire destiné aux enseignants des Département Communication des Ecoles d'Art. novembre 1973
- "La documentation automatique et iconographique. février-mars 1974
- "Les choses dans l'architecture" (CFP). mars 1974
- "Traitement graphique de l'information" (Com.). mars 1974
- "Enseignement de l'audiovisuel dans les écoles d'art" (Com.). mars 1974
- "Les choses dans l'architecture II" (CFP). avril 1974
- "Expression et environnement urbain" (CFP). décembre 1974
- "L'art et la critique" (CFP), séminaire destiné aux enseignants plasticiens et de Culture Générale des Ecoles d'Art. février 1975
- "Documentation" (Doc.). mars 1975

- "L'art et la critique" (CFP), séminaire destiné aux enseignants plasticiens et de Culture Générale des Ecoles d'Art. décembre 1975
- "L'architecture, question de Sciences Humaines" (CRSH), séminaire destiné aux enseignants en Sciences Humaines des Ecoles d'Architecture. février 1975
- "Communication V : des communications sous-jacentes" (CFP et Com.), séminaire destiné aux enseignants du Département Communication des Ecoles d'Art. février 1975
- "Environnement urbain : des espaces semi-publics", séminaire destiné aux enseignants du Département Environnement des Ecoles d'Art et d'Architecture. avril 1975
- "Méthodologie de la conception architecturale assistée par ordinateur", séminaire destiné aux enseignants des écoles d'architecture. mai 1975

19930251/37

C. Autres séminaires, colloques et conférences

Dossiers des séminaires, colloques et conférences organisés par l'Institut

- Conférences hebdomadaires sur l'environnement : textes des interventions.

1970 "Problème généraux de l'environnement humain", M. Batisse.

"Qu'est-ce que l'environnement", P. Georges. "La passivité des usagers", H. Lefèbvre. "Aménagement et nature", R. Bechmann. "La société technologique et l'éclatement de l'environnement", S. Bosc.

"Environnement et société", T. Maldonado. "Réflexions sur l'enseignement de l'environmental design", U. Cardarelli.

- Colloque de Tours : "Enseignement-architecture", colloque organisé par l'OCDE. 1971
- "Recherche architecturale et urbaine", colloque organisé par le GEPA (Groupe d'Etudes et de Perfectionnement des Architectes. mai 1971
- "Design et anti-design" : notes sur l'organisation du colloque. Juin 1971
- "Roberto Burle Marx" : texte de la conférence. mai 1973
- "Esthétique appliquée à la création du paysage urbain" : texte et notes sur l'organisation du colloque. septembre 1973
- "Les lieux d'une éducation permanente", colloque organisé en collaboration avec le Groupe de Recherche et d'Education pour la Promotion. avril 1974 - "Histoire et théorie de l'architecture" : notes sur l'organisation de ce cycle de conférences. 1974
- "Réhabilitation sociale" : notes sur l'organisation du séminaire. novembre 1976
- "Formes et pratique du logement sociale au XIXème siècle" : notes et textes. juin 1977
- "Urbanisme et liberté" : actes du colloque organisé par le Ministère de l'Environnement et du cadre de vie. octobre 1978

19930251/38

- "Architecture Action", colloque organisé par le CERA en collaboration avec le Ministère du Cadre de Vie : actes du colloque, notes et correspondances relatives à l'organisation du colloque, liste des participants. Mars 1979 Dossiers sur l'organisation des conférences en 1977
- Textes des interventions durant les conférences, notes relatives aux budget et à l'organisation des conférences. 1977

5. La section des Expositions

La Section des Expositions est créée en 1972 par décision du Service des Enseignements de l'Architecture et des Arts Plastiques du Ministère des Affaires Culturelle.

A. Généralités

- Notes et correspondance sur la politique menée par la section des expositions. 1971-1973
- Programmation et bilans d'activités. 1973-1976

- Programmation des expositions itinérantes. 1972-1975
- Réponses au questionnaire envoyé à toutes les Unités Pédagogiques d'Architecture et aux écoles d'art concernant l'activité de la section exposition de l'Institut de l'Environnement. 1972

19930251/39

B. Dossiers d'expositions

Contenu d'un dossier type d'exposition : correspondance, notes et compte rendus de réunions relatives à l'organisation de l'exposition, budget, chiffre de fréquentation de l'exposition, correspondance avec l'artiste, information bibliographiques sur l'artiste, communiqués de presse, photos des oeuvres, cartons d'invitation, livre d'or, bilans, correspondance relative à l'itinérance de l'exposition ; parfois : dossier relatif à la publication du catalogue.

Expositions programmées pour 1972

- "Architecture, communication visuelle", présentation de travaux d'étudiant de l'UP 8. 1972
- Présentation permanente de travaux d'étudiants provenant des Ecoles des Beaux Arts et des Ecoles d'Architecture. 1972-1973
- "L'enfant et son environnement", exposition de dessins présentés dans le cadre du séminaire "animation culturelle". 1972
- "DNBA 36/72", présentation de 36 travaux d'étudiants réalisés en 1972 dans le cadre du DNBA.
- "Urbanisme Stockholm" exposition itinérante prêtée par le Centre Culturelle Suédois, 1971 et "Communécole" (communication et coopération entre communes, architectes, pédagogues et autorités scolaires). 1972-1973
- "Supersoldes ou les lapsus de la reproduction architecturale", photomontage de D.G. Emmerich, novembre 1972 et itinérance. 1972-1974
- "Space Media", exposition de Fred Forest. 1972

19930251/40

Expositions programmées pour 1973

- Dossier relatif à l'acquisition par l'Institut de l'Environnement d'un programme audiovisuel sur l'exposition "Expression". 1973
- "Evry". 1973
- "L'illustration contemporaine et le livre pour enfant", exposition itinérante. 1973-1974
- "Art graphique polonais", présentation à l'Institut de l'Environnement et itinérance. 1973-1974
- "Atelier Tony Garnier", exposition de travaux d'étudiants à l'atelier Tony Garnier. 1973
- "125 ans d'enseignement de l'architecture, historique des travaux de l'Architectural Association School of Architecture de Londres", présentation à l'Institut de l'Environnement (juin 1973) et itinérance. 1973-1974
- "Alvar Aalto", présentation à l'Institut de l'Environnement (avril-mai 1973) et itinérance. 1973-1974

19930251/41

Expositions programmées pour 1974

- "L'art sans artiste ?", extraits de l'exposition "Nature x 10 000" du Muséum d'Histoire Naturelle, exposition itinérante. 1974-1975
- "Bande dessinée américaine 1894-1974", exposition itinérante. 1974-1975
- "Affiches hongroises", exposition itinérante. 1974-1976
- "Arts graphiques finlandais", exposition itinérante. 1973-1975
- "La cathédrale de Liverpool", exposition itinérante. 1974-1975
- "Antoine Pompe ou l'architecture du sentiment", présentée à Paris et itinérance. 1975

- "Inigo Jones", exposition itinérante. 1974
- "Pessac, le Corbusier", exposition itinérante organisée en relation avec la Fondation de France", exposition itinérante. 1974
- "Exposition des maquettes de l'UP 8 à l'Hôtel de Sully". 1974
- "L'habitat de tourisme social", exposition des projets lauréats de la 6ème session du "Programme Architecture Nouvelle", organisée en collaboration avec le Plan-Construction et le Commissariat Général au Tourisme. 1974
- "Jeunes architectes soviétiques", exposition organisée en collaboration avec le CCI (décembre 1974)", et itinérance. 1974
- "Utopies architecturales", J.K. Famery, audiovisuel itinérant. 1974
- "Enseignes peintes et statuettes de Côtes d'Ivoire", exposition présentée à l'Institut de l'Environnement (janvier/février 1974) et itinérance. 1974
- "Re-vision", exposition conçu par le Centre de Communication de l'Institut de l'Environnement. 1974
- "Au bonheur des rues", exposition itinérante. 1974

19930251/42

Expositions programmées pour 1975

- "Louis I. Kahn". 1975
- "Le volume bleu et jaune", exposition organisée au Grand Palais. 1975
- "Villes nordiques en bois", exposition itinérante organisée par le Centre Culturel Suédois. 1975
- "Marionnettes et Pantasmes". 1975
- "Cecil Beaton", exposition itinérante de photos. 1975-1976
- "James Stirling". 1975
- "Le plein et le délié". 1975
- "Carlo Scarpa". 1975
- Exposition "sans" titre au CARI. 1975

Expositions programmées pour 1976

- "L'architecture solaire aux Etats-Unis", exposition organisée au CCI et itinérance. 1976
- "Pédagogie de l'architecture en Pologne". 1976

C. Projets et idées abandonnés, 1971-1975

- Tapisseries-psychose. 1973-1974
- Ecritures d'environnement 1973
- Evolution de la ville de Paris. 1972
- L'architecture et le Venezuela. 1973
- Structures spatiales. 1973
- Superstudio. 1973
- Année Molière. 1973
- Diverses idées abandonnées. 1971-1972
- Milan. 1973
- Japon (Kruk-Sugimoto). 1973
- Expérience pédagogique architecturale à Tunis. 1973
- Gaudi (UP Toulouse). 1974
- Anatole de Baudot, architecte. 1974
- Lesterlin-Grumbach. 1974
- Frobening Institut 1974
- Rénovation à Bologne. 1974-1975
- Logement social suédois. 1975

- F. L. L. Wright. 1975
- Cinq architectes de New-York. 1975
- Van den Broek et Bakema. 1975
- Pédagogie de l'architecture en Pologne. 1975
- Architecture structurale de l'Europe de l'Est 1975
- Demandes de renseignements d'organismes étrangers organisant des expositions.

19930251/43

D. Presse

- Coupures de presse relatives aux expositions de l'Institut de l'Environnement 1972-1975

E. Relations extérieures de la Section des Expositions

- Relations avec le Conseil Supérieur de la Création Esthétique Industrielle et le Centre de Création Industrielle. 1973
- Relations avec le Conservatoire national des Arts et Métiers. 1974
- Relations avec la FNAC. 1973-1974
- Relations avec les écoles d'architecture. 1972-1974
- Relations avec les musées de la ville de Paris et la Sous-direction à l'Action Culturelle de la Ville de Paris. 1972-1975
- Relations avec les musées étrangers. 1972-1973
- Relations avec les services des expositions des universités et écoles d'architecture étrangères. 1972-1976
- Compte rendus des contacts pris par la section des expositions avec des organismes étrangers. 1972-1974
- Relations avec la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites. 1972-1974
- Relations avec l'Académie Populaire d'Arts Plastiques. 1972
- Relations avec le Cercle National d'Art Contemporain. 1977
- Relations avec le Centre National de Recherche, d'Animation et de Création pour les Arts Plastiques.
- Relations avec les galeries privées.
- Relations avec l'Ecole Polytechnique de Zurich.

19930251/44-19930251/51

6. Le Service Edition et les publications de l'Institut

19930251/44

A. La politique éditoriale de l'Institut

Généralités

- Catalogues des publications. 1971-79
- Notes relatives à la politique d'édition.
- Rapport d'activités. 1974
- "Organisation de l'édition à l'Institut de l'Environnement", GMV Conseil. Novembre 1974 et avril 1975

Droit d'auteur Notes sur la législation en matière de droit d'auteur. 1971-1973

Dépôt légal - Récépissés de la déclaration de dépôt légal. 1972-1978

Comités de lecture Compte rendus des Comités de lectures et des Comités de lecture inter-établissements. 1972-1974

Budgets

- Notes sur le budget 1974. 1974
- Notes sur la préparation du budget 1975. 1974

- Situations des dépenses et des recettes du Service des Publications. 1974
- Revue de presse relative aux activités éditoriales de l'Institut 1976-1977
- Imprimerie
- Descriptif du matériel. sd
- Notes. 1975
- Correspondance et notes 1972-1978
- Relations avec les éditeurs
- Enquête auprès des éditeurs. 1972
- "Note sur l'édition en matière de recherche architecturale", Benoit Roederer. 1972
- Correspondance avec les éditeurs. 1971-1973
- Contrat et correspondance entre le CERA et Mardaga éditions. 1977
- Le Festival du Livre de Nice
- Notes, correspondance et compte rendu. 1973
- Dossier relatif aux publications de recherches sur programme
- Notes. 1971
- Dossier relatif aux publications de séminaires
- Notes. 1971
- Dossier relatif aux publications de mémoires d'étudiants
- Procès-verbaux de comités de lecture. 1972-1973
- Comptes rendus des travaux d'étudiants présentés au comité de lecture. 1973
- Dossier concernant la publication du mémoire "Des maisons et des hommes" (G. Diamandopoulos) : manuscrit et notes. 1973
- Dossier concernant la publication du mémoire "Tracé automatique de plans", (Fourcade). 1973
- Dossier concernant la publication de la recherche de l'équipe "habitat" de l'UP 6, manuscrit et notes. 1975

19930251/45

B. La politique éditoriale du CERA

- "La politique d'édition du CERA (catalogue scientifique)". Juin 1978
- Notes et correspondance relatives aux activités éditoriales du CERA : dossier de M. Halevy (Directeur du CERA), correspondance du Service Edition du CERA avec l'ENSBA. 1977-1980
- Coupures de presse concernant les publications. 1978
- Note sur le prix des ouvrages. 1978
- Correspondances avec les éditeurs. 1978
- Listes des librairies spécialisées dans l'architecture. 1977-1978
- Dossiers relatifs aux ouvrages publiés par le CERA
- "Les modèles chez Alexander". 1977
- "Psychologie de l'art et de la culture" (C. Gaillard). 1978
- Collection "Archives architecture". 1978
- Catalogue de l'exposition "Brunelleschi". 1978
- Catalogue de l'exposition "FL. Wright" 1978
- Projet de collection "Architecture du vocabulaire". 1978
- "De l'îlot à la barre", en collaboration avec les éditions Dunot. 1978
- "La cité linéaire". 1979
- "Architecture : recherches et action". 1979
- "Catalogue raisonné des revues d'architecture au XIXème siècle". 1979
- Exposition Viollet le Duc" : dossier remis au Service Edition pour information. 1979-1980

- "La ville néoclassique" : dossier remis au Service Edition pour information. 1979-1980
- "Les machines à " (B. Fortier). sd

19930251/46

C. Dossiers relatifs aux publications de l'Institut de l'Environnement

Contenu d'un dossier type : manuscrits, dépôt légal, tableaux récapitulatifs de la diffusion (ventes, dépôts en librairies, envois gratuits), autorisations de publication des auteurs, notes et correspondance.

- "Sur l'espace architectural", Boudon. 1971
- "Eléments de combinatoire à l'usage des profession de l'environnement" (MMI), J. Zeitoun. 1971
- "Sciences Humaines et environnement, orlistes de candidats ientations bibliographiques", Gaillard. 1971
- "Couleur" (CFP). 1971
- "Rapport de la Commission des Affaires Culturelles pour la préparation du sixième Plan". 1971
- "Aménagement de l'environnement et traitement de l'information" (MMI). 1972
- "Volume espace" (CFP). 1972
- "Notes sur l'édition en matière de recherche architecturale" (IE et FNSP). 1972
- "Morphologie et structure" (CFP). 1972
- Analyse des données en architecture et en urbanisme" (MMI). 1972
- "L'architecte lui-même et les autres" (IE et Presses Universitaires de Grenoble). 1973
- "Administration et gestion". 1973
- "Cadre de vie" (CFP). 1973
- "Espaces des Sciences Humaines, questions d'enseignement en architecture" (CRSH), Ch. Gaillard et G. Vidal. 1973
- "Soft architecture" (CRA), D.G. Emmerich. 1974
- "Le corps, la maison, la ville" (CRSH), G. Qan-Schneider. 1974
- "Techniques et techniciens de groupe" (CRSH), J. et M. Teboul. 1974
- "Psychologie et espace" (CRSH). 1974
- "Ecoles et professions d'architecte" (CRSH). 1974
- "Le monde codifié". 1974
- "Technologie et imaginaire" (CFP). 1975
- "Rationalisme et architecture en Italie". 1977

19930251/47

D. Publications de l'I.E.

Ouvrages

- "Etude d'un public élitare", R. Spizzichino, M. Plovin, M.F. Hyan. 1970
- "Eléments de combinatoire à l'usage des professions de l'environnement" (MMI), J. Zeitoun. 1971
- "Couleur" (CFP). 1971
- "Sciences Humaines et environnement, orientations bibliographiques", Gaillard. 1971
- "Volume espace" (CFP). 1972
- "Aménagement de l'environnement et traitement graphique de l'information" (MMI). 1972
- "Morphologie et structure" (CFP). 1972
- "Les moyens audiovisuels des Unités Pédagogiques d'Architecture et des Ecoles Nationales, Régionales et Municipales d'Arts" (Com.). 1972
- "Le monde codifié" (CFP), Vilem Fleisser. 1973

- "Administration et gestion". 1973
- "Documentation", actes du séminaire du 5-7 juin 1972. 1973
- "Art et informatique". 1973
- "La formation esthétique des responsables du cadre de vie" (CRSH), C. Cléro et R. Wiard. 1973
- "L'architecte et sa formation", M. Bergé. 1973
- "Cadre de vie" (CFP). 1973

19930251/48

Idem :

- "Espaces des Sciences Humaines, questions d'enseignement en architecture" (CRSH), Ch. Gaillard et M. Vidal. 1973
- "Les nouvelles techniques de représentation en architecture" (CRA). 1974
- "Cursus de formation et profils d'architectes, Europe des neuf : Belgique" (CRSH), sous la direction de Ch. Gaillard. 1974
- "Le corps, la maison, la ville" (CRSH), G. Quan-Schneider. 1974
- "Techniques et techniciens de groupe - du psychodrame à la créativité" (CRSH), J. et M. Teboul. 1974
- "Psychologie et espace". 1974
- "Ecoles et professions d'architecte" (CRSH). 1974
- "Le monde codifié". 1974
- "Bâtir avec le soleil" (CRA et UP Marseille). 1974
- "Technologie et imaginaire" (CFP). 1975
- "Répertoire de film". 1976

1er trim. 1976

Mémoires d'étudiants publiés par l'Institut1

- "Hausmann, ... un viaduc", J. Lucan (UP 6). 1973
- "Des maisons et des hommes", AG. Diamonpoulos (UP6). 1974
- "Métro aérien, lieu et parcours", D. Treiber (UP 6). 1975 - "Construction en terre", groupe d'étudiants de l'UP Grenoble. 1975

1. Voir aussi les articles 930251/50-51.

19930251/49

Revue Architecture et Méthodologies(MMI) - Bulletin n° 3, juin 1974.

Arts plastiques - Environnement(Revue du Ministère des Affaires Culturelles éditée par l'Institut de l'Environnement)

- n° 1, juin 1970.
- n° 2, 1971.

Bulletin d'information inter-établissement(DI) Bulletin mensuel de quatre pages, n° 0 (novembre 1974) à 32 (avril 1978) et n° 35, 41, 45 et 46.

Bulletin signalétique d'architecture(CERA, Com.) Cahiers Pédagogiques (CRSH) :

- Cahier n° 1 : "Psychologie et espace", par le groupe psychologie et M. Vidal, 1er trim. 1974.
- Cahier n° 2 : "Ecoles et profession d'architecte", par Ph. Nick et un groupe d'enseignants.
- Cahier n° 4 : "Se former en jouant la ville", par le groupe économie et Th. Schalchli, 2ème trim. 1975.
- Cahier n° 6 : "Sociologie -architecture", par le groupe sociologie et J.C. Depaule, 4ème trimestre 1975.
- Cahier n° 7 : "Composantes et dynamiques du paysage", par le groupe géographie et S. Paré, 1er trimestre 1976.

Congrès, séminaires, journées d'études, sessions en France et à l'étranger(Doc.)

- n° 1 : janvier 1973.

- n° 2 : février 1973.

- n° 3 : mars 1973.

- n° 4 : avril 1974.

Environnement

- n° 1 : février 1971.

- n° 2 : juin 1971.

Manifestations, congrès en France et à l'étranger (Doc)

- n° 6 : septembre 1973.

- n° 1 : février 1974.

- n° 1 : janvier-février 1976.

19930251/50

Mémoires d'étudiants d'UP et d'écoles d'architecture envoyés à l'IE en vue de publication (retenus ou non) :

- UP 5. Habitat rural en pays Baoulé, par JP Rivoallan et M. Souvrain.

- UP Grenoble. Construction en terre, par Boyer de Bouillane, Doat, Vitoux.

- UP 6. Problèmes relatifs à la protection, à la conservation et à la restauration des monuments anciens, des sites et des secteurs sauvegardés, par Y. Rondeau.

- Une coopération aquacole dans le Fier d'Ars-Ile de Ré, par P. Y. Nicolas. 1975

- UP 3. Acoustique architecturale : le label acoustique et son coût, par T. Mignot.

- UP Grenoble. Le processus d'implantation d'une coupure verte dans une zone périurbaine d'espace dit naturel : propositions pour une réalisation, par Noyarey. 1975

- UP 6. Essai sur les fonctions proportionnelles de l'espace et métrologie des matériaux, par N. Safi-Harb. 1973

- ENSBA. Séminaire et atelier Tony Garnier. Massif forestier : Rambouillet et les Yvelines. 1968-1969

- UP Rennes. Maisons individuelles et habitat pavillonnaire, par A. Breuvert. 1973

- UP 3. Architecture et villes aux Etats-Unis : quelques tendances récentes dans l'enseignement et dans la pratique, par K. Burlen. 1975

19930251/51

Idem :

- UP 6. L'appropriation de l'espace et le détournement de l'architecture en période insurrectionnelle, par A. Braïk. 1973

- Passages, par L. Barré. 1972

- UP Nancy. Processus d'urbanisation et urbanisme, par F. Duarte et A. Second. 1975

- UP 3. Acoustique architecturale : étude des avantages de la protection acoustique des bâtiments contre les bruits extérieurs de circulation, par G. Mester. 1974

- UP Nantes. Interaction de l'architecture européenne et de la culture africaine au Congo, par D. Bonga-Bouna. 1975

- UP 6. Une méthode heuristique d'aide à la conception, par S. Charalambides et G. Lafue.

- UP 6. Des maisons et des hommes : une façon de voir l'habitation par l'écologie des espaces, par A.G. Diamandopoulos. 1972-1973

- UP 3. Structures de relations : Mauriac, par Minier et Rioualec. 1973

- UP 6. Yacoub-el-Mansour : une expérience d'autoconstruction dans un bidonville à Rabat, par A. Stauder.

- Habitat traditionnel des hauts plateaux malgaches, par J.P. Testa. 1971

19930251/51

7. Le Centre artistique de Rencontres Internationales de Nice (CARI)

Le CARI a été créé par arrêté du ministre des Affaires Culturelles du 30 avril 1971. A partir de 1973, il fut rattaché à l'Institut de l'Environnement.

- Dossier relatif au Conseil de Perfectionnement du 20 mai 1972, procès-verbal, bilan des activités, arrêtés et circulaires d'application. 1972
- Projet de programme 1974. Juin 1973
- Notes du Service des Enseignement de l'architecture et des Arts Plastiques relatives au fonctionnement du CARL 1973-1974
- Notes relatives aux activités du CARI.
- Dossier relatif à la création de la régie d'avance. 1973

19930251/52-19930251/53

VIII. RELATIONS EXTERIEURES, 1969-1977 (art. 52-53)

19930251/52

1. Relations en France et à l'étranger

Relations avec des institutions françaises :

Centre d'études sur la recherche et l'innovation. 1971 OFRATAME (Office français des techniques modernes d'éducation). 1972-1973

CNRS. 1975 Institut de l'audiovisuel. 1975

ARIAS (Association pour la recherche près l'Institut d'architecture et d'urbanisme de Strasbourg). 1976-1977 Association Qualitel. sd Diverses demandes de services. 1975

Relations avec l'AUPELF (Association des universités partiellement ou entièrement de langue française). 1970-1974

Documentation et correspondance échangées avec des institutions françaises ou étrangères concernant leurs activités. 1969

Correspondance échangée avec des particuliers français ou étrangers. 1974-1976

Matériaux pour un rapport fait au Conseil de l'Europe par le Centre de communication de l'IE :

"Problèmes esthétiques de l'environnement urbain et de la qualité de la vie : le rôle de la télévision dans la participation des citoyens à la planification et à l'aménagement de leur environnement", par Manfred Eisenbis. 1974

Relations avec des universités et institutions étrangères. 1969-1976 Allemagne ; Argentine ; Autriche ; Brésil ; Canada ; Corée ; Espagne ; Etats-Unis ; Grande-Bretagne ; Hollande ; Irlande ; Italie ; Pologne ; Suisse ; Tunisie ; Viet-Nam.

Missions en RFA : rapports de mission, documentation. septembre 1972 et avril 1974

Diverses missions à l'étranger. 1973-1975

Relations extérieures : courrier de Claude Cobbi, directeur administratif de l'IE. 1970-1971

Relations extérieures : courrier personnel de Jean Quentric, directeur de l'IE. 1972-1973

Demandes de renseignements d'étudiants concernant l'IE. 1974-1976

Candidatures individuelles à divers emplois de l'IE. 1975-1976

19930251/53

2. Activités du service Information

Courrier reçu par le service Information. 1969-1970

Chrono du courrier. 1970-1974

Courrier échangé par Manfred Eisenbis avec des correspondants français ou étrangers (classement par correspondant). 1969-1971

Documentation générale du service Information. 1969-1971

Programmation : projections, expositions, colloque avec le GEPA : "Recherche architecturale et urbaine", fête du 29 janvier 1971. 1970

"Etude d'opportunité du traitement automatisé du fichier des correspondants". sd (1973)

Conférence de presse du 25 avril 1972 : liste des invités, correspondance, documentation sur l'IE (programmes d'activités, notes sur l'organisation). 1972

Coupures de presse. 1971, 1975