



Culture ; Direction de l'administration générale ; Sous-direction des affaires financières et générales ; Bureau budget (1967-1975) - Bureau budget, plan (1976-1986) - Bureau budget, programmation (1987-1989) - Bureau budget, affaires financières (1990-) (1935-2000)

Répertoire (20040011/1-20040011/394)

Par Isabelle AUTIN et Franck CORMERAIS

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2004

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_023426

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

Préface

Plan de classement

Table des annexes

Liens :

Liens annexes :

- Plan de classement
- Table des annexes

INTRODUCTION

Référence

20040011/1-20040011/394

Niveau de description

fonds

Intitulé

Culture ; Direction de l'administration générale ; Sous-direction des affaires financières et générales ; Bureau budget (1967-1975) - Bureau budget, plan (1976-1986) - Bureau budget, programmation (1987-1989) - Bureau budget, affaires financières (1990-)

Date(s) extrême(s)

1935-2000

Nom du producteur

- [Bureau du budget et de la synthèse \(ministère de la Culture et de la Communication\)](#)

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Introduction

Présentation du bureau du budget

Le bureau du budget et des affaires financières est un service de la sous-direction des affaires financières et générales (SDAFG) qui dépend elle-même de la direction de l'administration générale (DAG). Dirigé par deux administrateurs civils, et composé de personnel issu de la filière administrative, il existe depuis l'origine du ministère et a changé de nom plusieurs fois : bureau du budget de 1967 à 1975, bureau du budget et du plan de 1976 à 1986, bureau du budget et de la programmation de 1987 à 1989 et, depuis 1990, bureau du budget et des affaires financières.

Les attributions du bureau du budget et des affaires financières sont la préparation du budget du ministère, le suivi de son exécution, le contrôle en matière budgétaire des établissements publics sous tutelle ainsi que, sous une forme différente, des associations subventionnées. Ces attributions sont particulièrement stratégiques, car la politique budgétaire consiste à effectuer les choix destinés à traduire financièrement la politique générale du ministère et donc du gouvernement. Aussi ses agents travaillent en relation avec le Cabinet ministériel et beaucoup avec le ministère de l'Economie et des Finances ainsi qu'avec les services du Premier ministre lors des arbitrages budgétaires.

Présentation du fonds

Le présent répertoire décrit de façon détaillée les archives de 12 versements effectués par le bureau du budget et des affaires financières entre 1996 et 2001 soit 256 cartons au total.

Ces versements étaient constitués de documents de même nature sans respect chronologique et reflétaient l'intégralité de l'activité du budget (préparation et exécution du budget, exercice du contrôle sur les établissements publics et les associations, dossiers thématiques).

Ils ont fait l'objet d'un premier traitement des dossiers concernant la préparation et l'exécution du budget, archivés au Centre des Archives Contemporaines (CAC) sous la cote : 20030480.

Ce répertoire décrit donc essentiellement les archives concernant la tutelle sur les établissements publics, les organismes divers et les associations entre 1972 et 2000. Les dossiers les plus complets sont ceux des années 1980 à 1990. Il comprend également quelques dossiers de préparation du projet de loi de finances (PLF) et de l'exécution du budget pour les années 1979 à 1980 et 1995 à 2000. Enfin quelques dossiers thématiques sur la déconcentration et le

suivi des Drac, le fonctionnement du ministère et le domaine international le complètent.

Ces dossiers sont classés par établissement public. Leur traitement a permis des éliminations de documents, essentiellement des doubles des dossiers concernant le suivi administratif et financier, la situation du personnel, les subventions et des dossiers déjà versés au Centre des archives contemporaines. Certains dossiers ont été fusionnés. Par commodité, le Musée d'Orsay, service à compétence nationale (SCN) qui deviendra établissement public en 2004, a été intégré dans le suivi des dossiers d'établissements publics de la Direction des Musées de France (DMF). De même, l'école Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), établissement public dont la tutelle est également exercée par le ministère de l'Éducation Nationale, a été intégré dans le suivi des dossiers d'établissements publics dépendant de la Direction du Livre et de la Lecture (DLL). L'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) a été intégré dans le suivi des dossiers d'établissements publics dépendant de la Délégation aux Arts Plastiques (DAP). Sa tutelle est également exercée par le ministère de l'Industrie.

Après tri, éliminations et classement, ce fonds est constitué de 30 ml d'archives définitives.

L'intérêt du fonds

L'action du ministère au sein de chaque établissement public est le relais de la politique gouvernementale. Les établissements publics sont des entités de droit public rattachées à l'État ou à une collectivité territoriale, dotées de la personnalité juridique et chargées d'une activité administrative (EPA) ou industrielle et commerciale (EPIC) dans le cadre limité de leur spécialité. En effet, les EPA sont plutôt soumis à des règles de gestion administrative et les EPIC à des règles de gestion privée.

Les correspondances échangées entre les établissements et les autorités de tutelle sont un témoignage précieux sur le difficile compromis entre l'équilibre budgétaire et le projet artistique ou patrimonial. Le nombre des établissements publics s'est multiplié considérablement. Ils étaient dix en 1959 et soixante-quatre en 2003. Par la variété des missions qu'ils assument et par l'importance de leur poids budgétaire (20% environ des crédits totaux alloués au ministère) ainsi que par le nombre des emplois (plus de 45% des effectifs du ministère), ces établissements publics constituent un mode d'intervention capital pour l'administration culturelle française. L'intervention du bureau du budget sur les associations et les organismes divers (fondation, instituts, sociétés, organismes internationaux) permet de mettre en valeur une autre facette de la politique culturelle. L'association est régie par les principes généraux du droit applicables aux contrats et obligations.

Sommaire Tutelle des établissements publics. Art 1-2 : Généralités, 1981-1997. Art 3-31 : Établissements publics sous tutelle interministérielle, 1983-1997. Art 32-218 : Établissements publics sous tutelle ministérielle, (classement par direction), 1976-1999 suivi d'organismes divers. Art 219-221 : Fondations, 1978-1993. Art 222-225 : Instituts, 1983-1994. Art 226-240 : Sociétés, 1976-1992. Art 241-242 : Organismes internationaux, 1953-1992 suivi des associations. Art 243-249 : Généralités, 1935-1997. Art 250-368 : Dossiers ponctuels d'associations, 1976-2000. Art 369-371 : Fonctionnement du ministère, 1995-1998. Art 372-375 : Déconcentration et suivi des directions régionales des affaires culturelles (orgues, politique de la ville, commissaires-priseurs, dations)s, 1978-1996. Art 376-379. Actions internationales, 1989-1995. Art 380-383 : Politique culturelle, 1993-1997. Art 384-394 : Préparation et exécution du budget, 1978-1999

SOURCES ET REFERENCES

Sources complémentaires

• Sources complémentaires

• Trois fonds d'archives définitives du bureau du budget ont déjà été versés au Centre des archives contemporaines. L'un (19900052) complète parfaitement ce fonds car il concerne la période de 1959 à 1979. Le deuxième (19980437) est composé de dossiers traitant principalement de la tutelle du bureau du budget sur les établissements publics de 1989 à 1994 et enfin le dernier (1999316) ne concerne qu'une courte période, les années 1991 à 1996, et reste très incomplet.

• Le lecteur peut également se reporter au fonds des directions sectorielles et des conseillers techniques des cabinets

ministériels pour les dossiers qui l'intéressent.

TERMES D'INDEXATION

société; service déconcentré; région; politique de la ville; politique culturelle; orgue; ministère; établissement public; déconcentration; culture; budget; association; action culturelle; budget; commissaire-priseur; tutelle; relations internationales; préparation budgétaire; organisation administrative; exécution budgétaire; contrôle

Répertoire (20040011/1-20040011/394)

20040011/1-20040011/218

ETABLISSEMENTS PUBLICS

20040011/1-20040011/31

Généralités

20040011/1

Exercice de la tutelle. - Notes du cabinet du ministre de la Culture, de la direction de l'administration générale (DAG), du ministère de l'Economie et des Finances et de l'inspection générale des finances ; Rapport de synthèse sur la tutelle exercée par le ministère de la Culture : rapport de Jean-Pierre Bochum, inspecteur des finances (octobre 1992) (classement chronologique).

1981-1984, 1987, 1992-1997

20040011/2

Mission Interministérielle des Grands Travaux (MIGT), suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement les notes de la DAG, de la MIGT, du cabinet du secrétaire d'Etat chargé des grands travaux et du ministère de l'Economie et des Finances, les arrêtés du ministère de la Culture et les états prévisionnels des recettes et des dépenses (classement chronologique).

1991, 1993-1997

20040011/3-20040011/4

Tutelle interministérielle 1

L'Agence de Développement de la Culture Kanak (ADCK) a été créée par le décret du 27 juillet 1989. Cet établissement public à caractère administratif (EPA) est placé sous la double tutelle du ministère de la Culture et du secrétariat d'Etat à l'outre mer. Ses objectifs sont d'encourager les formes contemporaines d'expression de la culture kanak, de valoriser son patrimoine archéologique et linguistique, de promouvoir les échanges culturels et de conduire des programmes de recherche. Le centre culturel Jean-Marie Tjibaou a été inauguré les 4 et 5 mai 1998. L'ADCK est propriétaire du site.

1. Pour l'ENSSIB voir page 26. Pour l'ENSCI voir page 30 à 31.

20040011/3

ADCK, création du Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou. - Notes de l'ADCK, du cabinet du ministre de la Culture, de la DAG, de la DDF, du haut-commissariat de la République en Nouvelle-Calédonie et de la mission interministérielle des grands travaux, projets de budget ; Le centre culturel Jean-Marie Tjibaou propositions pour un projet culturel : rapport de l'ADCK (juillet 1995) ; projet d'accord d'établissement entre l'ADCK et le personnel (20 janvier 1997) ; Financement du fonctionnement du centre culturel Jean-Marie Tjibaou : étude de l'ADCK (avril 1997) (classement chronologique).

1994-1997

Le décret du 22 décembre 1989 donne naissance à l'Etablissement Public du Centre de Conférences Internationales de Paris (EPCCIP). Il est placé sous la double tutelle des ministères de la Culture et des Affaires Etrangères. A la suite de l'abandon du projet architectural prévu par le gouvernement, l'EPCCIP est dissous par décret du 9 mai 1995. Le service liquidateur est le ministère de la Culture.

20040011/4

EPCCIP, liquidation. - Notes des ministres de la Culture, du Budget et des Affaires Etrangères, du cabinet du ministre de la Culture, de la DAG, de l'EPCCIP, de la mission interministérielle des grands travaux, du comité consultatif national de règlement amiable des litiges relatifs aux marchés publics et de la société Climespace, comptes financiers, arrêtés des ministères de la Culture, du Budget et des Affaires Etrangères ; convention entre l'EPCCIP et la société Climespace (24 octobre 1991) ; projet de décret du premier ministre sur la dissolution de l'EPCCIP (06 mai 1995) ; rapport de la Cour des Comptes sur les exercices 1990 à 1995 (09 décembre 1996) (classement chronologique).

1991, 1993-1998, 2000

20040011/5-20040011/23

Etablissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette (EPPGHV)

L'établissement public du parc de La Villette (EPPV) est un établissement public à caractère administratif créé par le décret n° 79-631 du 13 juillet 1979 et modifié par le décret n° 83-12 du 7 janvier 1983. Il est chargé de réaliser les travaux nécessaires à l'aménagement et à l'organisation du musée national des Sciences, des Techniques et des Industries, à l'aménagement, à l'organisation et à l'animation d'un parc, à l'animation et à l'organisation d'un auditorium et de divers équipements annexes, de mettre en place les structures nécessaires à la gestion des équipements en cours de réalisation.

A partir du 1^{er} janvier 1994, l'EPPGHV succède à l'EPPV pour la gestion du parc de la Villette. L'EPPV ne conserve que les tâches de maîtrise d'ouvrage pour l'achèvement du site.

La dissolution de l'EPPV est prononcée par le décret n° 2000-1247 du 19 décembre 2000.

A partir du 1^{er} janvier 1994, l'EPPGHV réalise lui-même toutes les tâches de gestion effectuées jusqu'à cette date par la société d'économie mixte de La Villette (SEMVI). La SEMVI est "mise en sommeil" à cette date, puis dissoute.

20040011/5

Enquête de l'inspection générale des finances : note, rapport, annexes (1983).

1983

20040011/6

Suivi administratif et financier par exercice budgétaire comportant généralement : procès-verbaux de conseils d'administration, notes, notes manuscrites, correspondance, tableaux budgétaires, tableaux des effectifs, comptes financiers, référé de la cour des comptes, états des prévisions des recettes et des dépenses (EPRD), décisions modificatives, budgets, (1987-1989).

1987-1989

20040011/7

Suivi administratif et financier par exercice budgétaire comportant généralement : correspondance, notes, note de présentation de budget, plans, notes manuscrites, procès-verbaux de conseils d'administration, comptes rendus d'activités, tableaux budgétaires, décisions modificatives, conventions, budgets, comptes financiers, projets de budgets, cahier des charges (1990-1991).

1990-1991

20040011/8

Questions domaniales : notes, correspondance, plan (1990) ; changement d'affectation du domaine du parc de la Villette : notes, correspondance, note manuscrite, projet de décret, comptes rendus de réunions (1990) ; projet de concession de gestion du parc : notes, correspondance, note manuscrite, compte rendu de réunion, cahiers des charges, annexe, projet de convention de concession, projet de décret (1990).

1990

20040011/9

Création : brochure sur l'histoire et les missions de l'établissement, correspondance, notes, étude d'organisation du futur établissement chargé de la gestion du parc et de la grande halle de la Villette, comptes rendus de groupes de travail, notes manuscrites, projets de décrets, fiche, proposition d'étude organisationnelle, tableaux, rapport au premier ministre, note au ministre du budget, projet d'arrêté, décret, arrêté (1992).

1992

20040011/10

Suivi administratif et financier par exercice budgétaire comportant généralement : arrêtés, correspondance, procès-verbaux de conseils d'administration, délibérations, notes, notes manuscrites, compte rendu de réunion, tableaux budgétaires, budgets, comptes financiers, fiche technique, projets de conventions, décisions modificatives (1992-1993).

1992-1993

20040011/11

Charges communes aux différents organismes composant l'établissement public, refacturation des charges aux grands équipements : tableaux budgétaires, notes manuscrites, notes, relevé de décisions, correspondance, projet de convention, plans, convention cadre relative à la participation de la cité des sciences et de l'industrie aux charges d'entretien et aux actions communes menées par les deux établissements, projets de conventions, annexes, procès-verbal de conseil d'administration, organigramme 1993 de l'EPPGHV et ses missions, budget primitif, éléments d'information et de réflexion sur le projet de l'EPPGHV (1993-1994).

1993-1994

20040011/12

Mise en place : protocole d'accord, notes, correspondance, tableaux budgétaires, projet de décret (1992-1993) ; suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1993 : notes, arrêtés, tableaux budgétaires, procès-verbaux de conseils d'administration, projets de conventions, correspondance, notes manuscrites, états prévisionnels des recettes et des dépenses (EPRD), décision modificative, compte financier (1993).

1992-1993

20040011/13

Projet d'accord d'entreprise : notes manuscrites, notes, document sur l'accord, tableaux, correspondance (1993-1995).

1993-1995

20040011/14

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1994 : notes, correspondance, notes manuscrites, tableaux budgétaires, décision, délibérations en conseils d'administration, procès-verbaux de conseils d'administration, conventions, avenants, décisions modificatives, arrêtés, budget, compte financier (1994).

1994

20040011/15

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1994 : notes manuscrites, notes, délibérations, arrêtés, compte financier, procès-verbaux de conseils d'administration, rapport de présentation de l'état des prévisions des recettes et des dépenses, décisions modificatives, tableaux budgétaires, correspondance (1993-1995).

1993-1995

20040011/16

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1995 : arrêtés, correspondance, délibérations, budget, notes, procès-verbaux de conseils d'administration, tableaux budgétaires, notes manuscrites, décisions modificatives, projet de convention, budget primitif 1996, compte financier (1995) gestion des autorisations de programme et des crédits de paiement de l'établissement : notes, correspondance, arrêté, tableaux budgétaires, notes manuscrites (1995).

1995

20040011/17

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1995 : correspondance, notes, notes manuscrites, tableaux budgétaires, correspondance avec le ministre de l'économie, des finances et du plan, décisions modificatives, rapport de présentation de décisions modificatives, rapports de présentation des EPRD, procès-verbaux de conseils d'administration, fiches techniques, délibérations, arrêtés, accord d'entreprise de l'établissement, projet de protocole entre l'EPPGHV et l'Université Paris VIII-Vincennes, compte financier (1995).

1995

20040011/18

Taux de TVA applicables aux subventions versées à l'établissement public : note, tableaux (1993-1995).

1993-1995

20040011/19

Organigramme : note, descriptifs des missions des différents services de l'établissement (1995).

1995

20040011/20

Personnel, emplois : notes, correspondance, tableaux, notes manuscrites, relevé de conclusions de réunion (1994-1995).

20040011/21

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1996 : arrêtés, correspondance, délibérations, tableaux budgétaires, procès-verbaux de conseils d'administration, notes, notes manuscrites, projets d'arrêtés, budget, conventions, décisions modificatives, décision organisation de la coopération entre l'EPPV et l'EPPGHV : convention.

1996

20040011/22

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1996 : fiches budgétaires, correspondance, notes, délibérations, rapport de présentation de l'EPRD, tableaux budgétaires, rapport de présentation de décision modificative, procès-verbaux de conseils d'administration, arrêté, compte financier (1996).

1996

20040011/23

Suivi administratif et financier de l'exercice budgétaire 1997 : correspondance, notes, arrêté, délibérations, procès-verbaux de conseils d'administration, compte rendu de réunion, tableaux, tableaux budgétaires, rapports de présentation de décisions modificatives, EPRD, notes manuscrites (1997).

1997

20040011/24-20040011/26

Association de gestion de la grande halle et d'activités culturelles du parc de la Villette (dite la Grande Halle)

20040011/24

Relations entre l'EPPGHV et l'association - Contentieux notes, correspondance (1993) ; contrat d'affermage : notes, correspondance, contrat de 1985, notes manuscrites, statuts de l'association (1985, 1992-1993) ; personnel, salaires : commentaires, notes manuscrites, compte rendu de conseil d'administration, correspondance, rapport d'activité, procès-verbaux de commissions interministérielles, tableaux des salaires (1990-1992) ; taxe professionnelle : correspondance, note, notes manuscrites, proposition d'étude organisationnelle (1991-1992).

1985, 1990-1993

20040011/25

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : budgets, comptes rendus de conseils d'administration, correspondance, résolutions, rapports généraux du commissaire aux comptes, projets de résolutions, rapport d'activité, convention, comptes d'exploitation, tableaux budgétaires, notes manuscrites, fiche de commentaires, projets de résolutions (1990-1993).

1990-1993

20040011/26

Suivi administratif et financier, dissolution de l'association. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : correspondance, comptes rendus de conseils

d'administration et d'assemblées générales, rapports de gestion, rapport d'activité, compte d'exploitation, documents financiers, notes, note manuscrite, rapport général du commissaire aux comptes, projets de résolutions (1994-1996).

1994-1996

20040011/27-20040011/31

SEMVI (société d'économie mixte du parc de la Villette)

20040011/27

Projet de statuts : notes, note manuscrite, correspondance, procès-verbal d'assemblée générale extraordinaire et de conseil d'administration, projet de cahier des charges, tableau budgétaire, rapport au premier ministre, projet de décret, projet de modification des statuts, présentation de l'avant-projet, décret (1990-1992).

1990-1992

20040011/28

Commission des marchés : correspondance, décision, compte rendu de commission, tableaux, actes d'engagement, rapports de présentation d'appels d'offres, projets d'avenants, notes manuscrites, note, rapport de la commission des marchés de la société, extrait de procès-verbal de conseil d'administration, annexes (1991).

1991

20040011/29

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : notes manuscrites, notes, correspondance, procès-verbaux de conseils d'administration, projets de conventions, statuts, projet d'avenant, tableaux budgétaires, accords d'entreprise, rapports de conseils d'administration, bilans, projet de concession de gestion, cahier des charges, compte rendu de commission, comptes, projets de budgets, avenants, décret (1990).

1990

20040011/30

Suivi administratif et financier (suite) (1991).

1991

20040011/31

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : notes, correspondance, procès-verbaux de conseils d'administration, projets de conventions, tableaux budgétaires, notes manuscrites, rapports généraux et rapports spéciaux du commissaire aux comptes, bilans et comptes de résultat de l'exercice 1992, rapports de gestion, rapports d'activité, projets de budgets, avenants, rapports de conseils d'administration (1992-1996) ; dissolution de la société : correspondance, note, décrets, statuts collectifs (1992-1994).

1992-1996

20040011/32-20040011/64

Tutelle par direction, Direction de l'administration générale

20040011/32-20040011/46

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Etablissement public national à caractère culturel, le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou a été créé par la loi n° 75-1 du 3 janvier 1975. Il réunit en un lieu unique l'un des plus importants musées au monde possédant la première collection d'art moderne et contemporain en Europe, une grande bibliothèque de lecture publique, des salles de cinéma et de spectacles, un institut de recherche musicale, des espaces d'activités éducatives ainsi que des librairies.

20040011/32

Suivi administratif et financier par exercices budgétaires. - Budgets primitifs : arrêtés, notes, correspondance avec le ministre du budget, documents de synthèse, procès-verbal de conseil de direction, tableaux, notes de présentation de projets de budgets, bordereaux de dépenses ordinaires ; décisions modificatives : arrêtés, notes, correspondance avec le ministre du budget, rapports de présentation, tableaux, procès-verbaux de conseils de direction, documents de synthèse, notes manuscrites ; comptes financiers : arrêtés, notes, tableaux, notes manuscrites, correspondance, rapports de l'agent comptable, documents de synthèse (1980-1982).

1980-1982

20040011/33

Situation budgétaire et services communs du Centre : rapport de l'Inspection générale des Finances (1988).

1988

20040011/34

Activité du centre : projet de rapport (1989).

1989

20040011/35

Suivi administratif et financier pour les exercices budgétaires 1990 et 1991 comportant note manuscrite, rapport de l'agent comptable, projet de rapport d'activité, bilan d'activité, référé de la cour des comptes (1990) ; budget : arrêté, correspondance avec le ministère du budget, note manuscrite, notes, tableaux budgétaires, document de synthèse (1991) décisions modificatives arrêtés, correspondance, notes manuscrites, tableaux budgétaires, rapports de présentation, document de synthèse (1991) comptes financiers note manuscrite, arrêté, projet d'arrêté, correspondance, documents de synthèse, rapport de l'agent comptable, correspondance, documents de synthèse, rapport de l'agent comptable, graphiques (1990-1992).

1990-1992

20040011/36

Suivi administratif et financier pour les exercices budgétaires 1992 et 1993. - Budgets primitifs : décisions, tableaux budgétaires, arrêtés, notes, correspondance notamment avec le ministre du budget, note de présentation de budget, notes manuscrites, programmations des activités du centre, document de synthèse et ses annexes (1991-1995) ; décisions modificatives : arrêtés, correspondance, notes manuscrites, notes, rapports de présentation, tableaux budgétaires, documents de synthèse (1992-1994) ; fréquentation de

Beaubourg : notes d'information, tableaux, graphiques (1989-1993) ; subventions attribuées au centre : décisions, arrêtés, tableaux budgétaires (1993-1995) ; conseils de direction et d'orientation : notes manuscrites, procès-verbaux, correspondance, notes, tableaux budgétaires, tableaux contrat avec la FNAC, projet de convention avec la Ville de Paris ; rapport annuel 1992 ; organigramme et missions : correspondance, projet d'arrêté, notes, document de synthèse, projets de présentation et d'organisation (1992-1993).

1989-1995

20040011/37

Suivi administratif et financier pour l'exercice budgétaire 1994. - Budget primitif : notes, tableaux budgétaires, arrêtés, correspondance avec le ministre du budget, notes de présentation de budgets (1993-1994) ; décisions modificatives : arrêtés, notes manuscrites, rapport de présentation, tableaux budgétaires (1994) ; compte financier : arrêté, note de présentation de l'agent comptable, rapport de l'agent comptable, document de synthèse (1994-1995) ; conseils de direction et d'orientation : note manuscrite, notes, planning, photocopie de plan, procès-verbaux (1994) ; subventions attribuées au centre : notes, arrêtés (1994).

1993-1995

20040011/38

Suivi administratif et financier pour l'exercice budgétaire 1995. - Budget prévisionnel document de synthèse, notes, tableaux budgétaires, note de présentation de budget, compte rendu de réunion, fiches techniques, notes manuscrites (1994-1995) ; décisions modificatives : notes manuscrites, notes, tableau (1995) conseils de direction et d'orientation procès-verbaux, notes manuscrites, note (1994-1995) subventions attribuées au centre : notes, décisions, arrêtés, fiche financière, tableaux budgétaires (1995) réforme statutaire du centre notes, note manuscrite, projet de loi, projet de décret (1992-1995).

1992-1995

20040011/39

Suivi administratif et financier pour l'exercice budgétaire 1996. - Budget primitif notes, tableaux budgétaires, note manuscrite (1995-1996) primitif notes, tableaux budgétaires, note manuscrite (1995-1996) décision modificative : arrêté, note (1996-1997) ; compte financier : document de synthèse (1996) ; subventions attribuées au centre : notes, tableaux budgétaires, arrêtés, décisions (1996) ; projet de loi de finances : notes, tableaux budgétaires (1995).

1995-1997

20040011/40

Suivi administratif et financier pour les exercices budgétaires 1997 et 1998. - Décisions modificatives : documents de synthèse (1997) ; budget : document de synthèse (1998).

1997-1998

20040011/41

Programmation, manifestations : plannings, note, tableaux budgétaires (1993-1996).

1993-1996

20040011/42

Acquisitions. - Généralités : notes, projet d'arrêté (1993-1994) ; Giacometti : correspondance avec le ministre du budget, notes (1992) ; le "cheval de cirque" de Bonnard : notes (1993) ; "Miro" : tableaux budgétaires, fiche technique, notes, procès-verbal de conseil de direction, photocopie de plan, notes manuscrites, correspondance (1993-1994) ; subventions : arrêtés (1994).

1992-1994

20040011/43

Gestion des personnels. - Généralités : notes, liste, décision, correspondance notamment avec le ministre chargé du budget, arrêté, notes manuscrites, tableaux, compte rendu de réunion, graphiques, note du Premier ministre aux ministres, relevé de conclusions de réunion, rapport de l'inspection générale des finances de 1988 (1986-1994) ; agent comptable correspondance notamment avec le ministre du budget, décisions, arrêtés, tableaux (1988-1994) ; réforme des statuts : correspondance notamment avec le ministre de la fonction publique et des réformes administratives et le ministre chargé du budget, documents des réformes administratives et le ministre chargé du budget, documents de synthèse, note manuscrite, graphique, relevé de décisions de réunion, tableaux, note explicative(1989-1990) ; rémunérations : correspondance notamment avec le ministre du budget, notes, tableaux, présentation de la nouvelle grille indiciaire, graphique (1989-1993).

1986-1994

20040011/44

Commission consultative des marchés (CCM). - Dossiers par commission comportant : procès-verbaux des CCM, notes, rapports de présentation de CCM, actes d'engagement pour marchés publics de travaux, cahiers des clauses administratives particulières, avenants, plannings de réalisation de travaux, devis, marchés de régularisation, projets de marchés, tableaux tarifaires (1991-1992).

1991-1992

20040011/45

Travaux. - Programme des travaux : note, tableaux budgétaires, notes manuscrites, correspondance, photocopie de plans (1993) ; compte d'exploitation prévisionnel pour la réhabilitation interne : document de synthèse (1994) ; demandes d'autorisation de programme et de crédits de paiement : tableaux budgétaires, notes manuscrites, projets de réaménagement, rapport d'ingénieur en chef des ponts et chaussées, notes, correspondance, décision, procès-verbal de conseil de direction (1994) ; réaménagement intérieur du centre : notes, tableaux budgétaires, photocopies de plans, fiches, correspondance, comptes rendus de réunions, planning, note manuscrite, (1993-1997) ; suivi budgétaire : notes, tableaux (1995).

1993-1997

20040011/46

Musée National d'Art Moderne : rapport d'enquête de l'Inspection générale des Finances (1988).

1988

20040011/47-20040011/53

Institut de recherche et de coordination acoustique et musique : (ARCAM : association gestionnaire de l'IRCAM en 1976)

L'IRCAM, fondé en 1969 par Pierre Boulez, est associé au Centre Pompidou. Chercher, créer et transmettre sont les pôles autour desquels se développe l'activité de l'IRCAM qui réunit en un même lieu des scientifiques et des musiciens, afin de les inciter à explorer ensemble des voies artistiques innovatrices.

20040011/47

Suivi financier de l'ARCAM pour 1976 note, tableaux, bilan, budget, balance, état de développement et d'accord du solde.

1976-1977

20040011/48

Suivi financier 1977 correspondance, règlement financier et comptable, présentation du budget, budget.

1976-1977

20040011/49

Suivi financier 1978. - Compte financier : document de synthèse ; budget : document de synthèse.

1978

20040011/50

Suivi administratif et financier par exercices budgétaires. - Budgets primitifs : notes, tableaux budgétaires, note de présentation, documents de synthèse, correspondance, notes manuscrites ; décisions modificatives : notes, note de présentation, tableaux budgétaires, notes manuscrites, documents de synthèse ; comptes financiers : notes, tableaux budgétaires, rapports financiers ; rapport d'activité (1979-1982).

1976-1982

20040011/51

Enquête sur l'IRCAM : rapport de l'Inspection générale des Finances (1988).

1988

20040011/52

Suivi administratif et financier par exercices budgétaires comportant généralement. - Budgets primitifs : notes, compte rendu de réunion, correspondance, tableaux budgétaires, notes de présentation de budgets, documents de synthèse (1992-1993) ; décisions modificatives : notes, correspondance, documents de synthèse (1991-1993) ; comptes financiers : correspondance, documents de synthèse (1991-1993) ; activités de l'institut : rapports, projet (1992-1993) ; référé de la cour des comptes : correspondance, notes, projets de réponse (1992-1993) ; conseil d'administration, assemblée générale, réunion : procès-verbaux, compte rendu, note (1992) ; salaire des chercheurs : note.

1991-1993

20040011/53

Suivi administratif et financier par exercices budgétaires comportant généralement. - Budgets primitifs : notes de présentation, tableaux budgétaires, documents de synthèse (1994-1997) décisions modificatives documents de synthèse (1994-1997) comptes financiers documents de synthèse (1994-1996) ; activités de l'institut : rapports, projet (1994-1998) ; assemblées générales, conseils d'administration, réunions comptes rendus, procès-verbaux, notes, tableaux budgétaires, correspondance, note manuscrite, document sur la politique d'investissement (1993-1996).

1993-1998

20040011/54-20040011/56

Ecole Nationale du Patrimoine (ENP) :

L'école nationale du patrimoine est un établissement public à caractère administratif, créé par décret du 16 mai 1990, et placé sous la tutelle du ministère chargé de la culture. Elle forme les personnes qui se destinent aux activités de la conservation du patrimoine.

Depuis 1996, elle assure aussi, dans un département appelé Institut de formation des restaurateurs d'oeuvres d'art (IFROA), la formation de restaurateurs privés.

20040011/54

Suivi administratif et financier par exercices budgétaires comportant généralement. - Budgets primitifs : arrêtés, notes, documents de synthèse, notes manuscrites, notes de présentation, tableaux budgétaires (1993-1996) ; décisions modificatives : arrêtés, notes, notes manuscrites, notes de présentation, documents de synthèse, correspondance (1993-1995) ; comptes financiers : arrêtés, notes, notes de présentation, documents de synthèse (1992-1994) ; conseils d'administration : correspondance, procès-verbaux (1991-1995) ; activité de l'école : rapport (1992-1993).

1991-1996

20040011/55

Subventions : arrêtés, tableaux budgétaires, notes, correspondance, projets d'arrêtés (1992-1996).

1992-1996

20040011/56

Formation continue. - Généralités : correspondance, liste, notes, notes manuscrites, fiche sur la création et les missions de l'ENP, comptes rendus de réunions, tableau (1991-1998) ; scolarité : procès-verbaux, correspondance, notes (1993).

1991-1998

20040011/57-20040011/64

Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art (IFROA) :

20040011/57

Suivi administratif et financier par exercice budgétaire. - Budgets primitifs : notes, correspondance notamment avec le ministre du budget, note manuscrite, compte rendu de réunion, tableaux, documents de synthèse, note de présentation, fiches, bordereaux de dépenses ordinaires (1977-1983, 1993-1994) ; décisions modificatives : notes, documents de synthèse, correspondance, compte rendu de réunion, tableaux budgétaires, décision

rectificative 1980 (1978-1981) ; comptes financiers notes, tableaux budgétaires, documents de synthèse, note manuscrite, correspondance (1978-1981) ; conseils d'administration : note, comptes rendus (1978).

1978-1983, 1993-1994

20040011/58

Rapprochement INP-IFRAO : correspondance, tableaux budgétaires, rapport de mission, notes, note manuscrite (1994-1995).

1994-1995

20040011/59

Evolution des missions de l'institut et de ses moyens : rapport de Ségolène Bergeon (1992).

1992

20040011/60

Plan national de restauration : tableaux, correspondance, fiche sur l'institut, note (1993)

1993

20040011/61

Installation de l'IFROA à Saint-Denis : correspondance, notes, tableaux budgétaires (1979-1995).

1979-1995

20040011/62

Scolarité : correspondance, tableau, tableaux budgétaires, graphique, notes manuscrites (1993-1994).

1993-1994

20040011/63

Personnel : correspondance, fiches, note, tableaux d'effectifs, compte rendu de réunion (1992-1993).

1992-1993

20040011/64

Relations IFROA-Arts Plastiques : correspondance, notes, tableaux, note manuscrite (1993).

1993

20040011/65-20040011/72

Direction du patrimoine

Caisse nationale des monuments historiques et des sites (CNMHS)

Etablissement public à caractère administratif (EPA) créé par la loi du 10 juillet 1914, la CNMHS intervient pour accueillir le public dans les monuments historiques appartenant à l'Etat et affectés à la direction du patrimoine, pour participer à la restauration de certains monuments, pour informer le public par l'édition de dépliants, d'affiches ou de panneaux de signalisation des monuments.

20040011/65

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement arrêtés, notes, documents de synthèse, compte comportant généralement arrêtés, notes, documents de synthèse, compte financier, correspondance, procès-verbal de conseil d'administration ; décisions modificatives documents de synthèse, notes de présentation (1980-1982).

1980-1982

20040011/66

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : notes, rapport de synthèse sur la gestion de la CNMHS (1988), procès-verbal de conseil d'administration, rapport de l'inspection générale des finances (1988) et réponse (1989), organigramme, notes manuscrites, projet de convention, budget, décision modificative, correspondance notamment avec le ministre du budget, tableaux budgétaires, note de présentation du budget, listes, fiches, comptes d'exploitation 1991 (1988-1991).

1988-1991

20040011/67

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : rapports d'activité 1990-1991-1992 et 1993, arrêtés, correspondance, notes manuscrites, notes, projets d'arrêtés, tableaux budgétaires, tableaux statistiques, liste de monuments, projet de décret, organigramme de la Caisse, budgets, procès-verbaux de conseils d'administration, notes de présentation de décisions modificatives, décisions modificatives, délibérations, comptes financiers, conventions, décisions (1992-1993).

1992-1993

20040011/68-20040011/70

Suivi administratif et financier (suite).

1994-1997

20040011/68

1994-1995

20040011/69

1996

20040011/70

1997

20040011/71

Réforme de la CNMHS. - Changement de statut : correspondance, notes, projet de décret, tableaux, note manuscrite, décret, tableaux budgétaires, liste de monuments (1994-1995) ; personnels concernés par la réforme : note, correspondance, note manuscrite, tableaux (1994-1996) ; aspects financiers de la réforme : tableaux budgétaires, notes, compte rendu de réunion, correspondance, note manuscrite (1994).

1994-1996

20040011/72

Gestion des monuments. - Généralités : correspondance, notes, tableaux budgétaires, notes manuscrites, protocole d'accord, avenants, projet de convention, listes, projets de décisions, correspondance avec le ministère du budget (1992-1993) ; Arc de Triomphe : correspondance, tableau des entrées (1994) ; domaine de Saint-Cloud : notes, correspondance, tableaux budgétaires (1995) ; château d'Oiron : notes, tableau (1995) ; domaine de Chambord : correspondance avec le ministère de l'économie et des finances et avec le ministère de la fonction publique et des réformes administratives, notes manuscrites, fiche, correspondance, arrêtés, tableaux budgétaires, contrat de concession, notes (1992-1993).

1992-1995

20040011/73-20040011/107

Direction des musées de France

20040011/73-20040011/84

La Réunion des Musées Nationaux et l' Ecole du Louvre

La Réunion des Musées Nationaux (RMN), établissement public à caractère administratif, a été créé en 1895 pour recevoir des dons et legs en faveur des musées et utiliser leurs revenus à l'acquisition d'objets ayant une valeur artistique, archéologique ou historique, destinés à prendre place dans les collections nationales.

Les ressources de la RMN proviennent essentiellement du droit d'entrée dans les musées et expositions et de ses activités commerciales.

L'Ecole du Louvre lui est rattachée depuis le 1^{er} janvier 1982, ce qui explique des documents administratifs et budgétaires conjoints RMN/Ecole du Louvre. Cet établissement public à caractère administratif d'enseignement supérieur dispense en français des cours d'archéologie, d'épigraphie, d'histoire de l'art, d'histoire des civilisations et de muséologie. L'école est située au sein du Palais du Louvre.

20040011/73

Rattachement de l'Ecole du Louvre à la RMN

Suivi administratif et financier. - Exercice budgétaire 1982 : arrêtés portant approbation de décisions modificatives, correspondance, notes, notes manuscrites, arrêté portant approbation de budget, comptes rendus de conseils d'administration, décisions, tableaux budgétaires, rapport de présentation de budget, rapports de présentation de décisions modificatives, projet de décision modificative, décisions modificatives, comptes financiers, budgets primitifs (1979-1983).

1979-1983

20040011/74-20040011/83

Réunion des Musées Nationaux

20040011/74

Suivi financier. - Exercice 1980 : budget primitif, décisions modificatives, arrêtés (1980-1981) ; exercice 1981 : budget primitif, décisions modificatives, compte financier, arrêtés (1981-1982) ; exercice 1986 : budget primitif (1986).

1980-1982, 1986

20040011/75

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, correspondance, notes, délibérations et comptes rendus de conseils d'administration, tableaux, tableaux budgétaires, rapport de présentation de projet de budget, décisions modificatives, bilan de gestion 1991, notes manuscrites, compte rendu de réunion, résultats de l'exercice 1992, états prévisionnels des dépenses et des recettes (1990-1994).

1990-1994

20040011/76

Inspection générale des finances : rapport d'enquête, notes, correspondance, tableaux (1984-1988).

1984-1988

20040011/77

Modification des statuts : notes, correspondance, compte rendu de commission, note du ministre délégué du budget, projet d'arrêté, avant-projets de décrets modificatifs conjoints à la RMN et à l' Ecole du Louvre, avant-projet de loi RMN/Etablissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), fiche (1989-1990).

1989-1990

20040011/78

Création d'une régie d'avances et de recettes : correspondance notamment avec le ministère du budget (1994).

1994

20040011/79

Personnel. - Négociations salariales, commission interministérielle de coordination des salaires (CICS) : projets d'accords, correspondance, notes, notes du ministère du budget et du ministère de l'économie et de finances, compte rendu de réunion, notes manuscrites, procès-verbal de commission interministérielle, fiches techniques et d'information, tableaux budgétaires, tableaux d'effectifs, protocoles d'accord, protocole de fin de grève, procès-verbal de commission interministérielle (1988-1994) ; mise en place d'un régime de prévoyance : note du ministre du budget, notes manuscrites, correspondance, notes, compte rendu de réunion, synthèse d'audit, projet de protocole d'accord, liste, tableaux, calendrier, cahier des charges (1991-1994) ; transfert de la gestion des visites conférences : correspondance avec le ministre délégué chargé du budget, notes (1991-1992).

1988-1994

20040011/80

Analyse commerciale - analyse des marges : note, document de travail (1991-1993) ; résultats commerciaux par musée : note, comptes d'exploitation (1991) ; analyse des coûts et résultats d'exploitation : tableaux (1991).

1991-1993

20040011/81

Assurance et garantie de l'Etat pour certaines expositions temporaires d'oeuvres d'art : comptes rendus de réunions interministérielles, rapport, projet de note, projet de décret, projet de loi (1979-1993).

1979-1993

20040011/82

Politique tarifaire dans les musées nationaux : notes, tableaux, projet de note, tableau comparatif des politiques tarifaires (1990-1993).

1990-1993

20040011/83

Prise de participation de la RMN dans la Société d'Economie Mixte Port-Rhu Développement à Douarnenez. - Dossier d'approbation : correspondance avec le ministre du budget, note, tableau, extrait du procès-verbal du conseil d'administration, acte notarié sur le statut de la société anonyme " Port-Rhu Développement " (1991-1993).

1991-1993

20040011/84

Ecole du Louvre

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : rapports d'activité, décisions modificatives, comptes financiers, états prévisionnels des recettes et des dépenses (EPRD), projet d'EPRD, commentaire, tableaux, graphiques, notes de présentation des EPRD, notes, questionnaire, correspondance, notes manuscrites, procès-verbaux de conseil d'administration, projets d'arrêtés, orientations budgétaires (1990-1995).

1990-1995

20040011/85-20040011/92

Etablissement public du Grand Louvre : Etablissement public du musée du Louvre et des Tuileries

L'Etablissement public du Grand Louvre, établissement national à caractère administratif, a été créé par décret en date du 2 novembre 1983. Il a pour mission de concevoir et de conduire l'aménagement du Domaine national du Louvre et des Tuileries en vue d'en faire un ensemble culturel original à caractère muséologique et de permettre l'insertion de cet ensemble dans son environnement. Il a été dissous pour faire place à l'établissement public du musée du Louvre créé en 1992. Ce nouvel établissement public à caractère administratif assure la gestion et l'étude scientifique des collections du musée, l'accueil du public et la gestion du palais du Louvre.

20040011/85

Création de l'établissement public du Grand Louvre - Suivi administratif et financier : notes, tableaux budgétaires, correspondance (1983).

1983

20040011/86

Création et organisation de l'établissement public du musée du Louvre et des Tuileries : notes, projets de décret (1992).

20040011/87

Relations entre la RMN, la CNMHS et le musée du Louvre : notes, correspondance, tableaux budgétaires, éléments de charte des relations RMN/Louvre, extrait des délibérations du conseil d'administration du 27/09/89 de la CNMHS (1988-1992).

1988-1992

20040011/88

Personnel. - Gestion, effectifs : tableaux (1984, 1993-1994) ; nominations, recrutement, transferts d'emplois correspondance, notes (1992-1994) ; problème de transfert de personnel : correspondance, note, relevés de conclusions de réunions (1992-1993) rémunérations correspondance, compte rendu de réunion, note relative à la rémunération du président de l'établissement, fiches, tableau, graphiques, fiches par catégories de personnel (1992-1994) ; traitement des sapeurs-pompiers mis à disposition du musée : note, correspondance (1992-1993) ; situation des vacataires : tableaux, notes, correspondance, document sur la résorption de l'emploi précaire, document sur les règles de gestion des vacataires, fiche technique sur les congés formation (1994-1997).

1984, 1992-1997

20040011/89

Questions immobilières et domaniales : correspondance, projet d'arrêté, compte rendu de réunion, notes, note manuscrite (1992-1994).

1992-1994

20040011/90

Travaux. - Passerelle Solférino : note, délibération de conseil d'administration sur son financement (1993, 1996) ; restauration du jardin des Tuileries : correspondance (1994-1995) ; garage administratif sous les jardins du Carrousel : délibération de conseil d'administration, notes (1990, 1993) ; escaliers du hall Napoléon et des garde-corps : correspondance, rapport de présentation de l'avenant relatif au changement de titulaire du marché conclu avec l'entreprise chargée de la construction des escaliers, décision, avenant (1987) ; galerie Carrousel/Louvre délibération de conseil d'administration, correspondance, bail à construction de la galerie (1990-1991).

1987, 1990-1996

20040011/91

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : notes, correspondance, notes manuscrites, arrêtés, rapports de présentation de comptes financiers, tableaux, analyse, projets d'arrêtés, rapports de présentation de budgets, budgets, comptes financiers, tableaux budgétaires, procès-verbaux de conseils d'administration, rapport d'activité 1988 et 1989, rapport d'activité 1990, décisions modificatives, projet de décision modificative, rapports de présentation de décisions modificatives (1985-1992).

1985-1992

20040011/92

Suivi administratif et financier : Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, notes, correspondance, comptes rendus de réunions, tableaux budgétaires, projet de décret, délibérations de conseils d'administration, note de présentation de décision modificative, procès-verbaux de conseils d'administration, correspondance entre le ministère du budget et le ministère de la culture (1993), contrat, notes de présentation de budgets, décisions modificatives, projets de budgets, budgets, budget primitif, compte financier, perspectives budgétaires (1993-1998).

1993-1998

20040011/93-20040011/99

Musée Auguste Rodin

Etablissement public à caractère administratif contrôlé par le Ministère de la Culture, le musée Rodin est doté de la personnalité morale et jouit d'une autonomie de ses recettes et dépenses. Avec en moyenne 500 000 visiteurs par an, il est, après le Louvre, Versailles et le musée d'Orsay, mais avant l'Orangerie et le musée Picasso, l'un des musées les plus visités de France. Cela tient bien évidemment au renom et à la notoriété de l'oeuvre de Rodin. Cela tient également au charme spécifique du lieu, de son parc, dont toute la partie sud a été remodelée en 1993, mais aussi du bâtiment abritant les oeuvres et collections du Maître, où tout vient de Rodin y compris les chaises, fauteuils ou canapés sur lesquels peuvent s'asseoir les visiteurs.

20040011/93

Suivi financier. - Dossiers par exercices budgétaires : arrêtés, notes, tableaux budgétaires, correspondance, budgets primitifs, décisions modificatives, comptes financiers (1980-1982).

1980-1982

20040011/94

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comprenant généralement correspondance, notes, notes de présentation de projets de budgets primitifs, arrêtés, note de présentation de décision modificative, rapports de présentation de comptes financiers, budgets modificative, rapports de présentation de comptes financiers, budgets primitifs, décisions modificatives, comptes financiers, note du contrôleur financier du ministère de l'économie, des finances et du budget au financier du ministère de l'économie, des finances et du budget au ministre du budget, notes manuscrites, procès-verbaux de conseils d'administration, réponse à la commission des finances du Sénat concernant le rôle, la situation, les moyens financiers et les moyens en personnel du musée Rodin, tableaux budgétaires, rapport d'activité 1993, tableaux budgétaires relatifs aux réceptions données au musée de 1989 à 1994.

1990-1994

20040011/95

Suivi administratif et financier (suite) (1995).

1995

20040011/96

Situation du personnel, " permanisation " des agents vacataires de longue durée, statut des contractuels : notes, correspondance, statuts, note de la cour des comptes, relevé de décisions, tableau, notes manuscrites (1991-1995).

1991-1995

20040011/97

Patrimoine immobilier. - Projet de rénovation : notes, correspondance (1990-1995) ;
dotation immobilière : note, arrêté, plans (1993).

1990-1995

20040011/98

Activités commerciales : notes, arrêtés (1978, 1995).

1978, 1995

20040011/99

Acquisitions d'œuvres d'art en vente publique : correspondance avec la direction de
l'administration générale du ministère de la culture, notes (1994).

1994

20040011/100-20040011/101

Musée Gustave Moreau

A la fin de sa vie, Gustave Moreau (1826-1898) décida de transformer sa maison en un musée qui rassemblerait l'essentiel de son œuvre. Il fit entreprendre des travaux d'agrandissement et reprit en grand format plusieurs de ses compositions antérieures. Il mourut avant d'avoir pu réaliser l'accrochage dont son légataire universel, Henri Rupp, se chargea. Le musée ouvrit ses portes en 1903. Il rassemble 6.000 œuvres du peintre. C'est aujourd'hui un établissement public à caractère administratif (EPA).

20040011/100

Suivi financier. - Dossiers par exercices budgétaires comprenant généralement : arrêtés portant approbation de budgets primitifs, arrêtés portant approbation de décisions modificatives, notes, tableaux budgétaires, décisions modificatives, projets d'arrêtés, correspondance, budgets primitifs, comptes financiers, tableau d'exécution du budget.

1980-1982

20040011/101

Suivi financier. - Dossiers par exercices budgétaires comprenant généralement : comptes financiers, arrêtés portant approbation de comptes financiers, correspondance, décisions modificatives, arrêtés portant approbation de décisions modificatives, arrêtés portant approbation de budget primitif, budgets primitifs, notes, rapport financier 1993 (1989-1995).

1989-1995

20040011/102-20040011/103

Musée Jean-Jacques Henner

Artiste alsacien qui acquit de son temps une réputation considérable pour ses nus vaporeux de femmes rousses, Jean-Jacques Henner (1829-1905) fut aussi un portraitiste reconnu. C'est ce dernier aspect de l'œuvre de l'artiste qui fait aujourd'hui l'intérêt du musée. Installé dans l'atelier du peintre Dubufe (1853-1909), proche d'Henner par la prédilection qu'il affiche pour la figure féminine, le musée rend ainsi hommage à deux grands peintres mondains de la fin du XIX^e siècle.

20040011/102

Suivi financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés portant approbation de décisions modificatives, arrêtés portant approbation de budgets primitifs, notes, correspondance, tableaux budgétaires, budgets primitifs, décision modificative, comptes financiers (1980-1982).

1980-1982

20040011/103

Suivi financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés portant approbation de comptes financiers, comptes financiers, arrêtés portant approbation de décisions modificatives, arrêtés portant approbation de budgets primitifs, décisions modificatives, budgets primitifs, nomenclature des dépenses pour 1992, rapport financier 1993 (1990-1995).

1990-1995

20040011/104-20040011/105

Musée d'Orsay

Le musée d'Orsay fut dénommé Etablissement Public du Musée du XIXème siècle dit " Musée d'Orsay " en 1980 (créé par décret en date du 20 mars 1978).

Le Musée d'Orsay, service à compétence nationale (SCN), est chargé d'aménager, d'organiser et de mettre en état de fonctionnement dans les bâtiments de l'ancienne gare et de l'ancien hôtel d'Orsay, à Paris, un musée présentant la production artistique de la seconde moitié du 19^{ème} siècle et des premières années du 20^{ème} siècle.

20040011/104

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêt de la Cour des Comptes, arrêtés portant approbation de budgets ou de décisions modificatives, notes, notes du ministère du budget et du ministère de l'économie et des finances, correspondance, décisions modificatives, budgets, comptes financiers, rapports de présentation de comptes financiers, avis du contrôleur financier du ministère de la culture, comptes rendus de conseils d'administration, tableaux budgétaires, notes manuscrites, extraits de délibérations de conseils d'administration.

1980-1982

20040011/105

Projets d'investissement. - Politique tarifaire, aménagements : correspondance, note, tableaux budgétaires, plans du musée, étude de programmation pour la restructuration partielle de l'accueil, des activités commerciales, des expositions temporaires et des espaces pédagogiques du musée (1995-1996).

1995-1996

20040011/106-20040011/107

Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

L'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles a été créé par décret en date du 27 avril 1995. Ses missions ont pour but la gestion du musée et du domaine de Versailles. De 1987 à 1990, cet établissement est surtout connu sous le terme de " domaine national et des sites culturels de Versailles ".

20040011/106

Projet d'aménagement et de mise en valeur du domaine national de Versailles. - Constitution d'une société civile d'études (SCEVE) : document d'orientation, comptes rendus de réunion, relevé de décisions, correspondance, note au cabinet, projet d'arrêté, statuts, projet de protocole.

1987-1990

20040011/107

Création de l'établissement public. - Gestion du domaine : correspondance, note (1995) ; information relative au service des eaux et fontaines : note de la direction du patrimoine (1995) ; reversement des recettes de droit d'entrée : note, correspondance, tableaux budgétaires (1995) ; projet de décret de virement de crédits : correspondance entre les ministères de l'économie et des finances, du budget et de la culture, fiche de mouvement de crédits et décret, compte rendu définitif de réunion cabinet Budget-cabinet Culture, tableaux de virement (1995) ; mise en place de l'agence comptable de l'établissement public : notes manuscrites, note de la DAG (1995) projet de budget 1995 arrêté, correspondance, note manuscrite, tableaux budgétaires (1995) participation de la CNMHS aux recettes et charges sur le domaine : note (1995) ; fixation des modalités du contrôle financier : note, projet d'arrêté (1995) ; situation des personnels de la RMN et de la CNMHS : projet de convention, correspondance, note manuscrite, notes des syndicats, note (1995) ; réunion du comité de pilotage Versailles/Grand Commun : note, compte rendu (1995).

1995

20040011/108-20040011/125

Direction du livre et de la lecture (DLL)

20040011/108-20040011/119

Bibliothèque Nationale de France (BNF)

En 1988 est annoncée la naissance d'une nouvelle Bibliothèque Nationale (BN). Sa réalisation est successivement confiée à l'Association pour la Bibliothèque de France et à l'Etablissement Public de la Bibliothèque de France (EPBF).

L'association est créée en janvier 1989 et dissoute en décembre de la même année. Son but est d'arrêter le programme du futur établissement situé sur le site de Tolbiac et d'organiser le concours d'architecture.

L'EPBF (dont le décret date du 13 octobre 1989) prend le relais. Il doit concevoir la bibliothèque, la construire, préparer son ouverture au public, acquérir une partie des documents et des ouvrages offerts aux futurs usagers et la situer dans un réseau de coopération documentaire.

En 1993, la fusion de la BN et de l'EPBF est décidée d'abord sous le nom de Bibliothèque de France (BDF) et ensuite sous celui de Bibliothèque Nationale de France (BNF). Elle est administrativement créée par décret le 4 janvier 1994 et ouvre ses portes en décembre 1996.

Ses principales missions sont de constituer ses collections, veiller à leur conservation et les communiquer à leur public, produire un catalogue de référence, coopérer avec d'autres établissements et participer à des programmes de recherche.

20040011/108

BN, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de la BN, les comptes financiers, les dossiers relatifs aux conseils d'administration : correspondance, procès-verbaux et délibérations des conseils d'administration, les budgets, les décisions le modifiant et les arrêtés des ministères de la Culture, de l' Economie et des Finances et du Budget ; La Bibliothèque Nationale en 1989 et 1990 " : rapports d'activité d'Emmanuel Le Roy Ladurie administrateur général de la BN [1989-1990] (classement chronologique).

1980-1982, 1989-1991

20040011/109

BN, suivi administratif et financier (suite).

1992-1993

20040011/110

Association pour la Bibliothèque de France, suivi administratif et financier. - Notes de l'Association pour la Bibliothèque de France et de la DAG ; statuts de l'Association pour la Bibliothèque de France (18 février 1989) (classement chronologique).

1989

20040011/111

EPBF, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de l'EPBF, de la DAG et de la DLL, les projets d'arrêtés des ministères de la Culture et du Budget et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux et délibérations des conseils d'administration, correspondance, projets de budget, décisions le modifiant et comptes financiers ; Les espaces tous publics de la Bibliothèque de France (BDF) : étude de la BDF (01 août 1991) ; Rapport à Monsieur le Président de la République sur la BDF : étude du groupe de travail du conseil supérieur des bibliothèques (janvier 1992) ; Rapport sur la Bibliothèque de France : rapport de Dominique Jamet, président de l'EPBF (07 avril 1993) (classement chronologique).

1990-1991

20040011/112-20040011/113

EPBF, suivi administratif et financier (suite).

1991-1993

20040011/112

1991-1992

20040011/113

1993

20040011/114

BNF, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les arrêtés et les projets d'arrêté des ministères de la Culture et du Budget, les notes de la BNF, de la DAG, du ministre de la Culture, du ministère du Budget et de la DLL, les comptes financiers, les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux de réunions, budgets, décisions le modifiant, correspondance, arrêtés de la BNF et les dossiers relatifs aux comités de pilotage informatique : notes de la Direction de l'Informatique et des Nouvelles

Technologies (DINT) (1995-1996) ; Rapport sur l'évaluation du coût de fonctionnement de la BDF : étude de Jean-Ludovic Silicani, maître des requêtes au Conseil d'Etat (30 octobre 1992) ; projet de décret du cabinet du ministre de la Culture sur la création de la BNF (22 décembre 1993) ; projet de règlement intérieur de la BNF (16 mai 1995) (classement chronologique).

1992-1993

20040011/115-20040011/118

BNF, suivi administratif et financier (suite).

1994-1997

20040011/115

1994

20040011/116

1994-1995

20040011/117

1995-1996

20040011/118

1996-1997

20040011/119

BNF, litige entre la BNF et la société Bouygues. - Rapports de la société Bouygues avec fiches techniques ; mémoires de maître Distel avocat à cour de Paris représentant la BNF et de Jean Bard directeur général de Bouygues Bâtiments (1995) ; rapport du comité consultatif national de règlement amiable des litiges relatifs aux marchés publics (13 décembre 1995) ; correspondance (classement chronologique).

1992-1993, 1995-1996

20040011/120

Bibliothèque Publique d'Information (BPI)

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de la BPI et de la DAG, les comptes financiers, les budgets et les décisions le modifiant, les arrêtés des ministères de la Culture, de l' Economie et des Finances et du Budget, les procès-verbaux des conseils d'administration ; rapport de Pierre Lepetit, inspecteur des Finances sur la BPI (novembre 1988) ; note de Dominique Bozo président du centre national d'art et de culture Georges Pompidou sur l'avenir de la BPI (19 janvier 1993) (classement chronologique).

1988, 1991-1996

La BPI est un établissement public à caractère administratif (EPA) créé par décret du 27 janvier 1976. Cet établissement, qui se trouve sous la tutelle de la DLL, est associé au Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou (sous tutelle de la DAG). Son rôle est de développer la lecture publique et le partenariat avec le réseau des bibliothèques publiques. Elle a également des missions de recherche et d'étude.

20040011/121-20040011/123

Centre National du Livre (CNL)

Le CNL apporte son soutien à l'édition et participe à l'ensemble de la politique d'aide au livre. C'est un établissement public à caractère administratif (EPA) (décret du 19 mars 1997).

20040011/121

Centre National des Lettres (CNL), suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les budgets, les décisions le modifiant, les comptes financiers, les notes du CNL, de la DAG, des ministres de la Culture et de la Fonction Publique et de la DLL, les arrêtés des ministères de la Culture et du Budget, les bilans des aides du CNL et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : comptes-rendus de réunions et demandes de subvention des associations (classement chronologique).

1980-1982, 1990-1994

20040011/122

Centre National du Livre (CNL), suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes du CNL et de la DLL, les budgets, les décisions le modifiant, les comptes financiers, les arrêtés des ministères de la Culture, de l' Economie et des Finances, du Budget et du CNL et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux et délibérations des conseils d'administration, correspondance, bilans des aides du CNL ; arrêt de la Cour des comptes sur les exercices 1986 à 1993 (15 janvier 1996) ; rapport de la Cour des Comptes sur la DLL et divers organismes subventionnés par la DLL (19 janvier 1996) (classement chronologique).

1993-1995

20040011/123

Centre National du Livre (CNL), suivi administratif et financier (suite).

1996-1997

20040011/124-20040011/125

Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB)
L'ENSSIB a pour mission de former les conservateurs et les bibliothécaires de l'Etat et des collectivités territoriales, les cadres des services de documentation et d'information scientifique et technique et de développer la recherche en sciences de l'information, bibliothéconomie et histoire du livre. Elle a été créée par décret le 9 janvier 1992 et est désormais sous la tutelle du ministère de l' Education Nationale. Sa spécificité est d'être un Etablissement Public à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP). Parallèlement, le décret du 9 janvier 1992 a donné naissance à l'Institut National de Formation des Bibliothécaires (INFB) délocalisé comme l'ENSSIB à Villeurbanne.

20040011/124

INFB, création. - Notes de la DLL, de la DAG et l'INFB ; projet de décret du premier ministre sur la création de l'INFB (04 février 1993) (classement chronologique).

1992-1993

20040011/125

ENSSIB, suivi administratif et financier. - Dossiers relatifs aux conseils d'administration : comptes-rendus des conseils d'administration et des conseils scientifiques, correspondance, projets de budget, décisions le modifiant, délibérations des conseils d

'administration ; règlement de scolarité de l'ENSSIB (02 février 1993) ; projets de conventions entre l'ENSSIB et l'Etat, le ministère de la Culture et la ville de Lyon (21 septembre 1993, 14 avril 1994) ; Contrat quadriennal de développement (1994-1998) : étude de l'ENSSIB (14 avril 1994) ; Projet d'établissement : projet 1995-1998 : rapport de l'ENSSIB (21 novembre 1994) (classement chronologique).

1992-1996

20040011/126-20040011/160

Délégation aux arts plastiques

20040011/126-20040011/133

Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques a été créé par le décret n°82-883 du 15 octobre 1982.

Cet établissement public national à caractère administratif, placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture, a pour mission la commande et la production d'objets d'art ainsi que l'enseignement et la diffusion des arts plastiques. Il est chargé notamment de promouvoir toutes les formes de l'expression plastique, y compris les métiers d'art, la photographie, les arts graphiques et la création industrielle.

20040011/126

Suivi administratif et financier. - Exercices budgétaires comportant généralement : tableaux budgétaires, arrêtés, présentations de comptes financiers, comptes financiers, notes de présentation de décisions modificatives, décisions modificatives, notes, notes manuscrites, correspondance, budgets primitifs, rapports d'activités, procès-verbaux de conseils d'administration, compte rendu de réunion, budgets primitifs, projets d'arrêtés (1991-1993).

1991-1993

20040011/127

Suivi administratif et financier. - Exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, notes, comptes rendus de conseils d'administration, comptes financiers, correspondance, notes manuscrites, budgets primitifs, tableaux budgétaires, décisions modificatives, projets d'arrêtés, rapport d'activité 1995 (1994-1995).

1994-1995

20040011/128

Suivi administratif et financier. - Exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, notes, procès-verbaux de conseils d'administration, tableaux budgétaires, notes manuscrites, correspondance, budget primitif, décisions modificatives, projet d'arrêté (1996-1997).

1996-1997

20040011/129

Personnel : notes, correspondance, listes, notes manuscrites (1993-1995).

1993-1995

20040011/130

Prêts et dépôts d'oeuvres d'art et de meubles : rapport au premier ministre, étude d'impact, projet de décret (1996).

1996

20040011/131

Centre et écoles d'art, Crestet Centre d'Art, Ecole du Fresnoy : notes, arrêté, notes manuscrites, projet de décret, correspondance avec le arrêté, notes manuscrites, projet de décret, correspondance avec le ministre du budget, rapport au premier ministre, tableau budgétaire, correspondance, fiches.

1991-1996

20040011/132

Liste de dons versés au Fonds National d'Art Contemporain : note, fiches, liste (1996).

1996

20040011/133

Soutien aux galeries d'art : notes, notes manuscrites, tableaux budgétaires, projet de lettre au ministre du budget (1992-1993).

1992-1993

20040011/134-20040011/136

Académie de France à Rome (AFR)

La création de l'Académie de France à Rome coïncide avec la politique des grands travaux entrepris par Louis XIV (Louvre, Tuileries, Versailles) à la fin du XVIIe siècle. Créée en 1666, sous l'impulsion de Colbert, Le Brun et du Bernin, elle accueillait à la fois des Premiers Prix de Rome et des pensionnaires protégés de quelques grands seigneurs. Les jeunes artistes pensionnés par le roi avaient alors la possibilité d'acquérir un complément de formation au contact de Rome et de l'Italie.

Aux peintres et sculpteurs s'ajoutèrent les architectes en 1720, puis les musiciens (prix de composition créé en 1803), les graveurs (prix biennal de gravure en taille douce en 1804 et prix quadriennal de gravure en médailles et pierres fines en 1807).

Après avoir changer plusieurs fois de lieu, l'Académie s'installe à la Villa Médicis.

Participant aux échanges culturels et artistiques, la Villa Médicis organise aujourd'hui des expositions, des concerts, des colloques ou des séminaires sur des sujets relevant des arts, des lettres et de leur histoire. Conçu par le décret de 1971 comme lieu idéal de rencontres franco-italiennes, la Villa Médicis joue alors un rôle décisif au sein de la vie culturelle romaine.

20040011/134

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de l'AFR et du ministre de la Culture, les comptes financiers, les arrêtés des ministères de la Culture et du Budget et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux des conseils d'administration, budgets, décisions le modifiant, correspondance, programme des activités ; projet de décret du premier ministre sur les conditions d'admission à l'AFR (07 mai 1993) ; rapport de la Cour des Comptes sur les exercices 81 à 89 (07 juin 1993) (classement chronologique).

1991-1995

20040011/135-20040011/136

Enseignement artistique

20040011/135

Généralités : notes, compte rendu de réunion, notes manuscrites, correspondance, tableaux, fiches, document sur les moyens consacrés par le ministère chargé de la culture aux enseignements et aux formations, programmation financière, document sur la signature du protocole d'accord relatif à l'éducation artistique, rapport annuel au Parlement, document sur l'application du protocole interministériel sur l'éducation artistique (1992-1995).

1992-1995

20040011/136

Ecoles nationales : correspondance, notes manuscrites, projet de décret portant création et organisation des écoles nationales supérieures des arts plastiques, correspondance avec le ministère du budget, notes, tableau, arrêté, fiche (1988, 1991-1992).

1988, 1991-1992

20040011/137-20040011/143

Ecole nationale supérieure des Beaux Arts

Vaste ensemble situé face au coeur de Saint-Germain-des-Prés, l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts est un établissement public à caractère administratif depuis le 26 octobre 1984. Elle dispense aujourd'hui un enseignement de haut niveau, sur un cursus de 5 ans, qui conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain.

20040011/137

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, notes, tableaux budgétaires, décisions modificatives, budgets primitifs, comptes financiers.

1980-1982

20040011/138

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : rapports d'activités, notes manuscrites, notes, correspondance, rapports de présentation de comptes financiers, comptes financiers, arrêtés, budgets primitifs, décisions modificatives, procès-verbaux de conseils d'administration, tableaux budgétaires, projets de budgets, modifications au règlement intérieur, projets d'arrêtés, compte rendu de réunion, annexes, projets de conventions, photos, plan.

1989-1992

20040011/139-20040011/140

Suivi administratif et financier (suite).

1993-1996

20040011/139

1993-1995

20040011/140

1996

20040011/141

Personnel : correspondance, décision, notes, notes manuscrites, tableaux (1992-1995).

1992-1995

20040011/142

Travaux : notes, notes manuscrites, comptes rendus de réunions, tableaux budgétaires, relevé de conclusion, correspondance avec la Préfecture de Police, correspondance, procès-verbal de la commission de sécurité de la Préfecture de Police, (1993-1997).

1993-1997

20040011/143

Création de l'association Multimédia-Hypermédia : note, statuts, organigramme (1994).

1994

20040011/144-20040011/152

Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs

Les Arts décoratifs ont pour origine l'École royale gratuite de dessin fondée en 1766 par Jean-Jacques Bachelier (1724-1806) et ouverte officiellement en 1767 par lettres patentes du roi Louis XV. Le but de son promoteur était de développer les métiers relatifs aux arts et d'accroître ainsi la qualité des produits de l'industrie. À travers l'apprentissage rigoureux et exigeant du dessin, l'école s'appliquait à associer métier et culture, intelligence et sensibilité, pour que les meilleurs artisans deviennent des artistes créateurs.

Sa mission initiale s'est affinée en même temps que son ambition s'est affirmée. Après plusieurs changements d'appellations, elle devient en 1877 l'École nationale des arts décoratifs. À partir des années 1930, elle couvre de nouveaux domaines, en particulier les arts graphiques.

La fin des années 1960 et le début des années 1970 sont l'occasion d'autres bouleversements sur le fonds desquels l'École vit encore aujourd'hui. Sous la direction de Michel Tourlière, de nombreuses disciplines prennent une nouvelle importance : design vêtement, textile, photo, scénographie, vidéo, mobilier ou infographie.

20040011/144

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, note de présentation de compte financier, comptes financiers, notes, décisions modificatives, notes de présentation relatives aux décisions modificatives, budgets primitifs, tableaux budgétaires, notes manuscrites, correspondance, convention bilatérale avec le comité de développement des industries françaises de l'ameublement.

1980-1982

20040011/145

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : arrêtés, comptes financiers, décisions modificatives, tableaux budgétaires, correspondance, notes, budgets primitifs, décisions, notes de présentation de décisions modificatives, contrat d'études avec l'institut français de la mode, comptes rendus de conseils d'établissement, projet de budget, comptes rendus de réunions, annexes, rapport

d'activité, notes manuscrites, présentations de budgets primitifs, projet de règlement intérieur, compte rendu de réunion du comité financier. comité financier.

1992-1994

20040011/146

Suivi administratif et financier (suite).

1995-1997

20040011/147

Projet de décret portant organisation administrative et financière de l'ENSAD : note manuscrite, notes, rapport au premier ministre (1995-1996).

1995-1996

20040011/148

Restructuration de l'école : notes, correspondance (1993-1994).

1993-1994

20040011/149

Organigramme de l'école : correspondance, tableau, listes (1994).

1994

20040011/150

Contrôle financier : notes, arrêté, projet d'arrêté (1986, 1994).

1986, 1994

20040011/151

Scolarité : correspondance, arrêtés, compte rendu de réunion, fiches (1994).

1994

20040011/152

Travaux, contentieux, projet " construction-restructuration " : correspondance, notes, note de synthèse du Service National des Travaux, fiches (1992-1997).

1992-1997

20040011/153-20040011/160

Ecole nationale supérieure de création industrielle : "Les Ateliers" (ENSCI)

En 1982, le Ministère de la Culture, qui souhaite dynamiser la création contemporaine, lance le projet d'une grande école consacrée à la création industrielle. Ce sera l'ENSCI, Ecole nationale supérieure de création industrielle, devenue en 1984 un EPIC (Etablissement public à caractère industriel et commercial), sous la double tutelle des ministères de la Culture et de l'Industrie.

Sa mission est d'assurer, à l'occasion d'activités de production, la formation et la recherche en matière de conception de produits et de création industrielle. Il dispense une formation initiale et continue.

Il s'installe à la Bastille, dans un ancien atelier construit en 1922 par Jansen, ébéniste et décorateur. Ce lieu accueille jusqu'à 500 artisans du meuble jusqu'en 1979. C'est à cet héritage historique que "Les Ateliers" doivent leur nom.

20040011/153

Suivi administratif et financier. - Dossiers par exercices budgétaires comportant généralement : rapports d'activités, rapports et analyses de comptes financiers, comptes financiers, décisions, correspondance, fiches budgétaires, notes de présentation de décisions modificatives, notes, comptes rendus de comités financiers, notes manuscrites, comptes rendus de réunions, tableaux budgétaires, procès-verbal de commission interministérielle de coordination des salaires, communication du personnel au conseil d'administration, listes, proposition de définition d'un axe pédagogique pour la mise en place d'un programme d'enseignement réformé, comptes rendus de conseils d'administration, arrêtés, projets d'arrêtés, état prévisionnel des recettes et des dépenses, décisions modificatives, correspondance avec le ministre de l'industrie, projet de schéma logistique de l'école, fiche d'informations, budget.

1991-1993

20040011/154-20040011/155

Suivi administratif et financier (suite).

1994-1997

20040011/154

1994-1997

20040011/155

1997

20040011/156

Projets d'accords d'entreprise : notes, correspondance, mises à jour des projets, notes manuscrites, accords salariaux, consultation d'un cabinet d'avocats, correspondance échangée avec un syndicat, correspondance avec le ministre du budget, fiche d'informations, tableau budgétaire (1990-1994).

1990-1994

20040011/157

Trésorerie : correspondance, note manuscrite, memento du comité financier, note, note du ministère de l'économie, des finances et du budget concernant les titres de créances négociables (1988, 1991-1993).

1988, 1991-1993

20040011/158

Scalarité : arrêté, correspondance, notes manuscrites, projet d'arrêté, tableau (1992-1993).

1992-1993

20040011/159

Personnel. - Accord salarial : correspondance (1996-1997) ; commission interministérielle de coordination des salaires : correspondance, procès-verbaux de commissions, fiches d'informations, note manuscrite, tableaux (1993-1995) ; grève : correspondance, proposition de cahier des charges des différents ateliers de l'opération " projet " (1995) ; état des effectifs permanents : correspondance, tableaux (1993-1994) ; règlement intérieur (1992) ; règlement du personnel (1985).

20040011/160

Association pour la promotion de la création industrielle : statuts, notes, correspondance, arrêté, correspondance de la Cour des Comptes, comptes annuels, rapport financier, budget, compte d'emploi, notes manuscrites, correspondance avec le ministre de l'industrie (1992-1996).

1992-1996

20040011/161-20040011/190

Direction du théâtre et des spectacles

20040011/161

Théâtres nationaux

Généralités. - prix des places : notes de la direction du théâtre, des maisons de la culture et des lettres (DTMCL), de la direction du théâtre et des spectacles (DTS) et de la DAG (mai 1979-avril 1981) ; plan comptable : notes du ministère de l'économie et des finances (1983) ; situation du personnel : notes de la DAG et de la DTS (juillet 1983-décembre 1990) ; situation financière : arrêtés de la cour des comptes, notes de la DTS, de la DAG et du cabinet du ministre de la Culture (1983-1994) ; réforme des théâtres nationaux : note de la direction de l'administration générale et de l'environnement culturel (DAGEC) et de la DTS (1988- 1993).

1979-1994

20040011/162-20040011/167

Odéon-Théâtre de l'Europe

Marie-Antoinette inaugure le 9 avril 1782 le théâtre de l'Odéon. C'est un des cinq théâtres nationaux avec la Comédie Française, le Théâtre National de la Colline, le Théâtre National de Chaillot et le Théâtre National de Strasbourg. C'est un Etablissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC). Le décret du 1^{er} juin 1990 donne à l'Odéon le titre de théâtre de l'Europe. Sa mission est de promouvoir le patrimoine dramatique de l'Europe.

20040011/162

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement les arrêtés du ministère de la Culture sur le budget, les décisions modificatives et les approbations de bilan et de compte d'exploitation, les comptes financiers présentés par l'Odéon, les décisions modifiant le budget, les notes de la DAG, de la DTS et de l'Odéon (classement chronologique).

1980-1988

20040011/163-20040011/164

Suivi administratif et financier (suite).

1989-1999

20040011/163

1989-1996

20040011/164

1997-1999

20040011/165

Activité théâtrale. - Documents statistiques sur la fréquentation : notes de l'Odéon (1988 - 1990 ; 1994 ; mars - mai 1996) ; brochure de présentation de la saison 1991/1992 ; Enquête sur le public de l'Odéon-théâtre de l'Europe : étude de Lucien Zayan, chef du service relations avec le public (juillet-septembre 1993) ; projet de théâtre ambulant " la cabane " : notes de l'Odéon (février - octobre 1996) ; bilan d'activité sur la saison 1996/1997 (02 décembre 1997).

1988-1997

20040011/166

Situation du personnel. - Dossiers comportant généralement des notes de l'Odéon, de la DTS, du ministère de l'économie et des finances et les dossiers relatifs aux commissions interministérielles de coordination des salaires (CICS) : procès-verbaux de réunions, fiches d'informations synthétiques sur l'emploi, tableaux récapitulatifs des rémunérations, textes des accord salariaux (classement chronologique).

1982, 1984, 1987-1998

20040011/167

Situation immobilière. - Notes de l'Odéon (1992 -1996), de la DTS (1994 - 1997), de la DAG (1994, 15 janvier 1996), du service national des travaux (14 novembre 1995) ; étude de l'Odéon sur les besoins scénographiques et de sécurité du théâtre (sans date) (classement chronologique).

1992-1997

20040011/168-20040011/174

Comédie-Française

Le 21 octobre 1680, une lettre de cachet de Louis XIV marque la création de la Comédie-Française. En avril 1995, elle devient un EPIC. Son activité est répartie entre trois salles : la salle Richelieu, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre. Son rôle est de présenter le répertoire classique .et moderne.

20040011/168

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement les arrêtés du ministère de la culture sur le budget, les décisions modificatives et les approbations de bilan et de compte d'exploitation , les budgets et les comptes financiers présentés par la Comédie-Française, les notes de la DAG, de la DTS, du ministère de l'économie et des finances et de la Comédie-Française, (classement chronologique).

1979-1991

20040011/169

Suivi administratif et financier (suite) avec l'organisation financière et les circuits budgétaires : étude de Laurence Engel et Jean-François Monteils de la cour des comptes (mai 1994).

1992-1994

20040011/170

Suivi administratif et financier (suite) avec comptes-rendus du comité d'administration (1995 - 1997).

1995-1998

20040011/171

Situation du personnel. - Dossiers comportant généralement des notes de la Comédie-Française, de la DTS, de la DAG, du ministère de l'économie et des finances et les dossiers relatifs aux CICS : procès-verbaux de réunions, fiches d'informations synthétiques sur l'emploi et les relations professionnelles, , tableaux récapitulatifs des rémunérations, textes des accords salariaux, (classement chronologique).

1981-1997

20040011/172

Situation immobilière. - Dossiers comportant généralement des notes de la Comédie-Française et de la DTS Planification des investissements, rénovation de la bibliothèque-musée études de la Comédie-Française (1996).

1989-1997

20040011/173

Théâtre du Vieux-Colombier. - Notes de la Comédie-Française, de la DTS et de la DAG ; conventions entre la Comédie-Française et le Vieux-Colombier (11 juin 1993) et entre l' état et le Vieux-Colombier (28 octobre 1994) ; arrêté du ministère de la Culture sur la cession de la participation financière du théâtre de l'Odéon à la Comédie-Française (4 janvier 1996).

1992-1996

20040011/174

Activité théâtrale. - Conférence de presse de Jean-Pierre Miquel administrateur général sur la politique de programmation (26 avril 1994) : note d'introduction, présentation du répertoire présenté et des travaux ; brochures de présentation des saisons 92-93 à 94-95 ; étude de la Comédie-Française sur les activités et les principaux dossiers en cours (juin 97).

1992-1997

20040011/175

Théâtre de l'Est Parisien (TEP)

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement les arrêtés des ministères de la Culture et de l'économie et des finances sur le budget, les approbations de bilan et de compte d'exploitation et les décisions modificatives, les comptes financiers présentés par le TEP, les notes du ministère du budget et les budgets primitifs (classement chronologique).

1980-1987

Le TEP a été créé en 1963. Il reçoit en 1972 le statut de Théâtre national. En 1988, il le perd pour devenir une compagnie et un lieu conventionné. Sa mission est d'être un théâtre à dimension sociale et tourné vers un public populaire.

20040011/176-20040011/179

Théâtre national de Chaillot

En 1920 est inauguré, au palais du Trocadéro, le Théâtre national populaire. En 1972 l'établissement prend le nom de Théâtre national de Chaillot. Il est destiné à la présentation

d'œuvres du répertoire français et étranger.

20040011/176

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les arrêtés du ministre de la Culture sur le budget, les décisions modificatives et les approbations de bilan et de compte d'exploitation, les budgets et les comptes financiers présentés par le Théâtre national de Chaillot, les décisions modifiant le budget, les notes des ministères de l'économie et des finances, du budget, de la DTS, de la DAG et du théâtre national de Chaillot (classement chronologique).

1980-1988

20040011/177

Suivi administratif et financier (suite).

1989-1997

20040011/178

Activité théâtrale. - Documents statistiques sur la fréquentation : notes du Théâtre national de Chaillot (1981 - mai 1996).

1981-1996

20040011/179

Situation du personnel. - Dossiers comportant généralement des notes du Théâtre national de Chaillot, de la DTS, de la DAG, les conventions collectives de travail et les dossiers relatifs aux CICS : procès-verbaux de réunions, fiches d'informations synthétiques sur l'emploi, tableaux récapitulatifs des rémunérations (classement chronologique).

1982-1998

20040011/180-20040011/183

Théâtre national de la Colline

Le Théâtre national de la Colline est à l'origine une salle du TEP. Le 7 janvier 1988, il acquiert le statut de Théâtre national. Son rôle est de se consacrer à la présentation de pièces classiques et contemporaines.

20040011/180

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les arrêtés du ministre de la Culture sur le budget et les décisions modificatives, les budgets primitifs et les comptes financiers présentés par le Théâtre national de la Colline, les notes de la DTS, de la DAG et du théâtre national de la Colline, les procès-verbaux des commissions consultatives d'exploitation (classement chronologique).

1987-1991

20040011/181

Suivi administratif et financier (suite).

1992-1997

20040011/182

Situation du personnel. - Dossiers comportant généralement : les notes du Théâtre national de la Colline, de la DAG et les dossiers relatifs aux CICS : procès-verbaux de réunions,

fiches d'informations synthétiques sur l'emploi, la négociation collective et les relations professionnelles, tableaux récapitulatifs des rémunérations (classement chronologique).

1987-1997

20040011/183

Activité théâtrale. - Documents statistiques sur la fréquentation : notes du Théâtre national de La colline (janvier 1992 - juillet 1996) ; bilan d'activité sur la saison 1994-1995.

1992-1996

20040011/184-20040011/189

Théâtre national de Strasbourg (TNS)

Issu du Centre Dramatique de l'Est (CDE), le TNS est créé à la suite d'une décision d'André Malraux. Le décret du 31 mai 1972 précisera ce statut en en faisant un établissement public dépendant du ministère de la Culture. Il s'agit du seul Théâtre national en région. Son autre spécificité est d'accueillir l'Ecole supérieure d'Art Dramatique. Sa mission est de privilégier une approche contemporaine du théâtre même à travers le répertoire classique.

20040011/184

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les arrêtés du ministre de la Culture sur le budget, le bilan et le compte d'exploitation, les budgets primitifs et les comptes financiers présentés par le TNS, les notes de la DTS, de la DAG et du TNS, les procès-verbaux des commissions consultatives d'exploitation (classement chronologique).

1978-1987

20040011/185-20040011/186

Suivi administratif et financier (suite).

1988-1998

20040011/185

1988-1995

20040011/186

1996-1998

20040011/187

Situation du personnel. - Dossiers comportant généralement : les notes du TNS, de la DTS et les dossiers relatifs aux CICS : procès-verbaux de réunions, fiches d'informations synthétiques sur l'emploi, la négociation collective et les relations professionnelles, tableaux récapitulatifs des rémunérations, accords salariaux, notes du ministère de l'économie et des finances ; Mission d'étude sur l'emploi et les conditions de travail au TNS : rapport d'activité de Catherine Pijollet conseiller technique aux ressources humaines (février 1994) (classement chronologique).

1972, 1975, 1982-1997

20040011/188

Activité théâtrale. - Notes du TNS ; documents statistiques sur la fréquentation : tableaux du TNS (janvier 1991 à octobre 1995) ; dossier de présentation du projet artistique du TNS

(28 juin 1994).

1987-1995

20040011/189

Situation immobilière. - Notes de la direction du patrimoine (DP) (1994 - 1997) ;
aménagement de l'espace " Jacques Kablé " : notes du TNS, de la DTS et du ministère de
l'économie et des finances, dossier de présentation du TNS du projet d'aménagement de
l'espace (octobre 1995 - octobre 1997).

1994-1997

20040011/190

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement les arrêtés du ministre de la
Culture sur le budget primitif, les décisions modificatives, le compte financier et le règlement
intérieur du CNSAD, les budgets prévisionnels et les comptes financiers présentés par le CNSAD,
les décisions modifiant le budget, les notes du CNSAD et de la DAG (classement chronologique).

1980-1982 , 1990-1997

*Le CNSAD a été créé en 1946. C'est un EPA. Ses statuts sont définis par le décret du 29 avril 1971.
Son rôle est d'être un établissement d'enseignement supérieur consacré à l'enseignement de l'art
dramatique sous toutes ses formes.*

20040011/191-20040011/214

Direction de la musique et de la danse

20040011/191-20040011/203

Opéra de Paris

*La loi du 14 janvier 1939 permet la création de la Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux
(RTLN). Cet établissement public gère artistiquement et financièrement l'Opéra et l'Opéra
Comique.*

*En décembre 1972, la RTLN devient un EPIC. L'Opéra Comique acquiert son autonomie et
s'appelle l'Opéra Studio. Le décret du 7 février 1978 transforme la RTLN en Théâtre National de
l'Opéra de Paris (TNOP). Ce nouvel EPIC récupère, par la même occasion, l'Opéra Comique.*

*En 1983 est créé l'Etablissement Public de l'Opéra Bastille (EPOB) chargé de mener à bien la
construction et la mise en fonctionnement du nouvel Opéra de Paris. L'Opéra Comique retrouve
son autonomie, en mars 1990, avec la naissance de l'association de l'Opéra Comique.*

*Une nouvelle modification du statut de l'Opéra de Paris intervient en 1994. L'EPOB est dissous et
le TNOP devient l'Opéra National de Paris (ONP).*

*L'Opéra de Paris a pour mission de présenter des spectacles lyriques et chorégraphiques relevant
aussi bien du répertoire classique que de la création contemporaine. Une école de danse est
implantée à Nanterre et une école d'art lyrique sur le site de Bastille.*

20040011/191

Opéra Comique, suivi administratif et financier. - Cahier des charges de l'Opéra Comique
(29 mars 1988) ; notes du TNOP, du ministre de la Culture, de la DAG et de la direction de
la musique et de la danse (DMD) (1990-1993) ; rapports de la cour de cassation sur l'unité
économique et sociale entre l'Opéra de Paris et l'association de l'Opéra Comique (1992) ;
convention pluriannuelle entre le ministère de la Culture et l'association de l'Opéra
Comique (15 mai 1992) (classement chronologique).

1988-1993

20040011/192

EPOB, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les arrêtés des ministères de la Culture et de l'économie et des finances sur le contrôle financier, le budget primitif, le compte financier et les décisions modificatives, les procès-verbaux des conseils d'administration, les décisions modifiant le budget, le compte financier, les notes du ministre de la Culture, de la DAG, de l'EPOB ; rapport de la cour des comptes sur l'Opéra Bastille (14 février 1990) (classement chronologique).

1982-1994

20040011/193

EPOB, travaux. - Notes de la DAG, du TNOP, de l'EPOB, de la mairie de Paris, du ministre de la Culture, du cabinet du ministre, de la direction du patrimoine (DP) et de la DMD ; rapport sur la salle modulable de l'Opéra Bastille (05 mai 1992).

1986-1994

20040011/194

EPOB, dissolution. - Notes de la DMD (24 janvier 1992), de l'EPOB (07 septembre 1992), de la DAG, du ministre de la Culture et du ministère du Budget.

1992-1993

20040011/195

Opéra de Paris, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de la RTLN, du TNOP, de l'ONP, de la DAG, de la DMD, du cabinet du ministre de la Culture, du ministère de l'économie et des finances, les dossiers relatifs aux conseils d'administration et aux comités financiers ; procès-verbaux de réunions, comptes financiers et arrêtés des ministères de la Culture et de l'économie et des finances sur le budget et les décisions le modifiant ; rapport de la cour des comptes sur la gestion de l'Opéra de Paris de 1983 à 1992 (14 janvier 1993) ; Organisation de l'Opéra de Paris : rapport de l'étude IDRH consultants (15 mars 1993) ; Rapport de réflexions et de propositions sur l'Opéra de Paris : étude de Hugues Gall directeur délégué de l'Opéra de Paris (27 décembre 1993) (classement chronologique).

1976, 1978-1983, 1986-1989

20040011/196-20040011/199

Opéra de Paris, suivi administratif et financier (suite).

1990-1997

20040011/196

1990-1992

20040011/197

1993

20040011/198

1994-1995

20040011/199

1995-1997

20040011/200

Opéra de Paris, situation du personnel. - Dossiers comportant généralement : les notes de la RTLN, du TNOP, de l'ONP, de la DMD, de la DAG et les dossiers relatifs aux CICS : procès-verbaux de réunions, fiches d'informations synthétiques sur l'emploi, les relations professionnelles, tableaux récapitulatifs des rémunérations et des mesures salariales ; projet de convention collective de travail entre l'Opéra de Paris et les organisations syndicales[1992] bilan social présenté par l'ONP (29 mars 1995) (classement chronologique).

1972 ; 1973 ; 1977 ; 1982 ; 1984 ; 1988-1996

20040011/201

Opéra de Paris, règlement comptable et financier. - Notes de la DAG, du TNOP, de l'ONP et de la DMD ; arrêtés des ministères de la Culture et du budget sur le règlement financier et les modalités du contrôle économique et financier sur l'ONP [1995].

1992, 1994-1995

20040011/202

Opéra de Paris, plan social. - Notes de l'ONP, de la DAG, du ministre de la Culture et du cabinet du ministre ; projets de l'ONP de licenciement collectif pour motif économique et mesures d'accompagnement (26 avril 1994, 13 avril 1995).

1994-1995

20040011/203

Opéra Garnier, travaux de rénovation. - Notes du TNOP, de l'ONP, de la DAG et de la DP ; Programme de rénovation de l'Opéra Garnier : étude de Jean-Loup Roubert architecte en chef des bâtiments civils de l'Etat et de la division du bâtiment de l'Opéra de Paris (mars 1993).

1990, 1993-1996

20040011/204-20040011/205

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMD)
Le CNSMD devient en 1980 un EPA. Parallèlement est créé à Lyon un second Conservatoire National Supérieur (le CNSM). En décembre 1990, le CNSMD quitte les locaux de la rue de Madrid pour s'installer à La Villette. Son rôle est d'assurer un enseignement chorégraphique et musical.

20040011/204

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes du CNSMD, de la DAG, de la DMD et de l'Etablissement Public du Parc de la Villette (EPPV), les budgets, les décisions le modifiant, les comptes financiers, les arrêtés des ministères de la Culture et de l'Economie et des Finances sur le compte financier, le budget et les décisions le modifiant, les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux des réunions, notes du CNSMD et de la DAG ; plaquette du ministère de la Culture sur l'installation du CNSMD à la Cité de la Musique (novembre 1990) ; rapports de la Cour des

Comptes sur l'évolution administrative et financière du CNSMD (1992) (classement chronologique).

1980-1982, 1990-1993

20040011/205

Suivi administratif et financier (suite).

1994-1997

20040011/206-20040011/207

Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (CNSM)

Le CNSM a été créé en 1980. C'est un EPA. Sa mission est axée sur la formation et la production musicale.

20040011/206

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les arrêtés du ministère de la Culture sur le budget primitif, les décisions modificatives et les comptes financiers, les notes du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (CNSM) et de la DAG, les procès-verbaux des conseils d'administration, le règlement des études du CNSM (21 janvier 1992), les budgets et les comptes financiers présentés par le CNSM, les décisions modifiant le budget, (classement chronologique).

1979-1982, 1989-1997

20040011/207

Situation du personnel. - Dossiers comportant généralement des notes de la DAG et du CNSM (classement chronologique).

1990-1997

20040011/208-20040011/213

Cité de la Musique

Située sur le parc de la Villette à Paris, la Cité de la Musique est un EPIC, suite au décret du 13 décembre 1995. Elle est tournée vers l'enseignement et la pratique musicale, l'information et la découverte du patrimoine. A l'origine, l'association pour la Cité de la Musique (APCM) avait pour rôle de gérer l'ensemble des travaux de construction et d'équipement. Après sa dissolution, fin 1992, l'Etablissement Public de la Cité de la Musique (EPCM) et l'association de l'Institut de pédagogie musicale et chorégraphique (IPMC) se sont substitués à l'association.

20040011/208

Association pour la Cité de la Musique (APCM), suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de la DMD, du secrétaire d'Etat aux grands travaux et de l'EPPV, les comptes financiers, les budgets et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux de réunions et notes de l'APCM (classement chronologique).

1990, 1992-1993

20040011/209

IPMC, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de l'IPMC et de la DMD, les budgets et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux de réunions, comptes financiers ; convention entre le ministère de la

Culture et l'Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV) (2 novembre 1983) ; intégration de l'IPMC dans la Cité de la Musique : notes de la DMD et de la Cité de la Musique (1995) (classement chronologique).

1983-1996

20040011/210

EPCM, suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de l'EPCM, les comptes financiers, les rapports d'activité, les budgets, les décisions le modifiant et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux de réunions, notes de l'EPCM et de la DAG ; création de l'EPCM : notes du cabinet du ministre de la Culture et du ministère de l'Économie et des Finances, projet de décret du conseil d'État (juin-décembre 1995) ; règlement intérieur (12 juin 1995) (classement chronologique).

1993-1995

20040011/211

EPCM, suivi administratif et financier (suite).

1996-1997

20040011/212

Cité de la Musique, situation du personnel. - Dossiers comportant généralement : les notes de la DAG, de l'APCM et de l'EPCM ; projet d'accord d'entreprise (22 juillet 1993) (classement chronologique).

1992-1995

20040011/213

Cité de la Musique, travaux. - Dossiers comportant généralement : les notes de l'EPPV, de la DMD, du cabinet du ministre de la Culture, de l'APCM et de l'EPCM (classement chronologique).

1987, 1990-1995

20040011/214

Centre National de la Danse (CND)

Création du CND. - Dossiers comportant généralement : les notes du CND, de la DAG, de la DMD et de l'association pour la préfiguration du CND et les bilans financiers ; projet de statuts de l'association pour la préfiguration du CND (novembre 1995) ; La création du CND : rapport d'Anne Chiffert, présidente de l'établissement public du CND et de Michel Sala, directeur général du CND (juin 1998) ; Proposition de contrat d'objectifs 2000-2001-2002 : étude du CND (14 mai 1999) ; statuts des salariés du CND (22 juillet 1999) (classement chronologique).

1995-1996, 1998-1999

Le CND a été créé par le décret du 5 janvier 1998. Cet EPIC axe ses différentes missions autour du soutien à la création et à la diffusion, de la formation et de la participation à l'information, la recherche et la préservation du patrimoine dans le domaine chorégraphique.

20040011/215-20040011/218

Centre national de la Cinématographie

20040011/215-20040011/217

Centre National de la Cinématographie (CNC)

Le CNC tient une place particulière dans l'administration centrale du ministère de la Culture. C'est un EPA (loi du 25 octobre 1946, décision du 5 février 1996) investi de la personnalité morale et juridiquement placé non sous l'autorité mais sous la tutelle directe du ministre.

Il dispose, par ailleurs, de l'autonomie financière et est aussi doté, par délégation législative, d'un pouvoir réglementaire autonome dans le domaine de l'organisation et de la réglementation de la profession, de ses activités et de son économie.

Son rôle est d'assurer le soutien, le financement et l'aide aux industries cinématographique et audiovisuelle.

20040011/215

Suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes du CNC, de la DAG et du ministère de l'Economie et des Finances, les budgets ; Schéma directeur de restructuration spatiale : étude du cabinet SCPA sur la réforme du parc immobilier du CNC (8 décembre 1998) (classement chronologique).

1991-1999

20040011/216

Subventions du CNC. - Dossiers comportant généralement : les notes du CNC, les arrêtés du ministère de la Culture et les états évaluatifs sur les subventions concernant le fonctionnement du CNC, le fonds " Eurimages ", l'enseignement et la formation, les travaux de recherche, les études sur le patrimoine cinématographique et la conservation des films anciens, le soutien financier de l'industrie cinématographique et des programmes audiovisuels, les aides diverses et les crédits déconcentrés (classement chronologique).

1992-1993

20040011/217

Subventions du CNC (suite).

1994-1997

20040011/218

Institut de Formation et d'Enseignement pour les Métiers de l'Image et du Son (FEMIS)

Réforme de la FEMIS. - Notes de la FEMIS, du CNC et les dossiers relatifs aux conseils d'administration et aux assemblées générales : procès-verbaux de réunions, exercices budgétaires ; A propos de la FEMIS : rapport de Christine Juppé-Leblond déléguée générale de la FEMIS (12 mai 1995) ; règlement des études de la FEMIS [1995] (classement chronologique).

1995-1996

La FEMIS a été créée en 1984. Depuis le décret du 13 mai 1998, c'est un EPIC. Ses missions sont la formation, la coopération avec les établissements d'enseignement de l'audiovisuel à l'étranger, la production, l'édition et la diffusion de films et de documents en relation avec la pédagogie de l'école et la promotion et la diffusion de la culture cinématographique. Le CNC exerce la tutelle de l'Etat sur la FEMIS.

20040011/219-20040011/242

ORGANISMES DIVERS

20040011/219-20040011/221

Fondations

20040011/219

Fondation Afrique en Créations, subvention. - Notes de la Fondation Afrique en Créations ; conventions entre les ministères de la Culture, de la Coopération et du Développement et les Fondations de France et Afrique en Créations ; arrêtés du ministère de la Culture ; statuts de la Fondation de France (classement chronologique).

1992

20040011/220

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP), suivi administratif et financier. - Notes de la DAG et du cabinet du ministre de la Culture, budgets, comptes financiers, procès-verbaux des conseils d'administration ; statuts de la Fondation (17 novembre 1980) (classement chronologique).

1978-1983, 1992-1993

20040011/221

Fondation Romaeuropa Art et Culture, subvention.- Notes de la Fondation et du DAI ; statuts de la Fondation (16 février 1990) ; programme du festival Romaeuropa (13 mars 1992) ; arrêté du ministère de la Culture (11 juin 1992) (classement chronologique).

1990-1992

20040011/222-20040011/225

Instituts

20040011/222

IMA 1, budget de fonctionnement. - Notes de l'IMA, du ministre des relations extérieures et de la mairie de Paris ; rapport de la cour des comptes sur l'IMA [1984] ; projet de convention entre l'Etat et l'IMA [1984] (classement chronologique).

1984

1. *L'Institut du Monde Arabe (IMA), fondation de droit français, a été créé par décret le 14 octobre 1980 et inauguré en 1987. Ses missions sont de développer en France la connaissance du monde arabe et de favoriser les échanges culturels et la coopération entre la France et le monde arabe.*

20040011/223

Institut Français de Prague, fête de la musique. - Arrêté du ministre de la Culture, note de l'Institut Français de Prague (classement chronologique).

1992

20040011/224

Institut International d'Histoire des Arts (IIHA), création de l'IIHA. - Notes du ministre de la Culture, du cabinet du ministre, de la DAG et de la mission pour l'IIHA ; La création de l'IIHA : rapport de Pierre Encrevé, professeur des universités et Emmanuel Hoog, administrateur civil (07 octobre 1992) ; projets de décrets du Conseil d'Etat et du ministère de la Culture sur la création de l'IIHA (1992-1993) ; projet de statuts de l'association de préfiguration de l'IIHA (22 mars 1993) (classement chronologique).

20040011/225

Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles (IFCIC), financement. - Notes du ministre de la Culture, du cabinet du ministre, de la DDF et du CNC, comptes-rendus des réunions du comité de pilotage de la mission Mazars ; conventions entre l'Etat et l'IFCIC (1983-1994) ; Audit opérationnel en vue de la transformation de l'IFCIC en établissement de crédit : rapport du cabinet d'audit Mazars (novembre 1993) (classement chronologique).

1983, 1989, 1993-1994

20040011/226-20040011/240

Sociétés

20040011/226

ABCD, subvention. - Note du cabinet du ministre de la Culture, extrait du tribunal de commerce de Paris (20 juillet 1989), convention entre le ministère de la Culture et ABCD (09 juillet 1992), arrêté du ministère de la Culture (28 décembre 1992) (classement chronologique).

1989, 1992

20040011/227

Ad'hoc, subvention. - Note d'Ad'hoc, bilan financier, statuts d'Ad'hoc (10 mai 1990), arrêté du ministère de la Culture (16 décembre 1992) (classement chronologique).

1990-1993

20040011/228

Canal France International, suivi administratif et financier. - Note du DAI, statuts de Canal France International (02 janvier 1989), arrêté du ministère de la Culture (24 avril 1992) (classement chronologique).

1989, 1991, 1992

20040011/229

Comédie de Caen, subvention. - Notes de la DAI et de la Comédie de Caen, budget, statuts de la Comédie de Caen (29 juin 1990), arrêté du ministère de la Culture (21 octobre 1992) (classement chronologique).

1990, 1992

20040011/230

Editions AS, subvention. - Note des éditions AS, budget, extrait du tribunal de commerce de Paris (31 janvier 1991), arrêté du ministère de la Culture (28 avril 1992) (classement chronologique).

1991-1992

20040011/231

Francofolies, manifestations à l'étranger. - Notes des Francofolies, du DAI et des ministères de l'éducation nationale, des beaux-arts et du tourisme libanais, budgets, arrêtés du Ministère de la Culture ; statuts des Francofolies (1 er avril 1987) (classement chronologique).

1987, 1990-1992

20040011/232

French Music Office (FMO), subvention. - Notes du FMO et du DAI, budgets, comptes financiers ; statuts de FMO (27 avril 1990) ; convention entre le ministère de la Culture et FMO (28 avril 1992) ; arrêté du ministère de la Culture (05 juin 1992) (classement chronologique).

1990-1992

20040011/233

Programme, subvention. - Note du DAI, bilans financiers, statuts de Programme (05 septembre 1988), arrêté du ministère de la Culture (4 mars 1992) (classement chronologique).

1988, 1992

20040011/234

RFI 1, subvention. - Notes de RFI et du DAI, arrêtés du ministère de la Culture ; statuts de RFI [1992] (classement chronologique).

1991-1992

1. *Radio France Internationale (RFI) voit le jour le 6 janvier 1975. En 1986, elle devient une Société nationale de programmes. RFI a pour objectif d'émettre des programmes quotidiens à destination des pays francophones.*

20040011/235

Rhea Productions, subvention. - Note de Rhea Productions, dossier de présentation du projet " rap racines ", arrêté du ministère de la Culture (18 décembre 1992) (classement chronologique).

1992

20040011/236

Salon International de l'Architecture (SIA), subvention. - statuts du SIA (23 janvier 1991), arrêté du ministère de la Culture (02 septembre 1992), dossier de présentation de l'exposition " Luis Barragan " (classement chronologique).

1991-1992

20040011/237

Société Anonyme d'Economie Mixte Locale pour la gestion du mémorial de la bataille de Normandie (SAEML), exposition " les canadiens au secours de l'Europe ". - Note du DAI, brochure de l'exposition, statuts de la SAEML (décembre 1990), arrêté du ministère de la Culture (24 août 1992) (classement chronologique).

1990, 1992

20040011/238

Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA), suivi administratif et financier. - Notes de la SEMA, de la DAG, du ministre de la Culture, du cabinet du ministre et du contrôleur financier, budget, décisions le modifiant, comptes financiers ; projet de statuts de la SEMA [1976] ; règlement financier et comptable (15 avril 1976) ; convention entre le ministère de la Culture et la SEMA (16 mars 1978) ; rapport de la Cour des Comptes et réponse de la SEMA [1980] (classement chronologique).

1976-1982

20040011/239

NPC, subvention. - Notes de NPC et du DAI, statuts de NPC (30 septembre 1991), arrêté du ministère la Culture (26 octobre 1992) (classement chronologique).

1991-1992

20040011/240

Zénigestion, gestion du Zénith. - Notes du ministre de la Culture, de la DAGEC, de Zénigestion et de la DMD, bilans financiers, convention entre le ministère de la Culture et la Société Centrale Immobilière de la Caisse des Dépôts et Consignations (SCIC) (02 septembre 1983) (classement chronologique).

1983, 1985-1987

20040011/241-20040011/242

Organisme internationaux

L'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) est dotée d'une commission nationale. Son support juridique est l'Association Nationale pour l'Education, la Science et la Culture. Le ministère de la Culture soutient, financièrement, la commission française de l'UNESCO. L'association a pour but de contribuer à des projets correspondant au champ d'action de l'UNESCO. Ses statuts datent du 16 mai 1947.

20040011/241

Association Nationale pour l'Education, la Science et la Culture, subvention. - Budgets, statuts de l'association (02 mai 1953), projet de convention entre le ministère de la Culture et l'association (02 juillet 1992), arrêté du ministère de la Culture (21 août 1992) (classement chronologique).

1953, 1991-1992

20040011/242

CIA. - Statuts (14 septembre 1989).

1989

Le Conseil International des Archives (CIA) est également une organisation issue de l'UNESCO. Son décret de fondation remonte à juin 1948. Son but est de favoriser le développement des archives dans tous les pays.

20040011/243-20040011/368

ASSOCIATIONS

Selon la loi du 1^{er} Juillet 1901, l'association est la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun, d'une façon permanente, leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices. Elle est régie, quant à sa validité, par les principes généraux du droit applicables aux contrats et obligations.

20040011/243-20040011/249

Généralités

20040011/243

Généralités : notes du premier ministre, de la DAGEC, du directeur de cabinet du ministre de la Culture, de la Direction des Archives de France (DAF), de la DMD, de la DLL, de la DAP, de la DP et du CNC ; rapport de l'IGA sur les associations culturelles (1981) enquête sur la gestion des subventions du ministère de la Culture : rapport de l'Inspection Générale des Finances (1982) ; circulaire du ministère de l'économie et des finances et du ministère chargé des rapatriés et de la

réforme administrative sur les associations (1988).

1975,1981,1985-1989, 1997

20040011/244

Statuts juridiques des associations : compte rendu de réunion, notes, présentation d'une fondation, avant-projet de loi, rapport de synthèse (1977-1978, 1989).

1977-1978, 1989

20040011/245

Groupe d'études des associations : étude des associations culturelles utilisées par le ministère de la culture, rapport du groupe de travail, rapport sur une commission de contrôle sur les subventions allouées en 1986, notes, tableaux (1979-1986).

1979-1986

20040011/246

Subventions : notes, correspondance, listes, règlement financier, décret (1935, 1974-1982).

1935, 1974-1982

20040011/247

Relations avec les syndicats : correspondance, notes, tableaux (1983-1984) ; recensement des associations régionales : correspondance avec les directions régionales des affaires culturelles, notes (1983-1984).

1983-1984

20040011/248

Enquête et demande d'information sur les associations para-administratives par direction : notes, tableaux, listes, correspondance (1993-1996).

1993-1996

20040011/249

Généralités sur les associations départementales et régionales de développement musical et chorégraphique : note manuscrite, notes, projet de circulaire (1995).

1995

20040011/250-20040011/368

Union Centrale des Arts Décoratifs

L'Union centrale des arts décoratifs (UCAD) est un organisme privé, créé dans le sillage des Expositions universelles du XIX^e siècle par des industriels soucieux d'entretenir et de tisser des liens entre culture et industrie, création et production. Reconnue d'utilité publique dès 1882, constituée par la suite en association " loi de 1901 ", l'UCAD agit dans le cadre d'une convention passée avec l'Etat, qui lui a délégué des missions de service public.

Elle gère quatre musées, dont le plus ancien, le Musée des Arts Décoratifs, a ouvert ses portes dans l'aile Rivoli du palais du Louvre ; ont suivi le musée Nissim de Camondo, le Musée des Arts de la Mode et du Textile et le Musée de la Publicité.

20040011/250

Genèse et mise en œuvre de l'exposition " Les Métiers de l'Art ". - Relevé de décisions, notes, correspondance, texte de la convention entre l'Etat et l'UCAD, budget prévisionnel, " bilan culturel

" (1976, 1978-1981) ; intervention du Centre national d'Information et de Documentation sur les Métiers d'Art (CIDMA) : note sur les projets de recherche, procès-verbal du conseil d'orientation du 11 mars 1981 (1981).

1976-1981

20040011/251

Suivi financier pour l'exercice budgétaire 1976. - Bilan financier approuvé par l'Assemblée générale du 30 juin 1977.

1977

20040011/252

Suivi financier pour l'exercice budgétaire 1980. - Bilan 1979 et budget primitif 1980 : correspondance, notes, tableaux récapitulatifs (1979-1980) ; décision modificatrice 1980 : tableau ; compte financier 1980 : tableau, rapport de présentation, correspondance, notes (1980-1981).

1979-1981

20040011/253

Suivi financier pour les exercices budgétaires 1981 et 1982. - Budget primitif 1981 : notes, correspondance, tableaux (1980-1981) ; budget primitif 1982 : compte-rendu de séance du Conseil d'administration (concerne aussi la décision modificative du budget 1981), notes, correspondance, tableau, trois volumes reliés de dossiers comptables (1981-1982) ; compte financier 1982 : procès-verbal de séance du Conseil d'administration, tableaux, projet de nouveau règlement intérieur (1982-1983).

1981-1983

20040011/254

Suivi administratif et financier pour les exercices budgétaires 1991 et 1992. - Projection budgétaire de fonctionnement 1991-1992 : rapport (juillet 1991) ; compte financier et rapport d'activité 1991 ; budget primitif et demandes pour l'année 1992 : notes (1991-1992) ; liste des membres du Conseil d'administration (janvier 1992) ; conseil d'administration (14 décembre 1992) : procès-verbal de réunion ; Comité d'entreprise du 18 décembre 1992 rapport sur les travaux de rénovation du Grand Louvre, les expositions, les écoles, les effectifs et le budget ; décision modificative, rapport d'activité et compte financier 1992, ordre du jour de la réunion du Conseil d'administration en date du 16 juin 1993, tableau récapitulatif des provisions effectuées dans le compte financier 1992.

1991-1993

20040011/255

Suivi administratif et financier pour les exercices budgétaires 1993 et 1994. - Budget primitif 1993 et demandes de mesures nouvelles : correspondance, notes, notes manuscrites (1992) ; tableau de contrôle de gestion : projet et document définitif [1992-1993] ; budget de l'exercice 1994 et demandes de mesures nouvelles pour 1994 : notes (1993) ; Conseil d'administration (27 janvier 1994) : procès-verbal de réunion, ordre du jour, décision modificative 1993, documents complémentaires relatifs à certains points de l'ordre du jour ; Conseil d'administration (29 juin 1994) : note, ordre du jour, procès-verbal de réunion, correspondance, texte d'une convention passée avec l'Etat par l'UCAD et l'établissement public du Grand Louvre, notes manuscrites, compte financier 1993 ; Conseil d'administration (5 octobre 1994) : lettre de démission du président de l'UCAD Antoine Riboud, convocation, procès-verbal de réunion (relatif à l'élection de

M me David-Weill à la présidence de l'UCAD) ; Conseil d'administration (14 décembre 1994) : convocation, notes manuscrites, rapports sur le réaménagement du Musée de la Mode et du Textile, procès-verbal de réunion.

1993-1994

20040011/256

Suivi administratif et financier pour les exercices budgétaires 1995 et 1996. - Perspectives budgétaires 1995-1998, analyse : correspondance, notes, tableau de prévisions d'exécution pour l'année 1995, comptes-rendus de réunions avec la RMN et la DAG et de séances du Conseil d'administration (1994-1995) ; Conseil d'administration (31 janvier 1995) : convocation, notes, notes manuscrites, ordre du jour, procès-verbal de réunion, budget primitif 1995 ; Conseil d'administration (21 juin 1995) : convocation, ordre du jour, procès-verbal de réunion, rapport d'activité 1994, compte financier 1994 ; Conseil d'administration (26 janvier 1996) : notes manuscrites, budget primitif 1996, prévision d'exécution 1995 ; Conseil d'administration (28 juin 1996) : compte financier 1995 ; Conseil d'administration (16 juin 1997) : compte financier 1996.

1994-1997

20040011/257

Projet " Grand Louvre ". - Notes, correspondance, concernant notamment l'approbation d'une convention passée entre l'UCAD et l'Etat.

1990-1993

20040011/258-20040011/259

Association Dialogue Entre les Cultures

20040011/258

Association Dialogue entre les Cultures. - Suivi administratif et financier : exercice 1988 : arrêté, convention, tableaux budgétaires, avenant, note, budget, statuts, rapport annuel d'activités, projet de modification des statuts, rapport général sur les comptes (1988) ; exercice 1989 : arrêtés, notes, tableaux budgétaires, avenants, notifications de subventions, compte rendu de réunion, correspondance, convention, budget prévisionnel, bilan des activités, rapport général sur les comptes (1989-1990) ; exercice 1990 : arrêtés, comptes rendus de conseils d'administration, avenants, budget, certificat administratif, convention, correspondance, activités réalisées en 1990 (1990-1991) ; exercice 1991 : bilan et documents comptables, notes, arrêtés, avenants, correspondance, conventions, budget prévisionnel, budget modificatif, statuts, frais de missions (1991).

1988-1991

20040011/259

Association Dialogue entre les Cultures. - Suivi administratif et financier de l'exercice 1992 : correspondance, notes, budgets, état financier, activités réalisées, notes manuscrites, arrêtés, avenants, conventions, compte de résultat, certificat administratif, balance analytique (1992) ; crédits des missions 1992 : note, correspondance, opérations et budgets, missions d'expertises, comptes rendus financiers (1992) ; exercice 1993 : correspondance, dossier de demande de subvention, tableaux budgétaires, opérations de l'association, budget des manifestations, budget prévisionnel de fonctionnement (1992-1993).

1992-1993

20040011/260-20040011/261

Association pour l'Action Sociale

20040011/260

Association pour l'Action Sociale, culturelle et sportive du Ministère de la Culture (AAS). - Exercice 1991 : bilan et détail des comptes, compte rendu de conseil d'administration, procès-verbal d'assemblée générale (1991) ; exercice 1992 : documents sur la situation de trésorerie de l'association, budget prévisionnel, comptes rendus de conseils d'administration, note, correspondance, procès-verbal d'assemblée générale, tableaux statistiques, rapport d'activités, statut du personnel privé (1992) exercice 1993 notes, rapport général du commissaire aux comptes, états budgétaires, situations de trésorerie de l'association, comptes rendus de conseils d'administration, commentaires sur l'exécution du budget, correspondance, composition de l'assemblée générale de l'association, procès-verbal d'assemblée générale, bilans, statuts, protocole entre le ministère de la culture et le ministère chargé du budget, tableaux, brochure, notes manuscrites (1993).

1991-1993

20040011/261

Association pour l'Action Sociale, culturelle et sportive du Ministère de la Culture (AAS). - Exercice 1994 : notes, correspondance, notes manuscrites, tableaux, décision modificative, bilan, comptes, situations de trésorerie, état du compte de tiers, budgets, comptes rendus de conseils d'administration, procès-verbal d'assemblée générale, états financiers, rapport général du commissaire aux comptes, catalogue, prévisions des dépenses et des recettes (1994) ; exercice 1995 : notes, correspondance, situation de trésorerie, rapport d'activités, rapport du commissaires aux comptes, bilan et détail des comptes, budget, activités de l'association, comptes rendus d'assemblées générales et de conseils d'administration, notes manuscrites, bilan et détail des comptes (1995) ; exercice 1996 : notes, correspondance, tableaux, budget, rapport du commissaires aux comptes, procès-verbaux de conseils d'administration et d'assemblées générales, rapport d'activités (1996) ; exercice 1997 : notes, tableaux, comptes rendus de conseils d'administration, rapport d'activités, état budgétaire, correspondance, bilan, note manuscrite, rapport du commissaire aux comptes (1997).

1994-1997

20040011/262

Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine de Marseille
Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine de Marseille (CICRP), création . - Notes du ministre de la Culture, du cabinet du ministre, de la Direction des Musées de France (DMF), de la DAG et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur (DRAC) ; rapports sur le CICRP de la société d'audit Monique Millot-Pernin (1995) ; projet de convention d'un groupement d'intérêt public culturel : " CICRP Belle de Mai " (17 septembre 1999) (classement chronologique).

1983, 1994-2000

20040011/263

Mission pour l'Aménagement du Palais de Tokyo

Mission pour l'Aménagement du Palais de Tokyo (AMIS), suivi administratif et financier. - Dossier relatif aux conseils d'administration et aux assemblées générales : procès-verbaux des réunions, bilans financiers (classement chronologique).

1993-1995

20040011/264

Mission pour la célébration de l'an 2000
Mission pour la célébration de l'an 2000, préparation de la manifestation. - Notes de la Mission pour la célébration de l'an 2000, de l'association pour la célébration de l'an 2000, du cabinet du ministre de la Culture et de la DAG ; projet de décret du premier ministre ; convention entre le ministère de la Culture et l'association (6 avril 1998) ; arrêtés du ministère de la Culture ; budgets ; programme de communication : rapport de la Mission, dossiers des agences BBDO Corporate, Optimus et Euro RSCG Corporate (1998) ; projet de règlement administratif et financier de l'association (21 décembre 1998) (classement chronologique).

1996-1999

20040011/265

Office National de Diffusion Artistique
Office National de Diffusion artistique (ONDA), suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de l'ONDA et de la DAG, les budgets, les comptes financiers, les rapports d'activité et les dossiers relatifs aux conseils d'administration : procès-verbaux des conseils d'administration et des assemblées générales ; statuts de l'ONDA (1992) ; protocole d'accord entre le personnel et le conseil d'administration (1993) ; convention entre le ministère de la Culture et l'ONDA (1996).

1976-1982, 1992-1999

20040011/266-20040011/368

Dossiers ponctuels d'associations par ordre alphabétique

20040011/266

Académie expérimentale des Théâtres : arrêté, correspondance, contrat, documents financiers 1991, document sur l'association (1991-1992).

1991-1992

20040011/267

Agence pour Jeunes Créateurs Africains AFRICREATION : arrêté, correspondance, budget, comptes de résultat, convention, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/268

Agence pour l'organisation de l'accueil des personnes étrangères (APAPE) : correspondance, compte rendu d'assemblée générale, comptes, budget, arrêté, notes manuscrites, statuts (1992-1993).

1992-1993

20040011/269

Association Cargo : correspondance, note, tableaux budgétaires, avenant, arrêté, convention, statuts, compte de résultat, bilan, brochure sur les activités de l'association

(1991-1992).

1991-1992

20040011/270

Association de préfiguration de la Fondation Internationale de la Francophonie : bilan, convention, arrêté, budget, compte d'exercice, états financiers, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/271

Association des Amis de Jacques-Henri Lartigue : liste des membres du conseil d'administration, budget 1995, bilan d'activité 1994 (1994-1995).

1994-1995

20040011/272

Association des Amis de "Passages" pour l'éducation, la formation professionnelle et la solidarité avec l'immigration (ADAPES) : arrêté, correspondance, budget prévisionnel, statuts, procès-verbal du conseil d'administration (1992).

1992

20040011/273

Association des centres culturels de rencontre (ACCR) : arrêté, certificat administratif, correspondance, budget, conventions, statuts (1992, 1994).

1992, 1994

20040011/274

Association DINGO : arrêté, note, correspondance, tableau budgétaire, statuts, articles de presse (1991-1992).

1991-1992

20040011/275

Association du Centre Régional d' Education Permanente et d'Action Culturelle d'Aquitaine (CREPAC) : arrêté, programme, correspondance, statuts (1992).

1992

20040011/276

Association "FAMA" : arrêtés, notification de subvention, correspondance, budgets prévisionnels des actions, statuts, projets d'activités (1992).

1992

20040011/277

Association Fonds d'Intervention pour la Diffusion phonographique (FIDIP) : arrêté, correspondance, budget (1992).

1992

20040011/278

Association française d'action artistique (AFAA) : arrêté, budgets, programme d'activités, comptes d'emploi, bilan, statuts, note, correspondance, conventions (1990-1992, 1994).

20040011/279

Association Française pour les Célébrations Nationales (AFCN) : note, correspondance, comptes rendus d'assemblées générales, notes manuscrites, budgets primitifs, compte de résultat, décisions modificatives, comptes financiers, membres du conseil d'administration, statuts (1986, 1993-1998).

1986, 1993-1998

20040011/280

Association Franco-Allemande pour la Culture, la Science et la Technologie : arrêté, correspondance, budget prévisionnel, programme d'activités, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/281

Association Franco-Américaine : arrêté, notes, prévisions budgétaires, bilan 1991 (1991-1992).

1991-1992

20040011/282

Association MAIS : arrêté, budget, statuts (1992).

1992

20040011/283

Association Matière Grise : projet d'arrêté (1992).

1992

20040011/284

Association Mouvement Choral "A Coeur Joie" : certificat administratif, arrêté, correspondance, avenant, convention, bilan, compte de résultat (1991-1993).

1991-1993

20040011/285

Association Nationale de Formation et d'Information Artistiques et Culturelles (ANFIAC). - Suivi administratif et financier : comptes rendus d'assemblées générales et de conseils d'administration, notifications de subventions, arrêtés, conventions, correspondance, notes, avenants, tableaux budgétaires, certificat administratif, statuts, programme, rapport général du commissaire aux comptes 1992, rapport financier 1992, document sur les missions de l'association, courriers d'ambassades (1991-1994) ; dissolution de l'ANFIAC : correspondance, notes manuscrites, notes, liste des membres du conseil d'administration, rapport général du commissaire aux comptes sur l'exercice 1993, rapports financiers 1993 et 1994, budget 1994 (1993-1995).

1991-1995

20040011/286

Association nationale de recherche et d'action théâtrale (ANRAT) : budget prévisionnel 1994, statuts (1994).

20040011/287

Association Nationale pour le Développement des Arts de la Mode (ANDAM) : statuts, comptes, rapport d'activités, budget (1992-1993).

1992-1993

20040011/288

Association Nationale pour le Développement des Arts du Cirque : correspondance, argumentaire pour une taxe parafiscale, statuts, règlement intérieur, règlement financier et comptable, état comparatif des subventions de l'Etat, bilan (1986-1989).

1986-1989

20040011/289

Association Nouvelles Matières : arrêté, budget, correspondance, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/290

Association Portugaise de Culture et Promotion : arrêté ; correspondance, état détaillé des recettes et dépenses, compte de résultat, statuts, programme d'activités (1991-1992).

1991-1992

20040011/291

Association pour l'aménagement du fort d'Aubervilliers : correspondance, budget, statuts (1994).

1994

20040011/292

Association pour la Bibliothèque Nationale des Arts : notes, projet de budget 1993, budget 1992, statuts, tableaux, projet de convention (1992-1993).

1992-1993

20040011/293

Association pour la Biennale du Cinéma Documentaire (ABCD) : arrêté, correspondance, budget prévisionnel, compte de résultat, bilan, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/294

Association pour la communication entre les personnels des monuments historiques : budget prévisionnel 1994, bilan financier 1993, statuts (1993-1994).

1993-1994

20040011/295

Association pour la connaissance et la mise en valeur du patrimoine (ACMVP) : budget prévisionnel 1994, statuts (1991, 1994).

1991, 1994

20040011/296

Association pour la création et la gestion de l'Institut de Documentation et d' Etudes sur l'Histoire du Maghreb : correspondance, certificat administratif, arrêté, notes, budgets prévisionnels, statuts, notes manuscrites (1991-1993).

1991-1993

20040011/297

Association pour la Fondation France-Amérique Latine (AFFAL) : correspondance, arrêtés, conventions, tableaux budgétaires, statuts, note, proposition d'ordonnance de paiement (1990-1992).

1990-1992

20040011/298

Association pour la préparation des congrès d'archives : compte rendu de réunion, projet de budget 1995, statuts (1995).

1995

20040011/299

Association pour la promotion de la création industrielle : notes, compte rendu de réunion, correspondance, programme prévisionnel 1993, budget prévisionnel 1993, rapport d'activités 1992, comptes annuels 1992, composition du conseil d'administration, statuts (1992-1995).

1992-1995

20040011/300

Association pour le Développement de la Création, Etudes et Projets (ADCEP). - Exercice 1992 : arrêtés, avenant, notes, informations complémentaires sur le budget prévisionnel, correspondance, budget prévisionnel, convention, certificats administratifs, notifications de subventions, compte de résultat, statuts (1991-1992) ; exercice 1995 : convention, budget prévisionnel, rapport général du commissaire aux comptes (1994-1995).

1991-1992, 1994-1995

20040011/301

Association pour le Développement des Arts en Milieux Educatifs (ADAME) : correspondance, arrêtés, avenant, note, convention, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/302

Association pour le développement et la promotion des arts scéniques et chorégraphiques : arrêté, contrat, correspondance, note, statuts, budget prévisionnel (1992).

1992

20040011/303

Association pour le rayonnement européen des écoles d'art (AREA) : correspondance, arrêté, budget, convention, statuts (1992).

1992

20040011/304

Association pour le soutien au théâtre privé : correspondance, règlement intérieur, bilan 1988, rapport du secrétaire général 1988, rapport technique, statuts (1987-1990).

1987-1990

20040011/305

Association pour le soutien de la chanson, des variétés et du jazz : correspondance, arrêté, budget de l'opération, notification de subvention, avenant, convention, bilan, compte de gestion, objectifs de l'association, liste de participants, statuts, notes, procès-verbaux de conseils d'administration, comptes, bilans, programme de l'association, projets de budgets, brochures (1991-1994).

1991-1994

20040011/306

Association pour les fouilles archéologiques nationales (AFAN) : note, procès-verbal d'assemblée générale, rapport de gestion pour 1995, comptes 1995 (1995-1996).

1995-1996

20040011/307

Carrefour des littératures européennes de Strasbourg : arrêté, correspondance, tableaux budgétaires, activités de l'association (1991-1992).

1991-1992

20040011/308

CEFEDM Lyon : notes, ordre du jour de réunion, états de synthèse financière, rapports d'activités, rapports financiers, correspondance, budget prévisionnel 1995, statuts (1994-1996) ; Poitou-Charentes : note, budget 1993, bilan financier 1992, statuts, bilan de préfiguration et perspectives de travail (1992-1993, 1995).

1992-1996

20040011/309

Centre d'études des sciences et techniques de l'agronomie rurale (CESTAR). - Demande de subvention : notes de la DAG et de la Délégation au Développement et aux Formations (DDF) ; projet de construction d'un centre culturel scientifique : rapport du CESTAR (1997).

1997

20040011/310

Centre de formation professionnelle des techniciens du spectacle : projet de budget, statuts (1991, 1994).

1991, 1994

20040011/311

Centre international d'art et de sculpture : arrêté, programme, statuts, budget prévisionnel, correspondance, facture, composition du conseil d'administration (1992-1993).

1992-1993

20040011/312

Centre international de recherche, de création et d'animation de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (CIRCA) : budget prévisionnel 1994, statuts (1988, 1994).

1988, 1994

20040011/313

Centre national d'action musicale (CENAM), subvention : notes, compte financier, budgets, conventions ; arrêté (1992) ; liquidation du CENAM : bilan de reclassement des personnels, notes, statuts (1994).

1991-1992, 1994

20040011/314

Centre national de la photographie : projet d'activités, budget, convention, comptes 1991, liste des membres du conseil d'administration, statuts (1991-1993).

1991-1993

20040011/315

Centre national du théâtre (CNT), création : notes, budgets ; création du CNT à Avignon : étude de la DTS (1990) ; convention entre le ministère de la Culture et le CNT (1991) ; statuts (1992).

1990-1993

20040011/316

Collectif 12 octobre 1992 : arrêté, certificat administratif, notification de subvention, correspondance, budget, statuts, document sur l'action (1991-1992).

1991-1992

20040011/317

Comité inter-mouvement auprès des évacués (CIMADE). - Production d'instruments de musique et promotion de la culture afro-bahianaise : arrêté, correspondance, budgets, compte de résultat, activités de l'association, statuts (1991-1992) ; année internationale du Tibet : arrêté, certificat administratif, note, budget, rapport général du commissaire aux comptes 1990 (1990-1991) ; rapport d'activités 1991-1992 (1990-1992).

1990-1992

20040011/318

Comité national des jeux de la francophonie (CNJF). - Présentation du comité : discours du ministre de la jeunesse et des sports, et du ministre de la culture et de la francophonie, document sur l'organisation sportive, communiqué de presse, organigramme, statuts, plaquette de présentation des jeux, brochures (1993-1994) ; suivi financier : budget, compte rendu de réunion interministérielle, modèle de contrat de travail, tableaux, décisions modificatives, notes (1994) ; marchés : procès-verbaux de sous-commissions d'ouverture des plis, correspondance, cahiers des charges, plans, cahier des clauses particulières, compte rendu de réunion de conseil exécutif, notes, procès-verbaux de commissions des marchés (1994).

1993-1994

20040011/319

Comité national des jeux de la francophonie (CNJF). - Bilans financiers, liquidation du comité : rapport sur les opérations de liquidation du comité, notes, procès-verbaux de réunions et d'assemblées générales, correspondance, tableaux budgétaires, budget prévisionnel de liquidation, documents financiers, notes manuscrites, compte de résultat, bilan, état financier, rapports des commissaires aux comptes, rapport pour le comité de suivi, comptes rendus de réunions interministérielles, rapport du contrôleur de gestion du comité (1993-1995).

1993-1995

20040011/320

Comité international des jeux de la francophonie (CIJF), subvention : correspondance, arrêté, budget (1992).

1992

20040011/321

Comité Toulouse Bauru d'action pluridisciplinaire : arrêté, correspondance, budget prévisionnel, programme, statuts, rapport d'activités 1980-1987, rapports moraux 1988 à 1990 (1980-1992).

1980-1992

20040011/322

Compagnie Richard Martin : arrêté, convention, correspondance, budget prévisionnel, programme d'activités, tableau, statuts, extrait de délibérations de conseil d'administration de 1989 (1989, 1992).

1989,1992

20040011/323

Conférence européenne de la musique : arrêté, correspondance, document sur l'action, budget prévisionnel, bilan 1991, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/324

Conseil national des arts culinaires (CNAC), création : notes, bilans et comptes de fonctionnement du Centre, budget 1994, statuts (1985-1987, 1989-1990, 1994).

1985-1987, 1989-1990, 1994

20040011/325

Ecole des arts culinaires et de l'hôtellerie, subvention : notes du cabinet du ministre de la Culture et de la DAG, budget, projet de convention entre le ministère de la Culture et l' Ecole des Arts Culinaires et de l'Hôtellerie (1991).

1991

20040011/326

Ecole nationale de la photographie : liste des membres du conseil d'administration, budget de fonctionnement, rapport d'activité, statuts (1992-1993) ; Ecole National de la Photographie d'Arles : membres du conseil d'administration, budget prévisionnel 1993, rapport d'activité 1992 (1992-1993).

20040011/327

Ensemble Intercontemporain. - Exercice 1978 : compte financier ; exercice 1979 : notes, budget, décision modificative, compte financier ; exercice 1980 : correspondance, notes, budget, décision modificative, compte financier ; exercice 1981 : budget, décision modificative, compte financier ; exercice 1982 : budget, décision modificative, note, compte financier ; exercice 1983 : note, correspondance, présentation de projet de budget, budget, statuts (1978-1983).

20040011/328

Festival d'Automne à Paris. - Suivi administratif et financier : exercices 1987-1988 : correspondance, notes, procès-verbal de conseil d'administration et d'assemblée générale, budget 1987, avant-programme (1987-1988) ; dossier d'attribution de subvention 1992 : arrêtés, convention, correspondance, note, budgets, compte de résultats financiers 1991, avenant, brochure, programme de l'association, statuts, note manuscrite (1991-1992) ; exercice 1993 : procès-verbaux d'assemblée générale et de conseil d'administration, bilan de l'association (1993) ; exercice 1994 : procès-verbaux de conseil d'administration et d'assemblée générale, correspondance, programme de l'association, budget prévisionnel, rapport du commissaire aux comptes pour 1993, bilan 1993 (1993-1994) ; exercice 1995 : rapport du commissaire aux comptes, courrier au premier ministre, correspondance, procès-verbaux de conseil d'administration (CA) et d'assemblée générale, liste des membres du CA, bilan (1995) ; exercice 1996 : procès-verbaux de conseil d'administration et d'assemblée générale, correspondance, avant-programme, budget prévisionnel (1996) ; exercice 1997-1999 : correspondance, procès-verbal de conseil d'administration, états comparatifs des charges fixes et des manifestations (1997-1999).

1987-1988, 1991-1999

20040011/329

Festival d'Avignon : arrêté, convention (1992).

1992

20040011/330

Festival des Médias Locaux, subvention. - Notes du Festival des Médias Locaux et du secrétaire d'Etat à la Communication (classement chronologique).

1993

20040011/331

Festival du Théâtre franco-ibérique et latino-américain de Bayonne : fiche d'imputation budgétaire, note, correspondance (1992).

1992

20040011/332

Festival international des Francophonies en Limousin : arrêté, correspondance, note, liste des projets, budget prévisionnel, compte rendu d'activités (1991-1992).

1991-1992

20040011/333

Festival international des musiques d'aujourd'hui de Strasbourg : arrêtés, notes, avenant, convention, extrait du projet de programmation, projet de budget, bilan 1991, rapport (1989-1992).

1989-1992

20040011/334

Festival "Paris Quartiers d' Eté" : notes, tableau (1994).

1994

20040011/335

Fondation Claude Nicolas Ledoux : statuts, budget provisoire 1994 (1989, 1994).

1989, 1994

20040011/336

Fondation Mécénat Science et Art : arrêté, comptes, correspondance, budget, convention, statuts, descriptif de l'action (1992).

1992

20040011/337

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Rhône-Alpes : notes, statuts, notes manuscrites, comptes rendus de réunions et de conseils d'administration, correspondance, annexe au rapport d'activité, convention, tableaux, budgets, compte de résultat 1990, états financiers 1989, rapports d'activités 1989 et 1990 (1987-1990, 1995, 1997).

1987-1990, 1995, 1997

20040011/338

Galerie du Jeu de Paume : budget 1994, statuts (1994).

1994

20040011/339

ICOMOS : rapport sur les comptes 1993, statuts (1978, 1993).

1978, 1993

20040011/340

Institut international de la Marionnette : arrêté, correspondance, budget de l'action, compte de résultat 1991, avenants, convention, avant-programme, statuts (1990-1992).

1990-1992

20040011/341

IFEDEM (Institut de formation des enseignants de la danse et de la musique) : correspondance, budget prévisionnel 1996, rapports d'activité 1991-1992 et 1995, comptes annuels 1995, matrice budgétaire 1992-1993, statuts (1991-1993, 1995-1996).

1991-1993, 1995-1996

20040011/342

Jeune Ballet de France : arrêté, avenant, conventions, avant-programme, correspondance, budgets, bilans, compte rendu de CA, programmes (1991-1993).

1991-1993

20040011/343

Jeune théâtre national : budget, statuts (1994).

1994

20040011/344

L'été parisien : arrêtés, correspondance, convention, notes, avant-programme, statuts, récépissé de déclaration d'association, tableaux budgétaires (1992).

1992

20040011/345

La Mémoire des Lieux : note, correspondance, arrêté, convention, compte de résultat, listes d'opérations, état des effectifs, budget prévisionnel, comptes de l'association, statuts (1992-1993).

1992-1993

20040011/346

Le Hors Là : arrêté, statuts (1992).

1992

20040011/347

Les Editions Phonographiques de l'Est : arrêté, note, correspondance, programme, budget prévisionnel, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/348

Les Enfants d'Angkor : arrêté, demande de subvention, rapport de mission, budget, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/349

Maison des Culture du Monde : arrêtés, avenants, conventions, correspondance, statuts, budget récapitulatif, notification de subvention, notes, budget prévisionnel, compte d'exploitation provisoire, bilan et comptes 1990 et 1991 (1990-1992).

1990-1992

20040011/350

Mus'Métiss : certificat administratif, arrêté, plan de financement, correspondance, programme, statuts (1992).

1992

20040011/351

Musiques Métisses : arrêté, correspondance, convention, notification de subvention, budget prévisionnel, bilans, compte de résultat, note (1991-1992).

1991-1992

20040011/352

Office Culturel pour la Communication Audiovisuelle (OCCAV), suivi administratif et financier. - Dossiers comportant généralement : les notes de la DAG, du délégué du contrôle financier et du Centre National pour l'Animation Audiovisuelle (CNAAV), les comptes financiers, les budgets, les décisions le modifiant et les procès-verbaux des conseils d'administration ; esquisse de programme : rapport de l'Office Culturel de l'Audiovisuel (OCAV) (1977) ; statuts de l'OCCAV (1980).

1976-1982

20040011/353

Office Municipal de la Culture et des Loisirs : arrêté, budget, correspondance, fiche sur l'action, statuts (1992).

1992

20040011/354

Orchestre de Paris. - Suivi administratif et financier : notes de la DAG, de l'Orchestre de Paris et de la DMD, procès-verbaux des conseils d'administration, budgets ; procès-verbal de l'audience du tribunal correctionnel de Paris relative à l'assignation du président et du directeur général de l'Orchestre de Paris (1991).

1977-1979, 1981, 1990-1991

20040011/355

Pau, Ville bilingue : correspondance, arrêté, courriers du député des Hautes-Pyrénées, note, fiche sur le colloque, liste d'intervenants, statuts (1992-1993).

1992-1993

20040011/356

Pépinières européennes pour jeunes artistes : arrêtés, correspondance, programme, conventions, notification de subvention, statuts, budget, bilan 1991, états financiers 1991, brochure (1991-1992).

1991-1992

20040011/357

Plein Champ Communication : arrêté, statuts, plan de financement prévisionnel, budget prévisionnel, programme du séminaire (1992).

1992

20040011/358

Réunion des théâtres lyriques de France : projet de budget 1992, statuts (1991-1992).

1991-1992

20040011/359

Société des amis des archives de France : convention, rapports financiers, tableau budgétaire, note, composition du conseil d'administration, procès-verbal de l'assemblée générale du 13 mars 1993, statuts, descriptif de l'association (1993-1994).

1993-1994

20040011/360

Sculptures en Voyage : arrêté, procès-verbal d'assemblée générale, bilan, projet de colloque, statuts (1990-1992).

1990-1992

20040011/361

Terre des Hommes France : correspondance, arrêté, certificat administratif, budget prévisionnel, programme de la commémoration du 5^{ème} centenaire, statuts (1992).

1992

20040011/362

Théâtre contemporain de la danse : programme, budget, statuts (1993).

1993

20040011/363

Time for peace France : arrêté, notification de subvention, budget de l'opération, statuts, projet subventionné (1992).

1992

20040011/364

Ubu Repertory Theater, subvention : notes de l'Ubu Repertory Theater et du DAI, budgets, projet de convention entre le ministère de la Culture et l'Ubu Repertory Theater (1992), arrêté du ministère de la Culture (1992).

1991-1992

20040011/365

Usines Ephémères : convention, correspondance, notes (1992).

1992

20040011/366

VIDEOMUSEUM : correspondance, projet de bilan et de compte de résultat 1993, projet d'assemblée générale, notes, missions de l'association, annexe financière, principes généraux d'organisation, budgets prévisionnels, statuts, convention, cahier des spécifications techniques des matériels (1990-1994).

1990-1994

20040011/367

World Culture : arrêté, notes, notification de subvention, correspondance, devis, facture, budget de l'opération, comptes, statuts, historique des actions de l'association(1990-1992).

1990-1992

20040011/368

Zone Franche : arrêté, correspondance, statuts, projet (1992).

1992

20040011/369-20040011/383

DOSSIERS THEMATIQUES

20040011/369-20040011/371

Fonctionnement du ministère

20040011/369

Formation. - Notes de la DAG (classement chronologique).

1996-1997

20040011/370

Franchise postale. - Notes des ministères de l'Intérieur, de la Culture et de la Poste (classement chronologique).

1995, 1997

20040011/371

Outils de gestion. - Notes de la DAG, de la DDF, du premier ministre et de la DLL ; cahier des charges de la DDF du projet " Ensemble " (22 juin 1995) ; Tableaux de bord comptables et outil de pilotage budgétaire dans les Drac : étude de la DAG (novembre 1995) ; Analyse de la dépense et outils de gestion : étude de la DAG (1996) (classement chronologique).

1995-1998

20040011/372-20040011/375

Déconcentration et suivi des Drac

20040011/372

Déconcentration. - Note du secrétariat général du gouvernement.

1996

20040011/373

Mission d'inspection dans les Drac Guadeloupe et Martinique. - Dossiers comportant généralement : les notes du ministre de la Culture, de la DP, de la DAF, de la DTS, du CNC, de la DAP, de la DLL, de la Drac Guadeloupe et de la Drac Martinique ; rapports d'inspection de la DAF et de la DP (1990-1991) ; Monuments historiques, objets mobiliers : dossier de la Drac Martinique (31 décembre 1991) (classement chronologique).

1978, 1987- 1991

20040011/374

Mission d'inspection dans la Drac Réunion. - Dossiers comportant généralement : les notes de la Drac Réunion, de la DAP, de la DMD, de la DTS, de la DLL, de la DP, de la DDF, de la DMF, du CNC et du ministre de la Culture, les budgets, les schémas d'action régionale de la Drac Réunion ; rapports d'inspection de la DTS et de la DDL (1990) ; contrat de ville entre l'Etat et la ville de Saint-Denis de la Réunion (janvier 1991) ; convention culturelle entre le ministère de la Culture et le département de la Réunion (07 mars 1991) (classement chronologique).

1980-1981,1985, 1987-1991

20040011/375

Drac, suivi administratif et financier. - Notes du cabinet du ministre de la Culture, de la DAG et du ministre de l'Intérieur, crédits de fonctionnement ; rapport d'activité de la Drac Basse-Normandie (26 mars 1991) (classement chronologique).

20040011/376-20040011/379

Domaine international

20040011/376

Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF), subvention. - Notes du cabinet du ministre de la Culture, de la CITF et du ministère des Affaires Culturelles du Québec (classement chronologique).

1989-1990, 1992

20040011/377

FSE, subvention. - Notes de la DAGEC, de la mission des affaires européennes, du DAI, de la Commission des communautés européennes et des ministères du Travail et de l'Emploi et de l'Economie et des Finances, arrêtés des ministères de la Culture et de l'Economie et des Finances ; statuts de l'association Eurocréation [1990] ; rapport d'activité d'Eurocréation (1991) (classement chronologique).

1990-1993

Le Fonds Social Européen (FSE) est un des principaux instruments financiers de l'Union Européenne pour la promotion de l'emploi et le développement des ressources humaines. Des budgets européens sont consacrés à différents programmes définis par objectifs.

20040011/378

Réhabilitation du site d'Angkor, suivi financier. - Notes du DAI, de la DAG, du cabinet du ministre de la Culture, de la DP, de la DMF et de l'école française d'Extrême-Orient (classement chronologique).

1994-1995

20040011/379

Sommets des chefs d'Etat francophones, exécution des engagements financiers. - Notes du ministre de la Culture, du ministère des Affaires Etrangères, de la DAG et du Département des Affaires Internationales (DAI) (classement chronologique).

1995

20040011/380-20040011/383

Dossiers ponctuels

20040011/380

Orgues : correspondance, notes, arrêté ; informations relatives aux architectes en chef des monuments historiques : rapport au Premier ministre, note, projet de décret, projets d'arrêtés, projet de note, circulaire (1993).

1993

20040011/381

Politique de la ville. - Notes de la DDF, du ministère de l'aménagement du territoire et de la ville, de la DAG et du Service National des Travaux (SNT) (classement chronologique).

1996-1997

20040011/382

Réforme du statut des commissaires-priseurs. - Notes de la DAG ; projet de loi du ministère de la Justice sur la réglementation des ventes de meubles aux enchères publiques (décembre 1996) (classement chronologique).

1996-1997

20040011/383

Dations. - Note du premier ministre.

1997

20040011/384-20040011/394

BUDGET

Préparation et exécution du budget

20040011/384

Budget 1978. - Transfert d'attributions du ministère de la culture au ministère de l'environnement : notes, projet de décret du premier ministre, tableaux des mesures de transfert architecture et enseignement de l'architecture.

1978

20040011/385

Budget 1979. - Transfert d'attributions du ministère de la culture au ministère de l'environnement : notes, tableaux des mesures de transfert architecture et enseignement de l'architecture. Préparation de la loi de finances : amendements de l'assemblée nationale.

1978-1979

20040011/386

Budget 1980. - Transfert d'attributions du ministère de la culture au ministère de l'environnement : notes, tableaux récapitulatifs.

1980

20040011/387

Cartographie des crédits par direction : cartes des régions et des départements (1990-1992).

1990-1992

20040011/388

Budget 1995. - Cour des comptes : notes.

1996-1997

20040011/389

Budget de la Direction de l'Architecture. - Budget 1996 : correspondance notamment avec le ministère de l'économie et des finances, tableaux, notes notamment de la mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, arrêté, notes manuscrites, comptes rendus de comités de pilotage (1995-1996).

1995-1996

20040011/390

Budget 1996. - Cour des comptes notes, arrêtés.

1996-1997

20040011/391

Budget 1997. - Cour des comptes : note, questionnaire sur l'exécution du budget. Phase parlementaire : discours du ministre, fiches par secteurs, réponses du ministre aux interventions des rapporteurs.

1996-1998

20040011/392

Budget 1998. - Cour des comptes : notes, questionnaire sur l'exécution du budget. Perspectives : demandes budgétaires des directions. Gestion : correspondance.

1997-1999

20040011/393

PLF 1999. - Conférence deuxième phase : tableaux sur les mesures de personnel, les dépenses ordinaires, les dépenses en capital, la nomenclature, les mesures de transfert.

1998

20040011/394

PLF 2000. - Conférence première phase : tableaux sur les dépenses en capital, les mesures de personnel, les dépenses ordinaires, le fonctionnement, les demandes budgétaires des DRAC, la dotation générale de décentralisation, récapitulatif des mesures nouvelles, correspondance. Conférence deuxième phase : tableaux sur les mesures de transfert, les dépenses ordinaires, les dépenses en capital, les mesures de personnel. Gestion par direction : notes, correspondance, tableaux récapitulatifs, fiches budgétaires. Titre IV : notes. Arbitrage : correspondance, tableaux.

1999