



**Minutes et répertoires du notaire Joseph THOUIN, 9 août 1690 - 2  
octobre 1711 (étude VII)**

**Répertoire numérique détaillé**

Minutier central des notaires de Paris

2e édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

juin 2015

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_041243](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_041243)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

Mentions de révision :

- juin 2015: modification de la cote MC/ET/VII/192

## Sommaire

Minutes et répertoires du notaire Joseph THOUIN (étude VII)	5
Minutes de Joseph THOUIN	7
Minutes. 1690, 9 août - 31 décembre	7
Minutes. 1691, janvier - juin	7
Minutes. 1691, juillet - décembre	7
Minutes. 1692, janvier - juin	7
Minutes. 1692, juillet - décembre	7
Minutes. 1693, janvier - juin	7
Minutes. 1693, juillet - décembre	8
Minutes. 1694, janvier - juin	8
Minutes. 1694, juillet - décembre	8
Minutes. 1695, janvier - mai	8
Minutes. 1695, juin - décembre	8
Minutes. 1696, janvier - juin	8
Minutes. 1696, juillet - décembre	9
Minutes. 1697, janvier - juin	9
Minutes. 1697, juillet - décembre	9
Minutes. 1698, janvier - avril	9
Minutes. 1698, mai - juillet	11
Minutes. 1698, août - décembre	13
Minutes. 1699, janvier - avril	14
Minutes. 1699, mai - août	27
Minutes. 1699, septembre - décembre	33
Minutes. 1700, janvier - mars	39
Minutes. 1700, avril - juillet	48
Minutes. 1700, août - décembre	54
Minutes. 1701, janvier - juin	63
Minutes. 1701, juillet - décembre	71
Minutes. 1702, janvier - juin	80
Minutes. 1702, juillet - décembre	87
Minutes. 1703, janvier - juin	92
Minutes. 1703, juillet - décembre	99
Minutes. 1704, janvier - juin	105

Minutes. 1704, juillet - décembre	113
Minutes. 1705, janvier - avril	120
Minutes. 1705, mai - août	127
Minutes. 1705, septembre - décembre	136
Minutes. 1706, janvier - juin	146
Minutes. 1706, juillet - décembre	152
Minutes. 1707, janvier - avril	157
Minutes. 1707, mai - août	161
Minutes. 1707, septembre - décembre	167
Minutes. 1708, janvier - avril	172
Minutes. 1708, mai - septembre	177
Minutes. 1708, octobre - décembre	186
Minutes. 1709, janvier - avril	191
Minutes. 1709, mai - août	201
Minutes. 1709, septembre - décembre	209
Minutes. 1710, janvier - avril	214
Minutes. 1710, mai - août	221
Minutes. 1710, septembre - décembre	225
Minutes. 1711, janvier - avril	232
Minutes. 1711, mai - septembre	241
Minutes. 1711, 2 octobre	250
Minutes concernant le domaine royal (baux). 1697, 6 août - 1700, 2 septembre	250
Minutes concernant le domaine royal (baux). 1701, mai - juin	251
Minutes concernant le domaine royal (baux). 1701, juillet - 1709, 20 septembre	252
Minutes concernant la communauté des mesureurs de charbon. 1698, 2 avril - 1710, 10 janvier	253
Minutes concernant le roi (terrier). 1701 - 1710	254
Répertoire(s) de Joseph THOUIN	268
Répertoire. 1690, 9 août - 1711, 2 octobre	268

## INTRODUCTION

### Référence

MC/ET/VII/143 - MC/ET/VII/197, MC/RE/VII/5

### Niveau de description

sous-fonds

### Intitulé

Minutes et répertoires du notaire Joseph THOUIN (étude VII)

### Date(s) extrême(s)

9 août 1690 - 2 octobre 1711

### Nom du producteur

- [Etude VII](#)
- [Thouin, Joseph](#)

### Importance matérielle et support

6 mètres linéaires (56 articles)

### Localisation physique

Paris

### Conditions d'accès

**Minutes et répertoires** : la loi 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a fixé à 75 ans à compter de la date de l'acte, ou à 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce délai est plus bref, le délai de communication des minutes et répertoires des notaires ; ce délai est porté à 100 ans à compter de la date de l'acte si le document se rapporte à un mineur (code du Patrimoine, articles L213-2, 4e d et 5e).

**Autres documents de l'étude (dossiers de clients, comptabilité...)** : s'agissant d'archives privées, ces documents sont communicables selon les modalités fixées par le déposant ou le donateur.

Certains documents ne sont pas accessibles en raison de leur mauvais état de conservation.

### Conditions d'utilisation

Les documents peuvent être librement reproduits à usage privé du copiste, sous réserve des contraintes liées à leur état matériel et dans le respect des textes relatifs à la réutilisation des informations publiques.

## DESCRIPTION

### Présentation du contenu

Liens :

Liens IR :

- Archives de l'étude VII

### Langue des documents

- Français

### Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

## ENTREE ET CONSERVATION

**Modalités d'entrée**

Versement

## Répertoire numérique détaillé

**MC/ET/VII/143 - MC/ET/VII/197**

Minutes de Joseph THOUIN

9 août 1690 - 2 octobre 1711

**MC/ET/VII/143**

Minutes. 1690, 9 août - 31 décembre

9 août - 31 décembre 1690

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/144**

Minutes. 1691, janvier - juin

janvier - juin 1691

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/145**

Minutes. 1691, juillet - décembre

juillet - décembre 1691

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/146/A**

Minutes. 1692, janvier - juin

janvier - juin 1692

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/VII/146

**MC/ET/VII/146/B**

Minutes. 1692, juillet - décembre

juillet - décembre 1692

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/VII/146 bis

**MC/ET/VII/147**

Minutes. 1693, janvier - juin

janvier - juin 1693

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/148**

Minutes. 1693, juillet - décembre

juillet - décembre 1693

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/149**

Minutes. 1694, janvier - juin

janvier - juin 1694

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/150**

Minutes. 1694, juillet - décembre

juillet - décembre 1694

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/151**

Minutes. 1695, janvier - mai

janvier - mai 1695

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/152**

Minutes. 1695, juin - décembre

juin - décembre 1695

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/153**

Minutes. 1696, janvier - juin

janvier - juin 1696

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.



**MC/ET/VII/154**

Minutes. 1696, juillet - décembre

juillet - décembre 1696

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/155**

Minutes. 1697, janvier - juin

janvier - juin 1697

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/156**

Minutes. 1697, juillet - décembre

juillet - décembre 1697

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/157**

Minutes. 1698, janvier - avril

janvier - avril 1698

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/157**

PAVIOT (Jacques) Maître peintre et Geneviève MARSET, sa femme § Mariage d'Etienne PETIT, sellier lormier, fils de François PETIT, marchand de bois et de Cécile GOSSE, en présence de... cousin et cousine.

12 janvier 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Paviot, Jacques

**MC/ET/VII/157**

PAVY (Nicolas) Maître peintre § Mariage d'Etienne PETIT, selier lormier rue Saint-Germain-l'Auxerrois, en présence de... cousine.

12 janvier 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Pavy, Nicolas

**MC/ET/VII/157**

BION (Nicolas) Ingénieur pour les instruments de mathématiques et Catherine MALAFAIRE, sa femme § Mariage de Nicolas MALAFAIRE, marchand bourgeois de Paris rue Dauphine, en présence de... cousin et cousine

16 mars 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bion, Nicolas

**MC/ET/VII/157**

VAN ECK (André) Peintre du Roi et Catherine MALAFAIRE sa femme § Mariage de Nicolas MALAFAIRE, marchand bourgeois de Paris rue Dauphine, en présence de. .. beau-frère et soeur.

16 mars 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Van Eck, André

**MC/ET/VII/157**

INGÉNIEUR pour les instruments de mathématiques BION (Nicolas) § Mariage de Nicolas MALAFAIRE, marchand bourgeois de Paris, en présence de. .. cousin à cause de Catherine MALAFAIRE, sa femme.

16 mars 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bion, Nicolas; Malafaire, Nicolas; Malafaire, Catherine

**MC/ET/VII/158**

Minutes. 1698, mai - juillet

mai - juillet 1698

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/158**

Contrat de mariage d'Anne de Longueil, veuve de Louis de Feuquieres, en présence de Pierre de Longueil, ordinaire de la musique de la feuë reine, son oncle.

1er juin 1698

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; musicien

**MC/ET/VII/158**

LIBRAIRE bourgeois de Paris TRABOUILLET (Etienne) rue de la Calendre § Mariage d'Etienne TRABOUILLET et de Marguerite-Françoise PILON.

20 juillet 1698

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Trabouillet, Etienne

**MC/ET/VII/158**

LIBRAIRE (marchand) TRABOUILLET (Pierre) et Louise BESONGNE sa femme rue de la Calendre § Mariage d'Etienne TRABOUILLET, libraire bourgeois de Paris, fils de Pierre TRABOUILLET

20 juillet 1698

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Trabouillet, Pierre

**MC/ET/VII/158**

LIBRAIRE à Paris PILON (Augustin) § Mariage de Marguerite Françoise PILON, fille d'Augustin PILON et de défunte Françoise LOYSON.

20 juillet 1698

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Pilon, Augustin

**MC/ET/VII/158**

PILON (Augustin) marchand libraire à Paris § Mariage d'Etienne TRABOUILLET, marchand libraire rue de la Calendre et de Marguerite Françoise PILON, fille d'Augustin PILON et de feu Françoise LOYSON.

20 juillet 1698

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Pilon, Augustin

**MC/ET/VII/158**

TRABOUILLET (Etienne) marchand libraire bourgeois de Paris, fils de Pierre TRABOUILLET aussi marchand libraire et de Louise BESONGNE, tous demeurant rue de la Calendre, paroisse Saint-Germain-le-Vieil § Mariage de Etienne TRABOUILLET et de Marguerite Françoise PILON, fille d'Augustin PILON, marchand libraire à Paris et de défunte Françoise LOYSON.

20 juillet 1698

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Trabouillet, Etienne

**MC/ET/VII/159**

Minutes. 1698, août - décembre

août - décembre 1698

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/159**

GASTINEAU (Claude) maître sculpteur à Paris § Mariage de Jean MASSIN, brodeur et de Marguerite ROQUET, fille de défunt Claude ROQUET, charpentier à Paris et de Marguerite DOYEN, en présence de. ... cousin de la future épouse.

27 octobre 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Gastineau, Claude

**MC/ET/VII/159**

MASSIN (Jean) maître brodeur § Mariage de. ... et de Marguerite ROQUET.

27 octobre 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Massin, Jean

**MC/ET/VII/159**

ROQUET (Claude) Charpentier à Paris et Marguerite DOYEN, sa femme. § Mariage de Jean MASSIN, brodeur, et de Marguerite ROQUET, fille de défunts...

27 octobre 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Roquet, Claude

**MC/ET/VII/159**

CHARPENTIER à Paris ROQUET (Claude) et Marguerite DOYEN sa femme § Mariage de Marguerite ROQUET, fille de défunts...

27 octobre 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Roquet, Claude

**MC/ET/VII/159**

BRODEUR à Paris MASSIN (Jean) § Mariage de. ... et de Marguerite ROQUET.

27 octobre 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Massin, Jean

**MC/ET/VII/159**

SCULPTEUR (Me) à Paris GASTINEAU (Claude) § Mariage en présence de. ...

27 octobre 1698

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Gastineau, Claude

**MC/ET/VII/160**

Minutes. 1699, janvier - avril

janvier - avril 1699

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/160**

**10 folios**

BELLE (Marie Madeleine) demeurant rue de Gesvres. § Inventaire après le décès de Marie Madeleine BELLE à la requête de Samuel HEBERT, marchand orfèvre joaillier, son mari en son nom et comme tuteur de leur fils âgé de 19 mois, et en la présence de Jean BELLE, maître peintre, subrogé-tuteur dudit mineur. Inventaire des marchandises

2 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Belle, Marie Madeleine

**MC/ET/VII/160**

ORFÈVRE-JOAILLIER marchand, Hébert Samuel, demeurant rue de Gesvres § Inventaire après le décès de sa femme, Marie Madeleine BELLE. ; 20 folios. Inventaire des marchandises.

2 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Hébert, Samuel; Belle, Marie-Madeleine

**MC/ET/VII/160**

**10 folios**

PEINTRE BELLE (Jean) demeurant rue du cherche. Midi § Inventaire après le décès de sa soeur, Marie Madeleine BELLE, à la req/te/ de Samuel HEBERT, marchand orfèvre-joaillier, mari de la défunte.

2 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Belle, Jean

**MC/ET/VII/160**

**10 folios**

HEBERT (Samuel) marchand orfèvre joaillier, demeurant rue de Gesvres § Inventaire à la requête de. .. après le décès de Marie Madeleine BELLE, sa femme, en son nom et comme tuteur de leur fils âgé de 18 mois, et en la présence de Jean BELLE, maître peintre, frère de la défunte et subrogé-tuteur dudit mineur Inventaire des marchandises

2 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Hébert, Samuel

**MC/ET/VII/160**

**10 folios.**

BELLE (Jean) maître peintre, demeurant rue du Cherche-Midi § Inventaire en présence de... après le décès de Marie-Madeleine BELLE, sa fille, mariée à Samuel HÉBERT, marchand orfèvre - joaillier, comme subrogé-tuteur de Jean-Samuel HEBERT, âgé de 19 mois-leur fils

2 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Belle, Jean

**MC/ET/VII/160**

DELAMOTTE (Marie Anne) demeurant rue de la Lune § Contrat de mariage entre Marie Anne DELAMOTTE et Maurice DES ROUTONS, maçon

4 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Delamotte, Marie Anne

**MC/ET/VII/160**



MAÇON DES ROUTONS Maurice demeurant rue Saint-Victor § Contrat de mariage avec Marie Anne DELAMOTTE

4 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Des Routons, Maurice

**MC/ET/VII/160**

DES ROUTONS (Maurice) maçon, demeurant rue Saint-Victor § Contrat de mariage entre. .. et Marie Anne DE LA MOTTE

4 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Des Routons, Maurice

**MC/ET/VII/160**

**4 folios**

CAMBRON (Marie-Madeleine) demeurant rue Dauphine § Inventaire à la requête de Marie-Madeleine CAMBRON après le décès de Jacques OUDART, marchand frippier, son mari.

7 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Cambron, Marie-Madeleine

**MC/ET/VII/160**

**20 folios**

ORFÈVRE-JOAILLIER marchand, MASSE Charles l'aîné, demeurant rue des Deux Boules § Inventaire à sa requête après le décès d'Anne THIENART, sa femme. ; Inventaire des marchandises

7 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Masse, Charles; Thienart, d'Anne

**MC/ET/VII/160**

**20 folios**

BIJOUX et diamants § Inventaire à la requête de Charles MASSE l'aîné, marchand orfèvre joaillier, après le décès de Anne THIENART, sa femme. Inventaire et prisée des marchandises.

7 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Masse, Charles

**MC/ET/VII/160**

MASSE (Charles) dit l'aîné marchand orfèvre - joaillier, demeurant rue des Deux Boules § Inventaire à la req/te/ de. .. après le décès d'Anne THIENART, sa femme, et comme tuteur de leurs 8 enfants mineurs. 20 folios. Inventaire des marchandises -

7 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Masse, Charles

**MC/ET/VII/160**

**20 folios**

THIÉNART (Anne) demeurant rue des Deux-Boules § Inventaires après le décès de Anne THIÉNART à la req/te/ de Charles MASSE l'aîné, marchand orfèvre joaillier, son mari et tuteur de leurs 8 enfants mineurs, et en la présence de Marie-Anne MASSE, veuve LEVASSEUR, et de Jacques GARNIER, à cause de sa femme Edmée MYASSE. ; Inventaire des marchandises.

7 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Thiéart, Anne

**MC/ET/VII/160**

**4 folios**

LOUDART (Jacques) marchand fripier, demeurant rue Dauphine § Inventaire après le décès de Jacques LOUDART à la req/te/ de Marie Madeleine CAMBRON, sa veuve.

7 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Loudart, Jacques

**MC/ET/VII/160**

**18 folios**

EPSTIN (Tencien) + marchand quincaillier - joaillier - mercier § Inventaire après le décès de Tencien EPSTIN à la req/te/ d'Anne de MARENNES, sa veuve, et en la présence de Paul PAPILLON, maître épinglier, mari de Charlotte EPSTIN, fille de son premier mariage. Tableaux - marchandises diverses bijoux - porcelaines

14 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; contrat de mariage; Epstin, Tencien

**MC/ET/VII/160**

**18 folios.**

TABLEAUX § Inventaire après le décès de Teucien EPSTIN, marchand quincaillier - joaillier mercier... Porcelaines, bijoux.

14 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/160**

**18 folios**

MARENNES (Anne de) § Inventaire à la requête d'Anne de MARENNES après le décès de Tencien (sic) EPSTIN, son mari ; Tableaux, bijoux, porcelaines.

14 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Marennes, Anne de

**MC/ET/VII/160**

**6 folios**

DOUILLÉE (Magdelaine) + fille majeure, demeurant rue Saint-Martin § Inventaire après le décès de Magdelaine DOUILLÉE à la req/te/ de Simon BULLET, neveu et exécuteur testamentaire

20 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Douillée, Magdelaine

**MC/ET/VII/160**

**6 folios**

BULLET (Simon) demeurant rue de la Coutellerie § Inventaire à la requête de Simon BULLET après le décès de Magdelaine DOUILLÉE, sa tante, en sa qualité d'héritier en partie, et comme son exécuteur testamentaire.

20 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Bullet, Simon

**MC/ET/VII/160**

BERCHERE (Pierre) marchand lapidaire, demeurant rue Sainte-Anne § Dépôt du testament de Pierre BERCHERE

26 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Berchere, Pierre

**MC/ET/VII/160**

**19 folios**

ACAREL (François) conseiller du roi et contrôleur des rentes de l'Hotel de Ville, demeurant rue de la Niortellerie § Inventaire après le décès de François ACAREL à la requête de Marie LE NAIN, sa veuve, tutrice de leur fils mineur de 4 ans 1/2, et en présence d'Etienne et Jacques ACARE, marchands bourgeois de Paris et de Louis GUILLOND, à cause de Marie Marthe ACAREL, sa femme.

31 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Acarel, François

**MC/ET/VII/160**

**19 folios**

LE NAIN (Marie) demeurant rue de la Mortellerie § Inventaire à la requête de Marie LE NAIN après le décès de François ACAREL, son mari, en son nom et comme tutrice de François, leur fils mineur de 4 ans 1/2.

31 janvier 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Le Nain, Marie

**MC/ET/VII/160**

Mariage entre Pierre ROBELIN, fils de Pierre, marchand tapissier à Versailles, et de Catherine BASET, et Perrette BERRIN, fille de feu Hugues, canonnier du roi, et de Louise DALIGER. Pierre ROBELIN, maître à danser à Versailles.

22 février 1699

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Versailles (Yvelines); Robelin, Pierre; Robelin, Pierre (fils); Baset, Catherine; Berrin, Perrette; Berrin, Hugues; Daliger, Louise; enseignant; danseur; commerçant; tapissier

**MC/ET/VII/160**

GRAVEUR maître MALLABRIER (Robert) § Présence et signature à un contrat de mariage

22 février 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mallabrier, Robert

**MC/ET/VII/160**

INGÉNIEUR et fabricant d'instruments de mathématique SAUTOUT (François) § Signature au contrat de mariage de son neveu, Pierre ROBELIN, maître à dame, avec Pierrette BERRIN.

22 février 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Sautout, François; Robelin, Pierre; Berrin, Pierrette

**MC/ET/VII/160**

SAUTOUT (François); SAUTOUT (Pierre) père et fils Ingénieurs et fabricateurs d'instruments de mathématique. § Signatures et présences au contrat de mariage de leur neveu et cousin, Pierre ROBELIN, avec Perrette BERRIN.

22 février 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Sautout, François; Sautout, Pierre

**MC/ET/VII/160**

MALLABRIER (Robert) maître graveur § Signature par .. du contrat de mariage de son ami Pierre ROBELIN, maître à danser, avec Perrette BERRIN

22 février 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mallabrier, Robert

**MC/ET/VII/160**

ROBELIN (Pierre) marchand tapissier, demeurant à Versailles § Contrat de Mariage de Pierre ROBELIN, maître à danser, fils de .. et de Catherine BOCHET, sa femme, avec Perrette BERRIN

28 février 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Robelin, Pierre

**MC/ET/VII/160****8 folios**

MURE (Jean Pierre) marchand mercier joaillier privilégié suivant la cour, demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois § Inventaire à la req/te/ de Jean Pierre MURE après le décès de Anne PITAN, en son nom et en présence de Anne-Magdelaine, leur fille émancipée d'âge.

14 mars 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Mure, Jean Pierre

**MC/ET/VII/160**

ORFÈVRE marchand, MORET Pierre, demeurant rue de Gesvres § Testament

14 mars 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Moret, Pierre

**MC/ET/VII/160**

MORET (Pierre) marchand orfèvre, demeurant rue de Gesvres § Testament de. ...

14 mars 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Moret, Pierre

**MC/ET/VII/160**

**8 folios**

PITAN (Anne) + demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois § Inventaire après le décès de Anne PITAN à la req/te/ de Jean Pierre MURE, son mari, marchand mercier joaillier privilégié suivant la cour, et d'Anne-Magdelaine, leur fille émancipée d'âge.

14 mars 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Piton, Anne



**MC/ET/VII/160**

**18 folios**

HAMAR (Louis) + écuyer, chevalier, seigneur de Chevincourt, conseiller et contrôleur général de la Maison et Argenterie de la duchesse d'Orléans, demeurant au Palais-Royal § Inventaire après le décès de Louis HAMAR à la req/te/ d'Anne PHILIPPOT, sa veuve séparée de biens, tutrice de leurs 4 enfants mineurs, et en présence de Marie Catherine Antoinette HAMAR, fille de son premier mariage avec feu Marie LEFEBVRE.

21 mars 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Hamar, Louis

**MC/ET/VII/160**

**18 folios**

PHILIPPOT (Anne) femme de chambre de la duchesse demeurant au Palais Royal, de Chartres § Inventaire à la requête de Anne PHILIPPOT après le décès de Louis HAMAR, contrôleur général de la maison et argenterie de la duchesse d'Orléans, en son nom et comme tutrice de leurs 4 enfants mineurs, et en la présence de Marie Catherine Antoinette HAMAR, fille du 1er mariage du défunt et de Marie LEFEBVRE.

21 mars 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; contrat de mariage; Philippot, Anne

**MC/ET/VII/160**

**12 folios**

MORET (Pierre) marchand orfèvre, demeurant rue de Gesvres § Inventaire après le décès de .. à la requête de Pierre MOSIN, procureur de Jean MORET, marchand orfèvre à Lyon et frère du défunt, et de Julien ARTHAUD et André BALMONT, m/ds/ orfèvres

4 avril 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Moret, Pierre

**MC/ET/VII/160**

ORFÈVRE marchand, MORET Pierre, demeurant rue de Gesvres § Inventaire après décès. 12 folios. Nombreuses bagues

4 avril 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Moret, Pierre

**MC/ET/VII/160**

**12 folios**

BIJOUX et BAGUES § Inventaire après le décès de Pierre MORET, marchand orfèvre, demeurant quai de Gesves, à la req/te/ de son frère Jean MORET, marchand orfèvre à Lyon, et de Julien ARTHAUD et André BALMONT, marchands orfèvres.

4 avril 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Moret, Pierre

**MC/ET/VII/160**

**4 folios**

GILLON (Catherine) demeurant au Mesnil Amelot § Inventaire après le décès de Catherine GILLON à la req/te/ de Claude NOISETTE, hôtelier, son mari, et de ses fils Jean-Baptiste, Jacques et Christophe NOISETTE.

18 avril 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Gillon, Catherine

**MC/ET/VII/160**

**4 folios**

NOISETTE (les héritiers) § Inventaire à la requête des héritiers NOISETTE après le décès de Catherine GILLON, femme de Claude NOISETTE, hôtelier au Mesnil Amelot, et mère de Jean-Baptiste, Jacques et Christophe NOISETTE.

18 avril 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Noisette, les héritiers

**MC/ET/VII/161**

Minutes. 1699, mai - août

mai - août 1699

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/161**

MASSOT (Germain) + maître peintre, demeurant rue de la Monnaie § Contrat de mariage entre Jeanne Marguerite MASSOT, fille de. .. et de Catherine LE FLAMANT, sa veuve, et François TRINITÉ, marchand

2 mai 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Massot, Germain

**MC/ET/VII/161**

PEINTRE maître LEGENDRE (Etienne) § Signature au contrat de mariage de sa mère, Jeanne Marguerite MASSOT avec François TRINITÉ

2 mai 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Legendre, Etienne

**MC/ET/VII/161**

PEINTRE maître + MASSOT (Germain) demeurant rue de la Monnaie § Contrat de Mariage de sa fille Jeanne Marguerite avec François TRINITÉ, marchand

2 mai 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Massot, Germain

**MC/ET/VII/161**

LEGENDRE (Etienne) maître peintre § Signature par. .. au contrat de mariage de Jeanne Marguerite MASSOT, sa mère, avec François TRINITE, marchand, et en présence de François et Cecile LEGENDRE, ses enfants.

2 mai 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Légendre, Etienne

**MC/ET/VII/161**

**4 folios**

BOURJON (Jean) + maître vitrier, demeurant rue de Beauregard § Inventaire après le décès de. .. à la requête de Catherine TESNARD, sa veuve, et en la présence de Marie Madeleine BOURJON, sa fille, de son gendre Claude COURVOYE, maître potier d'étain

14 juillet 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Bourjon, Jean

**MC/ET/VII/161**

**4 folios**

VITRIER, maître, BOURJON (Jean), demeurant rue de Beauregard § Inventaire après décès Ustensiles dudit métier.

14 juillet 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Bourjon, Jean

**MC/ET/VII/161**

**4 folios**

POTIER d'ETAIN maître COURVOYE (Claude) § Inventaire après décès de Jean BOURJON, maître Vitrier, son beau-père à cause de Marie Madeleine BOURJON, sa femme

14 juillet 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Courvoye, Claude; potier

**MC/ET/VII/161**

**4 folios**

TESNARD (Catherine) demeurant rue de Beauregard § Inventaire à la requête de Catherine TESNARD après le décès de Jean BOURVON, son mari et en la présence de sa fille Marie Madeleine BOURVON et de son gendre Claude COURVOYE maître potier d'étain.

14 juillet 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Tesnard, Catherine

**MC/ET/VII/161**

**4 folios**

COURVOYE (Claude) maître potier d'étain § Présence de. .. à l'Inventaire après décès de Jean BOURJON, maître vitrier à Paris, son beau-père à cause de Marie Madeleine BOURJON, sa femme.

14 juillet 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Courvoye, Claude

**MC/ET/VII/161**

**4 folios**

JOUBERT (Jeanne) + demeurant rue de l'Arbre sec § Inventaire après le décès de Jeanne JOUBERT à la requête de Jean GAROT, son mari, comme tuteur de leurs 2 fils mineurs.

12 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Joubert, Jeanne

**MC/ET/VII/161**

**fol. 4**

GAROT (Jean) fondateur à la Monnaie de Paris, demeurant rue de l'Arbre sec § Inventaire à la requête de Jean GAROT après le décès de Jeanne JOUBERT, sa femme, comme tuteur de leurs 2 fils mineurs.

12 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Garot, Jean

**MC/ET/VII/161**

**12 folios**

BONNET (Jacques) Chevalier, comte de LA TOUR, seigneur du Reliage et de la Porcilière, demeurant en sa terre de Monville § Inventaire à la requête de Jacques BONNET représenté par Jean-Baptiste BAUSSAY, après le décès de Georges HERARDIN, son beau-père et aïeul de son fils mineur, né de son mariage avec feu Anne Elisabeth HERARDIN

17 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Bonnet, Jacques

**MC/ET/VII/161**

**12 folios**

HERARDIN (Georges) écuyer, cons/r/, secré/re/ du roi, Greffier en chef de la Cour de Monnaies, demeurant en l'Hôtel et rue de la Monnaie § Inventaire après le décès de Georges HERARDIN à la requête d'Elisabeth et Georges HERARDIN, ses enfants et de Jacques BONNET de LATOUR, tuteur de son fils mineur Georges François, petit-fils et héritier de Georges HERARDIN à cause de sa défunte mère, Anne Elisabeth HERARDIN.

17 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Herardin, Georges

**MC/ET/VII/161**

**12 folios**

HERARDIN (Georges) Chevalier, seigneur des Bordes demeurant Hôtel et rue de la Monnaie § Inventaire à la requête de Georges HERARDIN après le décès de son père, Georges HERARDIN, écuyer, secr/re/ du roi et Greffier en chef de la Cour des Monnaies.

17 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Herardin, Georges

**MC/ET/VII/161**

**12 folios**

HERARDIN (Elizabeth) fille majeure, demeurant Hôtel et rue de la Monnaie § Inventaire à la requête de Elizabeth HERARDIN après le décès de son frère, Georges HERARDIN, écuyer, secr/re/ du roi et Greffier en chef de la Cour des Monnaies.

17 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Herardin, Elizabeth

**MC/ET/VII/161**

**2 folios**

BOSSARD (Jeanne) demeurant rue de la Monnaie § Inventaire à la requête de Jeanne BOSSARD après le décès de Mathias DESLANDES, son mari, maître rôtisseur, comme tutrice de leurs 2 fils mineurs.

28 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Bossard, Jeanne

**MC/ET/VII/161**

TESTAMENT OLOGRAPHE § Dépôt du TESTAMENT OLOGRAPHE de Denis CATHEZ, bg de Paris, demeurant rue de l'Arbre sec.

28 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Cathez, Denis



**MC/ET/VII/161**

CATHEZ (Denis) demeurant rue de l'Arbre sec § Dépôt par Denis CATHEZ de son testament olographe.

28 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Cathez, Denis

**MC/ET/VII/161**

**2 folios**

DESLANDES (Mathias) + maître rotisseur, demeurant rue de la Monnaie § Inventaire après le décès de Mathias DESLANDES à la requête de Jeanne BOSSARD, sa veuve, comme tutrice de leurs 2 fils mineurs.

28 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Deslandes, Mathias

**MC/ET/VII/161**

**10 folios**

DU BUISSON (Jean) écuyer + sieur de Tardvergurault, chevalier de l'O. de N.D. du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem § Inventaire après le décès de Jean DU BUISSON à la requête de Louis CHOUIN de LAHOUSSE, avocat en Parlement, son execut/r/ testam/re/ et en la présence de maître Charles LEMAISTRE, substitut de Pro/r/ du roi au Châtelet.

29 août 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Du Buisson, Jean

**MC/ET/VII/162**

Minutes. 1699, septembre - décembre

septembre - décembre 1699

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/162**

LEGENDRE (Cecille) demeurant rue Baillif, fille d'Etienne LEGENDRE, peintre, et de Cecille DEVO § Contrat de mariage entre Cecille LEGENDRE et Jean CHARPENTIER, peintre

4 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Legendre, Cecille

**MC/ET/VII/162**

PEINTRE LEGENDRE (Etienne) demeurant rue Baillif § Contrat de mariage de sa fille avec Jean CHARPENTIER, également peintre.

4 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Legendre, Etienne

**MC/ET/VII/162**

PEINTRE CHARPENTIER (Jean) demeurant rue des Petits-Champs § Contrat de mariage avec Cecille LEGENDRE

4 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Charpentier, Jean

**MC/ET/VII/162**

LEGENDRE (Etienne) peintre, demeurant rue Bailly. § Signature au contrat de mariage de sa fille Cécile avec Jean CHARPENTIER, peintre.

4 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Légendre, Etienne

**MC/ET/VII/162**

CHARPENTIER (Jean) peintre, demeurant rue des Petits-Champs § Contrat de mariage entre. ... et Cecile LEGENDRE, fille de Etienne LEGENDRE, peintre, et de Cecille DEVO.

4 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Charpentier, Jean

**MC/ET/VII/162**

COURTEMER (François de) logé à Paris à l'hôtel de Conté, rue Saint-André-des-Arts. § Contrat de mariage entre François de COURTEMER et Monique Elisabeth NION

7 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Courtemer, François de

**MC/ET/VII/162**

ARCHITECTE NION (Denis) § Signature au contrat de mariage de sa soeur, Manque Elisabeth NION

7 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Nion, Denis; Nion, Elisabeth

**MC/ET/VII/162**

NION (Denis) architecte § Signature de... au contrat de mariage de Monique Elisabeth NION, sa soeur, avec François de COURTEMER, bg de Paris.

7 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Nion, Denis

**MC/ET/VII/162**

NION (Monique-Elisabeth) demeurant rue Saint-André-des-Arcs § Contrat de mariage entre Monique-Elisabeth NION et François de COURTEMER

7 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Nion, Monique-Elisabeth

**MC/ET/VII/162**

LIBRAIRE marchand NION (Jean-Geoffroy) demeurant rue Saint-André des Arcs. ayant succédé a feu son père Denis NION § Signature au mariage de sa soeur. Manque. Elisabeth NION

7 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Nion, Jean-Geoffroy

**MC/ET/VII/162**

BIJOUX et PIERRERIES § Partage de. . . entre les créanciers de Françoise GUIBILLON, femme séparée de biens de Guillaume AMBROUCQ, marchande joaillière ; description détaillée des pierres et bijoux

18 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

partage; Guibillon, Françoise

**MC/ET/VII/162**

ORFÈVRES et JOAILLIERS § Liste des créanciers, de Françoise GUIBILLON, marchande joaillière, épouse séparée de biens de Guillaume AMBROUCQ ; état et description des pierreries, au sujet du Partage de Pierreries.

18 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

partage; Guibillon, Françoise; Ambroucq, Guillaume

**MC/ET/VII/162**

**13 folios**

LORIN (Madeleine) demeurant rue Saint Louis § Inventaire à la requête de Madeleine LORIN après le décès de Samuel HEBERT, son mari, marchand orfèvre joaillier, et en présence de Jean LORIN, son père et tuteur à cause de sa minorité.

30 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Lorin, Madeleine

**MC/ET/VII/162**

ORFÈVRE et JOAILLIER Hébert Samuel, demeurant rue Saint-Louis § Inventaire après son décès. ; ; 13 folios. Ustensiles et outils dudit métier

30 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Hébert, Samuel

**MC/ET/VII/162**

PEINTRE maître BELLE (Jean) demeurant rue du Cherche Midi § Inventaire à sa requête après le décès de Samuel HEBERT, marchand orfèvre Joaillier, son gendre.

30 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Belle, Jean

**MC/ET/VII/162**

**13 folios**

HEBERT (Samuel) marchand orfèvre et joaillier, demeurant rue Saint-Louis § Inventaire après le décès de .. à la requête de : 1°) sa veuve, Madeleine LORIN, mineure assistée de Jean LORIN, son père et d'Abraham LORIN, curateur à l'enfant posthume dont elle est enceinte - 2°) de Jean BELLE, maître peintre, comme tuteur de Jean Samuel HEBERT, âgé de 2 ans 10 mois, fils de .. et de feu Marie-Madeleine BELLE, sa première femme.

30 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Hébert, Samuel

**MC/ET/VII/162**

**13 folios.**

BELLE (Jean) maître peintre, demeurant rue du Cherche-Midi § Inventaire à la requête de... comme tuteur de son petit-fils Jean Samuel HEBERT, après le décès de Samuel HÉBERT,

marchand orfèvre et joaillier, mari de sa fille défunte, Marie-Madeleine BELLE.

30 septembre 1699

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Belle, Jean

**MC/ET/VII/162**

PETIT (Marguerite) dite parfois LEPETIT veuve de Nicolas GERVAIS, marchand de bien et bg de Paris, demeurant cul-de-sac Saint-Thomas-du-Louvre. § Testament de Marguerite PETIT

4 novembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Petit, Marguerite

**MC/ET/VII/162**

**6 folios**

PETIT (Marguerite) dite parfois LEPETIT veuve de Nicolas GERVAIS, demeurant cul de sac Saint-Thomas-du-Louvre § Inventaire après le décès de Marguerite PETIT à la requête de Jacques SAUVAGE, son exécuteur testamentaire, et en présence de Marie-Catherine MILLET, autorisée de son mari Jacques FAUT, sa petite-nièce et héritière présomptive.

22 décembre 1699

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Petit, Marguerite

**MC/ET/VII/163**

Minutes. 1700, janvier - mars

janvier - mars 1700

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/163**

Quittance par André Vanheck, maître peintre, demeurant quai de la Mégisserie, comme fondé de procuration de Jean Janssens, bourgeois d'Anvers, au garde du trésor royal, de 10.800 livres pour le rachat et amortissement de 600 livres de rente, en deux parties, sur les aides et gabelles, constituées devant Le Roy, les 1er février et 11 juillet 1695, au profit de Claude Dupuy, marchand à Paris; elles appartiennent audit Janssens du fait de cessions successives.

6 janvier 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 391 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/163**

BARBIER Nicolas maître serrurier § Titre nouvel

25 janvier 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

titre nouvel

**MC/ET/VII/163**

ORFÈVRE § Contrat d'apprentissage aux termes duquel Gérard de Villers marchand orfèvre rue Fromenteau met Bernard Donag âgé de 18 ans en apprentissage pour 3 ans auprès de Jean Goujan, orfèvre joaillier ordinaire du Roi, rue Saint-Thomas du Louvre. ; Le maître paiera à l'apprenti une somme de 300 livres au terme des trois années

7 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010



**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/163**

Devis des travaux de pierre de taille, à faire pour la construction d'une maison rue de la Chaise, suivi du marché aux termes duquel Charles Dothos, dit La Rozée, demeurant à Bourg-la-Reine, et Jean Chamelain, dit La Plante, demeurant rue du Bac, tailleurs de pierres et appareilleurs de bâtiments, s'engagent envers Louis Lepeigné, commissaire général de la marine, demeurant rue de la Monnaie, à exécuter lesdits ouvrages moyennant les prix convenus (28 et 40 sols la toise) ; les versements seront faits au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

9 février 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 603 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/163**

DENTIER (Jacques) ébéniste enclos du Temple. § - quittance

10 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Dentier, Jacques

**MC/ET/VII/163**

Gaudin (Ambroise), orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Quittance et décharge pour vente de diamant

15 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; quittance; Gaudin, Ambroise,

**MC/ET/VII/163**

MANDOSSE (Pierre) marchand et maître Potier d'Etain Enclos du Temple § Obligation

15 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Mandosse, Pierre

**MC/ET/VII/163**

LENORMAND Jean - René maître et marchand potier d'étain § obligation

15 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/163**

Gauchelet François, marchand orfèvre § Remboursement

19 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

indemnité; Gauchelet, François

**MC/ET/VII/163**

OUDART (Pierre) Entrepreneur des fortifications et travaux de sa majesté § Procuration

25 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement

dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Oudart, Pierre

**MC/ET/VII/163**

LAPIERRE (Dominique), maître-peintre, à Paris § - Procuration déposée

26 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Lapierre, Dominique

**MC/ET/VII/163**

Procuration donnée par Jean Janssens, bourgeois d'Anvers, logé à Paris, rue de Tournon, à la Croix Blanche, à André Vanheck, pour recevoir les arrérages de 540 livres de rente sur les aides et gabelles (Janssens a déclaré ne savoir ni écrire, ni signer).

1er mars - 30 septembre 1700

**Informations complémentaires :**

Au verso : 1700, 30 septembre. Reconnaissance par ledit Vanheck que le notaire Thouin lui a avancé 270 livres de la rente en question, pour les six derniers mois de l'année 1700.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 392 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/163**

Lebastier Jean, marchand orfèvre, quai des Orfèvres § Constitution

1er mars 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement

dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Lebastier, Jean

**MC/ET/VII/163**

Lorin Abraham, marchand orfèvre joaillier, quai du grand courant d'eau (à la Cité)

1er mars 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lorin, Abraham

**MC/ET/VII/163**

GALERIEN FERRY Louis galérien. § procuration à sa soeur pour admettre ses biens pendant sa condamnation.

1er mars 1700

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/163**

DUMOUCHEY Jacques portier de la porte du Château de Vincennes § Bail à Jacques DUMOUCHEY d'une maison située dans la basse cour du Château

4 mars 1700

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/163**

MONTFORT Marie Anne Jeanne de Courcillon femme d'Honoré Châlet d'Albert duc de en son hôtel rue Saint-Dominique § Donation

10 mars 1700

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

donation

**MC/ET/VII/163**

LOUDART Pierre Entrepreneur et Ouvrage des fortifications et travaux du roi § Constitution

18 mars 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente

**MC/ET/VII/163**

LAPIERRE Dominique, maître peintre, de présent à Lyon

18 mars 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lapierre, Dominique

**MC/ET/VII/163**

CAULLE Martin maître menuisier rue S. Victor § Quittance de sa veuve

27 mars 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/VII/163**

Contrat de mariage entre Charles-Nicolas Alexandre, maître sculpteur, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, fils de défunt Jean-Charles Alexandre, marchand bourgeois de Paris, et de Catherine Guignon, et Marie-Élisabeth Macard, fille de Jean Macard, marchand fripier, bourgeois de Paris, et de Marie Vallée, demeurant rue Bethisy, en présence de parents et amis non énumérés; parmi les signatures figure celle de Delisle-Mansart.

28 mars - 26 avril 1700

**Informations complémentaires :**

Régime matrimonial : communauté. - Dot : 2.000 livres qui seront données la veille du mariage (1.200 livres en deniers comptants, 800 livres en habits et linge). - Douaire : 600 livres.

À la suite : 1700, 26 avril. Quittance de la dot.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 404 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/163**

Transaction entre Jean Belle, maître peintre demeurant rue du Cherche-Midi, comme tuteur de Jean-Samuel Hébert, fils mineur de défunts Samuel Hébert, marchand orfèvre joaillier, et Marie-Madeleine Belle, sa femme en premières noces d'une part, Madeleine Lorin, veuve dudit Samuel Hébert dont elle était l'épouse en secondes noces, mineure, procédant sous l'autorité de Jean Lorin marchand orfèvre son père et tuteur, et autres membres de la famille Lorin d'autre part, tous créanciers de la succession dudit défunt Samuel Hébert, à propos de la somme de 10.524 livres 15 sols 6 deniers, produit de la vente des meubles, marchandises et effets, faite par huissiers-priseurs le 12 janvier 1700, et ramenée par la soustraction de certains frais, à la somme de 9.434 livres 1 sol. Jean Belle reçoit pour son pupille 5.534 livres 16 sols 8 deniers, représentant la dot et le douaire de la défunte, Marie-Madeleine Belle, conformément à son contrat de mariage passé devant Morion le 26 décembre 1695.

30 mars 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 202 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/163**

Lorin Abraham, marchand orfèvre joaillier § Contribution

30 mars 1700

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

Lorin, Abraham

#### **MC/ET/VII/163**

Lorin Jean, marchand orfèvre § Contribution

30 mars 1700

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

Lorin, Jean

#### **MC/ET/VII/163**

Hebert Samuel, marchand orfèvre joaillier, défunt § Constitution

30 mars 1700

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

constitution de rente; Hebert, Samuel

**MC/ET/VII/164**

Minutes. 1700, avril - juillet

avril - juillet 1700

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/164**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, au profit de François Sicre, maître peintre, demeurant rue du Roule, de 400 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant 8.000 livres.

5 avril 1700 - 29 avril 1714

**Informations complémentaires :**

A la suite : 1714, 29 avril. Mention du rachat de la rente par la demoiselle Féret, légataire universelle, usufruitière dudit Sicre.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 381 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/164**

MAHON Claude maçon rue Saint-Martin § Transport de rente

8 avril 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Mahon, Claude

**MC/ET/VII/164**

LEGER Jean ébéniste rue des Petits-Champs § Transport de rente



10 avril 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits

**MC/ET/VII/164**

Quittance délivrée par François Sicre, à Simon Desormeaux, pour le remboursement de la somme de 200 livres sur les 327 livres 4 sols 6 deniers qu'il lui devait; pour le restant, ledit Desormeaux abandonne audit Sicre le tableau qu'il lui a donné pour partie de nantissement.

9 mai 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 381 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/164**

Liquidation des droits sur la succession d'Anne David, veuve de Michel Glasson, maréchal des logis des Cent-Suisses, appartenant d'une part, à son cousin, Charles Beville, sieur de La Grange Des Noyers, peintre du roi en son académie royale de peinture et de sculpture, demeurant rue Saint-Jacques, comme étant aux droits de Madeleine Beville, veuve d'Emeri David, mère de la défunte (ledit Beville donataire universel entre vifs et légataire universel de ladite veuve David, sa tante, par acte passé le 31 octobre 1694, devant Courtois et Lemoyne), et d'autre part, aux héritiers de ladite veuve Glasson; les parties liquident à l'amiable leurs droits respectifs et conviennent de ce qui suit : une somme de 4.000 livres est délivrée à Charles Beville, moyennant quoi il tient quitte ses cohéritiers.

10 mai 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 208 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/164**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris au profit de Nicolas Fouché, maître peintre, demeurant rue des Bons-Enfants, de 600 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant 12.000 livres.

10 mai 1700

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1714, 14 janvier. Mention du rachat de la rente.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 273 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/164**

CHÉRON René architecte défunt § Mariage de sa fille

12 mai 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chéron, René

**MC/ET/VII/164**

Bourguet Jean, marchand orfèvre, rue d'Orléans § Constitution

12 mai 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement

dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Bourguet, Jean

**MC/ET/VII/164**

TRISTAN (Josse), maître peintre, rue du Roulle § Constitution

19 mai 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/164**

Masse (Charles), marchand orfèvre joaillier § - Cité comme témoin au mariage de Denis Lempereur orfèvre joaillier, avec Elisabeth de Voulges

1er juin 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Masse, Charles; Lempereur, Denis; Voulges, Elisabeth de

**MC/ET/VII/164**

Morissey (René), marchand orfèvre joaillier, à Paris § Cité comme témoin au mariage de Denis Lempereur, orfèvre joaillier, avec Elisabeth de Voulges

1er juin 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Morissey, René; Lempereur, Denis; Voulges, Elisabeth de

**MC/ET/VII/164**

Delahaye (Pierre), marchand orfèvre joaillier § Cité comme témoin au mariage de Denis Lempereur, orfèvre joaillier avec Elisabeth de Voulges

1er juin 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Delahaye, Pierre

**MC/ET/VII/164**

Lempereur (Denis), marchand orfèvre joaillier, quai de l'Echelle § Mariage avec Elisabeth de Voulges

1er juin 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Lempereur, Denis; Voulges, Elisabeth de

**MC/ET/VII/164**

Constitution au profit de Jean Belle, au nom et comme tuteur de Jean-Samuel Hébert de 195 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant 3.900 livres.

14 juin 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 203 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/164**

Vilcler Jean, marchand orfèvre joaillier, cour Neuve du Palais § Bail

25 juin 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Vilcler, Jean

**MC/ET/VII/164**

Lempereur Denis, marchand orfèvre joaillier § Constitution

6 juillet 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Lempereur, Denis

**MC/ET/VII/164**

Marché aux termes duquel Jacques Hairon, maître maçon, demeurant rue Tirechappe, s'engage envers Jean Allain, juré mesureur de sel, demeurant rue Saint-Honoré paroisse Saint-Eustache, à exécuter les ouvrages de maçonnerie nécessaires à la reconstruction d'une maison rue de la Savaterie, contre la halle aux draps, moyennant le prix de 6 livres 10 sols la toise, et à la construction d'un mur mitoyen avec la halle aux draps, au prix de 13 livres la toise.

8 juillet - 11 octobre 1700

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1700, 11 octobre. Ratification par Noël Alain, demeurant à l'hôpital général, propriétaire de la maison pour un quart.

1700, 8 juillet. Devis et marché de charpenterie (Jacques Couturier, me charpentier, demeurant hors de la porte Montmartre).

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 703 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/164**

TALLEMANT l'abbé Paul prieur commandataire de Saint-Hector d'Ambierle Intendant devises et inscriptions des édifices royaux rue Sainte Anne § Obligation

14 juillet 1700

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/164**

LENORMAND René maître potier d'étain § Obligation

16 juillet 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/164**

KEROUALLE Louise Renée de Duchesse de Portsmouth et d'Aubigny en son hôtel quai Malaquais § Transaction avec son fermier terminée au château de Mousseaux S/Seine, paroisse d'Evry.

28 juillet 1700

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord

**MC/ET/VII/165**

Minutes. 1700, août - décembre

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/165**

SAUVAGE (Claude) charpentier de la machine du roi à Marly dem/t/ à Saint-Germain de Laye §  
Bail

1er août 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Sauvage, Claude

**MC/ET/VII/165**

TAPISSIER § Contrat d'apprentissage par lequel Jean Pierre BAJOLLET maître et marchand tapissier s'engage s'enseigner le mètres à Mathieu Jean Pollet âgé de 22 ans.

4 août 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/165**

marchand mercier d'AILLIER § Contrat d'apprentissage par laquelle Fronjon Collet Lemaistre promet enseigne le Métier à Dominique Noël âgé de 19 ans.

10 août 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/165**

Masse Charles, l'aîné marchand orfèvre, bourgeois, rue Bertin Poirée § Compte.

10 août 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

compte; Masse, Charles

**MC/ET/VII/165**

LAPIERRE Dominique, maître peintre, à Paris se présent à Lyon § procuration

12 août 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Lapierre, Dominique

**MC/ET/VII/165**

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, entre François Furtre de L'Etang, âgé de trente ans, demeurant quai de la Mégisserie, dans la maison du sieur Vanheck, et André Vanheck, maître peintre, doreur, sculpteur, demeurant quai de la Mégisserie, sans denier déboursé de part ni d'autre. L'apprenti sera logé, nourri et blanchi.

29 août 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 560 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/165**

Bail par Elisabeth Greslot, veuve de Thomas Messant, musicien du roi, rue Saint-Germain l'Auxerrois.



4 septembre 1700

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); musicien

**MC/ET/VII/165**

Vallin Jacques, orfèvre, rue de Bretagne § Transport de droits

6 septembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Vallin, Jacques

**MC/ET/VII/165**

MARTINOT (Gilles) marchand horlogeur quai des orfèvres § bail

16 septembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Martinot, Gilles

**MC/ET/VII/165**

De Clesves Daniel, marchand orfèvre joaillier § Bail d'appartement et boutique, quai des Orfèvres

16 septembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Clesves, Daniel de

**MC/ET/VII/165**

Garnier Jacques, marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvre § Bail

29 septembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Garnier, Jacques

**MC/ET/VII/165**

Viaucour Gabriel, maître orfèvre joaillier, rue en Roulle § Bail

13 octobre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Viaucour Gabriel

**MC/ET/VII/165**

Vente par Jean-Jacques Bourdois, dessinateur ordinaire du roi, demeurant rue Montorgueil, et Antoinette Bourdois, fille majeure demeurant rue du Sépulcre, à Jean-Baptiste Villette, marchand fripier demeurant rue Tiquetonne, de la moitié par indivis de deux maisons sises rue des Brodeurs, d'un jardin clos de murs planté d'arbres fruitiers, contenant 5 toises de face sur 18 de profondeur, sis rue des Vieilles-Tuileries, et de 30 livres de rente au principal de 600 livres, à prendre sur une maison appartenant à leur oncle, Pierre Bourdois; tous ces biens appartiennent aux vendeurs comme héritiers de Jean Bourdois leur père, marchand chasublier, au moyen de la renonciation faite par Marie Bourdois, sa fille, femme de François Marot, maître peintre; la vente est faite à charge par l'acquéreur d'acquitter certains droits de succession et moyennant 950 livres dont les vendeurs donnent quittance.

12 novembre 1700

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 224 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/165**

Procuration donnée par Jean-Jacques et Antoinette Bourdois à Jean-Baptiste Villette pour recevoir de Pierre Bourdois, maître brodeur, leurs parts dans les arrérages de 30 livres de rente à prendre sur une maison sise rue du Lude, dite des Brodeurs.

12 novembre 1700

### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 224 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/165**

GILBERT Claude curé de Montmartre § Testament olographe

16 novembre 1700

### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### **Termes d'indexation**

testament

### **MC/ET/VII/165**

HADANCOURT Nicolas marchand joaillier § présent à un mariage

20 novembre 1700

### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/165**

Orfèvre § Contrat d'apprentissage par lequel Guillaume Bar marchand orfèvre joaillies, demeurant sur le quai Pelletier engage à apprentie le métier à Louis Bourdet âgé de 11 ans

17 décembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/165**

Inventaire après décès de Nicole-Catherine Malafaire, dressé à son domicile, dans une maison à l'enseigne des Trois Pylons fleuris, quai de la Mégisserie, où elle est décédée, le 13 décembre, à la requête de son mari André Vanheck, maître peintre (qualifié de peintre du roi dans la supplique jointe), tant en son nom que comme tuteur de leurs trois enfants mineurs, François, cinq ans, Charles, trois ans, et André-François, seize mois, en présence de Nicolas-François Malafaire, marchand, bourgeois de Paris, subrogé-tuteur desdits mineures.

23 décembre 1700

**Informations complémentaires :**

Appartement : au 2e étage, cuisine et grande chambre; au 3e étage, chambre. - Domestiques : deux. - Mobilier : l'ameublement est simple; on notera seulement sur les murs de la grande chambre les tapisseries d'Auvergne, prisées 200 livres. - Argenterie : elle est prisée 506 livres. - Habits : ceux de la défunte sont prisées 148 livres, ceux de Vanheck 80 livres. - Bijoux : 10 bagues d'or garnies de cornaline et d'agates (100 livres), 11 tabatières d'écaille ou d'ivoire (30 l.), 1 montre en or de Balthazar Martinot (60 l.).

Parmi les papiers :

- Contrat de mariage Vanheck-Malafaire, 8 décembre 1694, Pipault et Mons, notaires (dot : 3.000 l.; douaire, 200 l. de rente) ; le régime matrimonial est celui de la séparation de biens, ce qui est en contradiction avec la pièce jointe.

Pièce jointe : 1700, 22 décembre. Supplique d'André Vanheck, peintre du roi, (...) permis de faire la prisée par l'huissier priseur Jean Huvellier; signé Le Camus

**Extrait du contenu :**

[TABLEAUX].

Bacchanale, d'après Poussin, b. b. d., n° 1 ... 50 l.

Grand Paysage, de Rysbrack, b. b. d., n° 2 ... 80 l.

Assomption de la Vierge, d'après van Dyck, avec un autre tableau, n° 3 ... 30 l.

Grotesques, par Linckerq, n° 5 ... 20 l.

Un grand portrait d'homme, et un petit, représentant 'sa maîtresse', de van Dyck, n° 7 ... 20 l.

Diane avec ses nymphes, petit tableau de van (illisible), avec un autre tableau, n° 10 ... 30 l.

Un petit tableau rond, dessin de Francisque, avec trois autres petits tableaux, dont un Brouwer, n° 11 ... 15 l.

- Deux paysages, de Nieulandt, b. d., n° 12 ... 70 l.
- Deux paysages, de Drouillet ou Droillet, n° 13 ... 12 l.
- Un petit Teniers, b. d., n° 14 ... 6 l.
- Animaux, par Preyclinck, b. d., n° 15 ... 50 l.
- Deux paysages de Bout et Boudewyns et deux autres, manière de Paul Bril, n° 16 ... 40 l.
- Un paysage, d'Allegrain, sur cuivre avec trois autres tableaux, n° 18 ... 50 l.
- La Création des animaux, de van Kessel, avec trois autres tableaux, n° 20 ... 80 l.
- Deux paysages, de Francisque, et deux copies de Teniers, b. d., n° 21 ... 60 l.
- Un Grotesque, de Goubau, avec un autre tableau, n° 22 ... 30 l.
- Deux paysages, d'Armand d'Italie, n° 23 ... 40 l.
- Deux paysages, un de Poussin, l'autre de van Uden, b. d. n° 24 ... 80 l.
- Paysage, de Francisque, en long, et un autre de van der Cabel, n° 26 ... 20 l.
- Un paysage, d'Armand, et un autre de Francisque, n° 27 ... 50 l.
- Deux tableaux, de Both ou Bout et de Corneille, b. d. n° 29 ... 80 l.
- Un tableau sur marbre, de van Balen, et une Tête, de van Dyck, bordures noires, n° 32 ... 20 l.
- Paysage, de Salvator Rosa, b. d., n° 33 ... 30 l.
- Deux paysages, de Bout et Boudewyns, b. d., n° 34 ... 50 l.
- Deux van der Cabel, le premier en hauteur, l'autre en longueur, b. d., n° 36 ... 50 l.
- Petite copie de Carrache, un tableau de Wiericx, un autre de Rottenhammer, b. d., n° 37 ... 35 l.
- Deux petites copies du Guide, b. d., n° 38 ... 30 l.
- Une Tête, de Rembrandt, une Mère de pitié, de Romanelli, b. d., une esquisse, de van Dyck, Le Martyre de saint Pierre, avec trois autres tableaux, n° 39 ... 30 l.
- Un portrait, de van Dyck, b. d., et Des gens qui jouent aux cartes, de Goubau, bordure noire, n° 40 ... 40 l.
- Un petit tableau, de Rottenhammer, b. d., et une petite copie de Netscher : Jéroboam, n° 41 ... 30 l.
- Deux petits paysages, de Brueghel : L'Hiver et l'Été, b. d., n° 42 ... 80 l.
- Des Cavaliers, par Wouwerman, tableau en hauteur, n° 43 ... 100 l.
- Une Tente et des cavaliers, par Wouwerman, b. d., n° 44 ... 100 l.
- Paysage, de Paul Bril, b. d., n° 45 ... 50 l.
- Deux petits tableaux, de Bout et Boudewyns, b. d., n° 46 ... 40 l.
- Courtisane, par Jens Étienne, b. d., n° 47 ... 50 l.
- Le Bain de Diane, par Rottenhammer, b. d., n° 48 ... 100 l.
- Une Foire, du vieux Brueghel, b. d., n° 49 ... 100 l.
- Paysage, de Claude Lorrain, b. d., n° 50 ... 150 l.
- Le Martyre de saint Laurent, de Poussin, b. d., n° 51 ... 100 l.
- Un petit paysage, de Claude, et une petite Noce, de Teniers, b. d., n° 52 ... 50 l.
- Une Femme qui prend du fruit, par Schalken, n° 53 ... 100 l.
- Le Jugement de Pâris, par Rottenhammer, n° 54 ... 100 l.
- Joueurs de cartes, par Teniers, b. d., n° 55 ... 100 l.
- Deux tableaux, de Jean Miel, b. d., n° 56 ... 300 l.
- Portrait ovale, de Rembrandt, b. d., n° 57 ... 100 l.
- Paysage, de Paul Bril, b. d., n° 58 ... 100 l.
- Paysage, de Francisque, et un autre de Poussin, b. d., n° 59 ... 100 l.
- Portrait de femme, de van Dyck, b. d., n° 60 ... 80 l.
- Paysage, de Claude Lorrain, b. d., n° 61 ... 100 l.
- Le Triomphe de l'Amour, par l'Albane, b. d., n° 62 ... 100 l.
- Portrait d'homme, de van Dyck, b. d., n° 63 ... 100 l.

Paysage, de Cremonshe, b. d., n° 64 ... 30 l.  
Une Charité, de Lange Jan, sur cuivre, n° 67 ... 60 l.  
Tête d'homme, de Rembrandt, n° 68 ... 80 l.  
Petit paysage de Claude et petit paysage de Brueghel, n° 96 ... 70 l.  
Vierge, de van Dyck, b. d., n° 71 ... 40 l.  
Grotesque, de Molnaer, n° 72 ... 40 l.  
Paysage, de Teniers, dans le goût de Paul Bril, n° 73 ... 80 l.  
La Samaritaine, de Frans Floris, b. d., n° 74 ... 30 l.  
Le Serail du Grand Seigneur, de Colandon, n° 75 ... 60 l.  
Paysage, avec saint Antoine, de Teniers, dans le goût de Paul Bril, b. d., n° 76 ... 80 l.  
Paysage et Marine, de Claude, b. d., n° 77 ... 70 l.  
Paysage, de Patel, b. d., n° 78 ... 50 l.  
Paysage, de Keirincx, b. d., n° 79 ... 100 l.  
Marine, de Claude Lorrain,(...)

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Voir une description plus complète de l'acte sur l'instrument de recherche imprimé en ligne (rubrique 'Autres instruments de recherche').

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 392 et 774 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/165**

BELLANGER Eustache maître maçon § Quittance

25 décembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/VII/165**

TALLEMANT Paul l'abbé rue Sainte-Anne § Procuration

26 décembre 1700

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/165**

ROHAIS Toussaint juré expert et architecte rue des Boucheries § Quittance

26 décembre 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Rohais, Toussaint

**MC/ET/VII/166**

Minutes. 1701, janvier - juin

janvier - juin 1701

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/166**

MASSO Germain, maître peintre, défunt § Apprentissage de son fils

13 août 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Masson, Germain

**MC/ET/VII/166**

Marché aux termes duquel Jean Furet, maître charpentier, demeurant grande rue de Sèvres, s'engage envers Pierre Mehu de Beaujeu, écuyer, avocat au parlement, demeurant rue Poissonnière, à faire les travaux de charpenterie pour la reconstruction d'une maison sise à Paris, au coin des rues des Frondeurs et d'Argenteuil, toute la charpente devant être posée le 1er mai prochain. Ledit Furet recevra 800 livres lorsque le deuxième plancher sera posé et 1.000 livres lui

seront payées par quartier chaque année.

15 janvier 1701 - 18 novembre 1702

**Informations complémentaires :**

Étages : trois et une mansarde. - Deux boutiques. - Matériaux : moellons et pierres.

Pièces jointes :

Devis des travaux de charpenterie. - État des bois de démolition.

À la suite du marché : 1701, 30 août et 18 novembre 1702. Quittances.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 623 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/166**

Levasseur Florent, maître menuisier, rue Simon-le-Franc § Devis et marché pour travaux rue Salles au Comte

20 janvier 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Levasseur, Florent

**MC/ET/VII/166**

LAPIERRE Dominique, peintre § Dépôt de procuration

20 janvier 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Lapierre, Dominique



**MC/ET/VII/166**

OUDAR Pierre Entrepreneur général des travaux et fortification du roi à Philippeville §  
Constitution

21 janvier 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente

**MC/ET/VII/166**

DANIEL Jean maître maçon faubourg Saint-Denis Consention § Quittance le 30 mars 1701, même liasse

30 janvier 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Daniel, Jean

**MC/ET/VII/166**

FAGON Guy Cressout Premier médecin du roi à Versailles § Vente

31 janvier 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/VII/166**

Marché de maçonnerie passé avec Toussaint Rohais, juré expert et maître maçon, demeurant rue des Boucheries, qui s'engage à terminer les travaux pour le 15 juin; il recevra 1.500 livres le 15 mai et le surplus après la réception, à raison de 1.500 livres par an, à prendre sur les loyers de la maison.

10 février - 17 août 1701

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe : Devis. (Les travaux doivent servir à remplacer 'une mesure qui est prête à tomber').

À la suite du marché : 1701, 17 août. Quittance de 1.500 livres.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 624 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/166**

Marché de serrurerie (Philippe Becqueret, maître serrurier, rue Poissonnière).

17 février 1701

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 624 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/166**

BECQUERET Philippe maître serrurier, rue Poissonnière § Marché

17 février 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/VII/166**

NIVELLE DE LA CHAUSSEE Pierre rue des deux neufs. § Cession de droits

25 février 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits

**MC/ET/VII/166**

PETIT Denis libraire § Inventaire de sa femme

28 février 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/166**

Barbier Antoine, marchand orfèvre, Pont au Change

5 mars 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Barbier, Antoine

**MC/ET/VII/166**

Dumesny Jean-Baptiste, peintre, rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois § Contrat de mariage

17 mars 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Dumesny, Jean-Baptiste

**MC/ET/VII/166**

Décharge délivrée par Jean Janssens, bourgeois d'Anvers, à André Vanheck, pour le paiement des arrérages échus des 540 livres de rente sur les aides et gabelles de France lui appartenant.

24 mars 1701

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 393 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/166**

Marchand lapidaire JOAILLIER § Contrat d'apprentissage par lequel Sebastien Gilbert demeurant rue de Gesvres s'engage à enseigner le métier à Joseph de Veux âgé de 7 ans

30 mars 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/166**

LOYSEL Jacques maître charpentier rue Beauregard § Quittance pour réparations rue Salle du Comte

4 avril 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/VII/166**

Lebastier Jean, marchand orfèvre § Décharge de pièces

14 avril 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

décharge; Lebastier, Jean

**MC/ET/VII/166**

UNIFORMES § Marché pour la fourniture de 120 aune de Serge d'Aumale pour tailler 100 manteaux nécessaire/t/ aux Drogons du régiment de Louis de La Bussière. ; Quantité d'autres marchés de ce genre dans l'étude VII

15 avril 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/VII/166**

TRISTAN (Josse), maître peintre et sculpteur, rue au Roulle § Bail à loyer d'une portion de maison par X

16 avril 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/166**

DAVANNE Pierre appareilleur de bâtiments et tailleur de pierre Rue Béthizy § Mariage

1er mai 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement

dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Davanne, Pierre

**MC/ET/VII/166**

MARION Nicolas marchand lapidaire joaillier rue de la Barillerie § Décharge

11 mai 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/166**

Rahinet Claude, maître menuisier, rue Clôture § Apprentissage

24 mai 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Rahinet, Claude

**MC/ET/VII/166**

Bail par François Leclerc, architecte et juré expert bourgeois de Paris, demeurant 'hors et proche l'antienne scituation de la porte de Richelieu' à Charles Gueuvin, marchand de vins, demeurant rue d'Avignon, d'un terrain à bâtir situé rue Trognon, moyennant 50 livres de rente, rachetable 1.000 livres. Le bail sera maintenu aussi longtemps que la rente sera payée.

27 juin 1701

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 107 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/166**

Déclaration de Charles Guevin qui reconnaît que dans le bail à rente [en date du 27 juin 1701], il n'a fait que prêter son nom à René Vincelot, maître menuisier, demeurant rue de Venise, pour lui faire plaisir et parce que lui-même est considéré comme plus solvable.

27 juin 1701

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 107 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/167**

Minutes. 1701, juillet - décembre

juillet - décembre 1701

#### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/VII/167**

LENORMAND Jean René maître potier d'étain rue Tirechappe § Quittance

12 juillet 1701

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

quittance

#### **MC/ET/VII/167**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris de 125 livres de rente sur le aides et gabelles au profit de Pierre Lepautre, sculpteur ordinaire des bâtiments du roi, demeurant rue Saint-Marc, moyennant 2.500 livres.

14 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 475 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/167**

DALLICHAMPS Pierre maître sculpteur Enclos de la prévôté de Saint-Nicolas de Louvre § -  
Mariage

14 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/167**

Devis et marché de couverture.

15 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 624 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.



**MC/ET/VII/167**

CHARUEL Jacques intendant de Lorraine § Procès sur sa succession

23 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/167**

DU VERGER Jean menuisier privilégié suivant la Cour § Consentement

27 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/167**

Levasseur Florent, maître menuisier, rue Simon-Le-Franc § Obligation

1er août 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Levasseur, Florent

**MC/ET/VII/167**

GREMONT Nicolas maître doreur à Paris § Signature à un mariage

16 août 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/167**

Menuisier § Contrat d'apprentissage, par lequel Paul Beauvois, maître menuisier, rue de Cléry, promet apprendre le métier à Thomas Buisson âgé de 21 ans

20 août 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Beauvois, Paul; Buisson, Thomas

**MC/ET/VII/167**

Bourgoin Jérôme, marchand orfèvre joaillier, rue de Harlay § Testament de sa veuve

30 août 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Bourgoin, Jérôme

**MC/ET/VII/167**

Convention par laquelle Claude Dubuisson maître à danser et joueur d'instruments de musique, demeurant rue de Poitou, promet à Jean Norry de lui montrer à jouer du dessus de violon, moyennant 42 livres.

8 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

convention; Dubuisson, Claude; Norry, Jean; musicien; danseur; Poitou (rue de)

**MC/ET/VII/167**

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, entre Charles Lefebvre, marchand, bourgeois de Paris, demeurant rue des Déchargeurs, fondé de la procuration de Jean Lefebvre, prêtre, curé de Gizy, exécuteur testamentaire de Jean Lefebvre l'aîné, prêtre, chanoine de la cathédrale de Laon, et Étienne Robillion, maître sculpteur, demeurant rue du Bouloi, au profit de Charles Hottin, âgé de dix-neuf ans, neveu du testateur, moyennant 225 livres dont la moitié est payée comptant. L'apprenti sera logé, nourri et blanchi.

15 septembre 1701 - 30 septembre 1703

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe : 1701, 10 septembre. Procuration de Jean Lefebvre à Charles Lefebvre, son frère.

À la suite du contrat : 1703, 27 septembre. Ratification par Louis Lombart, maître sculpteur et peintre demeurant rue du Grenier-Saint-Lazare, juré en charge.

1703, 30 septembre. Quittance du solde des 225 livres par ledit Robillion.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 553 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/167**

DANIEL Jean maître maçon rue Beauregard § Alermoyement

19 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Daniel, Jean

**MC/ET/VII/167**

Loir Jean Alexis, le jeune, marchand orfèvre, rue Trainée

22 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Loir, Jean Alexis

**MC/ET/VII/167**

Roussel François, menuisier privilégié suivant la Cour, rue du Faubourg Saint-Antoine § Bail à X  
24 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Roussel, François

**MC/ET/VII/167**

Vaucourt Gabriel, marchand orfèvre joaillier, rue du Roulle § Transport de bail  
27 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Vaucourt Gabriel

**MC/ET/VII/167**

ANGOT Jacques maître potier d'étain rue Mondétour § R. de bail  
27 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/167**

Payen Louis, marchand orfèvre joaillier § Signe à un mariage  
29 septembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/167**

PRADEL Claude maître serrurier Hôtel des Monnaies § Convention pour un travail à la Monnaie

18 octobre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/167**

GUIOT André serrurier Galerie du Louvre § Convention pour un Travail à la Monnaie

18 octobre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/167**

Duguernier Louis, marchand orfèvre joaillier, Place Dauphine § Bail

23 octobre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Duguernier, Louis

**MC/ET/VII/167**

GUERIN (Pierre) menuisier de la G/de/ Ecurie du roi rue Levesque (par. Saint-Roch) § Quittance

28 octobre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Guérin, Pierre

**MC/ET/VII/167**

Reconnaissance par Louis Lepeigné et François Jomard, général et architecte des bâtiments du roi, demeurant rue de la Verrerie, du marché passé entre eux sous seing privé le 1er août 1700, aux termes duquel ledit Jomard s'engage à faire les travaux de maçonnerie nécessaires à la construction de la maison que ledit Lepeigné veut faire bâtir rue de la Chaise, sur l'emplacement de celle qui sera démolie; les plans, profils et élévations ont été faits par ledit Jomard qui s'engage à exécuter la maçonnerie moyennant les prix convenus (de 7 à 60 livres la toise) ; les paiements seront faits au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

24 novembre 1701

**Informations complémentaires :**

Matériaux : pierres et moellons.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 603 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/167**

POLHAY Jean maître serrurier ; rue de Venise § Titre nouvel

30 novembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

titre nouvel

**MC/ET/VII/167**

Menuisier § Contrat d'apprentissage par lequel Etienne du Coin, maître menuisier, rue de Forez, apprend le métier à Jacques de Voulge, âgé de 15 ans

30 novembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Coin, Etienne du; Voulge, Jacques de

**MC/ET/VII/167**

Transaction entre Louis Hotteterre hautbois de la chambre du roi demeurant rue des Ecrivains, Nicolas Hotteterre hautbois de la chambre du roi, Jean-Noël Marchand ordinaire de la musique de la chambre du roi veuf de Marie Hotteterre, Pierre Brechon premier valet de chambre du comte de Toulouse, et Marie Marguerite Hotteterre, la veuve de Nicolas Hotteterre l'aîné ordinaire de la musique du roi, tous héritiers d'Anne Mauger veuve de Nicolas Hotteterre bourgeois de Paris.

3 décembre 1701

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; accord; Hotteterre, Louis; Hotteterre, Nicolas; Hotteterre, Marie; Hotteterre, Marie Marguerite; Marchand, Jean Noël; Brechon, Pierre; Hotteterre, Nicolas (l'aîné); Mauger, Anne; Ecrivains (rue des)

**MC/ET/VII/167**

LANGLET Claude maître potier d'étain rue du Cygne § Bail

6 décembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/167**

Transport de rente. Jean Arnault. Maître à danser de l'Opéra de Bordeaux.

10 décembre 1701

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

transport de droits; Arnault, Jean; enseignant; danseur

**MC/ET/VII/167**

LIEPARD Alexandre Charpentier rue du Four § Transport bail

29 décembre 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/168**

Minutes. 1702, janvier - juin

janvier - juin 1702

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/168**

CAGNIARD Froncin marchand tapissier Pilier de la Tonnellerie § Mariage

6 janvier 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/168**

MAITRE D'ARMES § Bail par Henry François ROUSSEAU, maître en fait d'armes de projet de la g/de/ et p/le/ Ecurie du roi, demeurant à Vender à Etienne Le breton prévôt d'arme à Paris, du privilège de montrer les armes à Paris

8 janvier 1702

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010



**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/168**

Partage entre Jacques Boucault, timbalier des carabiniers du roi, et les autres enfants de Geneviève Pepin, veuve de René Boucault, maître serrurier, d'un arpent de terre labourable en quatre pièces à La Villette, Pantin, et La Chapelle.

19 janvier 1702

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; partage; Boucault, Jacques; Boucault, René; Pépin, Geneviève; serrurier; Pantin (ancienne commune); La Chapelle (ancienne commune); La Villette (ancienne commune)

**MC/ET/VII/168**

FLAMANT Antoine Charpentier pour le roi en la machine de Marly § Signe à un mariage

27 janvier 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/168**

Menon Charles, menuisier, défunt. § Mariage de son fils

6 février 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Menon, Charles

**MC/ET/VII/168**

MONNAIES de NANCY § Compte arrêté de la régie de la Monnaie de Nancy du 27 nov. 1700 au 7 octobre 1701

13 février 1702

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/168**

TALLEMANT l'abbé Paul rue Sainte-Anne § Procuration

14 février 1702

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/168**

GONDET (Jean), maître peintre doreur, Pont Notre Dame

15 février 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/168**

Masse Pierre, marchand orfèvre joaillier, ancien garde, doyen de la communauté, place Dauphine § Décharge de denier pour sa succession

20 février 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

décharge; partage; Masse, Pierre

**MC/ET/VII/168**

Mainlevée accordée par Jean-Baptiste Prédot, architecte entrepreneur des bâtiments du roi, demeurant place des Victoires, ayant droit par voie de transport, d'Étienne Hardoin, curateur de

Sulpice Hardoin, à Jean-Jacques Allier, avocat au parlement, demeurant rue du Cimetière-Saint-André-des-Arts, des saisies faites sur lui en exécution des arrêts des 21 avril 1697 et 5 septembre 1701.

11 mars 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 168 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/168**

BION (Pierre Nicolas) Ingénieur pour les instruments de Mathématique Quais du grand Louis Mau § Bail

17 mars 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bion, Pierre Nicolas

**MC/ET/VII/168**

De Clesves Daniel, marchand orfèvre, rue de Harlay § Constitutions au profit de ses enfants

20 mars 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Clesves, Daniel de

**MC/ET/VII/168**

ADAM Pierre maître Major § Défunt-apprentissage de sa fille

27 mars 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/168**

VAUVRAY Guillaume et François maçons rue Saint-Roch § Transport de droits

9 avril 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Vauvray, Guillaume; Vauvray, François

**MC/ET/VII/168**

Transport de rente par Jean-François Melissan, maître écrivain, demeurant sur les Fossés-Saint-Victor, dans la maison de Jean [Baptiste] Beausire, architecte.

18 avril 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 11 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/168**

Obligation de Claude Desgots, conseiller du roi, contrôleur général de ses bâtiments, et Brigitte Marion, son épouse, demeurant à l'Orangerie des Tuileries, envers Martin Carlier, sculpteur du roi, demeurant rue Saint-Vincent, de la somme de 1.500 livres.

20 avril 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 66 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/168**

HARON Jacques maître menuisier ; rue des Juifs. § Bail

20 avril 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/168**

Vente par Jean-Baptiste Maillard, marchand à Noiseau-sur-Amboille, et Catherine Legendre, sa femme, et Jean Legendre, maître peintre et sculpteur, et Marie Boidan, sa femme, demeurant au parvis Notre-Dame, à Jean Mauzat, maître coutelier, et Marie-Anne Legendre, sa femme, demeurant rue du Grand-Hurlleur, d'une maison avec étables, cour et jardin et de quarante perches de terre, situés, dans le village de Noiseau, moyennant la somme de 157 livres 16 sols 8 deniers. Ces biens proviennent de la succession de Nicolas Legendre, maître sculpteur, père des vendeurs, qui l'avait acquise pendant la communauté avec Catherine Langlois, sa femme (partage de la succession sous seing privé, le 6 février 1686, reconnu le 8 février, devant Levesque et Baglan); ladite dame Maillard est héritière desdits Nicolas Legendre et Catherine Langlois, ses père et mère; Jean Legendre est héritier de son père et il est propriétaire de la part de son frère, Jacques Legendre, sculpteur, qu'il lui a achetée par acte passé le 11 novembre 1701 devant Lecourt et Lemaistre.

21 avril 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 461 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/168**

GILLE Pierre marchand tapissier rue de la Truanderie § Obligation

24 avril 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/168**

Constitution de 300 livres de rente par Claude Desgots et sa femme, Brigitte Marion, au profit d'Antoine Marion, écuyer, sieur de Courcelles, lieutenant de frégate pour le service du roi, demeurant rue Saint-Nicaise, assignées sur leurs biens et spécialement sur une maison sise rue des Vieux-Augustins, moyennant 6.000 livres.

26 mai 1702 - 2 avril 1712

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1708, 28 mars. Rachat de 200 livres de la rente ci-dessus, moyennant 4.000 livres.  
1712, 2 avril. Rachat des 100 livres restant, moyennant 2.000 livres.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 67 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/168**

Boursin Louis, marchand orfèvre joaillier, rue de Harlay § Obligation

11 mars 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Boursin, Louis

**MC/ET/VII/169**

Minutes. 1702, juillet - décembre

juillet - décembre 1702

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/169**

BOUCHER Pierre marchand joaillier ; Place Dauphine § Obligation

16 mai 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/169**

Aubry Thomas, marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvre § Nomination

14 juillet 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

nomination; Aubry, Thomas

**MC/ET/VII/169**

LE COMTE Guy tapissier rue Jean de Beauvais § Renonciation

30 juillet 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement

dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/169**

Donation faite par Louis Hotteterre, hautbois de la chambre du roi, demeurant rue des Ecrivains, et Nicolas Hotteterre, aussi hautbois de la chambre du roi, demeurant rue des Poulies, à Jean-Noël Marchand, ordinaire de la musique du roi, demeurant à Versailles, et à Pierre Brechon, premier valet de la chambre du comte de Toulouse.

5 août 1702

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; accord; Hotteterre, Louis; Hotteterre, Nicolas; Hotteterre, Marie; Hotteterre, Marie Marguerite; Marchand, Jean Noël; Brechon, Pierre; Hotteterre, Nicolas (l'aîné); Mauger, Anne; Ecrivains (rue des)

**MC/ET/VII/169**

HERON Jacques maître maçon rue Tirechappe § Compte et quittance

18 août 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Héron, Jacques

**MC/ET/VII/169**

Masse Charles, le jeune, marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Déclaration d'exécution testamentaire

18 août 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**



déclaration; Masse, Charles

**MC/ET/VII/169**

Mémoire du pavé, et quittance de 94 livres 10 sols.- - Mémoire des grands et petits carreaux, et quittance de 596 livres 16 sols.- - Mémoire des ouvrages de peinture d'impression, et quittance par Jérôme Houbain, maître peintre, de 218 livres.

16 octobre 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 624 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/169**

Mémoire et quittance de Jean Pinot, maître menuisier, pour 402 livres.

22 octobre 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 624 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/169**

Constitution de 210 livres de même rente (voir à la date du 14 juillet 1701) au profit de Pierre Lepautre, sculpteur du roi en son académie de Rome, demeurant rue Feydeau, moyennant 3.360 livres.

14 novembre 1702

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 476 (instrument de

recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/169**

TRISTAN (Josse), maître peintre, rue du Roulle § Constitution à son profit de 125 livres de rentes sur les Aide et Gabelle au capital de 2.000 livres.

14 novembre 1702

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

constitution de rente; Tristan, Josse

#### **MC/ET/VII/169**

Masse Charles, l'aîné, marchand orfèvre joaillier § Renonciations à sa succession

15 novembre 1702

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

renonciation; Masse, Charles

#### **MC/ET/VII/169**

Renonciation à la succession de Charles-Jacques-Louis Marion, docteur de Sorbonne, abbé de Notre-Dame de Barzelle, par Claude Desgots et Brigitte Marion son épouse, et par leurs cohéritiers : Claude Marion, prêtre, chanoine de Saint-Thomas-du-Louvre, comme curateur à l'émancipation de Michel-François Marion, sieur de La Bretèche, et de Louise Marion et par Robert-François d'Aigreville, comme procureur d'Antoine Marion, sieur de Courcelles, lieutenant de frégate, tous lesdits Marion, frères et soeurs du défunt.

20 novembre 1702

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud,

tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 67 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/169**

Deux constitutions de 500 livres de rente sur les aides et gabelles, par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, au profit de François Sicre, moyennant 8.000 livres pour chacune.

11 décembre 1702 - 29 avril 1714

#### **Informations complémentaires :**

A la suite : 1714, 29 avril. Mention du rachat de la rente par Anne Féret, légataire universelle, usufruitière dudit Sicre.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 382 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/169**

Inventaire après décès de François DUFOUR, maître de danse de l'Académie du roi, rue Dauphine, décédé le 22 novembre 1702, dressé à la requête de Jeanne BEAUSSIE, sa veuve.

12 décembre 1702

#### **Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

#### **Termes d'indexation**

inventaire après décès; Dauphine (rue); Dufour, François; Beauessie, Jeanne; danseur; enseignant

**MC/ET/VII/169**

Contrat de mariage avec monsieur Baltazar, ordinaire de la musique de feu Monsieur comme témoin.

21 décembre 1702

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; contrat de mariage; Baltazar (sieur)

**MC/ET/VII/169**

LEROY Roch maître charpentier rue du Verthois § Transport

27 décembre 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/170**

Minutes. 1703, janvier - juin

janvier - juin 1703

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/170**

PALAIS § Bail de la 1/2 du 3/e/ étalage adossé contre le 3/e/ pelier de la grande salle du PALAIS ;  
- un autre acte du même jour ; - 30 janvier

29 janvier 1602

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/170**

Aubry Thomas, marchand orfèvre, quai des Orfèvre § Transaction

23 mars 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Aubry, Thomas

**MC/ET/VII/170**

Gobin Charles, peintre, rue Béthisy § Obligation

18 janvier 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Gobin, Charles

**MC/ET/VII/170**

LEPAGE Pierre marchand maître tapissier rue du Petit Lion § inventaire de sa veuve

6 février 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/170**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, au profit de Nicolas Fouché, de 125 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant 3.000 livres.

12 février 1703 - 14 janvier 1714

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1714, 14 janvier. Mention de remboursement de la rente.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 273 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/170**

LANDRY Nicolas maître maçon Cul de Sac Beaubourg § Obligation ; Vente, le 7 mars 1703

8 mars 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; obligation; Landry, Nicolas

**MC/ET/VII/170**

Garnier Jacques, marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvre

15 mars 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Garnier, Jacques

**MC/ET/VII/170**

Quittance de Jean Furet, maître charpentier, pour 250 livres.

20 mars 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 624 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/170

VAN ROBAIS marchand drappier défunt sa veuve Jeanne Brandt Alermoyement

30 mars 1703

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### MC/ET/VII/170

Maîtres CORROYEURS § Délibération pour l'emprunt de 16.364 livres

25 avril 1703

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

délibération

### MC/ET/VII/170

Transport par Claude Marion, chanoine de Saint-Thomas-du-Louvre, à Claude Desgots, des deux tiers qui lui appartiennent de 450 livres de rente, à prendre sur Gilbert Reynaud, avocat au parlement, et consort.

1er mai 1703

#### Informations complémentaires :

Cette donation est faite par ledit Marion pour 'contribuer dès à présent aux affaires de Claude Desgots', époux de sa nièce Brigitte Marion, à laquelle il avait fait donation, à l'occasion de son mariage, de 6.000 livres à prendre après sa mort, et en considération 'des grands frais et dépenses pour affaires de famille' supportés par ledit Desgots, ainsi que des emprunts qu'il a été obligé de faire.

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 67 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/170

DUMUR Etienne menuisier proche la porte Saint-Denis § Mariage

17 mai 1703

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

contrat de mariage

### MC/ET/VII/170

DEMONBYNES François André marchand tapissier rue des Prouvais § Bail à ..

24 mai 1703

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

bail

### MC/ET/VII/170

Marché passé entre Jean Rigault, tailleur de pierre, demeurant rue au Maire et Jean Courtonne, architecte et entrepreneur, demeurant rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, pour faire la taille et la pose des pierres des murs de face sur cour et sur jardin du grand corps de logis double du bâtiment que fait construire rue de Varenne M. Deroix, conseiller à la cour (au prix de 11 livres la toise), et pour faire les murs de fondation sous lesdits murs de face, les voûtes des caves, ainsi que les murs du corps de logis des offices et des écuries (au prix de 18 à 55 sols la toise).

28 mai 1703

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 719 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009



### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/170

Papillon Paul, marchand orfèvre joaillier, rue Saint-Louis en la Cité § Convention

30 mai 1703

#### Origine de l'information :

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

convention; Papillon, Paul

### MC/ET/VII/170

Titre nouvel concernant René Morel, maître de musique des pages de la chambre du roi, demeurant rue des Charités ou des Grands-Augustins.

1er juin 1703

#### Origine de l'information :

Musique XVIII<sup>e</sup> siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

#### Termes d'indexation

musicien; titre nouvel; Morel, René; Charité (rue de la); Grands-Augustins (rue des)

### MC/ET/VII/170

DAMAS (Jacques) ébéniste Petit Charonne § Bail à ..

10 juin 1703

#### Origine de l'information :

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

bail; Damas, Jacques

### MC/ET/VII/170

Constitution par François Bruand, architecte des bâtiments du roi, demeurant rue Saint-Louis au Marais, au profit de Jean Gante, maître chirurgien juré, demeurant sous l'arcade du grand

Châtelet, de 100 livres de rente assignées sur tous ses biens meubles et immeubles et spécialement sur sa part dans la succession indivise de défunt Libéral Bruand père, moyennant 2.000 livres.

15 juin 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 27 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/170**

CHENEVIER Jacquit charpentier rue Béthisy § Mariage de sa fille

17 juin 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/170**

LE FORT DUPLESSIS Pierre tapissier du roi rue Neuve des Petits-Champs § Alloué en faveur de Jean Baptiste Chausset âgé de 25 ans.

23 juin 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/170**

CULDER Louis Directeur de la Monnaie de Paris § Marché pour l'entretien de chevaux qui travaillent aux 3 moulins de la Monnaie

26 juin 1703

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/VII/170**

LA FONTAINE (Jacques de) maître maçon défunt § Transport

30 juin 1703

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

La Fontaine, Jacques de

**MC/ET/VII/170**

DEBRYE Robert maçon § Transport sur travaux rue de Deux Boules et du Pied de boeuf

30 juin 1703

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Debrye, Robert

**MC/ET/VII/171**

Minutes. 1703, juillet - décembre

juillet - décembre 1703

**Informations concernant le classement** :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/171**

POTIER (Guillaume) maître serrurier rue Pavée § - Bail d'une maison

15 juillet 1703

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Potier, Guillaume

**MC/ET/VII/171**

LIEPART Alexandre charpentier à Vaugirard § Quittance pour travaux à Arcueil

5 août 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/VII/171**

Masse Charles, l'aîné, marchand orfèvre joaillier § Quittance

5 août 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Masse, Charles

**MC/ET/VII/171**

Contrat d'apprentissage de Guillaume Marie Grou pour 3 ans chez Jean Jouan, joueur d'instruments, demeurant rue Poupée, du consentement de Thomas Duchesne et Jean Aubert, jurés de la communauté des maîtres à danser et joueurs d'instruments de la ville de Paris.

7 août 1703

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; contrat d'apprentissage; Grou, Guillaume Marie; Jouan, Jean; Aubert, Jean; Duchesne, Thomas; Poupée (rue); danseur

**MC/ET/VII/171**

Masse (Charles), l'aîné, orfèvre joaillier, à Paris, rue Bertin Poirée, Masse (Charles), fils, orfèvre joaillier § - Vente

11 août 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Masse, Charles

**MC/ET/VII/171**

Garnier (Jacques), orfèvre joaillier § Vente

11 août 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Garnier, Jacques

**MC/ET/VII/171**

Apprentissage. François Beatte, maître à danser et joueur d'instrument, demeurant faubourg Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, prend son frère Pierre Beatte, âgé de dix ans et demi , comme apprenti pour une période de quatre ans. Celui-ci sera logé, nourri, blanchi par son frère et entretenu de vêtement par son père, Jacques Beatte. Fait en présence de Thomas Duchesne et Jean Aubert, maîtres à danser et joueurs d'instrument.

12 août 1703

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Date de révision :** 2015 (L. Roumégou)

Liens :

Liens annexes :

Consulter la transcription ci-jointe

- transcription MC/ET/VII/171

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Beatte, Pierre; Beatte, François; Duchesne, Thomas; Aubert, Jean; Beatte, Jacques; enseignant; danseur; musicien

**MC/ET/VII/171**

PELLETIER § Inventaire de Jacques Le Tellis marchand pelletier rue Saint-Antoine Nombreuses fourrures

15 septembre 1703

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/171**

Martin Salomon, maître menuisier, rue des Prêcheurs § Bail

21 septembre 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Martin, Salomon

**MC/ET/VII/171**

Patin Jacques, marchand orfèvre joaillier, rue de l'Arbre Sec § Bail

4 octobre 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/171**

OUDART Pierre entrepreneur des ouvrages de fortification de Philippeville § Vente

7 octobre 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/VII/171**

BATTEURS D'OR ET D'ARGENT § Délibération de la communauté

24 octobre 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/171**

Inventaire, d'après décès, d'Anne Dauzat, femme de Guillaume Vandertin, marchand bourgeois de Paris, auparavant veuve de Chrétien de Linelo, aussi marchand, dressé à son domicile, rue de l'Arbre-Sec, à la requête de son mari et de ses enfants du premier lit.

13 novembre 1703

**Informations complémentaires :**

Deux paysages, tableaux moyens, du jeune Francisque (dans un lot) ... 200 l.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 784 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/171**

Signature de Charles Simonneau, graveur ordinaire du roi, comme ami de la future épouse, au contrat de mariage entre Claude Petri, bourgeois de Paris, demeurant rue Sainte-Avoie, et Marie Pelault, fille de défunts Philippe Pelault, procureur au bailliage de Châtillon-sur-Loing, et Étienne Danjou, demeurant rue de la Calandre.

13 novembre 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 385 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/171**

LEMOYNE Charles entrepreneur des ouvrages du roi à Calais défunt § Mariage de son fils

16 novembre 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/171**

VANDER HULST Théodore banquier ; rue Saint-Sauveur § Mariage

10 décembre 1703

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/171**

Cautionnement par Jean Gaignard, sculpteur pensionnaire du roi en son académie, d'un marché passé entre Etienne de Noyen et Antoine Berthet, maîtres tailleurs, demeurant l'un dans la cour abbatiale de Saint-Germain-des-Prés, l'autre rue de Grenelle, d'une part, et Michel Archambault, seigneur de Mazerets, d'autre part, pour la fourniture de 650 habits au régiment du marquis de Sillery, où ledit Archambault est capitaine, au prix de 30 sols de façon par habit.

19 décembre 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 449 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).



**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/172**

Minutes. 1704, janvier - juin

janvier - juin 1704

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/172**

LA FAYETTE Madeleine

20 mars 1603

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/172**

Contrat aux termes duquel Jean LELEU, rue des Monnayeurs, met son fils François, apprenti, âgé de 14 ans en apprentissage pour 4 années auprès de Jean AUBERT, maître de danse et joueur d'instrument, demeurant rue Jean-Tison. L'apprenti sera nourri, logé et entretenu par son père sans aucun denier déboursé. Fait en la présence de Thomas DUCHESNE aussi maître à danser.

2 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Jean-Tison (rue); Leleu, François; Leleu, Jean; Duchesne, Thomas; Aubert, Jean; danseur; enseignant; enseignant; danseur

**MC/ET/VII/172**

GUÉRIN (Pierre) Menuisier de la Grande Ecurie du Roi rue d'Argenteuil § - Quittance

9 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement

dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Guérin, Pierre

**MC/ET/VII/172**

PHILIPON (Silvain) maître maçon rue du Gros Chêne § Convention

10 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Philipon, Silvain

**MC/ET/VII/172**

POTIER (Guillaume) maître serrurier rue Pavée § - Convention

10 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Potier, Guillaume

**MC/ET/VII/172**

EUL DEC Louis Directeur particulier de la Monnaie de Paris ; Hôtel de la Monnaie § Marché de chevaux pour faire tourner les moulins de la Monnaie

21 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/VII/172**

Bail à ferme, pour six ou neuf ans, par Claude Mellan, bourgeois de Paris, demeurant rue Sainte-Avoie, émancipé d'âge, procédant sous l'autorité de Caude Gauvert, peintre, son curateur, légataire universel de défunt Claude Mellan, peintre et graveur du roi, son grand-oncle, à Pierre Boutron, laboureur, de la terre et métairie du Luet, paroisse de Béville-le-Comte, en Beauce, moyennant 425 livres de loyer annuel.

22 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 338 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/172**

Bellanger (Jacques), orfèvre, rue Saint-Germain-l'Auxerrois § Témoin au mariage de Louis Dechienne, argenteur, avec Madeleine Meusnier

22 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bellanger, Jacques; Dechienne, Louis; Meusnier, Madeleine

**MC/ET/VII/172**

DECHIENNE (Louis) Argenteur rue Saint-Germain-l'Auxerrois § Mariage avec Madeleine Meusnier

22 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Dechienne, Louis

**MC/ET/VII/172**

Dépôt par Pierre Yvard, avocat au parlement, demeurant rue des Grands-Augustins, d'un bail du 26 juin 1703, consenti pour trois ans par le sieur de Vaux à Claude-Nicolas Lepas-Dubuisson, architecte du roi, d'un appartement dont la désignation n'est pas faite, à présent occupé par le sieur Caillemer, moyennant 90 livres de loyer annuel.

28 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 117 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/172**

Transport par Hilaire Bobé, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue des Bourdonnais, en son nom et au nom de Jacques-Nicolas Lecoeur, receveur des consignations au bailliage et élection de Coulommiers, à Jean Richard demeurant rue Richard (sic) enclos de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, de 41 livres 6 sols de rente au principal de 826 livres constituées sur des marchands demeurant à Juziers, par contrat passé devant Buon, le 22 juin 1683, moyennant pareille rente de 41 livres 6 sols, que ledit Richard s'engage à verser auxdits Bobé et Lecoeur, auxquels il a payé les arrérages échus.

19 février 1704

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1704, 19 février. Contre-lettre dudit Richard qui déclare qu'en fait, il n'a payé aucun arrérage auxdits Bobé et Lecoeur, mais qu'il s'engage à le faire.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 177 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/172**

GUÉROULT (Jacques) maître serrurier à Paris § Témoin au Mariage de Claude Desbordes et Marie Lesaint

24 février 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Guérout, Jacques

**MC/ET/VII/172**

BARBIER (Claude) marchand tapissier rue de Jouy § Constitution

25 février 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Barbier, Claude

**MC/ET/VII/172**

Aubry (Pierre Louis), marchand orfèvre § Mariage de sa fille

13 mars 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Aubry, Pierre Louis

**MC/ET/VII/172**

DAIGREMONT (Jacques) maître serrurier rue des vieux Augustins § - Convention

14 mars 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Daigremont, Jacques

**MC/ET/VII/172**

Quittance par Germain Bar, maître perruquier, demeurant quai Malaquais, à François Sicre, agissant pour le compte de Pierre Sicre, de la somme de 247 livres 10 sols, en remboursement d'un billet souscrit au profit de Jacques Martin, pour les causes énoncées en l'acte passé devant Desnier, notaire à Castelnaudary, le 27 février 1704.

22 mars 1704

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 382 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/172**

Convention entre Marguerite Jumeau, veuve de Sébastien Bourdon, peintre de l'académie royale de peinture et de sculpture, demeurant rue Sainte-Marguerite, et les créanciers de ladite veuve et de la succession de Suzanne Bourdon, fille majeure décédée en septembre 1702, restée seule héritière dudit Sébastien Bourdon et de défunte Suzanne Duguernier, sa première femme, ses père et mère; les créances (arrérages de rente, frais de funérailles de ladite Suzanne Bourdon, travaux de maçonnerie dans la maison ci-après désignée, fourniture de pain et règlement des taxes de boues) se montent à 990 livres. Les créanciers seront payés sur les trois derniers termes du loyer (337 livres 10 sols) dus par le sieur Frazé, marchand miroitier, principal locataire d'une maison sise rue de Reuilly, appartenant à ladite veuve Bourdon, et sur partie des loyers à échoir, du 1er avril 1704 jusqu'au 30 mars 1707, date d'expiration du bail, se montant à 1.350 livres, une fraction de chaque terme à échoir étant cependant réservée à la subsistance de la veuve Bourdon.

28 avril 1704

**Informations complémentaires :**

Fait en présence de Louis Duguernier, marchand orfèvre-joaillier, et d'Angélique Duguernier, fille majeure, demeurant l'un place Dauphine, l'autre rue du Four, tous deux héritiers de Suzanne Bourdon et créanciers de la veuve Bourdon mais non saisissants des loyers.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 224 (instrument de

recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/172**

COLLET (Olivier, Alexis) maître graveur ; quai des orfèvres § Transfert d'apprentissage

4 mai 1704

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Collet, Olivier Alexis

#### **MC/ET/VII/172**

DAVID (Adrien) sous les piliers des Halles marchand tapissier § Bail

9 mai 1704

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

bail; David, Adrien

#### **MC/ET/VII/172**

THIERRY (Jean) maître serrurier à Paris § Bail

17 mai 1704

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Thierry, Jean

**MC/ET/VII/172**

Duru (Jean), orfèvre joaillier, rue Saint-Louis § Bail

17 mai 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Duru, Jean

**MC/ET/VII/172**

TONNELIER (Jean) ébéniste demeurant au Pont au choux § - Désaveu

20 mai 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Tonnelier, Jean

**MC/ET/VII/172**

Obligation aux termes de laquelle André Vanheck, reconnaît devoir à Nicolas-[François] Malafaire, marchand, bourgeois de Paris, demeurant rue du Roule, une somme de 6.200 livres.

25 mai 1704

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 393 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.



**MC/ET/VII/172**

Gauchelet (François), marchand orfèvre joaillier, rue du Roule § Bail

4 juin 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Gauchelet, François

**MC/ET/VII/173**

Minutes. 1704, juillet - décembre

juillet - décembre 1704

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/173**

CANVERY Charles maçon § Testament de sa veuve, rue de Bethizy

4 juillet 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Canvery, Charles

**MC/ET/VII/173**

Atermolement conclu entre André Vanheck et ses créanciers : François de Latour, écuyer, seigneur du Chesnay, demeurant rue Saint-Dominique (pour 1.500 l.), François Furtre de L'Étang, maître peintre-doreur sur bois, demeurant quai de la Mégisserie (pour 600 l.), Pierre de Lallier, bourgeois de Paris, demeurant rue de l'Université (pour 2.700 l.), Patrice Mauconcif, l'un des deux cents barbiers-perruquiers-baigneurs-étuvistes de la ville de Paris, demeurant rue des Boucheries (pour 1.100 l.); ledit Vanheck ne pouvant payer ses dettes, qui s'élèvent au total à 15.770 livres, encore qu'il soit possesseur de près de 30.000 livres en tableaux et autres marchandises de sa profession, et qu'il lui soit dû plus de 9.000 livres par plusieurs personnes, à cause de l'absence de la plupart des personnes de qualité qui lui doivent, des remises et chicanes qui lui sont faites par les autres, de l'insolvabilité de certains, et enfin à cause de l'entière cessation du commerce des tableaux et d'autres choses dont le débit ne se fait que dans la paix, et dans l'abondance des deniers, ce qui n'est pas présentement', ses créanciers, pour lui éviter la ruine totale, lui font remise de tous les intérêts, frais et dépens, lui donnent mainlevée des saisies et exécutions d'arrêts, et lui accordent huit années pour le règlement de leurs créances, lesquelles seront payées

par tranches égales d'année en année, par la première venant à échéance dans un an.

15 juillet - 18 juillet 1704

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe :

- État des sommes qui sont dues à André Vanheck par le prince de Robecq (152 l.), le duc de Gramont (300 l.), le marquis de Surville d'Haultfort (1.200 l.), la marquise de Beringhen (200 l.), le marquis de Bousolle [Bouzols] (262 l.), la maréchale d'Humières (300 l.), la duchesse d'Humières (200 l.), la duchesse de Choiseul (350 l.), la duchesse d'Albret (130 l.), la marquise de La Fare (300 l.), le marquis de Créqui (200 l.), le prince de Talmont (168 l.), la comtesse de Soissons (700 l.), la comtesse du Roure (290 l.), le marquis de Graves (350 l.), MM. Martin Coene (2.700 l.), Jacques Van Bree (250 l.), Le Clerc (250 l.), Soria (150 l.), Du Vivier (80 l.), Pitoni (28 l.), le chevalier d'Haultfort (50 l.), le marquis de La Vieuville (140 l.), MM. Godard (112 l.) et Le Clercq (150 l.).

À la suite :

- État de ses tableaux :

30 grands tableaux représentant des histoires saintes ou profanes, avec leurs bordures dorées, valent ... 10.000 l.

40 moyens tableaux, représentant histoire, paysages, marine, vues de Rome 'et autres' ... 8.000 l.

50 petits tableaux de 'différents sujets' ... 9.000 l.

45 à 50 'portraits des personnes de la Cour' ... 1.000 l.

'Plusieurs en signature' ... 300 l.

Bronzes et porcelaines ... 400 l.

Belles estampes et dessins ... 500 l.

Deux tableaux à Anvers, chez Mr Mangelaer, marchand, que le sieur Debot a fait saisir ... 1.000 l.

Les états ci-dessus sont certifiés exacts par André Vanheck.

À la suite :

- État de ses dettes passives :

A MM. Van der Hulst, banquier, rue Saint-Sauveur (3.000 l.), Moisson, rue de Richelieu (670 l.), Malafaire (6.200 l.), Lallier (2.700 l.), Patrice Mauconcif (1.100 l.), du Chesnay (1.500 l.), de L'Étang (600 l.).

Les états ci-dessus sont certifiés exacts par André Vanheck.

À la suite de l'attribution : 1704, 18 juillet. Confirmation par Nicolas [François] Malafaire, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue du Roule, l'un des créanciers.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 393 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/173**

Constitution au profit de François Sicre, de 215 livres de rente sur les aides et gabelles, par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, moyennant 3.010 livres.

21 juillet 1704 - 29 avril 1714

#### **Informations complémentaires :**

A la suite : Mention du rachat de la rente par Anne Féret, légataire universelle, usufruitière dudit Sicre.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 382 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/173**

Contrat de mariage de Jean-François Rousseau, sieur de Grange-Rouge. Pièce jointe : - État des meubles, tapisserie et vaisselle d'argent qu'Antoine Rouillault, sieur du Petit-Val, bourgeois de Paris, demeurant rue de Grenelle, s'est obligé à donner suivant le contrat de mariage entre sa fille Françoise-Madeleine et Jean-François Rousseau, sieur de Grange-Rouge, demeurant à Montbazou.

27 juillet 1704

#### **Informations complémentaires :**

Histoire de Moïse, 5 pièces (sans estimation).

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 1058 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/173**

Boursin Louis, marchand orfèvre joaillier, rue de Harlay § Bail

11 août 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Boursin, Louis

**MC/ET/VII/173**

BAR Guillaume marchand Orfèvre joaillier § quai Pelletés § Inventaire de sa veuve

14 août 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/173**

POTIER Guillaume maître serrurier rue Pavée § Procuration

2 septembre - 5 septembre 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/173**

Lenoir Pierre, maître orfèvre joaillier, rue de Harlay § Obligation

3 septembre 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Lenoir, Pierre

**MC/ET/VII/173**

VILLAIN Melchior Directeur de la Monnaie (ci-devant) § Vente d'une maison

6 septembre 1704

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/VII/173**

LEVESQUE Pierre maçon rue des Provinces § Bail

22 septembre 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Levesque, Pierre

**MC/ET/VII/173**

LE DUC Charles maître menuisier rue des Bouderies Saint-Honoré § Comparution

21 octobre 1704

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/173**

Bail pour neuf ans, par Jean Courtonne, architecte entrepreneur de bâtiments, bourgeois de Paris, demeurant rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, à Jean Malaval, maître chirurgien juré, demeurant rue Bethisy, d'une boutique et de pièces dans une maison que ledit bailleur fera rétablir et reconstruire, sise rue Béthisy, et qui sera rendue en état au locataire le 15 juillet 1705. moyennant 575 livres de loyer annuel.

10 novembre 1704

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud,

tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 43 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/173**

Transport par Charlotte-Françoise de Megret, épouse de Philippe-Étienne Rey, sieur de Buxeuil, demeurant rue Charlot, à Barthélemy Paillet, sculpteur ordinaire du roi en son académie, de 270 livres de rente au principal de 5.412 livres, faisant partie de 3.000 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant pareille somme de 5.412 livres.

18 novembre 1704

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 510 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/173**

Renonciation par Brigitte Marion, femme de Claude Desgots, à la communauté de biens qui a été entre Antoine Marion, écuyer, seigneur de Chanroze, et défunte Brigitte Desreaux ses père et mère, se tenant à ce qui lui a été donné par eux lors de son contrat de mariage avec ledit Desgots.

17 décembre 1704

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 68 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/173

CAILLOU Nicolas libraire imprimeur defut § Mariage de sa fille

22 décembre 1704

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

contrat de mariage

### MC/ET/VII/173

Vente par Jacques Fermé, ancien huissier au grand conseil, et Anne Vivien, sa femme, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, à Joseph Vivien, peintre du roi en son académie royale, et premier peintre de Leurs Altesses Électorales les ducs de Bavière et de Cologne, et Martine Letoffé, sa femme, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, d'une maison sise au village d'Ivry, rue des Champs-Blancs, consistant en porte cochère, grande cour, puits, écuries, corps de logis, un jardin d'un arpent, clos de murs, planté d'arbres fruitiers et d'espaliers, moyennant la somme de 4.000 livres qui devra être versée au gendre des vendeurs, René Caranger. Pour purger les hypothèques dont ladite maison est grevée, les acquéreurs pourront la faire saisir et décréter sur eux à leurs frais.

28 juin 1714 - 11 février 1716

#### Informations complémentaires :

À la suite : 1715, 18 janvier. Quittance aux époux Vivien, de la somme de 2.000 livres par Marie-Anne Fermé, fille des vendeurs, veuve de René Caranger.

1716, 11 février. Mention de la quittance des 2.000 livres restant.

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 400 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/174**

Minutes. 1705, janvier - avril

janvier - avril 1705

**Informations complémentaires :**

Dans cette liasse est un carton sur lequel on lit "ce carton renferme les billets de la Lotterie royale, établie par l'édit de juillet 1704, qui n'ont point été attachés aux minutes des contrats reçues par Me Thoiuin, pour crainte que lesdites minutes n'en fussent endommagées."

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/174**

Apprentissage de Jean Baptiste Thibault, âgé de 13 ans, pendant 3 ans, chez Joseph Francoeur, maître à danser et joueur d'instruments, rue Jean-Tison, moyennant 1 000 livres.

2 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Jean-Tison (rue); Francoeur, Joseph; Thibault, Jean Baptiste; enseignant; danseur

**MC/ET/VII/174**

THIBAULT Michel, maître peintre, défunt .. § Apprentissage de son fils

2 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Thibault, Michel

**MC/ET/VII/174**

VERREUX Jean marchand tapissier rue des Bons Enfant § Vente de meuble

5 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012



**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/VII/174**

DROY Guillaume menuisier rue d'Honoré (par/sse/ Saint-Roch) § Transaction

11 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord

**MC/ET/VII/174**

VEREUX Jean marchand tapissier rue des Bons Enfants § Don mutuel

18 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

donation

**MC/ET/VII/174**

BASTARD Pierre maître charpentier Brute d/e/ Roch § Atermoisement

23 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/174**

Signature de Pierre Bertrand, trompette des Chevaux-Légers de la Garde du roi, demeurant à Pontoise, à l'inventaire après décès de Madeleine Berthelot, sa belle-sœur.

24 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; Berthelot, Madeleine; Bertrand, Pierre; Pontoise (Val-d'Oise); inventaire après décès

**MC/ET/VII/174**

LE DUC Charles maître menuisier rue des Boucheurs (S/t/ Roch) § Comparution de bail

27 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/174**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, au profit de Pierre Convers, architecte et maître maçon entrepreneur, demeurant rue Saint-Louis-en-l'Île, de 84 livres de rente perpétuelle sur les aides et gabelles au capital de 1.344 livres.

29 janvier 1705 - 10 décembre 1714

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1714, 10 décembre. Rachat de la rente.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 41 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/174**

BERTHIER Nicolas Architecte juré expert entrepreneur des bâtiment rue Neuve sr Roch § Contrat de 84ll de rente sur les droit et gabelles au capital de 1344ll - ardennes 16

29 janvier 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Berthier, Nicolas

**MC/ET/VII/174**

SARAZIN Gilbert maître charpentier rue Sainte-Foy § Compte

7 février 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/174**

MAUGER Jean maître doreur argenteur et damasquineur sur fer, fonte, laiton .. Pont en Change § Inventaires après décès

11 février 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/174**

DECLOISTRE Georges doreur rue de Martin § Mariage

19 février 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/174**

Vente par Pierre Lepautre, sculpteur du roi, demeurant rue des Petits-Pères, Marie Lepautre, fille majeure, demeurant rue de Buci, Louis, Catherine et Sulpice Broussin, enfants mineurs de défunte Nicole Lepautre et de Louis Broussin, l'un des deux cents barbiers-perruquiers-baigneurs-étuvistes, de la ville de Paris, représentés par leur père, agissant en leurs noms, Guillaume de L'Hoste, marchand faïencier, et Madeleine Lepautre, sa femme, demeurant rue des Fossés-

Monsieur-le-Prince, et ainsi que par Balthazar et François Lepautre, d'un terrain situé à la Villeneuve, rue Poissonnière, à Philippe Pinparé, maître couvreur de maisons et Jacqueline Noblet, sa femme, demeurant rue Thévenot; le terrain appartient aux vendeurs par fractions : Pierre Lepautre en possède un tiers, plus un septième comme héritier de son frère Pierre-Jean, à présent religieux profès Recollet, et un autre septième d'acquisition; le terrain, clos de murs, contient trente-cinq toises de superficie; la vente est faite moyennant 2.000 livres.

19 mars 1705 - 19 mars 1709

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe : 1709, 19 mars. Bail à vie (noté imparfait par le notaire) par les mêmes, à Michel Retou, officier du roi, et Jeanne Baudoin, son épouse, demeurant rue Poissonnière, d'un petit corps de logis, jardin et dépendances, rue Poissonnière, moyennant 220 livres de loyer annuel.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 476 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/174**

Convention entre les consorts Lepautre, mentionnés dans l'acte de vente ci-dessus (voir à la même date), et ledit Pinparé, au sujet du mur du petit corps de logis appartenant aux Lepautre, sis derrière le terrain vendu, qui sera réputé mitoyen.

19 mars 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 477 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/174**

Société entre Pierre Michu de Rochefort et d'autres acteurs pour représenter des comédies italiennes du lendemain de Quasimodo au mercredi des Cendres 1706 en la ville de Diest ou à Bruxelles, avec spécification des rôles de chacun (Arlequin, Scaramouche..).

26 mars 1705

**Origine de l'information :**

Musique XVIII<sup>e</sup> siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; statuts d'association; Michu de Rochefort, Pierre; Bruxelles (Belgique)

**MC/ET/VII/174**

Deux contrats de constitution de 75 livres de rente sur les aides et gabelles, chacun moyennant 1.500 livres, par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, au profit de Pierre Lepautre, sculpteur ordinaire du roi, demeurant rue des Victoires.

28 mars 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 477 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/174**

Deux constitutions de 150 livres de même rente (voir à la date du 21 juillet 1704), au profit de François Sicre, moyennant 3.000 livres pour chacune.

28 mars 1705 - 29 avril 1714

**Informations complémentaires :**

A la suite de l'un des contrats : 1714, 29 avril. Mention du rachat de la rente par Anne Féret.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 382 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/174

LEMESLE Léon Henri, maître peintre, rue Saint-André des Arts § mariage

15 avril 1705

#### Origine de l'information :

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

contrat de mariage; Lemesle, Léon Henri

### MC/ET/VII/174

Transport par Antoine Dumas, maître maçon, et Marguerite Gillot, sa femme, demeurant rue d'Argenteuil, à François Pasquet, procureur au parlement, demeurant rue Bertin-Poirée, de 2.000 livres à prendre sur Pierre Dorlans, maître serrurier, demeurant rue des Moineaux, qui doit audit Dumas 7.451 livres pour la construction d'une maison rue Royale, en exécution du devis et marché arrêté entre eux devant Clément et Renard le 5 juin 1701, et suivant le toisé exécuté par Berthier et Delespine, jurés experts, le 21 décembre 1701; ce transport est fait en vue de l'extinction de partie des dettes dudit Antoine Dumas envers ledit Pasquet.

30 avril 1705

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 669 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/174

M/e/ Serrurier § Contrat d'apprentissage par lequel François Mongeat maître serrurier promet enseigner le métier à Christophe Le Telliers âgé de 16 ans

15 janvier 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/175**

Minutes. 1705, mai - août

mai - août 1705

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/175**

TRISTAN (Josse), maître peintre, rue du Roulle § Bail

7 mai 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/175**

JOLIVET Silvain maître charpentier rue Neuve Saint-Roch § Bail

14 mai 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/175**

Levacher Jacques, orfèvre joailliers § Union de créancière contre sa faillite frauduleuse

29 mai 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

convention; Levacher, Jacques

**MC/ET/VII/175**

CARNAY Philippe marchand maître lapidaire joaillier Place Dauphine § Apprentissage ap lui de Jacques Chappard

10 juin 1705

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/175**

JALLOT Pierre, le jeune Directeur de la manufacture des Glaces fbg Saint-Antoine § Procurations

12 juin 1705

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/175**

MANUFACTURE DES GLACES JALLOT Pierre le jeune DIRECTEUR DE LA MANUFACTURE DES GLACES Faubourg Saint-Antoine § Procuration

12 juin 1705

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration



**MC/ET/VII/175**

GLACES (Manufacture des) JALLOT (Pierre, le jeune, fils d'Antoine) Directeur de la Manufacture des GLACES § Procuracy.

12 juin 1705

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuracy; Jallot, Pierre, le jeune, fils d'Antoine

**MC/ET/VII/175**

Partage des biens de la succession de Louise Marion de Chanroze, décédée au palais des Tuileries chez Claude Desgots, écuyer, contrôleur général des bâtiments et jardins du roi, arts et manufactures de France, et Brigitte Marion, son épouse, fait entre ses frères et soeurs : Claude Marion, seigneur de Chanroze, major et inspecteur général des troupes du roi, chevalier de Saint-Lazare, demeurant au palais des Tuileries, Antoine Marion sieur de Courcelles, lieutenant des vaisseaux du roi, demeurant rue Saint-Nicaise, ladite Brigitte Marion, et Michel-François Marion sieur de La Bretèche. La masse successorale, de 12.000 livres, est partagée également entre les héritiers.

13 juin 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 68 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

Dépôt par Denis Martin, d'un rapport de visite fait au lieutenant civil, le 3 juin 1705, par ledit Denis Martin, sculpteur, ancien garde et juré de la communauté des arts de peinture et sculpture de la ville, faubourg et banlieue de Paris, de présent en charge, demeurant rue Neuve-d'Orléans, à la suite des sommations faites à la requête de Charles-Nicolas Alexandre, maître sculpteur, en vertu de la sentence du lieutenant civil, en date du 18 mars 1705, pour régler un litige surgi à propos d'un devis et marché conclu entre ledit Alexandre et Alexandre-Louis-François Stoppa, chevalier, major du régiment des gardes suisses, pour la sculpture d'un tombeau dans l'église d'Herissey [Hericy], près de Fontainebleau.

16 juin 1705

**Informations complémentaires :**

S'étant rendu sur les lieux, ledit Martin a rencontré ledit Alexandre. Il a trouvé l'ouvrage haut d'environ 13 pieds, large de 6 pieds 2 pouces (marqué sur le devis de 6 à 7 pieds) et saillant d'un pied (comme sur le devis). Pour la perfection, l'ouvrage est un peu négligé, mais à proportion du savoir de l'ouvrier, 'ledit sieur Stoppa ne devant pas s'attendre en se servant dudit Alexandre d'avoir un ouvrage aussy parfait et finy que s'il avait employé les plus excellents maîtres de Paris'. Il signale encore que la main de la figure de Mars devait, selon le devis, tenir le 'portrait de marbre' et qu'en réalité elle le montre seulement ; 'peut-estre les parties sont-elles convenues de ce changement; monsieur Stoppa ne s'en plaint pas mais seulement de ce que ladite main est rapportée, et non pas d'une pièce avec le bras'. La chose n'est pas tout à fait contre les règles de l'art, 'mais le joint trop apparent'. Stoppa se plaint aussi que des ornements aient été omis au bas du mausolée, mais le devis n'en fait pas mention après l'article des armes qui terminent en bas l'ouvrage (armes qui devraient être de marbre au lieu de plomb), et le modèle en bois et en cire que Stoppa a envoyé à Martin 'est sy gasté' qu'il est impossible d'en tirer une conclusion. L'ouvrage de plomb est mal doré, et tout l'ensemble, 'quy fait assez bon effet de loin' est un travail assez grossier. Cependant ledit Martin l'estime à plus de 600 livres qui est le prix convenu au marché, et il pense que s'il avait été fait dans la perfection par un excellent maître, il coûterait plus de 2.000 livres.

À la suite : 1705, 13 juin. Quittance par Martin à Alexandre, de 60 livres pour son voyage, séjour et retour, peines et vacations.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 404 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

Testament de Charles Viennot, peintre. Voir à ce nom.

24 juin 1705

**Informations complémentaires :**

LEGS DE TABLEAUX.

A Claude Viennot, frère du testateur, 'tous ses portraits en grands', et les tableaux qui suivent :

La Madeleine des anges et le Saint Charles, de Le Brun.

Le portrait de Charles Viennot père, par Adrien Leprieur; Le portrait de Viennot père, par Rigaud.

Le portrait de Viennot père, par son fils, ledit Charles Viennot.

A M. Bedeau, à Marseille : un carton où sont Deux lions, peints d'après Rubens, tous les dessins conservés à Lyon par le frère du testateur, ledit Claude Viennot, et par le sieur Duplat.

A Adrien Leprieur, son ami : tous ses dessins, études, estampes et 'ustenciles concernant la

peinture'. Il le prie de finir ou de faire finir les portraits de Mademoiselle Duplat, de Madame Dupré et du Sieur Cottin, et de les remettre aux modèles. Il demande qu'un paquet de dessins appartenant au sieur Bedeau, soit remis au sieur Quesnel.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 788 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

Testament dicté par Charles Viennot, peintre, demeurant dans la maison du sieur Rigaud, peintre du roi en son académie, à l'entrée de la rue Neuve-des-Petits-Champs, malade en son lit, au quatrième étage, dans une chambre donnant sur la rue des Petits-Pères.

24 juin 1705

**Informations complémentaires :**

Il désire être inhumé au cimetière des Saints-Innocents, et dispose d'une somme de 200 livres à faire dire des messes. Ses menues dettes devront être payées par Adrien Leprieur son ami, qu'il nomme son exécuteur testamentaire, notamment 15 livres au sieur Martorel, armurier à Marseille. Il demande à son frère Claude Viennot, demeurant à Lyon, d'envoyer audit Leprieur 800 livres à cet usage. Il lègue 200 livres aux pauvres. Legs de tableaux.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 398 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

TRISTAN (Josse), maître peintre, rue au Roulle § Contrat de 25 cl de rentes par les autres et gobelers du capital de 500 cl. En marge, mention de remboursement le 10 décembre 1715 devant Richard

3 juillet 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Tristan, Josse

**MC/ET/VII/175**

Convention entre Germaine Brice, veuve de Jean Navelier, sieur de Vesteville, demeurant à Chaillot, faubourg de la Conférence, Philippe Hulot, maître sculpteur, et Madeleine Plisson, sa femme, demeurant rue d'Argenteuil, au sujet d'un mur mitoyen entre une maison sise rue des Moineaux, appartenant à ladite dame et un terrain appartenant audit Hulot.

8 juillet 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 454 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

BLANCHARD Jean François maître serrurier § Désistement

9 juillet 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/175**

Boursin Louis, marchand orfèvre joaillier, rue de Harlay § Consentement

17 juillet 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

ratification; Boursin, Louis

**MC/ET/VII/175**

Quittance par Denise de Sorbec, veuve de Jean Robelin, marchand panacher, demeurant rue des Marmousets, à André Vanheck, des droits successifs de sa fille, défunte Françoise Robelin, femme dudit Vanheck, sous forme d'habits, meubles, linge et deniers comptants.

21 juillet 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 395 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

M/es/ DOREURS § Délibération

22 juillet 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/175**

Dépôt par François Sicre, maître peintre, demeurant rue du Roule, de son testament olographe, daté du 1<sup>er</sup> août 1705.

11 août 1705

**Informations complémentaires :**

Il souhaite que ses obsèques se fassent avec une grande modestie chrétienne et lègue aux pauvres de sa paroisse 100 livres, et pareille somme à l'Hôtel-Dieu de Paris, il lègue ensuite 2.000 livres à son cousin germain, Pierre Sicre qui demeure à Ricaud, et d'autres sommes à des parents du Sud-Ouest, à l'église de Ricaud, à l'hôpital de Castelnaudary, aux Carmes, aux Cordeliers, aux Capucins, aux pénitents gris de la dite ville; à Jean-Baptiste Feret 'qui a esté mong garsong'. Il lègue 1.000 livres. Il nomme Anne Feret, dont les services l'ont satisfait, exécutrice testamentaire

et légataire universelle par usufruit. et la ville de Castelnaudary, sa légataire universelle en nue propriété, à charge d'employer ses biens à des oeuvres, entre autres à marier chaque année deux pauvres filles et à faire apprendre un métier à deux pauvres garçons.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 382 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/175**

M/e/ DOREUR § Transport d'apprentissage de Jean Thouronde à Charles Damessier maître doreur, son précédent muche, Philippe Boudin, étant décédé.

13 août 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/175**

Marché aux termes duquel Pierre Hurcy, voiturier par terre, demeurant à la Courtille, s'engage envers Nicolas Berthier, juré du roi expert entrepreneur, demeurant rue Neuve-Saint-Roch, Isidore Chastelain, architecte juré du roi expert, demeurant rue de la Vieille-Monnaie et Pierre-Converts, entrepreneur de bâtiments, demeurant rue Saint-Louis-en-l'Île, à faire les fouilles et tranchées pour la fondation d'une partie de l'église de Saint-Louis dans l'Île Notre-Dame, du côté de la rue, enlever les terres (déverser certaines pour remplir les vides au derrière des maçonneries, et en porter d'autres au cimetière de ladite église), faire les étréillonnements nécessaire, moyennant 50 sols la toise cube de terre; le prix sera payé au fur et à mesure de l'avancement de l'ouvrage, de quinzaine en quinzaine.

19 août - 27 septembre 1705

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1705, 30 août, 7, 16 et 27 septembre. Quittances de 50, 100, 150 et 227 livres 7 sols (solde).

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud,

tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 688 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/175**

Transaction entre Pierre Lepautre, sculpteur des bâtiments du roi, et Claude-Charlotte Pion, veuve de Jean-François Lepautre, maître maçon, architecte, dont elle était séparée de biens par sentence du Châtelet du 30 octobre, prononcée le 6 novembre 1686, par laquelle ledit Lepautre, seul héritier du défunt, son frère, par suite des renonciations faites par ses frères et soeurs, abandonne à sa belle-soeur le prix des meubles mentionnés dans l'inventaire après décès de Jean-François Lepautre, en date du 6 août 1703, vendus le 13 août, ainsi que les rentes, obligations, mémoires, mentionnés à l'inventaire, la moitié d'une obligation de 1.725 livres, de Renée de Poix, veuve d'Antoine Lepautre, envers le défunt, et une somme de 300 livres en deniers comptants; moyennant quoi, ladite veuve s'engage à payer les dettes de la succession et les frais d'inhumation, à l'exception d'une rente de 50 livres due 'au sieur et demoiselle Moignard'; quant au douaire de 150 livres de rente, il sera payé à ladite veuve par Pierre Lepautre sur les immeubles de la succession qui seront hypothéqués.

25 août 1705 - 8 mai 1707

#### **Informations complémentaires :**

À la suite : 1707, 8 mai. Décharge délivrée par Pierre Lepautre à sa belle-soeur pour la remise de la grosse originale d'une obligation de 3.350 livres et de différents exploits et sentences y relatives.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 477 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/175**

BOUDET Germain compagnon sculpteur en marbre rue de la Pelleterie § Mariage

30 août 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/176**

Minutes. 1705, septembre - décembre

septembre - décembre 1705

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/176**

M/e/ d'ARMES § Bail de son privilège à Paris par Henry François Rousseau à Etienne Lebreton

4 septembre 1705

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/176**

Contrat de société conclu entre Jacques Maubois, tourneur et ingénieur du roi, demeurant place du Carrousel, et Jean Limosin, bourgeois de Bordeaux et graveur de la Monnaie de cette ville, présentement logé rue Froidmanteau, pour l'utilisation, en entreprise commune, du secret de deux machines, l'une à enfoncer les pierres et l'autre à enlever les fardeaux, à employer dans la construction des édifices, secret dont ils sont tous deux détenteurs. L'association est conclue pour dix années à compter du 1<sup>er</sup> août dernier : les frais et les profits seront partagés par moitié.

13 septembre 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 485 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009



### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/176

FERON Louis maître menuisier § Bail d'une maison rue Neuve Saint-Sauveur Roman le vulgairement approuvé 'La Cour des Miracles'

28 septembre 1705

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

bail

### MC/ET/VII/176

DUFOUR François maître potier d'étain ; Pilliers des potières d'étain § Inventaire de sa femme. ; Marchandise. gobet pot d'étain. figurant : Ecce Home avec sa colonne, Amoun ..

28 septembre 1705

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

inventaire

### MC/ET/VII/176

M/d/ ORFEVRE JOAILLIER § Alloué de Jacques Tertulier Scheult âgé de 14 ans à Claude François Lenoir, quai de l'Horloge

4 octobre 1705

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### MC/ET/VII/176

GUILLEMARD François maître menuisier en ébène ; rue du Four § Constitution

14 octobre 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente

**MC/ET/VII/176**

Inventaire après décès de François Sicre, maître peintre. Voir à ce nom.- Les tableaux ont été prisés par Charles Hérault, peintre de l'académie royale de peinture et de sculpture, demeurant place Dauphine, et André Vanheck, maître peintre, demeurant quai de la Mégisserie.

17 octobre 1705

**Informations complémentaires :**

Adoration des Mages, grand tableau de Poussin, b. sc. d., n° 1 ... 1.500 l.

Une Fabrique de tuilerie, par Teniers, b. sc. d., n° 2 ... 100 l.

Sainte Famille, grand tableau du vieux Palma, b. d., n° 3 ... 700 l.

Bacchanale, de Poussin, b. d., n° 4 ... 100 l.

La Samaritaine, copie d'après l'Albane, sur cuivre, n° 5. ... 40 l.

Une Tête de Madeleine, d'après le Guide, sur cuivre, b.d., n° 6 ... 20 l.

Saint Jérôme malade recevant le viatique, du Dominiquin, b. d., n° 7 ... 100 l.

Une Madeleine, dans le goût de Mola, n° 8 ... 50 l.

Bacchanale, de Poussin, b. d., n° 9 ... 150 l.

Paysage, de Guaspre, b. d., n° 10 ... 250 l.

Paysage et un orage, de Guaspre, b. d., n° 11 ... 250 l.

Le Centaure Nessus qui enlève Déjanire, original (biffé), de Mola, n° 12 ... 400 l.

Paysage, de Paul Bril, b. d., n° 13 ... 150 l.

Sainte Barbe et un ange à moitié corps, du Gênois, n° 14. 40 l.

Guillaume d'Aquitaine, de l'Espagnolet, sur bois, b.d., n° 15 ... 120 l.

Les Trois déesses (Les Trois Grâces), de Guide, b. d. n° 16 ... 100 l.

Une 'Magdelaine', de Titien, sur bois, b. d., n° 17 ... 80 l.

Saint Alexis, de Poussin, b. d., n° 18 ... 200 l.

Samson et Dalila, de Bramer, b. d., n° 19 ... 70 l.

Paysage, de Francisque, b. d., n° 22 ... 400 l.

Paysage, d'Armand d'Italie, b. d., n° 23 ... 150 l.

Un Cuirassier, de Rembrandt, n° 24 ... 100 l.

Le même Cuirassier, copie, d'après Rembrandt, sur bois, n° 26 ... 6 l.

Deux Têtes, copies de Rembrandt, bois, nos 27 et 28 ... 4 l.

Un petit peysage, de Paul Bril, sur cuivre, b. d., n° 30. 200 l.

Paysage, de Bartholomé, ovale, sur cuivre, n° 31 ... 200 l.

Deux paysages, de Bartholomé, sur cuivre, nos 32 et 33. 200 l.

Paysage, de Claude Lorrain, octogone, toile collée sur bois, n° 34 ... 100 l.

Paysage, de Paul Bril, sur cuivre, b. d., n° 35 ... 300 l.

Un petit paysage, de Brueghel, sur bois, n° 36 ... 50 l.

La tentation de saint Antoine, petit tableau, de Teniers, n° 42 ... 25 l.

- Une Sainte Famille, d'Albane, copie n° 43 ... 40 l.  
Un petit paysage, peint par Brueghel de Velours, sur cuivre, b. d., n° 46 ... 150 l.  
Madelaine dans le désert, peint par Filippo Lauri ... 30 l.  
Un Jeu d'enfants et une Vénus, peints par Jean-Baptiste Mola, nos 49 et 50 ... 40 l.  
Vertumne et Pomone, peint par Netscher, n° 52 ... 300 l.  
Un Corps de garde, de Goubau, b. d., n° 53 ... 30 l.  
Une copie de Wouwerman, sur bois, n° 55 ... 4 l.  
Saint François qui tient le petit Jésus, copie de Corrège, n° 59, avec un autre ... 100 s.  
Les Trois déesses, d'après le Guide, sur cuivre, n° 68 ... 15 l.  
Deux Corps de garde, en hauteur, de Teniers, nos 73 et 74 ... 200 l.  
Un Vieillard pleurant et une Femme riant, de Teniers, sur cuivre, nos 75 et 76 ... 40 l.  
Un Christ portant sa croix au calvaire, copie de Dominiquin, sur cuivre, n° 77 ... 50 l.  
Saint Jérôme, par Baugin, sur bois, n° 79 ... 10 l.  
Deux paysages, de Guaspre, nos 80 et 81 ... 60 l.  
Un tableau, de Both d'Italie, n° 85 ... 6 l.  
Les Vertus et les Vices, copie de Corrège, n° 87 ... 40 l.  
L'Envie, copie de Corrège, n° 88 ... 20 l.  
Une Tête, esquisse de van Dyck, n° 91 ... 10 l.  
Copie de van Dyck, n° 104 ... 100 s.  
La Sainte Famille dans un paysage, copie de l'Albane, n° 107 ... 20 s.  
Le mariage de sainte Catherine, copie de Corrège, n° 11 ... 10 l.  
- 77 tableaux sans noms d'auteurs, dont beaucoup sont sans bordure, peints sur toile, sur bois ou sur cuivre, prisés entre 30 sols et 100 livres (seul le Satyre Marsyas sur bois, n° 20 est prisé 200 livres : sujets religieux, 34; mythologie, 7; sujets historiques, 2; portraits, 2 (Le Cardinal Infant et Le Pape Paul IV); genre, 2; paysages, 13; têtes, 3; sujets non spécifiés, 14.  
La demoiselle Féret déclare qu'elle n'a pas fait comprendre dans l'inventaire une Marine, de Claude Lorrain, qui appartient à la succession du sieur Sicre et au sieur Foucher, aussi maître peintre, suivant la note que le défunt a mis au dos du tableau.  
- 14 volumes d'estampes non spécifiées : 40 livres.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 791 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/176**

Inventaire après décès de François Sicre, maître peintre, dressé à son domicile, rue du Roule, à la requête d'Anne Féret, fille majeure, demeurant chez le défunt, son exécutrice testamentaire et sa légataire universelle usufruitière, en présence de Gilbert Marie, sieur de Monceaux, substitut du

procureur du roi au Châtelet, en l'absence des héritiers présomptifs du défunt.

17 octobre 1705

**Informations complémentaires :**

Appartement : Au 2e étage : une grande chambre servant de salle. Au 3e : une cuisine, une chambre, un cabinet. - Mobilier : les meubles sont de peu de valeur; dans la chambre du défunt, deux tableaux : Saint Pierre et une Vierge avec un petit enfant, b.b.d. (25 l.) ; dans la salle, dont la tenture est de satin de Bruges rouge passé, une Vénus accompagnée d'un amour, marbre (60 l. dans un lot), Deux lutteurs en bronze (80 l.). - Bibliothèque : 69 vol. de 'sujets historiques' (30 l.). - Argenterie : elle est prisee 239 livres. - Bijoux : une petite montre (15 l.), quatre émeraudes non montées (50 l.), une agathe gravée : Hercule et Antée (30 sols). - Habits : ils sont prisés 45 livres. - Argent comptant : 789 livres et 51 livres en jetons d'argent. - Les papiers sont des constitutions de rentes et des obligations.

Pièce jointe : 1705, 7 septembre. Codicille olographe de François Sicre, portant trois legs de 1.000, 300 et 100 livres.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 383 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/176**

VILLAIN Melchior ci devant directeur de la Monnaie de Paris rue de Bièvre § Renonciation

23 octobre 1705

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/176**

Duhamel Pierre, marchand orfèvre, rue de Buci § Partage

23 octobre 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

partage; Duhamel, Pierre

**MC/ET/VII/176**

Levacher Jacques, marchand orfèvre joaillier § Convention de ses créanciers et quittance pour remise de bijoux

27 octobre 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Levacher, Jacques

**MC/ET/VII/176**

Marché d'uniformes pour le régiment du Chevalier de Volvire

9 novembre 1705

**Origine de l'information :**

Histoire des sciences et des techniques, XVIe-XIXe siècles (337 actes), par Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, Claire Béchu, Marc Durand, v.1950 - 2005 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

marché; Volvire, Chevalier de

**MC/ET/VII/176**

10 ff.

Inv. de bibliothèque JOMBERT Jean marchand libraire quai des Augustins § Inventaire de femme Françoise Baronchin 10 ff. d'inventaire des livres de la boutique

9 novembre 1705

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire

**MC/ET/VII/176**

Duhamel Louis, marchand orfèvre, rue Au Maire § Testament

13 novembre 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Duhamel, Louis

**MC/ET/VII/176**

DODUN Claire Aubert veuve de Gaspard rue de Richelieu § Obligation

18 novembre 1705

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/176**

Gobin Charles, maître peintre, rue Béthisy § Transaction

28 novembre 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Gobin, Charles

**MC/ET/VII/176**

Marché d'uniformes pour le régiment de monsieur de Phelippes

9 décembre 1705

**Origine de l'information :**

Histoire des sciences et des techniques, XVIe-XIXe siècles (337 actes), par Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, Claire Béchu, Marc Durand, v.1950 - 2005 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

marché; Phelippes, monsieur de

**MC/ET/VII/176**

Compte entre Anne Féret, fille majeure, demeurant rue du Roule, exécutrice testamentaire et légataire universelle de François Sicre, et Étienne Bosnay, huissier priseur vendeur de biens meubles au Châtelet, à propos de la vente des biens meubles dudit Sicre, qui a produit 14.372 livres 19 sols; il apparaît qu'une fois payés les frais de vacations et les dettes de la succession, il revient à ladite Anne Féret, la somme de 5.475 livres 13 sols, dont elle donne quittance audit Bosnay.

14 décembre 1705

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 384 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/176**

Marché d'uniformes pour le régiment de Vivarais

15 décembre 1705

**Origine de l'information :**

Histoire des sciences et des techniques, XVIe-XIXe siècles (337 actes), par Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, Claire Béchu, Marc Durand, v.1950 - 2005 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/VII/176**

ORLEANS Antoine d' maçon rue des Petits Bars. § Convention

16 décembre 1705

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Orléans, Antoine

### **MC/ET/VII/176**

Inventaire, après décès, de Marie Boidan, femme de Jean Legendre, maître peintre. Voir à ce nom. Les tableaux sont estimés par Louis-Pierre de Persan, maître peintre, demeurant rue Beaubourg.

18 décembre 1705

#### **Informations complémentaires :**

99 tableaux peints sur toile, sur bois ou sur cuivre, dont sujets et auteurs ne sont pas mentionnés, estimés par lots, depuis 6 livres (pour 13 tableaux) jusqu'à 120 livres (pour 8 tableaux).

2 livres d'outre-mer (10 l.), 2 chevalets, 2 palettes et plusieurs pinceaux, compas, porte-crayon (6 l.), 6 planches de cuivre rouge 'à peindre' (12 l.).

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 793 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/176**

Inventaire après décès de Marie Boidan, femme de Jean Legendre, maître peintre, dressé à son domicile au parvis Notre-Dame, à la requête de son mari, tant en son nom que comme tuteur de leurs enfants mineurs Jacques et Marie-Catherine, et en la présence de Louis-Marie Malobrié, sculpteur, demeurant sous les pilliers des Halles, subrogé tuteur desdits mineurs ses cousins. 4 feuillets.

18 décembre 1705

#### **Informations complémentaires :**

Appartement : une chambre au 3e étage donnant sur le parvis et sur une cour de l'Hôtel-Dieu. - Mobilier : ameublement très modeste. On note un buste en plâtre 'un petit groupe de Sansons' bronzé, avec quelques pièces de faïence et de cristal (3 l.). - Bibliothèque : 4 volumes de l'Histoire des Peintres, Félibien.

Parmi les papiers (1 feuillet) :

- contrat de mariage Legendre-Boidan, 17 octobre 1682, Véron et Roger, notaires (dot : 600 livres, douaire : 300 livres) .

- promesse signée Fresnel, en date du 23 octobre 1705, de payer audit Legendre la somme de 62 livres pour les tableaux y mentionnés.

- bail aux époux Legendre par le chapitre de Notre-Dame d'"une place' sur le parvis, 17 novembre 1701, Garnier et Lévesque, notaires.

Parmi les dettes actives de la communauté : on note 18 livres dues pour une année du loyer de ladite place.

#### **Origine de l'information :**



Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 321 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/176**

Constitution par Jean Richard, architecte, bourgeois de Paris, à Nicolas Lamoureux, maître batteur d'or et d'argent, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherie, de 300 livres de rente moyennant 6.000 livres qui ont été payées aussitôt, et que ledit Richard s'engage à employer au paiement d'une dette à Jean Reversé, sieur de La Chesnaye, contrôleur ordinaire de la maison du roi, demeurant rue de l'Arbre-Sec.

27 décembre 1705

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 177 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/176**

LE PRIEUR Adrien, peintre, rue Coquillière § Transaction

27 décembre 1705

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

accord; Le Prieur, Adrien

**MC/ET/VII/177**

Minutes. 1706, janvier - juin

janvier - juin 1706

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/177**

NADAUD Jean maître peintre décédé. § Consentement à sa succession

26 février 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

SARAZIN Gilbert maître charpentier rue Sainte-Foy § Délégation

3 janvier 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

MORIZE Pierre maître maçon rue Saint-Martin § Délégation

3 janvier 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

ESCLAVES § Mise en liberté par M. A. DIEULEVENT veuve Laurent Corneille BALDRAN sr de Grasses ancien It à Saint-Domingue C/ne/ de frégates légère, chevalier de Saint-Louis de Antoine THOMANY pour le récompenser de ses services

2 février 1706

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

FOUQUET Mathieu graveur quai de la Mégisserie § Alloué de son neveu chez sa bon Marie Bloquet, 'travaillant à piquer des tabatiers', femme de .. Charles Fouquet maître graveur fils dudit Mathieu Fouquet

3 février 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

Belliard Louis, maître orfèvre joaillier, rue de Lamoignon § Bail

5 février 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Belliard, Louis

**MC/ET/VII/177**

Collation d'une lettre missive faite à la demande d'Anne Féret, à propos de la vente des tableaux de François Sicre. Il ressort de cette lettre, adressée de Béziers, le 9 janvier 1706, à 'Monsieur Crozat chez M. de Pennautier, rue Koc-Héron', par le juge de la ville de Castelnaudary et communiquée par Crozat à ladite Féret, que la ville de Castelnaudary se considérait comme ayant des droits sur les tableaux de la collection de François Sicre, son bienfaiteur, qu'elle a été très surprise que la succession ait été entièrement et rapidement réglée par la demoiselle Féret, et aussi que la collection ait été vendue 14.000 livres, alors que Crozat l'estimait à 20.000, mais que cependant, comme Crozat s'est mêlé lui-même de la vente, on peut penser que tout s'est passé régulièrement; en conséquence, on demande seulement que la demoiselle Féret place sur la province de Languedoc tout l'argent de la succession, ce qui constituera une sorte de dédommagement pour la ville.

17 février 1706

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 384 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/177

Bail par Jean-Baptiste de Voulges, premier huissier audienier à la cour des Monnaies, et Alexandre Soudron, marchand, à Mathurin Pellerin, trompette ordinaire du roi, demeurant à Marly-le-Roi, d'une maison à Marly au loyer de 350 livres.

20 mars 1706

### Origine de l'information :

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

### Termes d'indexation

musicien; bail; Voulges, Jean-Baptiste de; Soudron, Alexandre; Pellerin, Mathurin; Marly-le-Roi (Yvelines); huissier de justice

### MC/ET/VII/177

Déclaration par laquelle Claude Gauvert, peintre, demeurant rue Montorgueil, et Marguerite Benoit, sa femme, auparavant veuve de Nicolas Mellan, peintre, et Claude Mellan, majeur, reconnaissent avoir arrêté et signé le 15 avril, le compte rendu par ledit Gauvert audit Mellan, légataire universel de Claude Mellan, son grand-oncle, des recettes et dépenses d'exécution testamentaire dudit défunt, au terme duquel ledit Mellan s'est déclaré débiteur envers ledit Gauvert de la somme de 825 livres.

25 avril 1706

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 339 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/177

LE PRIEUR (Adrien), peintre, rue Coquillière § Transaction

25 avril 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Le Prieur Adrien

**MC/ET/VII/177**

Atermolement par lequel les créanciers d'André Vanheck, en considération des 'disgrâces continues' dudit Vanheck dont le commerce est très ralenti, qui est chargé de frais et poursuites, lui font de nouveau remise des intérêts, ainsi que des trois quarts du total des créances, le dernier quart devant leur être payé en neuf versements annuels, dont le premier viendra à échéance dans deux ans.

2 mai 1706

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe :

- Liste des dettes dudit Vanheck, se montant à 24.374 livres 3 sols (on note parmi les créanciers : Marescal, sculpteur, faubourg Saint-Antoine, et Henri Mouha, marchand de tableaux, demeurant quai de la Mégisserie), et de ses créances qui s'élèvent à 11.605 livres.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 395 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/177**

Deux constitutions de 200 livres de même rente au profit de Nicolas Fouché, chacune moyennant 4.000 livres. (voir à la date du 12 février 1703)

6 mai 1706 - 14 janvier 1714

**Informations complémentaires :**

À la suite des deux contrats : 1714, 14 janvier. Mentions des remboursements.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 274 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/177**

GROS DE BOZE (Claude) avocat en Parlement (futur secrétaire Académie des Inscriptions) § Comparution

18 mai 1706

#### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

Gros de Boze, Claude

#### **MC/ET/VII/177**

Prieuré de Saint Cyr de Friardel ordre de Saint-Augustin diocèse de Lissène- § Concordat entre le prieuré commendataire Charles Châtelain, et le prieurés claustral et le chaudont réguliers.

21 mai 1706

#### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **MC/ET/VII/177**

Dépôt d'une procuration dressée à Castelnaudary, le 7 avril 1706, par Pierre Sicre, Jeanne Sicre, veuve d'Arnaud Fabrègue, Jeanne Sicre, veuve de Pierre Bossol, tous cousins germains de François Sicre, en faveur de Louis Bille, commis de M. de Pennautier, pour recevoir des mains d'Anne Féret, exécutrice testamentaire du défunt, la somme de 4.000 livres à eux léguée par leur cousin.

28 mai 1706

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 384 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/177**

GILLET Jacques charpentier rue Saint-Victor § Compromis

2 juin 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

PELCERF Nicolas maître serrurier § Mainlevée

7 juin 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

DEVERIN Nicolas maître serrurier défunt § Renonciations

11 juin 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/177**

Vente de livres par Françoise Baronchin, veuve de Jean Jombert, marchand libraire, quai des Augustins.

16 juin 1706

**Origine de l'information :**

Libraires et métiers du livre, XVIIe-XVIIIe siècles (165 actes), par Claire Béchu, 1986-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

acte de vente; Grands-Augustins (quai des); Jombert, Jean; Baronchin, Françoise; libraire

**MC/ET/VII/178**

Minutes. 1706, juillet - décembre

juillet - décembre 1706

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/178**

BAILLOU Antoine maître menuisier rue Saint-Joseph § Procuration

2 juillet 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Baillou, Antoine

**MC/ET/VII/178**

Deux contrats de constitution de 75 livres de rente sur les aides et gabelles, chacun moyennant 1.500 livres, au profit de Pierre Lepautre, demeurant rue des Petits-Pères.

13 juillet 1706

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 478 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/178**

PRADEL Claude maître serrurier et serrurier aux Monnaie du son Hôtel de la Monnaie § Vente

15 juillet 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement



dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/VII/178**

ROUSSEL François menuisier à ébène rue de la Monnaie § décharge

2 août 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/178**

Transport par Nicolas Malafaire, marchand joaillier, et Jeanne Picard, sa femme, à Michel Desbarres, marchand drapier, du droit au bail pour neuf ans d'une maison sise rue du Roule, qui lui a été consenti par André Perrault, le 29 mars 1703.

14 août 1706

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 152 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/178**

COCHERY Louis maître sculpteur rue Beaubourg § Désaveu

11 septembre 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/178**

MAINTENON Françoise d'Aubergné marquise de § Signature de contrat de mariage de Jean Constant Seguing et de Madeleine Françoise de La Rivière (avec tous les membres de la famille de La Rochefoucauld)

22 septembre 1706

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/VII/178**

TRISTAN (Josse), maître peintre, rue du Roulle § Bail

28 septembre 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/178**

Délibération de la communauté des maîtres maçons de la ville de Paris, assemblés dans la chambre et bureau de la chapelle Saint-Blaise, rue Galande, à propos des oppositions faites par Jean Pinard 'qui met tout en usage pour troubler le repos de la communauté' contre l'élection de Pierre Convers comme syndic et de Michel Richer comme adjoint, faite le 9 septembre 1706, et entérinée par sentence du sieur Jomard, maître général des oeuvres de maçonnerie, rendue le même jour, ledit Pinard protestant que l'on n'avait pas proposé sa candidature.- D'autres difficultés sont nées du fait de l'ancien syndic, Jean Planier, qui demande à être prolongé d'une année, et du scelleur des sentences de la chambre (des bâtiments), Gourgaud, qui a pris fait et cause pour ledit Pinard, allant jusqu'à faire forcer par un serrurier les portes de la chambre de juridiction pour tenir l'audience et faire nommer Pinard adjoint, cherchant ainsi 'à faire une créature pour faire et disposer de la communauté comme a fait autrefois le sieur Villedo qui a causé le procès sur quoy est intervenu l'arrêt de 1689'. Le sieur Convers ayant provoqué l'assemblée pour prendre sa défense, celle-ci a décidé à l'unanimité qu'il pouvait entreprendre toutes les actions nécessaires pour faire annuler la sentence du 1er octobre qui lui était préjudiciable, et faire appliquer celle du 9 septembre.

5 novembre 1706

**Informations complémentaires :**

Signatures : Charles Joubert, Nicolas Berthier, Jacques Cudeville, Jacques Miché, Nicolas

Maigret, Étienne Le Roy, Étienne Mallot, Isidore Chastelain, Denis Gobin, Antoine-Claude Tricot, Philippe Gillin, François Franchet père, Louis Joubert, Jean Delamare, Pierre Reilly, Louis Bontemps, Antoine Dubois, Nicolas Lievain, Germain Asselin, Simon Rousseau, Mathurin Simon, Toussaint Rohais, Joseph Doucet père, Isaac-Louis Ju, Jean Dubois-Chesnet, Jacques Benoist père, Charles Jourdan, Pierre-Nicolas Delespine, François Piteau, Nicolas Fremiot, Pierre Dusable, Etienne Philippes, Philippe Lebel, Guillaume Tiercelet, Eustache Bellanger, Michel Herbet, Antoine Rochon, Claude Perchaud, Jean Desvignes, Gabriel Leduc, Charles Poullain, Jacques Benoist fils, François Delarocque, Nicolas Vautrain, Marc Marchand, Jean Metay, Nicolas Le Tellier, Charles Ju, Pierre Charpantier, Jacques de La Joue, François Fauvel, Joseph Doucet fils, Étienne Hallot, François-Étienne Laisné et Jacques-Jules Gabriel.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 583 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/178**

Contrat d'apprentissage pour cinq ans entre Charles Beville, peintre ordinaire du roi, au profit de Charles-Jean Beville, son fils, âgé de dix-sept ans, et Claude Fromont, maître et marchand teinturier en soie, laine et fil, demeurant rue de la Juiverie, qui promet de lui enseigner le métier, le nourrir, loger, coucher, blanchir et entretenir, sans denier déboursé de part ni d'autre, sinon que ledit Charles Beville 'fera et fournira audit Fromont un tableau de paysage de sa main, avec sa bordure dorée pendant le cours de ces cinq années'.

8 novembre - 10 novembre 1706

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1706, 10 novembre. Approbation du contrat par les maîtres jurés de la communauté.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 208 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/178**

Bail à rente foncière par Louis Denis, organiste de l'église royale de Saint-Barthélemy, demeurant rue de la Tixeranderie, à Jacques Couvreur, vigneron, d'un arpent de terre à Cormeilles-en-Parisis, moyennant 16 livres de rente annuelle.

20 novembre 1706

#### **Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

#### **Termes d'indexation**

musicien; bail; Denis, Louis; Couvreur, Jacques; viticulteur; Cormeilles-en-Parisis (Val-d'Oise); Saint-Barthélemy (église); Tixeranderie (rue de la)

### **MC/ET/VII/178**

NYON Geoffroy marchand libraire Quai Conti § Quittance

20 décembre 1706

#### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

quittance

### **MC/ET/VII/178**

PETIT Denis marchand libraire § Quittance

20 décembre 1706

#### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

quittance

### **MC/ET/VII/178**

Délibération des maîtres maçons réunis en assemblée, au terme de laquelle l'assemblée a député Pierre Convers, commis syndic, Jacques Miché, Jean Dubois et Philippe Jolivet, pour requérir M. d'Argenson, lieutenant général de police, de faire rendre un arrêt du conseil ordonnant que sur la

soumission faite par la communauté des maîtres maçons en général, soient remboursées toutes les quinzaines, à chaque carrier, les entrées de matériaux, sur les quittances des commis préposés, et que lesdits carriers soient tenus de prendre les quittances au nom de ceux à qui ils livreront les matériaux.

22 décembre 1706

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 584 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/178**

Délibération des maîtres maçons réunis en assemblée, au terme de laquelle l'assemblée a donné pouvoir à Jacques Miché, Pierre Convers, Jean Dubois, Philippe Jolivet, Louis Jeannot, Nicolas Megret, Antoine Dubois et Denis Gobin, de faire les soumissions nécessaires entre les mains de M. d'Armenonville, pour le règlement des taxes des poids et mesures, au sujet desquelles des 'garnisons' ont été mises chez les sieurs Lévain, Chastelain et Convers, et aussi de faire la répartition des sommes à payer par chacun des maîtres, comme de contracter les emprunts qui seraient nécessaires.

22 décembre 1706

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 584 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/179**

Minutes. 1707, janvier - avril

janvier - avril 1707

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/179**

CARA Nicolas maître doreur rue Saint-Louis au Palais § Substitution

9 janvier 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/179**

Amory Benoit, maître orfèvre § Vente par sa veuve Marguerite Guin, demeurant rue Jean Lantier, d'une maison au faubourg Saint-Laurent

27 janvier 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Amory, Benoit; Guin, Marguerite

**MC/ET/VII/179**

ASTABY thomas gentilhomme anglais établi à Saint-Germain en Laye § procuration

3 février 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/179**

PARMENTIER Jacques de maître jardinier ; faubourg Saint-Laurent § Marché d'un jardin à aménager au fbg Saint-Laurent

10 février 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/VII/179**

Inventaire de la bibliothèque de Jean-Jacques Allier, avocat au Parlement, demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois.

11 février 1707

**Origine de l'information** :

Fichier Bibliothèques XVIe-XVIIIe siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2012

**Termes d'indexation**

inventaire; Saint-Germain-l'Auxerrois (rue); Allier, Jean-Jacques; avocat au parlement (Ancien Régime)

**MC/ET/VII/179**

JOMBERT Michel marchand libraire Quai demeurant Augustins § Alloué

17 février 1707

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/VII/179**

DROUARD (Jacques), maître peintre sculpteur, rue Notre Dame de Recouvrance (La Bonne Nouvelle) § Vente de place au bas de la porte Saint Denis

1er mars 1707

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Drouard, Jacques

**MC/ET/VII/179**

CHIMAY Prince de Charles Louis Antoine d'Alsace comte de Boussy et Gabrielle Victoire Mazanni-Hanconi son épouse § Obligation

10 mars 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/VII/179**

Engagement de Nicolas BIENFAIT, maître de danse, rue de Buci, et d'Anne BERTRAND, son épouse, pour les foires Saint-Germain et Saint-Laurent, par Alexandre BERTRAND, Charles DOLET de LATOUR et Antoine DELAPLACE, associés pour les danses de corde, divertissements et marionnettes. BIENFAIT dansera, fera les ballets et aura soin de la symphonie, sa femme jouera les rôles de Colombine, d'Isabelle, et autres.

13 avril 1707

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Buci (rue de); Bienfait, Nicolas; Bertrand, Anne; Bertrand, Alexandre; Dolet de la Tour, Charles; Delaplace, Antoine; danseur; enseignant

**MC/ET/VII/179**

PERRAULT Nicolas, maître peintre, rue Saint Honoré § Apprentissage chez sa femme, couturière

13 avril 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/VII/179**

Engagement de Alexandre BERTRAND, Charles DOLET de LATOUR et Antoine DELAPLACE, associés pour les danses de corde, divertissements et marionnettes, afin de danser à la foire Saint-Germain, pendant quatre ans, moyennant 260 livres par foire par Christophe Bruillot, danseur de corde et voltigeur.

17 avril 1707



**Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

Bruillot, Christophe; Bertrand, Alexandre; Dolet de la Tour, Charles; Delaplace, Antoine

**MC/ET/VII/180**

Minutes. 1707, mai - août

mai - août 1707

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/180**

MONNAIE DE METZ (Directeur) SAUVAYER (Jean) § Dépôt de Procuration.

4 juin 1704

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Sauvayer, Jean

**MC/ET/VII/180**

LE CAMUS (Jean), maître peintre et doreur, rue des Gravilliers § témoin d'un inventaire

3 mai 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Le Camus, Jean

**MC/ET/VII/180**

Obligation de Jean Mauger, médailliste du roi, demeurant aux galeries du Louvre, envers Philippe Le Reboullet, avocat au parlement, demeurant rue Plâtrière, de la somme de 500 livres, remboursable à première demande.

9 mai 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 494 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/180**

Duguernier Louis, marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Constitution

10 mai 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Duguernier, Louis

**MC/ET/VII/180**

CHEVIGNY Antoine, maître peintre doreur, rue du Roule § Bail

10 mai 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Chevigny, Antoine

**MC/ET/VII/180**

BERCHET Charles maître peintre bourgeois de P. § Constitution à sa veuve

10 mai 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente

**MC/ET/VII/180**

COIGNARD Charles imprimeur § Remboursement par sa veuve

17 mai 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

indemnité

**MC/ET/VII/180**

Masse Michel, marchand orfèvre joaillier, rue Saint-Louis-en-la-Cité § Alloué

17 mai 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Masse, Michel

**MC/ET/VII/180**

Constitution de 50 l. de rente sur les aides et gabelles au capital de 1000 l. au profit de'André Raison, organiste de l'abbaye Sainte-Geneviève, demeurant rue Saint-Jacques, et d'Anne Allou, sa petite-nièce.

27 mai 1707

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; constitution de rente; Raison, André; Allou, Anne; Sainte-Geneviève (abbaye); Saint-Jacques (rue)

**MC/ET/VII/180**

METZ § Dépôt de procuration par Jean Sauvayer, Directeur de la Monnaie de Metz.

4 juin 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/180**

SAUVAYER Jean DIRECTEUR DE LA MONNAIE DE METZ § Dépôt de procuration.

4 juin 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/VII/180**

Déclaration de Pierre Lepautre, par laquelle il appert que, bien qu'il ait d'abord été le seul à accepter sous bénéfice d'inventaire la succession de son frère, Jean-François Lepautre, architecte et maître maçon, l'intention de ses cohéritiers : Balthazar Lepautre, Pierre Legros et Marie Lepautre, sa femme, Louis Broussin à cause de défunte Nicole Lepautre, sa femme, Marie Lepautre, fille majeure, Guillaume de L'Hoste et Madeleine Lepautre, sa femme, est cependant que la succession soit partagée entre eux. C'est pourquoi tout ce qui a été fait par Pierre Lepautre touchant la succession et notamment la transaction passée avec Claude-Charlotte Pion, veuve dudit défunt, le 25 août 1705 (voir à cette date), a été fait de concert avec les autres héritiers.

14 juin 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 478 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/180**

DANSE DE VILLOISON Jean Gaspard écuyer (est-ce l'acodémorden ?) § mainlevée

24 juin 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/180**

MULLOT François 'horlogeur du G/d/ Conseil' rue Saint-Honoré § Bail

17 juillet 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/180**

MANUFACTURE DE CANONS § Dépôt d'un traité par M. de Villons et ses associés

30 juillet 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/180**

HOUSSU Pierre surnommé frère Hierosme ermite solitaire du Mont Valérien § Vente

4 août 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/VII/180**

Transport par David Le Bercher, sculpteur, demeurant sous les piliers des halles, à Jean-François Le Bercher, marchand mercier, demeurant rue du Roule, son neveu, de 70 sols de rente foncière, à prendre sur un héritage situé au village de La Prée, vicomté de Rouen, moyennant 80 livres.

17 août 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 459 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/180**

Constitution de 250 livres 16 sols 8 deniers de rente, par Claude Marion, seigneur de Chanroze, major général des armées des couronnes de France et d'Espagne, au profit de Claude Desgots, moyennant 5.016 livres 14 sols.

27 août 1707 - 25 avril 1711

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1711, 25 avril. Rachat de la rente.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 68 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/180**

Bail pour trois ans, par Marguerite Jumeau veuve de Sébastien Bourdon, à Jean Frazé, marchand miroitier, d'une maison sise rue de Reuilly, moyennant 450 livres de loyer annuel. Fait en présence de Louis et Angélique Duguernier, seuls héritiers de défunte Suzanne Bourdon, leur cousine germaine, qui était créancière hypothécaire sur la maison.

28 août 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 225 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/180**

Messenger (Pierre) marchand verrier fayancier rue Coquillière § Affirmations et présentation

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Messenger, Pierre

**MC/ET/VII/181**

Minutes. 1707, septembre - décembre

septembre - décembre 1707

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/181**

Procuration par Léon Henri Lemesle, maître peintre à Paris, demeurant à Orléans.

1er septembre 1707

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Lemesle, Léon

**MC/ET/VII/181**

Convention [illisible] par Noel de Monty Pellegrin vénitien naturalisé [illisible] "opérateur manuel pour les dents" avec Claude Jacquier Gerondly pour l'exploitation d'un secret pour la guérison des dents.

9 septembre 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/181**

Obligation de 1.215 livres envers Pierre Convers, commis syndic de sa communauté, et Mathurin Simon, maître maçon adjoint au syndic, demeurant à la porte Saint-Germain-des-Prés, par Louis-Jules Rocher l'aîné, bourgeois de Paris, et les autres héritiers de Louis Rocher, architecte entrepreneur, pour le règlement de certains articles de la dépense du compte rendu de la succession.

16 septembre 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 41 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/181**

Atermoiement accordé par les créanciers d'Honoré Gourdon, marchand drapier et mercier, demeurant à Versailles, au nombre desquels figure Michelle Demont, veuve de Jean Gourdon, architecte et entrepreneur des bâtiments du roi, demeurant à Versailles, pour la somme de 5.250 livres.

18 septembre 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 92 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009



### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/181

Comparution et quittance par Louise de Kéroualle.

20 septembre 1707

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

quittance

### MC/ET/VII/181

Renonciation réitérée par Brigitte Marion, épouse de Claude Desgots, à la succession de Charles-Jacques-Louis Marion, prêtre docteur de Sorbonne, abbé de l'abbaye de Notre-Dame de Barzelle en Berri, frère de ladite dame.

28 septembre 1707

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 68 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/181

Subrogation par les intéressés de la manufacture des cuirs de Hongrie à Saint-Denis.

30 septembre 1707

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### **MC/ET/VII/181**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris, de 167 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant 3.600 livres, au profit de Pierre Lepautre, demeurant rue de Buci.

15 novembre 1707 - 16 décembre 1715

#### **Informations complémentaires :**

À la suite : 1715, 16 décembre. Mention du remboursement de la rente.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 478 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### **MC/ET/VII/181**

Contrat d'apprentissage pour six ans, entre Jean Molard, blanchisseur du dauphin, et Marie Du Ruy, sa femme, auparavant veuve de Nicolas Angroux, et Jean Le Roux, maître graveur, demeurant place Dauphine, au profit de Nicolas Angroux, âgé de quatorze ans, fils de ladite dame, moyennant 300 livres dont moitié payée comptant, moitié payable dans trois ans. L'apprenti sera logé, nourri et blanchi.

26 novembre - 29 novembre 1707

#### **Informations complémentaires :**

À la suite : 1707, 29 novembre. Ratification par Claude Mavelot, Jacques Beguin, et Jean Estienne, syndics et jurés de la communauté des maîtres graveurs.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 564 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/181

Partage des biens provenant des successions de Jean Lepautre, entrepreneur de bâtiments et maître maçon, de Nicole Godard, son épouse, de Pierre-Jean Lepautre, religieux profès Récollet et de François Lepautre, garde du roi, 'décédé garçon', tous deux fils des précédents, entre les enfants et frères et soeurs desdits défunts : Pierre Lepautre, sculpteur ordinaire du roi, Balthazar Lepautre, architecte, demeurant au Plessis-d'Alègre, Pierre Legros, sculpteur ordinaire du roi, et Marie Lepautre, sa femme, demeurant rue Saint-Marc, Marie Lepautre, fille majeure, demeurant rue de Buci, Guillaume de L'Hoste, marchand et Madeleine Lepautre, sa femme, demeurant sur les Fossés Monsieur-le-Prince, Louis-Joseph, Catherine et Marie-Sulpice Broussin, demeurant rue de Buci, par représentation de défunte Nicole Lepautre, femme de Louis Broussin; lesdits héritiers représentent encore Jean-François Lepautre, décédé sans enfants. Le présent partage est établi à la suite d'une action intentée au Châtelet par ladite Marie Lepautre, contre le partage provisionnel des biens de la succession desdits Jean Lepautre et Nicole Godard fait devant le commissaire Martin, le 29 décembre 1679.

11 décembre 1707 - 9 avril 1720

#### Informations complémentaires :

Masse des biens desdites successions : 60.984 livres 12 sols 4 deniers. (Sept maisons, échoppe et place, sises rue Saint-Marc, rue des Poissonniers à la Villeneuve-sur-Gravois, rue Saint-Denis, quai des Morfondus, rue Feydeau et à Popincourt, représentant la valeur de 37.616 livres 13 sols 4 deniers; 11.675 livres de capital mis en rentes; 11.692 livres 19 sols de rapports : donations et rentes déjà touchées par les cohéritiers).

Le partage comprend 6 lots, chacun de 10.164 livres 2 sols.

À la suite : 1707, 11 décembre, 23 mai et 5 octobre 1719, 9 avril 1720. Transactions diverses, confirmations et quittances relatives à la succession.

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 478 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/181

Certificat de notoriété du décès de François Lepautre, garde du corps du roi, aux dires de Philippe Cacquet, perruquier, et Paul Dubois, marchand apothicaire, qui attestent que le défunt, enterré le 6 août 1706, dans l'église des frères Dominicains de Bruxelles, était garçon, et qu'il n'a laissé d'autres héritiers que ses frères et soeurs : Pierre et Balthazar Lepautre, Marie Lepautre, femme de Pierre Legros, Marie Lepautre, fille majeure, Madeleine Lepautre, femme de Guillaume de L'Hoste, ses deux nièces : Catherine et Marie-Sulpice Broussin, mineures, représentant leur mère défunte, Nicole Lepautre, femme de Louis Broussin, et son neveu Louis-Joseph Broussin, majeur. Aucun inventaire n'a été dressé.

22 décembre 1707

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe : 1706, 2 août. Extrait mortuaire de François Lepautre déposé par Louis Broussin, barbier-perruquier, veuf de Nicole Lepautre. Extrait du registre des sépultures de l'église Saint-Michel et Sainte-Gudule à Bruxelles.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 479 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/181**

Dépôt de pièces (procuration, acte de notoriété, extrait d'inventaire, extrait de partage) relatives à la succession de Noël Le Bel, "vivant concierge d'une des ailes du château de Versailles", dont les héritiers sont sa nièce Madeleine Trudelle et son neveu Michel Le Bel, écuyer, valet de chambre du roi et concierge du château de Versailles.

22 octobre - 24 octobre 1707

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

dépôt de pièces; Le Bel, Michel; Le Bel, Noël; Versailles (Yvelines , château de)

**MC/ET/VII/182**

Minutes. 1708, janvier - avril

janvier - avril 1708

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/182**

COUPLET Claude Antoine Ingénieur ordinaire du Roi, professeur royal de Mathématiques près les gogs de sa grande écurie § Protestation

9 janvier 1708

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

protêt

**MC/ET/VII/182**

Duguernier Louis, marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Transaction

15 janvier 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Duguernier, Louis

**MC/ET/VII/182**

Engagement de Jacques Bailly, danseur et voltigeur de corde, rue Ste Geneviève, sa femme , ses deux belles-sœurs, ses deux apprentis, et de l'apprenti de son beau-père, par Alexandre BERTRAND, Charles DOLET de LATOUR, et Antoine DELAPLACE, associés pour donner des divertissements au public, afin de danser sur la corde pendant la foire Saint-Germain moyennant 1005 l.

26 janvier 1708

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

Sainte-Geneviève (rue); Bailly, Jacques; Bertrand, Alexandre; Dolet de La Tour, Charles; Delaplace, Antoine

**MC/ET/VII/182**

Convention entre Pierre Dubrock et ses associés pour le spectacle de parodie et voltige à la foire Saint-Germain.

31 janvier 1708

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; convention; Dubrock, Pierre; Saint-Germain (foire)

**MC/ET/VII/182**

Garnier Jacques, marchand orfèvre joaillier § Bail maison, quai des Orfèvres

8 février 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Garnier, Jacques

**MC/ET/VII/182**

DUSABLE Pierre maître maçon rue Marivault § Transport de rente

14 février 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Dusable, Pierre

**MC/ET/VII/182**

DUSABLE Pierre maître maçon § Travaux dans une maison à la Villette

3 mars 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dusable, Pierre

**MC/ET/VII/182**

Gobin Charles, maître peintre, rue Béthisy § Vente de meubles et transport de bail du 10 mars 1708

15 mars 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

acte de vente; bail

**MC/ET/VII/182**

MADAILLAN DE LESPARRÉ Louis marquis de Montataire § Dépôt de son testament

17 mars 1708

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

testament

**MC/ET/VII/182**

ROUSSEL François maître menuisier en ébène rue de la Monnaie § Transport de bail

31 mars 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/VII/182**

Transport par Henri Paillet, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Médéric, comme procureur de Barthélemy Paillet, son neveu, à Anne Hinselin, épouse séparée de biens de François Le Picard, chevalier, seigneur de Ville-Évrard, demeurant cul-de-sac Matignon, de 100 livres de rente au principal de 2.000 livres, faisant partie de 270 livres de rente appartenant à Barthélemy Paillet, à prendre sur 3.000 livres de rente sur les aides et gabelles. (Voir à la date du 18 novembre 1704.)

2 avril 1708

**Informations complémentaires :**

Pièce jointe : 1706, 13 avril. Procuration donnée par Barthélemy Paillet, à Henri Paillet, devant Lecourt.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 511 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/182**

Contrat de mariage entre Jean-Baptiste Féret, peintre du roi en son académie royale, demeurant rue du Roule, fils de feu Pierre Feret, marchand à Versailles, et de Marguerite Duval, et Marie-Anne Thibert, fille majeure de Charles Thibert, sieur de Villiers, avocat au parlement, et de feu Marguerite Lemaigue, demeurant rue Sainte-Avoie.

3 avril - 12 avril 1708

#### **Informations complémentaires :**

Régime matrimonial : communauté. - Dot : 1.600 livres qui seront payées la veille des noces (1.000 l. en deniers comptants et le reste en bagues, bijoux, linge et habits), ainsi que la promesse d'un legs de 10.000 livres par Léonard-Bernard Arnaud, écuyer, sieur de Lavault, Mesne et autres lieux, et Madeleine Assollé, grand-oncle et grand-tante de la future. - Douaire : 300 livres de rente. - Biens du futur : 8.000 livres en meubles, vaisselle et 'tableaux de son art et commerce'.

À la suite : 1708, 12 avril. Quittance de la dot.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 263 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/182**

Letellier François, maître menuisier, rue Béthizy § Inventaire de sa femme

5 avril 1708

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides



thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Letellier, François

**MC/ET/VII/182**

Quittance par Pierre Lepautre, à son frère, Balthazar Lepautre, de 187 livres 10 sols, en remboursement de pareille somme délivrée par ledit Pierre Lepautre à Guillaume de L'Hoste et Madeleine Lepautre, son beau-frère et sa soeur.

9 avril 1708

**Origine de l'information** :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 480 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/183**

Minutes. 1708, mai - septembre

mai - septembre 1708

**Informations concernant le classement** :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/183**

Jeromme (Benjamin) maître doreur sur cuivre ; rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois §  
Mariage de ..

6 mai 1708

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Jeromme, Benjamin

**MC/ET/VII/183**

Gibot (Nicolas) Maître lapidaire, marchand joaillier rue Saint Louis § transport de brevet d'apprentissage

9 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Gibot, Nicolas

**MC/ET/VII/183**

Petit Seigneur (Jean) maître lapidaire marchand joaillier, juré au Marché § Transport de brevet d'apprentissage

9 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Petit Seigneur, Jean

**MC/ET/VII/183**

Leboullier (Pierre) Maître lapidaire marchand joaillier rue de la Petite Carrosserie § Transport de brevet d'apprentissage

9 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Leboullier, Pierre

**MC/ET/VII/183**

Collet (Simon) maître lapidaire à Paris § Transport de brevet d'apprentissage

9 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Collet, Simon

**MC/ET/VII/183**

Boujonnier (Jean) maître lapidaire marchand joaillier place Dauphine § Transport de brevet d'apprentissage

9 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Boujonnier, Jean

**MC/ET/VII/183**

Giraud (Louis) maître maçon rue du Sépulcre § Traité d'office de juré expert

10 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Giraud, Louis

**MC/ET/VII/183**

Lambert (Jean Baptiste) marchand joaillier quai de la Mégisserie § Constitution

11 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lambert, Jean Baptiste

**MC/ET/VII/183**

Querron des Allées (Pierre), orfèvre, à Orléans § Mariage de ..

20 mai 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Querron des Allées, Pierre

**MC/ET/VII/183**

Antheaume (Etienne) maître tourneur rue Montorgueil § Constitution

11 juin 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Antheaume, Etienne

**MC/ET/VII/183**

Bar (Guillaume), marchand orfèvre, quai Pelletier § Mariage de la veuve de ..

20 juin 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bar, Guillaume

**MC/ET/VII/183**

Bail pour trois ans par Jean-Baptiste de Voulges et Alexandre Soudron à Denis Vachet d'Avignon, menuisier des bâtiments du roi à Marly-le-Roi, d'une maison en deux corps de logis moyennant 350 livres de loyer. En présence de Mathurin Pellerin, trompette ordinaire du roi servant dans la compagnie des gendarmes de la garde du roi, à qui les bailleurs avaient loué la maison.

26 juin 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Musique XVIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-

1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2010

**Date de révision** : 2011-2012, 2014 (N. Jourdain)

**Termes d'indexation**

musicien; menuisier; bail; Vachet, Denis; Voulges, Jean-Baptiste de; Soudron, Alexandre; Marly-le-Roi (Yvelines); Pellerin, Mathurin; Avignon (Vaucluse)

**MC/ET/VII/183**

Lagneau (Léonard), marchand orfèvre joaillier, quai de l'Horloge § Transport

27 juin 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

cession; Lagneau, Léonard

**MC/ET/VII/183**

Lallié (Pierre Germain) tapissier ordinaire du Roi à Paris § Transport

8 juillet 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Lallié, Pierre Germain

**MC/ET/VII/183**

Tristan (Josse), maître peintre et sculpteur, rue du Roule § Constitution

20 juillet 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/183**

Henry (Claude) maître Serrurier rue du Figuier § désistement

24 juillet 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Henry, Claude

**MC/ET/VII/183**

Angot (Charles) maître doreur sur cuivre rue de la Petite Sonnerie § Mariage de la fille de...

25 juillet 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Angot, Charles

**MC/ET/VII/183**

Duclou (François) doreur sur cuivre rue Sainte Anne § Mariage de ..

25 juillet 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Duclou, François

**MC/ET/VII/183**

Duguernier (Louis), marchand orfèvre joaillier, à Paris § Consentement

27 juillet 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

ratification; Duguernier, Louis

**MC/ET/VII/183**

Colas (Philippe) maître menuisier rue de la Truanderie § donation à cause de mort

2 août 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

donation; Colas, Philippe

**MC/ET/VII/183**

Certification faite par Louis ARMAND, duc d'Estrées et autres, à la requête de Charles DOLET, Antoine DELAPLACE et Alexandre BERTRAND, associés pour les représentations des foires Saint-Laurent et Saint-Germain.

18 août 1708

**Origine de l'information :**

Théâtre XVIII<sup>e</sup> siècle (395 actes), par Valérie Brousselle, Guillaume Nahon, Xenia Pamfilova, v. 1960-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2003

**Termes d'indexation**

certificat; Bertrand, Alexandre; Delaplace, Antoine; Dolet, Charles (1682-1738); Estrées, Louis Armand d' (1682-1723)

**MC/ET/VII/183**

Guillemard (François) Maître menuisier en ébène ; rue du Four § bail

18 août 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Guillemard, François

**MC/ET/VII/183**

Dutrou (Vincent Nicolas) brodeur ordinaire du Roi rue Saint-Honoré § Pouvoir

15 septembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dutrou, Vincent Nicolas

**MC/ET/VII/183**

Inventaire après décès de Jean-Baptiste Michel, valet de garde-robe ordinaire de la duchesse de Bourgogne, dressé à son domicile, rue du Roule, à la requête de Pierre Beguin, marchand limonadier, demeurant rue Saint-Martin, tuteur des enfants mineurs du défunt et d'Élisabeth Beguin décédée, et aussi de Geoffroy Michel, tailleur d'habits, demeurant rue de l'Arbre-Sec, subrogé tuteur.

18 septembre 1708

**Informations complémentaires :**

Un tableau de Teniers, b.b.d. ... 24 l.

Quatre tableaux sur bois, deux de Francisque et deux de Teniers, et un petit paysage de Francisque ... 100 l.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 798 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/183**

Procuration donnée par les parents de Marie Parisot, âgée de seize ans, fille de défunts Pierre Parisot, sous-entrepreneur de la fourniture des pierres de taille pour la construction des fortifications de la ville de Neuf-Brisach et Marguerite Delure (à savoir : Pierre Lemaistre, architecte entrepreneur des bâtiments du roi, demeurant rue Neuve-des-Petits-Champs, cousin germain, Guillaume Delure, maître maçon, aïeul maternel, Jacques et Claude Delure, maîtres maçons, Jean-Baptiste Delure, ingénieur du roi et fabricant d'instruments de mathématique, René Delure, maître graveur, oncles maternels), à Pierre Huart, procureur au Châtelet, lui donnant pouvoir de représenter les comparants à la réunion des parents et amis de ladite mineure qui doivent être convoqués par le lieutenant civil, à la requête dudit Guillaume Delure, tuteur, afin de renoncer en son nom à la succession de son père.



23 septembre 1708

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 113 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011**Date de création de la notice :** 2009**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/183**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris de 70 livres de rente sur les aides et gabelles au profit de Pierre Lepautre, moyennant 1.400 livres.

27 septembre 1708 - 16 décembre 1715

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1715, 16 décembre. Mention du remboursement de la rente.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 480 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011**Date de création de la notice :** 2009**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/183**

Mise en apprentissage pour trois ans entre Jean Aubert, maître de danse, avec Jean Baptiste Jobert, marchand joaillier-mercier grossier, quai de Gesvres, au profit de J.J. Aubert, âgé de 17 ans, logé, nourri, blanchi.

12 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010**Date de révision :** 2011-2012, 2014 (N. Jourdain)

**Termes d'indexation**

Aubert, Jean; commerçant; Gesvres (quai de); Jobert, Jean-Baptiste; danseur; Aubert (M.)

**MC/ET/VII/183**

Mordelet (Brieux), menuisier où Le Choux § Constitution

17 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Mordelet, Brieux

**MC/ET/VII/184**

Minutes. 1708, octobre - décembre

octobre - décembre 1708

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/184**

Gaillard (Jacques) maître coutelier rue du Grand Houlet § Bail à ..

4 octobre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Gaillard, Jacques

**MC/ET/VII/184**

Constitution par Guillaume de L'Hoste et Madeleine Lepautre, sa femme, au profit de Pierre Lepautre, de 215 livres de rente, en reconnaissance de la somme de 1.000 livres qu'il leur a délivrée ce jour et de la créance de 3.300 livres dont ils lui sont encore redevables à cause du partage successoral du 11 décembre 1707 (voir à cette date).

15 octobre 1708

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 480 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/184**

Demouchy (Henri) menuisier de la garde-robe du Roi à Paris § Transport de bail

15 octobre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Demouchy, Henri

**MC/ET/VII/184**

Le comte (Antoine) maçon rue Neuve Sainte-Geneviève § Obligation

18 octobre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Le Comte, Antoine

**MC/ET/VII/184**

Contrat d'apprentissage comme allouée, pour trois ans, entre Germain Cahagne, maître sculpteur, demeurant rue du Four, et Jean-Charles Allin, maître graveur, demeurant rue Bethisy, au profit de Marie-Jeanne Cahagne, âgée de seize ans, fille du comparant, moyennant 170 livres, dont 36 livres ont été payées et le restant payable en trois fois, à Noël, à Pâques et dans dix-huit mois. L'allouée sera logée, nourrie et blanchie.

21 octobre 1708 - 3 février 1710

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1709, 29 avril. Quittance par ledit Allin de 59 livres pour les deuxième et troisième versements.

1710, 3 février. Désistement des deux parties, sans frais.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 564 (instrument de

recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/184**

mercier-grossier-joaillier (apprentissage) § Sébastien Gombault, écuyer, âgé de 18 ans, noble profitant de la permission du Roi accordés aux nobles par l'édit du décembre 1701, se met pour 3 ans en apprentissage chez Jacques Lejier, marchand mercier-grossier-joaillier. ; Logé, nourri. ; Moyennant 800 livres.

6 novembre 1708

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

#### **MC/ET/VII/184**

Simonin (François), marchand orfèvre joaillier, rue Bethisy § Alloué

6 novembre 1708

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

contrat de travail; Simonin, François

#### **MC/ET/VII/184**

Orfèvre (alloué) § Louis Coutin, âgé de 25 ans, se met pour 3 ans, chez François Simonin, marchand orfèvre Joaillier. Logé, nourri, blanchi. Moyennant 150 l.

6 novembre 1708

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/184**

Lezier (Jacques) mercier grossier joaillier rue Saint-Denis § Apprentissage

6 novembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Lezier, Jacques

**MC/ET/VII/184**

Gribelin (Jacques), orfèvre, rue de Bucy § Alloué

23 novembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Gribelin, Jacques

**MC/ET/VII/184**

Orfèvre (alloué) § Contrat pour 4 ans entre Samuel Lemaistre, marchand de Vin, et Jacques Gribelin, orfèvre, au profit de Samuel Gribelin, fils dud. Gr., âgé de 16 ans - Nourri, logé. Moyennant 300 l.

23 novembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/184**

Bachelorie (Leonard) maçon rue du Four § Transaction

25 novembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Bachelerie, Léonard

**MC/ET/VII/184**

Luat (Roger), maître menuisier, rue des Petits-Champs § Procuration

10 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Luat, Roger

**MC/ET/VII/184**

Audinot (Jacque Romain) marchand joaillier quincaillier rue de Bucy § Inventaire après décès de Nicole Flamand

17 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Audinot, Jacque Romain

**MC/ET/VII/184**

Perrier (François) marchand mercier grossier joaillier rue du Four § Inventaire après décès de la femme de ..

17 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Perrier, François

**MC/ET/VII/184**

Egasse (Henri) maçon à Houilles § Vente

19 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Egasse, Henri

**MC/ET/VII/184**

Chambert (Pierre) maître menuisier rue Saint-Pierre aux Boeufs § Alloué

21 décembre 1708

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chambert, Pierre

**MC/ET/VII/185**

Minutes. 1709, janvier - avril

janvier - avril 1709

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/185**

Delagrangé (Jean), marchand orfèvre, rue Saint-Louis § Marché pour fourniture des boutons de cuivre destinés aux justaucorps des officiers du régiment Dauphin cavalerie

4 janvier 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Delagrangé, Jean

**MC/ET/VII/185**

Pouvoir des créanciers de Paul POISSON, comédien de la troupe du roi, pour la distribution des deniers provenant des émoluments des représentations de la Comédie française.

10 janvier 1709

**Origine de l'information :**

Théâtre XVIIIe siècle (395 actes), par Valérie Brousselle, Guillaume Nahon, Xenia Pamfilova, v. 1960-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2003

**Termes d'indexation**

Comédie-Française (Paris); procuration; Poisson, Paul; acteur

**MC/ET/VII/185**

Héron (Jacques) maître maçon rue Tirechappe § Testament

26 janvier 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Héron, Jacques

**MC/ET/VII/185**

Bourdon (Simon) entrepreneur de bâtiments rue Pastourelle § Inventaire

30 janvier 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Bourdon, Simon

**MC/ET/VII/185**

Bourdon (Simon) entrepreneur de bâtiments rue Pastourelle § liquidation de droit

1er février 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**



Bourdon, Simon

**MC/ET/VII/185**

Delestache (Simon) maître ciseleur rue Saint-Honoré § Mariage de la fille de ..

4 février 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Delestache, Simon

**MC/ET/VII/185**

Martinot (Jean) horloger, gouverneur de l'Horloge du Palais, valet de chambre rue Saint-Louis, boutique... Enseigne Le Coq. § testament de ..

13 février 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Martinot, Jean

**MC/ET/VII/185**

Decloistre (Georges) doreur rue de la Vieille Draperie § mariage de ..

14 février 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Decloistre, Georges

**MC/ET/VII/185**

Bobé (François) maître menuisier rue des Deux, Boules § Dépôt de procuration

14 février 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bobé, François

**MC/ET/VII/185**

Duguernier (Louis), marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Bail par ..

4 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Duguernier, Louis

**MC/ET/VII/185**

Faubré (Pierre) marchand joaillier à Paris § Présent au mariage

12 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Faubré, Pierre

**MC/ET/VII/185**

Gobin (Charles), maître peintre, rue Béthisy § Transport de rente

12 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Gobin, Charles

**MC/ET/VII/185**

Foullé (Jean) maître horloger rue de Harlay § Mariage de ..

12 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Foullé, Jean

**MC/ET/VII/185**

Lebastier (Jean), marchand orfèvre, quai des Orfèvres § Bail par ..

15 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Lebastier, Jean

**MC/ET/VII/185**

Godde (Jean) horloger ; place Dauphine § Apprentissage

20 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Godde, Jean

**MC/ET/VII/185**

horloger (apprentissage) § Contrat pour 6 ans, entre Jean Foullé, fils de Jean Foullé, marchand megissier, et Jean Godde, maître horloger. Logé, nourri, blanchi ; Moyennant 300 l.

20 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/185**

Soyer (Charles), maître orfèvre, à Paris § Mariage de la fille de ..

22 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Soyer, Charles

**MC/ET/VII/185**

Contrat de mariage entre François d'Anglebert, maître à danser et joueur d'instruments de musique, demeurant rue Neuve-Saint-Martin, fils de feu François, officier de monsieur le lieutenant criminel de robe courte, et de Louise Coyet, et Catherine Soyer, fille de Charles, maître orfèvre et de feu Anne Godet.

22 mars 1709

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

musicien; contrat de mariage; Anglebert, François d' (fils); Anglebert, François d' (père); Coyet, Louise; Soyer, Catherine; Soyer, Charles; Godet, Anne; Neuve-Saint-Martin (rue); danseur; officier civil (Ancien Régime); lieutenant civil ou criminel (Ancien Régime); orfèvre

**MC/ET/VII/185**

Dusaussoy (sieur) malletier du Roi à Paris § Attermoyement

23 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dusaussoy, M.

**MC/ET/VII/185**

Le duc (sieur) maître menuisier rue des Boucheries § Atermoyements

23 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/VII/185**

Duval (sieur) maître maçon rue des Biluttes § Atermoiements

23 mars 1709

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Duval, M.

**MC/ET/VII/185**

Noël (Adrien) maçon à Villeneuve § Atermoiements

23 mars 1709

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Noël, Adrien

**MC/ET/VII/185**

BAUDELOT Charles César avocat en Parlement membre de l'Acad. des Inscriptions rue d'Etienne Dumont

25 mars 1709

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/VII/185**

Inventaire après décès de Jean Legendre, maître peintre, dressé à son domicile, rue Notre-Dame, où il est décédé le 17 mars, à la requête de sa veuve, Edmée Poisson, veuve en premières noces de Germain Geoffroy, et de Jacques Legendre, maître sculpteur, demeurant rue de la Corderie, tuteur de ses neveux : Jacques, âgé de vingt-quatre ans, et Marie-Catherine, âgée de vingt-deux ans, enfants du défunt et de sa première femme, Marie Boidan. 4 feuillets.

29 mars 1709

**Informations complémentaires :**

Appartement : au rez-de-chaussée, une boutique ayant vue sur la rue, cuisine; au 1er étage, une chambre ayant vue sur l'égout de l'Hôtel-Dieu, comme la cuisine. - Mobilier : ameublement très modeste.

Parmi les papiers :

- quittance des frais funéraires du défunt, 18 mars 1709, 20 livres 10 sols.
- Dettes passives : à la dame Lajeunesse, 24 livres, tant pour vente de tableaux que pour argent prêté; au sieur Chéron, marchand de toiles et couleurs, 20 livres pour fournitures; à la dame Lecomte, 20 livres pour des tableaux.

[TABLEAUX].

Les marchandises et tableaux trouvés dans la salle sont estimés par Evrard Chauveau, demeurant rue Saint-Étienne-du-Mont, et Louis-Pierre Persan, demeurant rue Saint-André-des-Arts, maîtres peintres.

Une Vierge, copie de Raphaël, grand tableau ... 15 l.

Une Vierge, de M. Houasse, bordure dorée ... 10 l.

Copie d'après le Titien, bordure dorée ... 5 l.

- 39 tableaux sans noms d'auteurs, peints sur toile, sur bois et sur cuivre, prisés entre 10 sols et 10 livres : sujets religieux, 25; portraits, 3 (dont Le Roi d'Espagne); paysages, 5; genre, 5 (Une Étude de procureur, un Flûteur, une Petite balayeuse).

Une pierre à broyer avec sa molette et un chevalet (30 sols).

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 322 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/185**

Legendre (Jean), maître peintre, rue Notre Dame § Inventaire

29 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Legendre, Jean

**MC/ET/VII/185**

Geoffroy (Germain), maître peintre, à Paris § Inventaire

29 mars 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Geoffroy, Germain

**MC/ET/VII/185**

Delaplace (Antoine), peintre, enclos de l'Abbaye § Renonciation

11 avril 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

renonciation; Delaplace, Antoine

**MC/ET/VII/185**

Gauchelet (François), marchand orfèvre, rue du Roule § Constitution 3 actes

12 avril 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Gauchelet, François

**MC/ET/VII/185**

Constitution par le prévôt des marchands et les échevins de Paris de 96 livres de rente sur les aides et gabelles, au profit de Pierre Lepautre, moyennant 1.536 livres.

19 avril 1709 - 23 mars 1714

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1710, 7 octobre. Mention de la réduction de la rente à 76 livres 16 sols.

1714, 23 mars. Mention du remboursement.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 480 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/185**

Marin (Nicolas) marchand diamantaire quai de l'Horloge § Inventaire

22 avril 1709

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

inventaire; Marin, Nicolas

#### **MC/ET/VII/185**

Martinot (Jean) horloger valet de chambre du Roi rue Saint-Louis § Inventaire après son décès

22 avril 1709

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

inventaire; Martinot, Jean

#### **MC/ET/VII/185**

Martinot (Hierosme) horloger, valet de chambre du Roi et Gouverneur de l'Horloge du Palais Quai de l'Horloge § Inventaire après décès de son père

22 avril 1709

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012



**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Martinot, Hiérosme

**MC/ET/VII/185**

Gendron le Jeune (Louis) marchand mercier grossier joaillier rue du Chevalier du Guet §  
Apprentissage

23 avril 1709

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Gendron le Jeune, Louis

**MC/ET/VII/185**

mercier grossier joaillier (apprentissage) § Contrat entre Pierre Monssault, procureur fiscal à Thigeaux en Brie, pour 3 ans, et Louis Gendron le jeune, marchand mercier grossier joaillier, au profit de Jean Baptiste Moussault, âgé de 18 ans, frère dudit P.M. ; logé, nourri, blanchi. Moyennant 600 l.

23 avril 1709

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/VII/186**

Minutes. 1709, mai - août

mai - août 1709

**Informations concernant le classement** :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/186**

Rousseau (Simon) maître maçon rue Aubry Boucher § Constitution

6 mai 1709

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Rousseau, Simon

**MC/ET/VII/186**

Contrat d'apprentissage comme allouée, pour un an, au profit d'Anne Michel, âgée de dix-sept ans, entre Geoffroy Michel, maître et marchand tailleur d'habits, demeurant rue Dauphine, et Marguerite Baudot, sa femme, ses père et mère, et Henri Vannier, maître peintre, demeurant rue de l'Arbre-Sec, qui s'engage à lui enseigner son art de 'peinture en mignature'; (son père la nourrira à déjeuner et souper, l'entretiendra de tout et l'en verra chez ledit Vannier tous les jours de travail à 8 heures du matin), moyennant 100 livres, qui seront payées audit Vannier en deux versements, les 22 mai et 22 novembre prochains, par Lubin Michel, maître peintre, demeurant rue des Deux-Écus, frère de ladite Anne et présent au contrat; ledit Lubin Michel s'engage aussi à enseigner pendant un an, 'à peindre en huile et dessiner à son pouvoir', à Marie-Thérèse Graffet, épouse dudit Vannier; il se rendra chez elle quatre fois par semaine; chaque fois qu'il y manquera, ou que sa soeur manquera d'aller chez ledit Vannier, il s'engage à payer 10 sols.

14 mai 1709

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 545 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/186**

MONNAIE DE PARIS (MONNAYEUR ORDINAIRE EN LA) SAUVAGE (Guillaume) §  
Délaissement.

17 mai 1709

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Sauvage, Guillaume

**MC/ET/VII/186**

SAUVAGE Guillaume Monnayeur ordinaire en la Monnaie de Paris Enclos de la Monnaie §  
Délaissement.

17 mai 1709

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/186**

MONNAYEUR ORDINAIRE en la Monnaie de Paris SAUVAGE Guillaume Enclos de la Monnaie § Délaissement.

17 mai 1709

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/186**

Comtois (Pierre) maître ébéniste rue des Granvilliers § Inventaire

23 mai 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Comtois, Pierre

**MC/ET/VII/186**

Poitou (Philippe) ébéniste Enclos du Temple § Inventaire

23 mai 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Poitou, Philippe

**MC/ET/VII/186**

Poitou (Joseph) ébéniste rue des Petits Pères § Inventaire

23 mai 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Poitou, Joseph

**MC/ET/VII/186**

Poitou (Jean) ébéniste à Orleans § Inventaire

23 mai 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Poitou, Jean

**MC/ET/VII/186**

Poitou (Philippe) maître ébéniste rue des Petits Pères § Inventaire après son décès

23 mai 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Poitou, Philippe

**MC/ET/VII/186**

De la Pierre Delorme (Simon) tapissier rue du Temple § testament de sa veuve, Catherine Legris

1er juin 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; De la Pierre Delorme, Simon

**MC/ET/VII/186**

Fradelle (Pierre Denis) marchand mercier grossier joaillier rue des Boucheries § Inventaire

17 juin 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Fradelle, Pierre Denis

**MC/ET/VII/186**

Chavigny (Antoine) maître doreur rue du Roule § transport de rente

4 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Chavigny, Antoine

**MC/ET/VII/186**

Tristan (Josse), maître peintre et doreur, ordinaire des bâtiments du Roi rue du Roule §  
Constitution

12 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/186**

Chenet (Guillaume) maître maçon à Paris § Bail

15 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Chenet, Guillaume

**MC/ET/VII/186**

Dutrou (Nicolas Vincent) brodeur du Roi rue Saint-Honoré § Contribution

16 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dutrou, Nicolas Vincent

**MC/ET/VII/186**

Mage (Pierre) marchand de tapisseries rue de la Huguette § Contribution

16 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Mage, Pierre

**MC/ET/VII/186**

Thuillier (Isaac) maître horloger rue du Petit Pont § Contribution

16 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Thuillier, Isaac

**MC/ET/VII/186**

Resprez (Denis) brodeur ordinaire du Roi rue Saint-Paul § Contribution

16 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Resprez, Denis

**MC/ET/VII/186**

Chavigny (Antoine) maître doreur rue du Roule § Constitution

16 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chavigny, Antoine

**MC/ET/VII/186**

Chauvin (Pierre) marchand doreur rue du Roule § Constitution

16 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chauvin, Pierre

**MC/ET/VII/186**

Buhot (Pierre) marchand orfèvre à Paris § Procuration

23 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Buhot, Pierre

**MC/ET/VII/186**

Bulot (Jacques), marchand orfèvre, rue du Harlay § Procuration

23 juillet 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bulot, Jacques

**MC/ET/VII/186**

Poitou (Philippe) maître ébéniste rue des Petits Pères § Renonciation de sa veuve

5 août 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Poitou, Philippe

**MC/ET/VII/186**

Inventaire de Michel Baillet, maître écrivain, dressé dans une chambre qu'il occupait, rue Dauphine, à la requête de Jean-Baptiste Baillet, bourgeois de Paris, demeurant rue Dauphine, son fils, en présence de Jacques Devin, avocat au parlement.

12 août 1709

**Informations complémentaires :**

TABLEAUX.

- 24 tableaux sans noms d'auteurs, prisés entre 2 et 10 livres : sujets religieux, 5; mythologie, 1; sujet historique, 1; allégorie, 1; paysages, 16.

PLANCHES ET ESTAMPES.

'Deux estampes du Saint Sacrement, l'une au pinceau et l'autre à la plume, ouvrages dudit défunt' b.d., avec une planche de cuivre rouge gravée, du Saint Sacrement et 30 estampes, le tout est prisé 20 livres.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 800 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009



### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

### MC/ET/VII/186

Breton (Paul), orfèvre, cour de Lamoignon § Renonciation

12 août 1709

#### Origine de l'information :

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

renonciation; Breton, Paul

### MC/ET/VII/186

Breton (Thomas), orfèvre, rue Saint-Louis § Renonciation

12 août 1709

#### Origine de l'information :

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

renonciation; Breton, Thomas

### MC/ET/VII/186

Procuration passée par Louis Bretheuil, musicien du roi de Danemark, demeurant à Copenhague, en faveur de Simon Levesque, trompette ordinaire de la chambre du roi.

14 août 1709

#### Origine de l'information :

Musique XVII<sup>e</sup> siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

#### Termes d'indexation

musicien; procuration; Bretheuil, Louis; Levesque, Simon; Copenhague (Danemark)

### MC/ET/VII/187

Minutes. 1709, septembre - décembre

septembre - décembre 1709

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/187**

Lequeux (Quentin), marchand orfèvre, rue de la Monnaie § Apport

1er septembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

dépôt d'argent; Lequeux, Quentin

**MC/ET/VII/187**

Arrêté de compte entre Étienne Pesne, maître peintre, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache, et Jean-Aimé de Noircourt, officier de feue la reine d'Espagne, demeurant chez ledit Pesne, pour les frais de pension, nourriture et logement dus par ledit sieur de Noircourt et sa fille audit Pesne depuis plusieurs années, et pour quelques sommes dues par ce dernier à Noircourt (vente d'une tapisserie et de hardes). Pour régler les 640 livres 12 sols qu'il doit encore, le sieur de Noircourt abandonne audit Pesne pareille somme à lui due par le sieur Houdiart pour arrérages de rente.

7 septembre 1709

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 362 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/187**

Begot (Claude) serrurier à Clichy § Transport de rente

13 septembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Begot, Claude

**MC/ET/VII/187**

Pradil (Claude) serrurier ordinaire du roi en son Hôtel de la Monnaie rue de la Monnaie §

Transport de rente

13 septembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Pradil, Claude

**MC/ET/VII/187**

Mellin (Thomas) compagnon sculpteur de présent employé à la Monnoye de Paris rue des Gesvres § Mariage de ..

28 septembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mellin, Thomas

**MC/ET/VII/187**

Constitution au profit de Pierre Lepautre, représenté par Louis-Joseph Broussin, son neveu, de 63 livres de rente sur les aides et gabelles, moyennant 1.008 livres.

8 octobre 1709 - 16 décembre 1715

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1710, 7 octobre. Mention de la réduction de la rente à 50 livres 8 sols.

1715, 16 décembre. Mention du remboursement.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 480 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/187**

Garnier (Jacques), marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Quittance

10 octobre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Garnier, Jacques

**MC/ET/VII/187**

Gaillard (Jean), marchand orfèvre, rue du Roule § Renonciation

22 octobre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

renonciation; Gaillard, Jean

**MC/ET/VII/187**

Delestache (Pierre) Sculpteur rue du Chantre § Procuration

6 novembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Delestache, Pierre

**MC/ET/VII/187**

Avery (sieur) peintre rue Zacarie § Atermoisement

7 novembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/187**

Devis des travaux de maçonnerie, charpenterie, couverture, etc., à faire pour la construction d'une maison au lieu appelé le fief de la Courte-Villette-Saint-Denis, situé au village de Pantin, suivi du marché aux termes duquel Jean Pinot, maître maçon et entrepreneur, demeurant rue Taranne, s'engage envers Claude Pradel, serrurier ordinaire du roi en son hôtel des Monnaies et maître serrurier, demeurant à l'hôtel de la Monnaie, à exécuter lesdits travaux, pour le 30 juin 1710, moyennant 7.023 livres, dont 600 payées immédiatement et le reste au fur et à mesure de la construction.

24 novembre 1709

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 657 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/187**

Finot (Jean) maître maçon entrepreneur des bâtiments § Devis et marché

24 novembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Finot, Jean

**MC/ET/VII/187**

Lambert (Jean Baptiste) marchand joaillier quai de la Mégisserie § Constitution

13 décembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lambert, Jean Baptiste

**MC/ET/VII/187**

Martinot (Balthasar) maître horloger quai des Orfèvres § Convention

13 décembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Martinot, Balthasar

**MC/ET/VII/187**

Vandine (Philippe), marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Convention

13 décembre 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

convention; Vandine, Philippe

**MC/ET/VII/188**

Minutes. 1710, janvier - avril

janvier - avril 1710

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/188**

État des meubles, tableaux et sculptures appartenant à Jacques Béraud, commissaire ordinaire de l'artillerie de France. Voir Tableaux à cette date.

8 janvier 1710

**Informations complémentaires :**

8 figures de bronze sur leurs pieds : La Diane des bois, Méléagre, Pluton, Neptune, Le Lantin, un Flûteur, La Vénus aux belles fesses et une autre Vénus.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 1030 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/188**

Pradel (Claude) serrurier ordinaire du Roi Hôtel de la Monnaie § bail par ..

8 janvier 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Pradel, Claude

**MC/ET/VII/188**

État des meubles, tableaux et sculptures, appartenant à Jacques Béraud, commissaire ordinaire de l'artillerie de France, demeurant rue Saint-Pierre, paroisse Saint-Eustache, vendus à Catherine Parmantier, son épouse séparée de biens, moyennant 4.500 livres, dont 1.418 livres payées comptant par ladite dame, le reste lui étant abandonné pour paiement de diverses dettes à des fournisseurs. Deux tableaux en hauteur, du Trevisani : Saint François. Madeleine pénitente. La Sortie de l'Arche, de Jacob Bassan. Ruines, tableau de moyenne grandeur, mesure d'Italie, de Godefroy. Des Frondeurs, de Bamboche. L'Adoration des Rois, petit tableau de Bourdon. Une Foire, moyenne grandeur, de Fouquières. Marine, de Claude Lorrain. Paysage, du Guaspre. Bacchanale, moyenne grandeur, de Jean Miel. Joueur de musette, moyen tableau, de Teniers. Diane et son char, moyen tableau, de Jules Romain. Rebecca et ses soeurs, grand tableau en hauteur, du Cavalier Perugin. Une Tête, grand tableau, de Rembrandt. Des Flamands, deux petits tableaux, de Teniers. Quatre petits paysages, de Brueghel le Romain. Un grand tableau d'Architecture, du Poussin. Deux tableaux de Fruits, du Liégeois. Une Vierge et saint Joseph, petit tableau d'un moderne de l'académie française'. La Tour de Babel, moyenne grandeur, d'un Flamand.

8 janvier 1710

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 800 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/188**

Obligation rapportée de Georges-Guillaume DELAVOYE, comédien ordinaire du roi, rue de Condé.

10 janvier 1710

**Origine de l'information :**

Théâtre XVIIIe siècle (395 actes), par Valérie Brousselle, Guillaume Nahon, Xenia Pamfilova, v. 1960-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2003

**Termes d'indexation**

obligation; Condé (rue de); Delavoie, Georges Guillaume; acteur

**MC/ET/VII/188**

Pradel (Claude) serrurier ordinaire du Roi Hôtel de la Monnaie § Vente à ..

15 janvier 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Pradel, Claude

**MC/ET/VII/188**

Letellier Antoine, maître menuisier à Paris § Obligation

21 janvier 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides



thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Letellier, Antoine

**MC/ET/VII/188**

Bail pour cinq ans, par Claude-Arnoul Poncher, chevalier, seigneur de Soindres, conseiller du roi, maître des requêtes ordinaires de l'hôtel, demeurant rue de Matignon, à Charles-Nicolas Alexandre, sculpteur du roi, et Marie-Élisabeth Macard, demeurant dans l'une des deux maisons ci-après désignées, en vertu d'un bail précédemment consenti, le 9 mai 1704, devant Boutteville, de la plus petite des deux maisons sises à la Villeneuve, moyennant 85 livres de loyer annuel.

25 janvier 1710

**Origine de l'information** :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 405 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/188**

Masse (Michel), marchand orfèvre joaillier, rue Saint-Louis § Obligation

29 janvier 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Masse, Michel

**MC/ET/VII/188**

Dujardin (Jean), marchand orfèvre, rue de Harlay § Obligation

29 janvier 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Dujardin, Jean

**MC/ET/VII/188**

Letellier Antoine, maître menuisier, rue Saint-Germain-l'Auxerrois § Certification

1er février 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

certificat; Letellier, Antoine

**MC/ET/VII/188**

Langlois (Jean) menuisier rue de Loursine § Vente

7 février 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Langlois, Jean

**MC/ET/VII/188**

Daniel (Jean) maître maçon rue Beauregard § Transport

11 février 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Daniel, Jean

**MC/ET/VII/188**

Cornu (Jacques) sculpteur rue Montorgueil § Rachat

15 février 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Cornu, Jacques

**MC/ET/VII/188**

Besson (François) maçon à Survilliers § Vente

18 février 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Besson, François

**MC/ET/VII/188**

Boucault (Pierre) serrurier fg Saint-Antoine § Alloué

3 mars 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boucault, Pierre

**MC/ET/VII/188**

Transaction concernant Jean Deglos, maître faiseur d'instruments de musique, demeurant rue Tirechappe.

6 mars 1710

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

accord; Deglos, Jean; facteur d'instruments de musique; Tirechappe (rue)

**MC/ET/VII/188**

Béranger (Pierre) maître peintre à Paris § Comparution

13 mars 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Béranger, Pierre

**MC/ET/VII/188**

Herissant (Jean Baptiste), maître peintre doreur, au presbytère de Sainte-Geneviève des Ardents § Transaction

21 mars 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Herissant, Jean Baptiste

**MC/ET/VII/188**

Baltazar (Baltazard) maître horloger rue de Gesvres § bail à ..

26 mars 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Baltazar, Baltazard

**MC/ET/VII/188**

Compte d'arrerages. Nicolas Evrard. Maître à danser. Rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois.

2 avril 1710

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle, danseurs (1.088 actes), par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996. Le fichier a été traité pour la partie 'danseurs'.(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

compte; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Evrard, Nicolas; enseignant; danseur

**MC/ET/VII/188**

Delestache (Nicolas), maître peintre, à Paris § Transaction

23 avril 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

accord; Delestache, Nicolas

**MC/ET/VII/189**

Minutes. 1710, mai - août

mai - août 1710

**Informations concernant le classement** :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/189**

Payen (Mathurin Lambert) marchand joaillier rue Saint Denis § Union

2 mai 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Payen, Mathurin Lambert

**MC/ET/VII/189**

Dorillier (Etienne) tapissier rue de l'Echelle § Quittance

6 mai 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Dorillier, Etienne

**MC/ET/VII/189**

Florat (Pierre), marchand orfèvre, à Paris § Consentement

7 mai 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

ratification; Florat, Pierre

**MC/ET/VII/189**

Florat (Laurent), marchand orfèvre, rue Aumaire § Consentement

7 mai 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

ratification; Florat, Laurent

**MC/ET/VII/189**

Letellier François, maître menuisier, rue Béthisy § Bail à ..

30 mai 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Letellier, François

**MC/ET/VII/189**

Certificat de notoriété après le décès de Jean Aubert, l'un des 24 violons de la chambre du roi, le 2 mars 1710, aux dires de Jacques Nicolas Moyen, lui aussi violon du roi.

15 juin 1710

**Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -

Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice** : 2013

**Termes d'indexation**

notoriété; musicien; Aubert, Jean; Moyen, Jacques Nicolas

**MC/ET/VII/189**

Besanson (Claude) maître doreur rue du Petit Reposoir § Affirmations et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Besanson, Claude

**MC/ET/VII/189**

Vandine (Philippe), marchand orfèvre joaillier, quai des Orfèvres § Affirmations et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; nomination; Orfèvres (quai des); Vandine, Philippe; orfèvre

**MC/ET/VII/189**

Lagneau (Léonard), marchand orfèvre joaillier, quai de l'Horloge § Affirmations et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; nomination; Lagneau, Léonard

**MC/ET/VII/189**

Vincent (Nicolas) maître serrurier rue de Cléry § Affirmations et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Vincent, Nicolas

**MC/ET/VII/189**

Lorinée (Pierre) maître serrurier rue Neuve Saint-Eustache § Affirmations et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lorinée, Pierre

**MC/ET/VII/189**

Lemaire (Rodolphe) marchand verrier fayancier rue Saint Martin § Affirmation et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lemaire, Rodolphe

**MC/ET/VII/189**

Gobin (Alexis) maître doreur rue de la Verrerie § Affirmations et présentations

30 juin 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**



Gobin, Alexis

**MC/ET/VII/189**

Collet (Pierre) marchand tapissier sous les Piliers de la Tonnellerie § Apprentissage

23 juillet 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Collet, Pierre

**MC/ET/VII/189**

Payen (Mathurin Lambert) marchand joaillier rue Saint Denis § Désistement

8 août 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Payen, Mathurin Lambert

**MC/ET/VII/189**

Tristan (Josse), maître peintre, rue du Roule § Constitution

31 août 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/190**

Minutes. 1710, septembre - décembre

septembre - décembre 1710

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/190**

Rigolet (Pierre) serrurier du Roi en son Hôtel des Monnaies y demeurant § Désaveu

4 septembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Rigolet, Pierre

**MC/ET/VII/190**

Obligation de Jeanne-Suzanne Osmont, marchande privilégiée suivant la cour, épouse non commune en biens de Gaspard de Fontaines, avocat au parlement, demeurant rue Saint-Thomas-du-Louvre, qui reconnaît qu'"à sa prière et pour le bien de son commerce', Louis de Chastillon, peintre et dessinateur ordinaire du roi, demeurant aux galeries du Louvre, a payé pour elle la somme de 800 livres contenue en une lettre de change tirée par les religieuses de Saint-Thomas d'Argenton, sur ladite dame de Fontaines, pour 'ouvrages de point' qu'elles lui avaient livrés, le 24 août 1710. Ladite dame de Fontaines s'engage à rembourser les 800 livres à Louis de Chastillon à première demande, et lui remet en nantissement un paquet 'd'ouvrages de point' (bourgognes, cravates, métrages de dentelle).

11 septembre 1710

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 231 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/190**

Marché aux termes duquel Léonard Bordery, maître maçon, demeurant rue des Lavandières, s'engage envers Jacques Lochon, procureur de Jacques Chassaing, bourgeois de Bord en Limousin, à faire, dans une maison sise rue des Canettes, appartenant audit Chassaing, les travaux de maçonnerie mentionnés au rapport de Jacques de La Joue, juré expert, en date du 4 juin 1710, reçu par Lebrun, greffier des bâtiments.

12 septembre 1710

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud,

tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 104 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/190**

Bordery (Léonard) maître maçon rue des Lavandières § Marché (réparations)

12 septembre 1710

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

marché; Bordery, Léonard

#### **MC/ET/VII/190**

Mignot (Philippe) maître graveur à Paris § Mariage du fils de ..

16 septembre 1710

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mignot, Philippe

#### **MC/ET/VII/190**

Mignot (Pierre) maître graveur place Dauphine § Mariage de ..

16 septembre 1710

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mignot, Pierre

**MC/ET/VII/190**

Lignier (Claude) éventailliste rue du Petit Lion § Consentement

27 septembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lignier, Claude

**MC/ET/VII/190**

Pradel (Claude) serrurier ordinaire du Roi en son Hôtel de la Monnaie rue de la Monnaie §  
Reconnaissance du bail

30 septembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; bail; Pradel, Claude

**MC/ET/VII/190**

Léger (François) maître maçon fg. Saint Marcel § Obligation

14 octobre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Léger, François

**MC/ET/VII/190**

Belliard (Louis), marchand orfèvre joaillier, rue Saint-Louis § Alloué

22 octobre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Belliard, Louis

**MC/ET/VII/190**

orfèvre joaillier (alloué) § Contrat pour 4 ans entre Jacques Lebeau, loueur de carrosses, et Louis Belliard, marchand orfèvre joaillier, au profit de Gabriel Le beau, fils dud. Jacques, âgé de 15 ans - Nourri, logé, blanchi. Moyennant 450 l.

22 octobre 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/VII/190**

Guyard (Etienne) maître coffretier malletier rue de la Barillerie § Bail

27 octobre 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Guyard, Etienne

**MC/ET/VII/190**

Devignes (Nicolas) maître maçon rue des Lavandières § Obligation

3 novembre 1710

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Devignes, Nicolas

**MC/ET/VII/190**

Bail de meubles par Marie Saussante, veuve de Jacques Journelle, marchande fripière, demeurant rue Grenier-sur-l'eau, à Jean Demorton, écuyer, mousquetaire ordinaire du roi en sa deuxième compagnie, demeurant faubourg Saint-Jacques, près du couvent des Capucins, moyennant 12

livres 10 sols par mois.

5 novembre 1710

**Informations complémentaires :**

Une Chasse, 'véritable Auvergne double d'Aubusson', 12 aunes de cours sur 2 1/2.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 1060 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/190**

Delobel (Jacques) maître menuisier rue Montmartre § bail par la veuve de ..

10 novembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Delobel, Jacques

**MC/ET/VII/190**

Potier (Guillaume) maître serrurier rue Pavée § Mainlevée

17 novembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Potier, Guillaume

**MC/ET/VII/190**

Prevost (Claude), maître peintre, rue de l'Echelle § Vente

2 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Prevost, Claude

**MC/ET/VII/190**

Lapinot (Jean) maître tapissier et valet de chambre de M. le frère du Roi rue Saint-Guillaume §  
Révocation

3 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lapinot, Jean

**MC/ET/VII/190**

Grignon (Marc Antoine), marchand orfèvre, à Fontenay-le-Comte § Délivrance de legs

5 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

délivrance de legs; Grignon, Marc Antoine

**MC/ET/VII/190**

Potherou (André) maçon à Argenteuil § Titre nouvel

10 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Potherou, André

**MC/ET/VII/190**

Potheron (Jacques) maçon à Argenteuil § Titre nouvel

10 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Potheron, Jacques

**MC/ET/VII/190**

Potheron (Claude) maçon à Argenteuil § Titre nouvel

10 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Potheron, Claude

**MC/ET/VII/190**

Paris (Jean) marchand horloger rue des Fossés Saint-Germain § Abstention

30 décembre 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Paris, Jean

**MC/ET/VII/191**

Minutes. 1711, janvier - avril

janvier - avril 1711

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.



**MC/ET/VII/191**

Lambert (Pierre) marchand joaillier rue de la Mégisserie § Constitution (4 actes de la même notaire à la même date)

24 avril 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lambert, Pierre

**MC/ET/VII/191**

Belle (Josias), marchand orfèvre, rue Saint-Louis § Constitution de la veuve de ..

24 avril 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Belle, Josias

**MC/ET/VII/191**

Guillemard (François) maître menuisier en ébène ; rue Princesse § Constitution

24 avril 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Guillemard, François

**MC/ET/VII/191**

Dufour (Jean Baptiste) maître potier d'étain rue des Prêcheurs § Création de pension

29 avril 1710

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dufour, Jean Baptiste

**MC/ET/VII/191**

Breton (Paul), marchand orfèvre, rue de Lamoignon § Alloué

6 janvier 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Breton, Paul

**MC/ET/VII/191**

Contrat d'apprentissage par Jean Deglos, maître faiseur d'instruments, bourgeois de Paris, demeurant rue Tirechappe, au profit de Charles Lalizel chez un maître pâtissier.

12 janvier 1711

**Origine de l'information :**

Musique XVIII<sup>e</sup> siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

accord; Deglos, Jean; facteur d'instruments de musique; Tirechappe (rue)

**MC/ET/VII/191**

Quittance par Henri Leroy, sieur des Noyers, architecte ingénieur des bâtiments et fortifications du roi, demeurant grande rue du Faubourg-Saint-Antoine et les autres héritiers de Marie-Marthe-Radegonde Gilbert, à Pierre Lambert, marchand bourgeois de Paris, demeurant quai de la Mégisserie, de la somme de 843 livres 14 sols 2 deniers, pour remboursement du douaire de la défunte, et d'autres sommes dues à la succession.

24 janvier 1711

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 122 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/191**

Rondet (Jean) tapissier de la manufacture royale des Gobelins § Mariage de la fille de ..

25 janvier 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Rondet, Jean

**MC/ET/VII/191**

Delahaye (Pierre), marchand orfèvre joaillier, sa veuve témoin au § Mariage

25 janvier 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Delahaye, Pierre

**MC/ET/VII/191**

Masse (Charles), marchand orfèvre joaillier, quai du Grand cours d'eau § Mariage de la fille de ..

25 janvier 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Masse, Charles

**MC/ET/VII/191**

Bobé (François) maître menuisier rue des Deux Boules § Apprentissage

3 février 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Bobé, François

**MC/ET/VII/191**

Constitution de 182 livres 10 sols de rente sur les aides et gabelles, au profit de Pierre Lepautre, moyennant 3.650 livres.

6 février 1711 - 16 décembre 1715

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1715, 16 décembre. Mention du remboursement.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 481 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/191**

Tristan (Josse), maître peintre doreur, rue du Roule § Constitution

6 février 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/191**

Boutillier (Pierre), maître peintre et doreur, rue Saint-Honoré § Constitution de la veuve de ..

6 février 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Boutillier, Pierre

**MC/ET/VII/191**

Hersant (Christofle) maître coffretier malletier rue Planche mibray § Consentement

7 février 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Hersant, Christophe

**MC/ET/VII/191**

Gobin (Charles), maître peintre, rue de Béthisy § Transport

22 février 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

cession; Gobin, Charles

**MC/ET/VII/191**

Dusaussoy (Pierre) Coffretier malletier ordinaire du Roi rue des Petits-Champs § Transport

5 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dusaussoy, Pierre

**MC/ET/VII/191**

Vouigny (Gabriel), orfèvre, rue de la Lingerie § Alloué

8 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Vouigny, Gabriel

**MC/ET/VII/191**

Orfèvre (alloué) § Contrat pour 4 ans entre Denis Damage et Gabriel Vouigny, orfèvre, Nourri, blanchi, logé, à la charge aussi de payer aud. alloué 4 livres par Chacun mois pendant 6 mois  
Ensuite on lui payera 100 s. par mois, et après par augmentation de 20 sols par mois pendant 6 mois.

8 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/191**

Tapissier (alloué apprentissage) § Contrat pour un an entre Jean Helard, officier de M. de Bercy, et Jean Daniel, maître tapissier, au profit de François Petit, âgé de 20 ans. Logé, nourri, une pinte de bière par jour. L'alloué se blanchira lui même. Moyennant 150 l.

16 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/191**

Boucher (Jean-Baptiste), marchand orfèvre joaillier, rue de Harlay § Décharge respective

24 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

décharge; Boucher, Jean-Baptiste

**MC/ET/VII/191**

mercier grossier-joaillier (apprentissage) § Contrat pour 3 ans entre Thomas Ardesoif, âgé de 17 ans, et Jacques Ardesoif, son frère, marchand grossier mercier joaillier quincaillier S.d.d.

28 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/191**

Ardesoif (Jacques) marchand mercier grossier joaillier place du Chevalier du Guet §  
Apprentissage

28 mars 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Ardesoif, Jacques

**MC/ET/VII/191**

Bizot (Pierre), marchand orfèvre, rue Saint-Louis § Alloué

1er avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Bizot, Pierre

**MC/ET/VII/191**

Chardin (Jean) maître menuisiers ; rue Princesse § Bail à ..

2 avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Chardin, Jean

**MC/ET/VII/191**

Clement (Louis Pierre) horloger rue du Harlay § Alloué

19 avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Clément, Louis Pierre

**MC/ET/VII/191**

horloger (alloué) § Contrat pour un an entre David Lemoyne, âgé de 25 ans, et Louis Pierre Clement, maître horloger ; ce dernier prend led. Clement comme alloué. Couché seulement. Moyennant 50 l.

19 avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/191**

Hervé (Jean Henri) menuisier rue de la Channevière § Mariage de ..

21 avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Hervé, Jean Henri

**MC/ET/VII/191**

Le Vasseur (Jean) marchand joaillier place Dauphine § Mainlevée

24 avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010



**Termes d'indexation**

Le Vasseur, Jean

**MC/ET/VII/191**

Tilliard (Pierre), maître menuisier, rue de Cléry § Alloué

27 avril 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Tilliard, Pierre

**MC/ET/VII/192/A**

Minutes. 1711, mai - septembre

mai - septembre 1711

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

MC/ET/VII/192

**MC/ET/VII/192/A**

Gaillard (Jean), orfèvre joaillier, et garde des pierreries de S.A.R. Madame, rue des Marmousets § Procuration

15 mai 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Gaillard, Jean

**MC/ET/VII/192/A**

Convention selon laquelle Claude Paris, ordinaire de l'Académie royale de musique, promet d'enseigner pendant deux ans à danser toutes les danses et à jouer du violon et de la basse de violon à Pierre Mansaux, moyennant 200 livres.

16 mai 1711

**Origine de l'information :**

Musique XVIII<sup>e</sup> siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

convention; Paris, Claude; Mansaux, Pierre; musicien; danseur

**MC/ET/VII/192/A**

Letellier François, maître menuisier, rue Béthisy § Mariage de ..

17 mai 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Letellier, François

**MC/ET/VII/192/A**

Gauchelet (François), marchand orfèvre joaillier, rue du Roule § Obligation

20 mai 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Gauchelet, François

**MC/ET/VII/192/A**

Crequ (Nicolas) maître serrurier à Saint-Germain en Laye § Transaction

26 mai 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Crequ, Nicolas

**MC/ET/VII/192/A**

Boutillier (Pierre), maître peintre doreur, rue Saint-Honoré § Substitution

27 mai 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boutillier, Pierre

**MC/ET/VII/192/A**

Clement (Pierre) maître horloger rue de Harlay § Apprentissage

6 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Clément, Pierre

**MC/ET/VII/192/A**

horloger (apprentissage) § Contrat pour 6 ans, entre François Gallot, marchand de bois, et Pierre Clement, maître horloger, au profit d'Etienne Poupardin, âgé de 15 ans. Logé, nourri, blanchi. Moyennant 400 l.

6 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/192/A**

Baronneau (Louis) maître horloger à Rennes § Transport

11 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Baronneau, Louis

**MC/ET/VII/192/A**

Cornette (Antoine) menuisier à Argenteuil § Convention

21 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Cornette, Antoine

**MC/ET/VII/192/A**

Angot (Jacques) maître potier d'étain rue Saint-Antoine § bail à rente

21 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Angot, Jacques

**MC/ET/VII/192/A**

Orfèvre (apprentissage) § Contrat entre François Rossignol, âgé de 23 ans, pour 3 ans, et Antoine Moran, maître orfèvre. Nourri, logé, blanchi. S.d.d.

23 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/192/A**

Moran (Antoine), maître orfèvre, carrefour de la Petite Saunerie § Apprentissage

23 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Moran, Antoine

**MC/ET/VII/192/A**

Belle (Josias), marchand orfèvre joaillier, rue Saint-Louis § Constitution (de sa veuve) 3 actes

27 juin 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Belle, Josias

**MC/ET/VII/192/A**

Favereau (Hugues) maître brodeur rue des Prêtres § Transport

9 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Favereau, Hugues

**MC/ET/VII/192/A**

Gaudret (Julien) maître serrurier rue du Cimetière § Liquidation de droits

10 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Gaudret, Julien

**MC/ET/VII/192/A**

Royer (Pierre) maître Serrurier à Paris § Liquidation

10 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Royer, Pierre

**MC/ET/VII/192/A**

Radelet (Pierre) serrurier rue d'Arnetal § Mariage de ..

10 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Radelet, Pierre

**MC/ET/VII/192/A**

Bail pour sept ans et trois mois, par Jacques Ravenel, hôtelier, demeurant rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, à Jean-Baptiste Chollet, peintre ordinaire du duc d'Orléans, et Jeanne Lemotteux, sa femme, de plusieurs petits corps de logis faisant partie de la maison où loge le bailleur, et dont il est le principal locataire, moyennant 500 livres de loyer annuel.

13 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 235 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/192/A**

Cagniard (Firmin) marchand tapissier sous les Piliers de la Tonnellerie § Constitution

14 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Cagniard, Firmin

**MC/ET/VII/192/A**

Vouigny (Gabriel), orfèvre, rue de la Lingerie § Alloué

31 juillet 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Vouigny, Gabriel

**MC/ET/VII/192/A**

Tristan (Josse), maître peintre, rue du Roule § bail par ..

7 août 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Tristan, Josse

**MC/ET/VII/192/A**

Desbarres (Jacques) marchand verrier fayancier Rue du Roules § bail par ..

14 août 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Desbarres, Jacques

**MC/ET/VII/192/A**

Bourgeois (Leonard) Maître horloger place Dauphine § Apprentissage

17 août 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Bourgeois, Léonard

**MC/ET/VII/192/A**

Delobel (Louis) marchand tapissier rue Coquillière § bail de tapisserie (s.n.)

17 août 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Delobel, Louis

**MC/ET/VII/192/A**

horloger (apprentissage) § Contrat pour 6 ans, entre Michel Robillard, officier du guet à cheval, et Leonard Bourgeois, maître horloger, au profit de Jean Robillard, âgé de 15 ans fils dudit Michel. Nourri, logé, son père le blanchira. Moyennant 400 l.

17 août 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/VII/192/A**

Delobel (Jacques) maître menuisier rue Montmartre § Mariage de ..

23 août 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Delobel, Jacques

**MC/ET/VII/192/A**

Délibération de la communauté des maîtres graveurs, assemblés dans la maison de l'un d'eux, Nicolas Pelletier, sise place Dauphine, par laquelle est donné pouvoir aux sieurs Jean Le Roux, syndic, et Nicolas Pelletier, juré comptable, tant pour eux que pour Joseph Roux, actuellement alité, de signer une soumission pour laquelle, suivant l'arrêt du 3 juin 1708, il sera payé au trésor



royal une somme de 3.000 livres et 2 sols pour livre, moyennant quoi la communauté pourra jouir des gages attribués par l'édit de juillet 1710, et pourra recevoir huit maîtres de la profession, sans qualité, en payant pour chacun d'eux 450 livres entre les mains des jurés, outre les frais et droits ordinaires. Il sera fait défense à tous les graveurs du royaume d'exposer en vente aucun poinçon à fleurs de lys couronnées et autres, servant aux sceaux et cachets, qu'ils n'aient été vus par les jurés de la communauté, afin qu'ils ne soient vendus qu'aux maîtres graveurs de Paris; défense aussi sera faite à toute personne, de quelque qualité qu'elle puisse être, d'entreprendre sur ledit art et profession, suivant les anciens statuts, arrêts et règlements, notamment ceux du parlement des 22 mai 1665 et 4 août 1676, et la déclaration royale du 28 juin 1705, vérifiée le 24 juillet, nonobstant l'article 16 du règlement du 30 décembre 1679 auquel il sera expressément dérogé.

26 août 1711

**Informations complémentaires :**

Signatures : Jean Le Roux, syndic, Nicolas Pelletier, comptable, Daniel Dauvilliers (doyen), Jean Debey, Claude Berain, Frédéric Allin, Sébastien Doutreau, Henri Pinguet, Charles Mavelot (deux personnes), Louis Bureau, Jean Chollet, Mathieu Charpentier, René Dupuy, Pierre Le Lorrain, Nicolas Garrier, Claude Rousselot, Jean Grosset, Jean Vallancier, Louis Auger, Michel Cressé, René Delure et Arnaud Soubiran.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 586 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/192/A**

Bosseux (Louis) marchand joaillier rue des Bourdonnais § Transport

11 septembre 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Bosseux, Louis

**MC/ET/VII/192/A**

Inventaire après décès de Jean Aubert, l'un des 24 joueurs de violon ordinaire de la chambre du roi, dressé à la requête de sa veuve Marie Aubertin.

14 septembre 1711

**Origine de l'information :**

Musique XVIII<sup>e</sup> siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; musicien; Aubert, Jean; Aubertin, Marie

**MC/ET/VII/192/A**

Lefevre (Mathieu) maître graveur à Paris § Notoriété

27 septembre 1711

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lefevre, Mathieu

**MC/ET/VII/192/B**

Minutes. 1711, 2 octobre

2 octobre 1711

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

MC/ET/VII/198

**MC/ET/VII/193**

Minutes concernant le domaine royal (baux). 1697, 6 août - 1700, 2 septembre

6 août 1697 - 2 septembre 1700

**Informations complémentaires :**

Domaine de France, places aux Halles etc. réunies au domaine du roi par arrêt du conseil du 6 septembre 1672, baux à vie (arrêt du conseil du 23 juillet 1697). Tamplier, adjudicataire général du domaine de France.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/193**

Moliere (François), menuisier, rue de Saint-Eustache § Domaine de France

20 janvier 1700

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Moliere, François

**MC/ET/VII/194**

Minutes concernant le domaine royal (baux). 1701, mai - juin

mai - juin 1701

**Informations complémentaires :**

Domaine de France, places aux Halles etc. réunies au domaine du roi par arrêt du conseil du 6 septembre 1672, baux à vie (arrêt du conseil du 23 juillet 1697). Tamplier, adjudicataire général du domaine de France.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/194**

Castel (Jean Jacques) entrepreneur des bâtiments du Roi rue de Bourbon § Domaine de France

9 juin 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Castel, Jean Jacques

**MC/ET/VII/194**

Chazeau (Pierre) marchand fayencier rue de la Vannerie § Domaine de France

11 juin 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chazeau, Pierre

**MC/ET/VII/194**

Thibault (Albert) ébéniste rue de la Truanderie § Domaine de France baux à vie des places

11 juin 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Thibault, Albert

**MC/ET/VII/194**

Boursaut (Pierre) Potier d'étain rue de la Grande Truanderie § Domaine de France

11 juin 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boursaut, Pierre

**MC/ET/VII/195**

Minutes concernant le domaine royal (baux). 1701, juillet - 1709, 20 septembre

juillet 1701 - 20 septembre 1709

**Informations complémentaires :**

Domaine de France, places aux Halles etc. réunies au domaine du roi par arrêt du conseil du 6 septembre 1672, baux à vie (arrêt du conseil du 23 juillet 1697). Tamplier, adjudicataire général du domaine de France. En 1709, Charles Isembert, adjudicataire.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/195**

Aury (Jacques) maître horloger rue Saint-Antoine § Constitution

28 février 1709

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Aury, Jacques

**MC/ET/VII/195**

Bail à vie par l'adjudicataire général du domaine de France, à David Le Bercher, sculpteur du roi, et Michelle Malobrié, sa femme, demeurant sous les piliers des potiers d'étain aux halles, qui le reçoivent en leur nom et pour leurs filles, Michelle et Catherine, d'une place située sous les piliers des potiers d'étain, depuis le septième pilier jusqu'au milieu de la voûte qui va au huitième, attenante à une autre place occupée par ladite dame Le Bercher, moyennant 33 livres de loyer annuel; ladite place était occupée autrefois par défunte Michelle Malobrié, veuve de Nicolas Langlois, puis par Louis Malobrié et Louise-Suzanne Morvan, sa femme, qui s'en sont désistés.

20 septembre 1709

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 460 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/196**

Minutes concernant la communauté des mesureurs de charbon. 1698, 2 avril - 1710, 10 janvier

2 avril 1698 - 10 janvier 1710

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/VII/196**

Prudhomme (Jean) marchand ébéniste rue Grenier Saint-Lazare § Constitution

9 novembre 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Prudhomme, Jean

**MC/ET/VII/196**

Hamelin (Pierre) maître serrurier rue de la Verrerie § Constitution

13 décembre 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Hamelin, Pierre

**MC/ET/VII/197**

Minutes concernant le roi (terrier). 1701 - 1710

1701 - 1710

**Informations complémentaires :**

1701 à 1708 : déclarations.

1701, 11 février à 1710, 16 septembre : un répertoire, original et copie, deux cahiers.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

cahiers (2). Document détérioré.

**Termes d'indexation**

terrier

**MC/ET/VII/197**

Lemaire (Jean) maître maçon rue Montorgueil § déclaration au terrier du Roi

3 mars 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Lemaire, Jean

**MC/ET/VII/197**

Brebion (Jacques) marchand joaillier rue de Saconne § déclaration au terrier du Roi

5 mars 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Brebion, Jacques

**MC/ET/VII/197**

Ouynet (Jean) cartier ordinaire du Roi rue Neuve des Petits-Champs § déclaration au terrier du Roi

11 avril 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Ouynet, Jean

**MC/ET/VII/197**

Delaunay (Nicolas) directeur de la Monnaie des jetons et médailles de sa Majesté et son orfèvre ordinaire aux Galeries du Louvre § déclaration au terrier du Roi

22 avril 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Delaunay, Nicolas

**MC/ET/VII/197**

MONNAIE DE PARIS (Directeur de la) DELAUNAY (Nicolas) § Déclaration au terrier du roi.

22 avril 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Delaunay, Nicolas

**MC/ET/VII/197**

Dacquin (Louis Henry) médecin ordinaire du Roi et feu Antoine Dacquin, médecin du Roi § Déclaration au terrier du Roi de leur héritier

25 avril 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Dacquin, Louis Henri

**MC/ET/VII/197**

MEDECINS DU ROI DACQUIN (Louis-Henry) DACQUIN (Antoine) § Déclaration de leur héritier au terrier du roi.

25 avril 1701

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Dacquin, Louis-Henry; Dacquin, Antoine

**MC/ET/VII/197**

Trouflard (Hiérosme) maître maçon rue du Chantre § déclaration au terrier du Roi

13 mai 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Trouflard, Hiérosme

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Pierre Taupin, sculpteur des bâtiments du roi, et Françoise Desnoelles sa femme, demeurant rue Poissonnière, d'une maison sise rue Neuve-Saint-Honoré, dans la censive du roi, tenant d'une part et par derrière à la maison de l'Image Notre-Dame, d'autre à la veuve Dufour, donnée à ladite Desnoelles en faveur de son mariage par son père Jacques-Gaspard Desnoelles, huissier de la chambre du roi, suivant son contrat de mariage passé devant Bonhomme le 18 avril 1692. - Cens : 2 deniers tournois.

16 mai 1701

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 528 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale



accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/197**

Daigremont (Jacques) maître serrurier rue des Vieux Augustins § déclaration au terrier du Roi  
30 juin 1701

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

#### **Termes d'indexation**

déclaration; Daigremont, Jacques

#### **MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Anne Barberet, veuve de Louis Baronneau, horloger et valet de chambre de la feuë reine, demeurant rue de la Calandre, tant en son nom qu'au nom de tous les héritiers dudit Louis Baronneau, ses enfants et petits enfants, au nombre desquels figurent les enfants mineurs de feuë Marie Baronneau et de Jean-Baptiste Jouvenet, peintre ordinaire du roi, pour une boutique ou étal de 9 pieds d'ouverture, à l'enseigne du Nom de Jésus, la quatorzième entre les deux portes du Palais, le long du trésor, dans la cour à droite, en allant à la première grande porte, tenant d'un côté à l'escalier des chambres de la Sainte-Chapelle, d'autre à la boutique du sieur Barbin, laquelle avait été vendue audit Baronneau par contrat passé devant Moufle le 8 mars 1691; sise dans la censive du roi, elle est chargée de 5 sols tournois de cens.

16 juillet 1701

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 302 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/197**

Baronneau (Louis) horloger et valet de chambre de la feuë Reine § déclaration au terrier du Roi

16 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Baronneau, Louis

**MC/ET/VII/197**

Baronneau (Joseph) horloger et Valet de chambre de la feuë Reine Cour du Palais § déclaration au terrier du Roi

16 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Baronneau, Joseph

**MC/ET/VII/197**

Fremin (Jean) marchand joaillier place Dauphine § déclaration au terrier du Roi

19 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Fremin, Jean

**MC/ET/VII/197**

Catillon (Jean) marchand lapidaire joaillier quai du Grand Cours de la Seine § déclaration au terrier du Roi

29 juillet 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Catillon, Jean

**MC/ET/VII/197**

Champion (Denis) maître horloger Cour du Palais § déclaration au terrier du Roi

31 août 1701

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Champion, Denis

**MC/ET/VII/197**

Bosc (Sylvestre), marchand orfèvre joaillier, rue de la Monnaie § Déclaration au terrier du roi

16 juin 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Bosc, Sylvestre

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi, par Antoine Aury, graveur général des sceaux et chancellerie de France et ancien graveur particulier de la Monnaie, demeurant quai de la Mégisserie, pour une boutique ou échoppe sise dans la censive du roi, dans la cour du Palais, proche le May, sans enseigne, de 8 pieds d'ouverture, tenant d'un côté de la porte de la petite chancellerie, d'autre à une boutique qui a appartenu à Claude Colier, par derrière contre le mur de la petite chancellerie, boutique qu'il détient en qualité de créancier d'Isidore Champion, horloger, absent depuis quinze ans du royaume, en vertu de la sentence de la chambre du trésor du 23 septembre 1702. Cette boutique appartenait audit Champion du chef de ses père et mère, Jean Champion et Marie Aury.  
- Cens : 5 sols tournois.

12 octobre 1702 - 26 août 1703

**Informations complémentaires :**

À la suite : 1703, 26 août. Déclaration dudit Aury mentionnant qu'il est propriétaire de la boutique par adjudication faite au bailliage du Palais.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 405 (instrument de

recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/197**

Champion (Isidore) horloger absent depuis 15 ans du royaume § déclaration au terrier du Roi

12 octobre 1702

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

déclaration; Champion, Isidore

#### **MC/ET/VII/197**

Verani de Varenne (André) marchand joaillier quai des Morfondus § déclaration au terrier du Roi

13 octobre 1702

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

déclaration; Verani de Varenne, André

#### **MC/ET/VII/197**

Verani de Varenne (Paul) marchand joaillier Quai des Morfondus § déclaration au terrier du Roi

13 octobre 1702

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Verani de Varenne, Paul

**MC/ET/VII/197**

Hallé (Jean) marchand joaillier rue Thibault aux Dez § déclaration au terrier du Roi

13 décembre 1702

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Hallé, Jean

**MC/ET/VII/197**

Loudier (Nicolas) maître lapidaire et marchand joaillier à Paris § Déclaration terrier du Roi

13 janvier 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Loudier, Nicolas

**MC/ET/VII/197**

Loudier (Silvestre Nicolas) maître lapidaire ; rue de Gesvres § Déclaration - terrier du Roi

13 janvier 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Loudier, Silvestre Nicolas

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Jean Leblond, peintre ordinaire du roi en son académie, demeurant sur le pont Saint-Michel, comme tuteur de Jean-Baptiste-Alexandre Leblond, mineur, né de lui et de défunte Jeanne d'Eu, sa femme, Jean Girard, conseiller et intendant des bâtiments du duc d'Orléans, et Barbe d'Eu, son épouse, demeurant à Saint-Cloud, et Louis Masson, avocat au parlement et secrétaire du roi, comme tuteur de Jean-Baptiste-Louis Masson, mineur, né de lui et de défunte Marie d'Eu, son épouse, en leur nom et aux noms de François d'Eu, dit le Romain, de

Martin d'Eu, sieur de la Martinière, tous deux commis aux fermes du roi, et de François d'Eu le jeune, aussi employé aux fermes du roi, d'une maison sise quai des Ormes, dans la censive du roi, tenant par derrière à la rue de la Mortellerie, qui leur vient de la succession de Jean d'Eu, contrôleur et visiteur au bureau de la douane et des fermes du roi, et Geneviève Mouzé, père et mère des consorts d'Eu. La déclaration est faite par les comparants pour le huitième de propriété de cette maison qui leur est commun ; les sept autres huitièmes appartiennent à René Motté et Renée du Val, son épouse. - Cens : 6 sols 3 deniers tournois. Obligation d'insculper la fleur de lis.

14 janvier 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 314 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/197**

Chauvin (Pierre) marchand doreur rue du Roule § Déclaration ou .. terrier du Roi

30 janvier 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Chauvin, Pierre

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Antoine Aury pour une boutique ou étal située dans la censive du roi, au cimetière de la Sainte-Chapelle du Palais, cour du May, la dix-neuvième, de 4 pieds et demi de face, à l'enseigne du Cachet Royal, tenant d'un côté aux sieurs Malleret, d'autre au sieur Bretonneau, par derrière au cimetière, et par devant à la cour du May, dont il est propriétaires comme donataire de ses père et mère, Augustin Aury, graveur ordinaire du roi, et Barbe Michon, par contrat passé devant Dupuys, le 9 août 1658. La boutique avait été vendue à son père par les commissaires du roi le 1er avril 1639. - Cens : 4 livres.

23 février 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 406 (instrument de

recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/197**

Déclaration par le même [Antoine Aury] d'une autre boutique, sise rue de la Barillerie, adossée aux murs du Palais, à la hauteur de la trésorerie de la Sainte-Chapelle, à l'enseigne du Nom de Jésus, de 7 pieds de face, la vingtième en allant de la porte qui regarde la rue de la Calandre vers le pont Saint-Michel, provenant de la succession d'Étienne Jéson, père de Catherine Jéson, femme dudit Aury. - Cens : 7 livres.

23 février 1703

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 406 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/197**

Riols (Guillaume) maître coffretier malletier rue de la Pelleterie § Déclaration au terrier du roi

4 juillet 1703

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

déclaration; Riols, Guillaume

#### **MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Simon Thomassin, graveur en taille-douce, demeurant rue Saint-Jacques, paroisse Saint-Séverin, Vincent Thomassin, graveur, demeurant rue du Marché-Pallu, Jean-Charles Richard, marchand, et Françoise Thomassin, sa femme, demeurant rue Aubry-le-Boucher, pour eux et au nom de Marie-Anne Thomassin, fille majeure, leur soeur et belle-soeur, et par Nicolas de Combes, ci-devant huissier commissaire de l'hôtel de ville, demeurant rue de la Pelleterie, pour une boutique de 8 pieds de face sur 5 pieds de profondeur, dont ils sont propriétaires, sise dans la censive du roi au Palais, dans la cour de May, la neuvième entre les deux portes, le long du Trésor, à l'enseigne du Cheval blanc, et précédemment du Marteau d'or; les trois quart de la propriété appartiennent audit Nicolas de Combes par héritage de ses père et mère, Jean de Combes et Catherine Barberet, le dernier quart appartient aux consorts Thomassin, par héritage de leurs père et mère, Simon Thomassin et Françoise Barberet. - Cens : 5 sols tournois. Obligation d'insculper la fleur de lis.

21 septembre 1703

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 390 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/197**

Dubreuil (Pierre) marchand joaillier privilégié suivant la Cour rue des Deux Boules § Déclaration au terrier du Roi

19 octobre 1703

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Dubreuil, Pierre

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Louis Mesnard, marbrier du roi, demeurant rue Montmartre, et Geneviève Pasquier, son épouse, auparavant veuve de Jacques Baudin, aussi marbrier du roi, pour une maison, sise dans la censive du roi, grande rue du faubourg Saint-Jacques, consistant en un corps de logis de deux étages, cour, petit bâtiment au fond et jardin derrière, à l'enseigne de l'Image Saint-Louis, tenant d'une part au sieur Pelletier de Saint-Laurent,



d'autre { part] au sieur Gourdin, par derrière au jardin du presbytère de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, leur appartenant par indivis en vertu du contrat de mariage de ladite Geneviève Pasquier avec défunt Jacques Baudin, à qui elle avait été adjudgée par sentence de licitation au Châtelet, le 19 mars 1689. Cens : 6 sols 3 deniers tournois.

31 janvier 1704

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 496 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/197**

Havart (François) juré expert entrepreneur à Paris § Déclaration - terrier du Roi

19 janvier 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Havart, François

**MC/ET/VII/197**

Houllier (Simon) maître menuisier rue Thévenot § Déclaration - terrier du Roi

19 janvier 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Houllier, Simon

**MC/ET/VII/197**

Burgot (Pierre) maître menuisier rue du Petit Lion § Déclaration - Terrier du Roi

19 janvier 1706

**Origine de l'information :**

Artisans XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Burgot, Pierre

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Pierre Taupin, demeurant rue Montorgueil, Jean et Denis Taupin, maîtres graveurs, demeurant aux Halles, sous les piliers des potiers d'étain, d'une place à vendre le poisson, au passage entre les halles à la marée et les halles à la saline, de six pieds de long sur cinq pieds et demi de profondeur, provenant de la succession de Jeanne Malobrier leur mère, veuve de Denis Taupin, maître graveur, dont ils sont héritiers chacun pour un tiers et qu'ils n'ont pas encore décidé de partager. Cette place avait été engagée par les commissaires du roi, à Jean Malobrier et Didière Geoffroy, leurs aïeuls maternels, adjudicataires pour la somme de 520 livres 6 sols, le 1er avril 1639. - Cens : 5 sols tournois.

5 février 1707

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 528 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

**MC/ET/VII/197**

Déclaration faite au terrier du roi par Gilles-Marie Oppenord, pour une maison sise dans la censive du roi, rue du Petit-Lion, à l'enseigne de la Souche, en deux corps de logis de chacun trois étages, tenant d'une part au sieur Allegrin, d'autre aux ayants cause du sieur Bourlon, par derrière aux mêmes, dont il est possesseur par donation faite en faveur de son mariage par ses père et mère, lesquels l'avaient acquise, devant Caron le 31 août 1698, de Joseph-Marie Dumayet, seigneur de La Villatelle, qui la tenait de Marie Bartolomina, mère dudit Dumayet. - Cens : 15 deniers tournois; obligation de faire insculper une fleur de lys au-dessus de la porte principale.

15 mars 1706

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par Mireille Rambaud, tome II [études I à X, soit 2357 actes], Paris, Archives nationales, 1971, p. 140 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750), par M. Rambaud, tome II, Paris, Archives nationales, 1971, CVI-1298 p.

#### **MC/ET/VII/197**

Oppenord (Alexandre Jean) ébéniste ordinaire du Roi rue du Petit Lyon § Déclaration - terrier du Roi

15 mars 1706

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

#### **Termes d'indexation**

déclaration; Oppenord, Alexandre Jean

#### **MC/ET/VII/197**

Titre nouvel au terrier du roi d'une cave et salle au dessus sur la cour du Palais, par Jacques Tranchant, juré trompette.

30 avril 1707

#### **Origine de l'information :**

Musique XVIIIe siècle, par Madeleine Jurgens, Mireille Rambaud, Valérie Brousselle, 1963, 1984-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2014 (MV.Vaillant)

**Date de création de la notice** : 2013

#### **Termes d'indexation**

musicien; titre nouvel; Tranchant, Jacques; Cité (palais de la)

#### **MC/ET/VII/197**

Roussin (Gilles) marchand verrier fayencier rue Saint-Jacques de la Boucherie § Déclaration-terrier du Roi

9 mai 1708

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Roussin, Gilles

**MC/RE/VII/5**

Répertoire(s) de Joseph THOUIN

9 août 1690 - 2 octobre 1711

**MC/RE/VII/5**

Répertoire. 1690, 9 août - 1711, 2 octobre

9 août 1690 - 2 octobre 1711

**Informations concernant le classement et la cotation :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux mentions d'actes contenues dans le répertoire. Parmi celles-ci, certaines peuvent y être décrites, de manière plus ou moins détaillée. Pour consulter l'acte proprement dit, il convient de rechercher la cote au niveau des articles (registre ou liasse) des minutes du notaire (cote de type 'MC/ET').