



**Minutes et répertoires du notaire Olivier GAULTIER, 23 janvier
1635 - 30 mai 1649 (étude IX)**

Répertoire numérique détaillé

Minutier central des notaires de Paris

1ère édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

18 juin 2013

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_041331

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

Sommaire

Minutes et répertoires du notaire Olivier GAULTIER (étude IX)	5
Minutes de Olivier GAULTIER	7
Minutes. 1635, 23 janvier - 1635, juin	7
Minutes. 1635, juillet - 1635, décembre	20
Minutes. 1636, janvier - 1636, juin	36
Minutes. 1636, juillet - 1636, décembre	47
Minutes. 1637, janvier - 1637, juin	58
Minutes. 1637, juillet - 1637, décembre	76
Minutes. 1638, janvier - 1638, juin	95
Minutes. 1638, juillet - 1638, décembre	111
Minutes. 1639, janvier - 1639, mars	126
Minutes. 1639, avril - 1639, juin	129
Minutes. 1639, juillet - 1639, septembre	137
Minutes. 1639, octobre - 1639, décembre	150
Minutes. 1640, janvier - 1640, avril	156
Minutes. 1640, mai - 1640, août	163
Minutes. 1640, septembre - 1640, décembre	172
Minutes. 1641, janvier - 1641, avril	175
Minutes. 1641, mai - 1641, août	184
Minutes. 1641, septembre - 1641, décembre	191
Minutes. 1642, janvier - 1642, avril	199
Minutes. 1642, mai - 1642, août	214
Minutes. 1642, septembre - 1642, décembre	227
Minutes. 1643, janvier - 1643, juin	236
Minutes. 1643, juillet - 1643, décembre	251
Minutes. 1644, janvier - 1644, mars	264
Minutes. 1644, avril - 1644, juin	272
Minutes. 1644, juillet - 1644, décembre	282
Minutes. 1645, janvier - 1645, juin	296
Minutes. 1645, juillet - 1645, décembre	316
Minutes. 1646, janvier - 1646, juin	322
Minutes. 1646, juillet - 1646, décembre	325
Minutes. 1647, janvier - 1647, mai	331

Minutes. 1647, juin - 1647, août	346
Minutes. 1647, septembre - 1647, décembre	350
Minutes. 1648, janvier - 1648, juin	351
Minutes. 1648, juillet - 1648, décembre	361
Minutes. 1649, janvier - 1649, 30 mai	366
Répertoire(s) de Olivier GAULTIER	367
Répertoire. 1635, janvier - 1649, avril	367

INTRODUCTION

Référence

MC/ET/IX/374 - MC/ET/IX/409, MC/RE/IX/2

Niveau de description

sous-fonds

Intitulé

Minutes et répertoires du notaire Olivier GAULTIER (étude IX)

Date(s) extrême(s)

23 janvier 1635 - 30 mai 1649

Nom du producteur

- [Etude IX](#)
- [Gaultier, Olivier](#)

Localisation physique

Paris

Conditions d'accès

Minutes et répertoires : la loi 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a fixé à 75 ans à compter de la date de l'acte, ou à 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce délai est plus bref, le délai de communication des minutes et répertoires des notaires ; ce délai est porté à 100 ans à compter de la date de l'acte si le document se rapporte à un mineur (code du Patrimoine, articles L213-2, 4e d et 5e).

Autres documents de l'étude (dossiers de clients, comptabilité...) : s'agissant d'archives privées, ces documents sont communicables selon les modalités fixées par le déposant ou le donateur.

Certains documents ne sont pas accessibles en raison de leur mauvais état de conservation.

Conditions d'utilisation

Les documents peuvent être librement reproduits à usage privé du copiste, sous réserve des contraintes liées à leur état matériel et dans le respect des textes relatifs à la réutilisation des informations publiques.

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Liens :

Liens IR :

- Archives de l'étude IX

Langue des documents

- Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

Versement

Répertoire numérique détaillé

MC/ET/IX/374 - MC/ET/IX/409

Minutes de Olivier GAULTIER

23 janvier 1635 - 30 mai 1649

MC/ET/IX/374

Minutes. 1635, 23 janvier - 1635, juin

23 janvier 1635 - juin 1635

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/374

Déclaration de Pierre Cléophas, 'marchand épicier grossier' demeurant à Bruxelles, de présent à Paris, logé rue Saint-Martin à l'enseigne du Pourcelet d'or, selon laquelle il décharge Jacques Patriache, valet de garde-robe de Monsieur, frère unique du roi, du paiement de la somme de 200 livres dont il s'est constitué caution pour François L'Hermite [Tristan, L'Hermite], sieur de Soliers, dit Tristan, et promesse d'indemnité de celui-ci envers Patriache. (1)

27 janvier 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [195 actes], Paris, Archives nationales, 2005, notice n°161 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, Paris, Archives nationales, 2005, XIII-340 p.

Bibliographie

1. Pour la transcription intégrale de cet acte, voir : Howe, Alan : Écrivains de théâtre, documents du Minutier central des notaires de Paris, Paris, CHAN, 2005 p. 252-253

Termes d'indexation

déclaration; Bruxelles (Belgique); Saint-Martin (rue); Tristan L'Hermite; Cléophas, Pierre; Patriache, Jacques; commerçant

MC/ET/IX/374

DEVERDUN (Nicolas) maître orfèvre § Mariage

14 février 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Deverdun, Nicolas

MC/ET/IX/374

MORANT (Gaspard) trésorier des Ponts et chaussées § Etat final des Comptes pour 1628.

15 février 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Morant, Gaspard

MC/ET/IX/374

LE ROI (Philbert) architecte des bâtiments du Roi § Obligation

19 février 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Le roi, Philbert

MC/ET/IX/374

Désistement par Jacques Duret, peintre, demeurant rue des Oiseaux, au marais du Temple, et par Roberte Martineau, sa fiancée, de la promesse de mariage qu'ils s'étaient réciproquement faite et de leurs fiancailles célébrées en l'église Saint-Nicolas-des-Champs, sans dommages ni intérêts.

1er mars 1635

Informations complémentaires :

Ladite Martineau payera seulement audit Duret 6 livres pour le remboursement des frais de leurs fiancailles à l'église.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 217 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- déclaration; Bruxelles (Belgique); Saint-Martin (rue); Tristan L'Hermitte; Cléophas, Pierre; Patriache, Jacques; commerçant contrat de mariage; Deverdun, Nicolas Morant, Gaspard obligation; Le roi, Philbert
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; Marais (quartier); Oiseaux (rue des); Saint-Nicolas-des-Champs (église); Duret, Jacques; Martineau, Roberte; peintre

MC/ET/IX/374

SOLLIER (Gabriel) maître doreur sur fer § Apprentissage

4 mars 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Sollier, Gabriel

MC/ET/IX/374

HARLAY (François de), archevêque de Rouen § Vente d'arbres.

8 mars 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Harlay, François de

MC/ET/IX/374

CHARPENTIER (Jacob) huissier du Roi § Quittance

14 mars 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Charpentier, Jacob

MC/ET/IX/374

DEVERDUN (Nicolas) maître orfèvre § Apprentissage

16 mars 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Deverdun, Nicolas

MC/ET/IX/374

Testament de Jean Legay, maître joueur d'instruments et hautbois du roi, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, actuellement en bonne santé.

21 mars 1635

Informations complémentaires :

Legs à ses petits-neveux Jean Regnault, fils de défunte Françoise Destry, et Pierre Destry, maître joueur d'instruments, fils de feu Pierre Destry.

Legs à ses filleules Madeleine Du Paulmier et Anne Bailly et à Anne [Hébert], 'pauvre femme qu'il loge et nourrit chez lui pour l'amour de Dieu'.

Legs de ses autres biens, par tiers, à Geneviève Legay, sa soeur, veuve d'André Destry, et aux enfants de celle-ci Claude Destry et Marie Destry, veuve de Catherin Leroy, maître chapelier, qu'il choisit comme exécuteurs testamentaires.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 257 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; Marais (quartier); Oiseaux (rue des); Saint-Nicolas-des-Champs (église); Duret, Jacques; Martineau, Roberte; peintre contrat d'apprentissage; Sollier, Gabriel acte de vente; Harlay, François de quittance; Charpentier, Jacob contrat d'apprentissage; Deverdun, Nicolas Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Legay, Jean

MC/ET/IX/374

Déclaration des biens possédés par Jeanne Hervé, veuve de Balthasard Marchand, maître joueur d'instruments, à Baugé, au moment de se retirer chez son gendre, Guillaume Aubry, maître raquetier à Paris.

22 mars 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 631 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Legay, Jean

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Hervé, Jeanne

MC/ET/IX/374

TURGIS (Lucas et Jacques) frères et compagnie § Rupture de Société

29 mars 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Turgis, Lucas et Jacques

MC/ET/IX/374

Vente par Pierre Mansart, sculpteur ordinaire du roi, bourgeois de Paris, demeurant rue Beaubourg, héritier pour un tiers de Françoise Villebon, sa mère, veuve de Jean Mansart, sculpteur ordinaire du roi, à Guillaume Mansart, bourgeois de Paris, son frère, demeurant en la même rue, de tous les droits à la succession de leur mère, moyennant la somme de 300 livres tournois.

9 avril 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 468 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Hervé, Jeanne Turgis, Lucas et Jacques
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

acte de vente; Beaubourg (rue); Mansart, Guillaume; Mansart, Jean; Mansart, Pierre; Villebon, Françoise; sculpteur

MC/ET/IX/374

LOYSEAU (Olivier) brasseur § Vente d'ustensiles de brasserie.

14 avril 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Loyseau, Olivier

MC/ET/IX/374

HARLAY (François de), archevêque de Rouen § Procuration

19 avril 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Harlay, François de

MC/ET/IX/374

Donation par Jean Legay, hautbois du roi, bourgeois de Paris, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, à Madeleine Du Paulmier, sa filleule, veuve de Nicaise Croiset, compagnon maçon, demeurant rue Saint-Sauveur, de 37 livres 10 sols de rente annuelle à prendre sur une maison sise au faubourg Saint-Laurent en raison de la constitution qui lui en a été faite le 20 février 1629.

19 avril 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 258 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Beaubourg (rue); Mansart, Guillaume; Mansart, Jean; Mansart, Pierre; Villebon, Françoise; sculpteur acte de vente; Loyseau, Olivier procuration; Harlay, François de Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Legay, Jean

MC/ET/IX/374

BOUILLON (Henry Robert, Comte de La Marche duc de) § Vente

26 avril 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; La Marck, Henri Robert de (1575-1652)

MC/ET/IX/374

BOUROU (Nicolas) empeseur § Bail

2 mai 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Bourou, Nicolas

MC/ET/IX/374

DUCHESNE (Denys) maître patrenotrier en émail et marchand Verrier § Mariage

6 mai 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Duchesne, Denys

MC/ET/IX/374

SOLUET (Adam) chirurgien ordinaire du Roi. § Accord

10 mai 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Soluet, Adam

MC/ET/IX/374

Titre-nouvel aux termes duquel Jacqueline Fouquet, veuve de Nicolas Lemoyne, boulanger au faubourg Saint-Martin, s'engage à continuer à Madeleine Du Paulmier une rente constituée à Jean Legay le 20 février 1629.

11 mai 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 258 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Legay, Jean acte de vente; La Marck, Henri Robert de (1575-1652) bail; Bourou, Nicolas contrat de mariage; Duchesne, Denys accord; Soluet, Adam Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine

Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Fouquet, Jacqueline

MC/ET/IX/374

Marché entre Blaise Gontier, maître fondeur en terre et sable, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, d'une part, Pierre Collot, maître sculpteur, et Charles Grouart, maître sculpteur d'autre part, pour toutes les pièces de bronze de l'épithaphe de M. de Bullion et du président Lamoignon, suivant le dessin arrêté et paraphé par M. Jacquelin, surintendant des bâtiments du roi.

11 mai 1635

Informations complémentaires :

Lesdits Collot et Grouart fourniront audit Gontier les moules en plâtre de deux chapiteaux avec leurs bases, trois consoles pour mettre sur le tombeau, deux festons de fruits, une autre console pour poser entre les armes des seigneurs de Bullion et Lamoignon et une tête de chérubin.

Gontier fournira les estoffes et cire qu'il conviendra. Collot et Grouart seront tenus de réparer les cires sans diminution de prix. Ce marché est fait moyennant la somme de 350 livres tournois, dont 120 livres payées d'avance.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 145 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Fouquet, Jacqueline

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Bullion, Claude de (1570-1640) (?); Collot, Pierre; Gontier, Blaise; Grouart, Charles; Jacquelin, M.; Lamoignon, Chrétien de (1567-1636); fondeur; sculpteur; surintendant (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime)

MC/ET/IX/374

Mise en apprentissage par Martin Espiegne, gagne-denier, demeurant au faubourg Saint-Honoré, de son fils Guillaume, âgé de douze ans, pour quatre années, chez Ciray Charpentier, joueur d'instruments, demeurant rue de Versailles, qui promet de lui enseigner son art, de le nourrir, de le loger, de l'habiller et de lui donner 15 livres en fin d'apprentissage.

11 mai 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 335 (instrument de

recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Bullion, Claude de (1570-1640) (?); Collot, Pierre; Gontier, Blaise; Grouart, Charles; Jacquelin, M.; Lamoignon, Chrétien de (1567-1636); fondeur; sculpteur; surintendant (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime) Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Espiegne, Martin

MC/ET/IX/374

MANSION (Philippe) tapissier § Apprentissage

28 mai 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Mansion, Philippe

MC/ET/IX/374

LOYSEL (Robert) manoeuvrier § Vente d'un droit de passage avec chevaux et charrettes

3 juin 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Loysel, Robert

MC/ET/IX/374

HARLAY (François de) archevêque de Rouen § Procuration

6 juin 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Harlay, François de..

MC/ET/IX/374

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Pasquier Bocquet, âgé de dix-neuf ans, fils d'Olivier Bocquet, laboureur, et d'Isabeau Orme, demeurant près de Montdidier, entre Claude Denis, ingénieur fontainier, demeurant rue des Arcis, et Charles Grouart, maître sculpteur, demeurant rue de Montmorency, moyennant 150 livres tournois, dont 75 livres payées comptant.

8 juin 1635

Informations complémentaires :

L'apprenti sera nourri aux frais du maître.

A la suite :

Du même jour. - Remise par Charles Grouart à Pasquier Bocquet d'une année d'apprentissage; il consent à ce que la cinquième année ledit Bocquet serve en sa maison comme compagnon.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 274 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Espiegne, Martin contrat d'apprentissage; Mansion, Philippe acte de vente; Loysel, Robert procuration; Harlay, François de..

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Montdidier (Somme); Arcis (rue des); Montmorency (rue de); Bocquet, Olivier; Bocquet, Pasquier; Denis, Claude; Grouart, Charles; Orme, Isabeau; plombier; ingénieur; agriculteur; sculpteur

MC/ET/IX/374

NOURRY (Jean) marchand orfèvre § Rente

11 juin 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Nourry, Jean

MC/ET/IX/374

SIMON (Siphorian) maître carrier § Exploitation d'une carrière près l'hôpital Saint-Louis

14 juin 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Simon, Siphorian

MC/ET/IX/374

Contrat de mariage entre Pierre Destan, compagnon peintre, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, d'une part, et Marie Louis, veuve, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, veuve de Guillaume Dunoyer, maître tisserand en toile, fille de Gérard Louis, maître tailleur d'habits, et de Geneviève Laurent, d'autre part.

20 juin 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Destan, Pierre; Dunoyer, Guillaume; Laurent, Geneviève; Louis, Gérard; Louis, Marie; peintre; tailleur d'habits; tisserand

MC/ET/IX/374

FRANCINE (Thomas de) intendant général des Eaux et fontaines du Moy. § Prêt

23 juin 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Françine, Thomas de

MC/ET/IX/374

HANUCHE (Jean) marbrier § Marché de pierre

27 juin 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Hanuche, Jean

MC/ET/IX/374

Marché entre Jean Hanuche, marbrier, demeurant rue Frépault, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et Sébastien Prévost, maître sculpteur et peintre, pour une contre-table d'autel de pierre de taille, destinée à l'église du village de Plailly, (1) suivant le dessin proposé par ledit Prévost, moyennant 300 livres pour la fourniture et le travail.

27 juin 1635

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Plailly, cant. et arr. Beauvais, Oise.

Précisions sur les lieux : Plailly (Oise)--Eglise

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 597 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Montdidier (Somme); Arcis (rue des); Montmorency (rue de); Bocquet, Olivier; Bocquet, Pasquier; Denis, Claude; Grouart, Charles; Orme, Isabeau; plombier; ingénieur; agriculteur; sculpteur Nourry, Jean Simon, Siphorian contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Destan, Pierre; Dunoyer, Guillaume; Laurent, Geneviève; Louis, Gérard; Louis, Marie; peintre; tailleur d'habits; tisserand Françoise, Thomas de marché; Hanuche, Jean Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; Oise (Picardie , département); Frépaut (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Plailly (Oise); Hanuche, Jean; Prévost, Sébastien; tailleur de pierre; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/374

LOUIS (Marie) veuve de Guillaume DUNOYER, maître tisserand en toile à Paris, demeurant rue des Gravilliers, fille de Gérard LOUIS, maître tailleur d'habits à Paris et de Geneviève LAURENT. § Mariage de Pierre DESTAN, compagnon peintre rue des Gravilliers paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et de Marie LOUIS, en présence de François LOUIS maître peintre à Paris, Pierre LOUIS, peintre à Paris et Anne DUPONT, sa femme, frères et belle soeur de Marie LOUIS

30 juin 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Louis, Marie

MC/ET/IX/374

LAVOISIER (Martin) commissaire au Salpêtre § Mariage où fut témoin Martin LAVOISIER

30 juin 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lavoisier, Martin

MC/ET/IX/375

Minutes. 1635, juillet - 1635, décembre

juillet 1635 - décembre 1635

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Antoine Marchant, âgé de 43 ans, marchand laboureur, demeurant dans l'abbaye de Chelles Sainte-Boteurri, fils de Antoine Marchant, laboureur vigneron, demeurant à Gandelou (près de Latrousse) et de Martine Legendre, demeurant à Gandelu (près de Latrousse), d'une part, et Simone Barbier, âgée de 28 ans, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Antoine Barbier, décédé, laboureur, demeurant à Neauphle-le-Château et de Ysabel Hanot, décédée, d'autre part.

14 juin 1635

Informations complémentaires :

La future habite avec Louis Barbier, gagne denier, son frère ; Ysabel Hanot est la seconde femme

d'Antoine Barbier.

Précisions sur les lieux : Chelles (Seine-et-Marne)--Abbaye

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Chelles (Seine-et-Marne); Gandelu (Aisne); Neauphle-le-Château (Yvelines); Saint-Denis (rue); Barbier, Antoine; Barbier, Louis; Barbier, Simone; Hanot, Ysabel; Legendre, Martine; Marchant, Antoine; journalier; agriculteur; viticulteur

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre honorable personne Toussaint Chevance, marchand, demeurant à Lagny sur Marne, fils d'honorable homme Toussaint Chevance, marchand, demeurant à Lagny sur Marne et de Perrette Vincent, d'une part, et Anne Fournier, demeurant à Lagny sur Marne, fille d'honorable personne Denis Fournier, marchand, et de Marie Rebuffé, demeurant à Lagny sur Marne, rue du Vivier vis-à-vis l'Epée Royal, d'autre part.

8 juillet 1635

Informations complémentaires :

Le futur, assisté de ses parents qui stipulent ; la future, assistée de ses parents qui stipulent.

Précisions sur les lieux : Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne)--Vivier (rue du , enseigne de l'Epée

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne); Chevance, Toussaint; Fournier, Anne; Fournier, Denis; Rebuffé, Marie; Vincent, Perrette; commerçant

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Michel Godey, manouvrier, demeurant rue des Gravilliers, fils de Henry Godey, décédé, laboureur, demeurant à Saint-Jean des Baisants évêché de Bayeux en Normandie et de Guillemette Haymel, décédée, d'une part, et Ambroise Lemaire, demeurant rue des Gravilliers, fille de Martin Lemaire, cuisinier, demeurant rue des Gravilliers et de Jacqueline Dubus, demeurant rue des Gravilliers, d'autre part.

21 juillet 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Saint-Jean-des-Baisants (Manche); Dubus, Jacqueline; Godey, Henri; Godey, Michel; Haymel, Guillemette; Lemaire, Ambroise; Lemaire, Martin; cuisinier; agriculteur; journalier

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Pierre Chartié, compagnon charpentier, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fils de Claude Chartier (sic), décédé, maçon, et de Marie Mouvant, d'une part, et Claude Dubois, servante, demeurant rue aux Ours, paroisse Saint-Leu-Saint-Gilles, fille de Denis Dubois, décédé, vigneron, demeurant à Mignotz, paroisse de Poissy et de Marguerite Legrand, d'autre part.

22 juillet 1635

Informations complémentaires :

La future, usant et jouissant de ses droits ; la mère du futur, assistant son fils ; la mère de la future, assistant sa fille.

Précisions sur les lieux : Migneaux (Poissy , Yvelines) ; Poissy (Yvelines)--Migneaux

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Ours (rue aux); Poissy (Yvelines); Chartier, Claude; Chartié, Pierre; Dubois, Claude; Dubois, Denis; Legrand, Marguerite; Mouvant, Marie; charpentier; employé de maison; maçon; viticulteur

MC/ET/IX/375

TURQUET (Paris) marchand joaillier § Accord

26 juillet 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Turquet, Paris

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Pierre de Lamothe, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, d'une part, et Catherine Chantreau, veuve, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, veuve de Robert Cheron, voiturier par terre, d'autre part.

28 juillet 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v.

1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Saint-Martin (rue); Chantreau, Catherine; Cheron, Robert; Lamothe, Pierre de; transporteur de marchandises

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Giulian Gandin, muletier conduisant les mulets de monsieur le frère du roi, demeurant rue des Fontaines, paroisse Saint-Nicolas des Champs, d'une part, et Marie Lejeune, veuve, demeurant rue des Fontaines, paroisse Saint-Nicolas des Champs, veuve de Antoine Petit, maçon, d'autre part.

28 juillet 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Fontaines (rue des); Gandin, Giulian; Lejeune, Marie; Orléans, Gaston d' (1608-1660); Petit, Antoine; maçon; transporteur de marchandises

MC/ET/IX/375

FINET (Noël) maître vidangeur de la maison du Roi § Partage

3 août 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

partage; Finet, Noël

MC/ET/IX/375

Désistement de poursuites pour voies de fait par Jean Chevillart, (1) peintre, et par Jacqueline Diotant, sa femme, demeurant faubourg Saint-Denis, contre Barbre Morel, veuve de Gilles Picot, maître cloutier lormier, demeurant audit faubourg, et contre Antoine Millart, compagnon cloutier, moyennant le paiement par ces derniers de 40 livres tournois de dommages et intérêts, dont quittance.

3 août 1635

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Il signe d'une écriture tremblée et maladroite.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 136 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Oise (Picardie , département); Frépaut (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Plailly (Oise); Hanuche, Jean; Prévost, Sébastien; tailleur de pierre; peintre; sculpteur contrat de mariage; Louis, Marie contrat de mariage; Lavoisier, Martin contrat de mariage; Chelles (Seine-et-Marne); Gandelu (Aisne); Neauphle-le-Château (Yvelines); Saint-Denis (rue); Barbier, Antoine; Barbier, Louis; Barbier, Simone; Hanot, Ysabel; Legendre, Martine; Marchant, Antoine; journalier; agriculteur; viticulteur contrat de mariage; Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne); Chevance, Toussaint; Fournier, Anne; Fournier, Denis; Rebuffé, Marie; Vincent, Perrette; commerçant contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Saint-Jean-des-Baisants (Manche); Dubus, Jacqueline; Godey, Henri; Godey, Michel; Haymel, Guillemette; Lemaire, Ambroise; Lemaire, Martin; cuisinier; agriculteur; journalier contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Ours (rue aux); Poissy (Yvelines); Chartier, Claude; Chartié, Pierre; Dubois, Claude; Dubois, Denis; Legrand, Marguerite; Mouvant, Marie; charpentier; employé de maison; maçon; viticulteur accord; Turquet, Paris contrat de mariage; Saint-Martin (rue); Chantreau, Catherine; Cheron, Robert; Lamothe, Pierre de; transporteur de marchandises contrat de mariage; Fontaines (rue des); Gandin, Giulian; Lejeune, Marie; Orléans, Gaston d' (1608-1660); Petit, Antoine; maçon; transporteur de marchandises partage; Finet, Noël

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; Saint-Denis (faubourg); Chevillart, Jean; Diotant, Jacqueline; Millart, Antoine; Morel, Barbre; Picot, Gilles; forgeron; peintre

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Louis Carrez, enjoliveur travaillant en laiton, demeurant à Villeneuve sur Gravois, fils de Louis Carrez, décédé, pourvoyeur, et de Madeleine Chrestien, demeurant à Villeneuve sur Gravois, d'une part, et Michelle Jubert, apprentie bonnetière, demeurant Faubourg Saint-Jacques, paroisse Saint-Jacques-Saint-Philippe ?, fille de Guillaume Jubert, décédé, maître charcutier, et de Perrette Audinot, décédée, d'autre part.

17 août 1635

Informations complémentaires :

Le futur demeure avec sa mère ; la future est assistée de Simon Jubert, maître charcutier, demeurant au Faubourg Saint-Jacques ; la mère du futur, stipulant pour son fils.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Saint-Jacques (faubourg); Audinot, Perrette; Carrez, Louis; Chrestien, Madeleine; Jubert, Guillaume; Jubert, Michelle; Jubert, Simon; fabricant d'accessoires vestimentaires; charcutier; décorateur; commerçant

MC/ET/IX/375

Déclaration par laquelle Françoise Mansart, femme autorisée de Jacques Delabye, sculpteur, travaillant alors à Provins, s'engage à quitter le jour même la chambre qu'elle occupe avec sa famille, dépendant d'une maison sise rue Saint-Denis, et dont est principal locataire Pierre Marion, maître peintre sise rue Saint-Denis, moyennant la remise du terme courant.

17 août 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 184, 354 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; Saint-Denis (faubourg); Chevillart, Jean; Diotant, Jacqueline; Millart, Antoine; Morel, Barbre; Picot, Gilles; forgeron; peintre contrat de mariage; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Saint-Jacques (faubourg); Audinot, Perrette; Carrez, Louis; Chrestien, Madeleine; Jubert, Guillaume; Jubert, Michelle; Jubert, Simon; fabricant d'accessoires vestimentaires; charcutier; décorateur; commerçant

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

déclaration; Saint-Denis (rue); Provins (Seine-et-Marne); Delabye, Jacques; Mansart, Françoise; Marion, Pierre; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/375

Mise en apprentissage par André Rasse, maître patenôtrier, demeurant au faubourg Saint-Martin, d'Adrien Rasse, son fils, âgé de neuf ans, pour six années, chez André Lescuyer, maître joueur d'instruments, demeurant audit faubourg, qui lui enseignera son art, moyennant 60 livres.

18 août 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 336 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- déclaration; Saint-Denis (rue); Provins (Seine-et-Marne); Delabye, Jacques; Mansart, Françoise; Marion, Pierre; peintre; sculpteur
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Rasse, André

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Hugues Damilnois, savetier, demeurant rue de la Poterie, proche des Halles, paroisse Saint-Eustache, d'une part, et Élisabeth Patin, demeurant Pont aux Boeufs, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Jean Patin, savetier, demeurant Pont aux Boeufs, paroisse Saint-Nicolas des Champs et de Claire Guenais, d'autre part.

24 août 1635

Informations complémentaires :

Précisions sur les lieux : Paris--Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse , pont aux Bœufs)

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Halles (quartier); Poterie (rue de la); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Damilnois, Hugues; Guenais, Claire; Patin, Elisabeth; Patin, Jean; bottier

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Ambroise Mazurier, cordonnier, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fils de Julien Mazurier, décédé, maître potier de terre, et de Simone Rabot, demeurant rue des Gravilliers, d'une part, et Anne Levesque, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Bon Levesque, maçon, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs et de Anne Duflot, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, d'autre part.

1er septembre 1635

Informations complémentaires :

La mère du futur est remariée avec Nicolas Bathelot, maître potier de terre, il stipule avec elle.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Bathelot, Nicolas; Duflot, Anne; Levesque, Anne; Levesque, Bon; Mazurier, Ambroise; Mazurier, Julien; Rabot, Simone; cordonnier; maçon; potier

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Paul Leclerc, epinglier, demeurant rue du Vert-Bois, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fils de Philippe Leclerc, décédé, maître epinglier, demeurant à Reims et de Julienne Patou, décédée, d'une part, et Louise Godet, demeurant rue de la Croix, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Hugues Godet, tavernier, et de Simone Menant, décédée, d'autre part.
4 septembre 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Croix (rue de la); Vertbois (rue du); Reims (Marne); Godet, Hugues; Godet, Louise; Leclerc, Paul; Leclerc, Philippe; Menant, Simone; Patou, Julienne; restaurateur; forgeron; forgeron

MC/ET/IX/375

Désistement de plainte et de demande d'intérêts civils, pour voies de faits, entre Françoise Bourbonne, femme de Pierre Haunard, compagnon maçon, et Isabelle Rolin, femme de Pierre Musnier, compagnon peintre, demeurant toutes deux rue Neuve-Saint-Laurent, moyennant la somme de 4 livres tournois, que ladite Rolin sera tenue de payer à ladite Bourbonne.

5 septembre 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 510 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Rasse, André contrat de mariage; Halles (quartier); Poterie (rue de la); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Damilnois, Hugues; Guenais, Claire; Patin, Elisabeth; Patin, Jean; bottier contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Bathelot, Nicolas; Duflot, Anne; Levesque, Anne; Levesque, Bon; Mazurier, Ambroise; Mazurier, Julien; Rabot, Simone; cordonnier; maçon; potier contrat de mariage; Croix (rue de la); Vertbois (rue du); Reims (Marne); Godet, Hugues;

Godet, Louise; Leclerc, Paul; Leclerc, Philippe; Menant, Simone; Patou, Julienne; restaurateur; forgeron; forgeron

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; Neuve-Saint-Laurent (rue); Bourbonne, Françoise; Haunard, Pierre; Musnier, Pierre; Rolin, Isabelle; maçon; peintre

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre maître Louis Granger, tourneur en bois, demeurant rue Montmartre, paroisse Saint-Eustache, fils de Nicolas Granger, maître tourneur en bois, et de Florence Chezot, d'une part, et Louise Levesque, perruquière, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Bon Levesque, maçon, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs et de Anne Duflot, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas des Champs, d'autre part.

16 septembre 1635

Informations complémentaires :

La future demeure chez ses parents.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Montmartre (rue); Chezot, Florence; Duflot, Anne; Granger, Louis; Granger, Nicolas; Levesque, Bon; Levesque, Louise; maçon; coiffeur; tourneur

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre maître Jacques Patron, âgé de 21 ans, savetier, demeurant rue Saint-Landry, paroisse Saint-Landry, fils de François Patron, décédé, maître savetier, et de Denise Alexandre, d'une part, et Hélène Boucher, âgée de 22 ans, demeurant rue Tireboudin, paroisse Saint-Sauveur, fille de Laurent Boucher, laboureur, et de Anne Margas, d'autre part.

29 septembre 1635

Informations complémentaires :

La future est assistée de Gilles Margas, maître tondeur de draps, son oncle.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Saint-Landry (rue); Tireboudin (rue); Alexandre, Denise; Boucher, Hélène; Boucher, Laurent; Margas, Anne; Margas, Gilles; Patron, François; Patron, Jacques; agriculteur; bottier; tisserand

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Nicolas Vitry, veuf, maître chaudronnier, demeurant rue Saint-Sauveur, paroisse Saint-Sauveur, d'une part, et Jeanne Girard, âgée de 28 ans, demeurant Marais du Temple, vis-à-vis du Petit Marché, fille de Sanson Girard, décédé, laboureur, demeurant au lieu dit de Cernay, près de Montdidier et de Marguerite Crespy, décédée, d'autre part.

14 octobre 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Montdidier (Somme); Marais (quartier); Saint-Sauveur (rue); Temple (quartier); Crespy, Marguerite; Girard, Jeanne; Girard, Sanson; Vitry, Nicolas; forgeron; agriculteur

MC/ET/IX/375

HALLÉ (Pierre) orfèvre § Vente.

25 octobre 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Hallé, Pierre

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Louis Couvions, ouvrier en draps d'or, argent et soie, demeurant Faubourg Saint-Denis, paroisse Saint-Laurent, fils de Olivier Couvions, décédé, ouvrier en draps d'or d'argent et de soie, demeurant à Tours et de Charlotte Martinet, décédée, ouvrier en draps d'or d'argent et soie, demeurant à Tours, d'une part, et Anne Biet, demeurant rue des Vieux Augustins, paroisse Saint-Eustache, fille de Joachim Biet, décédé, gagne-denier, et de Marie Brasseur, demeurant rue des Vieux Augustins, paroisse Saint-Eustache, d'autre part.

28 octobre 1635

Informations complémentaires :

Le futur est natif de la ville de Tours ; la future réside chez sa mère ; la mère de la future, stipulant pour elle.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Saint-Denis (faubourg); Vieux-Augustins (rue des); Tours (Indre-et-Loire); Biet, Anne; Biet, Joachim; Brasseur, Marie; Couvions, Louis; Couvions, Olivier; Martinet, Charlotte; journalier; tisserand

MC/ET/IX/375

PATELÉ (Barthélemy), chevalier de Saint-Jean de Jérusalem § Déclaration

4 novembre 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; Patelé, Barthélemy

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Pierre Ballard, compagnon imprimeur, demeurant rue des Carmes, paroisse Saint-Hilaire, veuf d'Isabelle Antoine et fils de défunts Pierre Ballard, décédé, imprimeur en la musique du roi, et Samsonne Coulon, décédée et Françoise Maudiné, fille de défunt Jacques Maudiné, compagnon maçon, et de Guillemette Marceille, demeurant rue Trassenonnain, paroisse Saint-Nicolas des Champs.

11 novembre 1635

Informations complémentaires :

La future réside chez sa mère ; la mère de la future, stipulant pour elle.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 854 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; Neuve-Saint-Laurent (rue); Bourbonne, Françoise; Haunard, Pierre; Musnier, Pierre; Rolin, Isabelle; maçon; peintre contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Montmartre (rue); Chezot, Florence; Duflot, Anne; Granger, Louis; Granger, Nicolas; Levesque, Bon; Levesque, Louise; maçon; coiffeur; tourneur contrat de mariage; Saint-Landry (rue); Tireboudin (rue); Alexandre, Denise; Boucher, Hélène; Boucher, Laurent; Margas, Anne; Margas, Gilles; Patron, François; Patron, Jacques; agriculteur; bottier; tisserand contrat de mariage; Montdidier (Somme); Marais (quartier); Saint-Sauveur (rue); Temple (quartier); Crespy, Marguerite; Girard, Jeanne; Girard, Sanson; Vitry, Nicolas; forgeron; agriculteur acte de vente;

Hallé, Pierre contrat de mariage; Saint-Denis (faubourg); Vieux-Augustins (rue des); Tours (Indre-et-Loire); Biet, Anne; Biet, Joachim; Brasseur, Marie; Couvions, Louis; Couvions, Olivier; Martinet, Charlotte; journalier; tisserand déclaration; Patelé, Barthélemy
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Antoine, Isabelle; Ballard, Pierre; Coullon, Sansonne; Marceille, Guillemette; Maudiné, Françoise; Maudiné, Jacques

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre François Reton, garçon boucher, demeurant rue du Vert-Bois, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fils de Guillaume Reton, décédé, filacier, demeurant à Mortagne au Perche, d'une part, et Antoinette Bourgeois, demeurant rue du Vert-Bois, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Lubin Bourgeois, tisserand en toile, demeurant rue du Vert-Bois et de Jeanne Lemonié, demeurant rue du Vert-Bois, d'autre part.

11 novembre 1635

Informations complémentaires :

La future réside chez ses parents ; le père de la future, stipulant pour leur fille.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Mortagne-au-Perche (Orne); Vertbois (rue du); Bourgeois, Antoinette; Bourgeois, Lubin; Lemonié, Jeanne; Reton, François; Reton, Guillaume; boucher; tisserand

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Gervais Courtois, maître potier d'étain, demeurant rue Traversine, paroisse Saint-Étienne du Mont, fils de Gervais Courtois, maître potier d'étaing, demeurant rue Traversine, paroisse Saint-Étienne du Mont et de Catherine Carbonnois, demeurant rue Traversine, paroisse Saint-Étienne du Mont, d'une part, et Françoise Lefebvre, majeure, au service d'honorable homme Jacques Regnier, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue au Feire, paroisse Saint-Martial en la Cité, fille de Pasquier Lefebvre, décédé, maître chandelier, et de Sara Macé, décédée, d'autre part.

11 novembre 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Fers (rue aux); Traversine (rue); Carbonnois, Catherine; Courtois, Gervais; Lefebvre, Françoise; Lefebvre, Pasquier; Macé, Sara; Regnier, Jacques; cirier; employé de maison;

commerçant; potier

MC/ET/IX/375

DUVAL (Denis) maître imprimeur § Mariage.

11 novembre 1635

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Duval, Denis

MC/ET/IX/375

LE TELLIER (Antoine) maître menuisier, faiseur de carrosses § Obligation

13 novembre 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Le Tellier, Antoine

MC/ET/IX/375

Quittance par Jean Legay, hautbois du roi, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, à Thomas Decourt, bourgeois de Paris, demeurant rue Galande, de la somme de 60 livres pour une année de rente constituée le 31 août 1626 et réduction de cette rente au denier 18, ce qui la réduit à 55 livres 11 sols 1 denier.

13 novembre 1635

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 258 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Antoine, Isabelle; Ballard, Pierre; Coullon, Sansonne; Marceille, Guillemette; Maudiné, Françoise; Maudiné, Jacques contrat de mariage; Mortagne-au-Perche (Orne); Vertbois (rue du); Bourgeois, Antoinette; Bourgeois, Lubin; Lemonié, Jeanne; Reton, François; Reton,

Guillaume; boucher; tisserand contrat de mariage; Fers (rue aux); Traversine (rue); Carbonnois, Catherine; Courtois, Gervais; Lefebvre, Françoise; Lefebvre, Pasquier; Macé, Sara; Regnier, Jacques; cirier; employé de maison; commerçant; potier contrat de mariage; Duval, Denis obligation; Le Tellier, Antoine

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Legay, Jean

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Michel Lenoble, manouvrier, demeurant rue des Vertus, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fils de Adrian Lenoble, décédé, laboureur, demeurant à Tournay (près de Caen en Normandie) et de Françoise Tabouret, décédée, d'une part, et Edmée de Troyes, fille de Edmé de Troyes, décédé, maître bonnetier, demeurant à Troyes et de Guillemette Flamisay, décédée, d'autre part.

18 novembre 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Caen (Calvados); Vertus (rue des); Tournay-sur-Odon (Calvados); Troyes (Aube); Flamisay, Guillemette; Lenoble, Adrien; Lenoble, Michel; Tabouret, Françoise; Troyes, Edmée de; fabricant d'accessoires vestimentaires; agriculteur; journalier

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Jean Leroulx, âgé de plus de 25 ans, compagnon de rivière, demeurant Place-aux-Veaux, paroisse Saint-Jacques de la Boucherie, fils de Julien Leroulx, décédé, pêcheur à engins, demeurant à Eragny (près de Pontoise) et de Germaine Bonbotin, d'une part, et Jacqueline Dusus, demeurant rue Saint-Martin à l'Enseigne du Heaume, paroisse Saint-Laurent, fille de Martin Dusus (signe Dubz), marchand lapidaire en pierre de miroir, demeurant rue Saint-Martin à l'Enseigne du Heaume, paroisse Saint-Laurent et de Geneviève Mouron, décédée, d'autre part.

22 novembre 1635

Informations complémentaires :

La future réside chez son père.

Précisions sur les lieux : Paris--Saint-Martin (rue , enseigne du Heaume)

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Eragny (Val-d'Oise); Heaume (enseigne du); Saint-Martin (rue); Veaux (place aux); Pontoise (Val-d'Oise); Bonbotin, Germaine; Dusus, Jacqueline; Dusus, Martin; Leroulx, Jean; Leroulx, Julien; Mouron, Geneviève; batelier; orfèvre; marin-pêcheur

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre honorable Nicolas Terrier, bourgeois de Paris, veuf, marchand plumassier, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas des Champs, d'une part, et Edmée Delacourt, veuve, demeurant rue Truanderie, paroisse Saint-Eustache, veuve de Augustin Petit, tapissier, d'autre part.

25 novembre 1635

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Grande-Truanderie (rue de la); Saint-Martin (rue); Delacourt, Edmée; Petit, Augustin; Terrier, Nicolas; fabricant d'accessoires vestimentaires; tapissier

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Thomas Lecotté, paveur, demeurant rue de Bretagne au Marais du Temple, fils de Nicolas Lecotté, décédé, laboureur, demeurant à Saint-Lô, paroisse Notre Dame et de Marie Renoult, d'une part, et Catherine Michel, demeurant rue des Vertus, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de François Michel, compagnon paveur, demeurant rue des Vertus et de Thomasse Renard, d'autre part.

25 novembre 1635

Informations complémentaires :

La future est assistée de ses père et mère.

Précisions sur les lieux : Saint-Lô (Manche)--Notre-Dame (paroisse)

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bretagne (rue de); Marais (quartier); Vertus (rue des); Saint-Lô (Manche); Lecotté, Nicolas; Lecotté, Thomas; Michel, Catherine; Michel, François; Renard, Thomasse; Renoult, Marie; agriculteur; paveur-dalleur

MC/ET/IX/375

DEVERDUN (Nicolas) marchand orfèvre § Désistement

28 novembre 1635

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Verdun, Nicolas

MC/ET/IX/375

Contrat de mariage entre Jean Boulit, valet de chambre, demeurant rue de Poitou au Marais du Temple, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fils de Michel Boulit, décédé, aulneur de toile, et de Isabeth Savarry, décédée, d'une part, et Marie Henriet, demeurant rue de Poitou au Marais du Temple, paroisse Saint-Nicolas des Champs, fille de Jean Henriet, décédé, maître apothicaire, demeurant à Verdun et de Marie Lejenhomme, décédée, d'autre part.

4 décembre 1635

Informations complémentaires :

La future, usant et jouissant de ses droits.

Origine de l'information :

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

contrat de mariage; Marais (quartier); Poitou (rue de); Verdun (Meuse); Boulit, Jean; Boulit, Michel; Henriet, Jean; Henriet, Marie; Lejenhomme, Marie; Savarry, Isabeth; pharmacien; employé de maison

MC/ET/IX/375

LAPIDAIRE DUSSU (Martin) § mariage

22 novembre 1695

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Dussu, Martin

MC/ET/IX/375

ORFÈVRE VERDUN Nicolas de § désistement

28 novembre 1695

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Verdun, Nicolas de

MC/ET/IX/376

Minutes. 1636, janvier - 1636, juin

janvier 1636 - juin 1636

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/376

LA MONTAIGNE (René de) maître fondeur en terre et sable à Paris § Mariage de Jean FOUCAULT, gagne denier et d'Anne DUFLAU, veuve d'Etienne MAHON, charretier, en présence de... qui assiste la future épouse sa cousine.

7 janvier 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; La Montaigne, René de

MC/ET/IX/376

GOUJON (Jean) maître menuisier § Contrat d'apprentissage chez

14 janvier 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Goujon, Jean

MC/ET/IX/376

MANCEAUX (Jean) maître maçon à Paris rue des Gravilliers § Mariage de .. et de Perrine HOUE, veuve en 1ères noces de Guillaume DAVID, porteur de charbon et en 2èmes noces de Noël CANU, marchand fruitier à Paris, demeurant même rue.

22 janvier 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Manceaux, Jean

MC/ET/IX/376

Mise en apprentissage par Gilles Alliamet, maître musicien, demeurant rue Trassenonnain, de Claude Doyen, son cousin, âgé de dix-huit ans, fils de Hussen Doyen, maître d'oeuvres en la justice de Toul, pour une année, chez Florent Binart, chirurgien, demeurant rue des Gravilliers, qui lui enseignera son art, moyennant 120 livres.

7 février 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 459 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Legay, Jean contrat de mariage; Caen (Calvados); Vertus (rue des); Tournay-sur-Odon (Calvados); Troyes (Aube); Flamisay, Guillemette; Lenoble, Adrien; Lenoble, Michel; Tabouret, Françoise; Troyes, Edmée de; fabricant d'accessoires vestimentaires; agriculteur; journalier contrat de mariage; Eragny (Val-d'Oise); Heaume (enseigne du); Saint-Martin (rue); Veaux (place aux); Pontoise (Val-d'Oise); Bonbotin, Germaine; Dusus, Jacqueline; Dusus, Martin; Leroux, Jean; Leroux, Julien; Mouron, Geneviève; batelier; orfèvre; marin-pêcheur contrat de mariage; Grande-Truanderie (rue de la); Saint-Martin (rue); Delacourt, Edmée; Petit, Augustin; Terrier, Nicolas; fabricant d'accessoires vestimentaires; tapissier contrat de mariage; Bretagne (rue de); Marais (quartier); Vertus (rue des); Saint-Lô (Manche); Lecotté, Nicolas; Lecotté, Thomas; Michel, Catherine; Michel, François; Renard, Thomasse; Renoult, Marie; agriculteur; paveur-dalleur Deverdun, Nicolas contrat de mariage; Marais (quartier); Poitou (rue de); Verdun (Meuse); Boulit, Jean; Boulit, Michel; Henriet, Jean; Henriet, Marie; Lejenhomme, Marie; Savarry, Isabeth; pharmacien; employé de maison contrat de mariage; Dussu, Martin Verdun, Nicolas de contrat de mariage; La Montaigne, René de contrat d'apprentissage; Goujon, Jean contrat de mariage; Manceaux, Jean

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/376

Contrat de mariage de Marguerite Dacquin, veuve de Roger Maillet, maître savetier à Paris, en présence de Louis Caranda, compagnon musicien à Paris, ami.

24 février 1636

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

contrat de mariage; musicien; bottier

MC/ET/IX/376

MALUBRIÉ (Toussaint) maître menuisier demeurant rue des Gravilliers, maison des vieilles étuves, fils de défunt Jean MALUBRIE, aussi menuisier à Paris et de Prime DELABIE § Mariage de... et de Nicole SISONGE, soeur de Pierre SISONGE, aussi maître menuisier à Paris et en présence de Guillaume de NAMEUR, maître menuisier, ami.

9 mars 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Malubrié, Toussaint

MC/ET/IX/376

Promesse par Jean Jacques, joueur de figures et tours de gentillesse, demeurant rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, et par Jeanne Petit, sa femme, de payer à Thomas Hanin, joueur d'instruments, demeurant rue Trassenonnain, au retour du voyage que Jacques doit faire en province, une somme de 8 sols par jour, pour la nourriture, logement, blanchissage et chauffage qui seront fournis à ladite Jeanne Petit et à son enfant, en la demeure de Hanin où elle loge depuis quelque temps et est 'encores en couche de sa gesine'.

11 mars 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 548 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; musicien; bottier contrat de mariage; Malubrié, Toussaint
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/376

ORFÈVRE LEMAIRE Etienne § association

18 mars 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Lemaire, Etienne

MC/ET/IX/376

Accord entre Jacob Blas, marchand mercier, demeurant rue Saint-Germain, proche la table Rolland, en son nom et au nom de Jeanne de La Brosse, sa femme, d'une part, et Jean Dovilliers, maître graveur et graveur ordinaire du prince de Condé, d'autre part, par lequel ils renoncent à l'instance intentée au Châtelet de Paris pour raison des injures et voies de fait commises par lesdits Dovilliers et La Brosse, lundi dernier, sur le pont de bois près du Palais, en présence de plusieurs voisins et passants. Les parties se reconnaissent respectivement gens de bien, de bonne vie et conversation honneste et sont décidées à se soumettre à telle peine ou amende qu'il plaira à la justice de les condamner.

19 mars 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 202 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Lemaire, Etienne
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

accord; Palais de Justice (quartier); Saint-Germain (rue); Blas, Jacob; Condé, Henri II de Bourbon (1588-1646 , prince de); Dovilliers, Jean; La Brosse, Jeanne de; graveur; commerçant

MC/ET/IX/376

Engagement de Pierre Thierry pour l'entretien de l'orgue de l'église Saint-Nicolas-des-Champs, à la place de Crépin Carlier.

25 mars 1636

Informations complémentaires :

Engagement aux termes duquel Pierre Thierry, facteur d'orgues, demeurant rue du Cimetiere Saint-Nicolas-des-Champs, promet à Crépin Carlier, facteur d'orgues, demeurant à Laon, logé actuellement en ladite rue du Cimetière Saint-Nicolas-des-Champs, en la maison du sieur Mestayer, sculpteur en bois, 'd'entretenir et racommoder de toutes menues reparations tous les jeux de l'orgue estant dans l'église et paroisse dudict Saint-Nicolas des Champs, et, en ce, fournir ce qu'il conviendra pour cest effect pendant deux ans à compter de ce jourd'huy, tellement et sy bien que lesdictz jeux se puissent accorder pour en jouer parfaitement'. Cette promesse est faite moyennant 30 livres de salaire annuel.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 817XIX (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; Palais de Justice (quartier); Saint-Germain (rue); Blas, Jacob; Condé, Henri II de Bourbon (1588-1646 , prince de); Dovilliers, Jean; La Brosse, Jeanne de; graveur; commerçant Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/376

GOURNAY (Jullien) maître vidangeur des bâtiments du Roi § Mariage

4 avril 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gournay, Jullien

MC/ET/IX/376

SINET (Noël) vidangeur des bâtiments du Roi, demeurant au 'Pie de Rome' paroisse Saint-Nicolas-des-Champs § Mariage de... et de Nicole DOYEN, veuve de Toussaint JANEAU, gagne denier à Paris. Témoins : plusieurs maîtres vidangeurs à Paris, amis.

4 avril 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Sinet, Noël

MC/ET/IX/376

HEMANT Marie de § Bail François Vorces, avocat en parlement, demeurant à Paris rue des noyers, mari de Marie de HEMANT

12 avril 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Chaudron, Hilaire

MC/ET/IX/376

MAZUEL (Antoine) maître ceinturier à Paris § Mariage de Jacques FRANQUEFORT, marchand boucher au faubourg Saint-Jacques, en présence de Antoine MAZUEL son cousin maternel à cause de Françoise NOLIN, sa femme.

13 avril 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Mazuel, Antoine

MC/ET/IX/376

MALADIE CONTAGIEUSE § Mention dans une bail de la clause : en cas de maladie contagieuse, aucune diminution de loyer

13 avril 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail

MC/ET/IX/376

Vente par François Payquier, marbrier du roi, à Germain Gissey, sculpteur ordinaire du roi, d'un bloc de marbre blanc contenant 18 pieds cube, qui se trouve sur le bord de la Seine, contre la porte de la Conférence, au bout du jardin des Tuileries, moyennant 14 livres par pied cube, le prix total montant à 252 livres, si le toisé est exact.

18 avril 1636

Informations complémentaires :

La vérification du toisé sera faite par experts. Le bloc sera transporté aux frais dudit Gissey.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 257 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Gournay, Jullien contrat de mariage; Sinet, Noël bail; Chaudron, Hilaire contrat de mariage; Mazuel, Antoine bail

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

acte de vente; Conférence (porte de la); Seine (cours d'eau); Tuileries (jardin des); Gissey, Germain; Payquier, François; tailleur de pierre; sculpteur

MC/ET/IX/376

Contrat de mariage entre Sébastien Du Seau, joueur d'instruments, natif de Louroux-Hodement, fils de Blaise Du Seau, laboureur, et d'Isabelle La Rue, demeurant rue des Gravilliers, et Antoinette Raillart, fille de Jean Raillart, joueur d'instruments, et de Marie Vert, demeurant rue des Gravilliers. Parmi les témoins de la fiancée figure Aignan des Mézières, ami, et parmi ceux du fiancé Jean Vallée, joueur d'instruments, son maître, et Gilbert de La Lichière, joueur d'instruments, ami. La dot est de 80 livres en meubles, et le logement pendant un an est offert aux futurs époux dans la chambre des Raillart.

22 avril 1636 - 22 décembre 1637

Informations complémentaires :

À la suite :

1637, 22 décembre. Décharge constatant la remise de la dot.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine

Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 530 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Conférence (porte de la); Seine (cours d'eau); Tuileries (jardin des); Gissey, Germain; Payquier, François; tailleur de pierre; sculpteur
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/376

MARBRIER DU ROI PASQUIER François § vente d'un bloc de marbre

22 avril 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Pasquier, François

MC/ET/IX/376

CRESTIEN (Achille) maître patenostrier en émail. § Apprentissage.

25 avril 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Crestien, Achille

MC/ET/IX/376

PICART (Laurent) marchand orfèvre § Dépôt en consignation

25 avril 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Picart, Laurent

MC/ET/IX/376

LE GRUE (Jean) sculpteur à Paris, demeurant rue Saint-Martin. § Mariage de .. et de Marie MION, veuve de Didier de SAINT GERMAIN, marbrier à Paris, demeurant même rue. Parmi les témoins : Pierre LEGRUE, frère de..., tailleur de marbre à Paris et Adrien BAJOT, ami de..., même profession. Claude CHAUSSECHAT, marbrier, oncle de la future épouse à cause de Poncette MION, sa femme.

25 avril 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Le Grue, Jean; Chaussechat, Claude; Saint-Germain, Didier de; Bajot, Adrien; Mion, Marie; Mion, Poncette

MC/ET/IX/376

Contrat de mariage entre Jean Legrue, sculpteur, demeurant rue Saint-Martin, natif de Routière en Brabant, fils de Jean Legrue, laboureur audit lieu, et de Pasquette de la Banne, et Marie Myon, fille de feu Pierre Myon et de Venise (sic) Nasart, et veuve de Didier de Saint-Germain, marbrier, demeurant même rue.

26 avril 1636

Informations complémentaires :

Régime : communauté .

Dot : moitié de la maison de l'Image Saint-Jean', au faubourg Saint-Martin, estimée 300 livres et 300 livres en trousseau et meubles. .

Douaire : 200 livres. .

Parmi les signatures des témoins, figurent celles de Claude Chaussechat, marbrier, oncle de la future épouse, et d'Adrien Baiot, tailleur de marbre, ami du futur .

Compléments de description : (1) La future épouse ne sait ni écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 406 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Pasquier, François contrat d'apprentissage; Crestien, Achille Picart, Laurent contrat de mariage; Le Grue, Jean; Chaussechat, Claude; Saint-Germain, Didier de; Bajot, Adrien; Mion, Marie; Mion, Poncette
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Brabant (Belgique); Saint-Jean (image); Saint-Martin (faubourg); Saint-Martin (rue); Routière (Belgique); Banne, Pasquette de la; Bayot, Adrien; Chaussechat, Claude; Legrue, Jean (fils); Legrue, Jean (père); Myon, Marie; Myon, Pierre; Nasart (Mme); Saint-Germain (veuve); Saint-Germain, Didier de; agriculteur; tailleur de pierre; sculpteur

MC/ET/IX/376

CRESTOT (Jean) maître des petites écoles, à présent commis de Jacques JOSSE, bourgeois de Paris, demeurant rue Philippot, fils de Louis CRESTOT, maître d'école à Paris, résidans à présent à Creil. § Mariage de Jean CRESTOT et de Marguerite LEGRAND

27 avril 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Crestot, Jean

MC/ET/IX/376

FRANCINE (Thomas) de § Constitution de pension exagère à l'occasion de l'entrée de leur fille au couvent

15 mai 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Francine, Thomas

MC/ET/IX/376

Mise en apprentissage par Vincent Luysin, aveugle, joueur d'instruments, demeurant à Baugy, près Compiègne, de Henry Dupuys, son neveu, âgé de dix-huit ans, pour cinq années, chez Jean Broquet, maître serrurier, demeurant rue Trassenonnain.

29 mai 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 630 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Brabant (Belgique); Saint-Jean (image); Saint-Martin (faubourg); Saint-Martin (rue); Routière (Belgique); Banne, Pasquette de la; Bayot, Adrien; Chaussechat, Claude; Legrue, Jean (fils); Legrue, Jean (père); Myon, Marie; Myon, Pierre; Nasart (Mme); Saint-Germain (veuve); Saint-Germain, Didier de; agriculteur; tailleur de pierre; sculpteur contrat de mariage; Crestot, Jean Francine, Thomas

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/376

FLEURISTE (marchand. ...) MAILLART (Anthoine) § Bail

5 juin 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Maillart, Anthoine

MC/ET/IX/376

MINGOT (Jean) marchand orfèvre § Apprentissage chez. ...

5 juin 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Mingot, Jean

MC/ET/IX/376

CHIRURGIEN MARCEAU (Guillaume) § Obligation

5 juin 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Marceau, Guillaume

MC/ET/IX/376

Contrat de mariage entre Jean Dallort, menuisier, demeurant rue Quincampoix, fils de feu Louis Dallort, laboureur à Bulleu près d'Oisemont (1) en Picardie, et de Simone Desretour, et Nicole Cabry, (2) veuve de Thomas Prémecy, peintre, demeurant rue Darnétal.

29 juin 1636

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Oisemont, arr. Amiens, Somme. (2) Qui ne sait ni écrire ni signer.

Précisions sur les lieux : Cerisy-Buleux (Somme)--Buleux

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 594 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Maillart, Anthoine contrat d'apprentissage; Mingot, Jean obligation; Marceau, Guillaume Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Cerisy-Buleux (Somme); Quincampoix (rue); Cabry, Nicole; Dallort, Jean; Dallort, Louis; Desretour, Simone; Prémecy (veuve); Prémecy, Thomas; agriculteur; menuisier; peintre

MC/ET/IX/377

Minutes. 1636, juillet - 1636, décembre

juillet 1636 - décembre 1636

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/377

TRAVERSE (Vincent) maître maçon § Marché de maçonnerie

2 juillet 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Traverse, Vincent

MC/ET/IX/377

RANGUEUL (François de) conseiller du Roi § Inventaire après décès

10 juillet 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Rangueul, François de

MC/ET/IX/377

TERRON (seigneur de...) COLBERT (Jean) § Rente

10 juillet 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Terron, seigneur de...; Colbert, Jean

MC/ET/IX/377

Contrat de mariage entre Gilbert Dupuys, (1) menuisier travaillant en ébène, demeurant dans l'enclos du Temple, natif d'Herclan (sic) en Allemagne, fils de Gaspard Dupuys, menuisier, et de défunte Catherine Weltz, et Marguerite Taconnet, fille de Marie Mourguet, veuve de Michel Taconnet, marchand teinturier à Riom en Auvergne, demeurant rue au Maire, dans la maison du 'Singe Vert'

13 juillet 1636

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins figurent celles d'Antonis Tevens, (2) sculpteur, et Antonis Van

Winseloieens, peintre, de Michel Camp et Gierar, menuisiers, tous amis du futur. Est nommé au même titre, le menuisier Jacques Gresly qui ne signe pas le contrat. .

Compléments de description : (1) Il ne signe pas la minute de son contrat. (2) Le scribe écrit Anthoine Stevens, il signe Antonis Tovens.

[autre témoin : Gilbert Fabre, maître horloger à Paris, cousin de la future épouse]

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 675 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Cerisy-Buleux (Somme); Quincampoix (rue); Cabry, Nicole; Dallort, Jean; Dallort, Louis; Desretour, Simone; Prémecy (veuve); Prémecy, Thomas; agriculteur; menuisier; peintre marché; Traverse, Vincent inventaire; Ranguetul, François de Terron, seigneur de...; Colbert, Jean

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Allemagne; Herculn (Allemagne); Maire (rue au); Singe Vert (enseigne du); Temple (enclos); Riom (Puy-de-Dôme); Camp, Gierar; Camp, Michel; Dupuys, Gaspard; Dupuys, Gilbert; Gresly, Jacques; Mourguet, Marie; Stevens, Antoine; Taconnet (veuve); Taconnet, Marguerite; Taconnet, Michel; Tevens, Antonis; Tovens, Antonis; Van Winseloieens, Antonis; Weltz, Catherine; Fabre, Gilbert; Girart, Girard; Gresly, Jacques; menuisier; menuisier; ébéniste; peintre; sculpteur; teinturier blanchisseur

MC/ET/IX/377

Bail pour trois ans, par Jean Legrue,[LEGRIS] sculpteur, et par Marie Myon, sa femme, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, à Nicolas Camar, tailleur d'habits, de la moitié d'une maison sise hors la fausse porte du faubourg Saint-Martin, sur le grand chemin allant à la Villette, moyennant un loyer annuel de 66 livres. L'autre moitié de la maison appartient à Jeanne Tagot, femme dudit Camar.

20 juillet 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 406 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Allemagne; Herculn (Allemagne); Maire (rue au); Singe Vert (enseigne du); Temple (enclos); Riom (Puy-de-Dôme); Camp, Gierar; Camp, Michel; Dupuys, Gaspard; Dupuys, Gilbert; Gresly, Jacques; Mourguet, Marie; Stevens, Antoine; Taconnet (veuve); Taconnet, Marguerite; Taconnet, Michel; Tevens, Antonis; Tovens, Antonis; Van Winseloieens, Antonis; Wertz, Catherine; Fabre, Gilbert; Girart, Girard; Gresly, Jacques; menuisier; menuisier; ébéniste; peintre; sculpteur; teinturier blanchisseur
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; La Villette (ancienne commune); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (faubourg); Saint-Martin (rue); Camar, Nicolas; Legrue,[Legris] Jean; Myon, Marie; Tagot, Jeanne; sculpteur; tailleur d'habits

MC/ET/IX/377

BOISCOURJON (Charles de) procureur en Parlement § Rente et échange

22 juillet 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; échange; Boiscourjon, Charles de

MC/ET/IX/377

Obligation par Jacques Petit, maître cordonnier, et Nicole Feugé, sa femme, envers Jean Legay, maître joueur d'instruments et hautbois du roi, de la somme de 36 livres pour deux termes de loyer d'une boutique et d'une chambre qu'ils occupent en une maison de la rue Grenier-Saint-Lazare.

25 juillet 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 258 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; La Villette (ancienne commune); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (faubourg); Saint-Martin (rue); Camar, Nicolas; Legrue, [Legris] Jean; Myon, Marie; Tagot, Jeanne; sculpteur; tailleur d'habits constitution de rente; échange; Boiscourjon, Charles de Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/377

DU PERRAY (Jacques) tireur d'or et d'Argent § Apprentissage

31 juillet 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Du Perray, Jacques

MC/ET/IX/377

MAY (Berthault) tireur d'or et d'argent § Apprentissage

31 juillet 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; May, Berthault

MC/ET/IX/377

Quittance donnée par Charles Grouart, maître sculpteur, à Claude Denis, ingénieur et fontainier, d'une somme de 75 livres représentant la moitié du prix convenu pour l'apprentissage de Pasquier Bocquet.

6 août 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 275 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Du Perray, Jacques contrat d'apprentissage; May, Berthault Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Bocquet, Pasquier; Denis, Claude; Grouart, Charles; ingénieur; plombier; sculpteur

MC/ET/IX/377

PICART (Laurent) maître et marchand orfèvre § Rente

14 août 1636

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Picart, Laurent

MC/ET/IX/377

BULLOT (Pierre) maître charpentier à Paris, demeurant rue Philipot, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs § Marché par. .. à Louis PREVOST, fondeur et fontainier [rue de la Ferronnerie,]à Paris, pour un moulin à faire poudre à canon[moyennant 850 l.] (A la suite, le lendemain :) ;

Association de. .. et de Henry DOUCET, maître menuisier à Paris, pour cette fabrication.[

DOUCET (Henry) maître menuisier demeurant rue des Fontaines][PRÉVOST (Louis) Fondeur et fontainier à Paris, demeurant rue de la Ferronnerie, paroisse des Saints Innocents]

16 août 1636

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Bullot, Pierre; Doucet, Henry; Prévost, Louis

MC/ET/IX/377

Obligation par Simon Guéret, dit Verdelay, tambour de la compagnie du sieur de Malisis, capitaine d'une compagnie de gens de pied au régiment des gardes du roi, logé au faubourg Saint-Martin, à Henri Regnard, marchand de vin, en ce faubourg, de 90 livres pour dépense de bouche 'et commodités' rendues à lui et à sa défunte femme Nicole Dommaige, pendant sa maladie. Il affecte au paiement de cette dette les soldes à lui dues pour avoir servi de tambour en quatre montres et consent que sur son salaire soient également remboursés 63 sols à Marsillac, son sergent, pour argent prêté, 108 sols à l'hôte de la Cloche, à Louvres-en-Parisis, pour dépense de

bouche, 12 livres à l'hôte des Trois-Pucelles, également pour dépense de bouche et 22 sols au tambour de la colonelle pour argent prêté.

19 août 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 615 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Bocquet, Pasquier; Denis, Claude; Grouart, Charles; ingénieur; plombier; sculpteur Picart, Laurent marché; Bullot, Pierre; Doucet, Henry; Prévost, Louis
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/377

Bail pour cinq ans, par Jean Dovilliers, maître graveur et graveur ordinaire de la maison du prince de Condé, demeurant rue Place-aux-Veaux, à Étienne Le Maire, maître orfèvre, demeurant même rue, d'une boutique et petite chambre au-dessus sans cheminée, sise dans l'enclos du Palais, sur les degrés du petit perron en montant à droite en la grande salle, à l'enseigne de l'Écu de Bourbon et où demeure ledit preneur, moyennant un loyer annuel de 108 livres tournois.

10 septembre 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 202 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; Ecu de Bourbon (enseigne de l'); Palais de Justice (quartier); Place-aux-Veaux (rue de la); Condé, Henri II de Bourbon (1588-1646, prince de); Dovilliers, Jean; Le Maire, Etienne; graveur; orfèvre

MC/ET/IX/377

PLASTRIER (Simon) conseiller et maître d'hôtel du Roi § Bail d'une maison.

20 septembre 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Plastrier, Simon

MC/ET/IX/377

DE BOURGES (Jean), docteur en la Faculté de médecine § Bail

30 septembre 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Bourges, Jean de

MC/ET/IX/377

Marché entre Mathias Nattier, demeurant rue du Chantre, Jean Rousseau, demeurant rue Transnonain, et Jean Hanuche, demeurant même rue, tous sculpteurs et marbriers, d'une part, et les habitants et paroissiens du village de Plailly, (1) d'autre part, pour l'achèvement des travaux de sculpture du maître autel de leur église. Lesdits Nattier et Rousseau feront les quatre figures moyennant 132 livres qu'ils partageront également entre eux, et ils fourniront les matériaux nécessaires. Ledit Hanuche fournira tout le marbre nécessaire à l'autel, moyennant 15 livres tournois. Et quant aux autres travaux restant à achever, lesdits Nattier et Hanuche (2) se les partageront par moitié, et, s'ils emploient ledit Rousseau à ces travaux, ils le payeront à la journée. (3)

1er octobre 1636

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Plailly, cant. et arr. Senlis, Oise. (2) Hanuche déclare ne savoir écrire ni signer. (3) Ce marché fait suite à celui du 27 juin 1635, entre le sculpteur Sébastien Prévost et le marbrier Jean Hanuche pour la fourniture de la pierre de taille de la contre table de l'autel de Plailly, cf. Sébastien Prévost.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 511 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Ecu de Bourbon (enseigne de l'); Palais de Justice (quartier); Place-aux-Veaux (rue de la); Condé, Henri II de Bourbon (1588-1646 , prince de); Dovilliers, Jean; Le Maire, Etienne; graveur; orfèvre bail; Plastrier, Simon bail; Bourges, Jean de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; Chantre (rue du); Transnonnain (rue); Plailly (Oise); Senlis (Oise); Hanuche, Jean; Nattier, Mathias; Prévost, Sébastien; Rousseau, Jean; tailleur de pierre; sculpteur

MC/ET/IX/377

Vente par Jean Legay, maître joueur d'instruments et sacqueboute ordinaire de la grande écurie du roi, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare à Thomas Garset, maître joueur d'instruments, demeurant rue du Jour, de son office de sacqueboute de la grande écurie, moyennant 600 livres, au paiement desquelles s'est obligée également Barbe Méline, femme de Garset. En faveur de cette vente Legay promet de donner 'son gros haultboys duquel il a tousjours servy en sadicte charge Sadicte Majesté avecq l'estuy garny de sa patte dudict haultboys'.

22 octobre 1636 - 10 mars 1637

Informations complémentaires :

À la suite :

1637, 10 mars. Désistement du traité précédent portant remise à Legay d'un certificat de M. de Bellegarde agréant la démission de Garset.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 258 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Chantre (rue du); Transnonnain (rue); Plailly (Oise); Senlis (Oise); Hanuche, Jean; Nattier, Mathias; Prévost, Sébastien; Rousseau, Jean; tailleur de pierre; sculpteur Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/377

Accord aux termes duquel Jean Raillart, joueur d'instruments, demeurant rue des Gravilliers, agissant au nom de Claude Raillart, son fils, aussi joueur d'instruments, quitte Gilbert de La

Lichière, joueur d'instruments, de tous les excès que celui-ci a commis à l'encontre dudit Claude à condition qu'il paye les frais de justice, les médicaments et les honoraires du chirurgien.

27 octobre 1636

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 594 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/377

Contrat d'apprentissage pour un an, au profit de Noël Dieppe, âgé de dix-sept ans, fils de feu Jacques Dieppe, maître cordonnier à Reims, entre Grégoire de France, peintre du vicomte de Sessac, demeurant rue Neuve-Saint-Merri, et Claude Duboys, maître menuisier, (1) moyennant 9 livres que ledit Duboys s'engage à payer audit de France.

7 novembre 1636

Informations complémentaires :

L'apprenti sera logé, nourri et blanchi au frais du maître. .

Compléments de description : (1) Domicile, non précisé.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 244 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Neuve-Saint-Merri (rue); Reims (Marne); Dieppe, Jacques; Dieppe, Noël; Duboys, Claude; France, Grégoire de; Saissac (M. de); cordonnier; menuisier; peintre

MC/ET/IX/377

TAPISSIER DELALOIRE (Mathias) § vente

1er décembre 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Delaloire, Mathias

MC/ET/IX/377

FERRIÈRES en GATINOIS (doyen de. ...) BOISCOURJON (Nicolas) § Echange

12 décembre 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

échange; Boiscourjon, Nicolas

MC/ET/IX/377

SIMON (François) maître orfèvre § Obligation

12 décembre 1636

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Simon, François

MC/ET/IX/377

TURPIN chirurgien du Roi § Bail d'une maison

18 décembre 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail

MC/ET/IX/377

PLASTRIER (Symon) seigneur de la Croix, conseiller maître d'hôtel du Roi § Quittance

18 décembre 1636

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Plastrier, Symon

MC/ET/IX/377

ORFÈVRE SIMON François § obligation

12 décembre 1696

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Simon, François

MC/ET/IX/378

Minutes. 1637, janvier - 1637, juin

janvier 1637 - juin 1637

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/378

DE GUILY (Sieur. ...) en Berry BOURDALOUE (Claude) sieur DE GUILY § Obligation pour prêt

15 janvier 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Bourdaloue, Claude

MC/ET/IX/378

LEGRAND (Alexandre) maître des ponts de l'Isle Adam § Mariage

17 janvier 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Legrand, Alexandre

MC/ET/IX/378

PICART (Laurent) marchand orfèvre § Promesse (3 actes)

18 janvier 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Picart, Laurent

MC/ET/IX/378

VAN OPSTAL (Gilles) maître fontainier demeurant rue Neuve Saint-Honoré § Marché entre. .. et Hilaire de la Val, pour des tuyaux de plomb

21 janvier 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Van Opstal, Gilles

MC/ET/IX/378

GODARD (Simon) maître horloger § Bail

5 février 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Godard, Simon

MC/ET/IX/378

GELÉE (Nicolas) le jeune marchand demeurant rue Grande Truanderie § Accord

22 février 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Gelée, Nicolas

MC/ET/IX/378

POURCEL Louis notaire au Châtelet de Paris cl/v/ rue Ause Ours, au coin de la rue du Bourg l'Abbé § Constitution de rente par Louis POURCEL et par Marie Macaire, sa femme

3 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente

MC/ET/IX/378

SIMON (François) maître orfèvre § Bail

7 mars 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Simon, François

MC/ET/IX/378

MARILLAC (Michel de) conseiller au Parlement § Ventes

9 mars 1637 - 12 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Marillac, Michel de

MC/ET/IX/378

ROUSSIN (Thomas) marchand libraire § Bail

9 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Roussin, Thomas

MC/ET/IX/378

MOREL Horace + écuyer commissaire des feux d'artifice de France 'taul de la guerre que de plaisir' § Obligation par Marguerite Grandurger demeurant rue des Fontaines veuve de Horace MOREL envers Abdenago Dupuys, demeurant rue Beautreillis, d'une somme de 300 l.

13 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation

MC/ET/IX/378

Transport par Antoine Le Métel, écuyer, sieur d'Ouille [Ouille, Antoine Le Méte sieur d'Ouille], ingénieur et géographe du roi, commissaire extraordinaire de la marine, demeurant rue des Deux-Portes, paroisse Saint-Sauveur, à l'enseigne des Deux-Suisses, subrogé par arrêt du conseil du roi à la place de défunts Drouin Gallus et Michel Touteder, bourgeois de Corbie, en la recette et perception des droits de FRANcs-fiefs et nouveaux acquêts en l'élection de Doullens, à Pierre Nion, procureur et notaire à Corbie, y demeurant, de tous les droits de ladite recette, moyennant la somme de 15.500 livres, que Nion s'engage à payer au sieur d'Ouille en la maison de François Le Métel [Boisrobert François Le Métel ou de Métel], conseiller et aumônier du roi, prieur de La Ferté-sur-Aube, de Saint-Saturnin de Nozay et de La Roche-sur-Yon, et chanoine de l'église

cathédrale Notre-Dame de Rouen, son frère, sise rue Saint-Honoré, à l'enseigne des Trois-Pucelles, près de l'hôtel de Richelieu, soit 3000 livres au jour de Pâques prochain et le restant, moitié dans un an et l'autre moitié dans deux ans.

14 mars 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [195 actes], Paris, Archives nationales, 2005, notice n°22 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Neuve-Saint-Merri (rue); Reims (Marne); Dieppe, Jacques; Dieppe, Noël; Duboys, Claude; France, Grégoire de; Saissac (M. de); cordonnier; menuisier; peintre acte de vente; Delaloire, Mathias échange; Boiscurjon, Nicolas obligation; Simon, François bail quittance; Plastrier, Symon obligation; Simon, François obligation; Bourdaloue, Claude contrat de mariage; Legrand, Alexandre Picart, Laurent marché; Van Opstal, Gilles bail; Godard, Simon accord; Gelée, Nicolas constitution de rente bail; Simon, François acte de vente; Marillac, Michel de bail; Roussin, Thomas obligation

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, Paris, Archives nationales, 2005, XIII-340 p.

Termes d'indexation

cession; Deux-Portes (rue des); Corbie (Somme); Doullens (Somme); Saint-Honoré (rue); Trois Pucelles (enseigne des); Boisrobert Le Métel de François (ou de Métel, sieur de); Ouville Le Métel, Antoine (sieur d'); Drouin, Gallus; Toutefer, Michel; Nion, Pierre; prêtre; chanoine

MC/ET/IX/378

LE METEL D'OUVILLE (Antoine) imprimeur et géographe du Roi, comm/re/ extraordinaire de la marine. § Transport

14 mars 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Le Metel D'Ouville, Antoine

MC/ET/IX/378

Transport par Antoine Le Métel, écuyer, sieur d'Ouville, ingénieur et géographe du roi, commissaire extraordinaire de la marine, demeurant rue des Deux-Portes, paroisse Saint-Sauveur, à l'enseigne des Deux-Suisses, subrogé par arrêt du conseil du roi à la place de défunts

Drouin Gallus et Michel Toutefer, bourgeois de Corbie, en la recette et perception des droits de FRANcs-fiefs et nouveaux acquêts en l'élection de Doullens, à Pierre Nion, procureur et notaire à Corbie, y demeurant, de tous les droits de ladite recette, moyennant la somme de 15.500 livres, que Nion s'engage à payer au sieur d'Ouille en la maison de François Le Métel, conseiller et aumônier du roi, prieur de La Ferté-sur-Aube, de Saint-Saturnin de Nozay et de La Roche-sur-Yon, et chanoine de l'église cathédrale Notre-Dame de Rouen, son frère, sise rue Saint-Honoré, à l'enseigne des Trois-Pucelles, près de l'hôtel de Richelieu, soit 3000 livres au jour de Pâques prochain et le restant, moitié dans un an et l'autre moitié dans deux ans.

14 mars 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [195 actes], Paris, Archives nationales, 2005, notice n°116 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- cession; Deux-Portes (rue des); Corbie (Somme); Doullens (Somme); Saint-Honoré (rue); Trois Pucelles (enseigne des); Boisrobert Le Métel de François (ou de Métel, sieur de); Ouville Le Métel, Antoine (sieur d'); Drouin, Gallus; Toutefer, Michel; Nion, Pierre; prêtre; chanoine Le Metel D'Ouille, Antoine

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, Paris, Archives nationales, 2005, XIII-340 p.

Termes d'indexation

cession; Deux-Portes (rue des); Saint-Honoré (rue); Corbie (Somme); Ouville, Antoine Le Métel (1589?-1655; Sieur d'); Boisrobert, François Le Métel de (1592-1662); Gallus, Drouin; Toutefer, Michel; Nion, Pierre; prêtre; ingénieur; cartographe; chanoine; commissaire de la marine (Ancien Régime)

MC/ET/IX/378

SERGENT (François), poupetier § Association

17 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Sergent, François

MC/ET/IX/378

PIGEON (Eustache) poupetier § Association

17 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Pigeon, Eustache

MC/ET/IX/378

CARREAUX DE TERRE § Marché pour la fourniture de ...

21 mars 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché

MC/ET/IX/378

Transport par Frémin Gaubert, maître gantier, demeurant rue des Prêcheurs, à Jean Jamet, maître peintre à Paris, de tous les droits successifs mobiliers et immobiliers à lui échus par le décès de Jean Gaubert, marchand à Clermont-en-Beauvaisis, et de Gabrielle Du Fresnay, ses grands-parents, pour s'acquitter envers ledit Jamet d'une dette de 200 livres tournois.

27 mars 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 347 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- cession; Deux-Portes (rue des); Saint-Honoré (rue); Corbie (Somme); Ouville, Antoine Le Métel (1589?-1655; Sieur d'); Boisrobert, François Le Métel de (1592-1662); Gallus, Drouin; Toutedfer, Michel; Nion, Pierre; prêtre; ingénieur; cartographe; chanoine; commissaire de la marine (Ancien Régime) Sergent, François Pigeon, Eustache marché Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

transport de droits; partage; Clermont (Oise); Prêcheurs (rue des); Du Fresnay, Gabrielle; Gaubert, Frémin; Gaubert, Jean; Jamet, Jean; maroquinier; commerçant; peintre

MC/ET/IX/378

JAMET (Jean) maître peintre § Transport de droit successif

27 mars 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Jamet, Jean

MC/ET/IX/378

VANELLY Fabio courtier héréditaire de change et banque de deniers, drap de soie et drap de laine, cuivre blé et toutes sortes de marchandises à Paris § transport et accord

27 mars 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord

MC/ET/IX/378

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Claude Ruele, entre Benoît Ruele, compagnon peintre, demeurant rue des Gravilliers, son frère, et Jean Ropscy, maître corroyeur baudroyeur, demeurant rue de la Petite-Conciergerie, sans débours de part ni d'autre.

27 mars 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 630 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- transport de droits; partage; Clermont (Oise); Prêcheurs (rue des); Du Fresnay, Gabrielle; Gaubert, Frémin; Gaubert, Jean; Jamet, Jean; maroquinier; commerçant; peintre transport de droits; Jamet, Jean accord

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Gravilliers (rue des); Ropscy, Jean; Ruele, Benoît; Ruele, Claude; tanneur; peintre

MC/ET/IX/378

LE JAY (Gilles) marchand verrier § Bail

30 mars 1637

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Le Jay, Gilles

MC/ET/IX/378

CUVILLIER (Philippe) marchand verrier § Bail

30 mars 1637

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Cuvillier, Philippe

MC/ET/IX/378

Obligation par Catherine Pascal, veuve de Christophe Cadot, brodeur du roi, demeurant rue des Petits-Champs, envers Anne Pommereux, veuve de Germain Grenoble, (1) sculpteur ordinaire du roi et garde de ses antiques, demeurant rue de Montmorency, pour une somme de 90 livres à elle prêtée.

2 avril 1637

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Germain Jacquet est donc mort avant le 2 avril 1637.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle

(1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 339 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Gravilliers (rue des); Ropscy, Jean; Ruele, Benoît; Ruele, Claude; tanneur; peintre bail; Le Jay, Gilles bail; Cuvillier, Philippe
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Montmorency (rue de); Petits-Champs (rue des); Cadot (veuve); Cadot, Christophe; Grenoble (veuve); Grenoble, Germain; Jacquet dit Grenoble, Germain; Pascal, Catherine; Pommereux, Anne; brodeur; conservateur (patrimoine); sculpteur

MC/ET/IX/378

GONDY (Hiérosme de) chevalier § Obligation

11 avril 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Gondy, Hiérosme de

MC/ET/IX/378

Accord passé entre Vincent de Paul, prêtre et supérieur de la congrégation de la Mission, établie au prieuré Saint-Lazare, et Guillaume Lepère, receveur du domaine de Paris y demeurant, et ayant droit par transport de Pierre Berthault, receveur et administrateur des rentes hors Paris, concernant les arrérages des rentes assignées au clergé de France.

20 avril 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Lazare (enclos); Vincent de Paul (saint , 1581-1660); Lepère, Guillaume;
Berthault, Pierre; comptable; maçon; prêtre; comptable

MC/ET/IX/378

CHANDIERE (Reynaud), marchand libraire § Obligation

21 avril 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Chandière, Renaud

MC/ET/IX/378

Contrat de mariage entre Sidrac Petit-Jean, maître menuisier, demeurant rue de Beaujolais à la Corne de Cerf, et Jeanne Clerget, veuve de Claude Luquet, maître peintre, demeurant rue de Berry.

22 avril 1637

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins figurent celles de Pierre Petit-Jean, sieur de La Rocque, (1) fils du futur époux, et de Claude Bourcier, peintre du roi, ami de la future. .

Compléments de description : (1) Comédien.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 461 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Montmorency (rue de); Petits-Champs (rue des); Cadot (veuve); Cadot, Christophe; Grenoble (veuve); Grenoble, Germain; Jacquet dit Grenoble, Germain; Pascal, Catherine; Pommereux, Anne; brodeur; conservateur (patrimoine); sculpteur obligation; Gondy, Hiérosme de obligation; Saint-Lazare (enclos); Vincent de Paul (saint , 1581-1660); Lepère, Guillaume; Berthault, Pierre; comptable; maçon; prêtre; comptable obligation; Chandière, Renaud Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Beaujolais (rue de); Berri (rue de); Berry (rue de); Corne de Cerf (enseigne de la); Bourcier, Claude; Clerget, Jeanne; La Rocque (M. de); Luquet (veuve); Luquet, Claude;

Petitjean, Pierre; Petitjean, Sidrac; acteur; menuisier; peintre

MC/ET/IX/378

VASTEL (Jean) bourgeois de Paris § Bail de location d'une allée

22 avril 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Vastel, Jean

MC/ET/IX/378

Contrat de mariage entre Sidrac [I] Petitjean, maître menuisier, demeurant aux Marais du Temple, rue de Beaujolais, à l'enseigne de la Corne-de-Cerf, et Jeanne Clerget, veuve de Claude Lucquet, maître peintre, demeurant rue de Berry. Les témoins du fiancé sont Pierre Petitjean, sieur de La Rocque, Isaac Petitjean, bourgeois de Paris, Anne Petitjean, veuve de Robert Brion, bourgeois de Paris, ses enfants, Pierre Boucher, maître boulanger, François Robinet, sieur de Beauchamp, Bernard Rossignol, bourgeois de Paris, et Pierre Jamin, maître d'hôtel du président Vignier, amis. Ceux de la fiancée sont Jean Du Vel, bourgeois de Paris, ami, Baptiste Adran, maçon tailleur de pierre, beau-père, Philbert Quentin, drapier drapant, allié, Étienne Boitard, commis de l'extraordinaire des guerres, ami, Claude Bourcyer, peintre du roi, ami, et Marie Capet, veuve de Pierre Lucquet, maître boulanger à Troyes. La dot est de 600 livres, tant en argent comptant qu'en meubles. Le contrat est signé en la maison du sieur de La Rocque, rue des Égoux, près de la porte du Temple.

22 avril 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Le théâtre professionnel à Paris, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [457 actes], transcriptions par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis, Paris, Archives nationales, 2000, notice n° 299 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2004

Date de création de la notice : 2003

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Beaujolais (rue de); Berri (rue de); Berry (rue de); Corne de Cerf (enseigne de la); Bourcier, Claude; Clerget, Jeanne; La Rocque (M. de); Luquet (veuve); Luquet, Claude; Petitjean, Pierre; Petitjean, Sidrac; acteur; menuisier; peintre bail; Vastel, Jean Documents du Minutier central des notaires de Paris, Le théâtre professionnel à Paris, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, transcriptions par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis, Paris, Archives nationales, 2000, XVI-

455 p.

Bibliographie

Analyse partielle par Fleury, Fleury, (Marie-Antoinette), 'Documents du Minutier central concernant les peintres, les sculpteurs et les graveurs au XVIIe siècle (1600-1650)', p. 461.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Temple (quartier); Berry (rue de); Troyes (Aube); Petitjean, Sidrac I; Clerget, Jeanne; Lucquet, Claude; Petitjean dit La Rocque, Pierre; Petitjean, Isaac; Petitjean, Anne; Brion, Robert; Boucher, Pierre; Robinet, François; Rossignol, Bernard; Jamin, Pierre; Du Vel, Jean; Adran, Baptiste; Quentin, Philbert; Boitard, Étienne; Bourcyer, Claude; Capet, Marie; Lucquet, Pierre; menuisier; peintre; boulanger; maçon; tailleur de pierre; tisserand; peintre; maître d'hôtel

MC/ET/IX/378

Nomination de Charles Brouard, comme clerc de la chapelle Saint-Julien-des-Ménétriers, en remplacement de son père Guillaume Brouard, décédé.

29 avril 1637

Informations complémentaires :

Ce choix est fait par Louis Constantin, roi des joueurs d'instruments du royaume, Jean Coustentien, Claude Dupron et Gilles Merger, dit Saint-André, maîtres présentement en charge, gouverneurs, fondateurs, présentateurs et administrateurs de la chapelle, en la présence de Jean Legay, Léonard de Lorge, Jean Hutin, Crépin Mahayne, des sieurs Coupeau, Dupron le jeune et Louis Le Vavasseur, maîtres joueurs d'instruments et maîtres de la chapelle.

Charles Brouard devra officier en ladite chapelle lorsque l'on aura besoin de lui, ainsi qu'il l'a déjà fait du vivant de son père, pendant la maladie de celui-ci, et depuis son décès. Il recevra les émoluments habituels à condition d'aider sa belle-mère, veuve de Guillaume Brouard, et de la loger avec lui en la demeure attenante à la chapelle, gratuitement, à charge par celle-ci de 'nestoyer et approprier ce qui est des ornemens de ladicte eglise'.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 322 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Temple (quartier); Berry (rue de); Troyes (Aube); Petitjean, Sidrac I; Clerget, Jeanne; Lucquet, Claude; Petitjean dit La Rocque, Pierre; Petitjean, Isaac; Petitjean, Anne; Brion, Robert; Boucher, Pierre; Robinet, François; Rossignol, Bernard; Jamin, Pierre; Du Vel, Jean; Adran, Baptiste; Quentin, Philbert; Boitard, Étienne; Bourcyer, Claude; Capet, Marie; Lucquet, Pierre; menuisier; peintre; boulanger; maçon; tailleur de pierre; tisserand; peintre; maître d'hôtel

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/378

RENOULT (Claude) marchand tapissier d. rue Traversine § Différend au sujet de fourniture de tapisserie

29 avril 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Renoult, Claude

MC/ET/IX/378

Titre nouvel par Jean de France, maître tissutier rubannier, demeurant sur le rempart entre les portes Saint-Denis et Saint-Martin, pour une maison sise au faubourg Saint-Martin, hors la seconde fausse porte, en la censive du prieuré de Saint-Lazare et chargée envers lui de douze deniers de cens.

30 avril 1637

Informations complémentaires :

Ledit Jean de France a acquis cette maison de Nicolas Camar et de Jeanne Tagot, sa femme, par contrat passé devant Haguenier et Huart notaires, le 13 avril 1637, et de Jean Legrue, maître sculpteur en marbre, et de Marie Myon, sa femme, par contrat devant Toutain et Buon le 20 avril 1637.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 406 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Renoult, Claude

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

titre nouvel; Saint-Denis (porte); Saint-Martin (faubourg); Saint-Martin (porte); Camar, Nicolas; France, Jean de; Legrue, Jean; Myon, Marie; Tagot, Jeanne; sculpteur; tailleur de pierre; tisserand

MC/ET/IX/378

CAUCHY (Pierre) marchand de bois maître charpentier bourgeois de Paris § Inventaire après décès de Pierre CAUCHY à la requête de Denise PRIEUR, sa femme

4 mai 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Cauchy, Pierre

MC/ET/IX/378

CHIRURGIEN (opérateur du Roi) MONSINIÈRE (Jean) § Promesse de guérison

8 mai 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

promesse; Monsinière, Jean

MC/ET/IX/378

COLBERT (Nicolas), receveur et payeur général des anciennes rentes de l'Hôtel de Ville § Procuration à sa femme pour l'administration de tous ses biens

13 mai 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Colbert, Nicolas

MC/ET/IX/378

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Michelle Billaud, veuve de Firmin Périer marchand plâtrier, demeurant faubourg Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, pour une partie de grange située rue du faubourg Saint-Denis étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

19 mai 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de

données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Martin (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Faubourg-Saint-Denis (rue du); Billaud, Michelle; Périer, Firmin; comptable; maçon

MC/ET/IX/378

FERONY (Alexandre), parfumeur ordinaire de la Chambre du Roi § Quittance

19 mai 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Feron, Alexandre

MC/ET/IX/378

Transport par Jeanne Leprestre, fille majeure (1) demeurante au faubourg Saint-Victor, en la maison de La Chasse, fille de Denis Leprestre, coutelier à Mantes et de Jeanne Bassange, sa femme, et petite-fille de Jean Bassange, maître fourbisseur à Mantes et de Robine Camus sa femme, à Jean Bassange, maître peintre, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, son oncle, de tous les droits provenant de la succession de Jean Bassange et de Robine Camus, ses grands-parents, moyennant une somme de 300 livres tournois.

24 mai 1637

Informations complémentaires :

Compléments de description :

(1) Elle ne sait ni écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 18 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- titre nouvel; Saint-Denis (porte); Saint-Martin (faubourg); Saint-Martin (porte); Camar, Nicolas; France, Jean de; Legrue, Jean; Myon, Marie; Tagot, Jeanne; sculpteur; tailleur de pierre; tisserand inventaire; Cauchy, Pierre promesse; Monsinière, Jean procuration; Colbert, Nicolas obligation; Saint-Martin (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Faubourg-Saint-Denis

(rue du); Billaud, Michelle; Périer, Firmin; comptable; maçon quittance; Ferony, Alexandre
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle
(1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

transport de droits; partage; Mantes-la-Jolie (Yvelines); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Saint-Victor (faubourg); Bassange, Jean; Bassange, Jeanne; Camus, Robine; Leprestre, Denis; Leprestre, Jeanne; forgeron; armurier; peintre

MC/ET/IX/378

RICHARD (Hugues) maître paternostrier § Mariage

24 mai 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Richard, Hugues

MC/ET/IX/378

HALLÉ (Denis) marchand orfèvre § Rentes

6 juin 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Hallé, Denis

MC/ET/IX/378

DURER (Pierre) conseiller et maître d'hôtel du Roi § Obligation

22 juin 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Durer, Pierre

MC/ET/IX/378

MAUGRAS (Anthoine de..) secrétaire du Roi. § Obligation

22 juin 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Maugras, Anthoine de..

MC/ET/IX/378

Inventaire parès décès d'Israël Regnault, secrétaire des finances de Monsieur, frère du roi, et de Claude Pellier, sa femme, dressé à la requête de Mery de Vaultx, marchand de vins privilégié suivant le grand conseil et bourgeois de Paris, agissant comme tuteur d'Alexandre Regnault, âgé de dix-neuf ans, secrétaire des finances de Monsieur, de Liénard, âgé de quatorze ans, de Geneviève, âgée de treize ans, de Corneille, âgé de douze ans, et de Claude, âgé de neuf ans, demeurant en la maison de l'Image Saint-Martin, rue Saint-Martin, paroisse Saint-Josse.

23 juin 1637

Extrait du contenu :

(fol. 9 v°) : En la chambre du troisième étage à côté de la montée, '... un vieux lut de Gaspart, garny de son estuy, prisé... 18 l.

'Item, autre lut où sont les armes de Monsieur frere du roy, garny d'un estuy, prisé... 18 l.

'Item, une basse de lut façon de Paris, garny de son estuyt, prisé... 6 l.

'Item, autre lut de Venise avecq son estuy, prisé... 15 l.

'Item, un lut de moyenne taille de Florance, prisé avec son estuy, prisé... 21 l.

'Item, deux autres lutz de Boullongne de riche taille, prisés avecq leurs estuictz... 120 l.

'Lesquelz sept lutz cy-dessus ont esté prisez et estimez par ledict Ancelet [sergent priseur], assisté du sieur Guillaume Hardel, maistre faiseur d'instrumens de musique à Paris, y demeurant rue Saint-Martin.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 889 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- transport de droits; partage; Mantes-la-Jolie (Yvelines); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Saint-Victor (faubourg); Bassange, Jean; Bassange, Jeanne; Camus, Robine; Leprestre, Denis; Leprestre, Jeanne; forgeron; armurier; peintre contrat de mariage; Richard, Hugues Hallé, Denis obligation; Durer, Pierre obligation; Maugras, Anthoine de..

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/378

CORBILLY (Pierre) Chirurgien ordinaire du Roi § Bail

30 juin 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Corbilly, Pierre de

MC/ET/IX/378

VERRIER, LEJAY (Gilles) § bail

30 mars 1697

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Lejay, Gilles

MC/ET/IX/378

MOLÉ DE CHAMPLATREUX (Jean-Baptiste - Mathieu) près. à mortier - § Arrêté de compte portant constitution entre Jean-Bap MOLÉ DE CHAMPLATREUX et la veuve de Pierre LUCAS maître couvreur, pour tous les ouvrages de couverture du château de Champlâtreux.

24 juillet 1710

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Molé de Champlâtreux, Jean-Baptiste - Mathieu

MC/ET/IX/379

Minutes. 1637, juillet - 1637, décembre

juillet 1637 - décembre 1637

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/379

Contrat d'apprentissage pour quatre ans, au profit de Guillaume BARRÉ, entre Jean GRENIER, marchand papetier, bourgeois de Rouen, logé rue Beurepaire, ayant charge de Marguerite FIQUET, mère de l'apprenti et veuve de Guillaume BARRÉ, maître sculpteur à Rouen, et Jean GODEFROY, maître menuisier, demeurant rue des Fontaines, moyennant 30 livres tournois dont 15 livres payables dans six mois et 15 livres payables dans un an.

15 juillet 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 17 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Corbilly, Pierre de bail; Lejay, Gilles Molé de Champlatreux, Jean-Baptiste - Mathieu Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Beurepaire (rue); Fontaines (rue des); Rouen (Seine-Maritime); Barré (veuve); Barré, Guillaume; Fiquet, Marguerite; Godefroy, Jean; Grenier, Jean; menuisier; papetier; sculpteur

MC/ET/IX/379

PERRIN (Yon) juré du Roi, charpentier § Vente de chevaux

16 juillet 1637

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Perrin, Yon

MC/ET/IX/379

Accord entre Jérôme Amand, maître joueur d'instruments, et Louise Jendot, sa femme, d'une part, et Marie Seullet, veuve de Gervais Graingot, maître vinaigrier, et Blaise Cullot, son gendre, également vinaigrier, d'autre part, aux termes duquel les parties, demeurant ensemble rue des Gravilliers, se reconnaissent gens de bonne vie, d'honneur et sans reproche, malgré les injures

qu'ils ont proférées la veille au soir, et promesse de ne plus médire à l'avenir.

17 juillet 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 477 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Beaurepaire (rue); Fontaines (rue des); Rouen (Seine-Maritime); Barré (veuve); Barré, Guillaume; Fiquet, Marguerite; Godefroy, Jean; Grenier, Jean; menuisier; papetier; sculpteur acte de vente; Perrin, Yon

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

Accord entre Alix Langlois, veuve de Jean Noël, marchand drapier, demeurant rue des Gravilliers, d'une part, et Jean Raillart, joueur d'instruments, demeurant même rue, et Sébastien Du Seau, également joueur d'instruments et voisin, d'autre part, réglant à l'amiable un différend résultant ' d'injures scandaleuses ' échangées entre eux le matin.

29 juillet 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 595 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

Testament de Jean Legay, maître joueur d'instruments et hautbois du roi, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare.

6 août 1637

Informations complémentaires :

Il déclare 'que, comme confrère des confrairyes, scavoir de Saint-Jullien-des-Menestriers et de Saint-Estienne-des-Grecs, luy sont deubz par chacune desdictes confrairyes ung service complet

de requiem, et le poil avec les ornemens, et ce à l'instant de son decedz, en la maniere accoustumée'.

Legs de 100 livres à son petit-neveu, Jean Regnault, fils de défunte Françoise Destry.

Legs de 100 livres à son petit-neveu, Pierre Destry, fils de défunt Pierre Destry.

Legs du reste de ses biens à son neveu Claude Destry, fils de défunte Geneviève Legay, sa soeur, et d'André Destry, et à sa nièce Marie Destry, veuve de Catherin Leroy, chapelier.

Choix de Bertrand Delot, marchand mercier, bourgeois de Paris, comme exécuteur testamentaire.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 259 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

PARISIS (Guillaume) marchand verrier. § Retenue après inventaire.

8 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Parisis, Guillaume

MC/ET/IX/379

VERRIER, PARISIS (Guillaume) § retenue après inventaire

8 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Parisis, Guillaume

MC/ET/IX/379

SERRURIER DELESPÉE (Michel) § vente d'une enclume

11 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Delespée, Michel

MC/ET/IX/379

DELESPÉE (Michel) maître serrurier § Vente d'une enclume

11 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Delespée, Michel

MC/ET/IX/379

BOUHIER DE BEAUREGARD (Jacques) § Procuration

12 août 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Bouhier de Beauregard, Jacques

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Michel David, marchand plâtrier, demeurant faubourg Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, d'une somme annuelle de 8 deniers parisis pour une maison située au faubourg Saint-Martin où pend pour enseigne l'image Notre-Dame, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

13 août 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (faubourg); Notre-Dame (image); David, Michel; comptable; maçon

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Pierre Langlois, voiturier par terre de deux sommes annuelles, l'une de 8 deniers parisis et l'autre de 8 livres de rente pour une maison située au faubourg Saint-Denis étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

16 août 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Denis (faubourg); Langlois, Pierre; comptable; transporteur de marchandises

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Noël Beaussier, marchand boucher, demeurant rue Montorgueil, dite des Petits-Carreux, paroisse Saint-Sauveur, d'une somme annuelle de 4 deniers parisis pour une maison située au faubourg Saint-Denis où pend pour enseigne le roi David, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

18 août 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Montorgueil (rue); Petits-Carreux (rue des); Saint-Denis (faubourg); Roi David (enseigne du); Saint-Sauveur (paroisse); Beaussier, Noël; comptable; boucher

MC/ET/IX/379

ORFÈVRE PICART Laurent § échanges

18 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

échange; Picart, Laurent

MC/ET/IX/379

PICARD (Laurent) marchand orfèvre § échanges

18 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

échange; Picard, Laurent

MC/ET/IX/379

TABLEAUX § inventaire après décès de Simon de BAILLON, marchand de vin

18 août 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire

MC/ET/IX/379

BAILLON (Simon de) marchand de vins § Inventaire après décès : 4 tableaux dont un représentant - un 'arracheur d'épines du pied'

18 août 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire après décès; Baillon, Simon de

MC/ET/IX/379

GUILLEBERT (Jacques) sr du Marais, (C/ie/ de Castelnaud) Garde du Roi § Legs à Marie Moulin

24 août 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Guillebert, Jacques

MC/ET/IX/379

Bertrand Rantzow, gentilhomme du Holstein. Reçu.

3 septembre 1637

Origine de l'information :

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2002

Termes d'indexation

quittance; Rantzow, Bertrand

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Pierre Frémin, boulanger, demeurant entre les deux portes Saint-Martin, proche le pont-levis, paroisse Saint-Laurent, d'une somme annuelle de 2 sous parisis pour une maison située au faubourg Saint-Martin, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

6 septembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Arbre-Sec (rue de l'); Frémin, Pierre; comptable; boulanger

MC/ET/IX/379

Vente par Jean Legay, maître joueur d'instruments, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, à Jean Lecoer, joueur d'instruments, demeurant à Charenton, de son office de sacqueboute ordinaire de la grande écurie du roi, à charge de s'y faire recevoir et pour en jouir ainsi que le fait Legay depuis le mois d'avril 1612. Cette vente est faite moyennant 40 livres de rente à prendre sur la maison de la Fleur de lis à Charenton, où il demeure avec Perrette Bellu, sa femme, et sur quatre arpents de terre à Charenton.

10 septembre 1637 - 24 mai 1644

Informations complémentaires :

En marge :

1637, 17 septembre. Mention de la remise de la démission de Legay en faveur de Jean Lecoœur.

Pièce jointe :

1644, 24 mai. Supplique de Jean Legay, maître joueur d'instruments, au lieutenant civil pour que lui soit délivré une nouvelle grosse, la première ayant été adhirée.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 259 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire; Parisis, Guillaume inventaire; Parisis, Guillaume acte de vente; Delespée, Michel acte de vente; Delespée, Michel procuration; Bouhier de Beauregard, Jacques obligation; Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (faubourg); Notre-Dame (image); David, Michel; comptable; maçon obligation; Saint-Denis (faubourg); Langlois, Pierre; comptable; transporteur de marchandises obligation; Montorgueil (rue); Petits-Carreux (rue des); Saint-Denis (faubourg); Roi David (enseigne du); Saint-Sauveur (paroisse); Beaussier, Noël; comptable; boucher échange; Picart, Laurent échange; Picard, Laurent inventaire inventaire après décès; Baillon, Simon de Guillebert, Jacques quittance; Rantzow, Bertrand obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Arbre-Sec (rue de l'); Frémin, Pierre; comptable; boulanger

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Charles Paillet, brodeur et valet de chambre ordinaire du roi, demeurant rue de l'Arbre-Sec, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, d'une somme annuelle de 8 deniers parisis pour une terre en deux pièces étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

14 septembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Arbre-Sec (rue de l'); Paillet, Charles; comptable; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); brodeur

MC/ET/IX/379

BRODEUR et valet de chambre du Roi PAILLET (Charles) § acte de propriété

14 septembre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Paillet, Charles

MC/ET/IX/379

PAILLET (Charles) brodeur et valet de chambre du Roi § Acte de propriété

14 septembre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Paillet, Charles

MC/ET/IX/379

Reprise de dot. Guillaume Brouart, maître joueur d'instruments.

23 septembre 1637

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

musicien

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Marguerite Borgnon, veuve de Jean Barbery l'aîné en son vivant maçon, demeurant faubourg Saint-Denis, paroisse Saint-Laurent, d'une somme annuelle de 1 deniers parisis pour une maison étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

25 septembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Laurent (paroisse); Saint-Denis (faubourg); Borgnon, Marguerite; Barbery, Jean (aîné); comptable; maçon

MC/ET/IX/379

Déclaration aux termes de laquelle Cécile Regnyer, veuve de Guillaume Brouard, maître joueur d'instruments, demeurant en une maison de la rue Saint-Martin dépendant de la chapelle Saint-Julien, reconnaît se contenter pour reprise de sa dot de divers meubles parmi lesquels figure un dessus de violon, et remet le reste de la succession aux enfants du défunt qui sont Charles Brouard, maître gantier, demeurant également rue Saint-Martin, Marie Brouard, l'aînée, veuve de François de La Fosse, sculpteur en bois, demeurant rue Beaubourg, Marie Brouard, la jeune, épouse de Jean Du Hamel, maître écrivain, demeurant rue des Écouffes, Adam, Marguerite et Jeanne Brouard.

28 septembre 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 502 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Arbre-Sec (rue de l'); Paillet, Charles; comptable; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); brodeur Paillet, Charles Paillet, Charles musicien obligation; Saint-Laurent (paroisse); Saint-Denis (faubourg); Borgnon, Marguerite; Barbery, Jean (aîné); comptable; maçon Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Denis Pourfils, maître maréchal ferrant demeurant faubourg Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, d'une somme annuelle de 12 deniers parisis pour une maison au faubourg Saint-Martin étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

29 septembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Martin (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Pourfils, Denis; comptable; maréchal-ferrant

MC/ET/IX/379

MARTIN (Jean) tapissier de haute lice, travaillant pour le Roi (en prison à Saint-Lazare) §
Obligation

29 septembre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Martin, Jean

MC/ET/IX/379

TAPISSIER de haute lisse MARTIN (Jean) § obligation

29 septembre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Martin, Jean

MC/ET/IX/379

(1) Reconnaissance par Louis Roger, garçon pourvoyeur, demeurant rue Saint-Martin au Pot d'étain, beau-père et tuteur de Jacques de Monnoye, et par Nicolas Duchastel, maître sculpteur et peintre, demeurant rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, subrogé-tuteur du mineur, de la remise par Guillaume Picquet, marchand fruitier, de cinq bagues d'or et d'un petit chapelet de corail; le tout baillé en gage par Marguerite de Crenay, femme dudit Roger et mère du mineur, moyennant 24 livres.

30 septembre 1637

Informations complémentaires :

Cette. somme de 24 livres sera payée par lesdits Roger et Duchastel le 5 avril 1641. .

Compléments de description : (1) L'acte est classé non à sa date, mais au 6 septembre 1637.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 207 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Saint-Martin (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Pourfils, Denis; comptable; maréchal-ferrant obligation; Martin, Jean obligation; Martin, Jean Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

reconnaissance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Pot d'Étain (enseigne du); Saint-Martin (rue); Crenay, Marguerite de; Duchastel, Nicolas; Monnoye, Jacques de; Picquet, Guillaume; Roger, Louis; commerçant; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/379

BRUNET (Robert, François, Nicolas) M/es/ paindépiciers § Mariage

4 octobre 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Brunet, Robert François Nicolas

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel aux procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Noël Flamant, marchand boulanger demeurant faubourg Saint-Denis paroisse Saint-Laurent, d'une somme de 6 deniers parisis pour une maison située au faubourg Saint-Denis étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

6 octobre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Denis (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Flamant, Noël; comptable; boulanger

MC/ET/IX/379

BENOIST (Simon), pourvoyeur de la Reine § Vente de rente

16 octobre 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Benoist, Simon

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel aux procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par François Divry, demeurant rue Quincampoix paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et Jacques Bonneau, demeurant rue des Déchargeurs paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, tous deux conseillers et secrétaires du roi, maison et couronne de France, de deux sommes de 8 et 4 deniers parisis pour deux maisons attenantes situées rue Saint-Martin étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

17 octobre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Denis (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Quincampoix (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Déchargeurs (rue des); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Saint-Martin (rue); Divry, François; Bonneau, Jacques; comptable; secrétaire du roi (Ancien Régime)

MC/ET/IX/379

ORFÈVRE PICART Laurent § transport de rente

17 octobre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Picart, Laurent

MC/ET/IX/379

PICARD (Laurent) marchand orfèvre § Transport de rente.

17 octobre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Picard, Laurent

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel au procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Lambert Renard, bourgeois de Paris demeurant faubourg Saint-Denis, de deux sommes de 7 deniers obolles de cens et de 7 livres 10 sols parisis de rente pour deux maisons attenantes étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

18 octobre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Denis (faubourg); Renard, Lambert; comptable; commerçant

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel aux procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Antoine Portail, conseiller et secrétaire du roi et de ses finances et président des Comptes en Bourgogne, d'une somme de 13 deniers parisis pour une maison située rue Quincampoix où pend pour enseigne la bannière de France, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

28 octobre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Lazare (enclos); Quincampoix (rue); Bannière de France (enseigne de la); Portail, Antoine (1675-1736); comptable; secrétaire des finances (Ancien Régime); président de cour souveraine (Ancien Régime)

MC/ET/IX/379

LA PLANCHE (Raphaël de) directeur des manufactures des tapisseries du Roi § Acte de propriété

28 octobre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

La Planche, Raphaël de

MC/ET/IX/379

BRODEUR PAILLET (Charles) § mise en service

28 octobre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Paillet, Charles

MC/ET/IX/379

TAPISSERIE directeur des manufactures de) DELAPLANCHE (Raphaël) § acte de propriété

28 octobre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

MC/ET/IX/379

PAILLET (Charles) brodeur et valet de chambre du Roi. § Mise en service

28 octobre 1637

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Paillet, Charles

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel aux procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Charles Manteau, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, en la maison où pend pour enseigne l'image Notre-Dame, d'une somme de 8 deniers parisis pour une grande maison située rue Saint-Martin, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

9 novembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Martin (rue); Notre-Dame-de-Liesse (image); Manteau, Charles; comptable; commerçant

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel aux procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Marguerite Broust, veuve d'Antoine Mortier en son vivant maître barbier et chirurgien, demeurant rue Saint-Martin, d'une somme de 4 deniers parisis pour une maison située rue Saint-Martin où pend pour enseigne le cheval blanc, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

9 novembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Martin (rue); Cheval Blanc (enseigne du); Broust, Marguerite; Mortier, Antoine; comptable; chirurgien

MC/ET/IX/379

Obligation de paiement annuel aux procureur et receveur de la mission Saint-Lazare par Pierre Morizé, laboureur demeurant au faubourg Saint-Denis, paroisse Saint-Laurent, d'une somme de 14 sous parisis pour une maison où pend l'enseigne de la fleur de lys sise au faubourg Saint-Martin-lès-Paris, étant en la censive des prêtres de la mission de Saint-Lazare.

11 novembre 1637

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2011

Termes d'indexation

obligation; Saint-Martin (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Denis (faubourg); Morizé, Pierre; agriculteur; comptable

MC/ET/IX/379

AUMONT (Gilles) acquéreur marchand de vins § Etat des titres de propriété de la maison de 'l'Ange', rue Beaubourg. (2 actes)

17 novembre 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

titre de propriété; Aumont, Gilles

MC/ET/IX/379

REGNAULT (Nicolas) maître pasternotrier, boutonier en email, marchand verrier § Mariage

19 novembre 1637

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Regnault, Nicolas

MC/ET/IX/379

Transport par Pierre Ballard, imprimeur ordinaire de la musique du roi, demeurant au mont Saint-Hilaire, à Bertrand Huguet, sieur de Semonville, de la somme de 200 livres à lui due pour arrérages d'une rente lui appartenant du fait d'Anne Guiot, sa femme, veuve en premières noces de Philippe Le Vacher, violon ordinaire de la chambre du roi.

5 décembre 1637

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 854 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- reconnaissance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Pot d'Etain (enseigne du); Saint-Martin (rue); Crenay, Marguerite de; Duchastel, Nicolas; Monnoye, Jacques de; Picquet, Guillaume; Roger, Louis; commerçant; peintre; sculpteur contrat de mariage; Brunet, Robert François Nicolas obligation; Saint-Denis (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Flamant, Noël; comptable; boulanger acte de vente; Benoist, Simon obligation; Saint-Denis (faubourg); Saint-Laurent

(paroisse); Quincampoix (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Déchargeurs (rue des); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Saint-Martin (rue); Divry, François; Bonneau, Jacques; comptable; secrétaire du roi (Ancien Régime) transport de droits; Picart, Laurent transport de droits; Picard, Laurent obligation; Saint-Denis (faubourg); Renard, Lambert; comptable; commerçant obligation; Saint-Lazare (enclos); Quincampoix (rue); Bannière de France (enseigne de la); Portail, Antoine (1675-1736); comptable; secrétaire des finances (Ancien Régime); président de cour souveraine (Ancien Régime) La Planche, Raphaël de Paillet, Charles Paillet, Charles obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Martin (rue); Notre-Dame-de-Liesse (image); Manteau, Charles; comptable; commerçant obligation; Saint-Lazare (enclos); Saint-Martin (rue); Cheval Blanc (enseigne du); Broust, Marguerite; Mortier, Antoine; comptable; chirurgien obligation; Saint-Martin (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Denis (faubourg); Morizé, Pierre; agriculteur; comptable titre de propriété; Aumont, Gilles contrat de mariage; Regnault, Nicolas

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

Testament de Jean Granger, maître tourneur en bois, demeurant rue Beaubourg, malade en son lit.

11 décembre 1637

Informations complémentaires :

Legs à (en blanc) Hudebert, fille de défunt Hudebert, joueur d'instruments, de 400 livres pour aider à la marier.

Legs à chacun des enfants de Roland Bonart, maître joueur d'instruments, et de Claude Hudebert, sa nièce, et de François Hudebert, son frère, d'une somme de 75 livres.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 547 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/379

Accord comportant association de deux joueurs d'instruments afin de présenter pendant deux ans des marionnettes et des tours de gibecière.

30 décembre 1637

Extrait du contenu :

'Furent presens Estienne Dutrou, demeurant à Paris, rue Tracenenonin, d'une part, et Jacques Rimbau, demeurant rue de Versailles, d'autre part, lesquels se sont volontairement associez ensemble au faict et jeu de marionnettes, tours de passe-passe et autres dont ilz se meslent pour

donner recreation au publicq et ce du jour d'huy jusques à deux ans prochains, soit qu'ilz fassent l'un avecq l'autre ou separement, par malladie ou autrement, en cette ville de Paris et aux champs, où ilz pourront aller et estre appelez, et ce tant à perte qu'à gaing, duquel gaing ledict Dutrou aura les deux tiers et ledict Rimbo l'autre tiers et porteront la perte à proportion.

Et pour le regard du gaing qui proviendra du jeu et monstre des tours de la gibeciere, sera partaigé esgallement entre lesdictz associez.

Car ainsy a esté accordé entr'eux et qu'ilz seront tenez de se faire bon et fidel rapport l'un à l'autre de ce qu'ilz pourront toucher et recevoir sans sa faire aucun tort, sur peyne de payer par le contrevenant à l'autre la somme de trente livres de peyne commise; et ne pourront se dedire et desister de la presente association sans le consentement mutuel l'un de l'autre.

En faveur de laquelle presente association ledict Rimbo sera tenu sans esperer de luy estre payé aucune chose de monstrar à Lucie Chappelle, aagée de neuf à dix ans, fille de feu Jean Chapelle et Renée Jorran, jadis sa femme, à present femme dudict Dutrou, à jouer des tours d'adresse de la main qui se pratiquent consernant ladicte gibeciere sans s'en cacher pour un de ceux que ledict Rimbo scait. Promettant etc, obligeant etc, renonceant etc.

Faict et passé à Paris, ès estudes des notaires soubzsignez, l'an mil six cens trente-sept le trente et penultieme jour de decembre après midy et ont signé :

Estienne DUTROU PRIEUR (notaire) Jacques RINBO GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 406XLIX (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

Minutes. 1638, janvier - 1638, juin

janvier 1638 - juin 1638

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/380

DELACOURT (Jacques), jardinier du Cardinal de Richelieu § Accords

14 janvier 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Delacourt, Jacques

MC/ET/IX/380

HERMANT (Claude) le marchand orfèvre § Vente

15 janvier 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Hermant, Claude

MC/ET/IX/380

PILLON (Charles) maître tapissier § Bail

18 janvier 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Pillon, Charles

MC/ET/IX/380

§ Marché de Cosme ROUSSELET, menuisier, pour un comptoir avec serrures, un banc et un verrier.

21 janvier 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Rousselet, Cosme

MC/ET/IX/380

COTTIN (Anthoine, Marie, Marie le Jeune) vigneron et laboureurs à la Villette. § Annulation d'obligation.

29 janvier 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Cottin, Antoine, Marie

MC/ET/IX/380

DE MARCEL (Jean), bourgeois de Paris § Don à sa servante Cath. mariage, en plus de ses gages.

6 février 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; De Marcel, Jean

MC/ET/IX/380

§ Contrat de mariage de Catherine de CHABOT-CHARNY, veuve de Aug. de Bellegarde (3 mars 1631), avec Claude Vignier.

7 février 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Chabot-Charny, Catherine de

MC/ET/IX/380

Désistement d'apprentissage [contrat passé devant Saulnier et Charlet, le 26 mars 1637] entre Charles Grouart, maître sculpteur, d'une part, et Pierre Régnier, compagnon sculpteur, demeurant rue Pastourelle, au nom de Jean Régnier, apprenti dudit métier, d'autre part, sans débours de part ni d'autre.

8 février 1638

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Contrat passé devant Saulnier et Charlet, le 26 mars 1637.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N,

1969, p. 275 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; Delacourt, Jacques acte de vente; Hermant, Claude bail; Pillon, Charles marché; Rousselet, Cosme obligation; Cottin, Antoine, Marie contrat de mariage; De Marcel, Jean contrat de mariage; Chabot-Charny, Catherine de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; contrat d'apprentissage; Pastourelle (rue); Grouart, Charles; Régnier, Jean; Régnier, Pierre; sculpteur; sculpteur

MC/ET/IX/380

BRAUBACH (Anne Mad., de Lémont) § Transport et remise de terres par Charles de Valois, duc d'Angoulême.

20 février 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Braubach, Anne Madeleine de

MC/ET/IX/380

RICHELIEU (Armand Jean Du Plessis, duc de. ..) § Vente de terre en 1635

23 février 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Richelieu, Armand Jean Du Plessis, duc de. ..

MC/ET/IX/380

FLEURY (François) marchand boucher § Transport du droit de bail d'un étal à viande.

25 février 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; transport de droits; Fleury, François

MC/ET/IX/380

§ Bail par Julien Amelot, greffier des bâtiments du roi, demeurant rue des Arcis, par Michel Noblet, marchand chandelier du roi, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Antoine, paroisse Saint-Paul, par Charles Comtesse, juré du roi ès oeuvres de maçonnerie, demeurant île Notre-Dame, et par Pierre Servois, marchand mercier, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, héritiers de Pierre Amelot, greffier des oeuvres de maçonnerie et charpenterie à Paris, pour trois années, à Mathias Balifre, maître des enfants de la musique de la chambre du roi, demeurant rue Bailleul, d'une maison, sise rue de la Fontaine, moyennant 200 livres de loyer annuel.

8 mars 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 67 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; contrat d'apprentissage; Pastourelle (rue); Grouart, Charles; Régnier, Jean; Régnier, Pierre; sculpteur; sculpteur Braubach, Anne Madeleine de acte de vente; Richelieu, Armand Jean Du Plessis, duc de. ... bail; transport de droits; Fleury, François Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

§ Promesse de montrer des tours de passe passe par Jacques Rambault, joueur d'instruments.

20 mars 1638

Extrait du contenu :

'Furent presens Jacques Rambault, joueur d'instrumens à Parys, y demeurant rue et proche la porte Saint-Denis, d'une part, et Jean Le Vasseur, maître tailleur d'habit à Paris, y demeurant rue Tracanonain, parroisse Saint-Nicolas-des-Champs, d'autre part, lesquelz ont fait et accordé entr'eux ce qui ensuict. C'est assavoir que ledict Rambault promet audict Le Vasseur de luy

montrer et enseigner les tours de la gibesiere, passepasse et autres dont il se mesle et entremet et outre de payer audict Le Vasseur la somme de dix livres tournoiz en luy fournissant par luy un habit de cressé d'Angleterre neuf, composé de pourpoint et hault de chosses que ledict Le Vasseur s'oblige fournir et livrer audict Rambault dans trois mois. Car ainsy etc, promettant etc, obligeant chacun en droit soy etc, renonceant etc.

Faict et passé à Paris, ès estudes, l'an mil six cens trente-huict, le vingtiesme jour de mars avant midy et ont signé :

Jacque RINBO Jehan LEVASSEUR PRIEUR (notaire) GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 454XV (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

§ Quittance donnée par Pierre Lefebvre, bourgeois de Paris, demeurant rue des Sentiers, paroisse Saint-Eustache, ayant droit par transport d'Olivier Alleaume, marchand mercier, et de Claude Cherchemont, sa femme, à Antoine Charlot, bourgeois de Paris, demeurant au faubourg Saint-Germain, rue de Grenelle, d'une somme de 443 livres 15 sols tournois, pour le remboursement et les intérêts de 25 livres de rente. Et mainlevée donnée par Mathurin Dufresne, sculpteur, demeurant rue du Cul-de-sac, près de l'ancienne porte Montmartre, en son nom et au nom de Jeanne Cauvel, sa femme, de l'opposition qu'il aurait faite au décret de vente de la maison fait par ledit Lefebvre.

27 mars 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 212 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Grenelle (rue de); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Germain (faubourg); Sentier (rue du); Alleaume, Olivier; Cauvel, Jeanne; Charlot, Antoine; Cherchemont, Claude; Dufresne, Mathurin; Lefebvre, Pierre; commerçant; sculpteur

MC/ET/IX/380

§ Promesse de fourniture de tripes par Michel TUBEUF, marchand boucher, à 31 sols par tripe.

29 mars 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Tubeuf, Michel

MC/ET/IX/380

§ Marché de tripes par André FOREST, marchand boucher, à raison de 20 sols par tripe.

29 mars 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Forest, Andre

MC/ET/IX/380

§ Vente à Sébastienne HÉLUY, marchande publique, de tripes de boeuf à 28 sols la tripe.

29 mars 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Hélyuy, Sébastienne

MC/ET/IX/380

§ Marché entre Jean Robillard, sculpteur, demeurant rue Saint-Denis, à l'enseigne de ' La Cage ', et Jean Hanuche, marchand marbrier, demeurant rue Transnonain, pour graver et dorer, sur deux tables de marbre noir de chacune 4 pieds 1 pouce de long sur 21 pouces de large, des lettres,

suivant le dessin qu'à fait ledit Robillard, moyennant 39 livres.

31 mars 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 626 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Grenelle (rue de); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Germain (faubourg); Sentier (rue du); Alleaume, Olivier; Cauvel, Jeanne; Charlot, Antoine; Cherchemont, Claude; Dufresne, Mathurin; Lefebvre, Pierre; commerçant; sculpteur Tubeuf, Michel marché; Forest, Andre acte de vente; Héluys, Sébastienne

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; Cage (enseigne de la); Saint-Denis (rue); Transnonnain (rue); Hanuche, Jean; Robillard, Jean; tailleur de pierre; sculpteur

MC/ET/IX/380

§ Mise en apprentissage par Jeanne Lemercier, veuve de Jacques Aubin, tailleur de pierres, demeurant rue Frépault, de Nicolas, son fils, âgé de douze ans, pour quatre années, chez Nicolas Nardeau, joueur d'instruments, demeurant en la même rue, qui promet de lui enseigner son métier, de le nourrir, le loger, l'entretenir d'habits et de lui donner en fin d'apprentissage ' un habit honneste '.

19 avril 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 336 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Cage (enseigne de la); Saint-Denis (rue); Transnonnain (rue); Hanuche, Jean; Robillard, Jean; tailleur de pierre; sculpteur

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

§ Mise en apprentissage par Jean Vincent, manoeuvre, demeurant au faubourg Saint-Laurent, d'Antoine Vincent, son fils, âgé de quinze ans, pour quatre années, chez Aignan des Mézières, joueur d'instruments, demeurant rue au Maire, qui enseignera à l'enfant à jouer du violon, le nourrira, le logera, l'entretiendra d'habits, linge et chaussures, et lui donnera en fin d'apprentissage un violon de 60 sols.

19 avril 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 336 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

LA BAUME DE SUZE (Margueritte), épouse de Rémond-Modène § Transport de rente.

21 avril 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; La Baume De Suze, margueritte

MC/ET/IX/380

DUPONT (Nicolas), prêtre habitué de Saint-Nicolas des Champs. § Fondation de Chapelle

28 avril 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Dupont, Nicolas

MC/ET/IX/380

§ Transport par Regnault de Lartigue, peintre ordinaire du roi, à Nicolas Maillart, prêtre, chanoine de Rozoy-en-Thiérache, demeurant rue des Amandiers, à l'Image Sainte Geneviève, ayant la charge de Philibert Maillart, receveur au bureau des traites à Mézières, d'une somme de 494 livres 17 sols tournois à prendre sur 1.700 livres tournois dues audit Lartigue par Henri d'Albret, sieur de Pons, suivant une obligation devant Paboul, notaire royal en Saintonge, le 30 octobre 1637. [A la suite : 1640, 7 février. Quittance donnée par Regnault de Lartigue à Hilaire Anice, prévôt général de l'artillerie de France, en l'acquit du sieur d'Albret, d'une somme de 494 livres 17 sols à lui due par rétrocession de Denise Pilleu, veuve de Philibert Maillart.]

30 avril 1638 - 7 février 1640

Informations complémentaires :

A la suite :

1640, 7 février. - Quittance donnée par Regnault de Lartigue à Hilaire Anice, prévôt général de l'artillerie de France, en l'acquit du sieur d'Albret, d'une somme de 494 livres 17 sols à lui due par rétrocession de Denise Pilleu, veuve de Philibert Maillart. (1) .

Compléments de description : (1) Compte et transaction entre eux devant Anceume et Belin, le 21 décembre 1638.

Précisions sur les lieux : Charleville-Mézières (Ardennes)--Mézières

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 363 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- transport de droits; La Baume De Suze, margueritte Dupont, Nicolas
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; quittance; Charleville-Mézières (Ardennes); Amandiers (rue des); Sainte-Geneviève (image); Albret, Henri d' (15..-16.); Anice, Hilaire; Lartigue, Régnauld de; Maillart (veuve); Maillart, Nicolas; Maillart, Philibert; Pilleu, Denise; chanoine; notaire; peintre; prévôt (Ancien Régime); prêtre; comptable

MC/ET/IX/380

§ Association pour trafic de cire d'Espagne de Raphael GALET avec Jean Roque.

3 mai 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Galet, Raphaël

MC/ET/IX/380

REBUFFÉ (Jacques) marchand libraire et maître imprimeur § Vente

6 mai 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Rebuffé, Jacques

MC/ET/IX/380

MÉNAGE (Gabriel) cuisinier de Madame de Marillac § Apprentissage

7 mai 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Ménage, Gabriel

MC/ET/IX/380

PIJARD (Pierre), marchand orfèvre § Obligation

12 mai 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Pijard, Pierre

MC/ET/IX/380

§ Contrat de mariage entre Jean Ferrand, marchand de vins, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, fils de Claude Ferrand, bourgeois de Paris, et Anne Dunesme,

fille d'Etienne Dunesme, maître cuisinier, bourgeois de Paris, demeurant rue des Gravilliers, à l'enseigne des Trois Pucelles, et d'Anne Alexandre, sa femme. Parmi les témoins de la fiancée figure Antoine Oultrebon, ordinaire des musiques du roi, son parrain.

13 mai 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 114 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; quittance; Charleville-Mézières (Ardennes); Amandiers (rue des); Sainte-Geneviève (image); Albret, Henri d' (15..-16..); Anice, Hilaire; Lartigue, Régnauld de; Maillart (veuve); Maillart, Nicolas; Maillart, Philibert; Pilleu, Denise; chanoine; notaire; peintre; prévôt (Ancien Régime); prêtre; comptable Galet, Raphaël acte de vente; Rebuffé, Jacques contrat d'apprentissage; Ménage, Gabriel obligation; Pijard, Pierre
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

§ Testament de Jean Legay, maître joueur d'instruments et haubois du roi, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, allant et vaquant à ses affaires. [Legs à ses petits neveux Pierre Regnault et Pierre Destry; à ses filleules Madeleine Du Paulmier et Anne Bailly; à Anne Hébert, pauvre femme.- Legs du reste de ses biens à Claude Destry, marchand mercier, son neveu et à Élisabeth et Guillaume Leroy, ses petits-neveux enfants de Catherin Leroy et de Marie Destry, décédés.- Choix de Bertrand Delot, marchand mercier comme exécuteur testamentaire.]

17 mai 1638

Informations complémentaires :

Legs à ses petits neveux Pierre Regnault et Pierre Destry; à ses filleules Madeleine Du Paulmier et Anne Bailly; à Anne Hébert, pauvre femme.

Legs du reste de ses biens à Claude Destry, marchand mercier, son neveu et à Élisabeth et Guillaume Leroy, ses petits-neveux enfants de Catherin Leroy et de Marie Destry, décédés. Choix de Bertrand Delot, marchand mercier comme exécuteur testamentaire.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 260 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

§ Mise en service par Jeanne Polle, femme de Léger Lefebvre, manoeuvre, ' délaissée depuis six semaines ', demeurant rue Frépault, de son fils Jean Lefebvre, âgé de douze ans, pour quatre années, chez Gilbert Desforges, joueur d'instruments, demeurant même rue, qui promet de lui fournir ses aliments corporels, feu, gîte et habits et de lui donner 12 livres à la fin des quatre années.

1er juin 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 337 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

§ Mise en apprentissage par Jean Vincent, pauvre homme mendiant, demeurant au faubourg Saint-Laurent, de son fils Louis, âgé de douze ans, pour quatre années, chez Jean Raillart, joueur d'instruments, demeurant rue des Gravilliers, qui promet de lui enseigner son art, de le loger, de le nourrir, de l'habiller et de lui donner en fin d'apprentissage trois livres pour acheter un violon.

1er juin 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 337 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/380

PETIT (Louis) Architecte du Roi § Vente

2 juin 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Petit, Louis

MC/ET/IX/380

QUIQUEBEUF (Claude) médecin du Roi § Quittance

5 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Quiquebeuf, Claude

MC/ET/IX/380

VAQUETTE (Charles) pourvoyeur du Maréchal d'Estrées § Mainlevée

8 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Vaquette, Charles

MC/ET/IX/380

COLIGNY (Eléonor de) épouse de Claude de Gadaigne § Procuration

8 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Coligny, Eléonore de

MC/ET/IX/380

COLBERT (Jean), sieur du Terron § Procuration (2 actes)

8 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Colbert de Terron, Jean

MC/ET/IX/380

Comte de SAINT-SOUPPLET. § Vente de la Seigneurie de Dontrian.

12 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; S/t/ Souplet, C/te/ de. .

MC/ET/IX/380

Henry de LORRAINE, archevêque de Reims. § Vente de la Seigneurie de Dontrian.

12 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Lorraine, Henry de

MC/ET/IX/380

PIENNE (Jacques) maître passenostrier et verrier § Déclaration de propriété

27 juin 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; Pienne, Jacques

MC/ET/IX/380

§ Apprentissage chez Nicolas LEVASSEUR, maître vitrier et peintre sur verre.

28 juin 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas

MC/ET/IX/380

Contrat de mariage entre Vincent Damourette, joueur d'instruments, fils de défunt Jean Damourette, laboureur, à Notre-Dame de l'Épine près Châlons-sur-Marne, et de Nicole Didelot, et Françoise Raillart, fille de Jean Raillart, joueur d'instruments, et de Marie Vert, demeurant rue des Vertus. Parmi les témoins du fiancé figurent Guillaume Vaillant, son maître, et Gilbert de La Lichière, aussi joueur d'instruments, ami, et parmi ceux de la fiancée, Pierre Raillart, son frère, et Sébastien Du Seau, son beau-frère. La dot est de 80 livres et le logement est offert pendant un an dans la chambre des Raillart.

24 juillet 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 513 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Petit, Louis quittance; Quiquebeuf, Claude Vaquette, Charles procuration; Coligny, Eléonore de procuration; Colbert de Terron, Jean acte de vente; S/t/ Soupplet, C/te/ de. . acte de vente; Lorraine, Henry de déclaration; Pienne, Jacques contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Damourette, Vincent

MC/ET/IX/381

Minutes. 1638, juillet - 1638, décembre

juillet 1638 - décembre 1638

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/381

Contrat de mariage entre Jacques David, joueur de luth, demeurant rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, et Marie Moryan, fille majeure, demeurant rue Simon-le-Franc, auquel signent parmi les témoins Maclou Legrand, praticien, et Adrien Brayer, prieur de Saint-Étienne-d'Ars, en l'île de Ré, amis.

28 avril 1631

Informations complémentaires :

La dot est de 500 livres, dont 200 livres versées en deniers.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 465 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Damourette, Vincent

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

David, Jacques

MC/ET/IX/381

§ Remise par Étienne Gaultier, maître vitrier, demeurant rue de Buci, par Jean Goupy, maître vitrier, demeurant rue au Maire, par Jacques Chicanneau, maître joueur d'instruments, demeurant rue de la Clef, et autres, à Symphorien Machu, maître orfèvre, Michel Machu et Pierre Vaillans, compagnons orfèvres, demeurant rue du Huleu, des accusations contre eux portées par ces derniers en raison de la soi-disant disparition de deux anneaux d'or retrouvés par la suite.

4 juillet 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 508 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- David, Jacques

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/381

DELALANDE (Denis) marbrier § Mariage

25 juillet 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Delalande, Denis

MC/ET/IX/381

TESTELET (Jean) maître orfèvre § Apprentissage

26 juillet 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Testelet, Jean

MC/ET/IX/381

FOURNIER (Jean) maître orfèvre § Apprentissage

26 juillet 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Fournier, Jean

MC/ET/IX/381

§ Contrat de mariage entre Nicolas Mallard, charpentier, demeurant rue Flipault, fils des feus Pasquier Mallard, maître charpentier et Madeleine Bornat, et Anne Chaudeau, fille de feu Nicolas Chaudeau, maître peintre et sculpteur, et d'Antoinette Vallet. [Régime: communauté. Dot: 600 livres. Douaire: 200 livres.]

1er août 1638

Informations complémentaires :

Régime: communauté.

Dot: 600 livres.

Douaire: 200 livres.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 124 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Delalande, Denis contrat d'apprentissage; Testelet, Jean contrat d'apprentissage; Fournier, Jean

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Phéliepeaux (rue); Bornat, Madeleine; Chaudeau, Anne; Chaudeau, Nicolas; Mallard, Nicolas; Mallard, Pasquier; Vallet, Antoinette; charpentier; charpentier; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/381

CAPERON (Nicolas), tavernier au village d'Auteuil § Rente sur maison

1er août 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Caperon, Nicolas

MC/ET/IX/381

CHAUDEAU (Nicolas) Sculpteur § Mariage

1er août 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Chaudeau, Nicolas

MC/ET/IX/381

§ Mariage de son cocher de (...) TOULON, médecin du Roi.

3 août 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage

MC/ET/IX/381

§ Réunion des hôpitaux Saint-Antoine et de Claude COQUILLARD, prêtre, aumônier du Roi, commandeur de la Commanderie de Saint-Antoine de Reims.

5 août 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Coquillard, Claude

MC/ET/IX/381

PIJON (Eustache) poupetier § Réparation d'injures.

17 août 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Pijon, Eustache

MC/ET/IX/381

SAINT SIMON (Maître Nicolas de) prêtre docteur en théologie § Quittance

26 août 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Saint Simon, M/e/ Nicolas de

MC/ET/IX/381

§ Contrat de mariage entre André Adam, menuisier, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, en la maison la Fleur de Lis, et Marie de Romar, veuve de Pierre Bivan, sculpteur, demeurant en la même maison. [Régime: communauté. Dot: 45 livres. Douaire: 30 livres.]

29 août 1638

Informations complémentaires :

Régime: communauté. Dot: 45 livres. Douaire: 30 livres.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 45 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Phéliepeaux (rue); Bornat, Madeleine; Chaudeau, Anne; Chaudeau, Nicolas; Mallard, Nicolas; Mallard, Pasquier; Vallet, Antoinette; charpentier; charpentier; peintre; sculpteur constitution de rente; Caperon, Nicolas contrat de mariage; Chaudeau, Nicolas contrat de mariage Coquillard, Claude Pijon, Eustache quittance; Saint Simon, M/e/ Nicolas de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Adam, André; Bivan (veuve); Bivan, Pierre; Romar, Marie de; menuisier; sculpteur

MC/ET/IX/381

§ Engagement de quatorze joueurs d'instruments afin de jouer pour la confrérie des tissutiers-rubanniers à l'occasion de la Nativité de la Vierge.

29 août 1638

Extrait du contenu :

'Fut present en sa personne François Jobard, demeurant à Paris rue au Maire, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, tant en son nom que comme soy faisant et portant fort de treize de ses compagnons, tous maistres joueurs d'instrumens à Paris, desquelz il dict avoir charge, lequel a recognu et confessé avoir promis et promet à Hector Cresté, cappitaine des compagnons tissutiers-rubanniers de cette ville de Paris, demeurant rue des Fontaines, paroisse susdicte à l'Image Saint-Pierre, et Nicolas Martin, compagnon de ladicte vacation, son lieutenant, demeurant rue du Temple, mesme paroisse, à ce presens et acceptans pour eux, de jouer et faire jouer par ledit Jobard et ses dictz treize compagnons qui sont quatorze, de violons et haultzbois ainsy qu'il est accoustumé faire pour la confrairie dudit mestier où ilz seront conduictz par l'un des compagnons dudit mestier depuis six heures au soir que lesditz joueurs se transporteront à l'endroit qui leur sera designé par lesditz cappitaine et lieutenant et toute la nuict, veille du jour de la Nostre-Dame de septembre prochain jusques à neuf heures du matin de ladicte feste, et après fournir par ledit Jobard deux garçons pour aller porter les targes, bouquetz et faire l'honneur accoustumé estre fait aux maistres et maistresses dudit mestier de tissutier-rubannier.

De plus, par lesditz Jobard et ses compagnons assister avecq leurs ditz instrumens et jouer d'iceux à l'ordinaire pendant la messe qui sera dite et celebrée pour la confrairie dudit mestier en la chapelle Saint-Michel, dans l'enclos Saint-Martin le dit jour huictiesme septembre prochain.

Ce marché fait à condition de donner par lesditz cappitaine et lieutenant susnommez la collation ledit soir et le lendemain matin à desjeuner ausditz maistres joueurs d'instrumens; plus de payer audit Jobard soixante solz tournois pour son vin en faveur des peynes qu'il aura pour l'advertissement de ses compagnons et peynes qu'il prendra davantage qu'eux et outre moyennant le prix et somme de cinquante-sept livres tournois que lesditz Cresté et Martin et pour et avecq eux honorable homme Jean Mignot, maistre dudit mestier de tissutier à Paris, y demeurant rue Darnetal, paroisse Saint-Laurent, comme leur caution sollidaire, à ce present promettent sollidairement l'un pour l'autre, chacun d'eux seul pour le tout, sans division ne discussion et forme de fidejussion, renonceant ausditz benefices, bailler et payer audit Jobard et ses compagnons, le tout le lendemain dudit jour Nostre-Dame de septembre prochain; de quoy ledit Mignot fait son propre fait et debte sans aucune forme de fidejussion garder à quoy d'abondant il a renoncé et renonce, promettans etc, obligeans chacun en droict soy lesditz Mignot, Cresté et Martin sollidairement et ledict Jobard èsditz noms, renonceans etc.

Fait et passé à Paris ès estudes des notaires soubzsignez, l'an mil six cens trente-huict le vingt-neufiesme aoust et a ledit Cresté déclaré ne scavoir escrire ne signer et les autres ont signé :

François JOUBAR Jean MIGNOT Nicolas MARTIN POURCEL (notaire) GAULTIER (notaire).

'Ledit Joubart desnommé au marché devant escript, tant pour luy que sesditz compagnons, confesse avoir eu et receu desditz Cresté et Martin aussy y nommez, la somme de cinquante-sept livres tournois d'une part, et soixante solz tournois, d'autre, qu'ilz s'estoient avecq ledit Mignot sollidairement obligez payer audit Joubart et ses compagnons pour les causes et ainsy qu'il y est mentionné, dont et de tout iceluy Joubard se contente, en quitte lesditz Cresté, Martin et Mignot et promet les en acquitter envers sesditz compagnons. Promettans etc, obligeans etc, renonceans etc..

Fait et passé à Paris en l'estude de Gaultier l'un des notaires soubzsignez, l'an mil six cens trente-huict le dixiesme jour de septembre avant midy et a signé :

François JOUBAR FOURNIER (notaire) GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 434XVI (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Adam, André; Bivan (veuve); Bivan, Pierre; Romar, Marie de; menuisier; sculpteur Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/381

§ Testament de François HERVÉ, bourgeois de Paris.

31 août 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Hervé, François

MC/ET/IX/381

DESORMEAUX (Denis) maître orfèvre § Bail

10 septembre 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Desormeaux, Denis

MC/ET/IX/381

HANUCHE (Jean) marchand de marbre § Don mutuel

13 septembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

donation; Hanuche, Jean

MC/ET/IX/381

§ Inventaire des bijoux et meubles de Catherine LIESSE, femme de Léonard Magneux.

13 septembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Liesse, Catherine

MC/ET/IX/381

SOIGNÉ (Antoine) maître applaigneur de draps. § Donation

16 septembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

donation; Soigné, Antoine

MC/ET/IX/381

LEDOUX (Denis) applaigneur de drap § Donation

16 septembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

donation; Ledoux, Denis

MC/ET/IX/381

LEBON (Adrien), prêtre, ancien prieur du prieuré Saint-Lazare § Quittance

18 septembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Lebon, Adrien

MC/ET/IX/381

THOU (Jean de) procureur en parlement § Obligation

2 octobre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Thou, Jean de

MC/ET/IX/381

§ Mariage de Melchior de FOURBIN de Saint-André.

7 octobre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Fourbin de Saint-André, Melchior de..

MC/ET/IX/381

§ Mariage de Honorade de MÉRIAN.

7 octobre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Mérian, Honorade de

MC/ET/IX/381

MARSEILLE (M/e/ Nicolas de...) prêtre de la Mission § Bail fait au nom de Saint-Vincent de Paul
11 octobre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Marseille, M/e/ Nicolas de...

MC/ET/IX/381

§ Transport par Guillaume Aubry, bourgeois de Paris, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, à l'enseigne de La Pareille, et par Catherine Marchant, sa femme, à Jean Legay, maître joueur d'instruments, demeurant même rue, de 33 livres 6 sols 8 deniers de rente moyennant 600 livres.
16 octobre 1638

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 260 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- testament; Hervé, François bail; Desormeaux, Denis donation; Hanuche, Jean inventaire; Liesse, Catherine donation; Soigné, Antoine donation; Ledoux, Denis quittance; Lebon, Adrien obligation; Thou, Jean de contrat de mariage; Fourbin de Saint-André, Melchior de.. contrat de mariage; Mérian, Honorade de bail; Marseille, M/e/ Nicolas de...
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/381

§ Testament de Laurent LACERÉ, commissaire de l'artillerie de France.

12 novembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Laceré, Laurent

MC/ET/IX/381

§ Testament de la veuve de Laurent LACERÉ, commissaire de l'artillerie de France.

12 novembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Laceré, Laurent

MC/ET/IX/381

TUBEUF (Michel) marchand boucher § Marché de peaux de moutons.

15 novembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Tubeuf, Michel

MC/ET/IX/381

HÉRISSANT (Germain) maître doreur sur cuivre § Marché de menuiserie

18 novembre 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Hérissant, Germain

MC/ET/IX/381

PIRON (Mathieu) chirurgien § Vente

18 novembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Piron, Mathieu

MC/ET/IX/381

MOISI (Jacques) émailleur pour les orfèvres § Mariage

28 novembre 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Moisi, Jacques

MC/ET/IX/381

§ Testament de Françoise JACOBÉ, femme d'Aimée SALMAN, maître tapissier.

29 novembre 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Salman, Aimée

MC/ET/IX/381

Pierre de LACHÉROUZE, l'un des FAUCONNIERS du roi § Bail

29 novembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Lachérouze, Pierre de

MC/ET/IX/381

Michel Coignet de SAINT AUBIN, maître d'hôtel ordinaire du Roi § Déclaration de propriété

5 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; Saint Aubin, Michel Coignet de..

MC/ET/IX/381

WISBONNE (René) maître ouvrier en drap d'or et d'argent § Apprentissage

6 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Wisbonne, René

MC/ET/IX/381

LINDELLE (Jean) maître ouvrier en drap d'or et d'argent § Apprentissage

6 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Lindelle, Jean

MC/ET/IX/381

§ Prise de retraite de sa charge par Jacques Rapinart, sonneur et fossoyeur de Saint-Nicolas-des-Champs.

9 décembre 1638

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

renonciation; Saint-Nicolas-des-Champs (église); musicien; fossoyeur

MC/ET/IX/381

§ Enlèvement pour forcer à se marier de Thierry COTTEREAU.

12 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Cottreau, Thierry

MC/ET/IX/381

FOURNIER (Cora) marchand mégissier § Marché de peaux

14 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Fournier, Cora

MC/ET/IX/381

PEROU (Jean) pourvoyeur de la maison du Roi § Obligation

14 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Pérou, Jean

MC/ET/IX/381

GODARD (Jean) secrétaire ordinaire de la Chambre du Roi § Rente

20 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Godard, Jean

MC/ET/IX/381

DESJARDINS (Jean) maître orfèvre § Obligation

24 décembre 1638

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Desjardins, Jean

MC/ET/IX/381

§ Abandon de poursuite contre Jean MUSNIER, chirurgien.

30 décembre 1638

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Musnier, Jean

MC/ET/IX/381

Mise en apprentissage par Noël Des Fosse, tailleur d'habits, demeurant à Péronne, de Jean Frian, son neveu, fils de Nicolas Frian et de Judith Des Fosse, pour trois années, chez Étienne Picart, maître tailleur d'habits et maître joueur d'instruments, demeurant au faubourg Saint-Honoré, qui promet de lui enseigner son métier et de lui assurer logis, vivres et habillements, sans débours de part ni d'autre.

1er juillet 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 337 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- testament; Laceré, Laurent testament; Laceré, Laurent marché; Tubeuf, Michel marché; Hérissant, Germain acte de vente; Piron, Mathieu contrat de mariage; Moisi, Jacques testament; Salman, Aimée bail; Lachérouze, Pierre de déclaration; Saint Aubin, Michel Coignet de.. contrat d'apprentissage; Wisbonne, René contrat d'apprentissage; Lindelle, Jean renonciation; Saint-Nicolas-des-Champs (église); musicien; fossoyeur Cottureau, Thierry marché; Fournier, Cora obligation; Pérou, Jean Godard, Jean obligation; Desjardins, Jean Musnier, Jean Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Des Fosse, Noël

MC/ET/IX/381

CHIRURGIEN MUSNIER (Jean) § abandon de poursuite contre lui

30 décembre 1698

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

renonciation; Musnier, Jean

MC/ET/IX/382

Minutes. 1639, janvier - 1639, mars

janvier 1639 - mars 1639

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/382

CHAMPELON (Jacques) maître horloger § Quittance

20 janvier 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Champelon, Jacques

MC/ET/IX/382

Déclaration aux termes de laquelle Jean d'Apogny, marchand de vins, demeurant rue Saint-Martin, s'engage envers Simone de Glace, veuve de Jean Hublé, mercier, assistée de Thomas Hanin, joueur d'instruments, son compère et ami, à soigner et à élever l'enfant qui doit naître d'ici un mois et à verser à ladite Simone une somme de 60 livres.

27 janvier 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 543 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Des Fosse, Noël renonciation; Musnier, Jean quittance; Champelon, Jacques
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Apogny, Jean d'

MC/ET/IX/382

Convention entre Guillaume Grouart, maître menuisier, demeurant rue des Billettes, et Charles Grouart, maître sculpteur, demeurant rue de Montmorency, par laquelle ils se promettent mutuellement la jouissance en commun de la maison sise rue Neuve-Saint-Merri, dont se poursuit la licitation au Châtelet.

4 février 1639

Informations complémentaires :

Cette maison provient de la succession de Guyon Grouart, maître menuisier, et de Marie Pernet, sa femme, leur père et mère. Pour ce faire, ils s'engagent solidairement à payer et à contribuer au rachat du tiers appartenant à Marie Grouart, femme de Jean Fourré, maître menuisier, leur soeur, et aux frais de l'adjudication,

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVI^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 275 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Apogny, Jean d'
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

convention; Billettes (rue des); Montmorency (rue de); Neuve-Saint-Merri (rue); Fourré, Jean; Grouart, Charles; Grouart, Guillaume; Grouart, Guyon; Grouart, Marie; Pernet, Marie; menuisier; sculpteur

MC/ET/IX/382

Main levée donnée par Pierre Berthounet, secrétaire ordinaire de la chambre du roi, demeurant rue Grenier Saint-Lazare, à Bonaventure Vincent, maître peintre, et à Marie Brousse, sa femme, des saisies faites à sa requête les 16, 23 et 25 février 1637, sur toutes les rentes appartenant auxdits Vincent et à sa femme et payables par l'Hôtel de Ville.

8 février 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 732 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- convention; Billettes (rue des); Montmorency (rue de); Neuve-Saint-Merri (rue); Fourré, Jean; Grouart, Charles; Grouart, Guillaume; Grouart, Guyon; Grouart, Marie; Pernet, Marie; menuisier; sculpteur

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

mainlevée; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Berthounet, Pierre; Brousse, Marie; Vincent, Bonaventure; peintre; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

MC/ET/IX/382

ANGLURE (héritiers d') § Accords

4 mars 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord

MC/ET/IX/382

Accord entre Marguerite Chameau, femme de Jean de Launay, gagne-denier, demeurant rue de la Croix, et Nicole Dessa, femme de Mathieu Juppin, tambour de la compagnie de M. de Villars, demeurant même rue, mettant fin à un procès pendant en la justice de Saint-Martin-des-Champs, au sujet 'd'injures atroces' échangées entre les parties.

15 mars 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 616 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- mainlevée; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Berthounet, Pierre; Brousse, Marie; Vincent, Bonaventure; peintre; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) accord

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Chameau, Marguerite

MC/ET/IX/383

Minutes. 1639, avril - 1639, juin

avril 1639 - juin 1639

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/383

Devis et marché pour l'épitaphe de M. et Mme de Tilly, entre Simon Guillain dit de Cambrai, sculpteur ordinaire du roi, demeurant au marais du Temple, rue Neuve-Saint-Louis, vis-à-vis le Calvaire, et Robert Le Roux, conseiller du roi en son grand conseil, demeurant rue des Fossés-Saint-Germain-de-l'Auxerrois, en son nom et au nom de Marie de Bellièvre, sa mère, veuve de M. Le Roux, seigneur de Tilly, conseiller du roi au parlement de Rouen, et de ses frères, moyennant le prix de 2.250 livres tournois, dont 400 livres tournois payées comptant.

avril 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 287 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Chameau, Marguerite

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

devis; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Louvre (port du); Marais (quartier); Neuve-Saint-Louis (rue); Rouen (Seine-Maritime); Bellièvre, Marie de; Guillain dit de Cambrai, Simon (1581-1658); Le Roux (M.); Le Roux (veuve); Le Roux, Robert; Tilly (M. de); Tilly (Mme de); sculpteur

MC/ET/IX/383

Testament de Jean Legay, maître joueur d'instruments et hautbois du roi, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, 'estant en bonne santé de corps et d'esprit'. Legs habituels à Pierre Regnault, Pierre Destry, Madeleine Du Paulmier, Anne Bailly et Anne Hébert. Legs de ses biens par moitié à Claude Destry et à Guillaume Leroy. Choix de Guillaume Aubry, maître raquetier, bourgeois de Paris, comme exécuteur testamentaire.

2 avril 1639

Informations complémentaires :

Legs habituels à Pierre Regnault, Pierre Destry, Madeleine Du Paulmier, Anne Bailly et Anne Hébert.

Legs de ses biens par moitié à Claude Destry et à Guillaume Leroy.

Choix de Guillaume Aubry, maître raquetier, bourgeois de Paris, comme exécuteur testamentaire.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 260 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- devis; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Louvre (port du); Marais (quartier); Neuve-Saint-Louis (rue); Rouen (Seine-Maritime); Bellièvre, Marie de; Guillain dit de Cambrai, Simon (1581-1658); Le Roux (M.); Le Roux (veuve); Le Roux, Robert; Tilly (M. de); Tilly (Mme de); sculpteur

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Legay, Jean

MC/ET/IX/383

GUILLAIN dit de Cambrai (Symon) sculpteur ordinaire du Roi § Marché pour l'épitaphe de M. et M/me/ de Tilly

3 avril 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Guillain dit de Cambrai, Symon

MC/ET/IX/383

COLLOT (Philippe) opérateur du Roi § Bail

5 avril 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Collot, Philippe

MC/ET/IX/383

SONNEUR ASSELINE (François) § convention

7 avril 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Asseline, François

MC/ET/IX/383

Remise de la charge de sonneur et fossoyeur de Saint-Nicolas-des-Champs, de François Asseline.

7 avril 1639

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

nomination; Saint-Nicolas-des-Champs (église); musicien; fossoyeur

MC/ET/IX/383

SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS (fabrique de) § Inventaire des meubles de la fabrique de SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS

8 avril 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Saint-Nicolas-des-Champs, fabrique de

MC/ET/IX/383

MONETART (Etienne) maître charpentier § Devis de charpenterie

9 avril 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Monetart, Etienne

MC/ET/IX/383

TUBEUF (Michel) marchand boucher § Bail

18 avril 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Tubeuf, Michel

MC/ET/IX/383

SAUVAGE (Jean) maître peintre et Sculpteur § Assignation

21 avril 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Sauvage, Jean

MC/ET/IX/383

Accord entre Jean Sauvage, maître peintre et sculpteur, demeurant rue de la Vannerie, d'une part, et André Dupille, maître passementier boutonnié, demeurant rue de Marivault, son beau-fils, d'autre part, par lequel ledit Dupille renonce aux poursuites qu'il avait entamées contre son beau-père et Marguerite Mercier, sa femme, pour le recouvrement des sommes qu'ils lui devaient.

21 avril 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 639 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Legay, Jean marché; Guillain dit de Cambrai, Symon bail; Collot, Philippe Asseline, François nomination; Saint-Nicolas-des-Champs (église); musicien; fossoyeur inventaire; Saint-Nicolas-des-Champs, fabrique de devis; Monetart, Etienne bail; Tubeuf, Michel Sauvage, Jean Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

accord; renonciation; Marivaux (rue de); Vannerie (rue de la); Dupille, André; Mercier, Marguerite; Sauvage, Jean; tabletier; passementier; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/383

LONGUEUIL (Pierre de) abbé de la Valdieu § Procuration

21 avril 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Longueuil, Pierre de

MC/ET/IX/383

Bail pour trois ans, par Jean Poignant, bourgeois de Paris, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, à Mathieu Fredeau, peintre du roi, et à Jean Royer, maître peintre, de deux chambres avec une antichambre, dépendant de la maison où demeure ledit Poignant, avec la faculté d'aller tirer de l'eau au puits en contribuant aux frais de la corde, moyennant un loyer annuel de 200 livres.

2 mai 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 246 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; renonciation; Marivaux (rue de); Vannerie (rue de la); Dupille, André; Mercier, Marguerite; Sauvage, Jean; tabletier; passementier; peintre; sculpteur procuration; Longueuil, Pierre de
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Fredeau, Mathieu; Poignant, Jean; Royer, Jean; peintre; peintre

MC/ET/IX/383

MORET (Nicolas) maître d'hôtel ordinaire du Roi § Quittance

3 mai 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Moret, Nicolas

MC/ET/IX/383

CAUCHY (Pierre) maître charpentier § Marché de charpenterie

13 mai 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Cauchy, Pierre

MC/ET/IX/383

REQUETTI (Louis) maître Maçon § Marché de maçonnerie

13 mai 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Requeti, Louis

MC/ET/IX/383

PELLETIER (François) maître oiseleur § Apprentissage

28 mai 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Pelletier, François

MC/ET/IX/383

MOULLIN (Jean) maître d'école § Apprentissage.

30 mai 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Moullin, Jean

MC/ET/IX/383

Marché entre Louis Millet, sculpteur, demeurant rue au Maire, et Nicolas Périn, marchand fripier, demeurant grande rue de la Friperie, à l'enseigne du 'Chapeau rouge', pour treize figures de bois de poirier de 6 pouces de hauteur, sept en figures de morts carcasses et les six autres représentant un pape, un roi, un courtisan, un page, un trésorier et un soldat (1) pour servir à une horloge appartenant audit Perin, moyennant la somme de 28 livres tournois et selon le manuscrit qui lui a été remis.

5 juin 1639

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Ce sont les personnages traditionnels des danses macabres ; la ronde des heures marquées par l'horloge devait donner aux vivants la pensée de la mort.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 495 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Fredeau, Mathieu; Poignant, Jean; Royer, Jean; peintre; peintre quittance; Moret, Nicolas marché; Cauchy, Pierre marché; Requetti, Louis contrat d'apprentissage; Pelletier, François contrat d'apprentissage; Moullin, Jean

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; Chapeau Rouge (enseigne du); Grande-Friperie (rue de la); Maire (rue au); Millet, Louis; Périn, Nicolas; brocanteur; sculpteur

MC/ET/IX/383

MILLET (Louis) Sculpteur § Marché de figures en bois de 6 pouces de haut pour servir à une horloge

6 juin 1639

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Millet, Louis

MC/ET/IX/383

HACHETTE (François) trésorier de France § Rente (2 actes)

19 juin 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Hachette, François

MC/ET/IX/383

CHOISY (Philbert de), Contrôleur gal de l'Argenterie du Roi § Bail de maison

19 juin 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Choisy, Philibert de

MC/ET/IX/384

Minutes. 1639, juillet - 1639, septembre

juillet 1639 - septembre 1639

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/384

Constitution par Germain Le Groux, sieur de La Forest, demeurant rue des Fontaines, et par Marguerite Charpentier, sa femme, à Jean Legay, hautbois du roi, bourgeois de Paris, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, de 31 livres 5 sols de rente annuelle et perpétuelle moyennant 500 livres.

30 août 1628

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 254 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Chapeau Rouge (enseigne du); Grande-Friperie (rue de la); Maire (rue au); Millet, Louis; Périn, Nicolas; brocanteur; sculpteur marché; Millet, Louis Hachette, François bail; Choisy, Philibert de Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/384

LA BRIFFE (Jean de) intendant des Gabelles, trésorier général de France § Marché pour amener l'eau a ses fontaines

2 juillet 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; La Briffe, Jean de

MC/ET/IX/384

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Michel Adam, fils de Pierre Adam, laboureur à Biville (1) en Normandie, et de Jeanne Hay, entre Michel Adam, prêtre, cleric de l'oeuvre de l'église Saint-Laurent, et Pierre Magnier[Masnier], maître sculpteur et peintre, moyennant 105 livres tournois, dont 52 livres 10 sols payés d'avance.

6 juillet 1639

Informations complémentaires :

L'apprenti sera logé, nourri, éclairé et chauffé aux frais du maître. .

Compléments de description : (1) Il existe plusieurs Biville en Normandie, tant dans le département de la Manche que dans celui de la Seine-Maritime.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 464 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; La Briffe, Jean de
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Biville (Manche); Saint-Laurent (église); Adam, Michel; Adam, Pierre; Hay, Jeanne; Magnier, Pierre; Masnier, Pierre; agriculteur; peintre; prêtre; sculpteur

MC/ET/IX/384

Mise en apprentissage par Thomas Hanin, joueur d'instruments, demeurant rue Trassenonnain, et Raouline Pillot, sa femme, d'Anne Hanin, leur fille, pour trois années chez Louise Henry, femme de Philippe Guillebert, maître boutonnier, demeurant rue du Cimetière-Saint-Nicolas.

11 juillet 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 543 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Biville (Manche); Saint-Laurent (église); Adam, Michel; Adam, Pierre; Hay, Jeanne; Magnier, Pierre; Masnier, Pierre; agriculteur; peintre; prêtre; sculpteur
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Hanin, Thomas

MC/ET/IX/384

FESNET (Jean) maître émailleur et verrier § Mariage

25 juillet 1639

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Fesnet, Jean

MC/ET/IX/384

FRANCHINE de Grandmaison de Cropolin (Thomas) § Mariage

25 juillet 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Franchine de Grandmaison de Cropolin, Thomas

MC/ET/IX/384

ZANOBI LIONI secrétaire de la Reine § Mariage

25 juillet 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lioni, Zanobi

MC/ET/IX/384

NOLAIN (François) messenger royal de l'Université de Paris à Reims § Inventaire après décès.

2 août 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Nolain, François

MC/ET/IX/384

CAMUSAT (Jean) marchand libraire § Vente

9 août 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Camusat, Jean (159.?-1639)

MC/ET/IX/384

Inventaire après décès de Claude Hudebert, veuve en premières noces de Roland Bonart, maître joueur d'instruments et femme en secondes noces de Claude Mercier, maître passementier-boutonnier, dressé à la requête de celui-ci et de Jean Granger, maître tourneur en bois, demeurant rue Beaubourg, tuteur de Jacqueline, âgée de dix-huit ans, de Pierre, âgé de quinze ans, de Nicolas, âgé de quatorze ans, et d'Anne Bonart, âgée de onze ans, enfants nés du premier mariage de la défunte, en présence de Laurent Bonart, maître joueur d'instruments, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Eustache. Les biens de la communauté se trouvent en une ferme sise au village d'Abbecourt, où la défunte est décédée au cours d'un voyage avec son mari, et à Paris en un appartement au troisième étage d'une maison sise rue de la Lanterne, à l'enseigne de la Fleur de lis.

11 août 1639

Informations complémentaires :

11 feuillets.

Fol. 2: mobilier, 385 livres; fol. 4 v° : 4 livres 5 sols; fol. 5 : vaisselle d'argent et bijoux, 710 livres; fol. 5 v° : argent monnayé, 600 livres; fol. 6 : habits, 99 livres; fol. 6 v° : linge, 96 livres; la Vie des Saints, 40 sols; passementerie et boutons, 133 livres; fol. 7 v° : papiers; fol. 10 v° : dettes.

Instruments de musique :

(Fol. 4 v°) : En la chambre, '... cinq flustes à vent d'Alman de diverses grandeurs et grosseurs, prisées ensemble... 25 s.

'Item, deux petitz lutz garnis de leurs estuitz et un dessus de violle sans archet telz quelz, prisez ensemble... 3 l.

'Et a ledict Mercyer déclaré que ladicte deffuncte Heudebert, sa femme, a presté de son vivant un dessus de violon au sieur Le Bossu, demeurant rue des Prouvaires.

Papiers :

COTE 1 : contrat de mariage entre Claude Mercier et Claude Hudebert, devant Dupuys et Levasseur, le 8 janvier 1639.

COTE 2 : constitution par Jean Le Bossu, avocat général en la cour des aides, et par Madeleine de La Lane à Roland Bonart, devant Chapellain et Levasseur, le 3 mars 1632.

COTE 3 : constitution de 61 livres 2 sols 2 deniers par Catherine Pierre, veuve de Pierre Gonin, à Claude Hudebert, devant Moufle et Levasseur, le 12 novembre 1637.

COTE 4 : contre-lettre concernant cette rente.

COTE 5 : contrat de mariage entre Roland Bonart et Claude Hudebert, devant Haguenyer et Thévenin, le 2 août 1618.

COTE 6 : inventaire de Martine Le Clerc, première femme de Claude Mercier devant Sadron et Dupuys, le 4 janvier 1639.

COTE 7 : procès-verbal de la vente des biens.

COTE 8 : papier journal.

COTE 9 : livre de mémoire.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 490 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Hanin, Thomas contrat de mariage; Fesnet, Jean contrat de mariage; Franchine de Grandmaison de Cropolin, Thomas contrat de mariage; Lioni, Zanobi inventaire; Nolain, François acte de vente; Camusat, Jean (159.?-1639)
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Hudebert, Claude

MC/ET/IX/384

GUINCOURT (Gabriel de) marchand lapidaire § Mariage

16 août 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Guincourt, Gabriel de

MC/ET/IX/384

Contrat de mariage entre Adrien Chupain[Adrian Chuppain] (1)maître enlumineur, assisté d'Adrien Chuppain (1)et d'Anne Andrevas, ses père et mère, et d'André Chuppain, (1)maître enlumineur, son frère d'une part, et Gabrielle Haudo, assistée de Jean Haudo, cordonnier et d'Anne Guillaume, ses père et mère.

16 août 1639

Informations complémentaires :

Régime: communauté.

Dot: une chambre garnie et des meubles jusqu'à, concurrence de 100 livres.

Douaire: 60 livres.

Compléments de description :(1) Il signe ainsi.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 139 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Hudebert, Claude contrat de mariage; Guincourt, Gabriel de
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Andrevas, Anne; Chuppin, Adrien (1605-1699); Chuppin, Adrien (père); Chuppin, André; Guillaume, Anne; Haudo, Gabrielle; Haudo, Jean; cordonnier; dessinateur

MC/ET/IX/384

GIRARD D'ERMENONVILLE (J. et Guil.) § Accord pour maison

19 août 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Girard D'Ermenonville, J. et Guil.

MC/ET/IX/384

DELARUE (Nicolas) maître 'oyselier' § Exécution de testament

20 août 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Delarue, Nicolas

MC/ET/IX/384

LA CHAMBRE (Jeanne de. ..) veuve DAMAS, marquis de THIANGES § Bail de maison

1er septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; La Chambre, Jeanne de. ...

MC/ET/IX/384

HALLÉ (Pierre) marchand orfèvre § Vente

2 septembre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Hallé, Pierre

MC/ET/IX/384

CANILLAC DE BEAUFORT (J. J. marquis de) § Obligation

3 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Canillac-Beaufort, J.-J. de

MC/ET/IX/384

CHAMPELOU (Jacques) maître horloger § Donation entre vifs.

9 septembre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

donation; Champelou, Jacques

MC/ET/IX/384

Promesse de leçons de tours d'adresse.

12 septembre 1639

Extrait du contenu :

'Jacques Rybost, joueur d'instrumens à Paris, y demeurant rue Flipot, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, reconnoist et confesse avoir promis et promet à Estienne Cousturier, aussy joueur d'instrumens, à ce present et acceptant, de montrer à Hubert Cousturier, son fils, à jouer et faire les tours de la gibesiere, gobeletz, figures de marionnettes et autres tours de mains qui en

dependent, en sorte que ledict Hubert Cousturier, pourra jouer en compaignye et, pour cest effect, enseigner et exercer aultant (sic) de temps qu'il en conviendra ledict Hubert Cousturier qui se transportera journellement chez ledict Rybost.

Ceste promesse faicte moyennant la somme de trente livres tournoiz que ledict Cousturier pere promet bailler en l'acquist dudict Rybost à Jean Belin, et ce dans le jour de Saint-Jean-Baptiste prochain venant.

Promectant, etc, obligeant chacun en droict soy etc, renonceant etc.

Faict et passé à Paris, ès estudes des notaires soubzsignez, le douziesme jour de septembre avant midy mil six cens trente-neuf; ledict Cousturier a declaré ne scavoir signer, et ledict Rybost a signé :

Jacque RINBO GUENICHOT (notaire) GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 455XVII (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Andrevas, Anne; Chuppin, Adrien (1605-1699); Chuppin, Adrien (père); Chuppin, André; Guillaume, Anne; Haudou, Gabrielle; Haudou, Jean; cordonnier; dessinateur accord; Girard D'Ermenonville, J. et Guil. testament; Delarue, Nicolas bail; La Chambre, Jeanne de. ... acte de vente; Hallé, Pierre obligation; Canillac-Beaufort, J.-J. de donation; Champelou, Jacques

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/384

CHAUVIGNY DE BLOT (Claude) § Mainlevée

16 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

mainlevée; Chauvigny de Blot, Claude (160.-1655)

MC/ET/IX/384

BARBIER CHIRURGIEN (maître) GESMIER DE LESPINE (François) § Apprentissage

20 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Gesmier de Lespine, François

MC/ET/IX/384

GESMIER DE LESPINE François maître barbier chirurgien § Apprentissage chez François
GESMIER DE LESPINE

20 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Gesmier De Lespine, François

MC/ET/IX/384

SECRÉTAIRE du roi CONRART (Valentin) § Règlement de succession

22 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Conrart, Valentin

MC/ET/IX/384

Accord pour les concerts. Denis Dangereux, joueur d'instruments.

22 septembre 1639

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

acte de société; Dangereux, Denis; musicien

MC/ET/IX/384

Accord pour les concerts. Estienne Picart, joueur d'instruments.

22 septembre 1639

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

accord; Picart, Etienne; musicien

MC/ET/IX/384

GUILLART (Georges) barbier étuviste du Roi § Vente d'office

22 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Guillart, Georges

MC/ET/IX/384

GOBERT (Anthoine) tapissier de haute lisse § Vente d'office

22 septembre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Gobert, Anthoine

MC/ET/IX/384

Accord entre François Joubert, maître joueur d'instruments, demeurant rue au Maire, agissant pour lui et pour Marie de Hazin, sa femme, d'une part, et Jean Le Sac, aussi joueur d'instruments, demeurant rue des Gravilliers, d'autre part, mettant fin aux instances pendantes devant le bailli de Saint-Martin-des-Champs en raison des injures échangées entre les parties.

23 septembre 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine

Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 556 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- mainlevée; Chauvigny de Blot, Claude (160.-1655) contrat d'apprentissage; Gesmier de Lespine, François contrat d'apprentissage; Gesmier De Lespine, François Conrart, Valentin acte de société; Dangereux, Denis; musicien accord; Picart, Etienne; musicien acte de vente; Guillart, Georges acte de vente; Gobert, Anthoine
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Joubert, François

MC/ET/IX/384

Entrée de Jean Le Vasseur dans une association de huit joueurs d'instruments pour un an.

28 septembre 1639

Extrait du contenu :

'Furent presens Denis Dangereux, demeurant à Paris, rue des Vieilles Etuves, parroisse Saint-Eustache, Edmé Aman, demeurant rue et parroisse Saint-Sauveur, Jehan Verdier, demeurant rue Montorgueil, parroisse dudict Saint-Eustache, Jehan Roussel, demeurant au coing de la rue Chapon, parroisse Saint-Nicolas-des-Champs, François Jobert, demeurant rue au Maire, Estienne Picart - demeurant à la Ville-l'Évesque, parroisse de la Magdelaine - et Anthoine de Bary, demeurant rue Saint-Denis, tant pour eulx que faisans fort de Jacques Aubert, dict La Chappelle demeurant [rue] de la Savonnerye, parroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherye, tous maistres joueurs d'instrumentz de musique à Paris, de compagnie, d'une part, et Jehan Le Vasseur, aussy joueur d'instrumentz, demeurant à Paris, rue Tracenonin, parroisse Saint-Nicolas-des-Champs, d'autre part.

Lesquelles partyes ont recongnu avoir faict et convenu ce qui ensuit. C'est assavoir que lesdictz Dangereulx et consors ont accordé et receu en leur compagnie ledict Le Vasseur pour et pendant un an seullement à compter du jour d'huy, pour jouer sa partye basse de violon et gros hault-boys, bons et musicaux, sans deffaultz en tous les consertz de ladicte compagnie, au lieu designé, où il sera tenu de se trouver tous les vendredis de la sepmaine sans y manquer comme aussy à tous banquetz, festains et nopces où il sera mandé et requis par ladicte compagnie toutesfoys et quantes qu'il en sera adverty, sans pretendre aucune part ne droit sy ce n'est pour lesdictz festins et occasions où il sera mandé et payé pour pareille portion qu'un des compagnons de ladicte compagnie au deffault des deux basses ou aultres du nombre des huit de ladicte compagnie.

S'il arrive des nopces ou aultres occasions de la congnoissance dudict Le Vasseur qui pourront s'adresser à luy, ne pourra dans l'entreprise qu'il fera pour jouer prendre aultres que les compagnons de la susdicte compagnie le tout ou partye, selon le marché qu'il en pourra faire au pied d'icelluy.

Et où il se trouveroit cy-après fraulde de la part dudict Le Vasseur ou de l'un desdictz Dangereux

et ses compagnons qui voudroient entreprendre nopces et aultres rencontres soubz le nom dudict Le Vasseur en ce cas le contrevenant sera tenu de payer à chaque foys de peyne commise et arbitrée entre les partyes la somme de cinquante livres tournoiz, incontinant ledict cas advenu, au proffit des aultres qui n'auront contrevenu.

Car ainsy a esté [accordé] entre lesdictes partyes, et que ledict Le Vasseur sera tenu de payer la mesme peyne au proffict des dessusdictz en cas qu'il se retirast dudict service et subjection auparavant ladicte année passée et expirée, nonobstant tout ce qu'il pourroit dire et alleguer pour son excuse.

Promettant etc, obligeant chacun en droict soy etc, renonceant etc.

Faict et passé à Paris en l'estude de Gaultier, l'un des notaires soubzsignez, l'an mil six cent trente-neuf, le vingt-huitiesme jour de septembre après midy et ont signé excepté lesdictz Aman et Aubert qui ont declaré ne scavoir escrire ne signer :

DANGEREUX VERDIER E. PICART Anthoine BARI LE VASSEUR JOUBERT Jehan ROUSSEL POURCEL (notaire)GAULTIER (notaire).

'Et le quatriesme jour d'octobre mil six cens trente-neuf, est comparu par devant lesdictz notaires soubzsignez Jacques Aubert, dit la Chapelle, maistre joueur d'instrumens à Paris, y demeurant, rue de la Savonnerie, parroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherie, lequel après lecture à luy faicte du traicté cy-dessus et de l'aultre part escript par l'un des notaires soubzsignez, l'aultre present, a icelluy ratiffié et eu pour agreable, veult qu'il sorte son effect et à l'entretenement de tout ce qui est porté a promis l'entretenir et accomplir, et outre a retenu et retient Jehan Le Vasseur, aussy maistre joueur d'instrument à Paris pareillement nommé au susdict traicté, à ce present et acceptant, pour son compagnon pendant le temps et espace de vingt années (sic) à commencer de ce jourd'huy datte des presentes, pour jouer de basse de violon et de basse de haultbois suivant ledict traité.

Promettant etc, obligeant etc, renonceant etc.

Faict et passé ès estudes ledict jour et an et a ledict Aubert declaré ne scavoir escrire ne signer et ledict Le Vasseur a signé :

POURCEL Jehan LE VASSEUR GAULTIER

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 407L (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Joubert, François

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Le Vasseur, Jean

MC/ET/IX/384

PATAULT (Pierre), herboriste en fleurs. § Bail.

29 septembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Patault, Pierre

MC/ET/IX/385

Minutes. 1639, octobre - 1639, décembre

octobre 1639 - décembre 1639

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/385

Accord entre Adrien Bajot, marbrier, demeurant rue des Nonnaindières, et Jean Hanuche, marbrier, demeurant rue Trassenonnain, d'une part, et Jacques Aubert, demeurant rue de la Savonnerie, Étienne Picard, demeurant au faubourg Saint-Honoré, Edmé Amand, demeurant rue Montorgueil, Jean Le Vasseur, demeurant rue Trassenonnain, tous maîtres joueurs d'instruments, d'autre part, mettant fin à une action intentée par les uns et les autres au Châtelet en raison des excès échangés entre les parties le 28 septembre au soir.

1er octobre 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 480 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Le Vasseur, Jean bail; Patault, Pierre

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/385

Accord entre Adrien Baiot, marbrier, demeurant rue des Nonains-d'Hyères et Jean Hanuche, marbrier, demeurant rue de la Savonnerie, Jacques Picart, demeurant au faubourg Saint-Honoré,

Edme Amand, demeurant rue Saint-Sauveur, Jean Verdier, demeurant rue Montorgueil, Jean Levasseur, demeurant rue Transnonain, tous maîtres joueurs d'instruments d'autre part, pour des excès qu'ils ont commis les uns contre les autres, le 28 septembre dernier. Moyennant le paiement par lesdits joueurs d'instruments de 12 livres au chirurgien qui panse ledit Baiot d'une plaie qu'il a reçue au bras, et de 15 livres de dommages et intérêts, les marbriers renoncent à leurs plaintes.

1er octobre 1639

Informations complémentaires :

A la suite : 1639, 4 octobre. Quittance d'une somme de 27 livres.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 13 p. 14 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

accord; Montorgueil (rue); Nonnains-d'Hyères (rue des); Saint-Honoré (faubourg); Saint-Sauveur (rue); Savonnerie (rue de la); Transnonnain (rue); Amand, Edme; Bayot, Adrien; Hanuche, Jean; Levasseur, Jean; Picart, Jacques; Verdier, Jean; musicien; tailleur de pierre

MC/ET/IX/385

LEVASSEUR (Nicolas) vitrier et peintre en verre. § Apprentissage

25 octobre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas

MC/ET/IX/385

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Charles Jacquet, âgé de quatorze ans, fils des défunts Marcel Jacquet, maître maçon, et Élisabeth Goupil, entre Jacques Goupil, maître peintre, son oncle et subrogé-tuteur, demeurant rue Flipault, et Nicolas Le Vasseur, maître verrier et peintre en verre, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, sans débours de part ni d'autre.

25 octobre 1639

Informations complémentaires :

L'apprenti sera nourri, blanchi et habillé aux frais du maître.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 265 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; Montorgueil (rue); Nonnains-d'Hyères (rue des); Saint-Honoré (faubourg); Saint-Sauveur (rue); Savonnerie (rue de la); Transnonnain (rue); Amand, Edme; Bayot, Adrien; Hanuche, Jean; Levasseur, Jean; Picart, Jacques; Verdier, Jean; musicien; tailleur de pierre contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Phéliepeaux (rue); Goupil, Elisabeth; Goupil, Jacques; Jacquet, Charles; Jacquet, Marcel; Le Vasseur, Nicolas; maçon; peintre; maître verrier

MC/ET/IX/385

SYONNIERE (Charles) contrôleur § Inventaire ; Echange d'une maison

6 novembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

échange; inventaire; Syonniere, Charles

MC/ET/IX/385

Association de trois joueurs d'instruments, avec permission à l'un d'eux de continuer à jouer dans les comédies du théâtre du Marais.

10 décembre 1639

Extrait du contenu :

' Furent presens en leurs personnes Jacques Aubert, Hierosme Amant et Nicolas Bigot, maîtres joueurs d'instrumens à Paris, y demeurans, scavoit ledict Aubert rue de la Savonnerie, paroisse Saint-Jacques de la Boucherye, ledict Amant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas-des-

Champs, et ledict Bigot rue Pastourelle, parroisse susdicte Saint-Nicolas, lesquelz se sont associez et associent ensemble pour jouer chacun leur partye en tous lieux et endroictz qu'ilz seront conviez ou l'un d'eulx pour estre leur gain partagé entr'eulx esgallement tous les vendredis de chacune sepmaine, sans eulx faire tort l'ung à l'autre sur peyne de la somme de vingt livres tournoiz que celluy qui ce trouvera en faulte sera [tenu] payer aux deux aultres à chacune fois qu'il y sera trouvé. Ne sera neantmoins compris au present traité les jours que ledict Bigot sera occupé dans la comédie qui se joue au Marais du Temple; et, en cas que l'ung desdictz jours que ledict Bigot sera occupé en ladicte comédie, lesdictz Aubert et Amant soient appellez en quelque nopce ou concert, que ledict Bigot ne s'y peust trouver, il ne laissera de partir avecq eulx esgallement en rapportant par luy ce qu'il aura en provenant de ladicte comédie, desduction faite de ce qu'il conviendroit payer par ceulx qui seront apellez avecq eulx. Car ainsy etc; promectant etc, obligeant chacun en droict soy etc, renonceans etc.

Faict et passé ès estudes l'an mil six cens trente-neuf, le dixiesme decembre après midy, lesdictz Aubert et Amant ont déclaré ne scavoir escrire ne signer et ledict Bigot a signé :

Nicolas BIGOT FOURNIER (notaire) GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 409LI (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Phéliepeaux (rue); Goupil, Elisabeth; Goupil, Jacques; Jacquet, Charles; Jacquet, Marcel; Le Vasseur, Nicolas; maçon; peintre; maître verrier échange; inventaire; Syonniere, Charles

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/385

FONDEUR de l'artillerie de France LEMOINE (Antoine et Jean) père et fils § Vente

28 décembre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Lemoine, Antoine; Lemoine, Jean

MC/ET/IX/385

LEMOYNE (Antoine); LEMOYNE (Jean) père et fils, fondateurs de l'artillerie de France § Vente.

28 décembre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Lemoyne, Antoine; Lemoyne, Jean

MC/ET/IX/385

DESPLACES (Isaac) Sculpteur § Quittance

30 décembre 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Desplaces, Isaac

MC/ET/IX/385

Remise faite par Isaac Desplaces, sculpteur, demeurant rue Flipault, près de la Marmite, à Gabriel Guyon, dit Grand-Pré, officier de l'artillerie de France, demeurant rue Transnonain, représenté par Catherine Palaize, sa femme, des dommages et intérêts auxquels il pourrait prétendre à cause des excès et voies de fait commis contre lui, à condition que ledit Grand-Pré paye les frais de justice engagés jusqu'à ce jour, et le chirurgien qui l'a pansé et médicamenté.

30 décembre 1639

Informations complémentaires :

A ce contrat est intervenu Jean Tabouret, marchand mercier, demeurant en la rue Transnonain, qui se porte garant dudit Grand-Pré et de sa femme.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 196 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Lemoine, Antoine; Lemoine, Jean acte de vente; Lemoyne, Antoine; Lemoyne, Jean quittance; Desplaces, Isaac
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

Frépaut (rue); Marmite (enseigne de la); Phéliqueaux (rue); Transnonnain (rue); Desplaces, Isaac; Guyon dit Grand Pré, Gabriel; Palaize, Catherine; Tabouret, Jean (15..-16..); chirurgien; commerçant; officier (armée); sculpteur

MC/ET/IX/385

Constitution par Claude Destry, marchand mercier, demeurant rue Maudétour, et par Marguerite Traitant, sa femme, à Jean Legay, maître joueur d'instruments, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, de 33 livres 6 sols 8 deniers de rente annuelle et perpétuelle moyennant 600 livres.

30 décembre 1639

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 260 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Frépaut (rue); Marmite (enseigne de la); Phéliqueaux (rue); Transnonnain (rue); Desplaces, Isaac; Guyon dit Grand Pré, Gabriel; Palaize, Catherine; Tabouret, Jean (15..-16..); chirurgien; commerçant; officier (armée); sculpteur
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Destry, Claude

MC/ET/IX/385

SOLNET (Adam) chirurgien du Roi § Vente

31 décembre 1639

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Solnet, Adam

MC/ET/IX/386

Minutes. 1640, janvier - 1640, avril

janvier 1640 - avril 1640

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/386

MAUROY (Claude Martin de) trésorier général des finances à Châlons. § Quittance

9 janvier 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Mauroy, Claude Martin de

MC/ET/IX/386

CRESSE (Pierre) maître chirurgien § Vente de rente

14 janvier 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Cresse, Pierre

MC/ET/IX/386

ENGILBERT (Pierre) avocat en Parlement § Mariage

15 janvier 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Engilbert, Pierre

MC/ET/IX/386

CHANTELOUP (Jacques), maître horloger § Bail

24 janvier 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Chanteloup, Jacques

MC/ET/IX/386

Inventaire après décès de Jacques Cardon, charpentier, dressé à la requête d'Espérance Le Sac, sa femme, demeurant rue des Gravilliers, à l'enseigne du Bois de cerf, agissant en son nom et comme tutrice d'Espérance Cardon, sa fille, âgée de seize ans, en présence de Jean Le Sac, joueur d'instruments, subrogé-tuteur.

30 janvier 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 566 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Destry, Claude acte de vente; Solnet, Adam quittance; Mauroy, Claude Martin de acte de vente; Cresse, Pierre contrat de mariage; Engilbert, Pierre bail; Chanteloup, Jacques Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Cardon, Jacques

MC/ET/IX/386

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Claude Blanpain, âgé de vingt ans, fils de défunt Bernard Blanpain, laboureur, demeurant au faubourg de Noyon, entre Jean Cochet, prêtre, conseiller et aumônier du roi, chanoine de l'église cathédrale Notre-Dame de Noyon et de l'église collégiale et royale de Saint-Germain-de-l'Auxerrois, demeurant au cloître de Saint-Germain, et Antoine Hérault, maître peintre et bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Merri.

2 février 1640

Informations complémentaires :

Le contrat a été conclu au prix de 60 livres, car l'apprenti a déjà quelque peu de commencement à

la peinture.

L'apprenti sera logé, nourri, chauffé, éclairé et blanchi aux frais du maître.

A la suite :

Du même jour. - Remise par ledit Hérault de deux années du contrat d'apprentissage et promesse de lui payer la somme de 18 livres dans les trois dernières années.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 305 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Cardon, Jacques

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Noyon (Oise); Saint-Germain-l'Auxerrois (cloître); Saint-Martin (rue); Saint-Merri (paroisse); Blanpain, Bernard; Blanpain, Claude; Cochet, Jean; Hérault, Antoine; prêtre; chanoine; agriculteur; peintre; prêtre

MC/ET/IX/386

Contrat de mariage entre Jacques Goupil [Goupy], maître peintre, demeurant rue Flipault, et Espérance Le Sacq, veuve de Jacques Cardon, charpentier, demeurant rue des Gravilliers, auquel signe comme témoin de la fiancée Toussaint Le Sac, maître joueur d'instruments.

5 février 1640

Informations complémentaires :

Régime: communauté.

dot: 100 livres.

Douaire: 36 livres.

Parmi les signatures des témoins, figurent celles de Nicolas Goupil et Pierre Goupil, maîtres vitriers, frères du futur, de Nicolas Dupuis, maître vitrier, de Nicolas Le Vasseur, maître vitrier et peintre sur verre, ses beaux-frères, de Marie Auzoult, mère de la future, de Samson Le Tellier, maître peintre, son beau-frère.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 265 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Autres dépouillement(s) :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique, par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, p.566.

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Noyon (Oise); Saint-Germain-l'Auxerrois (cloître); Saint-Martin (rue); Saint-Merri (paroisse); Blanpain, Bernard; Blanpain, Claude; Cochet, Jean; Hérault, Antoine; prêtre; chanoine; agriculteur; peintre; prêtre
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Phéliepeaux (rue); Auzoult, Marie; Cardon (veuve); Cardon, Jacques; Dupuis, Nicolas; Goupil, Jacques; Goupil, Nicolas; Goupil, Pierre; Le Sacq, Espérance; Le Tellier, Samson; Le Vasseur, Nicolas; charpentier; peintre; peintre; maître verrier; vitrier

MC/ET/IX/386

BERGE (Jean) maçon § Marché de maçonnerie

13 février 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Berge, Jean

MC/ET/IX/386

LA BRIFFE (Jean de) trésorier général de France à Montpellier § Vente de terre

14 février 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; La Briffe, Jean de

MC/ET/IX/386

GUELDROU (Antoine de) § Quittance

15 février 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Gueldrop, Antoine de

MC/ET/IX/386

CARNAZET (François de) seigneur de Saint-Vrain § Obligation

16 février 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Carnazet, François de (1602-1657)

MC/ET/IX/386

LA POTERIE (Sébastien de) marchand § Obligation

16 février 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; La Poterie, Sébastien de

MC/ET/IX/386

Désistement d'apprentissage entre Gaspard Vaniel, (1) maître peintre, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et Barthélemy de La Groue.

18 février 1640

Informations complémentaires :

Ledit Vaniel déclare qu'il n'empêche pas ledit La Groue, dit Lavallée, âgé de 26 ans, d'aller apprendre son métier chez un autre maître. .

Le contrat est passé en présence de Jean-Baptiste Raffin, capitaine de charroi de l'artillerie de France. .

Compléments de description : (1) Ledit Vaniel ne sait ni écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 689 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Gravilliers (rue des); Phéliepeaux (rue); Auzoult, Marie; Cardon (veuve); Cardon, Jacques; Dupuis, Nicolas; Goupil, Jacques; Goupil, Nicolas; Goupil, Pierre; Le Sacq, Espérance; Le Tellier, Samson; Le Vasseur, Nicolas; charpentier; peintre; peintre; maître verrier; vitrier marchand; Berge, Jean acte de vente; La Briffe, Jean de quittance; Gueldrop, Antoine de obligation; Carnazet, François de (1602-1657) obligation; La Poterie, Sébastien de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; contrat d'apprentissage; Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); La Groue, Barthélemy de; Lagroue dit Lavallée, Barthélemy de; Raffin, Jean-Baptiste; Vaniel, Gaspard; officier (armée); peintre

MC/ET/IX/386

CAFFIN (Gérard) prêtre habitué de Saint-Jacques-de-la-Boucherie § Don entre vifs

13 mars 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

donation; Caffin, Gérard

MC/ET/IX/386

Obligation par Jacques Goupil, maître peintre, demeurant rue des Gravilliers, envers Jude Gesu, marchand épicier, demeurant rue aux Ours, d'une somme de 201 livres 7 sols, pour fourniture de peinture et d'huile et le surplus pour les frais de poursuites engagés par ledit Gesu devant les juges et consuls de Paris.

15 mars 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 266 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; contrat d'apprentissage; Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); La Groue, Barthélemy de; Lagroue dit Lavallée, Barthélemy de; Raffin, Jean-Baptiste; Vaniel, Gaspard; officier (armée); peintre donation; Caffin, Gérard
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Gravilliers (rue des); Ours (rue aux); Gesu, Jude; Goupil, Jacques; élu local; peintre; commerçant

MC/ET/IX/386

HELUY (Sébastienne) marchande publique § Marchés de tripes de boeuf et de mouton

16 mars 1640 - 24 mars 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Heluy, Sébastienne

MC/ET/IX/386

FLEURY (Jean) marchand boucher § Marché de tripes de boeuf.

20 mars 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Fleury, Jean

MC/ET/IX/386

CHAMPION (Louis) maître maçon § Devis de maçonnerie

25 avril 1640

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Champion, Louis

MC/ET/IX/386

CAMUS (Louis) maître plombier § Marché pour la confection d'un bassin chez M. de La Briffe

27 avril 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Camus, Louis

MC/ET/IX/387

Minutes. 1640, mai - 1640, août

mai 1640 - août 1640

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/387

CHAMPION (Louis) maître maçon § Devis de Charpenterie pour M. Charles Syonnère.

3 mai 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Champion, Louis

MC/ET/IX/387

CHAISES A PORTEURS § - Dépôt du privilège du roi du 13 mars 1639 à Paris et autres villes - Cession de privilège pour la ville de Montpellier, brevet par Blaise de GAIRAULT marquis de Montbrun pour entreprise de 'chaires portatives' concernant François d'Anger, sieur de CAVOY capitaine des mousquetaires du Cardinal de Richelieu.

12 mai 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Gairault, Blaise de

MC/ET/IX/387

Contrat d'apprentissage pour six ans, au profit de Charles de Rentilly, âgé de treize ans, fils de Nicolas de Rentilly, marchand mercier, et de feu Catherine Laguiette, entre David de Rentilly, maître enlumineur, demeurant rue de Montmartre, son frère, et Jacques Laguiette, maître cardeur, drapier drapant, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, leur oncle, sans débours de part ni d'autre.

13 mai 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 623 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Gravilliers (rue des); Ours (rue aux); Gesu, Jude; Goupil, Jacques; élu local; peintre; commerçant marché; Heluy, Sébastienne marché; Fleury, Jean devis; Champion, Louis marché; Camus, Louis devis; Champion, Louis Gairault, Blaise de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Montmartre (rue); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Laguiette, Catherine; Laguiette, Jacques; Rentilly, Charles de; Rentilly, David de; Rentilly, Nicolas de; tisserand; dessinateur; commerçant

MC/ET/IX/387

LEFÉBURE (Claude) lapidaire § Désistement de plainte pour injures.

12 juin 1640

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Lefébure, Claude

MC/ET/IX/387

FRANCINE (Thomas) de § Vente par ..

12 juin 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Francine, Thomas

MC/ET/IX/387

LE CHARTIER Jacques jardinier du roi au Château de Monceaux en Brie § Obligation envers Thomas, de Francine

13 juin 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Le Chartier, Jacques

MC/ET/IX/387

SAVONNERIE § Société j/r/ l'établissement d'une savonnerie, rue Saint-Denis près la porte

18 juin 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

MC/ET/IX/387

LE BON (Adrian), ancien prieur de la mission de Saint-Lazare § Vente de rente

22 juin 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Le Bon, Adrian

MC/ET/IX/387

Déclaration de Charles Bouvyon, maître ouvrier en draps d'or, d'argent et de soie, demeurant à la Villeneuve, suivant laquelle il a, avec le consentement de Mathias Balifre, maître de la musique de la chambre du roi, demeurant rue de la Croix, et avec celui de Jean Charlier et de François Pahoyau, maîtres jurés de son métier, confié son apprenti, Nicolas Balifre, fils de Mathias, à Ymbert Privé, également maître juré, demeurant rue Neuve-Saint-Louis, pour parachever le temps de vingt-six à vingt-sept mois restant des quatre années d'apprentissage commencées le 26 septembre 1638. Cet arrangement est fait moyennant 20 livres dont Bouvyon donne quittance en plus des 45 livres déjà reçues par lui.

26 juin 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 67 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Montmartre (rue); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Laguiette, Catherine; Laguiette, Jacques; Rentilly, Charles de; Rentilly, David de; Rentilly, Nicolas de; tisserand; dessinateur; commerçant Lefébure, Claude acte de vente; Francine, Thomas obligation; Le Chartier, Jacques acte de vente; Le Bon, Adrian Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Bouvyon, Charles

MC/ET/IX/387

CAROUGE sieur DESMARAIS (Guillaume) maître en fait d'armes § Vente de rente

27 juin 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Desmarais, Guillaume

MC/ET/IX/387

PÉROU (Jean) pourvoyeur ordinaire de la maison du Roi § Procuration

27 juin 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Pérou, Jean

MC/ET/IX/387

DELAPLANCHE (Raphaël) conseiller du roi conseiller général de ses bâtiments § Signature à un contrat de mariage ; le classer aux Artistes

27 juin 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Delaplanche, Raphaël

MC/ET/IX/387

BAUGY (Gaspard de..) écuyer § Déclaration et protestation

29 juin 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; protêt; Baugy, Gaspard de

MC/ET/IX/387

DU TROU (Berlin) maître lapidaire § Apprentissage

2 juillet 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Du Trou, Berlin

MC/ET/IX/387

Accord entre François Joubert, maître joueur d'instruments, demeurant rue au Maire, et Pasquette Claude, veuve de Jean Richard, praticien, demeurant rue au Maire, fixant à 30 livres le montant des loyers arriérés dus par celle-ci.

9 juillet 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 556 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Bouvyon, Charles acte de vente; Desmarais, Guillaume procuration; Pérou, Jean contrat de mariage; Delaplanche, Raphaël déclaration; protêt; Baugy, Gaspard de contrat d'apprentissage; Du Trou, Berlin
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Joubert, François

MC/ET/IX/387

HASSON (Nicolas) ingénieur artificier de l'Artillerie. § Apprentissage.

10 juillet 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Hasson, Nicolas

MC/ET/IX/387

DU VIVIER (Michel), huissier du Roi § Obligation

17 juillet 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Du Vivier, Michel

MC/ET/IX/387

HACHETTE (François) trésorier général § Contrats (2 actes)

18 juillet 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Hachette, François

MC/ET/IX/387

DAMAS Charles marquis de Thiangés maréchal des Camps chevalier des ordres du roi, capitaine de Cents hommes d'armes de ses ordonnances demeurant rue Grenier Saint-Lazare § Inventaire après décès

21 juillet 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire après décès; Damas, Charles

MC/ET/IX/387

Bail pour quatre ans, par Jean Marqueron, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, à Jean Cochet, maître graveur, et à Marguerite Le Blond, sa femme, demeurant rue Montorgueil, du corps de logis sur cour d'une maison sise rue Saint-Martin, à l'enseigne de la Croix, avec un jardin derrière, moyennant un loyer annuel de 300 livres tournois.

24 juillet 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 141 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de

recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Joubert, François contrat d'apprentissage; Hasson, Nicolas obligation; Du Vivier, Michel Hachette, François inventaire après décès; Damas, Charles Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; Croix (enseigne de la); Montorgueil (rue); Saint-Martin (rue); Cochet, Jean; Le Blond, Marguerite; Marqueron, Jean; graveur; commerçant

MC/ET/IX/387

Mise en apprentissage par Jean Peigney, maître cardeur, demeurant au faubourg Saint-Germain, rue des Fossés, à l'enseigne de la Croix de fer, de Nicolas Aubertin, natif de Thelincourt-en-Barois, fils de défunt Claude Aubertin et d'Anne Faullette, pour trois années, qui ont commencé le 18 août 1639, chez Sébastien Du Seau, maître joueur d'instruments, demeurant rue Frépault, qui lui enseignera son art, le nourrira et le logera et lui donnera 18 livres en fin d'apprentissage.

30 juillet 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 337 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Croix (enseigne de la); Montorgueil (rue); Saint-Martin (rue); Cochet, Jean; Le Blond, Marguerite; Marqueron, Jean; graveur; commerçant Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Peigney, Jean

MC/ET/IX/387

CUVILLYER (Philippe) marchand verrier privilégié suivant la Cour § Marché de verres de Venise.

9 août 1640

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Cuvillyer, Philippe

MC/ET/IX/387

ROBILLART (Louis) docteur en la Faculté de Médecine § Reconnaissance de prêt pour la construction d'une maison au faubourg Saint-Marcel.

13 août 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

reconnaissance; Robillart, Louis

MC/ET/IX/387

SAINT-FUSSIEN Jacques ancien notaire demeurant rue Quincampoix § Constitution de rente à son profit

19 août 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Saint-Fussien, Jacques

MC/ET/IX/387

BERTAULT Roberte demeurant rue Beaubourg au jeu de paulme Bertault § Inventaire après décès, à la requête d'Etienne Le Roux maître paulmier b. de Paris, son mari

22 août 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire après décès; Bertault, Roberte

MC/ET/IX/387

BARBOTTE (Jean) maître imprimeur § Inventaire de meubles

22 août 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Barbotte, Jean

MC/ET/IX/388

Minutes. 1640, septembre - 1640, décembre

septembre 1640 - décembre 1640

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/388

MILET (Mathieu) professeur de grec et d'Italien § Bail

15 septembre 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Milet, Mathieu

MC/ET/IX/388

LOGEROT, porteur des quittances de M. de Guénégault, trésorier § Caution

21 septembre 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Guénégault, M. de

MC/ET/IX/388

Accord aux termes duquel Gilles Hardel, maître facteur d'instruments de musique, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Josse, et son fils Guillaume Hardel, aussi maître facteur d'instruments, demeurant rue des Lombards, consentent, pour en éviter le rachat, que la rente de 46 livres 17 sols 6 deniers que leur verse Marie Morel, veuve de Roger Desgenetes, marchand de vins, bourgeois de Paris, soit réduite du denier 16 au denier 18.

1er octobre 1640

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 747 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Peigney, Jean marché; Cuvillyer, Philippe reconnaissance; Robillart, Louis constitution de rente; Saint-Fussien, Jacques inventaire après décès; Bertault, Roberte inventaire; Barbotte, Jean bail; Milet, Mathieu Guénégault, M. de Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

Termes d'indexation

Hardel, Gilles

MC/ET/IX/388

LE VACHER (Jean) tapissier de Mademoiselle § Rente 2 actes

13 octobre 1640

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Le Vacher, Jean

MC/ET/IX/388

Contrat de mariage entre Denis Hardouin, maréchal, demeurant à la Croix-Faubin, fils de feu Jean Hardouin, laboureur à Claire-Fontaine, près de Rochefort-en-Beauce, et de Charlotte Béchet, et Madeleine Grenier, fille majeure demeurant rue Saint-Martin, fille de feu Jean Grenier, maître menuisier à Laon, et de Marguerite Patriage.

15 octobre 1640

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins figurent celles de Charles Poerson et d'Antoine Hérault, maîtres peintres, amis de la future.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 570 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Hardel, Gilles Le Vacher, Jean

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Clairefontaine-en-Yvelines (Yvelines); Laon (Aisne); La-Croix-Faubin (hameau); Saint-Martin (rue); Rochefort-en-Yvelines (Yvelines); Béchet, Charlotte; Grenier, Jean; Grenier, Madeleine; Hardouin, Denis; Hardouin, Jean; Hérault, Antoine; Patriage, Marguerite; Poerson, Charles; agriculteur; maréchal-ferrant; menuisier; peintre

MC/ET/IX/388

Promesse faite par Guillaume Le Gaigneur, maître jardinier, et par Marie Robillard, sa femme, demeurant au faubourg Saint-Martin, ruelle Sainte-Opportune, à Marie Adam, veuve d'André Saraulde, marchand verrier, servante de Roch Voisin, maître peintre, de lui payer une rente annuelle de 16 livres 13 sols 4 deniers rachetable à 300 livres. (1) Cette rente, léguée à Marie Adam par Roch Voisin, (2) est garantie par un arpent de marais sur lequel ledit Le Gaigneur et sa femme ont fait bâtir la petite maison dans laquelle ils demeurent.

20 octobre 1640

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Bail à rente du 30 août 1635, fait par Roch Voisin devant Moufle et Pourcel. (2) Testament de Roch Voisin du 5 avril 1640, reçu par Beurrey et Muret.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 736 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Clairefontaine-en-Yvelines (Yvelines); Laon (Aisne); La-Croix-Faubin (hameau); Saint-Martin (rue); Rochefort-en-Yvelines (Yvelines); Béchet, Charlotte; Grenier, Jean; Grenier, Madeleine; Hardouin, Denis; Hardouin, Jean; Hérault, Antoine; Patriage, Marguerite; Poerson, Charles; agriculteur; maréchal-ferrant; menuisier; peintre
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

promesse; Saint-Martin (faubourg); Sainte-Opportune (petite rue); Adam, Marie; Le Gaigneur, Guillaume; Robillard, Marie; Saraulde, André; Voisin, Roch (15..?-1640); employé de maison; jardinier; peintre; maître verrier

MC/ET/IX/388

DAMAS (veuve Charles de) maréchal des camps § Cession

20 octobre 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

cession; Damas, Charles de (1599-1638)

MC/ET/IX/388

LA FOREST (Frère André de Silvestre de) l'abbaye de Flavigny § Procuration

23 novembre 1640

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; La Forest, Frère André de Silvestre de

MC/ET/IX/389

Minutes. 1641, janvier - 1641, avril

janvier 1641 - avril 1641

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/389

CHARPENTIER (maître) ; MOLLEUR (Claude de) § devis de charpenterie

9 avril 1639

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Molleur, Claude de

MC/ET/IX/389

HEUDEBOURG (Martin) maître tapissier § Bail

30 janvier 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Heudebourg, Martin

MC/ET/IX/389

FLEURY (François) marchand boucher § Marché de tripes.

28 février 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Fleury, François

MC/ET/IX/389

Contrat d'apprentissage pour quatre ans, au profit de Pierre Cuvelier, âgé de 15 ans, fils de Guillaume Cuvelier, tisserand en toile à Lignièrès, en Touraine, entre Georges Rollé, marchand fruitier, demeurant rue Darnétal à l'enseigne du Barillet, son oncle, et Charles Grouart, maître sculpteur et bourgeois de Paris, moyennant 180 livres.

5 mars 1641 - 5 août 1641

Informations complémentaires :

L'apprenti sera logé et nourri aux frais du maître.

Son oncle s'engage à le faire rechercher, s'il voulait quitter son maître, jusqu'à Lignièrès en Touraine. .

En marge :

1641, 5 août. - Désistement du contrat moyennant le paiement de 60 livres audit Grouart.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 275 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- promesse; Saint-Martin (faubourg); Sainte-Opportune (petite rue); Adam, Marie; Le Gaigneur, Guillaume; Robillard, Marie; Saraulde, André; Voisin, Roch (15..?-1640); employé de maison; jardinier; peintre; maître verrier cession; Damas, Charles de (1599-1638) procuration; La Forest, Frère André de Silvestre de devis; Molleur, Claude de bail; Heudebourg, Martin marché; Fleury, François

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; contrat d'apprentissage; Lignières-de-Touraine (Indre-et-Loire); Barillet (enseigne du); Cuvelier, Guillaume; Cuvelier, Pierre; Grouart, Charles; Rollé, Georges; commerçant; sculpteur; tisserand

MC/ET/IX/389

Conventions entre Jean de Billy âgé de quatre-vingt-dix ans, marchand, maître faiseur de pains d'épices, bourgeois de Paris et marchand privilégié suivant la cour, et Péronelle Thuillier, sa femme, âgée de soixante-dix ans et percluse depuis quinze ans, et leurs enfants Jérôme de Billy, maître faiseur de pain d'épices, demeurant rue du Vertbois, Louis de Billy, marchand de vins et bourgeois de Paris, demeurant rue du Temple, Françoise de Billy, veuve de Pierre Lebourgeois, maître peintre, demeurant en la maison de l'Image Saint-Jean, Philippe Galloys, étalier boucher et Charlotte de Billy, sa femme, pour partager, à cause de leur grand âge, leurs biens entre leurs enfants, à condition que ceux-ci les nourrissent et entretiennent et leur donnent la jouissance de deux chambres.

5 mars 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVI^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 393 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; contrat d'apprentissage; Lignièrès-de-Touraine (Indre-et-Loire); Barillet (enseigne du); Cuvelier, Guillaume; Cuvelier, Pierre; Grouart, Charles; Rollé, Georges; commerçant; sculpteur; tisserand

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

convention; Saint-Jean (image); Temple (rue du); Vertbois (rue du); Billy, Charlotte de; Billy, Françoise de; Billy, Jean de; Billy, Jérôme de; Billy, Louis de; Galloys, Philippe; Lebourgeois (veuve); Lebourgeois, Pierre; Thuillier, Péronelle; commerçant; peintre; boucher

MC/ET/IX/389

Quittance par Jean Legay, maître joueur d'instruments, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, à Michel Le Vasseur, maître plombier-fontainier, demeurant rue de la Tisseranderie, d'une somme de 822 livres 5 sols pour arrrages et remboursement d'une rente à lui constituée par Jean Girard, maître maçon, et Julienne Malherbe, sa femme, le 19 septembre 1626.

12 mars 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 261 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- convention; Saint-Jean (image); Temple (rue du); Vertbois (rue du); Billy, Charlotte de; Billy, Françoise de; Billy, Jean de; Billy, Jérôme de; Billy, Louis de; Galloys, Philippe; Lebourgeois (veuve); Lebourgeois, Pierre; Thuillier, Péronelle; commerçant; peintre; boucher

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/389

Constitution par Jean de La Ferté, sieur de Champrobert et de l'Isle, et Anne Mettayer, sa femme, demeurant à Sartrouville, près Maisons-sur-Seine, à Jean Legay, maître joueur d'instruments, bourgeois de Paris, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, de 44 livres 9 sols de rente annuelle et perpétuelle moyennant 800 livres.

14 mars 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 261 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/389

CRUSSOL d'Uzès (M Emmanuel de) § Demande de rachat

21 mars 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

MC/ET/IX/389

Récollement d'un inventaire après décès de Jeanne Paillart, veuve de François Bournon, où intervient Jeanne Falaise, femme de feu Jean Bournon, tambour au régiment des gardes du roi, agissant en tant que tutrice de Marie Bournon, sa fille.

21 mars 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 614 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/389

PETITVAL (M/e/ Emm. Addée, seigneur de ..) § Contrat pour une maison

22 mars 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Petitval, M/e/ Emm. Addée, seigneur de ..

MC/ET/IX/389

Mise en apprentissage par Martin Langevin, joueur d'artifices du roi, demeurant rue des Gravilliers, de son beau-frère, Guillaume Chaillou, âgé de seize ans, pour quatre années, avec Renée Jourant, femme d'Étienne Du Trou, qui lui enseignera 'à voltiger, danser sur la corde et autres choses concernant les subtilités de corps ' et sera tenue de lui fournir habits, linge, chaussures et nourriture.

24 mars 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 338 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Petitval, M/e/ Emm. Addée, seigneur de ..

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/389

BOURGOIN (Michel) marchand orfèvre § Vente

26 mars 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Bourgoin, Michel

MC/ET/IX/389

LA BRETONNIÈRE (Marg, veuve de Monthiers) § Vente de rente

27 mars 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; La Bretonnière, Marg, veuve de Monthiers

MC/ET/IX/389

DANOT (Pierre) marchand et maître orfèvre § Quittance

29 mars 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Danot, Pierre

MC/ET/IX/389

BOURGOIN (Michel) marchand orfèvre § Vente

2 avril 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Bourgoin, Michel

MC/ET/IX/389

AMYART (Claude) maître couvreur § Marché de couverture d'une maison

5 avril 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Amyart, Claude

MC/ET/IX/389

Mise en apprentissage par Jean Gery, joueur de violon, demeurant rue Frépault, de son neveu Jean Pounos, pour trois années, chez Antoine Tirant, joueur de violon, demeurant rue au Maire, qui promet de lui enseigner à jouer du violon, de le nourrir, de l'entretenir de vêtements, de le

loger, lui fournir un violon avec cordes et archet et de lui bailler 9 livres en fin d'apprentissage.

12 avril 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 338 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Bourgoïn, Michel acte de vente; La Bretonnière, Marg, veuve de Monthiers quittance; Danot, Pierre acte de vente; Bourgoïn, Michel marché; Amyart, Claude Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/389

Inventaire des meubles étant dans la maison de l'Image Saint-Jean, des titres de propriété de cette maison et de celle de la Fleur de Lis, sises toutes deux rue de la Croix, dressé à la requête de Jean de Billy, de Péronelle Thuillier, sa femme, et de leurs enfants: Jérôme de Billy, Louis de Billy, Françoise de Billy, veuve de Pierre Lebourgeois, maître peintre, Philippe Galloys et Charlotte de Billy, sa femme.

22 avril 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 393 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

inventaire; Croix (rue de la); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Jean (image); Billy, Charlotte de; Billy, Françoise de; Billy, Jean de; Billy, Jérôme de; Billy, Louis de; Galloys, Philippe; Lebourgeois (veuve); Lebourgeois, Pierre; Thuillier, Péronelle; peintre

MC/ET/IX/389

Bail pour neuf ans, par Louis de Billy, marchand de vins, bourgeois de Paris, demeurant rue du Temple, près de la porte, par Françoise de Billy, veuve de Pierre Le Bourgeois maître peintre, demeurant rue de la Croix, et par Philippe Galloys, à Jérôme de Billy, de deux maisons attenantes, sises à Paris, rue de la Croix, à l'enseigne de la Fleur de Lys et de l'Image Saint-Jean.

22 avril 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 393 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire; Croix (rue de la); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Jean (image); Billy, Charlotte de; Billy, Françoise de; Billy, Jean de; Billy, Jérôme de; Billy, Louis de; Galloys, Philippe; Lebourgeois (veuve); Lebourgeois, Pierre; Thuillier, Péronelle; peintre Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; Croix (rue de la); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Jean (image); Temple (porte du); Temple (rue du); Billy, Françoise de; Billy, Jérôme de; Billy, Louis de; Galloys, Philippe; Le Bourgeois (veuve); Le Bourgeois, Pierre; commerçant; peintre

MC/ET/IX/389

Mathias Rivet, maistre menuisier à la Villeneuve-sur-Gravois lèz Paris, paroisse Saint-Laurent, demeurant audit lieu de Villeneuve, a dit et déclaré, pour éviter à fraiz et perte de temps esquelz il pourroit succomber, faulte de s'accorder à l'amiable et condescendre à faire de sa main une pièce d'ouvraige de son mestier pour tesmoigner sa capacité aux maistres et juréz de Paris, qu'il s'est volontairement soumis et submet, a promis et promet ausdits maistres et juréz, ce acceptans par honorables hommes Henry Burier, Claude Buyret et Jean Paingret, maistres et à présent jurez en charge, pour ce présent, de faire une bordure de tableau de boys de noyer de trois piedz et demy de hault de dehors en dehors et de deux piedz dix poulices quartz de large, suivant le profil de la moullure de ladite bordure qu'ilz lui en ont présentement donné et dellivré, lequel a esté présentement, des partyes et notaires soubzsignés, paraphé ne varietur, dans laquelle bordure y sera mis un fond de boys de chesne propre et préparé pour peintre (sic) le tout de la main et fourniture dudit Rivet sans frais pour le regard dudit travail, sauf les droictz des juréz ; laquelle besongne et travail ledit Rivet promet rendre bien et deument faite et parfaite ausditz maistres et juréz susnommés, huict jours après qu'ilz l'auront receu en leur corps et compagnie dudit mestier. En faveur de la déclaration du roy donnée au proffit des maistres de tous mestiers estant dans la nouvelle closture et augmentetion de la ville .- Fait et passé à Paris en estudes des notaires soubzsignés, l'an mil six cens quarante et le second jour d'aôut après midy. Ledit Rivet [a] déclaré ne scavoir escripre ne signer et lesditz jurez comparans ont signé ces présentes sujettes au scel.

Burier C. Buirette Jehan Pingrat Manchon Gaultier

2 août 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 787-788 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Croix (rue de la); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Jean (image); Temple (porte du); Temple (rue du); Billy, Françoise de; Billy, Jérôme de; Billy, Louis de; Galloys, Philippe; Le Bourgeois (veuve); Le Bourgeois, Pierre; commerçant; peintre Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

promesse; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Buirette, C.; Burier Henri; Buyret, Claude; Gaultier (M.); Manchon (M.); Mathias Rivet; Pingrat, Jean; Pingret, Jean; menuisier; menuisier

MC/ET/IX/390

Minutes. 1641, mai - 1641, août

mai 1641 - août 1641

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/390

Contrat de mariage entre Olivier d'Anjou, valet de chambre de M. Boesset, intendant des musiques du roi et de la reine, demeurant rue des Prouvaires, âgé de vingt-six ans, originaire du bourg d'Aires, fils de défunt Arnoul d'Anjou et de Nicole de Beuf, et Claude Febvre, fille de défunt Claude Febvre, cocher des cochers ordinaires de Paris à Lyon, et de Georgette Lombard, servante dudit sieur Boesset.

9 mai 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 62 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- promesse; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Buirette, C.; Burier Henri; Buyret, Claude; Gaultier (M.); Manchon (M.); Mathias Rivet; Pingrat, Jean; Pingret, Jean; menuisier; menuisier
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/390

DAMPIERRE (Jacques Dolu, Marquis de) § Vente de terres

21 mai 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Dolu, Jacques

MC/ET/IX/390

BALAYEUR (marchand) DOUTREMENPUIS (Martin) § Marché de brins de bouleau pour balais

25 mai 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Doutremenpuis, Martin

MC/ET/IX/390

Procuration en blanc par Paul Scarron, clerc tonsuré du diocèse de Paris et chanoine prébendé de l'église cathédral de Saint -Julien du Mans, demeurant rue Saint-Gilles (c'est la rue Neuve-Saint-Gilles), près de la rue Saint-Nicolas, paroisse Saint-Gervais, pour résigner son canonicat et prébende de l'église Saint-Julien en faveur d'Urbain Scarron, clerc tonsuré du diocèse de Lyon, demeurant rue des Tournelles, à la réserve de 400 livres de pension annuelle constituée à Paul Scarron sur les revenus temporels dudit canonicat et payable à la Saint-Martin d'hiver (2).

4 juin 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [195 actes], Paris, Archives nationales, 2005, notice n°132 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version

intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Dolu, Jacques marché; Doutremenpuis, Martin
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, Paris, Archives nationales, 2005, XIII-340 p.

Bibliographie

Pour la transcription intégrale de cet acte, voir Howe, Alan, Écrivains de théâtre, documents du Minutier central des notaires de Paris, Paris, CHAN, 2005, pp. 267-268.

Termes d'indexation

Saint-Gilles (rue); Tournelles (rue des); Scarron, Paul (1610-1660); Scaron, Urbain; chanoine

MC/ET/IX/390

Procuration en blanc par Urbain Scarron, clerc tonsuré du diocèse de Lyon, demeurant rue des Tournelles, paroisse Saint-Paul, pour la collation d'un bénéfice de chanoine prébendé en l'église cathédrale de Saint-Julien du Mans sur la résignation en sa faveur de Paul Scarron, à la réserve d'une pension annuelle de 400 livres de pension constituée à Paul Scarron sur les revenus temporels dudit canonicat

4 juin 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [195 actes], Paris, Archives nationales, 2005, notice n°133 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Saint-Gilles (rue); Tournelles (rue des); Scarron, Paul (1610-1660); Scaron, Urbain; chanoine
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, Paris, Archives nationales, 2005, XIII-340 p.

Termes d'indexation

Tournelles (rue des); Scarron, Paul (1610-1660); Scaron, Urbain; chanoine

MC/ET/IX/390

Contrat de mariage entre Robert Sanson, compagnon jardinier, âgé de trente-cinq ans, demeurant rue des Vertus, et Marthe de Sian, veuve de Jean Belin, joueur d'instruments, demeurant rue au Maire.

7 juin 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 485 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Tournelles (rue des); Scarron, Paul (1610-1660); Scaron, Urbain; chanoine Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/390

BESSET (Sébastien) maçon § Désistement de promesse de mariage.

1er juillet 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Besset, Sébastien

MC/ET/IX/390

BALLAGNY Michel marchand libraire § Bail à Michel BALLAGNY

4 juillet 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail

MC/ET/IX/390

Contrat de mariage entre François Laigniel, compagnon plombier, demeurant rue des Gravilliers, et Anne Auger, majeure, demeurant en la maison et au service de M. Du Val, médecin du roi, rue des Haudriettes, près l'échelle du Temple.

7 juillet 1641

Informations complémentaires :

Parmi les signatures de témoins, figure celle de Robert Diriel, sculpteur, cousin maternel de la future, à cause de Marguerite Dupont, sa femme.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 198 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Besset, Sébastien bail
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Echelle-du-Temple (rue de l'); Gravilliers (rue des); Haudriettes (rue des); Auger, Anne; Diriel, Robert; Du Val, M.; Dupont, Marguerite; Laigniel, François; médecin; plombier; sculpteur

MC/ET/IX/390

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Sébastien Drugeon, dit Fleurizet, âgé de vingt ans, fils de Jean Drugeon, tailleur d'habits à Briennon-l'Archevêque, (1) entre Jean Mabire, maître d'hôtel de M. Barreau, conseiller du roi et son aumônier ordinaire, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, et Jean Royer, maître peintre et bourgeois de Paris, demeurant rue de Poitou, moyennant 300 livres, dont 150 payées comptant.

9 juillet 1641 - 20 juillet 1641

Informations complémentaires :

L'apprenti sera logé, nourri, chauffé et éclairé aux frais du maître. .

A la suite : .

- 1641, 20 juillet. - Désistement du contrat ci-dessus. Ledit Royer garde 20 livres pour ses frais et rend 130 livres audit Mabire. .

Compléments de description : (1) Briennon-l'Archevêque, arr. Joigny, Yonne.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 629 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Echelle-du-Temple (rue de l'); Gravilliers (rue des); Haudriettes (rue des); Auger, Anne; Diriel, Robert; Du Val, M.; Dupont, Marguerite; Laigniel, François; médecin; plombier; sculpteur

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; renonciation; Brienon-sur-Armançon (Yonne); Grenier-Saint-Lazare (rue du); Poitou (rue de); Barreau (M.); Drugeon dit Fleurizet, Sébastien; Drugeon, Jean; Fleurizet, Sébastien; Mabire, Jean; Royer, Jean; prêtre; maître d'hôtel; peintre; tailleur d'habits

MC/ET/IX/390

GELÉE Clanne veuve de Jacques Basbou § Bail

23 juillet 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail

MC/ET/IX/390

SALLEAU (Jean) maître charpentier § Marché de Charpenterie

1er août 1641

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Salleau, Jean

MC/ET/IX/390

MOREAU (René) docteur régent de la faculté de médecine, professeur du Roi en lad. faculté § Vente

7 août 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Moreau, René

MC/ET/IX/390

CHARTIER (Jean) conseiller et médecin ordinaire de la maison du Roi § Rente

12 août 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Chartier, Jean

MC/ET/IX/390

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Jean Marandel , (1) âgé de quatorze ans, entre Nicole Andrevas, veuve de Noël Marandel, vivandier, sa mère, et André Chuppain, maître enlumineur, bourgeois de Paris, les deux parties demeurant rue Guérin-Boisseau, sans débours de part ni d'autre.

22 août 1641

Informations complémentaires :

L'apprenti sera logé, nourri, chauffé et éclairé aux frais du maître.

Compléments de description :(1) Qui ne sait ni écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 140 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; renonciation; Brienon-sur-Armançon (Yonne); Grenier-Saint-Lazare (rue du); Poitou (rue de); Barreau (M.); Drugeon dit Fleurizet, Sébastien; Drugeon, Jean; Fleurizet, Sébastien; Mabire, Jean; Royer, Jean; prêtre; maître d'hôtel; peintre; tailleur d'habits bail marché; Salleau, Jean acte de vente; Moreau, René constitution de rente; Chartier, Jean Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Guérin-Boisseau (rue); Andrevas, Nicole; Chuppin, André; Marandel (veuve); Marandel, Jean; Marandel, Noël; dessinateur

MC/ET/IX/391

Minutes. 1641, septembre - 1641, décembre

septembre 1641 - décembre 1641

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/391

MOLLET (Claude) le Jeune, dessinateur des jardins et parterres du Roi § Rente

15 septembre 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Mollet, Claude

MC/ET/IX/391

MEUSNIER (Anthoine), marchand hôtelier § Offres faites à son propriétaire pour obtenir une prolongation de bail.

24 septembre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Meusnier, Anthoine

MC/ET/IX/391

DU FAY Commissaire général des poudres et salpêtres § Marché de salpêtre

11 octobre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché

MC/ET/IX/391

Mariage de Jacques Lemaire, secrétaire ordinaire de la Reine mère.

12 octobre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lemaire, Jacques

MC/ET/IX/391

Formation de l'Assemblée des Honnêtes curieux.

17 octobre 1641

Extrait du contenu :

'Par devant les notaires et gardes notes du roy nostre sire en son Chastellet de Paris, soubzsignez, sont personnellement comparuz Jehan Delin, maistre et compositeur de musique à Paris, demeurant au faulxbourg Saint-Germain, rue de Grenelle, Allain Floch, musicien, estudiant en Sorbonne à Paris, y demeurant rue Saint-Jacques, chez le sieur Ruette relieur de livres, paroisse Saint-Benoist, François Fleuret, musicien, demeurant à Paris, rue Saint-Victor, en la maison de l'Image Saint-Jehan, Denis Le Febvre, musicien, demeurant à Paris, rue Saint-Jacques, en la maison du Croissant, paroisse Saint-Benoist, Claude Legendre, musicien, demeurant à Paris, place Maubert, près le sieur Saulnier, notaire, chez ung tapissier, Guillaume Courier, joueur de violle, demeurant à Paris, culture Sainte-Catherine, chez le sieur Bontemps, tapissier, Gabriel Le Febvre, musicien, demeurant à Paris, rue de la Tacherye, à la Feuille de persy, chez le sieur Fouquet.

Lesquelz ont recongneu et confessé et confessent avoir promis, se sont obligez et obligent à Messire Jacques de Champion, chevallier, seigneur de Chambonniere, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy, demeurant à Paris, rue Greneta, en la maison du Chariot d'or, paroisse Saint-Laurent, à ce present et acceptant, de se rendre et trouver ponctuellement à l'heure de midy deux fois la sepmaine, ès jours de mercredy et samedy pendant un an seullement, en la salle et lieu qu'il plaira audict sieur de Chambonniere en cette ville de Paris, pour, là, tous ensemble avecq aultres personnes qui s'y rencontreront faire concert de musique et soy tenir en ladicte salle et assemblée jusques à ce que ledict concert soit finy à chacune foys, sans pouvoir par lesdictz Delin, Floch et consors, ny l'un d'iceulx s'exempter dudict service et subjection ny quicter, ny distraire dudict concert que du consentement par escript dudict sieur de Chambonniere ou qu'il n'ayt mis et receu au lieu de celuy qui voudra sortir un autre homme en sa place, pour jouer et chanter sa partie, ou bien que pour ladicte sortie ledict sieur de Chambonniere en eust esté adverty trois moys auparavant.

Plus, lesdictz Delin, Floch et consors seront tenuz et s'obligent audict sieur de Chambonniere, toutesfoys et quantes qu'il les advertira d'aller et se trouver où il trouvera bon pour donner la musique hors ladicte salle par la ville, en autres jours que ceulx cy-dessus designez. Et, pour ce, il leur payera à chacun d'eulx, à ceulx qui s'y trouveront - quarante-cinq solz tournoiz - à chacune

foys, sans diminution des appointements cy-après mentionnez.

Cette presente promesse, convention et obligation ainsy faite moyennant et à la charge que ledict sieur de Chambonnieres a promis et s'est obligé de donner et payer ausdictz Delin, Floch, Fleuret, Le Febvre, Legendre Courier et Gabriel Le Febvre, ce acceptans et à chacun d'eulx, la somme de cent cinquante livres tournoiz par an de gaiges et appointementz à quatre termes esgaulx de quartier en quartier, dont le premier commencera à courrir du premier jour que ledict concert se fera et donnera en public, sans pouvoir avoir ne pretendre autre chose synon lesdictz quarante-cinq solz au cas susdict.

Car ainsy, a esté accordé entre les partyes, promettans etc, obligeans chacun en droit soy tous leurs biens, mesmes lesdictz Delin, Floch et consors leurs corps, renonceans etc.

Faict et passé à Paris, en ladicte maison du Charriot, l'an mil six cens quarante-un le dix-septiesme jour d'octobre avant midy et ont les partyes signé, adverty du scel.

Jacques CHAMPION DELIN A. FLOCH F. FLEURET Denis LE FEBVRE LEGENDRE Guillaume COURRIER Gabriel LE FEBVRE GUENICHOT (notaire) GAULTIER (notaire).

Est comparue par devant les notaires Françoise Le Febvre, aagée de vingt ans, usante et joissante de ses droictz, demeurante à Paris, en la maison et avecq Genevieve Dumesnil, sa mere, veufve en premieres nopces de feu Thomas Vence, marchand de vins à Paris, et à present femme de François Marsault, bourgeois de Paris, scize cloistre et parroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, laquelle assistée par ladvis et du consentement de sadicte mere pour ces presentes et après lecture à elle faite de poinct à autre par l'un desdictz notaires des conventions et promesse cy-dessus faites et arrestées, s'est vollontairement ladicte fille obligée pendant un an et à envers ledict sieur Champion de se rendre audict concert aux temps et lieux moyennant le mesme prix et raison, charges, clauses et conditions contenues audict acord et conventions faites pour raison dudict concert et de chanter et tenir sa partye au mieux qu'elle pourra, selon qu'il luy sera ordonné à la charge expresse que ladicte Françoise Le Febvre ne pourra aller ne estre audict concert que sadicte mere ne soict avecq elle, à quoy ladicte (veufve) mere, en tant que faire le peult, s'oblige de satisfaire de sa part; promectant etc, obligeant etc, renonceant etc.

Faict et passé à Paris, ès estudes des notaires soubzsignez l'an mil six cent quarante-ung le vingt-sixiesme dudict mois d'octobre après midy et ont signé :

Françoise LE FEBVRE Geneviefve DUMENY GUENICHOT GAULTIER.

'Et le trentiesme desdicts mois et an, après midy est comparue par devant lesdictz notaires Michelle Blanchet,(...) Faict et passé à Paris en l'estude de Gaultier, l'un des notaires soubzsignez ledict jour et an, et a ladicte Blanchet déclaré ne scavoir signer, adverty du scel.

HANOT GUENICHOT GAULTIER.

'Et le vingt-ungniesme novembre audict an mil six cent quarante-un avant midy, est comparu par devant lesdictz notaires soubzsignez Jacques Potenot, maistre de musique à Paris, y demeurant rue de Grenelle, parroisse Saint-Sulpice (...)- Faict et passé à Paris, en l'estude de Gaultier, l'un des notaires les an et jour derniers dictz et ont signé - le scel déclaré - :

J. POTENOT GUENICHOT GAULTIER

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Voir une description plus complète de l'acte sur l'instrument de recherche imprimé en ligne (rubrique 'Autres instruments de recherche').

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 435XVII (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Guérin-Boisseau (rue); Andrevas, Nicole; Chuppin, André; Marandel (veuve); Marandel, Jean; Marandel, Noël; dessinateur Mollet, Claude bail; Meusnier, Anthoine marché contrat de mariage; Lemaire, Jacques
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/391

Obligation de Jean Delin, maître compositeur de musique, de concert deux fois par semaine.

17 octobre 1641

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

obligation; compositeur de musique

MC/ET/IX/391

COLBERT (Nicolas) payeur des rentes sur les Aides § Obligation

26 octobre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Colbert, Nicolas

MC/ET/IX/391

Mariage de Claude Jordrin, entrepreneur de fortifications.

17 novembre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Jordrin, Claude

MC/ET/IX/391

Mariage de Louis Allart, marchand libraire.

17 novembre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Allart, Louis

MC/ET/IX/391

Contrat de mariage entre Jean de Grancey, maître peintre, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, fils de Josias de Grancey, peintre, demeurant à Châtillon-sur-Seine, en Bourgogne, et de feu Nicole Perdrizot, et Jacqueline Rennequin, veuve de Pierre Bouchard, officier de la reine d'Angleterre, demeurant rue du Cimetière, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, fille de Pierre Rennequin, receveur du duc de Montmorency à Méru, et de feu Judith Du Verdier, sa femme [en présence de Albert de Grancey, sacristain du couvent de Carmel]

26 novembre 1641

Informations complémentaires :

Régime: communauté.

dot: tous les droits lui appartenant.

Douaire: 800 livres.

Pièce jointe :

Châtillon-sur-Seine, 1641, 27 octobre. - Procuration donnée par Josias de Grancey à Albert de Grancey, son fils, sacristain du couvent des Carmélites, demeurant rue de Montmorency, pour le représenter au contrat de mariage de Jean de Grancey.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 271 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; compositeur de musique obligation; Colbert, Nicolas contrat de mariage; Jordrin, Claude contrat de mariage; Allart, Louis

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; procuration; Bourgogne (France , région administrative); Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or); Méru (Oise); Cimetière (rue du); Montmorency (rue de); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Bouchard (veuve); Bouchard, Pierre; Du Verdier, Judith; Grancey, Albert de; Grancey, Jean de; Grancey, Josias de; Montmorency, Henri de (1595-1632); Perdrizot, Nicole; Rennequin, Jacqueline; Rennequin, Pierre; peintre; comptable

MC/ET/IX/391

Contrat de mariage entre Adrien Chupain, (1) maître enlumineur demeurant rue de Bretagne, assisté d'Adrien Chuppin et d'Anne Andrevas, ses père et mère, et d'Andre Chupain, son frère, et Anne de Limal, fille de Jacob de Limal, maître tisserand en toile, et de feu Judith Penon, demeurant en la maison de Charles Cocquerel, graveur en marbre, son oncle et subrogé tuteur, sise rue Guérin-Boisseau.

6 décembre 1641

Informations complémentaires :

Régime: communauté.

Dot: 120 livres en trousseau et meubles.

Douaire: 50 livres.

A la suite :

1641, 20 décembre. - Quittance de la dot . (2) .

Compléments de description : (1) On a respecté les variantes de graphie adoptées par les différents membres de la famille. Le père signe Chuppin et les deux frères respectivement Chuppain et Chupain. (2) Ledit Chupain a dû rompre son premier engagement avec Gabrielle Haudou.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 140 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; procuration; Bourgogne (France , région administrative); Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or); Méru (Oise); Cimetière (rue du); Montmorency (rue de); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Bouchard (veuve); Bouchard, Pierre; Du Verdier, Judith; Grancey, Albert de; Grancey, Jean de; Grancey, Josias de; Montmorency, Henri de (1595-1632); Perdrizot, Nicole; Rennequin, Jacqueline; Rennequin, Pierre; peintre; comptable

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; quittance; Bretagne (rue de); Guérin-Boisseau (rue); Andrevas, Anne; Chuppin, Adrien (1605-1699); Chuppin, Adrien (père); Chuppin, André; Cocquerel, Charles; Haudou, Gabrielle; Limal, Anne de; Limal, Jacob de; Penon, Judith; dessinateur; graveur; tisserand

MC/ET/IX/391

CORDOUAN (Jacques de) Chevalier § Règlement de succession

15 décembre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Cordouan, Jacques de

MC/ET/IX/391

LABBÉ (Bernard) l'un des quatre chauffe-cire et scelleurs héréditaires de France § Rente

23 décembre 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Labbé, Bernard

MC/ET/IX/391

Obligation par Charles Grouart, maître sculpteur, bourgeois de Paris, envers Thomas La Voye, maître serrurier, demeurant rue Saint-Merri, pour une somme de 300 livres tournois à lui prêtée pour subvenir à ses affaires.

23 décembre 1641

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 276 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; quittance; Bretagne (rue de); Guérin-Boisseau (rue); Andrevas, Anne; Chuppin, Adrien (1605-1699); Chuppin, Adrien (père); Chuppin, André; CocquereI, Charles; Haudo, Gabrielle; Limal, Anne de; Limal, Jacob de; Penon, Judith; dessinateur; graveur; tisserand Cordouan, Jacques de Labbé, Bernard
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Saint-Merri (rue); Grouart, Charles; La Voye, Thomas; sculpteur; serrurier

MC/ET/IX/391

Vente par Noël Guilbert, maçon, et par Agnès Ciron, sa femme, demeurant rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, à l'enseigne de La Fleur de lys couronnée, ledit Guilbert agissant en son nom et comme tuteur de ses belles-soeurs, Marie, Barbe, et Catherine Ciron, filles de feus Claude Ciron, tailleur d'habits, et de Marie Guillon, sa femme, à Charles Grouart, maître sculpteur, bourgeois de Paris, de la maison sise rue du Cimetière où demeurent les vendeurs.

23 décembre 1641

Informations complémentaires :

La maison comporte deux corps de logis, l'un sur rue et l'autre sur cour, le premier consistant en boutique et petite allée, un étage de chambres et grenier au-dessus, et le logis de derrière en une sallette et deux chambres au-dessus, escalier hors oeuvre.

Le prix est de 4.600 livres tournois avec délégation du paiement à diverses personnes.

Pièce jointe :

1641, 18 décembre. - Avis de parents pour autoriser la vente de la maison.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 276 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Saint-Merri (rue); Grouart, Charles; La Voye, Thomas; sculpteur; serrurier
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

acte de vente; avis; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Ciron, Agnès; Ciron, Barbe; Ciron, Catherine; Ciron, Claude; Ciron, Marie; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Guillon, Marie; maçon; sculpteur; tailleur d'habits

MC/ET/IX/391

COCHEREL (Charles de) Chevalier gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi § Règlement de succession.

15 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Cocherel, Charles de

MC/ET/IX/392

Minutes. 1642, janvier - 1642, avril

janvier 1642 - avril 1642

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/392

Obligation par Henry Hion, maître et marchand pourpointier, demeurant rue Montorgueil, envers Jeanne Paillet, veuve de Denis Guaillet, peintre, demeurant rue de Bretagne, pour une somme de 160 livres, remboursable à sa demande.

4 janvier 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 282 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; avis; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Ciron, Agnès; Ciron, Barbe; Ciron, Catherine; Ciron, Claude; Ciron, Marie; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Guillon, Marie; maçon; sculpteur; tailleur d'habits Cocherel, Charles de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Bretagne (rue de); Montorgueil (rue); Guaillet (veuve); Guaillet, Denis; Hion, Henri; Paillet, Jeanne; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires; fabricant d'accessoires

vestimentaires

MC/ET/IX/392

Contrat de mariage entre Marc Mestre, sergent collecteur des défauts et amendes des eaux et forêts de la gruerie et capitainerie du bois de Boulogne, logé rue de la Calandre, natif du Doué-en-Brie, (1) fils de Nicolas Mestre, cordonnier à Doué et d'Élisabeth Farre, et Perrette Morel, fille de Joachim Morel, laboureur à Fresnoy-en-Thelle (2) près Beaumont-sur-Oise et d'Antoinette Tamplier.

5 janvier 1642

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins, figure celle d'Abraham Dailly, maître sculpteur et peintre, cousin du futur à cause de sa femme.

Compléments de description : (1) Doué, cant. Rebais, arr. Coulommiers, Seine-et-Marne. (2) Fresnoy-en-Thelle, cant. Neuilly-en-Thelle, arr. Senlis, Oise.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 180 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Bretagne (rue de); Montorgueil (rue); Guaillet (veuve); Guaillet, Denis; Hion, Henri; Paillet, Jeanne; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires; fabricant d'accessoires vestimentaires

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Beaumont-sur-Oise (Val-d'Oise); Coulommiers (Seine-et-Marne); Doué (Seine-et-Marne); Fresnoy-en-Thelle (Oise); Neuilly-en-Thelle (Oise); Boulogne (bois de); Calandre (rue de la); Rebais (Seine-et-Marne); Senlis (Oise); Dailly, Abraham; Farre, Elisabeth; Mestre, Marc; Mestre, Nicolas; Morel, Joachim; Morel, Perrette; Tamplier, Antoinette; cordonnier; agriculteur; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/392

Contrat de mariage entre Nicolas Leroy, maître sellier-lormier, demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois, fils de défunt Charles Leroy, valet de chien de la vénerie du roi, et de Marguerite Cardinet, et Jacqueline Bonart, fille de défunts Roland Bonart, maître joueur d'instruments, et Claude Hudebert, demeurant rue Beaubourg, assistée de Vincent Bonart, violon ordinaire de la chambre du roi, demeurant rue Saint-Denis.

23 janvier 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 492 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Beaumont-sur-Oise (Val-d'Oise); Coulommiers (Seine-et-Marne); Doue (Seine-et-Marne); Fresnoy-en-Thelle (Oise); Neuilly-en-Thelle (Oise); Boulogne (bois de); Calandre (rue de la); Rebais (Seine-et-Marne); Senlis (Oise); Dailly, Abraham; Farre, Elisabeth; Mestre, Marc; Mestre, Nicolas; Morel, Joachim; Morel, Perrette; Tamplier, Antoinette; cordonnier; agriculteur; peintre; sculpteur
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/392

Contrat de mariage entre Gilles Josse, joueur d'instruments, demeurant rue des Vertus, en la maison de l'Image Notre-Dame, âgé de vingt ans, fils de François Josse, peignier à Garenne en Normandie, et de Simone Regnault, et Françoise Raillart, veuve de Vincent Damourette, joueur d'instruments. Parmi les témoins de la future épouse figurent Jean Raillart, joueur d'instruments et Marie Vert, ses père et mère, Pierre Raillart, joueur d'instruments, son frère, Sébastien Du Seau, aveugle, joueur d'instruments, et Antoinette Raillart, ses beau-frère et soeur. L'apport de la fiancée est de 151 livres dont moitié appartient à son fils Pierre Damourette, âgé de quatre mois.

27 janvier 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 552 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/392

Inventaire après décès de Simon Polastrier, sieur de La Croix, conseiller du roi et maître d'hôtel ordinaire du roi, dressé à la requête de Marie Péan, sa femme, demeurant rue Michel-le-Comte.

29 janvier 1642

Extrait du contenu :

(fol. 7 v°) : Dans le cabinet du défunt,.

'... deux guitares, prenez ensemble six livres, cy... 6 l.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 890 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/392

Contrat de mariage entre Nicolas Clément, joueur d'instruments, demeurant rue des Gravilliers, fils de défunt Christophe Clément, laboureur à Grémilly, et Marguerite Fiacre, veuve d'Antoine François, tailleur de pierre, demeurant même rue, auquel signe comme témoin Nicolas Lescauve, joueur d'instruments et ami.

30 janvier 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 508 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/392

Quittance donnée par Jean Thiret, sieur du dit lieu de Thiret, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, à Rachel Du Moulin, fille majeure, d'une somme de 180 livres tournois, restant à payer sur 200 livres, que ledit sieur avait versées en son nom à Pierre Fortin, peintre.

5 février 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 242 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Du Moulin, Rachel; Fortin, Pierre; Thiret, Jean; peintre

MC/ET/IX/392

FORTIN (Pierre) peintre du Roi § Quittance

5 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Fortin, Pierre

MC/ET/IX/392

Contrat de mariage entre François Coroyer, sculpteur, demeurant rue de la Coutellerie, fils de François Coroyer, maître cordonnier à Beauvais, et de Marguerite Caffin, sa femme, et Catherine Quois, veuve de Jean Hanuche, marchand marbrier, demeurant rue Transnonain, fille des défunts Jean Quois, maître gantier à Dinant au pays de Liège, et de Marie Hautier.

6 février 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 174 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Du Moulin, Rachel; Fortin, Pierre; Thiret, Jean; peintre quittance; Fortin, Pierre
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; déclaration; Beauvais (Oise); Dinant (Belgique); Coutellerie (rue de la); Transnonnain (rue); Caffin, Marguerite; Coroyer, François; Hanuche (veuve); Hanuche, Jean; Hautier, Marie; Hébert, Robert; Joltrin, Michel; Leblanc, Simon; Legrue, Jean; Quois, Catherine; Quois, Jean; Torqueman, David; cordonnier; maroquinier; tailleur de pierre; orfèvre; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/392

MARBRIER TERQUEMENT David § Témoin à mariage

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Terquement, David

MC/ET/IX/392

MARBRIER ANUCHE Jean § mariage de sa veuve

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Anuche, Jean

MC/ET/IX/392

ORFÈVRE JOLLOTRIN Michel § mariage où fut témoin. ..

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Jollotrin, Michel

MC/ET/IX/392

LEBLANC (Simon) maître peintre § Mariage où fut témoin

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Leblanc, Simon

MC/ET/IX/392

JOLLOTRIN (Michel) maître orfèvre § mariage où fut témoin...

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Jollotrin, Michel

MC/ET/IX/392

LEGRUS (Jean) sculpteur § Mariage où fut témoin...

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Legrus, Jean

MC/ET/IX/392

TESQUEMENT (David) marchand marbrier § Mariage où fut témoin. ...

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Tesquement, David

MC/ET/IX/392

ANUCHE (Jean), marchand marbrier § Mariage de sa veuve.

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Anuche, Jean

MC/ET/IX/392

CORROYER (François) sculpteur § Mariage

6 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Corroyer, François

MC/ET/IX/392

CADEL (Hiérosme) cap/e/ au rég. de Thoiras § Inventaire après décès. (33 tableaux, pour la plupart de dévotion

14 février 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Cadel, Jérôme

MC/ET/IX/392

TABLEAUX § inventaire après décès de Hierosme CADEL cap/e/ au régiment de Thomas

14 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

inventaire

MC/ET/IX/392

BERRIN (Thomasse) fille majeure § Désistement, moyennant 300 l. de la plainte contre P. Bénard dit La Roche pour promesse de mariage non tenue.

18 février 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Berrin, Thomasse

MC/ET/IX/392

PETIT (Louis); PETIT (Antoine) architecte des bâtiments du Roi ; père, maçon § Devis de maçonnerie et de Charpenterie pour la maison de maître Lacroix, au bout du pont des Tuileries

24 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

devis; Petit, Louis; Petit, Antoine

MC/ET/IX/392

ARCHITECTE des bâtiments du Roi PETIT (Louis) § devis de maçonnerie et de charpenterie

24 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012**Date de création de la notice :** 2010

Termes d'indexation

devis; Petit, Louis

MC/ET/IX/392

BOUCQUET (Guill.) marchand orfèvre § Mariage

26 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Boucquet, Guill.

MC/ET/IX/392

ORFÈVRE BOUCQUET Guillaume § mariage

26 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Boucquet, Guillaume

MC/ET/IX/392

Constitution par Charles Grouart, maître sculpteur, bourgeois de Paris, et par Marguerite Auger, sa femme, à Laurence Pignot, veuve de Nicolas Goupil, maître vitrier, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, d'une rente de 66 livres 13 sols 4 deniers au principal de 1.200 livres tournois.

28 février 1642

Informations complémentaires :

La rente est garantie par une moitié de maison rue Saint-Merri, et les deniers seront employés pour une partie de l'acquisition d'une maison, rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N., 1969, p. 276 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; déclaration; Beauvais (Oise); Dinant (Belgique); Coutellerie (rue de la); Transnonnain (rue); Caffin, Marguerite; Coroyer, François; Hanuche (veuve); Hanuche, Jean; Hautier, Marie; Hébert, Robert; Joltrin, Michel; Leblanc, Simon; Legrue, Jean; Quois, Catherine; Quois, Jean; Torqueman, David; cordonnier; maroquinier; tailleur de pierre; orfèvre; peintre; sculpteur contrat de mariage; Terquement, David contrat de mariage; Anuche, Jean contrat de mariage; Jollotrin, Michel contrat de mariage; Leblanc, Simon contrat de mariage; Jollotrin, Michel contrat de mariage; Legrus, Jean contrat de mariage; Tesquement, David contrat de mariage; Anuche, Jean contrat de mariage; Corroyer, François inventaire; Cadel, Jérôme inventaire contrat de mariage; Berrin, Thomasse devis; Petit, Louis; Petit, Antoine devis; Petit, Louis contrat de mariage; Boucquet, Guill. contrat de mariage; Boucquet, Guillaume Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

constitution de rente; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Saint-Martin (rue); Saint-Merri (rue); Auger, Marguerite; Goupil (veuve); Goupil, Nicolas; Grouart, Charles; Pignot, Laurence; sculpteur; vitrier

MC/ET/IX/392

GROUARD (Charles) maître sculpteur § Vente

28 février 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Grouard, Charles

MC/ET/IX/392

FEUILLETTE (Daniel) Commis général des Salpêtres § Marché de Salpêtres

17 mars 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Feuillette, Daniel

MC/ET/IX/392

(3 actes)

GAULTRON (Jean) huissier ordinaire du Roi et de son grand Conseil § Conventions

19 mars 1642 - 21 mars 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Gaultron, Jean

MC/ET/IX/392

HUISSIER GAULTRON ordinaire du roi (Jean) § Conventions (3 actes)

19 mars 1642 - 21 mars 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Gaultron, Jean

MC/ET/IX/392

Contrat d'apprentissage pour quatre ans, entre Robert Petit, âgé de 25 ans, demeurant à Saint-Germain-des-Prés, rue Guisarde, fils de feu Antoine Petit, maître teinturier, et André Bunet, maître peintre.

25 mars 1642

Informations complémentaires :

Le maître fournira les outils. L'apprenti sera tenu de se rendre tous les jours en la maison de son maître et en ses hastelliers. L'apprenti sera payé 11 sols par jour pendant la première année et 12 sols par jour pendant les trois dernières années.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 99 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Saint-Martin (rue); Saint-Merri (rue); Auger, Marguerite; Goupil (veuve); Goupil, Nicolas; Grouart, Charles; Pignot, Laurence;

sculpteur; vitrier acte de vente; Grouard, Charles marché; Feuillette, Daniel Gaultron, Jean
Gaultron, Jean

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle
(1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Guisarde (rue); Saint-Germain-des-Prés (hameau); Bunet, André; Petit,
Antoine; Petit, Robert; peintre; teinturier blanchisseur

MC/ET/IX/392

BUNET (André) maître peintre § Apprentissage

25 mars 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,
1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation
général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Bunet, André

MC/ET/IX/392

FEUILLETTE (Daniel) Commis général des poudres et Salpêtres § Marché de Salpêtres

1er avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,
guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Feuillette, Daniel

MC/ET/IX/392

POUDRES et SALPÊTRES (commis général) des FEUILLETTE (Daniel) § Marché de salpêtre

1er avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,
guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Feuillette, Daniel

MC/ET/IX/392

BOUTILLAC (Louis de...) C/te/ de Cerny, maître de camp. § Vente de la Seigneurie de la Fertés les Olizy

7 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Boutillac, Louis de

MC/ET/IX/392

CERNY (comte de) maître de camp BOUTILLAC (Louis de) Comte § Vente de la Seigneurie de la Ferté les Olizy

7 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Boutillac, Louis de

MC/ET/IX/392

AUMÔNIER du Roi prieur de Sainte-Christine DESIRE (Paul) § Quittance

10 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Desire, Paul

MC/ET/IX/392

SALPÊTRES (Commis général des) MORGUET (Claude) § Marché de salpêtre

10 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Morguet, Claude

MC/ET/IX/392

MORGUET (Claude) commis général des Salpêtres § Marché de Salpêtre

10 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Morguet, Claude

MC/ET/IX/392

CUIR GUILLONNET (Antoine) maître passeur de cuir, façon de Hongrie § Bail

10 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Guillonnet, Antoine

MC/ET/IX/392

GUILLONNET (Anthoine) maître passeur de Cuir, façon de Hongrie § Bail

10 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Guillonnet, Anthoine

MC/ET/IX/392

DESIRÉ (Paul) aumônier du Roi, prieur de Sainte-Christine § Quittance

10 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Desiré, Paul

MC/ET/IX/392

MAUPEOU (René de...) pres/t/ de la Cour des Aides § Mariage où fut témoin

22 avril 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Maupeou, René de...

MC/ET/IX/392

CHAUMONT (Jean de), garde de la bibliothèque du Roi § Obligation

24 juin 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Chaumont, Jean de

MC/ET/IX/393

Minutes. 1642, mai - 1642, août

mai 1642 - août 1642

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/393

LARGILLIÈRE (Louis de) maître pâtissier § Donation mutuelle entre Louis de LARGILLIÈRE et Marie Brisset sa f.

15 mai 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

donation; Largillière, Louis de

MC/ET/IX/393

FRANCINE (Thomas) écuyer intendant général des Eaux et Forêts de France § Bail par

16 mai 1641

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Francine, Thomas

MC/ET/IX/393

GANTS D'ANGLETERRE § Vente de GANTS D'ANGLETERRE

22 mai 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente

MC/ET/IX/393

VERTUGADIER (marchand) § Transportable bail d'une échape rue Saint-Denis, appartenant à l'oeuvre de l'église des SS Innocents.

6 juin 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail

MC/ET/IX/393

FRUITIERS (Société) § Société entre marchands fruits

15 juin 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Fruitiers, Société

MC/ET/IX/393

BOURBON (Armand de) prince de Conty, abbé de Molesme § Procuration

1er juin 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Bourbon, Armand de

MC/ET/IX/393

CONTY (Prince de) abbé de Molesme BOURBON (Armand de) prince de... § Procuration

1er juin 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Conti, Armand de Bourbon (1629-1666 , prince de)

MC/ET/IX/393

BARROUX (Jean) l'un des six-vingts chevaulcheurs de la Grande Ecurie du Roi et courrier ordinaire pour S.M. en Espagne § Mariage

23 juin 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Barroux, Jean

MC/ET/IX/393

CERTAIN (Grégoire) docteur en médecine d'aquatique spargerique et spécifique § Déclaration par Grégoire CERTAIN au sujet d'une eau avec dissolution d'or qu'il avait donnée à un facteur à la suite, de quoi il avait été accusé par les orfèvres

23 juin 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; Certain, Grégoire

MC/ET/IX/393

CHEVAUCHEURS l'un des six-vingts de la grande écurie du roi, et courrier ordinaire pour la M/té/ en Espagne) BARROUX (Jean) § Mariage

23 juin 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Barroux, Jean

MC/ET/IX/393

Quittance donnée par Antoine Regnault, maître tailleur d'habits, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache, à Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, demeurant rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, d'une somme de 154 livres tournois en l'acquit de Noël Guilbert, maçon, et de sa femme Agnès Ciron, comme tuteur des enfants mineurs de feu Claude Ciron, tailleur.

28 juin 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 277 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Guisarde (rue); Saint-Germain-des-Prés (hameau); Bunet, André; Petit, Antoine; Petit, Robert; peintre; teinturier blanchisseur contrat d'apprentissage; Bunet, André marché; Feuillette, Daniel marché; Feuillette, Daniel acte de vente; Boutillac, Louis de acte de vente; Boutillac, Louis de quittance; Desire, Paul marché; Morguet, Claude marché; Morguet, Claude bail; Guillonnet, Antoine bail; Guillonnet, Anthoine quittance; Desiré, Paul contrat de mariage; Maupeou, René de... obligation; Chaumont, Jean de donation; Largillière, Louis de bail; Francine, Thomas acte de vente bail Fruitières, Société procuration; Bourbon, Armand de procuration; Conti, Armand de Bourbon (1629-1666 , prince de) contrat de mariage; Barroux, Jean déclaration; Certain, Grégoire contrat de mariage; Barroux, Jean Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Honoré (rue); Ciron, Claude; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Regnault, Antoine; maçon; peintre; sculpteur; tailleur d'habits

MC/ET/IX/393

Renonciation par Abraham Dailly, maître sculpteur en marbre, et par Louise Dardelle, sa femme, demeurant rue Aumaire, à la succession de Louis Dardelle, leur père et beau-père, maître arpenteur juré, demeurant à l'Isle-Adam, comme étant plus onéreuse que profitable.

30 juin 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 180 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Honoré (rue); Ciron, Claude; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Regnault, Antoine; maçon; peintre; sculpteur; tailleur d'habits Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

renonciation; L'Isle-Adam (Val-d'Oise); Maire (rue au); Dailly, Abraham; Dardelle, Louis; Dardelle, Louise; géomètre; sculpteur; tailleur de pierre

MC/ET/IX/393

Quittance donnée par Mathieu Potin, cordonnier privilégié de Monsieur, frère unique du roi, et par Esther Mestayer, (1) sa femme, demeurant rue des Blancs-Manteaux, à Charles Grouart, maître sculpteur, bourgeois de Paris, d'une somme de 811 livres 2 sols 3 deniers, en l'acquit et décharge de Noël Guilbert, maçon, et d'Agnès Ciron, sa femme, sur le prix d'une maison où ledit Grouart est actuellement logé, acquise par lui le 23 décembre 1641.

2 juillet 1642

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Elle signe Estaire Maitair.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 277 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- renonciation; L'Isle-Adam (Val-d'Oise); Maire (rue au); Dailly, Abraham; Dardelle, Louis; Dardelle, Louise; géomètre; sculpteur; tailleur de pierre
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Blancs-Manteaux (rue des); Ciron, Agnès; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Maitair, Estaire; Mestayer, Esther; Orléans, Gaston d' (1608-1660); Potin, Mathieu; cordonnier; maçon; sculpteur

MC/ET/IX/393

GUILBERT (Charles) maître sculpteur § Quittance

2 juillet 1642

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Guilbert, Charles

MC/ET/IX/393

GROUARD (Charles) maître sculpteur et peintre § Quittances (2 actes)

2 juillet 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Grouard, Charles

MC/ET/IX/393

Quittance donnée par Étienne Vannier , (1) marchand boucher, demeurant au Mont-Sainte-Geneviève, paroisse Saint-Étienne-du-Mont, à Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, d'une somme de 988 livres 7 sols payée par délégation de Noël Guilbert, maçon, et à Agnès Ciron, sa femme, pour la maison sise rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs.

2 juillet 1642

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Il signe Essène Vannier.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 278 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Blancs-Manteaux (rue des); Ciron, Agnès; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Maitair, Estaire; Mestayer, Esther; Orléans, Gaston d' (1608-1660); Potin, Mathieu; cordonnier; maçon; sculpteur quittance; Guilbert, Charles quittance; Grouard, Charles

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Montagne-Sainte-Geneviève (hameau); Saint-Etienne-du-Mont (paroisse); Ciron, Agnès; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Vannier, Essène; Vannier, Etienne; boucher; maçon; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/393

Quittance donnée par Antoine Anisse, procureur au Châtelet, demeurant au cul-de-sac de la rue Beaubourg, à Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, d'une somme de 85 livres 15 sols tournois, en l'acquit tant de la succession de Claude Ciron, tailleur d'habits, et de Marie Guillon, sa femme, que de Noël Guilbert, maçon, et d'Agnès Ciron, sa femme. Cette somme de 85 livres 15 sols représente les frais de criée et opposition faite sur la maison de La Fleur de Lys, sise rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs.

2 juillet 1642

Informations complémentaires :

Grouart déclare que la somme de 85 livres 15 sols fait partie de celle de 4.100 livres qu'il a reçue du sieur Bourlon pour prix de la vente qu'il lui a faite de la moitié d'une maison sise rue Saint-Merri.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 277 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Montagne-Sainte-Genève (hameau); Saint-Etienne-du-Mont (paroisse); Ciron, Agnès; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Vannier, Essène; Vannier, Etienne; boucher; maçon; peintre; sculpteur

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Beaubourg (cul-de-sac de la rue); Beaubourg (rue); Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Merri (rue); Anisse, Antoine; Bourlon (M.); Ciron, Agnès; Ciron, Claude; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Guillon, Marie; maçon; peintre; procureur de justice (Ancien Régime); sculpteur; tailleur d'habits

MC/ET/IX/393

Quittance donnée par Antoinette Courtois, femme séparée de biens d'Antoine Bonnestrenne, demeurant au cul-de-sac de la rue Beaubourg, à Charles Grouart, d'une somme, de 277 livres 8 sols, en l'acquit de Noël Guilbert.

2 juillet 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 277 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Beaubourg (cul-de-sac de la rue); Beaubourg (rue); Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Merri (rue); Anisse, Antoine; Bourlon (M.); Ciron, Agnès; Ciron, Claude; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Guillon, Marie; maçon; peintre; procureur de justice (Ancien Régime); sculpteur; tailleur d'habits
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Beaubourg (cul-de-sac de la rue); Beaubourg (rue); Bonnestrenne, Antoine; Courtois, Antoinette; Grouart, Charles; Guilbert, Noël

MC/ET/IX/393

Quittance donnée par Ambroise Magny, maître tailleur, demeurant rue des Prêcheurs, agissant comme tuteur des enfants mineurs de Pierre Guillou, tailleur d'habits, et de Louise Chanlatte, à Charles Grouart, maître sculpteur, d'une somme de 397 livres en l'acquit de Noël Guilbert.

4 juillet 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 278 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Beaubourg (cul-de-sac de la rue); Beaubourg (rue); Bonnestrenne, Antoine; Courtois, Antoinette; Grouart, Charles; Guilbert, Noël
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Prêcheurs (rue des); Chanlatte, Louise; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Guillou, Pierre; Magny, Ambroise; dessinateur; tailleur d'habits

MC/ET/IX/393

LE VAVASSEUR (Estienne), parfumeur ordinaire du Roi § Bail de maison

21 juillet 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Le Vavasseur, Estienne

MC/ET/IX/393

PARFUMEUR ordinaire du roi LE VAVASSEUR (Estienne) § Bail de maison

21 juillet 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Le Vavasseur, Estienne

MC/ET/IX/393

Marché entre Gilles Rousseau, maître peintre, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, proche Saint-Roch, à l'Image Saint Sébastien, et Madeleine Péan, veuve de Simon Plastrier, sieur de La Croix, conseiller et maître d'hôtel du roi, demeurant rue Michel Lecomte, pour la peinture des planchers, portes et croisées de deux maisons contiguës, sises à Saint-Germain-des-Prés, sur le quai regardant le grand cours d'eau, proche le pont des Tuileries. Ce marché fait moyennant 110 sols pour chaque travée de plancher, y compris les frises qui sont à hauteur des poutres de toutes les salles, chambres et garde-robe, 110 sols pour deux cabinets y compris les châssis à verre et soubassement, 110 sols pour chaque étage d'escalier.

12 août 1642

Informations complémentaires :

Les cheminées qui sont revêtues de bois seront peintes en couleur de bois de même sorte que le retable de l'église des pères Capucins du marais du Temples, et il sera payé aussi pour chaque cheminée 110 sols. .

Les deux portes cochères seront seulement huilées, moyennant 3 livres tournois pour chacune. .

Ledit Rousseau a reçu un acompte de 40 livres tournois.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 627 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Prêcheurs (rue des); Chanlatte, Louise; Grouart, Charles; Guilbert, Noël; Guillou, Pierre; Magny, Ambroise; dessinateur; tailleur d'habits bail; Le Vavasseur, Estienne bail; Le Vavasseur, Estienne

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; quittance; Capucins-au-Marais (couvent des); Malaquais (quai); Michel-Le-Comte (rue); Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Germain-des-Prés (hameau); Saint-Roch (église); Saint-Sébastien (image); Tuileries (pont des); La Croix (M. de); Plâtrier (veuve); Plâtrier, Simon; Péan, Madeleine; Rousseau, Gilles; maître d'hôtel; peintre

MC/ET/IX/393

Obligation par Charlotte Lescuyer, veuve de Robert Boulanger, maître peintre, bourgeois de Paris, envers Jean Serre, facteur à la poste de Paris, et Anne Pouillet, sa femme, pour une somme de 200 livres qu'ils lui ont prêtée.

13 août 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 79 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; quittance; Capucins-au-Marais (couvent des); Malaquais (quai); Michel-Le-Comte (rue); Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Germain-des-Prés (hameau); Saint-Roch (église); Saint-Sébastien (image); Tuileries (pont des); La Croix (M. de); Plâtrier (veuve); Plâtrier, Simon; Péan, Madeleine; Rousseau, Gilles; maître d'hôtel; peintre

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Boulanger (veuve); Boulanger, Robert; Lescuyer, Charlotte; Pouillet, Anne; Serre, Jean; peintre

MC/ET/IX/393

Donation par Charlotte Lescuyer, veuve de Robert Boulanger, maître peintre, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, à l'enseigne du Gros Chapelet, paroisse Saint-Merri, à Jean Serre, facteur à la poste de Paris et à Anne Pouillet, sa femme, demeurant rue Saint-Martin, (1) d'une somme de 800 livres en argent comptant, payable après le décès de ladite veuve.

13 août 1642

Informations complémentaires :

Cette donation faite sans préjudice de la somme de 200 livres qu'elle leur doit par obligation contractée le jour même.

Compléments de description :

(1) La paroisse n'est pas mentionnée dans le texte.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 79 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Boulanger (veuve); Boulanger, Robert; Lescuyer, Charlotte; Pouillet, Anne; Serre, Jean; peintre

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

donation; obligation; Gros Chapelet (enseigne du); Saint-Martin (rue); Boulanger (veuve); Boulanger, Robert; Lescuyer, Charlotte; Pouillet, Anne; Serre, Jean; peintre

MC/ET/IX/393

CAMUSAT (Jean) marchand libraire § Quittance

18 août 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Camusat, Jean (159.?-1639)

MC/ET/IX/393

LIBRAIRE (Marchand) CAMUSAT (Jean) § Quittance

18 août 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Camusat, Jean

MC/ET/IX/393

Contrat de mariage entre Claude Masson, menuisier, demeurant rue Beaurepaire, à la Corne de Cerf, fils de défunt Daniel Masson, cordonnier, résidant à Acy-en-Mulcien, et de Nicole de Laistre,

et Marguerite James, fille de défunt Jean James, cuisinier, et d'Étiennette de Laval, auquel signe comme témoin de la fiancée Claude Baudouyn, cousine, fille de défunt Sébastien Baudouyn, maître organiste à Brie-Comte-Robert.

31 août 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 684 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- donation; obligation; Gros Chapelet (enseigne du); Saint-Martin (rue); Boulanger (veuve); Boulanger, Robert; Lescuyer, Charlotte; Pouillet, Anne; Serre, Jean; peintre quittance; Camusat, Jean (159.?-1639) quittance; Camusat, Jean
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/393

Mise en apprentissage par Jacques James, manouvrier, au faubourg Saint-Laurent, de son fils Joseph, âgé de quinze ans, pour quatre années à partir de la Saint-Rémi, avec Gilbert Desforges, maître joueur d'instruments, demeurant rue Frépault, qui promet de lui enseigner son art, de le nourrir, de l'habiller, de le chausser et de lui verser 18 livres en fin de service.

31 août 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 338 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/393

FRANCINE (Thomas de) intendant des eaux et fontaines de France § Apprentissage de leur domestique

1er juin 1691

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Françoine, Thomas de

MC/ET/IX/394

Minutes. 1642, septembre - 1642, décembre

septembre 1642 - décembre 1642

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/394

Vente par Jean Ourion, maître armurier et sculpteur, et par Marguerite Fleurizel, sa femme, demeurant au faubourg Saint-Antoine, à Pasquier Lambert, maître maréchal demeurant à Fresnes-en-Woëvre, (1) près de Verdun, logé à Paris en la maison où se fabrique la monnaie blanche où il est employé, de la moitié dans trois quarts d'une maison, étable, cour et jardin sise à Fresnes, et de plusieurs terres moyennant la somme de 150 livres.

9 octobre 1642

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Fresnes-en-Woëvre, cant. et arr. Verdun, Meuse,

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 528 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Françoine, Thomas de
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

acte de vente; Fresnes-en-Woëvre (Meuse); Saint-Antoine (faubourg); Fleurizel, Marguerite; Lambert, Pasquier; Ourion, Jean; armurier; maréchal-ferrant; sculpteur

MC/ET/IX/394

OULRION (Jean) maître armurier et Sculpteur § Vente de maison

9 octobre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Oulrion, Jean

MC/ET/IX/394

Accord entre Jacques Despinoy, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Denis, à l'enseigne du Boisseau, d'une part, et Charles Grouart, maître sculpteur, et Marguerite Auger, sa femme.

15 octobre 1642 - 19 avril 1644

Informations complémentaires :

Par cet accord, Grouart constitue à Despinoy une rente de 100 livres pour s'acquitter du prix d'une maison sise rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, à l'enseigne de La Fleur de Lys, dépendant de la succession de Claude Ciron, maître tailleur, et de Marie Guillon, sa femme.

A la suite :

1644, 19 avril. - Ratification de l'accord précédent pa Marguerite Auger.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 278 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Fresnes-en-Woëvre (Meuse); Saint-Antoine (faubourg); Fleurizel, Marguerite; Lambert, Pasquier; Ourion, Jean; armurier; maréchal-ferrant; sculpteur acte de vente; Oulrion, Jean

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

accord; ratification; Boisseau (enseigne du); Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Denis (rue); Auger, Marguerite; Ciron, Claude; Despinoy, Jacques; Grouart, Charles; Guillon, Marie; commerçant; sculpteur; tailleur d'habits

MC/ET/IX/394

GROUARD (Charles) maître sculpteur § Mariage

15 octobre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Grouard, Charles

MC/ET/IX/394

BOUILLIETTE (Macé) marchand libraire § Mariage

21 octobre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bouilliette, Macé

MC/ET/IX/394

ROCARD (David) marchand libraire § Mariage

21 octobre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Rocard, David

MC/ET/IX/394

LIBRAIRE (marchand...) BOUILLETTE (Macé) § Mariage

21 octobre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bouillette, Macé

MC/ET/IX/394

LIBRAIRE (Marchand) ROCARD (David) § Mariage

21 octobre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Rocard, David

MC/ET/IX/394

LENAIN Charles Marchand boulanger demeurant fbg Saint-Martin § Contrat de mariage de Nicolas Le Nain, son fils marchand boulanger

15 novembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage

MC/ET/IX/394

Quittance donnée par Pierre Mascarye, haquetier en plâtre, demeurant au faubourg Saint-Laurent, à Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, d'une somme de 600 livres tournois, pour fourniture de plâtre en sa maison rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, qui déclare que cette somme provient des deniers qu'il a empruntés à Antoine Desnotz, prêtre, chanoine de l'église Sainte-Opportune.

23 novembre 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 278 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; ratification; Boisseau (enseigne du); Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Saint-Denis (rue); Auger, Marguerite; Ciron, Claude; Despinoy, Jacques; Grouart, Charles; Guillon, Marie; commerçant; sculpteur; tailleur d'habits contrat de mariage; Grouard, Charles contrat de mariage; Bouilliette, Macé contrat de mariage; Rocard, David contrat de mariage; Bouillette, Macé contrat de mariage; Rocard, David contrat de mariage Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Sainte-Opportune (église); Desnotz, Antoine; Grouart, Charles; Mascarie, Pierre; chanoine; peintre; prêtre; sculpteur

MC/ET/IX/394

GROUARD (Charles) maître sculpteur et peintre § Quittances (2 actes)

23 novembre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Grouard, Charles

MC/ET/IX/394

Quittance donnée par Pierre Perrot, haquetier en plâtre, demeurant au faubourg Saint-Laurent, à Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, d'une somme de 550 livres, pour 59 muids et un sac de plâtre, à raison de 8 livres tournois le muid, employé au bâtiment que ledit Grouart fait faire dans sa maison sise rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs. Grouart déclare qu'il a payé cette somme des deniers empruntés à Antoine Desnotz, prêtre, chanoine en l'église Sainte-Opportune.

23 novembre 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 279 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Sainte-Opportune (église); Desnotz, Antoine; Grouart, Charles; Mascarie, Pierre; chanoine; peintre; prêtre; sculpteur quittance; Grouard, Charles

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Desnotz, Antoine; Grouart, Charles; Perrot, Pierre; chanoine; peintre; prêtre; sculpteur

MC/ET/IX/394

Quittance donnée par François Lefebvre et par Étienne Vacher, charpentiers associés, demeurant rue Saint-Denis, à Charles Grouart, maître peintre et sculpteur, d'une somme de 450 livres tournois sur les travaux faits dans la maison où demeure ledit Grouart, rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs.

25 novembre 1642

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 279 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Desnotz, Antoine; Grouart, Charles; Perrot, Pierre; chanoine; peintre; prêtre; sculpteur

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Saint-Denis (rue); Grouart, Charles; Lefebvre, François; Vacher, Etienne; charpentier; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/394

Obligation par Gamaliel de Herdes, peintre, et par Rose Pinart, sa femme, marchande publique, demeurant rue du Temple, envers François Lesgu, marchand linge, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Josse, d'une somme de 1. 057 livres 9 sols tournois, pour fourniture de toile.

2 décembre 1642

Informations complémentaires :

L'obligation est garantie par deux maisons sises à Pontoise, rue de la Charrée et rue de la Friperie, par 4 arpents de vignes au terroir de Pontoise et par la ferme de Chocqueuse, près la ville de Marseille.(1) Les biens de Pontoise appartiennent à ladite Pinart et la ferme de Marseille provient de la succession de Pierre de Herdes, maître d'hôtel de M. de Trigny, gouverneur de la ville et

citadelle d'Amiens. .

Compléments de description : (1) Marseille, arr. Beauvais, Oise.

Précisions sur les lieux : Géméwillers (Oise)--Choqueuse (ferme de) ; Pontoise (Val-d'Oise)--Charrée (rue de la) ; Pontoise (Val-d'Oise)--Friperie (rue de la)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 306 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Saint-Denis (rue); Grouart, Charles; Lefebvre, François; Vacher, Etienne; charpentier; peintre; sculpteur

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Saint-Josse (paroisse); Saint-Martin (rue); Temple (rue du); Pontoise (Val-d'Oise); Herdes, Gamaliel de; Herdes, Pierre de; Lesgu, François; Lisle, François de (16..?-1666); Pinart, Rose; gouverneur; teinturier blanchisseur; commerçant; maître d'hôtel; peintre

MC/ET/IX/394

DEHERDE (Gamalyel) peintre § Obligation

2 décembre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Deherde, Gamalyel

MC/ET/IX/394

DU BREUIL (Ester) veuve Du Puget § Procédure

8 décembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Du Breuil, Ester

MC/ET/IX/394

DU PUGET (V/ve/) DU BREUIL (Ester) § Procédure

8 décembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Du Breuil, Ester

MC/ET/IX/394

DU CHESNOY (Jean) peintre § Obligation

11 décembre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Du Chesnoy, Jean

MC/ET/IX/394

COIGNET (Françoise) religieuse administratrice de la Maison-Dieu de Montfort l'Amaury §
Procuration ; 2 actes

16 décembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Coignet, Françoise

MC/ET/IX/394

ORFÈVRE MESSIER Pierre § obligation

16 décembre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Messier, Pierre

MC/ET/IX/394

MESSIER (Pierre) marchand orfèvre § Obligation

16 décembre 1642

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Messier, Pierre

MC/ET/IX/394

MAISON-DIEU du Montfort l'Amaury COIGNET (Françoise) religieuse administratrice de la MAISON-DIEU du Montfort, l'Amaury § Procuration ; (2 actes)

16 décembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Coignet, Françoise

MC/ET/IX/394

DU PUGET (V/ve/) DU BREUIL (Ester) § Bail de maison

16 décembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Du Breuil, Ester

MC/ET/IX/394

DU BREUIL (Ester) veuve Du Puget § Bail de maison

16 décembre 1642

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Du Breuil, Ester

MC/ET/IX/394

Contrat de mariage entre Étienne Des Remousseaux, maçon, tailleur de pierre, demeurant rue du Vertbois, près du Bonnet Rouge, fils d'Étienne Des Remousseaux, laboureur à Villeparisis, et de feu Esther Lepage, et Marie de Marie, majeure, demeurant rue Saint-Martin, à l'Echarpe royale.

27 décembre 1642

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins, figure celle de Jacques Dersigny, maître peintre.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 192 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Saint-Josse (paroisse); Saint-Martin (rue); Temple (rue du); Pontoise (Val-d'Oise); Herdes, Gamaliel de; Herdes, Pierre de; Lesgu, François; Lisle, François de (16..?-1666); Pinart, Rose; gouverneur; teinturier blanchisseur; commerçant; maître d'hôtel; peintre obligation; Deherde, Gamalyel Du Breuil, Ester Du Breuil, Ester obligation; Du Chesnoy, Jean procuration; Coignet, Françoise obligation; Messier, Pierre obligation; Messier, Pierre procuration; Coignet, Françoise bail; Du Breuil, Ester bail; Du Breuil, Ester

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Echarpe Royale (enseigne de l'); Saint-Martin (rue); Vertbois (rue du); Villeparisis (Seine-et-Marne); Dersigny, Jacques; Des Remousseaux, Etienne (fils); Des Remousseaux, Etienne (père); Lepage, Esther; Marie, Marie de; agriculteur; maçon; peintre; tailleur de pierre

MC/ET/IX/395

Minutes. 1643, janvier - 1643, juin

janvier 1643 - juin 1643

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/395

VILLERS LA FAYE (Cirus) Aumônier ordinaire du Roi. § Transport de rente.

3 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Villers la Faye, Cirus

MC/ET/IX/395

L'HOSPITAL (Marie de) d/e/ Claude de Villers La Faye § Rectification de Contrat de Mariage

4 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; L'Hospital, Marie de

MC/ET/IX/395

VILLERS LA FAYE (dame Claude de...) L'HOSPITAL (Marie de ..) § Rectification de contrat de mariage

4 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Villers la Faye, dame Claude de...; L'Hospital, Marie de ..

MC/ET/IX/395

AVOCAT au Parlement HOCQUART (Jehan) § Vente

10 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Hocquart, Jean

MC/ET/IX/395

HOCQUART (Jehan) Avocat au Parlement § Vente

10 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Hocquart, Jehan

MC/ET/IX/395

Bail pour six ans, par François Fleury, marchand boucher, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, à Roger Sufcome, sculpteur, et à Claude Charles, sa femme, de la maison dans laquelle ils demeurent, sise rue Saint-Denis, paroisse Saint-Sauveur, moyennant un loyer annuel de 400 livres tournois.

14 janvier 1643

Informations complémentaires :

La maison consiste en un corps d'hôtel, cour et puits. Le bailleur se réserve deux étaux de boucher.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 647 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Echarpe Royale (enseigne de l'); Saint-Martin (rue); Vertbois (rue du); Villeparisis (Seine-et-Marne); Dersigny, Jacques; Des Remousseaux, Etienne (fils); Des Remousseaux, Etienne (père); Lepage, Esther; Marie, Marie de; agriculteur; maçon; peintre;

tailleur de pierre transport de droits; Villers la Faye, Cirus contrat de mariage; L'Hospital, Marie de contrat de mariage; Villers la Faye, dame Claude de...; L'Hospital, Marie de .. acte de vente; Hocquart, Jean acte de vente; Hocquart, Jehan

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; Saint-Denis (rue); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Saint-Sauveur (paroisse); Charles, Claude; Fleury, François; Sufcome, Roger; boucher; sculpteur

MC/ET/IX/395

SAUVECOMME (Roger) sculpteur ou SAUFKOMME § Bail

14 janvier 1643

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Sauvecomme, Roger

MC/ET/IX/395

BONNEMAIN (Louis), ouvrier travaillant en la Monnaie neuve du Roi § Mariage

19 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bonnemain, Louis

MC/ET/IX/395

PEINTRE du Roi LAMOTTE (Charles de) § accord

19 janvier 1643

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Lamotte, Charles de

MC/ET/IX/395

LA MOTTE (Charles de) peintre du Roi § Accord

19 janvier 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; La Motte, Charles de

MC/ET/IX/395

MACHAULT (M/e/ Louis de) conseiller au Châtelet § Rente a Magd. Péan, veuve Plastrier de la Croix

26 janvier 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Machault, M/e/ Louis de

MC/ET/IX/395

MONTASSIER (Adrian), maître maréchal § Inventaire après décès

9 février 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Montassier, Adrian

MC/ET/IX/395

Vente par Robert Diriel, maître sculpteur et peintre, et par Marguerite Dupont, sa femme, demeurant rue Pastourelle, à Guillaume Quetif, prêtre, religieux profès de l'abbaye Saint-Pierre de Lagny-sur-Marne, et y demeurant, de 20 perches de vignes assises à Lagny, au lieudit de Bas de Bouillon, moyennant 23 livres tournois.

24 février 1643

Informations complémentaires :

Précisions sur les lieux : Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne)--Le Bas-de-Bouillon ; Lagny-sur-

Marne (Seine-et-Marne)--Saint-Pierre (abbaye)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 199 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Saint-Denis (rue); Saint-Martin (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Saint-Sauveur (paroisse); Charles, Claude; Fleury, François; Sufcome, Roger; boucher; sculpteur bail; Sauvecomme, Roger contrat de mariage; Bonnemain, Louis accord; Lamotte, Charles de accord; La Motte, Charles de Machault, M/e/ Louis de inventaire; Montassier, Adrian Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

acte de vente; Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne); Pastourelle (rue); Diriel, Robert; Dupont, Marguerite; Quétif, Guillaume; peintre; prêtre; religieux; sculpteur

MC/ET/IX/395

DYRIEL (Jean) maître sculpteur § Vente de vignes à Lagny

24 février 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Dyriel, Jean

MC/ET/IX/395

SAVOYAN (Jean) maître d'école à Paris § Inventaire Cocquerel

12 mars 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Savoyan, Jean

MC/ET/IX/395

HARCOURT (François et Audet d'...) § Constitution de rente par le Duc de Longueville ; 3 actes

30 mars 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Harcourt, François et Audet d'...

MC/ET/IX/395

LONGUEVILLE (Henry d'Orléans, Duc de) lieut. général en Normandie § Constitution de rente

30 mars 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Longueville, Henry d'Orléans, Duc de

MC/ET/IX/395

HARCOURT (Audet d'...) § Vente de rente à Jullian Lebret

30 mars 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Harcourt, Audet d'...

MC/ET/IX/395

Vente par Jean Lecoœur, joueur d'instruments, et Perrette Bellu, demeurant au pont de Charenton, du consentement de Jean Legay, maître joueur d'instruments, demeurant rue Maudétour, à Thomas Hornet, vigneron à Bagnolet, de quatre arpents trois perches de terre situés à Charenton, moyennant 850 livres et les hypothèques.

10 avril 1643

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 249 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne); Pastourelle (rue); Diriel, Robert; Dupont, Marguerite; Quéatif, Guillaume; peintre; prêtre; religieux; sculpteur acte de vente; Dyriel, Jean inventaire; Savoyan, Jean constitution de rente; Harcourt, François et Audet d'... constitution de rente; Longueville, Henry d'Orléans, Duc de acte de vente; Harcourt, Audet d'...

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/395

DONDEAU Servante LEBRET (Jacques) trésorier général de France § Quittance d'une somme payée à M/Ile/ de Saint-Martin, pour retirer de la vaisselle d'argent volée par Jacques LEBRET

11 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Lebret, Jacques

MC/ET/IX/395

TRÉSORIER général de France LEBRET (Jacques) § Quittance d'une somme payée à M/Ile/ de Saint-Martin pour retirer de la vaisselle d'argent, volée par M. Dordeau servante

11 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Lebret, Jacques

MC/ET/IX/395

SAINT-MARTIN (M/Ille/ de) LEBRET (Jacques) trésorier général de France § Quittance d'une somme payée à Jacques LEBRET pour retirer de la vaisselle d'argent volée par Doudeau, Servante

11 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Lebret, Jacques

MC/ET/IX/395

LE BRET (Jacques) trésorier général de France § Quittance d'une somme payée à M/elle/ de Saint-Martin pour retirer de la vaisselle d'argent volée par M. Dondeau servante.

11 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Le Bret, Jacques

MC/ET/IX/395

Testament de Jean Legay, maître joueur d'instruments, demeurant rue Maudétour, en la maison voisine de celle de la Chaise.

12 avril 1643

Informations complémentaires :

Legs de 400 livres à Guillaume Leroy, enfant de choeur en l'église Saint-Eustache.

Legs de 100 livres à Pierre Destry, fils de défunts Pierre Destry, maître joueur d'instruments et de Françoise Dupin.

Legs de 100 livres à Pierre Regnault, son petit-neveu.

Legs de 60 livres à Madeleine Du Paulmier, à Anne Bailly et à Anne Hébert.

Legs du reste de ses biens à Claude Destry, son petit-neveu, chez qui il habite, et choix de celui-ci comme exécuteur testamentaire.

Le testament est passé le dimanche après-midi entre sept et huit heures du soir, et le testateur n'a pu le signer 'à cause de son grand aage et de la debilité qu'il a en la main droite'.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 261 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Lebret, Jacques quittance; Lebret, Jacques quittance; Lebret, Jacques quittance; Le Bret, Jacques
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/395

CHARLES (Noël) imprimeur et libraire § Apprentissage

26 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Charles, Noël

MC/ET/IX/395

LIBRAIRE CHARLES (Noël) § Apprentissage

26 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Charles, Noël

MC/ET/IX/395

IMPRIMEUR CHARLES (Noël) § Apprentissage

26 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Charles, Noël

MC/ET/IX/395

ALLEGRAIN (Nicolas), praticien § nommé greffier de la justice de Saint-Lazare

28 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

nomination; Allegrain, Nicolas

MC/ET/IX/395

LEBRET (Charlotte et Elisabeth) bénédictines à Lagny § Rente assurée par Jacques Lebret, leur père, trésorier général de France, et par Geneviève Lebret. 2 actes

28 avril 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Lebret, Charlotte et Elisabeth

MC/ET/IX/395

PERLAN (Toussaint) maître orfèvre § Obligation (2 actes)

10 mai 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Perlan, Toussaint

MC/ET/IX/395

ORFÈVRE PERLAN Toussaint § obligation 2 actes

10 mai 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Perlan, Toussaint

MC/ET/IX/395

MESSIER (Pierre) maître orfèvre § Transport

11 mai 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Messier, Pierre

MC/ET/IX/395

ORFÈVRE MESSIER Pierre § transport

11 mai 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Messier, Pierre

MC/ET/IX/395

PETIT (Louis) architecte des bâtiments du Roi § travaux autorisés.

12 mai 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Petit, Louis

MC/ET/IX/395

ARCHITECTE des bâtiments du Roi PETIT (Louis) § travaux autorisés

12 mai 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Petit, Louis

MC/ET/IX/395

Contrat de mariage entre Pierre Millet, compagnon chapelier, demeurant rue Mouffetart, fils de défunt Jean Millet, voiturier à Châlons-sur-Marne, et de Didière Loval, et Jeanne Levasseur, maîtresse chaperonnière, demeurant rue Pastourelle, à l'Image Saint-François, fille de défunt sieur Levasseur, procureur au Châtelet, et de Françoise Desforges. Parmi les témoins de la fiancée figure Jacques Dumesnil, maître facteur d'instruments de musique.

21 juin 1643

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 740 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Charles, Noël contrat d'apprentissage; Charles, Noël contrat d'apprentissage; Charles, Noël nomination; Allegrain, Nicolas Le Bret, Charlotte et Elisabeth obligation; Perlan, Toussaint obligation; Perlan, Toussaint Messier, Pierre Messier, Pierre Petit, Louis Petit, Louis
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/395

DUPRÉ (Pierre Henry), valet de pied de la D/esse/ d'Orléans § Vente de son office.

24 juin 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Dupré, Pierre Henry

MC/ET/IX/395

VALET de PIED de la D/esse/ d'Orléans DUPRÉ (Pierre Henry) § Vente de son office

24 juin 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Dupré, Pierre Henry

MC/ET/IX/395

Contrat pour la réalisation de planches pour des emblèmes entre Henri Capitain et Frédéric Pichille

28 juin 1643

Origine de l'information :

Actes signalés par les lecteurs et correspondants du Minutier central des notaires de Paris, 2000-2011 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

contrat; Capitain, Henri; Pichille, Frédéric

MC/ET/IX/395

Accord entre Henri Capitain, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache, en la maison de l'Image Saint-Louis, et Frédéric Pichille, marchand bourgeois de Paris, au sujet de trente-cinq planches d'emblèmes de l'"Iconologie", gravées sur cuivre rouge par feu Jacques Debié, maître graveur en taille-douce . (1)

28 juin 1643

Informations complémentaires :

Ces planches sont remises par ledit Pichille audit Capitain, moyennant le paiement d'une somme de 300 livres, empruntée par le défunt en six obligations dont la dernière était datée du 31 août 1642.

D'autre part, Nicolas Bessin, maître imprimeur, demeurant rue des Carmes à l'Image Saint Jean, donne quittance d'une somme de 35 livres pour le reste du prix de l'impression de l'"Iconologie", moyennant quoi ledit Capitain reste possesseur des dites planches.

Compléments de description :(1) Voir aussi page 45.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 183 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Dupré, Pierre Henry acte de vente; Dupré, Pierre Henry contrat; Capitain, Henri; Pichille, Frédéric
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

accord; Carmes (rue des); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Honoré (rue); Saint-Louis (image); Bessin, Nicolas; Capitain, Henri; Debié, Jacques; Pichille, Frédéric; graveur; imprimeur; commerçant

MC/ET/IX/395

BESSIN (Nicolas) maître imprimeur § Marché de planches de cuivre gravées.

28 juin 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Bessin, Nicolas (162.?-167.)

MC/ET/IX/395

IMPRIMEUR BESSIN (Nicolas) § marché de planches de cuivre gravées

28 juin 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Bessin, Nicolas

MC/ET/IX/395

PICHILLE (Frédéric) bourgeois de Paris § Marché de gravure sur cuivre

28 juin 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Pichille, Frédéric

MC/ET/IX/395

DEBIE (Jacques) maître graveur en taille douce § Marché de planches de cuivre gravées d'emblèmes par. ...

28 juin 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Debie, Jacques

MC/ET/IX/395

GRAVEUR en taille douce DEBIE (Jacques) § marché de planches de cuivre gravées d'emblèmes

28 juin 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Debie, Jacques

MC/ET/IX/396

Minutes. 1643, juillet - 1643, décembre

juillet 1643 - décembre 1643

Attention : acte(s) coté(s) en Réserve

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/396

DUVAL (...) médecin du Roi. § Mariage

7 juillet 1641

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage

MC/ET/IX/396

Mise en apprentissage par Pépin Duplessis, boulanger, demeurant sur le rempart entre les portes du Temple et Saint-Antoine, de son fils Jacques, âgé de douze ans, pour cinq ans, chez Jean Raillart, maître joueur d'instruments, demeurant rue des Vertus, qui lui enseignera son métier, lui assurera vivre, logis et vêtements et lui donnera en fin d'apprentissage un violon garni de ses cordes et archet et un habit, le tout de la valeur de 6 livres ou la somme à son choix.

4 juillet 1643

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 338 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; Carmes (rue des); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Honoré (rue); Saint-Louis (image); Bessin, Nicolas; Capitain, Henri; Debié, Jacques; Pichille, Frédéric; graveur; imprimeur; commerçant marché; Bessin, Nicolas (162.?-167.) marché; Bessin, Nicolas marché; Pichille, Frédéric marché; Debie, Jacques marché; Debie, Jacques contrat de mariage Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/396

MESSIER (Pierre) maître orfèvre § Quittance

7 juillet 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Messier, Pierre

MC/ET/IX/396

ORFÈVRE MESSIER Pierre § quittance

7 juillet 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Messier, Pierre

MC/ET/IX/396

CHASTELLUX (César de) abbé de Rigny, ordre de Citeaux § Obligation ; (2 actes)

8 juillet 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Chastellux, César de

MC/ET/IX/396

ESTOURNELLES (Gérard Lepagnol d') secrét/re/ du Roi § Achat de l'Office de maître en la Chambre des Comptes

31 juillet 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Estournelles, Gérard Lepagnol d'

MC/ET/IX/396

SECRÉTAIRE du Roi ESTOURNELLES (Gérard Lepagnol d'...) § Achat de l'office de maître en la chambre des comptes

31 juillet 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Estournelles, Gérard Lepagnol d'...

MC/ET/IX/396

LEPAGNOL d'ESTOURNELLES (Gérard) secrétaire du Roi § Achat de l'office de maître en la chambre des comptes

31 juillet 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Lepagnol d'Estournelles, Gérard

MC/ET/IX/396

Engagement de six joueurs d'instruments afin de jouer pour les potiers de terre à l'occasion de la Nativité de la Vierge.

10 août 1643

Extrait du contenu :

'Fut present François Joubert, maistre joueur d'instrumens à Paris, y demeurant rue au Maire, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, lequel a recognu et confessé avoir promis et promet par ces presentes à Jacques Massart, Charles Vaudin, François Demanche, Jehan Vivier et Pierre Ferret, tous compagnons potiers de terre à Paris, y demeuranz, ledict Massart rue de la Vannerye, paroisse Saint-Gervais, ledict Vaudin susdicte rue et paroisse, ledict Demanche rue Bordelle, paroisse Saint-Estienne-du-Mont, lesdictz Vivier et Ferret mesme rue et paroisse, à ce presens et acceptans, de se trouver avec cinq aultres de ses compagnons, scavoit deux basses de violons, deux dessus, une taille et une haulte conte, le septiesme jour de septembre prochain venant sur les cinq heures après midy pour jouer par ledict Joubert et sesdictz compagnons de leurs instrumens, en ce que lesdictz susnommez les voudront employer depuis ladicte heure de cinq à six heures du sept jusques au huictiesme jour dudict moys de septembre prochain venant jusques à deux heures de rellevée dudict jour huictiesme septembre.

Cette promesse faicte à la charge de donner par ledict Massart et consortz le souper audict Joubert et ses compagnons ledict jour septiesme septembre, le surplus de leur traictement à la volonté d'iceulx dictz compagnons potiers, et outre moyennant la somme de vingt-cinq livres dix solz que lesdictz Massart, Vaudin, et consortz ont promis et promectent solidairement, l'un pour l'autre, chacun d'eulx seul pour le tout, sans division, discussion ne fidejussion, renonceant aux benefices et exceptions desdictz droictz, bailler et payer ausdictz Joubert ou au porteur ledict jour huictiesme septembre prochain à ladicte heure de deux heures à peine etc; promectans etc, obligeans chacun en droict soy lesdictz Massart et consortz solidairement, renonceant etc.

Faict et passé à Paris en l'etude de Gaultier, l'un des notaires soubzsignez, l'an mil six cent quarente-troys, le dixiesme jour d'aoust, après midy, et ont signé :

François JOUBERT Charles VAUDIN Francoy DEMANCHE Jehan VIVIER Pierre FERET
Jacques MASSART POURCEL (notaire) GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 440XVIII (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir

contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Messier, Pierre quittance; Messier, Pierre obligation; Chastellux, César de Estournelles, Gérard Lepagnol d' Estournelles, Gérard Lepagnol d'... Lepagnol d'Estournelles, Gérard
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/396

SPANOT (Jean) m/d/, maître marbrier § marché pour 300 pieds de marbre à faire venir de Dinant (Belgique)

12 août 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Spanot, Jean

MC/ET/IX/396

MARBRIER SPANOT Jean § marché

12 août 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Spanot, Jean

MC/ET/IX/396

CHIRURGIEN (Maître) LESPINE (François Gosmier) § Apprentissage

14 août 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Lespine, François

MC/ET/IX/396

LESPINE (François Gosmier) maître chirurgien § Apprentissage

14 août 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Lespine, François Gosmier

MC/ET/IX/396

DEVILLERS (Claude), maître orfèvre § Marché avec le gentilhomme Anglais Deforster, pour une imitation en argent d'un vaisseau de guerre avec la figure de la Reine avec 3 dames au pied du grand mat. (5027 livres)

19 août 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Devillers, Claude

MC/ET/IX/396

ORFÈVRE DEVILLERS Claude § Marché

19 août 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Devillers, Claude

MC/RS//81

Mémoire détaillé de ce qui est dû par Guillaume Bailly à Lambert Regnard, précepteur de son fils.

2 septembre 1643

Cote originelle du document :

MC/ET/IX/396

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Origine de l'information :

Catalogue de la Réserve du Minutier central, 1984-1988 (dactylogramme entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2002

Date de révision : 2011

Termes d'indexation

Bailly, Guillaume; Regnard, Lambert; précepteur

Archives numérisées

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

[Consulter les archives numérisées](#)

MC/ET/IX/396

FRANCINE (Thomas de) intendant général des Eaux et fontaines du Roi § Bail de maison

16 septembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Françoise, Thomas de

MC/ET/IX/396

LEGRAND (Noël) lapidaire § Désistement de plainte

23 septembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Legrand, Noël

MC/ET/IX/396

LAPIDAIRE LEGRAND (Noël) § désistement de plainte

23 septembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Legrand, Noël

MC/ET/IX/396

DURY (Charles) architecte des bâtiments du Roi § Quittance

29 septembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Dury, Charles

MC/ET/IX/396

ARCHITECTE des bâtiments du Roi ; DURY (Charles) § Quittance

29 septembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Dury, Charles

MC/ET/IX/396

DUHOUY (Anthoine) faiseur de formes et talons de souliers § Apprentissage

3 octobre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Duhouy, Anthoine

MC/ET/IX/396

RONDEL (Jean) maître oiseleur § Achat de 30 à 40 douzaines d'ortolans à Gaspard Grenier, de Marseille

13 octobre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Rondel, Jean

MC/ET/IX/396

OISELEUR (m/e/...) RONDEL (Jean) § Achat de 30 à 40 dz/nes/ d'ortolans à Gaspard Grenier, de Marseille

13 octobre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Rondel, Jean

MC/ET/IX/396

OISEAUX (Marchand d'... à Marseille) GRENIER (Gaspard) § Vente de 30 à 40 douzaines d'ortolans

13 octobre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Grenier, Gaspard

MC/ET/IX/396

Contrat de mariage entre Jean Bourdon, maître boulanger, demeurant rue Plâtrière, fils des défunts Jacques Bourdon, laboureur à Brognie, paroisse de Feuquières-en-Beauvaisis (1) et Colette Farcy, et Espérance Cardon, fille de feu Jacques Cardon, charpentier, et d'Espérance Le Sacq, demeurant rue des Gravilliers.

3 novembre 1643

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins, figure celle de Jacques Goupil, peintre, beau-père de la future; Samson Le Tellier, peintre, ami de la future est mentionné parmi les témoins, mais ne signe pas le contrat. .

Compléments de description : (1) Feuquières, cant. Granvilliers, arr. Beauvais, Oise.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 266 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Spanot, Jean marché; Spanot, Jean contrat d'apprentissage; Lespine, François contrat d'apprentissage; Lespine, François Gosmier marché; Devillers, Claude marché; Devillers, Claude Bailly, Guillaume; Regnard, Lambert; précepteur bail; Françine, Thomas de Legrand, Noël Legrand, Noël quittance; Dury, Charles quittance; Dury, Charles contrat d'apprentissage; Duhouy, Anthoine Rondel, Jean Rondel, Jean acte de vente; Grenier, Gaspard Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Broquiers (Oise); Feuquières (Oise); Gravilliers (rue des); Plâtrière (rue); Bourdon, Jacques; Bourdon, Jean; Cardon, Espérance; Cardon, Jacques; Farcy, Colette; Goupil, Jacques; Le Sacq, Espérance; Le Tellier, Samson; boulanger; charpentier; agriculteur; peintre

MC/ET/IX/396

PEINTRE GOUPY (Jacques) § mariage

3 novembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Goupy, Jacques

MC/ET/IX/396

LESELLIER (Samson) peintre § Mariage où fut témoin ..

3 novembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lesellier, Samson

MC/ET/IX/396

GOUPY (Jacques) peintre § Mariage

3 novembre 1643

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Goupy, Jacques

MC/ET/IX/396

DESCHIENS (Marie) fille à marier § Désistement de plainte contre reconnaissance d'enfant par P. Cornuot valet de chambre.

10 novembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

reconnaissance; Deschiens, Marie

MC/ET/IX/396

LECONTE (Pierre) docteur régent de la Faculté de Médecine § Bail

10 novembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Leconte, Pierre

MC/ET/IX/396

FACULTÉ de MÉDECINE (docteur régent de la...) LECONTE (Pierre) § Bail

10 novembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Leconte, Pierre

MC/ET/IX/396

MARGUET (Claude) maître vidangeur § Testament

11 novembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Marguet, Claude

MC/ET/IX/396

DESMÉ (Creppin) maître d'école et écrivain § Legs à sa servante Marie Docy.

1er décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Desmé, Creppin

MC/ET/IX/396

ECOLE (m/e/ d'..) et écrivain DESMÉ (Creppin) § legs à sa servante

1er décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Desmé, Creppin

MC/ET/IX/396

LE COQ (Daniel) conseiller du Roi. § Inventaire après décès et testament.

2 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; testament; Le Coq, Daniel

MC/ET/IX/396

CARRON (Anthoine) Jardinier § Contrat d'embauchage de jardinier

4 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat; Carron, Antoine

MC/ET/IX/396

BOUCHER (Maître Léonard) procureur de la Mission de Saint-Lazare § Quittance

14 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Boucher, Léonard

MC/ET/IX/396

LARCHER (Robert) procureur au Parlement § Mémoire des travaux à faire dans son logis de Crosne.

14 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Larcher, Robert

MC/ET/IX/396

PROCUREUR au Parlement LARCHER (Robert) § Mémoire de travaux à faire

14 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Larcher, Robert

MC/ET/IX/396

VALET de pied du Roy THIERRY (Charles) § Rachat de part de succession

29 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Thierry, Charles

MC/ET/IX/396

THIERRY (Charles) valet de pied du Roy § Rachat de part dans la succession

29 décembre 1643

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Thierry, Charles

MC/ET/IX/397

Minutes. 1644, janvier - 1644, mars

janvier 1644 - mars 1644

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/397

Entrée de Toussaint Raffy, Jacques Aubert et Antoine Bary dans une association de quatre joueurs d'instruments.

23 janvier 1643

Extrait du contenu :

'Furent presens en leurs personnes Denis Dangereux, demeurant à Paris rue de Montmartre, paroisse Saint-Eustache, François Joubert, demeurant à Paris, rue au Maire, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, Jehan Roussel, demeurant à Paris rue Tracenenonin, dite paroisse, et André Lescuyer, demeurant à Paris, rue Greneta, tous maistres joueurs d'instrumens de musicque à Paris, lesquelz ont volontairement associé, receu et reçoivent avecq eulx en leur compagnie Toussaintz Raffy, demeurant à Paris, rue des Coquilles, paroisse Saint-Jean-en-Greve, et Jacques Aubert, dict La Chapelle, demeurant rue de la Tannerye, paroisse Saint-Gervais, aussy maistres joueurs d'instrumens à Paris, à ce presens et acceptans, pour jouer toutesfoys et quantes qu'ilz s'assembleront soit pour conserter chez eulx ou bien jouer à nopces, balz et autres endroitz, scavoir par ledit Raffy de taille de viollon et taille de cornet et par ledit Aubert de dessus de viollon et de dessus de cornet, aux mesmes charges, clauses et conditions portées par contrat d'association fait par devant Roussel et son compagnon, notaires au Chastelet de Paris, duquel lesditz Raffy et Aubert disent avoir eu lecture et communicquation dès auparavant ce jour, dont ilz se contentent et s'obligent chacun en leur particullier d'y satisfaire et de l'executer de point en point selon sa forme et teneur. Car ainsy a esté accordé entre les partyes, promectant etc, obligeant chacun en droit soy etc, renonceant etc.

Faict et passé à Paris en l'estude de Gaultier l'ung des notaires soubzsignez l'an mil six cent quarante-trois, le vingt-troisiesme jour de janvier après midy et ont les partyes signé, excepté lesditz Aubert et Lescuyer qui ont déclaré ne scavoir escrire ne signer :

DANGEREUX Toussaintz RAFFY GUENICHOT (notaire) François JOUBERT Jehan ROUSSEL GAULTIER (notaire).

'Lesditz Dangereux, Roussel, Lescuyer, Raffy et Aubert dit La Chapelle nomez en l'acte sus escrit, lesquelz ont volontairement receu et recoipvent en leur compagnie et association Anthoine Barry, maistre joueur d'instrumens à Paris, y demeurant rue Saint-Denys, paroisse Saint-Laurent, à ce present et acceptant pour jouer d'une basse de viollon et d'un gros haultboys toutesfoys qu'ilz sonneront ensemblement soit à nopces, consert ou autres occasions, aux mesmes charges et conditions que celles speciffiées audit acte cy-dessus, duquel a esté faict lecture audit Barry, dont il se contente, et neanmoins, d'aultant qu'il n'est pas du tout cappable pour ledit jeu et son du haultmoys (sic) les susditz ses compagnons lui ont accordé ung an d'huy pour aprendre et s'exerser en particullier, et, cependant, pourra estre mis en sa place un homme quand besoing sera pour le fait dudit haultboys. Car ainsy a esté accordé entre les partyes, promectant etc, obligeant chacun en droit soy, renonceant etc.

Fait et passé à Paris ès estudes desdits notaires le premier jour d'avril après midy audit an mil six cens quarante-quatre; lesditz Aubert et Lescuyer ont déclaré ne scavoir escrire ne signer et les autres ont signé :

DANGEREUX Toussaintz RAFFY Jehan ROUSSEL Anthoine BARY

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 412LIII (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Broquiers (Oise); Feuquières (Oise); Gravilliers (rue des); Plâtrière (rue); Bourdon, Jacques; Bourdon, Jean; Cardon, Espérance; Cardon, Jacques; Farcy, Colette; Goupil, Jacques; Le Sacq, Espérance; Le Tellier, Samson; boulanger; charpentier; agriculteur; peintre contrat de mariage; Goupy, Jacques contrat de mariage; Lesellier, Samson contrat de mariage; Goupy, Jacques reconnaissance; Deschiens, Marie bail; Leconte, Pierre bail; Leconte, Pierre testament; Marguet, Claude Desmé, Creppin Desmé, Creppin inventaire; testament; Le Coq, Daniel contrat; Carron, Antoine quittance; Boucher, Léonard Larcher, Robert Larcher, Robert Thierry, Charles Thierry, Charles Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/397

FRANCINE (Thomas de...) intendant général des Eaux et fontaines du Roi. § Bail de maison

16 janvier 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Françoine, Thomas De...

MC/ET/IX/397

Constitution par Charles Grouart, maître sculpteur, et par Marguerite Auger, sa femme, à Jacques Hélart, maître pâtissier, bourgeois de Paris, demeurant rue des Gravilliers, d'une rente de 100 livres au principal de 1.800 livres tournois, garantie par la maison dans laquelle demeure ledit Grouart et sa femme.

5 février 1644

Informations complémentaires :

Ledit Grouart déclare que la somme de 1.800 livres tournois qu'il vient de recevoir sera employée au remboursement d'une rente de 100 livres, par lui due à Gilles de La Vergne, marchand, bourgeois de Paris, par constitution du 14 octobre 1639 . (1) .

Compléments de description : (1) Devant Bergeon.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 279 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Françoise, Thomas De...

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

constitution de rente; Gravilliers (rue des); Auger, Marguerite; Grouart, Charles; Héliart, Jacques; La Vergne, Gilles de; commerçant; pâtissier; sculpteur

MC/ET/IX/397

GROUARD (Charles) maître sculpteur § Vente

5 février 1644

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Grouard, Charles

MC/ET/IX/397

Inventaire après décès de la femme de Louis de Boille, avocat au Parlement.

8 février 1644

Informations complémentaires :

Bibliothèque.

Origine de l'information :

Fichier Bibliothèques XVI^e-XVIII^e siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2012

Termes d'indexation

inventaire après décès; Boille, Louis de; avocat au parlement (Ancien Régime)

MC/ET/IX/397

Constitution par Jean Fourré, maître menuisier, et par Marie Grouart, sa femme, demeurant rue Pavée, paroisse Saint-Sauveur, à Jacques Héliart, maître pâtissier et bourgeois de Paris, demeurant rue des Gravilliers, d'une rente de 50 livres tournois, moyennant 900 livres tournois.

11 février 1644

Informations complémentaires :

La rente est garantie par la moitié d'une maison sise rue Neuve-Saint-Merri, anciennement à l'enseigne du Coeur Volant et maintenant de La Pomme de Pin, appartenant en propre à Marie

Grouart, comme provenant de la succession de Guyon Grouart, maître menuisier, et de Marie Pernet, ses père et mère, sans autre charge qu'une rente de 50 livres envers Salomon Bouet, maître tapissier, constituée par ledit Fourré et sa femme le 14 octobre 1639, (1) l'autre moitié de ladite maison appartenant au sieur Bourlon, maître tapissier, comme ayant droit de Charles Grouart, maître sculpteur, et de Marguerite Auger, sa femme. .

Compléments de description : (1) Devant Bergeon.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 279 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Gravilliers (rue des); Auger, Marguerite; Grouart, Charles; Hélart, Jacques; La Vergne, Gilles de; commerçant; pâtissier; sculpteur acte de vente; Grouard, Charles inventaire après décès; Boille, Louis de; avocat au parlement (Ancien Régime)

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

constitution de rente; Coeur Volant (enseigne du); Gravilliers (rue des); Neuve-Saint-Merri (rue); Pavée (rue); Pomme de Pin (enseigne de la); Saint-Sauveur (paroisse); Auger, Marguerite; Bouet, Salomon; Bourlon (M.); Fourré, Jean; Grouart, Charles; Grouart, Guyon; Grouart, Marie; Hélart, Jacques; Pernet, Marie; menuisier; pâtissier; sculpteur; tapissier

MC/ET/IX/397

Quittance donnée par Salomon Bouet, maître tapissier, bourgeois de Paris, demeurant rue des Blancs-Manteaux, à Jean Fourré, maître menuisier, demeurant rue Pavée, paroisse Saint-Sauveur, de la somme de 900 livres tournois pour le rachat de 50 livres de rente constituée par ledit Fourré et par Marie Grouart, sa femme, par Charles Grouart, maître sculpteur bourgeois de Paris, et par Marguerite Auger, sa femme, par contrat du 14 octobre 1639 , (1) et en outre d'une somme de 117 sols 6 deniers pour les arrérages.

12 février 1644

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Devant Lemoyne et Bergeon.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 280 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Coeur Volant (enseigne du); Gravilliers (rue des); Neuve-Saint-Merri (rue); Pavée (rue); Pomme de Pin (enseigne de la); Saint-Sauveur (paroisse); Auger, Marguerite; Bouet, Salomon; Bourlon (M.); Fourré, Jean; Grouart, Charles; Grouart, Guyon; Grouart, Marie; Héart, Jacques; Pernet, Marie; menuisier; pâtissier; sculpteur; tapissier
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; acte de vente; Blancs-Manteaux (rue des); Pavée (rue); Saint-Sauveur (paroisse); Auger, Marguerite; Bouet, Salomon; Fourré, Jean; Grouart, Charles; Grouart, Marie; menuisier; sculpteur; tapissier

MC/ET/IX/397

BANQUIER à Paris VANZOERANDONCQ (Guillaume) § Plusieurs actes

mars 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Van Zoerandoncq, Guillaume

MC/ET/IX/397

VANZOERANDONCQ (Guillaume) banquier à Paris § Plusieurs actes concernant Guillaume VANZOERANDONCQ

mars 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Vanzoerandoncq, Guillaume

MC/ET/IX/397

ROYER (Florent) marchand enjoliveur et faiseur de poupées § Apprentissage

1er mars 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Royer, Florent

MC/ET/IX/397

Poupées (faiseurs de) M/ds/ enjoliveurs, -

1er mars 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

MC/ET/IX/397

état des créances et hypothèques qui doivent être payées par Denis Legrand, maître chandelier et juré crieur de corps et de vins, sur le prix d'une maison sise près de la porte du Temple, au coin de la rue Neuve-Saint-Martin, vendue au sieur de Corberon, le 13 février 1644 . (1) Parmi les hypothèques, est mentionnée une rente de 50 livres rachetable à 800 livres, sur divers particuliers dont Gilles Cotel, maître enlumineur, et Marguerite de Lorme, sa femme, pour 16 livres, 13 sols, 4 deniers.

2 mars 1644

Informations complémentaires :

Compléments de description :(1) Devant Manchon et Gaultier.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 175 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; acte de vente; Blancs-Manteaux (rue des); Pavée (rue); Saint-Sauveur (paroisse); Auger, Marguerite; Bouet, Salomon; Fourré, Jean; Grouart, Charles; Grouart, Marie; menuisier; sculpteur; tapissier Van Zoerandoncq, Guillaume Vanzoerandoncq, Guillaume contrat d'apprentissage; Royer, Florent

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

Neuve-Saint-Martin (rue); Temple (porte du); Corberon (M. de); Cotel, Gilles; Legrand, Denis; Lorme, Marguerite de; cirier; auxiliaire de justice; dessinateur

MC/ET/IX/397

COTEL (Gilles) maître enlumineur § Partage

2 mars 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

partage; Cotel, Gilles

MC/ET/IX/397

Vente par Françoise de Billy, veuve de Pierre Lebourgeois, maître peintre, demeurant rue de la Croix, à Jean de Billy, maître pain d'épicier, bourgeois de Paris, son frère aîné, du quart des 3 loges ou boutiques sises dans le préau de la foire Saint-Germain, l'une dans la rue de la Grandeporte de l'abbaye et les deux autres, rue Mercière, et provenant de la succession de Jean de Billy et de Péronelle Thuillier, leur père et mère, moyennant la somme de 90 livres tournois.

7 mars 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 393 394 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Neuve-Saint-Martin (rue); Temple (porte du); Corberon (M. de); Cotel, Gilles; Legrand, Denis; Lorme, Marguerite de; cirier; auxiliaire de justice; dessinateur partage; Cotel, Gilles Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

acte de vente; Croix (rue de la); Mercier (rue); Saint-Germain (foire); Billy, Françoise de; Billy, Jean de; Lebourgeois (veuve); Lebourgeois, Pierre; Thuillier, Péronelle; peintre

MC/ET/IX/397

TAILLEUR ordianire de la Reine PIERRON (François) § Acquisition d'une maison (2 actes)

30 mars 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Pierron, François

MC/ET/IX/397

PIERRON (François) tailleur ordianire de la Reine § Acquisition d'une maison 2 actes

30 mars 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Pierron, François

MC/ET/IX/398

Minutes. 1644, avril - 1644, juin

avril 1644 - juin 1644

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/398

LEVASSEUR (Nicolas) maître vitrier et peintre sur verre § Apprentissage du Domestique de Nicolas Colbert

8 avril 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas

MC/ET/IX/398

VITRIER et peintre sur verre, LEVASSEUR (Nicolas) § apprentissage

8 avril 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas

MC/ET/IX/398

BUNET (André) maître paveur § Marché pour le pavage de la rue neuve Saint-Martin

12 avril 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Bunet, André

MC/ET/IX/398

PAVEUR BUNET (André) § marché

12 avril 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Bunet, André; paveur-dalleur

MC/ET/IX/398

L'HUILLIER (Jacques) bourgeois de Paris § Rachat d'une rente laissée pour une fondation de messes.

23 avril 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

L'Huillier, Jacques

MC/ET/IX/398

VILLERS (Claude de) maître orfèvre § Alloué

29 avril 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Villers, Claude de

MC/ET/IX/398

CHAPELIER (maître) MOUCHET (Michel) § Apprentissage

18 mai 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Mouchet, Michel

MC/ET/IX/398

MOUCHET (Michel), maître chapelier § Apprentissage

18 mai 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Mouchet, Michel

MC/ET/IX/398

LE COQ (Simon) maçon § Marché de Charpenterie et maçonnerie (2 actes)

19 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Le Coq, Simon

MC/ET/IX/398

MAÇON LE COQ Simon § marché de charpenterie et maçonnerie 2 actes

19 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Le Coq, Simon

MC/ET/IX/398

VILLERS (Claude de) maître orfèvre § Apprentissage

20 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Villers, Claude de

MC/ET/IX/398

ORFÈVRE VILLIERS Claude de § apprentissage

20 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Villers, Claude de

MC/ET/IX/398

EMON (Tugal) maître orfèvre § Cession de droits

22 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Emon, Tugal

MC/ET/IX/398

ORFÈVRE DANET Pierre § cession de droits

22 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Danet, Pierre

MC/ET/IX/398

ORFÈVRE ÉMON Tugal § cession de droits

22 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Émon, Tugal

MC/ET/IX/398

DANET (Pierre) maître orfèvre § Cession de droits.

22 mai 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Danet, Pierre

MC/ET/IX/398

LAVESSIER (Germain) masson demeurant rue du Verbois § Désistement de plainte pour injures
1er juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Lavessier, Germain

MC/ET/IX/398

HANICLE (Benoît) maître maçon demeurant rue du Vert bois § Désistement de plaintes pour injures entre. ... et Germain Lavessière, maçon.

1er juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Hanicle, Benoît

MC/ET/IX/398

BRUNEL (Jacques) trésorier de la gendarmerie de France § Requête des créanciers de sa succession.

9 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Brunel, Jacques

MC/ET/IX/398

TRÉSORIER de la gendarmerie de France BRUNEL (Jacques) § Requête des créanciers de la succession de J. Brunel

9 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Brunel, Jacques

MC/ET/IX/398

HODICQ François de conseiller du roi et général en la cour des Monnaies, demeurant rue Simon le Franc. § Vente par François de HODICQ

10 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente

MC/ET/IX/398

Contrat d'apprentissage pour quatre ans, au profit de Jean de Ville, âgé de seize ans, entre Jean Paillet, compagnon peintre, demeurant rue au Maire, son cousin, et Guillaume Thuin le jeune, maître peintre, demeurant rue de Beaujolais. L'apprenti gagnera 11 sols par jour de travail, les deux premières années, et 13 sols par jour pendant les deux dernières. Il devra se rendre journallement au travail sauf les dimanches et les fêtes.

12 juin 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 679 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Croix (rue de la); Mercier (rue); Saint-Germain (foire); Billy, Françoise de; Billy, Jean de; Lebourgeois (veuve); Lebourgeois, Pierre; Thuillier, Péronelle; peintre Pierron, François Pierron, François contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas contrat d'apprentissage; Levasseur, Nicolas marché; Bunet, André marché; Bunet, André; paveur-dalleur L'Huillier, Jacques Villers, Claude de contrat d'apprentissage; Mouchet, Michel contrat d'apprentissage; Mouchet, Michel marché; Le Coq, Simon marché; Le Coq, Simon contrat d'apprentissage; Villers, Claude de contrat d'apprentissage; Villers, Claude de transport de droits; Emon, Tugal transport de droits; Danet, Pierre transport de droits; Émon, Tugal transport de droits; Danet,

Pierre Lavessier, Germain Hanicle, Benoît Brunel, Jacques Brunel, Jacques acte de vente Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Beaujolais (rue de); Maire (rue au); Paillet, Jean; Thuin, Guillaume (le jeune); Ville, Jean de (15..?-1547); peintre; peintre

MC/ET/IX/398

VILLERS (Claude de. ..) maître orfèvre § Marché pour une statue de N.D. en argent

13 juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Villers, Claude de. ..

MC/ET/IX/398

ORFÈVRE VILLIERS Claude de § marché

13 juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Villiers, Claude de

MC/ET/IX/398

STATUE de N.D en Argent § Marché pour. ... par Claude de Villiers maître et marchand orfèvre pour les religieuses de l'abbaye N.D. de Soissons

13 juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché

MC/ET/IX/398

VILLIER (Claude de) marchand et maître orfèvre § Marché pr une statue

13 juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Villier, Claude de

MC/ET/IX/398

Transport par Pierre Danet, maître et marchand orfèvre, demeurant rue de Montmorency, devant l'Image Saint-Pierre, à Jean Legay, maître joueur d'instruments, bourgeois de Paris, demeurant rue Maudétour, de 33 livres 6 sols 8 deniers de rente moyennant 600 livres.

14 juin 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 262 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Beaujolais (rue de); Maire (rue au); Paillet, Jean; Thuin, Guillaume (le jeune); Ville, Jean de (15..?-1547); peintre; peintre marché; Villers, Claude de. .. marché; Villiers, Claude de marché marché; Villier, Claude de

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/398

ORFÈVRE DANET Pierre § vente

14 juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Danet, Pierre

MC/ET/IX/398

DANET (Pierre) maître orfèvre § Vente à J. Legay

14 juin 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Danet, Pierre

MC/ET/IX/398

MOLÉ (Mathieu) 1er prés/t/ au Parlement § Mainlevée

16 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Molé, Mathieu

MC/ET/IX/398

PRÉSIDENT au PARLEMENT (1/er/ prés/dt/...) MOLÉ (Mathieu) § Mainlevée

16 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Molé, Mathieu

MC/ET/IX/398

BOISSY (Nicolas de Paris) Chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, commandeur de Castre et agent de Malte § Comptes

27 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

compte; Boissy, Nicolas de (?)

MC/ET/IX/398

SAINT-JEAN de JÉRUSALEM (chevalier de ..) comm/eur/ de Castre et agent de Malte BOISSY (Nicolas de Paris...) § Comptes

27 juin 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Saint-Jean de Jérusalem, chevalier de ..; Boissy, Nicolas de Paris...

MC/ET/IX/399

Minutes. 1644, juillet - 1644, décembre

juillet 1644 - décembre 1644

Attention : acte(s) coté(s) en Réserve

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/399

CORNILLON (Louis) marchand bourgeois de Paris § Quittance par les chanoines du collège Sainte-Opportune à Louis CORNILLON de la somme de 200 l.ts. qu'il leur devait il y a 2 ans en raison de l'acquisition par lui faite d'une place et vieil édifice sur laquelle il a fait bâtir ses 2 maisons au coin de la rue neuve des Tournelles proche la porte Saint-Antoine en la censive dudit chapitre

4 août 1629

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Cornillon, Louis

MC/ET/IX/399

FRANCINE (Thomas de) § Bail par...

14 juillet 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Françoine, Thomas de

MC/ET/IX/399

CORBEIL Eglise Saint-Spire § marché pour une chässe

27 juillet 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché

MC/ET/IX/399

CHASSE des reliques de Saint-Leu en l'église Saint-Spire de Corbeil § Marché pour. ..

27 juillet 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché

MC/RS//658

Bail par Vincent de Paul comme supérieur de la mission Saint-Lazare, à Regnault Richard, meunier, de deux moulins sis derrière la grange du prieuré Saint-Lazare.

4 août 1644

Cote originelle du document :

MC/ET/IX/399

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Origine de l'information :

Catalogue de la Réserve du Minutier central, 1984-1988 (dactylogramme entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2002

Date de révision : 2011

Termes d'indexation

bail; Saint-Lazare (enclos); Vincent de Paul (saint , 1581-1660); Richard, Regnault; meunier

Archives numérisées

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

[Consulter les archives numérisées](#)

MC/ET/IX/399

Association de quatre joueurs d'instruments pour une année.

19 août 1644

Extrait du contenu :

'Furent presens Guillaume Sac, Hierosme Amand, Jean Bourdon, Nicolas Bigot et Pierre Amand, tous maistres joueurs d'instrumens à Paris y demeurans, scavoir lesditz Amand pere et filz rue des Gravilliers, ledit Sac rue du Cimetiere et parroisse Saint-Nicolas-des-Champs, ledit Bourdon rue Saint-Denys, parroisse Saint-Sauveur et ledit Bigot rue Saint-Martin, parroisse Saint-Laurent, lesquelz se sont associez et associent par ces presentes par egale portion pendant un an à compter de ce jour d'huy au gain et perte qu'il plaira à Dieu leur envoyer à l'exercice de leurdit art aux conditions cy-après declarées.

Scavoir, qu'ilz ne pourront ny aucun d'eux prendre autres avecq eux que les autres ny soient employez sur peyne de trois livres d'amende payables par chacun contrevenant à chaque manquement.

Que, lorsque trois d'eux joueront ensemblement tout ce qui se fera ledit jour par tous lesditz associez sera party et divisé entr'eux tous egalement.

Que chacun desditz associez qui manquera de se trouver au concert à trois heures en esté et deux heures en hyver lesdites heures estant sonnées payera vingt sols à chaque manque.

Que chacun qui manquera à se trouver aux aubades à temps en ayant esté adverty par le porteur de leurs instrumens payera à chacune fois qu'il ne se sera trouvé vingt sols.

Que celuy qui ne se trouvera aux entrées de table pour tenir sa partie payera vingt sols à chaque fois qu'il ne s'y sera trouvé.

Que celuy ou ceux qui feront lever leurs compagnons pour aller jouer la nuit respondront de l'occasion en cas que celuy qui employera la compagnie ne paye.

Pareille chose s'observera en cas que celuy qui aura appellé ses compagnons n'apporte en communauté le vendredi suivant l'argent qu'il aura receu ou un exploit fait à celuy qui aura mis lesditz associez en besongne.

Nul desditz associez ne pourra entreprendre sur la partie que chacun d'eux aura à jouer sur peyne de vingt sols pour chacune faulte.

Lorsque tous lesditz associez joueront chacun d'eux tiendra la partie qui ensuit : scavoir ledit Le Sac, la taille de violon et dessus de cornet ; ledit Amand pere la basse de hautbois et basse de violon ; ledit Bigot le dessus de violon et haulte contre de cornet ; ledit Bourdon la haulte contre de violon et de cornet et ledit Amand filz le dessus de violon et taille de cornet et jusques à ce qu'il ayt appris à jouer de la taille de cornet, toutes les occasions, il prendra vingt sols moins que chacun desditz associez cy-dessus nommez.

Et lorsque ledit Amand pere sera employé ailleurs à jouer de la basse de violon, ledit Bourdon prendra sa place et jouera sa partie.

Celuy desditz associez qui sera trouvé en fraude et n'aura rapporté fidelement l'argent provenu des occasions payera six livres à chacune faulte.

Celuy desditz associez qui refuzera de jouer en cas de rapport payera trois livres pour chaque refus.

Neantmoins sera permis de refuzer de jouer en cas qu'il n'y ayt trente sols à chacune occasion, quoique ce fut de rapport.

Pour les marchez qui arriveront ausditz associez pour nopces, fiançailles et lendemain, ilz ne pourront prendre que trente sols à chacun pour les fiançailles et aultant pour le lendemain.

Lorsqu'il arrivera des occasions à l'improviste et que l'on ne pourra trouver aucuns desditz associez, il sera permis d'en prendre d'autres ; auquel cas lesditz associez qui ne se pourront trouver ne partageront aucunement.

Lorsqu'il y aura un ou plusieurs desditz associez malades, ilz ne laisseront toutesfois de participer au gain, à la charge que ce qu'il conviendra payer à ceux qu'on mettra en leurs places sera payé et supporté par toutes les parties egalement.

Chacun desditz associez se pourra desister de la presente association quand bon luy semblera en payant six livres pour tout ce que les autres pourroient pretendre contre luy.

Et, au surplus, promettent les parties respectivement se tenir toute foy et loyauté comme vrays associez sont tenuz et doivent faire. Car ainsy etc, renonceant etc., obligeant chacun en droict soy etc renonceant etc.

Faict et passé à Paris ès estudes des notaires soubzsignez, après midy l'an mil six cent quarante-quatre, le vendredi dix-neufiesme aoust ; lesditz Sac et Amand pere ont déclaré ne scavoir escripre ne signer ; advertiz du scel :

Nicolas BIGOT Pierre AMAND Jean BOURDON

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 413LIV (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Danet, Pierre acte de vente; Danet, Pierre Molé, Mathieu Molé, Mathieu compte; Boissy, Nicolas de (?) Saint-Jean de Jérusalem, chevalier de ..; Boissy, Nicolas de Paris...
quittance; Cornillon, Louis bail; Françoise, Thomas de marché marché bail; Saint-Lazare (enclos); Vincent de Paul (saint , 1581-1660); Richard, Regnault; meunier
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/399

ARMES (Maître en fait d'...) CAROUGE (Guillaume) § Quittance

2 septembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Carouge, Guillaume

MC/ET/IX/399

CAROUGE (Guill.) maître en fait d'armes § Quittance

2 septembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Carouge, Guill.

MC/ET/IX/399

Titre nouvel par Charles Grouart, maître sculpteur, bourgeois de Paris, demeurant rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs, envers le prieuré de Saint-Martin-des-Champs, pour 4 sols 6 deniers parisis de cens sur la maison de la Fleur de Lis, sise dans ladite rue.

5 septembre 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 280 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Carouge, Guillaume quittance; Carouge, Guill.

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

titre nouvel; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Grouart, Charles; sculpteur

MC/ET/IX/399

GROUARD (Charles) maître sculpteur et peintre § Reconnaissance de propriété

5 septembre 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

reconnaissance; Grouard, Charles

MC/ET/IX/399

Quittance par Cardin Le Bret, chevalier, sieur de Flacourt, conseiller ordinaire du roi, à Nicolas Le Febure, organiste de Notre-Dame de Mantes, absent, d'une somme de 20 livres pour amortissement de 26 sols 8 deniers de rente constituée le 5 janvier 1633, devant Noël Bezanson, notaire à Mantes.

18 septembre 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 705 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- titre nouvel; Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Fleur de Lis (enseigne de la); Grouart, Charles; sculpteur reconnaissance; Grouard, Charles
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/399

LIBRAIRE (m/d/...) BARAGNER (Roslin) § Exécution de contrat de vente

18 septembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Baragner, Roslin

MC/ET/IX/399

Contrat de service pour six mois, entre Pierre Curelier, compagnon sculpteur, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Laurent, et Laurent Magnier, (1) maître sculpteur et peintre, demeurant mêmes rue et paroisse.

19 septembre 1644

Informations complémentaires :

Le compagnon sera logé, nourri, chauffé et éclairé aux frais du maître ; il recevra en outre, 27

livres, à raison de 10 sols tournois par dimanche pendant six mois, et ce qui restera des 27 livres, à la fin de son service. .

Compléments de description : (1) L'artiste signe Lauran Magnier et dessine une tête d'amour entre son prénom son nom.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 462 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Baragner, Roslin

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de travail; Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Curelier, Pierre; Magnier, Laurent; peintre; sculpteur; sculpteur

MC/ET/IX/399

MAGNIER (Laurent) maître sculpteur et peintre § Apprentissage chez ..

19 septembre 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Magnier, Laurent

MC/ET/IX/399

ARCHER des ordonnances du Roi BILLY (Hiérosme de..) § Vente de son office

27 septembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Billy, Jérôme de

MC/ET/IX/399

BILLY (Hiérosme de. ...) archer des ordonnances du Roi § Vente de son office

27 septembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Billy, Jérôme de

MC/ET/IX/399

ESMOULEUR à planchette ROHARD (André) § Apprentissage chez André ROHARD

7 novembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Rohard, André

MC/ET/IX/399

FOURNISSEUR (m/d/. ...) de la garde robe du Roi GOUPY (Noël) § Indemnité

19 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Goupy, Noël

MC/ET/IX/399

GOUPY (Noël) m/d/, fournissant la garde robe du Roi § Indemnité

19 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Goupy, Noël

MC/ET/IX/399

GARDE-ROBE du Roi (m/d/ fournissant la...) GOUPY (Noël) § Indemnité

19 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Goupy, Noël

MC/ET/IX/399

Obligation par Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, bourgeois de Paris, et par Marguerite Auger, sa femme, par Guillaume Grouart, maître menuisier, bourgeois de Paris, son frère, et par Marie Lefron, sa femme, demeurant rue des Billettes, envers René Plainchesne, secrétaire de M. Lachué, seigneur de La Marguerie, pour une somme de 1.800 livres tournois à eux prêtée pour rembourser une dette contractée envers feu Antoine Desnotz, prêtre, chanoine de l'église collégiale Sainte-Opportune.

20 décembre 1644

Informations complémentaires :

Ce prêt est garanti par la maison sise rue du Cimetière-Saint-Nicolas-des-Champs où demeurent Charles Grouart et sa femme, et qu'ils ont fait bâtir de neuf . (1) A la suite :

1642, 21 novembre. - Obligation envers Antoine Desnotz. .

Compléments de description : (1) Cette mention est en contradiction avec les actes précédents. Grouart a peut-être ajouté un corps de logis à la maison qu'il avait acquise.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 280 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de travail; Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Curelier, Pierre; Magnier, Laurent; peintre; sculpteur; sculpteur contrat d'apprentissage; Magnier, Laurent acte de vente; Billy, Jérôme de acte de vente; Billy, Jérôme de contrat d'apprentissage; Rohard, André Goupy,

Noël Goupy, Noël Goupy, Noël

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

obligation; Billettes (rue des); Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Auger, Marguerite; Desnotz, Antoine; Grouart, Charles; Grouart, Guillaume; La Marguerie (M. de); Lachué (M.); Lefron, Marie; Plainchesne, René; chanoine; menuisier; peintre; prêtre; sculpteur; intendant particulier (Ancien Régime)

MC/ET/IX/399

GROUARD (Charles) maître sculpteur § Obligation (2 actes)

20 décembre 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Grouard, Charles

MC/ET/IX/399

Promesse faite par Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, bourgeois de Paris, et par Marguerite Auger, sa femme, à Guillaume Grouart, maître menuisier, et à Marie Lefron, sa femme, de les garantir et indemniser de l'obligation qu'ils ont solidairement contractée envers le sieur Plainchesne.

20 décembre 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 281 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Billettes (rue des); Cimetière-Saint-Nicolas (rue du); Auger, Marguerite; Desnotz, Antoine; Grouart, Charles; Grouart, Guillaume; La Marguerie (M. de); Lachué (M.); Lefron, Marie; Plainchesne, René; chanoine; menuisier; peintre; prêtre; sculpteur; intendant particulier (Ancien Régime) obligation; Grouard, Charles

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

promesse; Auger, Marguerite; Grouart, Charles; Grouart, Guillaume; Lefron, Marie; Plainchesne, René; menuisier; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/399

Quittance par Marquis Desnotz, bourgeois de Paris, demeurant rue Geoffroy-Lasnier, agissant comme donataire mineur d'Antoine Desnotz, prêtre, chanoine en l'église Sainte-Opportune, son frère, à Charles Grouart, maître sculpteur et peintre, d'une somme de 1.670 livres tournois.

23 décembre 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 281 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- promesse; Auger, Marguerite; Grouart, Charles; Grouart, Guillaume; Lefron, Marie; Plainchesne, René; menuisier; peintre; sculpteur
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Geoffroy-l'Asnier (rue); Desnotz, Antoine; Desnotz, Marquis; Grouart, Charles; chanoine; peintre; prêtre; sculpteur

MC/ET/IX/399

GROUARD (Charles) maître sculpteur § Quittance

23 décembre 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Grouard, Charles

MC/ET/IX/399

FOURNISSEUR de la garde robe du Roi GOUPY (Noël) § Bail de boutique

30 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Goupy, Noël

MC/ET/IX/399

GOUPY (Noël), fournissant la garde robe du Roi § Bail de boutique

30 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Goupy, Noël

MC/ET/IX/399

GARDE-ROBE du Roi (m/d/ fournissant la...) GOUPY (Noël) § bail de boutique

30 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Goupy, Noël

MC/ET/IX/399

Testament de Jeanne Pollon (1) veuve de Claude Paulmier, marchand et pourvoyeur de la maison du roi, fait en une maison de la rue des Gravilliers, dont le principal locataire est Adrien Baiot, maître sculpteur.

31 décembre 1644 - 1644

Informations complémentaires :

Compléments de description :

(1) La testatrice ne peut signer à cause de l'indisposition de sa veuve, débilité et grand aage de sa personne .

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 14 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées

dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Geoffroy-l'Asnier (rue); Desnotz, Antoine; Desnotz, Marquis; Grouart, Charles; chanoine; peintre; prêtre; sculpteur quittance; Grouard, Charles bail; Goupy, Noël bail; Goupy, Noël bail; Goupy, Noël

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

testament; Gravilliers (rue des); Bayot, Adrien; Paulmier (veuve); Paulmier, Claude; Picart, Marguerite; Pollon, Jeanne; commerçant; sculpteur

MC/ET/IX/399

BAJOT (Adrien) maître sculpteur § Testament de Jeanne Pollon

31 décembre 1644

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Bajot, Adrien

MC/ET/IX/399

VIREAU (René) secrétaire de la Reine mère § Obligation

31 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Vireau, René

MC/ET/IX/399

JACOB (Henry), agent de change § Obligation

31 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Jacob, Henry

MC/ET/IX/399

Testament de Jeanne Pollon, veuve de Claude Paulmier, marchand et pourvoyeur de la maison du roi, demeurant rue des Gravilliers en la maison dont est principal locataire Adrien Bajot, maître sculpteur. Legs à Madame Amelot 'sa bonne voisine et amie, chez qui elle prenait ses repas' de la somme de 60 livres et du 'bon orillier dont elle se sert à présent'. Legs à Jean Du Moustier, musicien du roi, gendre de ladite Amelot, de 60 livres pour l'amitié qu'elle lui porte. Choix de Du Moustier, son voisin et ami, comme exécuteur testamentaire.

31 décembre 1644 - 1644

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 102 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- testament; Gravilliers (rue des); Bayot, Adrien; Paulmier (veuve); Paulmier, Claude; Picart, Marguerite; Pollon, Jeanne; commerçant; sculpteur testament; Bajot, Adrien obligation; Vireau, René obligation; Jacob, Henry
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/399

AGENT de CHANGE JACOB (Henry) § obligation

31 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Jacob, Henri

MC/ET/IX/399

AGENT de change JACOB (Henry) § Obligation

31 décembre 1644

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Jacob, Henri

MC/ET/IX/399

COIFFET (Jeanne) servante § Reconnaissance de vols et promesse de restitution

25 mai 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

reconnaissance; promesse; Coiffet, Jeanne

MC/ET/IX/400

Minutes. 1645, janvier - 1645, juin

janvier 1645 - juin 1645

Attention : acte(s) coté(s) en Réserve

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/400

Inventaire après décès d'Avoye Sallé, dressé à la requête d'Éloi Forcèdebras, compagnon peintre, son mari, en la maison du Petit Carolus, et en la présence de Jacques Jaille, compagnon peintre, demeurant dans la même maison, légataire universel des meubles de la défunte, de Sébastien Soreau, compagnon peintre, au nom de Jeanne Sallé, sa femme, soeur et héritière de la défunte, et de Liénard Damien, maître cordier, au nom de Jacqueline Sallé, sa femme, également soeur de la défunte.

20 juin 1618

Informations complémentaires :

L'habitation se compose d'un bas et sallette et boutique dépendant de la maison du Petit Carolus. 4 folios.

... Deux petits tableaux peints sur toile sans châssis et sans bordure où sont représentés les portraits dudit Forcèdebras et de la défunte: 30 sols.

... Plusieurs châssis de bois blanc servant à tendre toile avec deux petits tableaux sur toile représentant un 'saint François (peinture)' et un 'Ecce Homo (peinture)', appartenant audit Jaille

et non audit Forcèdebras.

A la suite :

Du même jour. - Renonciation à la succession par les frères et soeurs de la défunte.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 237 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Importance matérielle et support

4 folios.

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Jacob, Henri obligation; Jacob, Henri reconnaissance; promesse; Coiffet, Jeanne Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

inventaire après décès; renonciation; Petit Carolus (enseigne du); Damien, Liénard; Forcèdebras, Eloi; Jaille, Jacques; Sallé, Avoye; Sallé, Jacqueline; Sallé, Jeanne; Soreau, Sébastien; cordier; peintre

MC/ET/IX/400

LE BON (Adrian), prêtre, ancien prieur de Saint-Lazare § Protestation contre l'extorsion d'une promesse de rente, sous injures et menaces de violences

1er janvier 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Le Bon, Adrian

MC/ET/IX/400

Inventaire des biens de Jeanne Pollon, veuve de Claude Paulmier, pourvoyeur de la maison du roi, décédée en une chambre d'une maison rue des Gravilliers, dressé à la requête de Jean Du Moustier, chantre ordinaire de la musique du roi, demeurant en la même maison, son exécuteur testamentaire.

5 janvier 1645

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 102 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès; renonciation; Petit Carolus (enseigne du); Damien, Liénard; Forcèdebras, Eloi; Jaille, Jacques; Sallé, Avoye; Sallé, Jacqueline; Sallé, Jeanne; Soreau, Sébastien; cordier; peintre Le Bon, Adrian

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/400

GASCONGNE (Jacques) maître orfèvre § Obligation

17 janvier 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Gascongne, Jacques

MC/ET/IX/400

ORFÈVRE GASCONGNE Jacques § obligation

17 janvier 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Gascongne, Jacques

MC/ET/IX/400

VILLIERS (Jean de ..) procureur en Parlement § Mariage

29 janvier 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Villiers, Jean de ..

MC/ET/IX/400

LA MOIGNON (Guillaume de..) maître des requêtes de l'Hôtel § Sommutations

8 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

La Moignon, Guillaume de..

MC/ET/IX/400

Constitution par Marie Brisset, veuve de Pierre Magnier, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Darnétal à l'enseigne de la 'Sainte-Trinité', et par Laurent Magnier, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Saint-Martin, en la maison de la 'Fleur de Lis', paroisse Saint-Laurent, au profit de Catherine Cresson, (1) veuve de Jean Hadan, maçon, demeurant rue des Gravilliers, de 36 livres tournois de rente au principal de 648 livres tournois. La rente est garantie par une maison sise à la Villeneuve-sur-Gravois, rue Beauregard, à l'enseigne de l'Armoirie des peintres et sculpteurs', et sur la moitié d'une maison sise rue du Grand-Huleu, autrefois appelée La Chenevette qui danse, appartenant à ladite veuve et à son fils aîné Laurent.

12 mars 1645

Informations complémentaires :

La veuve Magnier a déclaré qu'elle veut employer cette somme de 648 livres au paiement des dettes de sa communauté et des frais qu'a entraînés l'accident arrivé en leur maison : un apprenti y fut tué fortuitement d'un coup de pistolet. L'accident a donné lieu à un procès qui vient d'être jugé la veille et par lequel Pierre Magnier le jeune, l'un de ses enfants mineurs, est condamné à payer à Antoine Avar, père de l'apprenti, la somme de 100 livres de dommages et intérêts, et 100 livres pour les épices. .

Compléments de description : (1) Les veuves Magnier et Hadan ne savent écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 464 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- obligation; Gascongne, Jacques obligation; Gascongne, Jacques contrat de mariage; Villiers, Jean de .. La Moignon, Guillaume de..
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

constitution de rente; Armoirie des Peintres et Sculpteurs (enseigne de l'); Beauregard (rue); Chenevette (enseigne de la); Fleur de Lis (enseigne de la); Grand-Hurleur (rue du); Gravilliers (rue des); Huleu (rue); La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Avard, Antoine; Brisset, Marie; Cresson, Catherine; Hadan (veuve); Hadan, Jean; Magnier (veuve); Magnier, Laurent; Magnier, Pierre; Magnier, Pierre (le jeune); maçon; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/400

MAGNIER (Laurent) maître peintre et sculpteur § Vente de rente

12 mars 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Magnier, Laurent

MC/ET/IX/400

MAGNIER (Pierre) maître sculpteur et peintre § Vente de rente

12 mars 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Magnier, Pierre

MC/ET/IX/400

GOUPY (Noël) fournissant la garde robe du Roi § Bail

12 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Goupy, Noël

MC/ET/IX/400

GARDE-ROBE du Roi (m/d/ fournissant la...) GOUPY (Noël) § Bail

12 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Goupy, Noël

MC/ET/IX/400

FOURNISSEUR de la garde-robe du Roi GOUPY (Noël) § Bail

12 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Goupy, Noël

MC/ET/IX/400

CHANDELIER en suif (maître) LEGRAND (Denis) § Inventaire après décès

20 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Legrand, Denis

MC/ET/IX/400

LEGRAND (Denis) maître chandelier en suif. § Inventaire après décès.

20 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Legrand, Denis

MC/ET/IX/400

BANQUIER CAMUSAT (Jean) § Obligation

24 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Camusat, Jean

MC/ET/IX/400

CAMUSAT (Jean) banquier § Obligation

24 mars 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Camusat, Jean

MC/ET/IX/400

1645, 5 [avril] - Compte entre Louis Baulot et François Pommier, d'une part, et les comédiens de l'Illustre Théâtre, d'autre part, représentés par Madeleine Béjart, Jean-Baptiste Poquelin [dit Molière] et Germain Clérin [dit Villab].

5 avril 1645

Informations complémentaires :

1645, 5 mars. Acte daté erronément

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Le théâtre professionnel à Paris, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [457 actes], transcriptions par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis, Paris, Archives nationales, 2000, notice n° 409 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Autres dépouillement(s) :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par M. Jurgens et A. Howe, Paris, Archives nationales, 2005, notice n°112.

Date de révision :2004

Date de création de la notice : 2003

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Armoirie des Peintres et Sculpteurs (enseigne de l'); Beauregard (rue); Chenevette (enseigne de la); Fleur de Lis (enseigne de la); Grand-Hurlleur (rue du); Gravilliers (rue des); Huleu (rue); La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Saint-Laurent (paroisse); Saint-Martin (rue); Avard, Antoine; Brisset, Marie; Cresson, Catherine; Hadan (veuve); Hadan, Jean; Magnier (veuve); Magnier, Laurent; Magnier, Pierre; Magnier, Pierre (le jeune); maçon; peintre; sculpteur acte de vente; Magnier, Laurent acte de vente; Magnier, Pierre bail; Goupy, Noël bail; Goupy, Noël bail; Goupy, Noël inventaire; Legrand, Denis inventaire; Legrand, Denis obligation; Camusat, Jean obligation; Camusat, Jean

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Le théâtre professionnel à Paris, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, transcriptions par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis, Paris, Archives nationales, 2000, XVI-455 p.

Bibliographie

Transcription par Jurgens, (Madeleine) et Maxfield-Miller, (Elizabeth) 'Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe', Paris, Imprimerie nationale, 1963, p. 268-270.

Termes d'indexation

compte; Baulot, Louis; Pommier, François; Béjart, Madeleine; Poquelin dit Molière, Jean-Baptiste; Clérin dit Villabé, Germain; acteur

MC/RS//378

Compte entre Louis Baulot, sieur d'Arigny, maître d'hôtel ordinaire du roi et François Pommier, d'une part, et les comédiens de l'illustre Théâtre, d'autre part.

5 avril 1645

Informations complémentaires :

Cet acte est daté par le notaire du 5 mars mais il semble que ce soit une erreur.

Extrait du contenu :

Aujourd'huy sont comparus (...) Louis Baulot, escuyer, sieur d'Arigny, conseiller et maistre d'hostel ordinaire du roy, demeurant à Paris rue et paroisse Sainte-Croix en la Cité, tant en son nom que comme ayant droict par transport de François Paulmier, bourgeois de Paris et sa femme, et ledict Paulmier à ce present, lesquelz pour satisfaire à la sentence (...) donnée le quatriesme du present mois et an, entre eulx, d'une part, et les commediens de l'illustre Theatre representans au jeu de paulme de la Croix noire, sur le quay aux Ormes, d'aulture, par nosseigneurs des requestes du Pallais, par laquelle lesdicts commediens auroient esté condamnez de payer, scavoir audict sieur Bolot la somme de six cens livres restans à payer de la somme de unze cens livres contenue en une obligation faicte par lesdicts commediens au proffict dudict Bolot, en datte du neufiesme

septembre mil six cens quarante-quatre - sauf à desduire ce qu'ilz monteroient (sic) avoir payé audict Bolot -, et audict Paulmier la somme de dix sept cens livres, d'une part, et trois cens livres, d'aulture, contenues en deux obligations faictes au proffict dudict Paulmier, en dattes du dix-septiesme decembre dernier - en affirmant par luy que lesdictes sommes luy sont (...) deues -, desduction faicte de ce qui se trouveroit avoir esté receu à la porte de la comédie par ledict Paulmier, suivant lesdictes obligations, desduction faicte des gaiges et journées dudict Paulmier, à raison de trente solz par jour, ilz ont faict assigner lesdicts commediens à comparoir ce jourd'huy, lieu et heure, pour, suivant ladicte sentence proceder au compte des sommes que lesdicts commediens pretendent avoir esté receuz par lesdicts Bolot et Paulmier, declarans dès à present, scavoir ledict Bolot n'avoir receu sur le contenu de ladicte somme restant de ladicte obligation du neufiesme septembre, à plusieurs et diverses fois les jours que lesdicts commediens ont representé la comédie la somme de quatre cens livres en sorte qu'il luy en reste encore deub la somme de deux cens livres, et à l'égard dudict Paulmier qu'il est prest et offre presentement d'affirmer que lesdictes sommes de dix-sept cens livres, d'une part, et trois cens livres contenus esdictes obligations dudict jour dix-sept decembre luy sont (...) lesdicts commediens et nommement damoiselle Magdelaine Bejard, Jean-Baptiste Pocquelin et Germain Clairain, presens, de recognoistre iceluy registre, laquelle somme de cinquante livres ledict Paulmier offre de desduire sur sesdicts gaiges et journées, suivant ladicte sentence, requerant ledict registre estre paraphé en tous les feuillets d'iceluy par les notaires soubzsignez, consentant ledict Paulmier qu'en consequence du transport par luy fait audict sieur Bolot de la dicte somme de dix-sept cens livres, lesdicts commediens en vuident leurs mains en celle dudict Bolot. Sont aussy comparus ladicte damoiselle Magdelaine Bejard, Jean-Baptiste Pocquelin, Germain Clairain, tant pour eulx que pour leurs associez à la comédie qui ont dict que de verité ilz doivent de reste audict Bolot de la premiere obligation, montant unze cens livres, deux cens livres tournoiz et pour les deux dernieres, l'une de dix-sept cens livres, l'autre de trois cens livres, ilz demeurent aussy d'accord d'en estre debiteurs, non envers ledict Bolot, mais envers ledict Paulmier, lequel se sert du nom dudict Bolot pour penser embarraser l'affaire en laquelle il n'est question que de recognoistre la verité, qui est que lesdictes deux sommes de dix-sept cens livres, d'une part, et trois cens livres, d'aulture, sont demeurées es mains dudict Paulmier lors de la passation d'icelles obligations, desquelles sommes ledict Paulmier leur doit rendre compte, les ayant retenus pour les employer au payement de leurs debtes; c'est pourquoy en executant ladicte sentence qui a jugé ledict compte, ledict Paulmier a deub commencer par coter les payemens qu'il a faictz desdictes sommes, en justifier les quictances et veoir ce qui reste d'icelles entre ses mains; ce faict, ce qui se trouverra avoir esté par luy utillement et vallablement payé, lesdicts commediens luy en accorderont la desduction et consentiront que le surplus soit par luy retenu comme vray creancier desdictes obligations sur icelles sommes et ce qui se trouverra eatre par eulx deub de reste ilz offrent de le payer soit audict Bolot ou audict Paulmier en leur donnant terme d'un an (...) et quand aux journées demandées par ledict Paulmier, (...).

Ce fut ainsy faict, (...) en l'estude dudict Gaultier, (...) , le cinquiesme jour de mars, après midy, mil six cens quarante-cinq et ont signé :

POMMIER BAULOT J. B. POQUELIN BOURET (notaire) M. BEIART G. CLERIN GAULTIER (notaire).

Receu de M. Paulmier 20 sols.

Cote originelle du document :

MC/ET/IX/400

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Voir une description plus complète de l'acte sur l'instrument de recherche imprimé en ligne

(rubrique 'Autres instruments de recherche').

Origine de l'information :

Madeleine Jurgens et Elisabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe, Paris, Archives nationales, 1963, p. 268, notice n° XLIV (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).
ou

Catalogue de la Réserve du Minutier central.

Date de création de la notice : 2009

Date de révision : 2011

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- compte; Baulot, Louis; Pommier, François; Béjart, Madeleine; Poquelin dit Molière, Jean-Baptiste; Clérin dit Villabé, Germain; acteur
Madeleine Jurgens et Elisabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe, Paris, Archives nationales, 1963, IV-860 p.

Termes d'indexation

compte; Molière (1622-1673); Baulot, Louis; Pommier, François

Archives numérisées

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

[Consulter les archives numérisées](#)

MC/ET/IX/400

GUILLEMIN (François) valet de chambre du Roi § Obligation

19 mai 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Guillemin, François

MC/ET/IX/400

VALET de chambre du Roi GUILLEMIN (François) § Obligation

19 mai 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Guillemin, François

MC/ET/IX/400

VALET de chambre de la Reine PIERRON (François) § Obligation

19 mai 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Pierron, François

MC/ET/IX/400

PIERRON (François) Tailleur et valet de chambre de la Reine § Obligation

19 mai 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Pierron, François

MC/ET/IX/400

Actes de comparution de Louis Baulot et François Pommier au sujet de l'obligation des comédiens de l'Illustre Théâtre.

20 mai 1645 - 24 mai 1645

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Le théâtre professionnel à Paris, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [457 actes], transcriptions par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis, Paris, Archives nationales, 2000, notice n° 410 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2004

Date de création de la notice : 2003

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- compte; Molière (1622-1673); Baulot, Louis; Pommier, François obligation; Guillemin, François obligation; Guillemin, François obligation; Pierron, François obligation; Pierron, François Documents du Minutier central des notaires de Paris, Le théâtre professionnel à Paris, 1600-

1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, transcriptions par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis, Paris, Archives nationales, 2000, XVI-455 p.

Bibliographie

Transcription dans : Jurgens, (Madeleine) et Maxfield-Miller, (Elizabeth) 'Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe', Paris, Imprimerie nationale, 1963, p. 272-274.

Termes d'indexation

comparution; Baulot, Louis; Pommier, François; acteur

MC/RS//379

Actes de comparution de Louis Baulot et François Pommier.

20 mai - 24 mai 1645

Informations complémentaires :

Déclaration par les créanciers Louis Baulot, écuyer, sieur d'Arigny, et François Pommier, bourgeois de Paris, selon laquelle les comédiens de l'Illustre-Théâtre ne se sont pas présentés à l'assignation qui leur avait été faite.

Extrait du contenu :

Aujourd'huy, datte des presentes, est comparu par devant les notaires soubzsignez, Louis Bolot, escuyer, seigneur d'Arigny, demeurant à Paris rue et parroisse Sainte-Croix en la Cité, et François Paulmier, bourgeois de Paris, y demeurant rue de Montorgueil, parroisse Saint-Eustache, lesquelz ont déclaré qu'en executant la sentence de nosseigneurs des requestes du Pallais, rendue entre eulx et les commediens de l'Illustre Teatre du dix-neufiesme des presens mois et an, ilz ont fait donner assignation ausdicts commediens par exploit dudict jour dix-neuf du present mois à comparoir en l'estude de Gaultier, l'un des notaires soubzsignez ce jourd'huy, heure presente de deux heures de relevée, pour compter ensemblement des proffictz et emolumens pretendus receus par ledict Paulmier es entrées de la comedie sur le livre journal escript de la main d'aucuns desdicts commediens, que ledict Paulmier à cet effect apporte et presentement exhibe, comme il a cy-devant et dès le cinquiesme mars dernier fait en la presence desdicts commediens qui ont iceluy recogneu par acte dudict jour cinquiesme mars dernier passé devant Bouret et Gaultier, l'un des notaires soubzsignez, dont est apparu ausdicts notaires, à laquelle assignation - lesdicts commediens - ne aultres pour eulx, ne sont venus ne comparus, et, apres avoir par lesdicts sieurs Bolot et Paulmier attendu depuis ladicte heure de deux heures jusques à cinq heures sonnées, iceulx Bolot et Paulmier ont requis acte de leur presente comparution et de la representation dudict livre journal, sentences, actes et aultres pieces concernant ladicte affaire, ce que lesdicts notaires leur ont octroyé et delivré le present pour leur servir ce que de raison.

Ce fut fait et passé en l'estude dudict Gaultier cedict jour vingtiesme jour de may mil six cens quarante-cinq sur ladicte heure de cinq heures passées et ont signé :

BAULOT POMMIER GAULTIER (notaire).

Et le vingt-quatriesme jour dudict mois de may, deux heures de relevées, sont de rechef comparus lesdicts sieurs Bolot et Paulmier, denommez en l'acte cy-dessus, lesquelz ont dict et déclaré qu'en continuant la susdicte assignation, ilz ont fait assigner à cedict jour, lieu et heure presente, lesdicts commediens de l'Illustre Theatre à l'effect que dessus - par exploit des vingt-troisiesme des present mois et an - ayant d'abondant apporté et représenté le present livre journal, par lequel appart n'avoir esté receu par ledict Paulmier tant sur la somme de deux mil livres à luy deubz par lesdicts commediens, par obligations que sur ses gaiges et journées que la somme de cinquante

livres et sur la somme de six cens livres deue audict Bolot par aultre obligation, la somme de quatre cens livres, en sorte que ladicte somme de deux mil livres est entierement deue avecq la somme de cent quinze livres à laquelle montent les journées et gaiges deues audict Paulmier, ladicte somme de cinquante livres desduictes sur iceulx, outre ladicte somme de deux cens livres restans desdictes six cens livres deubs audict sieur Bolot, à laquelle assignation lesdicts commediens ne sont comparus ny aultre pour eulx, pour quoy, après avoir attendu par lesdicts sieurs Bolot et Paulmier depuis ladicte heure de deux heures jusques à cinq sonnées, ont requis acte de leur comparution, dire et representation susdictes; à eux octroyé par lesdicts notaires, en l'estude dudict Gaultier, pour leur servir et valoir en temps et lieu ce que de raison, l'an mil six cens quarante-cinq ledict jour vingt-quatriesme may à cinq heures de relevée, et ont signé :

BAULOT POURCEL (notaire) POMMIER GAULTIER (notaire)

Cote originelle du document :

MC/ET/IX/400

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Origine de l'information :

Madeleine Jurgens et Elisabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe, Paris, Archives nationales, 1963, p. 272, notice n° XLVII (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

ou

Catalogue de la Réserve du Minutier central.

Date de création de la notice : 2009

Date de révision : 2011

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- comparution; Baulot, Louis; Pommier, François; acteur
Madeleine Jurgens et Elisabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe, Paris, Archives nationales, 1963, IV-860 p.

Termes d'indexation

Molière (1622-1673); Baulot, Louis; Pommier, François; maître d'hôtel; acteur

Archives numérisées

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

[Consulter les archives numérisées](#)

MC/ET/IX/400

Contrat d'apprentissage pour deux ans, au profit de Marie de Lisle, âgée de 13 ans, entre Edme de Lisle, maître peintre, et Michelle Gaultier, sa femme, demeurant île Notre-Dame, en la grande rue, ses père et mère, et Hélène Le Roy, couturière travaillant à habiller femmes et enfans demeurant rue de l'Arbre sec, moyennant 150 livres tournois.

23 mai 1645

Informations complémentaires :

L'apprentie sera logée, nourrie, chauffée et éclairée aux frais de la maîtresse.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 450 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Molière (1622-1673); Baulot, Louis; Pommier, François; maître d'hôtel; acteur
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Arbre-Sec (rue de l'); Notre-Dame (île); Gaultier, Michelle; Le Roy, Hélène; Lisle, Edme de; Lisle, Marie de (1632-16..?); tailleur d'habits; peintre

MC/ET/IX/400

DELISLE (Esme) maître peintre § Apprentissage

23 mai 1645

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Delisle, Esme

MC/ET/IX/400

MEGRET (Jacques) maître maçon § Devis de maçonnerie

29 mai 1645

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Megret, Jacques

MC/ET/IX/400

MAÇON MEGRET Jacques § devis de maçonnerie

29 mai 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Megret, Jacques

MC/ET/IX/400

Inventaire après décès de Regnault de Lartigue, peintre ordinaire du roi, dressé à la requête de Marie Tuby, sa veuve et veuve en premières noces de Jacques Josse, maître menuisier. Ladite veuve agissant comme tutrice de Marie, Françoise et Jacques Josse, et de Jean de Lartigue, âgé de deux ans et demi, et assistée de Jean Richer, procureur au Châtelet de Paris. En présence de Jean Josse, maître menuisier, oncle et subrogé-tuteur des mineurs Josse, de Jean Nepveu, secrétaire ordinaire de la chambre du roi, demeurant rue Beaurepaire, parrain et subrogé-tuteur de Jean de Lartigue, et du substitut du procureur du roi, en l'absence de Charlotte de Lartigue, présomptive héritière dudit Lartigue, femme du sieur de Lafontaine, habitant à Terfum, proche Cognac en Saintonge. En une maison rue Plâtrière sise près de l'hôtel d'Épernon.

3 juin 1645

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 365 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Importance matérielle et support

10 folios.

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Arbre-Sec (rue de l'); Notre-Dame (île); Gaultier, Michelle; Le Roy, Hélène; Lisle, Edme de; Lisle, Marie de (1632-16..?); tailleur d'habits; peintre contrat d'apprentissage; Delisle, Esme devis; Megret, Jacques devis; Megret, Jacques Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

inventaire après décès; Cognac (Charente); Merpins (Charente); Beaurepaire (rue); Epernon (hôtel d'); Plâtrière (rue); Vieille-du-Temple (rue); Stenay (Meuse); Basseline, Thomas; Bonne (M. de); Enain, Marie; Guérard (M.); Joltrin, Charles; Josse, Françoise; Josse, Jacques; Josse, Jean; Josse, Marie; Lafontaine (M. de); Lartigue (veuve); Lartigue, Charlotte de; Lartigue, Jean de;

Lartigue, Régnault de; Nepveu, Jean; Pilleur, Denise; Richer, Jean; Tuby, Marie; Vigeon, Charles de; Epernon, Bernard de Nogaret de La Valette (1592-1661 , duc d'); menuisier; monnayeur; notaire; peintre; procureur de justice (Ancien Régime); sculpteur; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

MC/ET/IX/400

DEVIGEON (Charles) maître peintre et sculpteur § Inventaire Lartigue

3 juin 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Devigeon, Charles

MC/ET/IX/400

Inventaire après décès de Renaud de Lartigue, peintre ordinaire du roi, dressé à la requête de Marie Tuby, sa veuve, demeurant rue Plâtrière, proche l'hôtel d'Epernon, agissant en son nom et comme tutrice de Jean de Lartigue, âgé de deux ans et demi, fils du défunt.

3 juin 1645

Extrait du contenu :

(fol. 5 v°) :

'... une basse de violon et un lud, telz quelz, prisez ensemble... 6 l.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 892 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès; Cognac (Charente); Merpins (Charente); Beaurepaire (rue); Epernon (hôtel d'); Plâtrière (rue); Vieille-du-Temple (rue); Stenay (Meuse); Basseline, Thomas; Bonne (M. de); Enain, Marie; Guérard (M.); Joltrin, Charles; Josse, Françoise; Josse, Jacques; Josse, Jean; Josse, Marie; Lafontaine (M. de); Lartigue (veuve); Lartigue, Charlotte de; Lartigue, Jean de; Lartigue, Régnault de; Nepveu, Jean; Pilleur, Denise; Richer, Jean; Tuby, Marie; Vigeon, Charles de; Epernon, Bernard de Nogaret de La Valette (1592-1661 , duc d'); menuisier; monnayeur; notaire; peintre; procureur de justice (Ancien Régime); sculpteur; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) inventaire; Devigeon, Charles Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/400

DUBOILLE (Charles et Pierre) frères, suivant Finances § Promesse de leur fournir, à chacun 4 habits par an.

9 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Dubois, Charles et Pierre

MC/ET/IX/400

CONFLANS (messire Eustache de) gouverneur de Saint-Quentin § Vente de rente

12 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Conflans, Eustache de (16..-1690) (?)

MC/ET/IX/400

LEPAIGNOL (Gérard) Saint-de FONTENOY § Vente de rente ; (2 actes)

12 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Lepaignol, Gérard

MC/ET/IX/400

GOUVERNEUR de Saint-Quentin, CONFLANS (M/e/ Eustache de) § Vente de rente

12 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Conflans, Eustache de

MC/ET/IX/400

FONTENOY (Gérard Lepaignol sr de...) § Vente de rente ; (2 actes)

12 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Fontenoy, Gérard Lepaignol sr de...

MC/ET/IX/400

DES URSINS (Charlotte. ..) veuve d'Eustache de Conflans § Vente de rente

12 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Des Ursins, Charlotte. ..

MC/ET/IX/400

CONFLANS (Eustache de) URSINS (Charlotte des) (veuve d'E. de Conflans) § Vente de rente

12 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Conflans, Eustache de (15...-1628); Juvénal des Ursins, Charlotte (1570?-1646)

MC/ET/IX/400

ALIX (Symon) secrétaire du roi + avant 17 janv. 1650 § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Alix, Simon

MC/ET/IX/400

FORTOUL (Jacques) secrétaire du Roy greffier de son conseil privé § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Fortoul, Jacques

MC/ET/IX/400

MARCILLAC (Ogier de), secrétaire du Roi § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Marcillac, Ogier de

MC/ET/IX/400

MONCEAU (Isaac de) secrétaire du Roi § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Monceau, Isaac de

MC/ET/IX/400

LESCALOPIER (Catherine), veuve Venant § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Lescalopier, Catherine

MC/ET/IX/400

SECRÉTAIRE du roi ALIX (Symon) § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Alix, Symon

MC/ET/IX/400

SECRÉTAIRE du Roy, greffier de son conseil privé FORTOUL (Jacques) § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Fortoul, Jacques

MC/ET/IX/400

SECRÉTAIRE du Roi MARCILLAC (Ogier de...) § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Marcillac, Ogier de...

MC/ET/IX/400

SECRÉTAIRE du Roi MONCEAU (Isaac de...) § Obligation

29 juin 1645

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Monceau, Isaac de...

MC/ET/IX/401

Minutes. 1645, juillet - 1645, décembre

juillet 1645 - décembre 1645

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/401

§ Apprentissage d'Antoine Godard comme joueur d'instruments.

6 juillet 1638

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; musicien

MC/ET/IX/401

Entrée en service de Louis Macé, natif de Ruvigny, près Bar-le-Duc, fils de Jean Macé, vigneron, pour quatre années, chez Gilbert Desforges, joueur d'instruments, qui promet de lui enseigner le violon pendant un an et de lui donner 18 livres de gages.

27 juillet 1645

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 339 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Duboille, Charles et Pierre acte de vente; Conflans, Eustache de (16..-1690) (?) acte de vente; Lepaignol, Gérard acte de vente; Conflans, Eustache de acte de vente; Fontenoy, Gérard Lepaignol sr de... acte de vente; Des Ursins, Charlotte. .. acte de vente; Conflans, Eustache de (15..-1628); Juvénal des Ursins, Charlotte (1570?-1646) obligation; Alix, Simon obligation; Fortoul, Jacques obligation; Marcillac, Ogier de obligation; Monceau, Isaac de obligation; Lescalopier, Catherine obligation; Alix, Symon obligation; Fortoul, Jacques obligation; Marcillac, Ogier de... obligation; Monceau, Isaac de... contrat d'apprentissage; musicien Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/401

ALEXANDRE (Jean) marchand verrier § Marché de verrerie et cristallerie

22 novembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Alexandre, Jean

MC/ET/IX/401

VERRIER, TARIN (Jean) § marché

22 novembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Tarin, Jean

MC/ET/IX/401

VERRIER, ALEXANDRE (Jean) § marché

22 novembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Alexandre, Jean

MC/ET/IX/401

TARIN (Jean) marchand verrier § Marché de verrerie et cristallerie

22 novembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Tarin, Jean

MC/ET/IX/401

Mise en apprentissage par Françoise Morillon, veuve de Jacques Delaunay, praticien, demeurant rue Guérin-Boisseau, de son fils François, âgé de treize ans, pour trois années, chez Nicolas Dantier, aveugle, joueur d'instruments, demeurant rue Beaubourg, qui lui apprendra à jouer et lui assurera vivre, logement et habillement, moyennant 9 livres.

27 novembre 1645

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 339 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Alexandre, Jean marché; Tarin, Jean marché; Alexandre, Jean marché; Tarin, Jean Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/401

BEAUVAIS (Guillaume) maître horloger § Accord 2 actes

3 décembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Beauvais, Guillaume

MC/ET/IX/401

HORLOGER ordinaire du Roi LE GAIGNEUR (Jean) § Créances

3 décembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Le Gaigneur, Jean

MC/ET/IX/401

LE GAIGNEUR (Jean) horloger ordinaire du Roi § Créances.

3 décembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Le Gaigneur, Jean

MC/ET/IX/401

HORLOGER BEAUVAIS (Guillaume) § Accord (2 actes)

9 décembre 1645

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

accord; Beauvais, Guillaume

MC/ET/IX/401

Contrat de mariage entre François Joubert, maître joueur d'instruments, demeurant rue au Maire, et Marie Bénard, veuve de Pierre Boucher, tondeur de draps, demeurant même rue.

10 décembre 1645

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 557 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- accord; Beauvais, Guillaume Le Gaigneur, Jean Le Gaigneur, Jean accord; Beauvais, Guillaume Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/401

Inventaire de Michel Rousselot, maître joueur d'instruments de musique.

14 décembre 1645

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

inventaire après décès; musicien

MC/ET/IX/401

Inventaire des biens de François Joubert, maître joueur d'instruments, demeurant rue au Maire, tuteur de Jean Joubert, âgé de vingt ans, fils de Geneviève Bloncqué, sa première femme, et d'Anne Joubert, âgée de treize ans, fille de Marie de Hazin, sa seconde femme, dressé à l'occasion du remariage de Joubert, en la présence de Michel Rousselet, maître joueur d'instruments et hautbois du roi, demeurant rue des Billettes tuteur des enfants.

14 décembre 1645

Informations complémentaires :

2 feuillets.

Fol. 2 : mobilier, 68 livres; fol. 2 v° : instruments de musique, 75 livres.

Instruments de musique :

'Et premierement, une basse de vyolon garnye de son estuy, prisee soixante livres, cy... 60 l.

'Item, ung dessus de vyollon, prisé sept livres, cy... 7 l.

'Item, une poche de vyollon, garnye de son estuy, prisé... 100 s.

'Item, un dessus de cornet, garny de son estuy, prisé trois livres, cy... 3 l.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 557 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale

accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès; musicien

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/401

Association de deux joueurs d'instruments pendant un an.

22 décembre 1645

Extrait du contenu :

'Furent presens François Joubert, maistre joueur d'instruments de musique à Paris, y demeurant rue au Maire, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, d'une part, et André Lescuyer, maistre joueur d'instrumens de musicque à Paris, y demeurant rue Greneta, paroisse Saint-Laurens, d'autre part, lesquelz ont convenu et accordé ensemble ce qui ensuit, c'est assavoir que ledict Joubert a promis et promet à toutes ses occasions qui se presenteront pour jouer, soit à nopces, disner ou autrement qu'il soit besoing de deux violions de ne prendre autre que ledit Lescuyer pour jouer du dessus de viollon avecq ledit Joubert qui tiendra et jouera de la basse aussy de viollon.

Et, au reciproque ledit Lescuyer sera tenu et s'oblige de prendre pareillement à toutes ses occazzions ledit Joubert qui jouera de sa basse, sans en pouvoir prendre autres personnes soit de leurs associez en bande ny autres de ladite vaccation, durant ledit temps de ladite association.

Et pour ce qui est du gain et ce qui proviendra du jeu desdits Joubert et Lescuyer, quand ilz yront et jouront ensemble, sera partagé et pris par moitié esgallement à leur proffit.

Et en cas de manque et contravention par l'un desdits comparans au contenu cy-dessus, sera payé par le premier qui y contreviendra à l'autre, à chacune fois, la somme de dic-huit livres tournoiz, incontinent ledit cas advenu pour ses damages et interestz.

Promettant etc, obligeant chacun en droit soy etc, renonceant etc.

Fait et passé à Paris, en l'estude de Gaultier, l'un des notaires soubzsignez, l'an mil six cens quarante-cinq, le vingt-deuxiesme jour de decembre avant midy et a ledit Lescuyer déclaré ne scavoir escripre ne signer :

François JOUBAR GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 416LVI (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/402

Minutes. 1646, janvier - 1646, juin

janvier 1646 - juin 1646

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/402

DE VILLIERS (Claude) maître orfèvre § Marché

30 janvier 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; De Villiers, Claude

MC/ET/IX/402

ORFÈVRE DEVILLIERS Claude § marché

30 janvier 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Devilliers, Claude

MC/ET/IX/402

CORNUTY (Jacques) conseiller et médecin du Roi § Quittance

7 février 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Cornuty, Jacques

MC/ET/IX/402

COLBERT (J. B Baptiste) conseiller du Roi § Transport de rente (3 actes)

18 février 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Colbert de Saint-Pouange, Jean-Baptiste (1590?-1663)

MC/ET/IX/402

Vente par Jean Masseant, juré compteur et déchargeur de poisson de mer frais, sec et salé ès Halles de Paris, et par Michelle Jolly, sa femme, demeurant rue du Grand-Huleu, du consentement de Thévenin Maloïre, bourgeois de Paris, demeurant rue Neuve-Saint-Paul, de Nicolas Maloïre, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Jouy, et de Barnabé de Boilly, aussi maître joueur d'instruments demeurant rue Neuve-Saint-Paul, à Pierre Frémont, maître passementier-boutonnier, demeurant rue Saint-Martin, près la porte, et à Geneviève de Rosny, sa femme, de l'office de juré compteur de poisson, moyennant 4.600 livres.

7 mai 1646

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 263 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; De Villiers, Claude marché; Devilliers, Claude quittance; Cornuty, Jacques transport de droits; Colbert de Saint-Pouange, Jean-Baptiste (1590?-1663)

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/402

Promesse aux termes de laquelle Edme Corberon, joueur de violon, demeurant rue Frépillon, à l'enseigne des Trois Pigeons, s'engage à prendre à son service, pendant quatre années, Jean Deschamps, fils de défunt Jean Deschamps, maréchal à Verdun, à lui fournir logis, nourriture et habillement, à lui enseigner le violon et à lui fournir en fin de service un violon et un chaperon.

11 mai 1646

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 339 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/402

Quittance par Nicolas Maloire, hautbois et violon ordinaire du roi, demeurant rue de Jouy, par Barnabé de Boilly, aussi hautbois et violon du roi, et Marguerite Maloire, sa femme, demeurant rue Neuve-Saint-Paul, en tant qu'héritiers de Marguerite Nicart, leur mère, veuve de Thévenin Maloire, bourgeois de Paris, à Pierre Frémont, maître passementier-boutonnier, de la somme de 1.500 livres due pour vente d'un office de juré compteur et déchargeur de poisson de mer frais, sec et salé ès Halles de Paris.

26 mai 1646

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 263 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/402

FERRY (Adam) Chirurgien du Roi § Procédure

29 mai 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Ferry, Adam

MC/ET/IX/402

PAIN D'ÉPICIERS (Confrérie des...) § Nomination des gouverneur et administrateur de la Confrérie des PAIN D'ÉPICIERS

4 juin 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Pain D'Épiciers, Confrérie des...

MC/ET/IX/402

COLBERT (J. Baptiste) seigneur de Saint-Pouange conseiller ordinaire du Roi § Mariage de sa nièce Colbert.

24 juin 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Colbert de Saint-Pouange, Jean-Baptiste (1590?-1663)

MC/ET/IX/402

COLBERT (Marie) fille de Nicolas § Mariage de Marie COLBERT avec Jean Desmaretz

24 juin 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Colbert, Marie

MC/ET/IX/403

Minutes. 1646, juillet - 1646, décembre

juillet 1646 - décembre 1646

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/403

MARQUEUR DE JEU DE PAUME Jacques DESCHAMPS

21 juillet 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

MC/ET/IX/403

Ratification par Louis Morel, serrurier, demeurant au faubourg Saint-Antoine, agissant pour René Lambert, sa femme, et pour Jean de La Grève, trompette de la reine, et Barbe Morel, sa femme, du transport fait par Jeanne Lambert, veuve de Pierre Huot, à Bonaventure Berthelin, contrôleur du domaine du roi, à Troyes, d'une rente constituée par les ratifiants audit Huot le 2 mai 1642.

23 juillet 1646

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 307 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Ferry, Adam Pain D'Épiciers, Confrérie des... contrat de mariage; Colbert de Saint-Pouange, Jean-Baptiste (1590?-1663) contrat de mariage; Colbert, Marie Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/403

LIBRAIRE TALON (Pierre) § Bail de maison

28 juillet 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Talon, Pierre

MC/ET/IX/403

POSTEL (Luc) curé de Saint-Aubin de Chartres § Prise de possession du prieuré Saint-André de Neauphle le Château

12 août 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Postel, Luc

MC/ET/IX/403

SYONNIER (Henry) avocat en Parlement § marché de maçonnerie pour la construction de deux maisons aux Gobelins

11 septembre 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Syonnier, Henry

MC/ET/IX/403

MAÇONNERIE Marché de § SYONNIER Henri avocat en Parlement §. .. pour la construction de 2 maisons aux Gobelins

11 septembre 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Syonnier, Henri; maçon

MC/ET/IX/403

HARRAULT (Dieudonné) tapissier en oeuvré doré § Contrat de mariage d. ..

18 novembre 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Harrault, Dieudonné

MC/ET/IX/403

TAPISSIER EN CUIR DORÉ Harrault (Dieudonné) § C/t/ de mariage

18 novembre 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Harrault, Dieudonné

MC/ET/IX/403

MOULIN A VENT sur le chemin de Mesnil Mont lieu dit les Hautes Bornes § Marché pour surelever le MOULIN A VENT

19 novembre 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché

MC/ET/IX/403

HAUTEVILLE (Jacques) berger § Quittance pour achat de vaches et brebis

3 décembre 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Hauteville, Jacques

MC/ET/IX/403

LE MAIRE (Etienne) maître orfèvre § Bail de maisons

19 décembre 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Le Maire, Etienne

MC/ET/IX/403

ORFÈVRE LEMAIRE Etienne § bail de maisons

19 décembre 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Lemaire, Etienne

MC/ET/IX/403

COLBERT (J. Baptiste) conseiller ordinaire du Roi § Vente de rente

20 décembre 1646

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Colbert de Saint-Pouange, Jean-Baptiste (1590?-1663)

MC/ET/IX/403

Contrat de mariage entre Éloi de Farcy, bourgeois de Paris, demeurant rue de Grenelle, paroisse Saint-Eustache, fils des défunts François de Farcy, laboureur à Alancourt près d'Abbeville, et Marguerite Gosse, et Marie Josse, fille de Marie Tuby et de feu Jacques Josse, maître menuisier, demeurant rue Plâtrière, près de l'hôtel d'Épernon. Ladite Marie Tuby, mère de la future, est veuve en secondes noces de Regnault Lartigue, peintre ordinaire du roi.

21 décembre 1646

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N,

1969, p. 366 367 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; Talon, Pierre Postel, Luc marché; Syonnier, Henry marché; Syonnier, Henri; maçon contrat de mariage; Harrault, Dieudonné contrat de mariage; Harrault, Dieudonné marché quittance; Hauteville, Jacques bail; Le Maire, Etienne bail; Lemaire, Etienne acte de vente; Colbert de Saint-Pouange, Jean-Baptiste (1590?-1663)
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Hallencourt (Somme); Epernon (hôtel d'); Grenelle (rue de); Plâtrière (rue); Saint-Eustache (paroisse); Vieille-du-Temple (rue); Farcy, Eloi de; Farcy, François de; Gosse, Marguerite; Josse, Jacques; Josse, Marie; Lartigue, Régnauld de; Tuby, Marie; agriculteur; menuisier; peintre

MC/ET/IX/403

Contrat de mariage entre Jean Chobelet, maître charcutier, demeurant rue au Maire, fils de feu Jean Chobelet, maître charcutier, et d'Agnès Huet, et Anne Bonart, fille de défunts Roland Bonart, maître joueur d'instruments, et Claude Hudebert, âgée de dix-huit ans, pupille de Jean Granger, maître tourneur en bois, bourgeois de Paris, demeurant rue Beaubourg. Parmi les témoins de la fiancée figurent Nicolas Leroy, beau-frère à cause de Jacqueline Bonart, et Vincent Bonart, maître joueur d'instruments ordinaire de la chambre du roi, oncle.

21 décembre 1646

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 492 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Hallencourt (Somme); Epernon (hôtel d'); Grenelle (rue de); Plâtrière (rue); Saint-Eustache (paroisse); Vieille-du-Temple (rue); Farcy, Eloi de; Farcy, François de; Gosse, Marguerite; Josse, Jacques; Josse, Marie; Lartigue, Régnauld de; Tuby, Marie; agriculteur; menuisier; peintre
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/403

LARTIGUE (Regnault) peintre ordinaire du Roi § Mariage

21 décembre 1646

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lartigue, Regnault

MC/ET/IX/404

Minutes. 1647, janvier - 1647, mai

janvier 1647 - mai 1647

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/404

LE MAIRE (Etienne) maître orfèvre § Obligation

2 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Le Maire, Etienne

MC/ET/IX/404

ORFÈVRE LEMAIRE Etienne § Obligation

2 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Lemaire, Etienne

MC/ET/IX/404

VOITURIER PAR TERRE et entrepreneur de nettoyage de partie de la ville de Paris §

Inventaire après décès de David Maurice VOITURIER PAR TERRE sur des chevaux et voitures

21 janvier 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire

MC/ET/IX/404

LE PAULTRE (Jean) maçon § Contrat de mariage de Jean Le Paultre menuisier son frère

26 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Le Paultre, Jean

MC/ET/IX/404

LE PAULTRE Adrien maître menuisier § Contrat de mariage de Jean le Paultre son fils, menuisier

27 janvier 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage

MC/ET/IX/404

LE PAULTRE (Sébastien) § Contrat de mariage de son frère Jean, menuisier

27 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Le Paultre, Sébastien

MC/ET/IX/404

LE PAULTRE (Jean) maître menuisier § Contrat de mariage de .. avec Marguerite Gastellier en présence de toute la famille Le Paultre

27 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Le Paultre, Jean

MC/ET/IX/404

LE PAULTRE (Jean-François) § Contrat de mariage de son frère Jean, menuisier artistes

27 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Le Paultre, Jean-François

MC/ET/IX/404

LE PAULTRE (Antoine) Architecte et ingénieur des bâtiments du roi § Contrat de mariage de son frère Jean

27 janvier 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Le Paultre, Antoine

MC/ET/IX/404

CALLOUIN (Marie) § Mariage de Marie CALLOUIN

28 janvier 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Callouin, Marie

MC/ET/IX/404

RAGUENEAU (Philémont L.) avocat en Parlement § Mariage où fut témoin Philémont L.

RAGUENEAU

28 janvier 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Ragueneau, Philémont L.

MC/ET/IX/404

AMELOT de Chaillou (Denis), maître des Requêtes de l'Hôtel § Transport de rente 2 actes

30 janvier 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Amelot de Chaillou, Denis

MC/ET/IX/404

GIRARD DE TILLAY (Charles) conseiller du Roi et en Parlement § Transport de rente ; 2 actes

30 janvier 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Girard De Tillay, Charles

MC/ET/IX/404

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Gilles Damien, âgé de dix ans, entre Jean Damien, voiturier par terre, demeurant à Couilly (1) en Brie, son père, et Thomas Carré, maître savetier, demeurant rue Neuve-Saint-Martin, sans débours de part ni d'autres.

2 février 1647

Informations complémentaires :

L'apprenti sera logé, nourri et chaussé aux frais du maître. Le contrat est passé en présence de Pierre Allardin l'aîné, cocher, au service de M. de Boisset, conseiller au parlement, demeurant rue du Grand-Chantier, et de Pierre Allardin le jeune, peintre, demeurant rue Montmartre, frère et oncle de l'apprenti, qui se portent garant du paiement de 50 livres tournois en cas de non, accomplissement des clauses et du temps de l'apprentissage.

Compléments de description :

(1) Couillis, cant. Crécy, arr. Meaux, Seine-et-Marne.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 1 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Lartigue, Regnault obligation; Le Maire, Etienne obligation; Lemaire, Etienne inventaire contrat de mariage; Le Paultre, Jean contrat de mariage contrat de mariage; Le Paultre, Sébastien contrat de mariage; Le Paultre, Jean contrat de mariage; Le Paultre, Jean-François contrat de mariage; Le Paultre, Antoine contrat de mariage; Callouin, Marie contrat de mariage; Ragueneau, Philémont L. transport de droits; Amelot de Chaillou, Denis transport de droits; Girard De Tillay, Charles

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

quittance; Notre-Dame (île); Poitiers (Vienne); Allemanche, Jean; Halluet, Michel; Lemaye, Etienne; Lemaye, François; magistrat; peintre

MC/ET/IX/404

Transport par Denis Ludonneau, maître peintre, demeurant rue Bordelle, à François Gesnier-Lespart, maître chirurgien, du droit au bail sur une maison consistant en deux corps de logis, sise rue du Temple, à côté de celle du Mortier d'or, à condition de se conformer aux clauses du bail, adjugé judiciairement au Châtelet, le 30 janvier 1647.

7 février 1647

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 460 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus

détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Notre-Dame (île); Poitiers (Vienne); Allemanche, Jean; Halluet, Michel; Lemaye, Etienne; Lemaye, François; magistrat; peintre
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

transport de droits; bail; Bordelle (rue); Mortier d'Or (enseigne du); Temple (rue du); Gesnier-Lespart, François; Ludonneau, Denis; chirurgien; peintre

MC/ET/IX/404

COLLINET (Estienne) marchand joaillier § Association

26 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Collinet, Estienne

MC/ET/IX/404

JOAILLIER COLLINET (Etienne) § association

26 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Collinet, Etienne

MC/ET/IX/404

BRODEUR, enlumineur, éventailiste DECLAYNE (Christophe) § association

26 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Declayne, Christophe

MC/ET/IX/404

DECLAYNE (Christophe) brodeur enlumineur, éventailiste § Association

26 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Declayne, Christophe

MC/ET/IX/404

DOYART (Isidore) maître maçon § Marché de maçonnerie pour la construction d'une maison pour Denis Boutin, pâtissier.

28 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Doyart, Isidore

MC/ET/IX/404

MAÇON DOYART Isidore § marché

28 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Doyart, Isidore

MC/ET/IX/404

RUE SAINT MARTIN § Réparation pour un logis double sis. ... appartenant à Denis Boutin, maître pâtissier.

28 février 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

MC/ET/IX/404

Promesse aux termes de laquelle Antoine Bresillacq, joueur d'instruments, demeurant rue des Gravailliers, s'engage envers Jeanne Chazé, veuve en premières nocces de Pierre Martin, couvreur de maisons, remariée à Nicolas Roze, gagne-denier, demeurant rue des Beaujolais, à enseigner à son fils Pierre Martin, âgé de douze ans, à jouer du violon, à le nourrir, loger et vêtir, pendant trois années, et à lui donner à la fin de son temps un habit, un violon et 18 livres.

7 mars 1647

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 340 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- transport de droits; bail; Bordelle (rue); Mortier d'Or (enseigne du); Temple (rue du); Gesnier-Lespart, François; Ludonneau, Denis; chirurgien; peintre Collinet, Estienne Collinet, Etienne Declayne, Christophe Declayne, Christophe marché; Doyart, Isidore marché; Doyart, Isidore Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/404

MAÇON TROCHE Guillaume § Marché

7 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Troche, Guillaume

MC/ET/IX/404

RUE SAINTE AVOYE § marché Marché pr une maison sise. .. ; Devis des ouvrages de maçonnerie pour un bâtiment à construire de neuf pour M. Perrou rue. ...

7 mars 1647 - 8 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; marché

MC/ET/IX/404

TROCHE (Guillaume) maçon § Marché de maçonnerie.

7 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Troche, Guillaume

MC/ET/IX/404

TROCHE (Guillaume) maçon § Marché de maçonnerie

8 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Troche, Guillaume

MC/ET/IX/404

MAÇON TROCHE Guillaume § Marché de maçonnerie

8 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Troche, Guillaume

MC/ET/IX/404

HARDIVILLIER (Gabriel) Orfèvre b. de Paris § Quittance pour le prix d'une bague de diamant

11 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Hardivillier, Gabriel

MC/ET/IX/404

ORFÈVRE HARDIVILLIER Gabriel § quittance

11 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

quittance; Hardivillier, Gabriel

MC/ET/IX/404

Marché par lequel Adrien Baiot (1) sculpteur et peintre, demeurant rue des Gravilliers, s'engage à fournir à Pierre Caudou (2) maître peintre et sculpteur, demeurant rue l'évêque, paroisse Saint-Roch, deux colonnes de marbre noir qui se trouvent en sa maison, dans les huit jours, et deux autres semblables avant la fête de Pâques, moyennant 300 livres ou à raison de 9 livres par pied de marbre. Le prix sera payable par moitié, aux deux livraisons. Caudou devra faire enlever les colonnes à ses frais.

12 mars 1647

Informations complémentaires :

Compléments de description :

(1) Le scribe écrit Adrian Bajo ; la signature porte Droien Baiot.

(2) Pierre Caudou déclare à la fin de l'acte ne savoir écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 14 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir

contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Troche, Guillaume devis; marché marché; Troche, Guillaume marché; Troche, Guillaume marché; Troche, Guillaume quittance; Hardivillier, Gabriel quittance; Hardivillier, Gabriel
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

marché; Evêque (rue de l'); Gravilliers (rue des); Saint-Roch (paroisse); Baiot, Droien; Bajo, Adrien; Bayot, Adrien; Caudou, Pierre; peintre; peintre; sculpteur

MC/ET/IX/404

BAJO (Adrien) sculpteur et peintre § Marché de marbre noir.

12 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Bajo, Adrien

MC/ET/IX/404

CAUDON (Pierre) maître peintre et Sculpteur § Marché de marbre noir

12 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

marché; Caudon, Pierre

MC/ET/IX/404

PETIT (Louis) contrôleur général des bâtiments du Roi. § Déclaration au sujet des baux de 3 maisons

17 mars 1647

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; bail; Petit, Louis

MC/ET/IX/404

COEURDEROI (Henri) maître doreur § Rente

14 avril 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Coeurderoi, Henri

MC/ET/IX/404

DOREUR COEURDEROI (Henri) § rente

14 avril 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Coeurderoi, Henri

MC/ET/IX/404

DOREUR COEURDEROI (Henri) § rente

14 avril 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Coeurderoi, Henri

MC/ET/IX/404

Déclaration d'Anne Guignard, femme de Thomas Doublet, maître joueur d'instruments, demeurant rue Saint-Martin, devant le portail de Saint-Merri, à l'Image-Notre-Dame, agissant au nom de son mari 'à présent détenu au lict mallade', suivant laquelle ils n'iront pas habiter à partir de la Saint-Jean en une maison appartenant à Jérémie Ollivier, sergent à cheval au Châtelet, sise au cul-de-sac de la rue Beaubourg, dont celui-ci avait fait signer un bail 'précipité' à Doublet malade, en l'absence de sa femme.

4 mai 1647

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 521 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Evêque (rue de l'); Gravilliers (rue des); Saint-Roch (paroisse); Baiot, Droien; Bajo, Adrien; Bayot, Adrien; Caudou, Pierre; peintre; peintre; sculpteur marché; Bajo, Adrien marché; Caudon, Pierre déclaration; bail; Petit, Louis Coeurderoi, Henri Coeurderoi, Henri Coeurderoi, Henri

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/404

LIBRAIRE ET IMPRIMEUR RIBOT (Claude) § Transport d'une somme

18 mai 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Ribot, Claude

MC/ET/IX/404

RIBOT (Claude) maître libraire et imprimeur § Transport d'une somme

18 mai 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Ribot, Claude

MC/ET/IX/404

Mise en apprentissage par Marie de La Fosse, veuve de Lubin Lescuyer, laboureur, demeurant rue au Maire, de Denis Lescuyer, son fils, âgé de douze ans et demi, pour trois années, chez Gilbert Desforges, joueur de vielle, demeurant même rue, qui lui enseignera son art afin qu'il puisse gagner sa vie en jouant du violon, le nourrira, le logera, l'entretiendra d'habits et de souliers et lui donnera en fin d'apprentissage 6 livres et un violon 'passable'.

20 mai 1647

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 340 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Ribot, Claude Ribot, Claude

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/404

Contrat de mariage entre Étienne Bellé, maître vitrier, demeurant rue de la Petite-Saunerie, natif de Paris et fils de défunt Olivier Bellé, tailleur de pierre, et de Marie Legras, et Marguerite Dupuis, fille de Nicolas Dupuis, maître vitrier, demeurant rue du Temple, à l'enseigne de l'Épée de bois, et de Marie Goupil sa première femme.

24 mai 1647

Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins, figurent celles de Jacques Goupil, maître peintre, et de Pierre Goupil, maître vitrier, oncles maternels de la future épouse.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 266 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Epée de Bois (enseigne de l'); Petite-Saunerie (rue de la); Temple (rue du); Bellée, Etienne; Bellée, Olivier; Dupuis, Marguerite; Dupuis, Nicolas; Goupil, Jacques; Goupil, Marie; Goupil, Pierre; Legras, Marie; peintre; tailleur de pierre; vitrier

MC/ET/IX/404

BRUSLON (Alex) maître vitrier § Mariage

24 mai 1647

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bruslon, Alex

MC/ET/IX/404

BELLÉ (Etienne) maître vitrier § Mariage

24 mai 1647

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bellé, Etienne

MC/ET/IX/404

DUPUYS (Nicolas) maître vitrier § Mariage

24 mai 1647

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Dupuys, Nicolas

MC/ET/IX/404

VITRIER, DUPUYS (Nicolas) § mariage

24 mai 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Dupuys, Nicolas

MC/ET/IX/404

VITRIER, BELLÉ (Estienne) § mariage

24 mai 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bellé, Estienne

MC/ET/IX/404

VITRIER, BRUSLON (Alexandre) § mariage

24 mai 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bruslon, Alexandre

MC/ET/IX/405

Minutes. 1647, juin - 1647, août

juin 1647 - août 1647

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/405

CARDON (Pierre), banquier, b. de Paris § Testament de Pierre CARDON

6 juin 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Cardon, Pierre

MC/ET/IX/405

BOUHIER (Barthélemy) de la Rallièrre Garde du Corps de la Reine Régente § Vente

28 juin 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Bouhier de la Rallièrre, Barthélemy

MC/ET/IX/405

LE MAIRE (Etienne) maître orfèvre § Reconnaissance de propriété.

2 juillet 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

reconnaissance; Le Maire, Etienne

MC/ET/IX/405

ORFÈVRE LEMAIRE Etienne § reconnaissance de propriété

2 juillet 1647

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

reconnaissance; Lemaire, Etienne

MC/ET/IX/405

Association de deux joueurs d'instruments jusqu'au Carême 1648.

3 juillet 1647

Extrait du contenu :

'Nicolas Regnier, joueur d'instrumentz, demeurant à Paris, rue Trassenonain, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, natif d'Espagny-sur-Meuse en Lorraine, confesse s'estre obligé et oblige par ces presentes envers Jehan Aurillart, aussy joueur d'instrumentz, demeurant en ladicte rue et paroisse, à ce present, qui la retenu avec luy de ce jourd'huy jusques au jour de Caresme prenant prochain ledict jour y compris, pendant lequel temps ledict Regnier promet servir fidellement ledict Aurillart toutesfois et quantes qu'il en aura besoin et affaire de son dict mestier de joueur d'instrumentz et en tous lieux et endroitz que le cas escherra avec son violon sans pouvoir durant ledict temps s'engager ny aller avec autres personnes dudict mestier, moyennant quoy ledict Aurillart promet le nourrir, loger et blanchir son linge seulement, le traicter comme luy, mesmes luy promet monstrer et enseigner pendant ung mois seulement dudict temps à jouer dudict violon et luy fournir les cordes daux fines d'iceluy violon qui luy seront necessaires pendant ledict temps cy dessus de cedit jourd'huy et jusques au jour de Caresme prenant prochain. Et, en consequence des presentes les partyes ont convenu à la somme de vingt-quatre livres tournois, laquelle somme ledict Aurillart promet et s'oblige payer audict Regnier lorsqu'il en aura besoing et à proportion du gain qu'il pourra faire. Car ainsy, etc, promettant etc, obligeant chacun en droict soy corps et biens, renonceant etc.

Faict et passé à Paris ès estudes le troisieme juillet mil six cent quarante-sept après midi; ledict Regnier a signé et ledict Aurillart a déclaré ne scavoir escrire ne signer :

BOURET (notaire) Nicolas REGNIER GAULTIER (notaire)

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 417LVII (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Epée de Bois (enseigne de l'); Petite-Saunerie (rue de la); Temple (rue du); Bellée, Etienne; Bellée, Olivier; Dupuis, Marguerite; Dupuis, Nicolas; Goupil, Jacques; Goupil, Marie; Goupil, Pierre; Legras, Marie; peintre; tailleur de pierre; vitrier contrat de mariage; Bruslon, Alex contrat de mariage; Bellé, Etienne contrat de mariage; Dupuys, Nicolas contrat de mariage; Dupuys, Nicolas contrat de mariage; Bellé, Estienne contrat de mariage; Bruslon, Alexandre testament; Cardon, Pierre acte de vente; Bouhier de la Rallièrre, Barthélemy reconnaissance; Le Maire, Etienne reconnaissance; Lemaire, Etienne Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/405

SAULVEBEUF (Charles Ant. de) maréchal des Camps et Armées 3 actes

22 juillet 1647 - 23 juillet 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Saulvebeuf, Charles Ant. de. .

MC/ET/IX/405

MATIGNON (Léonor de) évêque et Comte de Lisieux § Promesse d'Arbitrage ; (2 actes)

24 juillet 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Matignon, Léonor de

MC/ET/IX/405

HÉDON (François) aumônier du Duc d'Orléans § Testament de François HÉDON

19 août 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Hédon, François

MC/ET/IX/405

HÉDON (François) aumônier du duc d'Orléans. § Inventaire après décès

23 août 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Hédon, François

MC/ET/IX/405

Mise en apprentissage par Henri Benard, compagnon maçon, demeurant rue Frépault, de son neveu, Jean Mazure, âgé de quatorze ans et demi, fils de défunt Jean Mazure, laboureur à Sainte-Marie-Caumont, pour quatre années, chez Jean Raillart, joueur d'instruments, demeurant rue des Vertus, qui promet de lui apprendre son art, de le loger et le nourrir, sans débours de part ni d'autre.

24 août 1647

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 341 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Saulvebeuf, Charles Ant. de. . Matignon, Léonor de testament; Hédon, François inventaire; Hédon, François
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/406

Minutes. 1647, septembre - 1647, décembre

septembre 1647 - décembre 1647

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/406

Inventaire après décès de Jacques Morin, héraut d'armes du roi, abbé de Saint-Michel.

10 septembre 1647

Informations complémentaires :

Bibliothèque.

Origine de l'information :

Fichier Bibliothèques XVIe-XVIIe siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2012

Termes d'indexation

inventaire après décès; Morin, Jacques; abbé

MC/ET/IX/406

PLUYETTE (Magd.) § Entrée au couvent du Val d'Osne de Magd PLUYETTE

14 novembre 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Pluyette, Magd.

MC/ET/IX/406

BOILEAU (Gilles) commis au Parlement § Mariage où fut témoin Gilles BOILEAU

21 novembre 1647

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Boileau, Gilles

MC/ET/IX/407

Minutes. 1648, janvier - 1648, juin

janvier 1648 - juin 1648

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/IX/407

Donation par Perrine Houel, veuve de Guillaume David, porteur de charbon, natif de Saint-André-de-l'épine, (1) comté de Thorigny, en seconde noces de Noël Canu, manoeuvrier natif de Condé-sur-Vire et en dernières noces de Jean Manceau, maître maçon, demeurant rue Flipault, à Gilles David, compagnon peintre, son fils et unique héritier, de tous ses droits successifs, douaire et préciput qu'elle peut prétendre sur les biens de Guillaume David et de Noël Canu . (2)

3 janvier 1648

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Saint-André-de-l'épine, cant. Saint-Clair, arr. Saint-Lô, Manche.
(2) Perrine Houel déclare ne savoir ni écrire ni signer.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 183 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès; Morin, Jacques; abbé Pluyette, Magd. contrat de mariage; Boileau, Gilles

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

donation; Condé-sur-Vire (Manche); Phéliepeaux (rue); Saint-André-de-l'Epine (Manche); Saint-Lô (Manche); Torigni-sur-Vire (Manche); Canu, Noël; David (veuve); David, Gilles; David, Guillaume; Houel, Perrine; Manceau, Jean; journalier; maçon; peintre; magasinier

MC/ET/IX/407

ALAZERT (Ant.) marchand libraire § vente

6 janvier 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Alazert, Antoine

MC/ET/IX/407

LIBRAIRE ALAZERT (Antoine) § vente

6 janvier 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Alazert, Antoine

MC/ET/IX/407

DEMISON (Philippe Auzoult, sieur. ...) trésorier général en Provence § Foi et hommage à Messire de Meaux.

8 janvier 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Demison, Philippe Auzoult, sieur

MC/ET/IX/407

Quittance de Guillaume Hardel, maître faiseur d'instruments.

11 janvier 1648

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

quittance; facteur d'instruments de musique

MC/ET/IX/407

Quittance par Gilles Hardel, maître facteur d'instruments, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Josse, agissant à cause de la communauté ayant existé entre lui et défunte Jeanne Flammerande, sa première femme, et par Guillaume Hardel, son fils, maître facteur d'instruments de musique, demeurant rue des Arcis, agissant en son nom et comme ayant les droits de Marie Hardel, veuve de Jean Pigné, de la somme de 761 livres 11 sols, à Marie Morel, veuve de Roger Desgenetes, marchand de vin, pour rachat d'une rente et paiement des arrérages.

11 janvier 1648

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 747 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- donation; Condé-sur-Vire (Manche); Phéliepeaux (rue); Saint-André-de-l'Epine (Manche); Saint-Lô (Manche); Torigni-sur-Vire (Manche); Canu, Noël; David (veuve); David, Gilles; David, Guillaume; Houel, Perrine; Manceau, Jean; journalier; maçon; peintre; magasinier acte de

vente; Alazert, Antoine acte de vente; Alazert, Antoine Demison, Philippe Auzoult, sieur
quittance; facteur d'instruments de musique

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine
Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/407

SOUFFLOT (Germain) avocat au Parlement § Inventaire après décès d'Elis. Thirant f/e/ Le Doyen
30 janvier 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,
guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Soufflot, Germain

MC/ET/IX/407

BARBEZIERES (Charles de. ...) Colonel de cavalerie § Mariage de Charles de BARBEZIERES
2 février 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,
guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Barbezières, Charles de (...-1666)

MC/ET/IX/407

ST GERMAIN (m/e/ de. ...) maître d'hôtel du Roi et de la Régente § Mariage où fut témoin m/re/
de Saint-Germain

2 février 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,
guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; St Germain, m/e/ de. ...

MC/ET/IX/407

LORRAINE (Charles de) duc d'Elbeuf § Mariage où fut témoin Charles de LORRAINE

2 février 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Lorraine, Charles de

MC/ET/IX/407

Protestation par Nicolas Lepagnol, seigneur de Fontenoy, conseiller du roi et maître ordinaire de sa chambre des comptes, demeurant rue et paroisse Saint-Landry en la Cité, et Marie Bourlon, sa femme, au sujet d'une maison sise rue du Bourg-l'Abbé, attenant à celle de Charles Chaillou, qui a été donnée à ladite Bourlon par ses parents lors de son contrat de mariage, mais qu'elle veut rapporter au partage de la succession de son père.

15 février 1648

Informations complémentaires :

A la suite :

1648, 2 avril. - Protestation par les mêmes qui n'entendent pas que le paiement de 255 livres pour travaux de maçonnerie en ladite maison puisse leur porter préjudice.

- 1648, 10 septembre. - Titre nouvel par les mêmes envers l'hôpital du Saint-Esprit, pour 12 livres 15 sols 6 deniers de rente sur ladite maison et jeu de paume couvert dit du Lyon, sis rue du Huleu, tout en protestant contre le titre de propriétaires.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 117 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire; Soufflot, Germain contrat de mariage; Barbezières, Charles de (...-1666) contrat de mariage; St Germain, m/e/ de. .. contrat de mariage; Lorraine, Charles de Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

protêt; titre nouvel; Bourg-l'Abbé (rue du); Huleu (rue); Saint-Landry (paroisse); Saint-Landry (rue); Bourlon, Marie; Chaillou, Charles; Fontenoy (M. de); Lepagnol (famille); Lepagnol, Nicolas; Ponsart, François; maçon; magistrat; comptable

MC/ET/IX/407

CHAILLOU (m/e/ Charles) maître peintre et b. de Paris § Bail d'une maison attenant à celle de. ...

15 février 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Chaillou, m/e/ Charles

MC/ET/IX/407

Contrat de mariage entre Noël Perrier, passementier-boutonnier, demeurant rue Frépault, fils de Jacques Perrier, maître charron, et d'Anne Gambet, et Madeleine Marie, veuve de Didier Rabuteau, maître passementier, demeurant rue au Maire, auquel signe comme témoin Nicolas Blanchet, beau-frère, à cause de Geneviève Perrier, sa femme.

16 février 1648

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 729 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- protêt; titre nouvel; Bourg-l'Abbé (rue du); Huleu (rue); Saint-Landry (paroisse); Saint-Landry (rue); Bourlon, Marie; Chaillou, Charles; Fontenoy (M. de); Lepagnol (famille); Lepagnol, Nicolas; Ponsart, François; maçon; magistrat; comptable bail; Chaillou, m/e/ Charles Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/407

ANGILBERT (Pierre) avocat au Parlement § Inventaire après décès.

17 février 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire après décès; Angilbert, Pierre

MC/ET/IX/407

BAILLARD (Estienne), opérateur du Roi § Apprentissage

24 février 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Baillard, Etienne

MC/ET/IX/407

BOUCHE (Henry Michel) maître cordonnier § Remise à Henry Michel BOUCHE de la charge de maître cordonnier privilégié suivant la Cour.

10 mars 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Bouche, Henri Michel

MC/ET/IX/407

LIMOGES (Gabriel de) seigneur de Saint-Just. § Vente

10 mars 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Limoges, Gabriel de

MC/ET/IX/407

DU TERTRE (Louise) f/e/ Philémon Ragueneau § Testament de Louise DU TERTRE

19 mars 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Du Tertre, Louise

MC/ET/IX/407

RAGUENEAU (Philémon) avocat en Parlement § Testament de Philémon RAGUENEAU

19 mars 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

testament; Ragueneau, Philémon

MC/ET/IX/407

COLBERT (Jean Baptiste) écuyer, mineur § Vente de rente

29 mars 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683) (?)

MC/ET/IX/407

LA PORTE (Charles de) maréchal de France lieut. général pour S.M. en Bretagne § Vente de rente

29 mars 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; La Porte, Charles de

MC/ET/IX/407

Bail pour trois ans, par Gilles Prévost, marchand libraire, demeurant rue d'Écosse, par Pierre Cottin, maître tissutier rubannier, demeurant rue de Cléry, par Anne Grehale, sa femme, par Aubin Leblanc, maître peintre, demeurant rue des Boucheries-Saint-Germain, agissant comme tuteur des enfants nés de son mariage avec Marthe Prévost, et par Marie Prévost, femme de

Claude Mareschal, maître chirurgien à Nemours, logée chez la veuve Langlois, place Maubert, contre l'Image Saint-François, à Didier Dumelle, marchand mercier, bourgeois de Paris, des trois quarts de la maison (1) où il demeure, sise rue aux Ours, moyennant un loyer annuel de 600 livres.

2 avril 1648

Informations complémentaires :

La maison appartient aux bailleurs en qualité d'héritiers d'Étienne Malhergue, bachelier en théologie de l'université de Paris.

Pièce jointe .

- Nemours, 1648, 22 mars. - Procuration donnée par Claude Mareschal, maître chirurgien, à Marie Prévost, sa femme. .

Compléments de description : (1) L'autre quart sera vendu ensuite par Gilles Prévost audit Dumelle par contrat du 18 mai 1648, devant les mêmes notaires.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 385 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès; Angilbert, Pierre contrat d'apprentissage; Baillard, Etienne Bouche, Henri Michel acte de vente; Limoges, Gabriel de testament; Du Tertre, Louise testament; Ragueneau, Philémon acte de vente; Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683) (?) acte de vente; La Porte, Charles de

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

bail; procuration; Nemours (Seine-et-Marne); Boucheries-Saint-Germain (rue des); Cléry (rue de); Ecosse (rue d'); Maubert (place); Ours (rue aux); Saint-François (image); Cottin, Pierre; Dumelle, Didier; Grehale, Anne; Leblanc, Aubin; Malhergue, Etienne; Mareschal, Claude; Prévost, Gilles; Prévost, Marie; Prévost, Marthe; bachelier; chirurgien; libraire; commerçant; peintre; tisserand

MC/ET/IX/407

PRÉVOST (Gilles) marchand libraire § Bail ; Vente

2 avril 1648 - 18 mai 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; bail; Prévost, Gilles

MC/ET/IX/407

LIBRAIRE PREVOST (Gilles) § bail ; vente

2 avril 1648 - 18 mai 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; bail; Prevost, Gilles

MC/ET/IX/407

Contrat de mariage entre Jacques Dubuisson, (1) salpêtrier, demeurant rue Neuve-Saint-Laurent, fils des feus Jacques Dubuisson, peintre, et Marie Chénévrières, et Charlotte Barbe, fille de Denis Barbe, maître salpêtrier, et de Claude Delahaye, demeurant rue de la Croix.

10 mai 1648

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Il signe Dubisson.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 206 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- bail; procuration; Nemours (Seine-et-Marne); Boucheries-Saint-Germain (rue des); Cléry (rue de); Ecosse (rue d'); Maubert (place); Ours (rue aux); Saint-François (image); Cottin, Pierre; Dumelle, Didier; Grehale, Anne; Leblanc, Aubin; Malhergue, Etienne; Mareschal, Claude; Prévost, Gilles; Prévost, Marie; Prévost, Marthe; bachelier; chirurgien; libraire; commerçant; peintre; tisserand acte de vente; bail; Prévost, Gilles acte de vente; bail; Prevost, Gilles Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

contrat de mariage; Croix (rue de la); Neuve-Saint-Laurent (rue); Barbe, Charlotte; Barbe, Denis; Chénévrières, Marie; Delahaye, Claude; Dubisson, Jacques; Dubuisson, Jacques; peintre;

salpêtrier

MC/ET/IX/407

ROBELIN (Adam); ROBELIN (Jacques) frères M/es/ maçons § Devis de maçonnerie pour une maison rue Saint-Jacques

10 juin 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Robelin, Adam; Robelin, Jacques

MC/ET/IX/407

MAÇON ROBELIN Adam et Jacques pères § devis de maçonnerie

10 juin 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Robelin, Adam; Robelin, Jacques

MC/ET/IX/408

Minutes. 1648, juillet - 1648, décembre

juillet 1648 - décembre 1648

Informations complémentaires :

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

Document détérioré.

MC/ET/IX/408

Déclaration de Jean-Baptiste Leroy, chantre ordinaire de la chapelle et musique du roi, demeurant rue Beaubourg, selon laquelle, sollicité par Eustache Picot, maître de la chapelle du roi et chanoine de la Sainte-Chapelle, de passer procuration en faveur du neveu de celui-ci, Jacques Picot, afin qu'il soit reçu en survivance à sa charge de chantre ordinaire de la chapelle et musique du roi, il a signé ce jour cette procuration et proteste à l'avance qu'elle ne vaut que pour la raison susdite.

6 juillet 1648

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 106 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Croix (rue de la); Neuve-Saint-Laurent (rue); Barbe, Charlotte; Barbe, Denis; Chénévrières, Marie; Delahaye, Claude; Dubisson, Jacques; Dubuisson, Jacques; peintre; salpêtrier devis; Robelin, Adam; Robelin, Jacques devis; Robelin, Adam; Robelin, Jacques Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

MC/ET/IX/408

SURVILLE (Gilles) maître couvreur § Devis de couverture pour 2 loges appartenant à M. Syonniere

21 juillet 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Surville, Gilles

MC/ET/IX/408

COUVREUR SURVILLE Gilles § devis de couverture

21 juillet 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Surville, Gilles

MC/ET/IX/408

BOILLEAU (Pierre), chirurgien du Roi § Mise en service chez Pierre BOILLEAU

26 août 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de travail; Boilleau, Pierre

MC/ET/IX/408

THIERRY (Charles) grand valet de pied du Roi § Mise en service de son fils, mineur.

26 août 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Thierry, Charles

MC/ET/IX/408

CHIRURGIEN DU ROI BOILLEAU (Pierre) § mise en service chez Pierre BOILLEAU

26 août 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de travail; Boilleau, Pierre

MC/ET/IX/408

Inventaire après décès de Charles Hurel, maître peintre et sculpteur, bourgeois de Paris, dressé à la requête de Catherine Guyot, sa veuve, en son nom et comme tutrice de Catherine, âgée de six ans, Anne, âgée de quatre ans, Étienne, âgé de trois ans, et Antoine-Charles Hurel, âgé de dix mois, leurs enfants mineurs, en une maison sise sur le pont Marie. .- Le subrogé tuteur des mineurs est Antoine Gaultier, notaire au Châtelet. .- L 'habitation comprend une petite chambre servant de cuisine au troisième étage, une chambre au quatrième étage et une chambre deuxième étage.

23 septembre 1648

Informations complémentaires :

Compléments de description : (1) Sergent à verge, juré priseur, vendeur de biens. (2) Saint-Louis-en-l'île. L'artiste signe Nicolas Vion. (3) Nom laissé en blanc dans le texte.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 323 324 325 326 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Importance matérielle et support

13 fol.

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- devis; Surville, Gilles devis; Surville, Gilles contrat de travail; Boilleau, Pierre Thierry, Charles contrat de travail; Boilleau, Pierre

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

Termes d'indexation

inventaire après décès; Perle (rue de la); Marie (pont); Saint-Benoît (paroisse); Saint-Jacques (rue); Saint-Louis-en-l'Île (paroisse); Sept-Voies (rue des); Temple (enclos); Bierman (M.); Bordier (M.); Bornat, Antoine; Bornat, Antoinette; Daret, Pierre (1604?-1678); Dublet, Claude; Gaultier, Antoine; Guyot, Catherine; Guyot, Laurent; Hurel (veuve); Hurel, Anne; Hurel, Antoine Charles; Hurel, Charles; Hurel, Etienne; Hébert, Denis; Jacob, Marin; Jacquet, Catherine; La Forest (M. de); Le Vau, Louis; Vion, Nicolas; Vyon, Nicolas; charpentier; couvreur; commerçant; notaire; peintre; commissaire-priseur; sculpteur; secrétaire du roi (Ancien Régime); auxiliaire de justice

MC/ET/IX/408

PEINTRE ET SCULPTEUR HUREL (Charles) § inventaire après décès

23 septembre 1648

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Hurel, Charles

MC/ET/IX/408

HUREL (Charles) maître peintre et sculpteur § Inventaire après décès de. ... (livres d'architecture, nombreuses estampes, figures et moulures de plâtre. ...)

23 septembre 1648

Origine de l'information :

Artisans XVII^e, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Hurel, Charles

MC/ET/IX/408

VION (Nicolas) peintre et Sculpteur § Inventaire Hurel où Signe comme expert. ..

23 septembre 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Vion, Nicolas

MC/ET/IX/408

LIBRAIRE PREVOST (Gilles) § Obligation

23 octobre 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Prevost, Gilles

MC/ET/IX/408

PRÉVOST (Gilles) marchand libraire § Obligation

23 octobre 1648

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Prévost, Gilles

MC/ET/IX/408

YVON (Thomas) compagnon maçon § Devis de maçonnerie

7 novembre 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Yvon, Thomas

MC/ET/IX/408

MAÇON compagnon YVON Thomas § devis de maçonnerie

7 novembre 1648

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

devis; Yvon, Thomas

MC/ET/IX/409

Minutes. 1649, janvier - 1649, 30 mai

janvier 1649 - 30 mai 1649

Informations complémentaires :

1649, janvier à 20 avril et 30 mai.

Informations concernant le classement:

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

Document détérioré.

MC/ET/IX/409

SOUFFLOT (Germain) avocat au Parlement § Inventaire après décès dont fut témoin Germain SOUFFLOT

9 avril 1649

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

inventaire; Soufflot, Germain

MC/ET/IX/409

CHOISEUL (Clériadus de), mestre de Camp § Vente

13 avril 1649

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Choiseul, Clériadus de

MC/RE/IX/2

Répertoire(s) de Olivier GAULTIER

janvier 1635 - avril 1649

MC/RE/IX/2

Répertoire. 1635, janvier - 1649, avril

janvier 1635 - avril 1649

Informations concernant le classement et la cotation :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux mentions d'actes contenues dans le répertoire. Parmi celles-ci, certaines peuvent y être décrites, de manière plus ou moins détaillée. Pour consulter l'acte proprement dit, il convient de rechercher la cote au niveau des articles (registre ou liasse) des minutes du notaire (cote de type 'MC/ET').

MANSART (Pierre) Gaultier, notaire § Vente à Guillaume MANSART, son frère 10/e/ acte d'avril

1635

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Mansart, Pierre

COLBERT (Nicolas) § Convention entre H.R. de la Marche, duc de Bouillon et Nicolas COLBERT ; 50ème acte d'avril

1635

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

convention; Colbert, Nicolas

COLBERT (Nicolas) § Echange entre Demoiselle Nicolle Martin, femmede H. Pussart seigneur de Fernay, et Nicolas COLBERT ; 28ème acte de mars

1635

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

échange; Colbert, Nicolas

COLBERT (Jean) seigneur de Terron § Déclaration à Nicolas Colbert ; ; 15ème acte de juillet

1636

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

déclaration; Colbert de Terron, Jean

COLBERT (Nicolas) § Procuration à Demoiselle Marie Pussort, sa femme; 26ème acte de mai

1637

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Colbert, Nicolas

COLBERT (Nicolas) § Constitution à Nicolas COLBERT par les Prévosts des marchands et échevins de Paris ; 25ème acte de février

1637

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Colbert, Nicolas

§ Mainlevée à Jean COLBERT, sieur du Terron, par Eléonor de Colligny, épouse de Cl. de Gadaigne, seigneur de Beauregard ; Transport à Jean COLBERT par la même ; Procuration ; 19ème acte de juin ; 29ème acte de juin.

1638

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

procuration; Colbert de Terron, Jean

§ Mariage de Laurent COLBERT avec Françoise Riches ; 40ème acte de juillet.

1638

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Colbert, Laurent

AMELOT DE CHAILLOU (Denis) § Bail Denis AMELOT DE CHAILLOU à Pierre Maissart et Denis Senestre 27/e/ acte

août 1639

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

bail; Amelot de Chaillou, Denis

PAUL (Nicolas de) § Association entre Nicolas de PAUL et Louis Polart ; 38/e/ acte

juin 1640

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Paul, Nicolas de

LE TELLIER (Michel) § Vente à Michel LE TELLIER par André Le Maistre ; 41/e/ acte

avril 1641

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Le Tellier, Michel

RAGUENEAU (Marg/te/ de Hossy, veuve Jacques. ...) § Constitution à Millau Chauvenet 1er acte

1642

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

constitution de rente; Ragueneau, Marg/te/ de Hossy, veuve Jacques. ...

MOLÉ (Mathieu... seigneur de Champlatreux) § Mainlevée à Mathieu MOLÉ par Jean Mauzeroy

1644

Mention dans le répertoire du notaire coté :

MC/RE/IX/2

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Attention : la cote de répertoire (de type 'MC/RE') ne permet pas de consulter la minute de l'acte. Il convient de rechercher la cote de la minute (de type 'MC/ET') au niveau des articles (registre ou liasse) de minutes du notaire.

L'accès aux images numérisées des pages du répertoire se fait au niveau de description supérieur (' Répertoire du notaire '), rubrique ' Consulter les archives numérisées associées'.

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Molé, Mathieu... sgr de Champlatreux