



**Minutes et répertoires du notaire Pierre I HUART, janvier 1606 -  
décembre 1642 (étude X)**

**Répertoire numérique détaillé**

Minutier central des notaires de Paris

1ère édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

18 juin 2013

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_041347](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_041347)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## Sommaire

Minutes et répertoires du notaire Pierre I HUART (étude X)	6
Minutes de Pierre I HUART	8
Minutes. 1606, janvier - 1606, mars	8
Minutes. 1606, avril - 1606, juin	8
Minutes. 1606, juillet - 1606, septembre	8
Minutes. 1607, janvier - 1607, mars	8
Minutes. 1607, avril - 1607, juin	9
Minutes. 1607, juillet - 1607, septembre	9
Minutes. 1607, octobre - 1607, décembre	9
Minutes. 1608, avril - 1608, juin	9
Minutes. 1609, avril - 1609, juin	9
Minutes. 1609, juillet - 1609, septembre	10
Minutes. 1609, octobre - 1609, décembre	10
Minutes. 1610, janvier - 1610, mars	10
Minutes. 1610, avril - 1610, juin	10
Minutes. 1610, juillet - 1610, septembre	10
Minutes. 1610, octobre - 1610, décembre	11
Minutes. 1611, janvier - 1611, mars	11
Minutes. 1611, avril - 1611, juin	11
Minutes. 1612, janvier - 1612, mars	11
Minutes. 1612, juillet - 1612, septembre	12
Minutes. 1612, octobre - 1612, décembre	12
Minutes. 1613, janvier - 1613, mars	12
Minutes. 1613, avril - 1613, juin	12
Minutes. 1613, juillet - 1613, septembre	12
Minutes. 1613, octobre - 1613, décembre	13
Minutes. 1614, avril - 1614, juin	13
Minutes. 1615, janvier - 1615, mars	13
Minutes. 1615, juillet - 1615, septembre	13
Minutes. 1615, octobre - 1615, décembre	13
Minutes. 1616, janvier - 1616, mars	14
Minutes. 1616, avril - 1616, juin	14
Minutes. 1616, juillet - 1616, septembre	14

Minutes. 1616, octobre - 1616, décembre	14
Minutes. 1617, avril - 1617, juin	15
Minutes. 1617, octobre - 1617, décembre	15
Minutes. 1618, janvier - 1618, mars	15
Minutes. 1618, avril - 1618, juin	15
Minutes. 1618, octobre - 1618, décembre	16
Minutes. 1619, janvier - 1619, mars	16
Minutes. 1619, avril - 1619, juin	16
Minutes. 1619, juillet - 1619, septembre	16
Minutes. 1619, octobre - 1619, décembre	16
Minutes. 1620, janvier - 1620, mars	17
Minutes. 1620, avril - 1620, juin	17
Minutes. 1620, juillet - 1620, septembre	17
Minutes. 1621, juillet - 1621, septembre	17
Minutes. 1621, octobre - 1621, décembre	18
Minutes. 1622, avril - 1622, juin	18
Minutes. 1622, juillet - 1622, septembre	18
Minutes. 1622, octobre - 1622, décembre	18
Minutes. 1623, janvier - 1623, mars	18
Minutes. 1623, avril - 1623, juin	19
Minutes. 1623, juillet - 1623, septembre	19
Minutes. 1623, octobre - 1623, décembre	19
Minutes. 1624, avril - 1624, juin	19
Minutes. 1624, juillet - 1624, septembre	19
Minutes. 1625, janvier - 1625, mars	20
Minutes. 1625, avril - 1625, 30 septembre	20
Minutes. 1625, juillet - 1625, septembre	20
Minutes. 1625, octobre - 1625, décembre	20
Minutes. 1626, avril - 1626, juin	21
Minutes. 1626, juillet - 1626, septembre	21
Minutes. 1626, octobre - 1626, décembre	21
Minutes. 1627, juillet - 1627, septembre	21
Minutes. 1627, octobre - 1627, décembre	22
Minutes. 1628, janvier - 1628, mars	22
Minutes. 1628, avril - 1628, juin	22

Minutes. 1628, juillet - 1628, septembre	22
Minutes. 1628, octobre - 1628, décembre	22
Minutes. 1629, janvier - 1629, mars	23
Minutes. 1629, avril - 1629, juin	23
Minutes. 1629, juillet - 1629, septembre	23
Minutes. 1629, octobre - 1629, décembre	23
Minutes. 1631, janvier - 1631, mars	24
Minutes. 1631, juillet - 1631, septembre	24
Minutes. 1631, octobre - 1631, décembre	24
Minutes. 1632, janvier - 1632, mars	24
Minutes. 1632, avril - 1632, juin	24
Minutes. 1634, janvier - 1634, mars	25
Minutes. 1634, octobre - 1634, décembre	25
Minutes. 1635, janvier - 1635, mars	25
Minutes. 1635, avril - 1635, juin	25
Minutes. 1635, juillet - 1635, septembre	26
Minutes. 1635, octobre - 1635, décembre	26
Minutes. 1636, juillet - 1636, septembre	26
Minutes. 1638, avril - 1638, juin	26
Minutes. 1638, octobre - 1638, décembre	26
Minutes. 1639, janvier - 1639, juin	29
Minutes. 1639, juillet - 1639, décembre	33
Minutes. 1640, juillet - 1640, décembre	38
Minutes. 1641, janvier - 1641, juin	43
Minutes. 1641, juillet - 1641, décembre	49
Minutes. 1642, juillet - 1642, décembre	59

## INTRODUCTION

### Référence

MC/ET/X/1 - MC/ET/X/89

### Niveau de description

sous-fonds

### Intitulé

Minutes et répertoires du notaire Pierre I HUART (étude X)

### Date(s) extrême(s)

janvier 1606 - décembre 1642

### Nom du producteur

- [Etude X](#)
- [Huart, Pierre I](#)

### Localisation physique

Paris

### Conditions d'accès

**Minutes et répertoires** : la loi 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a fixé à 75 ans à compter de la date de l'acte, ou à 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce délai est plus bref, le délai de communication des minutes et répertoires des notaires ; ce délai est porté à 100 ans à compter de la date de l'acte si le document se rapporte à un mineur (code du Patrimoine, articles L213-2, 4e d et 5e).

**Autres documents de l'étude (dossiers de clients, comptabilité...)** : s'agissant d'archives privées, ces documents sont communicables selon les modalités fixées par le déposant ou le donateur.

Certains documents ne sont pas accessibles en raison de leur mauvais état de conservation.

### Conditions d'utilisation

Les documents peuvent être librement reproduits à usage privé du copiste, sous réserve des contraintes liées à leur état matériel et dans le respect des textes relatifs à la réutilisation des informations publiques.

## DESCRIPTION

### Présentation du contenu

**Attention** : ce notaire n'a pas laissé de répertoire pour son activité dans l'étude X.

Des feuillets avec une table alphabétique par nom des clients sont insérés au début de chaque registre des minutes entre MC/ET/X/1 et MC/ET/X/89.

Liens :

Liens IR :

- Archives de l'étude X

### Langue des documents

- Français

### Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

**ENTREE ET CONSERVATION**

**Modalités d'entrée**

Versement

## Répertoire numérique détaillé

### MC/ET/X/1 - MC/ET/X/89

Minutes de Pierre I HUART

janvier 1606 - décembre 1642

#### MC/ET/X/1

Minutes. 1606, janvier - 1606, mars

janvier 1606 - mars 1606

#### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Importance matérielle et support

Document détérioré.

#### MC/ET/X/2

Minutes. 1606, avril - 1606, juin

avril 1606 - juin 1606

#### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### MC/ET/X/3

Minutes. 1606, juillet - 1606, septembre

juillet 1606 - septembre 1606

#### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### MC/ET/X/4

Minutes. 1607, janvier - 1607, mars

janvier 1607 - mars 1607

#### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.



**MC/ET/X/5**

Minutes. 1607, avril - 1607, juin

avril 1607 - juin 1607

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Hagenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/6**

Minutes. 1607, juillet - 1607, septembre

juillet 1607 - septembre 1607

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Hagenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/7**

Minutes. 1607, octobre - 1607, décembre

octobre 1607 - décembre 1607

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Hagenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/8**

Minutes. 1608, avril - 1608, juin

avril 1608 - juin 1608

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Hagenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/9**

Minutes. 1609, avril - 1609, juin

avril 1609 - juin 1609

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Hagenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/10**

Minutes. 1609, juillet - 1609, septembre

juillet 1609 - septembre 1609

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/11**

Minutes. 1609, octobre - 1609, décembre

octobre 1609 - décembre 1609

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/12**

Minutes. 1610, janvier - 1610, mars

janvier 1610 - mars 1610

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/13**

Minutes. 1610, avril - 1610, juin

avril 1610 - juin 1610

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/14**

Minutes. 1610, juillet - 1610, septembre

juillet 1610 - septembre 1610

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/15**

Minutes. 1610, octobre - 1610, décembre

octobre 1610 - décembre 1610

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/16**

Minutes. 1611, janvier - 1611, mars

janvier 1611 - mars 1611

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/17**

Minutes. 1611, avril - 1611, juin

avril 1611 - juin 1611

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de juillet à décembre 1611 manquent.

**Informations complémentaires :**

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

En tête, table alphabétique par nom de client insérée (sous le titre erroné de janvier février mars 1611).

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/18**

Minutes. 1612, janvier - 1612, mars

janvier 1612 - mars 1612

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/19**

Minutes. 1612, juillet - 1612, septembre

juillet 1612 - septembre 1612

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/20**

Minutes. 1612, octobre - 1612, décembre

octobre 1612 - décembre 1612

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/21**

Minutes. 1613, janvier - 1613, mars

janvier 1613 - mars 1613

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/22**

Minutes. 1613, avril - 1613, juin

avril 1613 - juin 1613

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/23**

Minutes. 1613, juillet - 1613, septembre

juillet 1613 - septembre 1613

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes

ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/X/24**

Minutes. 1613, octobre - 1613, décembre

octobre 1613 - décembre 1613

##### **Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

##### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/X/25**

Minutes. 1614, avril - 1614, juin

avril 1614 - juin 1614

##### **Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de janvier à mars et juillet à décembre 1614 manquent.

##### **Attention : certains actes ont été constatés manquants**

##### **Informations complémentaires :**

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

##### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/X/26**

Minutes. 1615, janvier - 1615, mars

janvier 1615 - mars 1615

##### **Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois d'avril, mai et juin 1615 manquent.

##### **Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

##### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/X/27**

Minutes. 1615, juillet - 1615, septembre

juillet 1615 - septembre 1615

##### **Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

##### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/X/28**

Minutes. 1615, octobre - 1615, décembre

octobre 1615 - décembre 1615

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/X/29/A**

Minutes. 1616, janvier - 1616, mars

janvier 1616 - mars 1616

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/X/29

**MC/ET/X/29/B**

Minutes. 1616, avril - 1616, juin

avril 1616 - juin 1616

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/X/29 bis

**MC/ET/X/30**

Minutes. 1616, juillet - 1616, septembre

juillet 1616 - septembre 1616

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/31**

Minutes. 1616, octobre - 1616, décembre

octobre 1616 - décembre 1616

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/32**

Minutes. 1617, avril - 1617, juin

avril 1617 - juin 1617

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/33**

Minutes. 1617, octobre - 1617, décembre

octobre 1617 - décembre 1617

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/34**

Minutes. 1618, janvier - 1618, mars

janvier 1618 - mars 1618

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/35**

Minutes. 1618, avril - 1618, juin

avril 1618 - juin 1618

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/36**

Minutes. 1618, octobre - 1618, décembre

octobre 1618 - décembre 1618

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Le répertoire et les actes des mois de juillet, août et septembre 1618 manquent.

**Informations complémentaires :**

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/37**

Minutes. 1619, janvier - 1619, mars

janvier 1619 - mars 1619

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/38**

Minutes. 1619, avril - 1619, juin

avril 1619 - juin 1619

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/39**

Minutes. 1619, juillet - 1619, septembre

juillet 1619 - septembre 1619

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/40**

Minutes. 1619, octobre - 1619, décembre

octobre 1619 - décembre 1619

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.



**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/41**

Minutes. 1620, janvier - 1620, mars

janvier 1620 - mars 1620

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/42**

Minutes. 1620, avril - 1620, juin

avril 1620 - juin 1620

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/43**

Minutes. 1620, juillet - 1620, septembre

juillet 1620 - septembre 1620

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois d'octobre à décembre 1620 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/44**

Minutes. 1621, juillet - 1621, septembre

juillet 1621 - septembre 1621

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de janvier à juin 1621 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/45**

Minutes. 1621, octobre - 1621, décembre

octobre 1621 - décembre 1621

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/46**

Minutes. 1622, avril - 1622, juin

avril 1622 - juin 1622

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/47**

Minutes. 1622, juillet - 1622, septembre

juillet 1622 - septembre 1622

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/48**

Minutes. 1622, octobre - 1622, décembre

octobre 1622 - décembre 1622

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/49**

Minutes. 1623, janvier - 1623, mars

janvier 1623 - mars 1623

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/50**

Minutes. 1623, avril - 1623, juin

avril 1623 - juin 1623

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/51**

Minutes. 1623, juillet - 1623, septembre

juillet 1623 - septembre 1623

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/52**

Minutes. 1623, octobre - 1623, décembre

octobre 1623 - décembre 1623

**Informations complémentaires :**

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/53**

Minutes. 1624, avril - 1624, juin

avril 1624 - juin 1624

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/X/54**

Minutes. 1624, juillet - 1624, septembre

juillet 1624 - septembre 1624

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois d'octobre à décembre 1624 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/55**

Minutes. 1625, janvier - 1625, mars

janvier 1625 - mars 1625

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/56/A**

Minutes. 1625, avril - 1625, 30 septembre

avril 1625 - 30 septembre 1625

**Informations complémentaires :**

1625, avril à juin, 10 juillet et 30 septembre : en tête, table alphabétique par nom de client insérée avec le répertoire du trimestre juillet à septembre.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/X/56

**MC/ET/X/56/B**

Minutes. 1625, juillet - 1625, septembre

juillet 1625 - septembre 1625

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/X/56 bis

**MC/ET/X/57**

Minutes. 1625, octobre - 1625, décembre

octobre 1625 - décembre 1625

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/58**

Minutes. 1626, avril - 1626, juin

avril 1626 - juin 1626

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de janvier à mars 1626 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/59**

Minutes. 1626, juillet - 1626, septembre

juillet 1626 - septembre 1626

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/60**

Minutes. 1626, octobre - 1626, décembre

octobre 1626 - décembre 1626

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/61**

Minutes. 1627, juillet - 1627, septembre

juillet 1627 - septembre 1627

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de janvier à juin 1627 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/62**

Minutes. 1627, octobre - 1627, décembre

octobre 1627 - décembre 1627

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/63**

Minutes. 1628, janvier - 1628, mars

janvier 1628 - mars 1628

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/64**

Minutes. 1628, avril - 1628, juin

avril 1628 - juin 1628

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/65**

Minutes. 1628, juillet - 1628, septembre

juillet 1628 - septembre 1628

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/66**

Minutes. 1628, octobre - 1628, décembre

octobre 1628 - décembre 1628

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/67**

Minutes. 1629, janvier - 1629, mars

janvier 1629 - mars 1629

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/68/A**

Minutes. 1629, avril - 1629, juin

avril 1629 - juin 1629

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/X/68

**MC/ET/X/68/B**

Minutes. 1629, juillet - 1629, septembre

juillet 1629 - septembre 1629

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/X/68 bis

**MC/ET/X/69**

Minutes. 1629, octobre - 1629, décembre

octobre 1629 - décembre 1629

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/70**

Minutes. 1631, janvier - 1631, mars

janvier 1631 - mars 1631

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois d'avril, mai et juin 1631 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/71**

Minutes. 1631, juillet - 1631, septembre

juillet 1631 - septembre 1631

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/72**

Minutes. 1631, octobre - 1631, décembre

octobre 1631 - décembre 1631

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/73**

Minutes. 1632, janvier - 1632, mars

janvier 1632 - mars 1632

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/74**

Minutes. 1632, avril - 1632, juin



avril 1632 - juin 1632

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/75**

Minutes. 1634, janvier - 1634, mars

janvier 1634 - mars 1634

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/76**

Minutes. 1634, octobre - 1634, décembre

octobre 1634 - décembre 1634

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/77**

Minutes. 1635, janvier - 1635, mars

janvier 1635 - mars 1635

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/78**

Minutes. 1635, avril - 1635, juin

avril 1635 - juin 1635

**Attention : acte(s) coté(s) en Réserve****Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguenier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/79**

Minutes. 1635, juillet - 1635, septembre

juillet 1635 - septembre 1635

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/80**

Minutes. 1635, octobre - 1635, décembre

octobre 1635 - décembre 1635

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/81**

Minutes. 1636, juillet - 1636, septembre

juillet 1636 - septembre 1636

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de août à décembre 1636, janvier à décembre 1637 et janvier à mars 1638 manquent.

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/82**

Minutes. 1638, avril - 1638, juin

avril 1638 - juin 1638

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Martin Haguénier a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/83**

Minutes. 1638, octobre - 1638, décembre

octobre 1638 - décembre 1638

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Le répertoire manque.

**Informations complémentaires :**

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/83**

§ Contrat de mariage entre Nicolas Le Cat, logé chez Claude Des Vaulx, brodeur, fils de Jean Le Cat, laboureur à Vaux, paroisse de Berneville, près Beauvais, et de Louise Legrand, et Anne Des Vaulx, fille de Claude des Vaulx, maître brodeur, et de Marie Prudhomme,,demeurant rue Saint-Denis, à l'enseigne de la Haye verte, paroisse Saint-Sauveur. [Parmi les signatures des témoins figure celle de Jacques de Lavady peintre, ami commun des parties.]

30 octobre 1638

**Informations complémentaires :**

Parmi les signatures des témoins figure celle de Jacques de Lavady peintre, ami commun des parties.

Précisions sur les lieux : Berneville (Oise)--Vaux (?)

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 382 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Beauvais (Oise); Haie Verte (enseigne de la); Saint-Denis (rue); Saint-Sauveur (paroisse); Des Vaulx, Anne; Des Vaulx, Claude; Lavady, Jacques de; Le Cat, Jean; Le Cat, Nicolas; Legrand, Louise; Prudhomme, Marie; Vaulx, Claude des; brodeur; brodeur; agriculteur; peintre

**MC/ET/X/83**

§ Contrat de mariage entre Philippe Monnoyer, marchand boulanger, demeurant au faubourg Saint-Laurent, et Marie Coiffet, fille majeure, demeurant à La Chapelle-Saint-Denis. [Parmi les signatures des témoins figure celle de Mathieu Follain, maître peintre, beau.frère de la future épouse à cause de Madeleine Coiffet, sa femme.]

18 novembre 1638

**Informations complémentaires :**

Parmi les signatures des témoins figure celle de Mathieu Follain, maître peintre, beau.frère de la future épouse à cause de Madeleine Coiffet, sa femme.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 236 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Beauvais (Oise); Haie Verte (enseigne de la); Saint-Denis (rue); Saint-Sauveur (paroisse); Des Vaulx, Anne; Des Vaulx, Claude; Lavady, Jacques de; Le Cat, Jean; Le Cat, Nicolas; Legrand, Louise; Prudhomme, Marie; Vaulx, Claude des; brodeur; brodeur; agriculteur; peintre

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; La Chapelle (ancienne commune); Coiffet, Madeleine; Coiffet, Marie; Follain, Mathieu; Monnoyer, Philippe; boulanger; peintre

**MC/ET/X/83**

§ Obligation envers Robert POCQUELIN.

27 novembre 1638

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Pocquelin, Robert

**MC/ET/X/83**

COTTE (Frémin de) § Expertise

27 novembre 1638

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Cotte, Frémin de

### MC/ET/X/83

§ Quittance par Pierre Poiret, maçon, demeurant à Louvres-en-Parisis en son nom et au nom de Toussainte Duchastel, sa femme, par Nicolas Duchastel, maître peintre, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu-Saint-Gilles, en son nom et au nom de Jeanne Nallet, sa femme, comme ayant acquit les droits d'Étienne Duchastel, son frère, à Marie Bercière, veuve de Jean Le Ringe, manouvrier à Louvres, d'une somme de 300 livres dont 100 livres du fait de Pierre Poiret et 200 livres du fait de Nicolas Duchastel pour le rachat de 18 livres de rente. [En marge : Du même jour. Ratification par Jeanne Nallet.]

4 décembre 1638

#### Informations complémentaires :

En marge :

Du même jour. - Ratification par Jeanne Nallet.

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 208 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2007

#### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; La Chapelle (ancienne commune); Coiffet, Madeleine; Coiffet, Marie; Follain, Mathieu; Monnoyer, Philippe; boulanger; peintre obligation; Pocquelin, Robert Cotte, Frémin de  
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

#### Termes d'indexation

quittance; ratification; Louvres (Val-d'Oise); Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Bercière, Marie; Duchastel, Etienne; Duchastel, Nicolas; Duchastel, Toussainte; Le Ringe (veuve); Le Ringe, Jean; Nallet, Jeanne; Poiret, Pierre; journalier; maçon; peintre

### MC/ET/X/84

Minutes. 1639, janvier - 1639, juin

janvier 1639 - juin 1639

#### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

## Importance matérielle et support

registre

### MC/ET/X/84

Contrat de mariage entre François Collas, maître passementier boutonnié, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Sauveur, fils de Pierre Collas, marchand fripier, et de Marie Fleury, et Catherine Lemaistre, demeurant même rue, fille majeure des défunts Thomas Lemaistre, archer de la connétablie et maréchaussée de France, et Marie Josse.

16 janvier 1639

### Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins figure celle de Jean Milleriau, cousin germain de la future, à cause d' Anne Beauvais, sa femme.

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 495 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- quittance; ratification; Louvres (Val-d'Oise); Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Bercière, Marie; Duchastel, Etienne; Duchastel, Nicolas; Duchastel, Toussainte; Le Ringe (veuve); Le Ringe, Jean; Nallet, Jeanne; Poiret, Pierre; journalier; maçon; peintre Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### Termes d'indexation

contrat de mariage; Saint-Denis (rue); Saint-Sauveur (paroisse); Beauvais, Anne; Collas, François; Collas, Pierre; Fleury, Marie; Josse, Marie; Lemaistre, Catherine; Lemaistre, Thomas; Milleriau, Jean; militaire du rang; tabletier; brocanteur; passementier

### MC/ET/X/84

Donation par Pierre Huart I, notaire au Châtelet, demeurant rue Saint-Denis, à Jacques Hamelin, contrôleur général des ponts et chaussées de France, à cause de Marie Huart, sa femme, et à Pierre Huart (le jeune), notaire au Châtelet, de 108 l. 7 s. 4 d. de rente à lui appartenant.

17 mars 1639

### Origine de l'information :

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

### Termes d'indexation

donation; Saint-Denis (rue); Hamelin, Jacques; Huart, Marie; Huart, Pierre I; Huart, Pierre II; contrôleur (Ancien Régime); notaire

### MC/ET/X/84

Bail pour trois ans, par Bertin Du Trou, maître lapidaire, demeurant rue au Maire, à Jean Torel, compagnon peintre, demeurant sous les piliers de la Halle, d'une maison rue des Filles-Dieu, à l'enseigne du 'Monnoyeur' moyennant un loyer annuel de 120 livres.

17 mars 1639

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 680 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2007

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Saint-Denis (rue); Saint-Sauveur (paroisse); Beauvais, Anne; Collas, François; Collas, Pierre; Fleury, Marie; Josse, Marie; Lemaistre, Catherine; Lemaistre, Thomas; Millieriau, Jean; militaire du rang; tabletier; brocanteur; passementier donation; Saint-Denis (rue); Hamelin, Jacques; Huart, Marie; Huart, Pierre I; Huart, Pierre II; contrôleur (Ancien Régime); notaire  
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### Termes d'indexation

bail; Filles-Dieu (rue des); Halles (piliers des); Maire (rue au); Monnoyeur (enseigne du); Du Trou, Bertin; Torel, Jean; orfèvre; peintre

### MC/ET/X/84

Contrat de mariage entre Henri Dumuret, maître chandelier en suif, demeurant rue Montorgueil, fils des défunts Marin Dumuret, maître chandelier en suif, et Marie de Cornoailles, et Jeanne Lesueur, demeurant rue de la Truanderie, fille de Cathelin Lesueur, maître tourneur en bois et de feu Antoinette Thouroude.

8 mai 1639 - 21 mai 1639

### Informations complémentaires :

Régime : communauté. .

Dot : 1.100 livres en denier et 100 livres de meubles. .

Douaire : 500 livres. .

Parmi les signatures des témoins figurent celle de Denise Crétien, deuxième femme de Cathelin Lesueur, d'Eustache et Spire Lesueur, peintres, frères de la future épouse, de Jean Collin, maître menuisier, son beau-frère à cause de Barbe Lesueur. .

En marge : .

- 1639, 21 mai. - Quittance de la dot par les fiancés.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 436 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- bail; Filles-Dieu (rue des); Halles (piliers des); Maire (rue au); Monnayeur (enseigne du); Du Trou, Bertin; Torel, Jean; orfèvre; peintre

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; quittance; Grande-Truanderie (rue de la); Montorgueil (rue); Collin, Jean; Cornoailles, Marie de; Crétien, Denise; Dumuret, Henri; Dumuret, Marin; Lesueur, Barbe; Lesueur, Cathelin; Lesueur, Eustache; Lesueur, Jeanne; Lesueur, Spire; Thouroude, Antoinette; cirier; menuisier; peintre; tourneur

**MC/ET/X/84**

Inventaire après décès de Guillaume Duhamel, marchand mercier joaillier, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Eustache, à l'enseigne des Singes verts.

30 mai 1639

**Extrait du contenu :**

Dans l'inventaire des marchandises figurent : fol. 9 v°) : '... dix grosses de demis flutes façon Dazet, et trente-huict douzaines de flajolletz et petit siffletz, prisé le tout ensemble... 12 l.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 846 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; quittance; Grande-Truanderie (rue de la); Montorgueil (rue); Collin, Jean; Cornoailles, Marie de; Crétien, Denise; Dumuret, Henri; Dumuret, Marin; Lesueur, Barbe; Lesueur, Cathelin; Lesueur, Eustache; Lesueur, Jeanne; Lesueur, Spire; Thouroude, Antoinette; cirier; menuisier; peintre; tourneur

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine



Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

### Termes d'indexation

Duhamel, Guillaume

### MC/ET/X/84

Contrat de mariage entre Richard Legendre, peintre, demeurant au cloître Saint-Nicolas-du-Louvre, fils des défunts Richard Legendre, marchand de chevaux au faubourg de Rouen, et Laurence Lefebvre, et Anne Le Camus, demeurant rue des Écrivains, fille des défunts Philbert Le Camus, tailleur à l'Isle-Adam et Louise Boucher.

31 mai 1639

### Informations complémentaires :

Régime : communauté. .

Dot : 150 livres. .

Douaire : 200 livres. .

- Mémoire des meubles et hardes que la dite Le Camus apporte en mariage, le tout prisé à la somme de 150 livres.

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 404 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Duhamel, Guillaume

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### Termes d'indexation

contrat de mariage; L'Isle-Adam (Val-d'Oise); Ecrivains (rue des); Boucher, Louise; Le Camus, Anne; Le Camus, Philbert; Lefebvre, Laurence; Legendre, Richard (fils); Legendre, Richard (père); commerçant; peintre; tailleur d'habits

### MC/ET/X/85

Minutes. 1639, juillet - 1639, décembre

juillet 1639 - décembre 1639

### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/85**

Transport par Martin Tabouret, ancien notaire au Châtelet, secrétaire du roi, demeurant rue de la Verrerie, ayant acquis les droits de Jeanne Lorange, veuve de feu Martin Haguenier II, notaire au Châtelet, demeurant rue Saint-Denis, à Nicolas Beauregard, marchand boulanger, demeurant au faubourg Saint-Martin, d'1/4 par indivis d'une maison.

14 juillet 1639

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

cession; Saint-Denis (rue); Saint-Martin (faubourg); Verrerie (rue de la); Beauregard, Nicolas; Haguenier, Martin II; Lorange, Jeanne; Tabouret, Martin; boulanger; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/X/85**

Accord entre Pierre Delaleu, maître tireur d'or et d'argent, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Sauveur, et Edmé Amand, maître joueur d'instruments, mettant fin à un procès qui les opposait au Châtelet. Delaleu reconnaît que les injures qu'il avait proférées le jour de la Sainte-Anne contre Amand avaient été dites 'par collere et de sang chaud' et remboursement des frais de procédure.

31 juillet 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 477 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; L'Isle-Adam (Val-d'Oise); Ecrivains (rue des); Boucher, Louise; Le Camus, Anne; Le Camus, Philbert; Lefebvre, Laurence; Legendre, Richard (fils); Legendre, Richard (père); commerçant; peintre; tailleur d'habits cession; Saint-Denis (rue); Saint-Martin (faubourg); Verrerie (rue de la); Beauregard, Nicolas; Haguenier, Martin II; Lorange, Jeanne; Tabouret, Martin; boulanger; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

**Termes d'indexation**

Delaleu, Pierre

**MC/ET/X/85**

Transport à Michel Le Cat, notaire au Châtelet.

5 septembre 1639

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

cession; Le Cat, Michel; notaire

**MC/ET/X/85**

Transport de rente par Simon Petit, notaire au Châtelet.

15 septembre 1639

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

transport de droits; Petit, Simon; notaire

**MC/ET/X/85**

Contrat d'apprentissage pour deux ans, au profit de Madeleine Hémant, entre Madeleine Mutet, sa mère, veuve de Jean Hémant, maître orfèvre, et femme de Nicolas Jacquemar, (1) maître peintre, bourgeois de Paris, demeurant en l'île Notre-Dame, et Marie Lalouette, maîtresse couturière, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu -Saint-Gilles, moyennant la somme de 150 livres.

3 octobre 1639

**Informations complémentaires :**

L'apprentie sera logée, nourrie, chauffée et éclairée aux frais de la maîtresse. .

Compléments de description : (1) Voir aussi p, 472, 481.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 334 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Delaleu, Pierre cession; Le Cat, Michel; notaire transport de droits; Petit, Simon; notaire Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Notre-Dame (île); Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Hémant (veuve); Hémant, Jean; Hémant, Madeleine; Jacquemar, Nicolas; Lalouette, Marie; Mutet, Madeleine; tailleur d'habits; orfèvre; peintre

**MC/ET/X/85**

Désistement de promesses de mariage échangées entre Philippe Barbet, batteur en plâtre, demeurant au faubourg Saint-Denis, et Jacqueline Villard, veuve de Henri Hogard, tambour en la compagnie du baron du Mellan, capitaine au régiment des gardes du corps du roi, demeurant au même faubourg.

11 novembre 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 616 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Notre-Dame (île); Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Hémant (veuve); Hémant, Jean; Hémant, Madeleine; Jacquemar, Nicolas; Lalouette, Marie; Mutet, Madeleine; tailleur d'habits; orfèvre; peintre Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

**Termes d'indexation**

Barbet, Philippe

**MC/ET/X/85**

Contrat d'apprentissage pour deux ans, au profit de Nicolas Sallé, âgé de quatorze ans, entre Marie Luce, veuve de Nicolas Sallé, maître peintre, sa mère, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu - Saint-Gilles, et Charles Binet, faiseur d'éventails d'enluminures et autres, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Eustache, sans débours de part ni d'autre.

21 novembre 1639

**Informations complémentaires :**

L'apprenti sera nourri, logé, chauffé et éclairé et même habillé aux frais du maître.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 635 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Barbet, Philippe

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Denis (rue); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Binet, Charles; Luce, Marie; Sallé (veuve); Sallé, Nicolas; décorateur; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires

**MC/ET/X/85**

Contrat de mariage entre Jacques Pinguet, fils de Jean Pinguet, laboureur à Cormeille, près Bretheul en Picardie, (1) maître peintre et sculpteur, demeurant rue Coquillère, et Renée Gois, fille de Claude Gois, maître peintre et sculpteur, bourgeois de Paris, et de Catherine Villette, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Eustache.

27 novembre 1639

**Informations complémentaires :**

Régime : communauté. .

Dot : 800 livres dont 600 en deniers. .

Douaire : 250 livres. .

Parmi les signatures des témoins figurent celles de Claude Gois, maître peintre, et de Pierre Gois, compagnon peintre, frères de la future épouse, de Jean Crusson, maître peintre, son parrain, de Jean Bertrand, Pierre Bonnier, Pierre Pontheron, peintres ordinaires du roi, ses amis. .

Compléments de description : (1) Cormeilles, cant. Crèvecoeur-le-Grand, arr. Beauvais, Oise.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 552 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Saint-Denis (rue); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Binet, Charles; Luce, Marie; Sallé (veuve); Sallé, Nicolas; décorateur; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

#### Termes d'indexation

contrat de mariage; Cormeilles (Oise); Oise (Picardie , département); Coquillière (rue); Saint-Denis (rue); Saint-Eustache (paroisse); Bertrand, Jean; Bonnier, Pierre; Crusson, Jean; Gois, Claude; Gois, Pierre; Gois, Renée; Pinguet, Jacques; Pinguet, Jean; Pontheron, Pierre; Villette, Catherine; agriculteur; peintre; sculpteur

#### MC/ET/X/85

Transport par Claude Henry, maître peintre, demeurant rue de la Juiverie, à Jean Marchedieu, marchand épicier, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Honoré, au coin de la rue de l'Arbre-Sec, de tout l'intérêt civil et réparations qu'il peut prétendre contre Jérôme Frauze, bourgeois de Paris, en raison de la tentative d'assassinat commise contre lui par ce dernier, il y a environ trois ans, moyennant la somme de 550 livres tournois.

10 décembre 1639

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 299 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

#### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Cormeilles (Oise); Oise (Picardie , département); Coquillière (rue); Saint-Denis (rue); Saint-Eustache (paroisse); Bertrand, Jean; Bonnier, Pierre; Crusson, Jean; Gois, Claude; Gois, Pierre; Gois, Renée; Pinguet, Jacques; Pinguet, Jean; Pontheron, Pierre; Villette, Catherine; agriculteur; peintre; sculpteur

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

#### Termes d'indexation

transport de droits; Arbre-Sec (rue de l'); Juiverie (rue de la); Saint-Honoré (rue); Frauze, Jérôme; Henry, Claude; Marchedieu, Jean; peintre; commerçant

#### MC/ET/X/86

Minutes. 1640, juillet - 1640, décembre

juillet 1640 - décembre 1640

#### Informations complémentaires :

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/86**

Quittance par Louis Rozay, maître peintre, bourgeois de Paris, demeurant rue Neuve-Saint-Merri, à Jacques Cadot, marchand, demeurant à Rosny (1) près Mantes, d'une somme de 310 livres pour achever le paiement d'une obligation de 545 livres, et d'une somme de 263 livres, représentant le prix de la nourriture et du logement dudit Cadot chez ledit Rozay.

5 juillet 1640

**Informations complémentaires :**

Compléments de description : (1) Rosny-sur-Seine, cant. et arr. Mantes, Seine-et-Oise.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 630 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- transport de droits; Arbre-Sec (rue de l'); Juiverie (rue de la); Saint-Honoré (rue); Frauze, Jérôme; Henry, Claude; Marchedieu, Jean; peintre; commerçant

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

quittance; Mantes-la-Jolie (Yvelines); Neuve-Saint-Merri (rue); Rosny-sur-Seine (Yvelines); Cadot, Jacques; Rozay, Louis; commerçant; peintre

**MC/ET/X/86**

**fol.0096**

Transport par Edmé Lebey, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue de la Champverrière, paroisse Saint-Eustache, à Michel Plaquay, aussi marchand bourgeois de Paris, du droit de bail fait audit Lebey et à Nicolas Bouquin, par Geneviève Moufle, veuve de feu Absalon Garnon, notaire au Châtelet, d'une maison lui appartenant rue de la Champverrière, moyennant 550 l. par an.

30 août 1640

**Origine de l'information :**

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

cession; Chanverrierie (rue de la); Bouquin, Nicolas; Garnon, Absalon; Lebey, Edmé; Moufle, Geneviève; Plaquay, Michel; commerçant; notaire

**MC/ET/X/86**

**fol.0123**

Bail par Geneviève Moufle, veuve de feu Absalon Garnon, notaire au Châtelet, pour 6 ans, à Michel Plaquay, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue de la Champverrierie, d'une maison appartenant à ladite dame où demeure à présent Edmé Lebey, aussi marchand bourgeois de Paris, moyennant 550 l. de loyer annuel.

18 septembre 1640

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Chanverrierie (rue de la); Garnon, Absalon; Lebey, Edmé; Moufle, Geneviève; Plaquay, Michel; commerçant; notaire

**MC/ET/X/86**

Contrat de mariage entre Toussaint Masson menuisier, demeurant à Belleville-sur-Sablon, fils de défunt Toussaint Masson, charron au bourg Saint-Pierre à Étampes, et d'Aimée Cadot, et Marie Coiffet, demeurant à Belleville, fille des défunts Fourcy Coiffet, meunier, et Claude Quieval.

7 octobre 1640

**Informations complémentaires :**

Signature de Mathieu Follain, maître peintre, beau-frère de la future à cause de Madeleine Coiffet, sa femme.

Précisions sur les lieux : Etampes (Essonne)--Saint-Pierre (faubourg)

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 236 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Mantes-la-Jolie (Yvelines); Neuve-Saint-Merri (rue); Rosny-sur-Seine (Yvelines); Cadot, Jacques; Rozay, Louis; commerçant; peintre cession; Chanverrierie (rue de la); Bouquin,



Nicolas; Garnon, Absalon; Lebey, Edmé; Moufle, Geneviève; Plaquey, Michel; commerçant; notaire bail; Chanverrierie (rue de la); Garnon, Absalon; Lebey, Edmé; Moufle, Geneviève; Plaquey, Michel; commerçant; notaire

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

#### **Termes d'indexation**

contrat de mariage; Etampes (Essonne); Belleville (ancienne commune); Cadot, Aimée; Coiffet, Fourcy; Coiffet, Madeleine; Coiffet, Marie; Follain, Mathieu; Masson, Toussaint (fils); Masson, Toussaint (père); Quieval, Claude; charron; menuisier; meunier; peintre

#### **MC/ET/X/86**

##### **fol. XXV**

VERRIERS (communauté des maîtres) § Déclaration des maîtres de la. ... assemblés en la cour et hôtellerie du Renard, rue Saint-Denis, lieu de leur assemblée ordinaire

12 octobre 1640

#### **Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### **Termes d'indexation**

déclaration; maître verrier

#### **MC/ET/X/86**

Quittance donnée par Jean Gautier, messenger de Langres, procureur de Germain Gautier, maître peintre (1) à Yves Contant, laboureur à Saint-Pathus, (2) d'une somme de 1.666 livres 13 sols 3 deniers pour le rachat d'une rente de 8 septiers de froment.

12 décembre 1640 - 12 janvier 1641

#### **Informations complémentaires :**

En marge :

1641, 12 janvier. - Ratification par Germain Gautier dudit contrat. .

Compléments de description : (1) Procuration du 12 mai 1640, reçue par Pourcel et David. (2) Saint-Pathus, cant. Dammartin, arr. Meaux, Seine-et-Marne.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 253 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Etampes (Essonne); Belleville (ancienne commune); Cadot, Aimée; Coiffet, Fourcy; Coiffet, Madeleine; Coiffet, Marie; Follain, Mathieu; Masson, Toussaint (fils); Masson, Toussaint (père); Quieval, Claude; charron; menuisier; meunier; peintre déclaration; maître verrier  
Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

quittance; ratification; Saint-Pathus (Seine-et-Marne); Contant, Yves; Gautier, Germain; Gautier, Jean; agriculteur; messenger; peintre

**MC/ET/X/86**

Constitution par Michel Le Cat, notaire au Châtelet.

13 décembre 1640

**Origine de l'information :**

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Le Cat, Michel; notaire

**MC/ET/X/86**

Constitution à Michel Le Cat, notaire au Châtelet.

13 décembre 1640

**Origine de l'information :**

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Le Cat, Michel; notaire

**MC/ET/X/86**

Testament de Geneviève Duchesne, demeurant rue Quincampoix, veuve de Guillaume Duburet, violon ordinaire de la chambre du roi. Élection de sépulture au cimetière des Innocents, auprès de son mari. Legs de 600 livres aux enfants de Geneviève Duburet pour récompenser celle-ci des nourritures et aliments qu'elle lui a fournis. Choix de Gilles Marcelot, conseiller, notaire et secrétaire du roi comme exécuteur testamentaire.

26 décembre 1640 - 15 avril 1641

**Informations complémentaires :**

À la suite :

1641, 15 avril. Codicille prévoyant un legs de 100 livres à René Duburet, religieux de la règle de

Saint-Augustin.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 156 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- quittance; ratification; Saint-Pathus (Seine-et-Marne); Contant, Yves; Gautier, Germain; Gautier, Jean; agriculteur; messenger; peintre constitution de rente; Le Cat, Michel; notaire constitution de rente; Le Cat, Michel; notaire

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

**Termes d'indexation**

Duchesne, Geneviève

**MC/ET/X/87**

Minutes. 1641, janvier - 1641, juin

janvier 1641 - juin 1641

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/87**

Contrat d'apprentissage pour sept ans, entre Judith Enguet, veuve de Joachim Phélippeau, menuisier, demeurant rue Saint-Nicolas-du-Chardonnet, au profit de Pierre Phélippeau, fils de ladite veuve, et Jacques de Louvain, maître peintre, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Eustache, sans débours de la part de ladite veuve.

2 janvier 1641

**Informations complémentaires :**

L'apprenti sera nourri chez son maître.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 458 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Duchesne, Geneviève

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Denis (rue); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Nicolas-du-Chardonnet (rue); Enguet, Judith; Louvain, Jacques de; Phélippeau (veuve); Phélippeau, Joachim; Phélippeau, Pierre; menuisier; peintre

**MC/ET/X/87**

Reconnaissance à Simon Petit, notaire au Châtelet.

9 janvier 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Petit, Simon; notaire

**MC/ET/X/87**

Obligation par Jean Rode, trompette ordinaire de la chambre du roi, demeurant à Boot, en Limousin, logé rue de la Mortellerie, à l'enseigne de la Clef d'argent, envers Guillaume Vernier, maître chapelier, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Eustache, de 158 livres dépensées en frais de procédures contre Edme Le Vasseur envers lequel Rode et Vernier s'était obligés ensemble pour la somme de 1.500 livres représentant le prix d'achat d'un office de trompette ordinaire de la maison du roi destiné à Pierre Rode, frère de Jean.

10 janvier 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 286 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Saint-Denis (rue); Saint-Eustache (paroisse); Saint-Nicolas-du-Chardonnet (rue); Enguet, Judith; Louvain, Jacques de; Phélippeau (veuve); Phélippeau, Joachim; Phélippeau, Pierre; menuisier; peintre reconnaissance; Petit, Simon; notaire Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

### **MC/ET/X/87**

Contrat de mariage entre Jacques Corbier, maître chapelier, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu - Saint-Gilles, et Nicole Baron, fille de Jean Baron, marchand maître plumassier, bourgeois de Paris, et de Noëlle Huet, demeurant mêmes rue et paroisse.

19 janvier 1641

#### **Informations complémentaires :**

Parmi les signatures des témoins figure celle d'Hilaire Pellerin, oncle maternel de la future.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 542 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

#### **Termes d'indexation**

contrat de mariage; Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Baron, Jean; Baron, Nicole; Corbier, Jacques; Huet, Noëlle; Pellerin, Hilaire; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires; sculpteur

### **MC/ET/X/87**

Bail par Simon Petit, notaire au Châtelet.

20 janvier 1641

#### **Origine de l'information :**

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2006

#### **Termes d'indexation**

bail; Petit, Simon; notaire

**MC/ET/X/87**

Bail pour 6 ans par Pierre Huart I, notaire au Châtelet, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu, à Martin Blondeau, maître ceinturier à Paris, demeurant susdite rue et paroisse, de lieux (boutique et autres pièces) dépendant de la maison rue Saint-Denis, où demeure ledit Huart, moyennant 570 l. de loyer annuel.

23 mars 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Denis (rue); Blondeau, Martin; Huart, Pierre I; maroquinier; notaire

**MC/ET/X/87**

**fol.0122**

Vente par Denis Pourcel, avocat en parlement, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu, à Louis Pourcel, son père, d'un sixième de maison, rue aux Ours

25 mars 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

acte de vente; Ours (rue aux); Pourcel, Denis; Pourcel, Louis; avocat au parlement (Ancien Régime); notaire

**MC/ET/X/87**

Inventaire après décès de Geneviève Coignet, veuve de feu Tristan Favier, à la requête de Jean Favier, son fils, lieutenant au grenier à sel de Paris, demeurant rue des Arcis, en présence de Pierre Huart I, notaire au Châtelet, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu, tuteur de François Huart, mineur de feu Claude Huart, notaire au Châtelet, et de Catherine Favier, sa veuve.

3 avril 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

### Termes d'indexation

inventaire après décès; Arcis (rue des); Saint-Denis (rue); Coignet, Geneviève; Favier, Catherine; Favier, Jean; Favier, Tristan; Huart, Claude; Huart, François; Huart, Pierre I; notaire

### MC/ET/X/87

Inventaire après décès de Jean Gaullart, prêtre chapelain de Saint-Jacques-de-l'Hôpital, mentionnant le contenu de sa bibliothèque.

9 avril 1641

### Origine de l'information :

Fichier Bibliothèques XVIe-XVIIIe siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2012

### Termes d'indexation

inventaire après décès; Gaullart, Jean

### MC/ET/X/87

Sous-bail par Marie Varin, veuve de Jacques Cherchemont, marchand, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Denis, à l'enseigne de la Rose blanche, paroisse Saint-Leu-Saint-Gilles, pour quatre années et neuf mois, à Vincent Bonart, maître joueur d'instruments, demeurant en ladite maison, de la première chambre du corps de logis de devant ayant vue sur la rue Saint-Denis et entrée rue Salle-au-Comte, ainsi que d'une cuisine par derrière et d'une cave, moyennant 200 livres de loyer annuel.

20 avril 1641

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 136 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Baron, Jean; Baron, Nicole; Corbier, Jacques; Huet, Noëlle; Pellerin, Hilaire; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires; sculpteur bail; Petit, Simon; notaire bail; Saint-Denis (rue); Blondeau, Martin; Huart, Pierre I; maroquinier; notaire acte de vente; Ours (rue aux); Pourcel, Denis; Pourcel, Louis; avocat au parlement (Ancien Régime); notaire inventaire après décès; Arcis (rue des); Saint-Denis (rue); Coignet, Geneviève; Favier, Catherine; Favier, Jean; Favier, Tristan; Huart, Claude; Huart, François; Huart, Pierre I; notaire inventaire après décès; Gaullart, Jean Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

**MC/ET/X/87**

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Pierre Péron, âgé de quatorze ans, entre Nicolas Péron, sergent à verge au bailliage de Saint-Merri, demeurant au cloître de l'église, et Jean Thoret, maître peintre et sculpteur, demeurant rue aux Ours, moyennant la somme de 60 livres, dont la moitié payable à la fête de Pâques prochaine.

13 mai 1641

**Informations complémentaires :**

L'apprenti sera logé, nourri, chauffé et éclairé aux frais du maître.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 677 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Ours (rue aux); Saint-Merri (quartier); Saint-Merri (cloître); Saint-Merri (église); Péron, Nicolas; Péron, Pierre; Thoret, Jean; peintre; sculpteur; auxiliaire de justice

**MC/ET/X/87**

TAPISSIERS (communauté) § Accord au sujet de leur marque

27 mai 1641

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Tapissiers, communauté

**MC/ET/X/87**

**fol. VI/XX/V**

ANNONCIADES DES DIX VERTUS (couvent des) fondé à Saint-Germain-des-Prés rue du Bouloir § Plusieurs quittances des ouvriers ayant travaillé au couvent des ANNONCIADES DES DIX VERTUS fondé sur une place léguée par Charles PIZARD, conseiller, secrétaire du roi et des Finances de Mgr, frère unique du roi, et Marie de BILLY, son épouse, demeurant dite rue du Bouloir



13 juin 1641

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Saint-Germain-des-Prés (hameau); Bouloi (rue du)

**MC/ET/X/88**

Minutes. 1641, juillet - 1641, décembre

juillet 1641 - décembre 1641

**Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/X/88**

Inventaire après décès de Etienne Laurent, bourgeois de Paris, avec prise de la bibliothèque.

3 juillet 1641

**Origine de l'information :**

Fichier Bibliothèques XVIe-XVIIIe siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2012

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Laurent, Etienne

**MC/ET/X/88****fol.0015**

Quittance par Martin Tabouret, ancien notaire au Châtelet, secrétaire du roi, demeurant rue des Blancs-Manteaux, comme tuteur de ses frères et sœurs, légataires de feu Martin Haguenier II, notaire au Châtelet, leur oncle, de la somme de 400 l., à Pierre Lefèvre, marchand rubannier.

8 juillet 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Blancs-Manteaux (rue des); Haguenier, Martin II; Lefèvre, Pierre; Tabouret, Martin; notaire; tisserand; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/X/88**

Déclaration par Antoine Huart, notaire au Châtelet, demeurant rue de la Vieille-Draperie, curateur de Jehan et Claude Huart, ses frères interdits.

10 juillet 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

déclaration; Vieille-Draperie (rue de la); Huart, Antoine; Huart, Claude; Huart, Jean; notaire

**MC/ET/X/88**

Contrat d'alloué pour deux ans, par Jean Le Grain , (1) fils des défunts Jacques Le Grain, tisserand en toile, et Marie Courteret, chez Jean Duval, maître peintre sculpteur, demeurant rue et paroisse Saint-Sauveur.

12 août 1641

**Informations complémentaires :**

L'alloué s'engage à servir son maître du métier de peintre sculpteur, il recevra la première année 12 sols par jour et la deuxième, 16 sols et se nourrira et vêtira à ses frais. .

Compléments de description : (1) Il ne sait ni écrire ni signer.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 217 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Ours (rue aux); Saint-Merri (quartier); Saint-Merri (cloître); Saint-Merri (église); Péron, Nicolas; Péron, Pierre; Thoret, Jean; peintre; sculpteur; auxiliaire de justice accord; Tapissiers, communauté quittance; Saint-Germain-des-Prés (hameau); Bouloi (rue du) inventaire après décès; Laurent, Etienne quittance; Blancs-Manteaux (rue des); Haguenier, Martin II; Lefèvre, Pierre; Tabouret, Martin; notaire; tisserand; secrétaire du roi (Ancien Régime) déclaration; Vieille-Draperie (rue de la); Huart, Antoine; Huart, Claude; Huart, Jean; notaire

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Saint-Sauveur (paroisse); Saint-Sauveur (rue); Courteret, Marie; Duval, Jean; Le Grain, Jacques; Le Grain, Jean; peintre; sculpteur; tisserand

**MC/ET/X/88**

Testament de Jeanne Roussel, servante de Jeanne Lorange, veuve de feu Martin Haguénier II, notaire au Châtelet, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu .

4 octobre 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

testament; Saint-Denis (rue); Haguénier, Martin II; Lorange, Jeanne; Roussel, Jeanne; employé de maison; notaire

**MC/ET/X/88**

Constitution par Roland Milot, maître peintre, bourgeois de Paris, et par Marie Delheurye, sa femme, à Antoine Moreau, juré porteur de grains ès halles et école Saint-Germain, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Sauveur, d'une rente de 66 livres 13 sols 4 deniers au principal de 1.200 livres tournois. La rente est garantie par une maison appartenant audit Milot et à sa femme sise rue de la Verrerie, ayant pour enseigne contre le mur le portrait du Roi Henri IV.

7 octobre 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 500 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat de travail; Saint-Sauveur (paroisse); Saint-Sauveur (rue); Courteret, Marie; Duval, Jean; Le Grain, Jacques; Le Grain, Jean; peintre; sculpteur; tisserand testament; Saint-Denis (rue); Haguénier, Martin II; Lorange, Jeanne; Roussel, Jeanne; employé de maison; notaire Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### Termes d'indexation

constitution de rente; Saint-Denis (rue); Saint-Germain (école); Saint-Sauveur (paroisse); Verrerie (rue de la); Roi Henri IV (enseigne du); Delheurye, Marie; Milot, Roland; Moreau, Antoine; peintre; magasinier

### MC/ET/X/88

Bail par Perrette Boyaval, veuve de Jacques Moreau, bourgeois de Paris, demeurant rue du Bourg-l'Abbé, par Christophe Duval, trésorier des ponts et chaussées de la généralité de Soissons, demeurant rue de Marmousets, et par Robert Ballard, seul imprimeur de la musique du roi, demeurant rue Saint-Jean-de-Beauvais, pour quatre années à Toussaint Malenbrier, marchand fruitier, de la maison où celui-ci demeure déjà sise rue Frépillon à l'Image Saint-Pierre, moyennant 300 livres de loyer annuel.

8 octobre 1641

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 854 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Saint-Denis (rue); Saint-Germain (école); Saint-Sauveur (paroisse); Verrerie (rue de la); Roi Henri IV (enseigne du); Delheurye, Marie; Milot, Roland; Moreau, Antoine; peintre; magasinier

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

### MC/ET/X/88

Bail par Perrette Boyaval, veuve de Jacques Moreau, bourgeois de Paris, demeurant rue du Bourg-l'Abbé, par Christophe Duval, trésorier des ponts et chaussées de la généralité de Soissons, demeurant rue de Marmousets, et par Robert Ballard, seul imprimeur de la musique du roi, demeurant rue Saint-Jean-de-Beauvais, à Claude Petit, veuve de Louis Daneau, maçon, d'une partie de maison où il demeure rue Frépillon, moyennant 152 livres 10 sols de loyer annuel.

8 octobre 1641

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 854 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

### MC/ET/X/88

Inventaire après décès de Geneviève Caillé, veuve de Samson Guénard, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Trassenonnain, dressé à la requête de Jean Billard, écuyer, sieur de La Forest, garde du corps du roi, servant auprès de la reine et du dauphin, et d'Étiennette Caillé, son épouse, et de Marie Caillé, veuve de Louis Tarteron, maître joueur d'instruments, demeurant rue des Juifs, neveu et nièces de la défunte.

11 octobre 1641

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 607 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

### MC/ET/X/88

Contrat d'apprentissage pour cinq ans, au profit de Pierre Curelier, fils de Guillaume Curelier, tisserand à Tours, et de Jeanne de La Noue, entre Georges Rollé, marchand fruitier, son oncle, demeurant rue Darnétal, à l'enseigne du Barillet, et Pierre Collot, maître sculpteur, demeurant rue du Temple, moyennant 180 livres dont 90 livres payées comptant.

26 octobre 1641

### Informations complémentaires :

En marge :

1642, 29 mars. - Quittance de la somme de 90 livres.

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 145 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; quittance; Barillet (enseigne du); Temple (rue du); Tours (Indre-et-Loire); Collot, Pierre; Curelier, Guillaume; Curelier, Pierre; La Noue, Jeanne de; Rollé, Georges; commerçant; sculpteur; tisserand

### MC/ET/X/88

Contrat de mariage entre René Pierre, marchand mercier, demeurant rue Saint-Paul, devant le grand portail de l'église, fils des défunts Didier Pierre, greffier et notaire du bourg de Nicey-en-Barrois, (1) et Marguerite Bertrand, et Gabrielle Baron, fille de Jean Baron, marchand maître plumassier, bourgeois de Paris, et de Noëlle Huet, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Leu - Saint-Gilles.

2 novembre 1641

### Informations complémentaires :

Parmi les signatures des témoins figure celle d'Hilaire Pellerin, maître peintre, oncle maternel de la future. .

Compléments de description : (1) Nicey-sur Aire, cant. Pierrefitte-sur-Aire, arr. Commercy, Meuse

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 543 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; quittance; Barillet (enseigne du); Temple (rue du); Tours (Indre-et-Loire); Collot, Pierre; Curelier, Guillaume; Curelier, Pierre; La Noue, Jeanne de; Rollé, Georges; commerçant; sculpteur; tisserand

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### Termes d'indexation

contrat de mariage; Nicey-sur-Aire (Meuse); Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Saint-Paul (rue); Saint-Paul (église); Pierrefitte-sur-Aire (Meuse); Baron, Gabrielle; Baron, Jean; Bertrand, Marguerite; Huet, Noëlle; Pellerin, Hilaire; Pierre, Didier; Pierre, René; greffier; commerçant; notaire; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires

### MC/ET/X/88

Bail à Simon II Moufle, notaire au Châtelet.

4 novembre 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Moufle, Simon II; notaire

**MC/ET/X/88**

Bail pour cinq ans, par Jacques de Louvain à François de La Vigne, maître ceinturier, bourgeois de Paris, d'une partie de la maison et hôtellerie des ' Deux Anges ', sise rue Saint-Denis, moyennant un loyer annuel de 350 livres.

7 novembre 1641

**Informations complémentaires :**

Les lieux loués font partie de la maison du bailleur et consistent en une cave, boutique avec porte commune, salle au fond, petite cuisine, première chambre et bouge sur le devant, petite chambre et cabinet sur le derrière au premier étage, et la moitié de grenier.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 458 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat de mariage; Nicey-sur-Aire (Meuse); Saint-Denis (rue); Saint-Leu-Saint-Gilles (paroisse); Saint-Paul (rue); Saint-Paul (église); Pierrefitte-sur-Aire (Meuse); Baron, Gabrielle; Baron, Jean; Bertrand, Marguerite; Huet, Noëlle; Pellerin, Hilaire; Pierre, Didier; Pierre, René; greffier; commerçant; notaire; peintre; fabricant d'accessoires vestimentaires bail; Moufle, Simon II; notaire

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

bail; Deux Anges (enseigne des); Saint-Denis (rue); La Vigne, François de; Louvain, Jacques de; maroquinier

**MC/ET/X/88**

Contrat d'apprentissage pour six ans et deux mois, au profit de Pierre Phélippeau, âgé de seize ans, entre Judith Enguet, veuve de feu Joachim Phélippeau, menuisier, demeurant rue Saint-Nicolas-du-Chardonnet, sa mère, et Jacques de Louvain, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Saint-Denis, sans débours de part ni d'autres.

12 novembre 1641

**Informations complémentaires :**

L'apprenti sera nourri par son maître. .

En conséquence de ce contrat, le brevet d'apprentissage passé le 2 janvier 1641 devant les mêmes notaires demeurera nul.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 458 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- bail; Deux Anges (enseigne des); Saint-Denis (rue); La Vigne, François de; Louvain, Jacques de; maroquinier

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Denis (rue); Saint-Nicolas-du-Chardonnet (rue); Enguet, Judith; Louvain, Jacques de; Phélippeau (veuve); Phélippeau, Joachim; Phélippeau, Pierre; menuisier; peintre; sculpteur

**MC/ET/X/88**

2 actes entre Pierre Le Maistre, architecte conduisant les bâtiments et fortifications du Brouage et d'Oléron, et la famille Le Beuf

19 novembre 1641

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Le Maistre, Pierre

**MC/ET/X/88**

Location de la salle de Mandosse pour l'Assemblée des Honnêtes Curieux.



13 décembre 1641

**Extrait du contenu :**

'Fut present en sa personne Innocent Du Vivier, maistre queux et cuisinier à Paris, y demeurant rue Mauconseil, paroisse Saint-Eustache, lequel a recognu et confessé avoir permis et permet par la presente à Jehan Delin, maistre de musique, demeurant à Paris, faubourg Saint-Germain, rue de Grenelle, paroisse Saint-Sulpice, à ce present et acceptant, de faire telles assemblées que bon luy semblera pour les consers de musique en consequence de l'accademye instituée par le roy tous les mercredis et samedis de chacune sepmaine, jusques au dernier jour de mars prochain venant en la plus grande salle de la maison de Mandosse, où ledict Du Vivier est demeurant, et fournira ledict Du Vivier les bancz qui sont à present en ladicte salle, tables, croisées à mettre chandelles jusques à nombre sufizant au contantement dudict Delin, mesmes ladicte salle tendre de tapisserie ainsy qu'elle a accoustumée pour les nopces qui se font en icelle.

Et ce moiennant les pris et somme de dix livres tournoiz par chacun jour que se feront lesdictes assemblées que ledict Delin promet et s'oblige bailler et payer audict Du Vivier ou au porteur des presentes pour luy et à faulte de faire ledict paiement à chacun desdictz jours à la sortie desdictes assemblées, les presentes demeureront nulles et non advenues et sera tenu ledict Delin rendre les choses qui seront fournies par ledict Du Vivier en bon estat. Car ainsy etc, promettant etc, obligeant chacun en droict soy, renonceant etc.

Faict et passé en la maison dudict Du Vivier. l'an mil six cens quarente ung, le treiziesme decembre avant midy et ont signé le present subject au sel dans quinzaine suivant les eedictz, declarations et arrestz :

J. DELIN HUART (notaire) DU VIVIER LECAT (notaire)

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 439XVII bis (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- contrat d'apprentissage; Saint-Denis (rue); Saint-Nicolas-du-Chardonnet (rue); Enguet, Judith; Louvain, Jacques de; Phélippeau (veuve); Phélippeau, Joachim; Phélippeau, Pierre; menuisier; peintre; sculpteur Le Maistre, Pierre

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.

**MC/ET/X/88**

Quittance par Jeanne Lorange, veuve de feu Martin Haguénier II, notaire au Châtelet, à Jean Girardin, avocat au bailliage d'Auxerre, de la somme de 304 l.

15 décembre 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir

contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Girardin, Jean; Haguenier, Martin II; Lorange, Jeanne; avocat; notaire

**MC/ET/X/88**

Inventaire après décès de Jeanne Roussel, servante de Jeanne Lorange, veuve de feu Martin Haguenier II, notaire au Châtelet.

30 décembre 1641

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Haguenier, Martin II; Lorange, Jeanne; Roussel, Jeanne; employé de maison; notaire

**MC/ET/X/88**

Inventaire après décès de Claude Pourcel, fils de Claude Pourcel, notaire au Châtelet, et de Marie Passart, à la requête de Louis Pourcel, aussi notaire au Châtelet, fils dudit Claude Pourcel notaire au Châtelet, et de Robine Bouthery.

30 décembre 1641 - 30 décembre 1645

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Bouthery, Robine; Passart, Marie; Pourcel, Claude (fils); Pourcel, Claude (père); Pourcel, Louis; notaire

**MC/ET/X/88**

Transport par Germain Gautier, peintre par Clément Geoffroy, maître passementier boutonnié, et par Claire Gautier, sa femme, par Louis Champion, maçon, et par Françoise Gautier, sa femme, demeurant tous rue Saint-Denis, paroisse Saint-Laurent, à Antoine Amaury, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Darnétal, d'une rente de 12 livres 10 sols provenant de la succession de Marie Douereau, leur mère, veuve de Germain Gautier, moyennant la somme de 1.200 livres.

23 décembre 1646

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle

(1600-1650) [études I à X, 1955 actes], par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, p. 253 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- quittance; Girardin, Jean; Haguenier, Martin II; Lorange, Jeanne; avocat; notaire inventaire après décès; Haguenier, Martin II; Lorange, Jeanne; Roussel, Jeanne; employé de maison; notaire inventaire après décès; Bouthery, Robine; Passart, Marie; Pourcel, Claude (fils); Pourcel, Claude (père); Pourcel, Louis; notaire Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), par Marie-Antoinette Fleury, tome I, Paris, S.E.V.P.E.N, 1969, LXXXIV-974 p.

### **Termes d'indexation**

transport de droits; Saint-Denis (rue); Saint-Laurent (paroisse); Amaury, Antoine; Champion, Louis; Douereau, Marie; Gautier (veuve); Gautier, Claire; Gautier, Françoise; Gautier, Germain; Geoffroy, Clément; tabletier; commerçant; maçon; passementier; peintre

### **MC/ET/X/89**

Minutes. 1642, juillet - 1642, décembre

juillet 1642 - décembre 1642

### **Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les minutes manquent.

### **Informations complémentaires :**

En tête, table alphabétique par nom de client insérée.

Plus un répertoire sans date dissocié de ses minutes qui sont en déficit.

Le notaire Michel Le Cat a signé en premier concuremment avec Pierre Huart.

### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### **MC/ET/X/89**

Association pour dix-huit années entre treize violons de la chambre du roi afin de donner des concerts au Louvre ou dans la salle du Petit-Bourbon.

26 décembre 1642

### **Informations complémentaires :**

' Par devant les notaires garde-notes du roy nostre sire au Chastelet de Paris, soubzsignez, furent presens en leurs personnes Pierre Dugap, Baltazard Duburet, Claude Duperon, Nicolas Francisque, Claude Charlot, Louis Beauchamp, Jehan Coustancien, Jacques Favier, Pierre Dupin, Vincent Brulart, Guillaume Dumanoir, Henry Ballu et Vincent Bonnart, tous joueurs de violon ordinaires de la chambre du roy, demeurant à Paris, savoir ledict sieur Dugap rue des Trois Mores, parroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherye, ledict Duburet rue Quinquempoix, parroisse susdicte - ledict Duperon rue de la Huchette, parroisse Saint-Severin - ledict Francisque rue de la

Lanterne, parroisse Saint-Mederic, ledit Charlot rue Saint-Vincent, parroisse Saint-Roch, ledict Bauchamp rue et parroisse Saint-Germain-de-l'Auxerrois, ledict Coustancien rue des Saintz-Diamens (sic), parroisse dudict Saint-Jacques, ledict Faviere rue Betizy, parroisse dudict Saint-Germain, ledict Dupin rue Grande-Truanderye, parroisse Saint-Eustache, ledict Brulart rue du Plastre, parroisse dudict Saint-Mederic, ledict Dumanoir rue de la Huchette, parroisse Saint-Severin, ledict Ballu rue Parcheminerye, parroisse Saint-Severin, et ledict Bonnart rue Saint-Denis, parroisse Saint-Leu et Saint-Gilles.

Lesquelz, volontairement ont recognu et confessé eulx estre associez et associent l'un avec l'autre et avoir promis et promettent, se sont obligez et obligent l'un envers l'autre de se trouver tous les samedis de chacune sepmaine depuis quatre heures jusques à cinq sonnées, à compter du jour de Pasques jusques au jour Saint-Remy ensuivant, et, depuis le jour Saint-Remy jusques audict jour de Pasques aussi ensuivant, à l'heure de deux heures jusques à trois aussi sonnées, et ce dans le chasteau du Louvre, Petit-Bourbon ou autre lieu le plus commode qu'ilz trouveront pour faire le concert roial, et, pour ce faire, seront tenus les dessusdictz de faire porter tous leurs instrumens necessaires à ladicte heure et aux lieux et jour susdictz ou en tel autre lieu qui sera designé, et en cas qu'il y aye quelqu'un qui soit deffaillant de se trouver aux susdictes heures, il sera tenu et promet payer vingt solz tournoiz de peyne commise pourveu qu'il ne soit malade, lesquelz vingt solz tourneront au proffict des comparans et en cas que aucuns des dessusdictz soient mandez pour jouer deux ensemble, ilz ne seront tenus de rapporter aucune chose de ce qui leur sera donné pour leur peyne à la compagnie, et, où ils seront mandez trois ou plus en ung autre lieu à mesme jour, ilz rapporteront concurament avec tous ceulx qui auront joué ledict jour audict nombre de deux ce qui leur sera dellivré à ladicte compagnie pour estre partager esgallement entre eulx tous à l'exception de ceulx qui auront joué qui prendront le tiers pour leur peyne et partageront esgallement avec les autres à ce qui restera et à condition que chacun jouera sa partye - bien et deuement, et, à faulte de ce et qu'il soit jugé qu'il y en ayt quelqu'un qui ne soit capable de ce faire, il sera interdit de partager au gaing jusques à ce qu'il ayt fait paroistre sa capacité aux autres affin que chacun s'efforce à bien servir Sa Majesté -. Et, arrivant que aucuns d'eulx manquast à rapporter fidellement ce qui leur aura esté ainsi donné à la masse, il sera tenu et promet payer pour la premiere fois trente livres tournoiz qui tournera au proffict des autres et pour justifier de ce qu'il aura touché de mener avec luy ung ou deulx de ses compagnons parler à celuy qui les aura emploiez et ne pourront aucuns des dessusdictz aller jouer avec leurs autres compagnons qui ne sont cy-dessus compris en la ville ny aux champs à peyne de rapporter par celuy qui auroit prevaricqué ce qu'il aura gagné avec aultant pour la peyne qu'il sera tenu payer aus dessusdictz qui partageront le tout entre eulx concurament. Et, advenant que l'un des dessusdictz allast à la campagne pour se promener et qu'il y feist giste, il ne pourra partir au gaing qui sera fait par les autres le jour qu'il sera party ni celuy qu'il reviendra. Comme aussi, advenant que l'un d'eulx tombast malade, ce que Dieu ne vueille, sa part luy sera raportée fidellement tout ainsi que s'il estoit en santé et avoit joué, et s'il convenoit en prendre un pour jouer à sa place sera payé à frais commungs et sans que les dessus nommez puissent prendre autre que leurs compagnons pour aller jouer avec eulx à peyne de payer par le contrevenant la somme de trente livres tournoiz aux autres. Celuy des dessusdictz qui sera mandé par aucuns d'eulx d'aller jouer, en cas qu'il soit refusant, paiera trois livres comme dessus et ne partira point au gaing dudict jour à l'exception dudict Ballu qui n'aura aucun droict à ce qui proviendra des nopces faictes en salles publiques et tous les autres qui n'i voudront jouer.

La presente convention et societé ainsy faicte entre les dessusdictz pour le temps et espaces de dix-huict années prochaines finies et accomplies à commencer du jour d'huy, et de laquelle societé nul ne se pourra desister et despartir - sinon en vendant sa charge - à peyne pareillement de payer aux acquiessans à icelle la somme de cent cinquante livres de peyne commise et arbitrée.

Car ainsy etc, promectant etc, obligeant chacun en droict soy, renonceant etc.

Faict et passé ès estudes des notaires soubzsignez, le vingt-sixiesme jour de decembre mil six cens quarante-deux après midi et ont signé, notiffié le sel :

DUBURET CHARLOT FAVIER DUPAIN Henry BALLU BEAUCHAMPS FRANCISQUE  
DUPRON BRUSLARD DUGAP DUMANOIR V. BONART [paraphe du notaire]

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I [études I à X, 1763 actes], Paris, Archives nationales, 1967, p. 123, notice n° III (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- transport de droits; Saint-Denis (rue); Saint-Laurent (paroisse); Amaury, Antoine; Champion, Louis; Douereau, Marie; Gautier (veuve); Gautier, Claire; Gautier, Françoise; Gautier, Germain; Geoffroy, Clément; tabletier; commerçant; maçon; passementier; peintre  
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650), par Madeleine Jurgens, tome I, Paris, Archives nationales, 1967, XVI-1054 p.