



**Minutes et répertoires du notaire Nicolas DELAVIGNE, 3 janvier
1556 - 13 novembre 1570 (étude XIX)**

Répertoire numérique détaillé

Minutier central des notaires de Paris

1ère édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

18 juin 2013

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_041581

Cet instrument de recherche est le résultat de la conversion de la base de données du Minutier central dans le système d'information archivistique des Archives nationales.

Ce document est écrit en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

Sommaire

Minutes et répertoires du notaire Nicolas DELAVIGNE (étude XIX)	5
Minutes de Nicolas DELAVIGNE	7
Minutes. 1569	7
Minutes. 1556, 8 avril - 1557, 15 avril	7
Minutes. 1556, 3 janvier - 1557, 15 avril	19
Minutes. 1557, 21 avril - 1558, 2 avril	30
Minutes. 1558, 16 avril - septembre	43
Minutes. 1558, octobre - 1559, 1er avril	44
Minutes. 1559, 1er avril - octobre	47
Minutes. 1559, novembre - 1560, 27 avril	52
Minutes. 1560, 15 avril - 1561, 5 avril	52
Minutes. 1560, juillet - décembre	52
Minutes. 1561, avril - 1562, 28 mars	53
Minutes. 1561, 7 avril - 1562, 21 mars	54
Minutes. 1562, 8 avril - décembre	55
Minutes. 1562, avril - 1563, 8 avril	55
Minutes. 1564, 19 février	56
Minutes. 1564, janvier - 1er avril	56
Minutes. 1564, 6 avril - 1565, 18 avril	56
Minutes. 1564, 2 avril - 1565, 21 avril	57
Minutes. 1565, 28 avril - 1568, 23 mars	57
Minutes. 1565, 24 avril - 1566, 13 avril	59
Minutes. 1566, avril - décembre	62
Minutes. 1566, 16 avril - décembre	63
Minutes. 1567	63
Minutes. 1567	64
Minutes. 1568	64
Minutes. 1568	64
Minutes. 1569	66
Minutes. 1570, janvier - septembre	69
Minutes. 1570, janvier - 13 novembre	69
Minutes. 1566, 18 avril - 1570, 25 octobre	69
Minutes (inventaires après décès). 1563 - 1569	70

INTRODUCTION

Référence

MC/ET/XIX/243 - MC/ET/XIX/318

Niveau de description

sous-fonds

Intitulé

Minutes et répertoires du notaire Nicolas DELAVIGNE (étude XIX)

Date(s) extrême(s)

3 janvier 1556 - 13 novembre 1570

Nom du producteur

- [Etude XIX](#)
- [Delavigne, Nicolas](#)

Localisation physique

Paris

Conditions d'accès

Minutes et répertoires : la loi 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a fixé à 75 ans à compter de la date de l'acte, ou à 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce délai est plus bref, le délai de communication des minutes et répertoires des notaires ; ce délai est porté à 100 ans à compter de la date de l'acte si le document se rapporte à un mineur (code du Patrimoine, articles L213-2, 4e d et 5e).

Autres documents de l'étude (dossiers de clients, comptabilité...) : s'agissant d'archives privées, ces documents sont communicables selon les modalités fixées par le déposant ou le donateur.

Certains documents ne sont pas accessibles en raison de leur mauvais état de conservation.

Conditions d'utilisation

Les documents peuvent être librement reproduits à usage privé du copiste, sous réserve des contraintes liées à leur état matériel et dans le respect des textes relatifs à la réutilisation des informations publiques.

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Attention : ce notaire n'a pas laissé de répertoire pour son activité dans l'étude XIX

Liens :

Liens IR :

- Archives de l'étude XIX

Langue des documents

- Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

Versement

Répertoire numérique détaillé

MC/ET/XIX/243 - MC/ET/XIX/318

Minutes de Nicolas DELAVIGNE

3 janvier 1556 - 13 novembre 1570

MC/ET/XIX/243

Minutes. 1569

1569

Informations complémentaires :

Actes de Jean Trouvé.

Jointes des notes du 26 septembre et du 19 décembre 1569 et un inventaire du 16 septembre, signé maître Nicolas Delavigne, en premier et maître Claude Trouvé en second.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/289

Minutes. 1556, 8 avril - 1557, 15 avril

8 avril 1556 - 15 avril 1557

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/289

Sommation par Jean Ravot, procureur de Philibert de Lorme, architecte, abbé d'Ivry et de Saint-Eloi de Noyon, à M. de Barbanson de la possession de la cure Saint-Nicolas de Babeuf (Baboeuf, Oise).

10 février 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Date de révision : 2018 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

Termes d'indexation

Baboeuf (Oise); Delorme, Philibert; Ravot, Jean; Barbanson, Monsieur de; architecte; abbé

MC/ET/XIX/289

Procuration par Margerite de Herberay, jouissant de ses droits, fille et héritière pour moitié de feu Nicolas de Herberay, vivant sieur des Essarts, commissaire ordinaire de l'artillerie.

9 avril 1556

Origine de l'information :

Histoire littéraire XVIe siècle, par Catherine Grodecki, Madelaine Jurgens, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, 1972-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2012

Date de révision : 2018 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

Termes d'indexation

procuration; Herberay des Essarts, Margueite de; Herberay des Essarts, Nicolas de; commissaire (Ancien Régime); officier (armée)

MC/ET/XIX/289

Bail d'une maison, cour, jardin à Saint-Germain-des-Près, près la rivière de Seine, pour un loyer de 160 livres tournois, par Cantiène de Mézières, veuve de Jean Badoyn ou Baudouin à Charles de Maigny, porte ordinaire de la chambre du roi.

15 juin 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

ou

Lieux et monuments à Paris au XVIe siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Date de révision : 2018 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

Termes d'indexation

bail; Saint-Germain-des-Près (hameau); Mézières, Cantiène de; Maigny, Charles de

MC/ET/XIX/289

Vente à Philibert de Lorme, abbé d'Ivry, par Olibier Ymbert, maître maçon à Saint-Léger-en-Yvelines, d'une maison contenant 'corps d'hôtel à potence par le vout, étable, cuiseine et jardin au dit lieu de Saint-Léger en la rue allant à Montfort-l'Amaury, moyennant 1200 livres tournois.

2 juillet 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Date de révision : 2018 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

Termes d'indexation

acte de vente; Saint-Léger-en-Yvelines (Yvelines); Delorme, Philibert; Ymbert, Olivier; architecte; abbé; maçon

MC/ET/XIX/289

Vente d'une maison à Saint-Léger, par Olivier IMBERT, maître maçon au dit lieu, à Philibert de LORME.

2 juillet 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

acte de vente; Saint-Léger-en-Yvelines (Yvelines); Imbert, Olivier; Delorme, Philibert (1510?-1570); maçon

MC/ET/XIX/289

Vente d'une maison à Philibert de LORME, à Saint-Léger en Yveline par Olivier YMBERT ou IMBERT, maître maçon à Saint-Léger en Yveline.

2 juillet 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

acte de vente; Saint-Léger-en-Yvelines (Yvelines); Delorme, Philibert (1510?-1570); Imbert, Olivier; maçon

MC/ET/XIX/289

Vente à Philibert Delorme d'une maison à corps d'hôtel et jardin, sise à Saint-Léger, par Olivier Ymbert, maître maçon audit Saint-Léger, moyennant 1200 livres tz..

2 juillet 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

acte de vente; Saint-Léger-en-Yvelines (Yvelines); Delorme, Philibert (1510?-1570); Ymbert, Olivier; maçon

MC/ET/XIX/289

FUMÉE (Louise), veuve de François LEFEVRE, avocat en la chambre des Comptes.- Titre nouvel de 2 travées de maison à Boissy-Saint-Léger, concernant..

25 juillet 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -

Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

titre nouvel; Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne); Fumée, Louise; Lefèvre, François

MC/ET/XIX/289

LE FEVRE (François), avocat en la chambre des comptes.- Titre-nouvel concernant défunt.. et Louise Fumée, sa veuve.

25 juillet 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

titre nouvel; Le Fevre, François; Fumée, Louise

MC/ET/XIX/289

Caution donnée par Claude Girard et Jean Le Peuple, maîtres charpentiers à Paris, à Jacques Le Peuple, aussi maître charpentier à Paris, de 3 000 livres tournois à lui avancées sur 7 100 livres tournois, prix du marché qu'il a fait des ouvrages de charpenterie du château de Chambord, devant Courton, notaire à Saint-Dyer-sur-Loire. 2 actes

4 août 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

cautionnement; Girard, Claude; Le Peuple, Jean; Le Peuple, Jacques; Courton (maître); charpentier

MC/ET/XIX/289

Jean LE PEUPLE, maître charpentier, et Claude GIRARD, maître charpentier.

4 août 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

Le Peuple, Jean; Girard, Claude; charpentier

MC/ET/XIX/289

Jacques LE PEUPLE, maître charpentier à Paris.

4 août 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

Le Peuple, Jaques; charpentier

MC/ET/XIX/289

BONGNE (Jean Jacques), dépensier de la maison du prince de Mantoue, natif de Robye de Lunnebyne, au duché de Milan Testament (au lit, malade, en l'hôtel des Tournelles)

13 août 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

testament; Milan (Italie); Tournelles (hôtel des); Bongne, Jean Jacques; Nevers, Louis de Gonzague (1539-1595, duc de)

MC/ET/XIX/289

Codicille dans lequel Pierre LEGAY, greffier des forêts, donne à son frère, Barthélemy LEGAY, son 'équipage' pour faire service au roi dans son artillerie.

2 septembre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

testament; Legay, Pierre; Legay, Barthélemy; greffier

MC/ET/XIX/289

Testament de Jean LAGUETTE, conseiller, notaire et secrétaire du roi, qui veut être inhumé devant le crucifix de l'église Saint-Pol, sa paroisse, avec dernières recommandations (codicile) et règlement de ses affaires à son frère Thomas LAGUETTE, vicomte de Valognes.

28 septembre 1556 - 29 septembre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

testament; Saint-Paul (église); Laguette, Jean; Laguette, Thomas; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/289

Cession de Charles de MAIGNY, capitaine de la porte du roi gentilhomme de sa chambre, à Henri de SAVOIE, conseiller du roi, son trésorier et receveur général en Piémont, de deux créances de fournisseurs de l'armée en Piémont a lui données par le roi.

6 octobre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

cession; Piémont (Italie); Maigny, Charles de (...-1556); Savoie, Henri de; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); trésorier payeur (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/289

Cession à Henri de SAVOIE, trésorier et receveur général en Piémont, de deux créances de fournisseurs de l'armée du Piémont par Charles de MAIGNY, capitaine de la porte du roi.

6 octobre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

cession; Piémont (Italie); Savoie, Henri de; Maigny, Charles de; trésorier payeur (Ancien Régime); officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/289

Notoriété après le décès de Charles de Maigny, capitaine de la porte du Roi, attestée par Jacques Carton, Adrien Joseph, Arnault de Bajoly, tous serviteur dudit défunt, à la requête de Martienne de Maigny, sœur héritière.

6 janvier 1557

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

notoriété; Maigny, Charles de; Carton, Jacques; Joseph, Adrien; Bajoly, Arnault de; Maigny, Martienne de; employé de maison

MC/ET/XIX/289

Procuration de Herman de Taffin, gouverneur du fils du maréchal Strozzi, natif de Tournai, à Pantin Algambre, avocat du roi à Tournai.

7 janvier 1557

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Tournai (Belgique); Taffin, Herman de; Algambre, Pantin; Strozzi (maréchal)

MC/ET/XIX/289

Renoncement aux biens de ses parents par Hermann de Taffin, gouverneur du fils du maréchal Strozzi, natif de Tournai, considérant le grand nombre d'enfants qu'ils ont à entretenir, et l'état auquel il est parvenu grâce à eux.

7 janvier 1557

Origine de l'information :

Histoire littéraire XVI^e siècle, par Catherine Grodecki, Madelaine Jurgens, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, 1972-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2012

Termes d'indexation

renonciation; Tournai (Belgique); Taffin, Hermann de; gouverneur

MC/ET/XIX/289

Procuration de Paulin Cenamy, marchand suivant la cour, à Geoffroy Conamy, son oncle, échanton de Madame Marguerite.

11 février 1557

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Cenamy, Paulin; Cenamy, Geoffroy; commerçant

MC/ET/XIX/289

Transport de droits par Jacques MICHEL, trésorier du bâtiments du roi à la prévôté de Paris, à Jacques d'ALBON, maréchal de Saint-André, sur une obligation délivrée à Bernarde de SALLEZART, femme de René de RECAIRE.

17 février 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

transport de droits; Saint-André, Jacques d'Albon (1510?-1562 , seigneur de); Michel, Jacques; Sallezart, Bernarde; Recaire, René de; trésorier; officier général

MC/ET/XIX/289

MICHEL (Jacques), trésorier et payeur des oeuvres et bâtiments du Roi en la prévôté de Paris.-
Transfert à Jacques d'ALBON, seigneur de Saint-André, maréchal de France, des droits qu'il peut avoir sur une obligation de 4611 lt. qu'il a délivré, sur ordre de celui-ci, à Bernarde de SALLEZART, femme de René de PECAIRE, seigneur de ??? ?Sceaux.

17 février 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

Michel, Jacques; Albon, Jacques d'; Sallezart, Bernarde de; Pécaire, René de; trésorier payeur (Ancien Régime); officier général

MC/ET/XIX/289

LE PEUPLE (Jean), juré du Roi en l'office de charpenterie (?), Nicolas POTIER, maître des Monnaies et...

13 mars 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

Le Peuple, Jean; charpentier

MC/ET/XIX/289

Titre nouvel d'une maison sise rue Saint-Antoine, par Jeanne de Challigault, veuve de Jacques de Ligneris, tenant à l'hôtel d'Evreux, aboutissant à la rue des Ballets.

23 mars 1557

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVIe siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

titre nouvel; Saint-Antoine (rue); Elysée (palais de l'); Challigault, Jeanne de; Ligneris, Jacques de

MC/ET/XIX/289

Titre nouvel d'une maison, rue Saint-Antoine, par Jeanne CHALLIGAULT, veuve de feu Jacques de DESLIGNERIS.

23 mars 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

titre nouvel; Saint-Antoine (rue); Ligneris, Jacques des (148.?-1556); Challigault, Jeanne

MC/ET/XIX/289

Titre nouvel d'une maison rue Saint-Antoine, concernant Jeanne CHALLIGAULT, veuve de Jacques de LIGNERIS.

23 mars 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

titre nouvel; Saint-Antoine (rue); Challigault, Jeanne; Ligneris, Jacques des

MC/ET/XIX/289

Pierre ASSEZAT, marchand à Toulouse, propriétaire du pastel chargé sur des navires anversoises ('esterlins'), arrêtés à Saint-Malo.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

Toulouse (Haute-Garonne); Saint-Malo (Ille-et-Vilaine); Assezat, Pierre; commerçant

MC/ET/XIX/289

GRENIER (Jean), marchand anversoise.- procuration à Fortannier de GOYHENNE, marchand de Bordeaux.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

procuration; Anvers (Belgique); Bordeaux (Gironde); Grenier, Jean; Goyhenne, Fortannier de; commerçant

MC/ET/XIX/289

Procuration de Melchior SCHETZ, trésorier de la ville d'Anvers à Fortannier de GOYHENNE, marchand de Bordeaux.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Anvers (Belgique); Bordeaux (Gironde); Schetz, Melchior; Goyhenne, Fortannier; trésorier; commerçant

MC/ET/XIX/289

Procuration de Gaspard SCHETZ, facteur et conseiller du roi (d'Espagne ?) à Anvers, Melchior SCHETZ, trésorier de la ville d'Anvers, et Balthazar SCHETZ, leur frère, à Fortannier de GOYHENNE, marchand à Bordeaux.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Anvers (Belgique); Bordeaux (Gironde); Schetz, Gaspard; Schetz, Melchior; Schetz, Balthazar; Goyhenne, Fortannier; trésorier; commerçant

MC/ET/XIX/289

Procuration passée par Jean GRENIER et B. FORTINI, marchands anversoises, à Fortannier de GOYHENNE, marchand de Bordeaux, pour déclarer à qui de droit qu'ils ne sont pas propriétaires des marchandises de pastel et autres, marquées à leur marque et saisies sur des navires 'esterlins' arrêtés à Saint-Malo, mais que ces marchandises appartiennent à Pierre ASSEZAT et Roger de PRAT, marchands toulousains.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Anvers (Belgique); Bordeaux (Gironde); Saint-Malo (Ille-et-Vilaine); Toulouse (Haute-Garonne); Grenier, Jean; Fortini, B.; Goyhenne, Fortannier de; Assezat, Pierre; Prat, Roger de; commerçant

MC/ET/XIX/289

Dépôt d'une procuration passée à Fortannier de GOYHENNE, marchand à Bordeaux, à Anvers par Gaspard SCHETZ, 'facteur et conseiller de notre très redoublé Seigneur le Roy', Melchior SCHETZ, trésorier de la ville d'Anvers, et Balthasar SCHETZ, leur frère, pour déclarer en leur noms devant le conseil privé du roi qu'ils ne réclament aucune part des marchandises de pastel et autres, déclarées sous leurs noms par chartes parties remises aux conducteurs des navires en lesquels elles se trouvent arrêtées au port de Saint-Malo, mais qu'elles appartiennent à Pierre ASSEZAT, marchand de Toulouse, dont elles portent la marque et à qui elles doivent être remises.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Bordeaux (Gironde); Anvers (Belgique); Saint-Malo (Ille-et-Vilaine); Toulouse (Haute-Garonne); Goyhenne, Fortannier de; Schetz, Gaspard; Schetz, Melchior; Schetz, Balthazar; Assezat, Pierre; commerçant; messenger; trésorier

MC/ET/XIX/289

Procuration par Fortannier de GOYHENNE, marchand à Bordeaux, procureur de Jean GRENIER et Bartholomé FORTINI, marchands bourgeois d'Anvers, pour déclarer à qui de droit que les deux marchands anversois n'ont aucune part dans les marchandises de pastel et autres déclarées à leur nom, mais appartenant à Pierre ASSEZAT et Roger de PRAT, chargées sur des navires 'esterlins', arrêtés à Saint-Malo en Bretagne.

18 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Bordeaux (Gironde); Anvers (Belgique); Saint-Malo (Ille-et-Vilaine); Goyhenne, Fortannier de; Grenier, Jean; Fortini, Barthélemy; Assezat, Pierre; Prat, Roger de; commerçant

MC/ET/XIX/289

Cession par Anne POPULO, veuve de Jean ABROUTIZ, maître serrurier, à Jean MANNY, compagnon serrurier, de sa boutique, pour y exercer le métier sous son nom, pendant 5 ans, à charge par la dame de soutenir son droit à la maîtrise.

20 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

cession; Manny, Jean; Populo, Anne; AbROUTIZ, Jean; serrurier; serrurier

MC/ET/XIX/289

Promesse de Anne POPULO, veuve de Jean ABROUTIZ, maître serrurier, à Jean MANNY, compagnon serrurier, de lui délaisser sa boutique pour y exercer le métier de serrurier, sous son nom, pendant 5 ans, à charge par elle de soutenir son droit à la maîtrise, moyennant 4 l. 12 s.t. par an à payer par le dit MANNY.

20 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

promesse; Populo, Anne; AbROUTIZ, Jean; Manny, Jean; serrurier; serrurier

MC/ET/XIX/289

Cession par Anne POPULO, veuve de Jean ABROUTIZ, maître serrurier, à Jean MANNY, compagnon serrurier, de sa boutique, pour y exercer le métier sous son nom pendant cinq ans, à charge par elle de soutenir son droit à la maîtrise et moyennant 4 l. 12 s.t. par an à payer par le compagnon.

20 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

cession; Populo, Anne; AbROUTIZ, Jean; Manny, Jean; serrurier; serrurier

MC/ET/XIX/289

Vente par Jean Feret, peintre, demeurant rue Jean-Beausire, d'une place sise même rue, à Jean Chevallier, marchand d'images en toile et papier.

17 juin 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

acte de vente; Jean-Beausire (rue); Feret, Jean; Chevallier, Jean; peintre; dessinateur; dessinateur

MC/ET/XIX/289

Vente d'une place, rue Jean-Beaufils, à Jean CHEVALLIER, marchand d'images en 'toiles et papier', par Claude FERET, peintre.

17 juin 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

acte de vente; Jean-Beausire (rue); Chevallier, Jean; Feret, Claude; dessinateur; peintre

MC/ET/XIX/289

Accord entre Philibert de Lorme, architecte, abbé d'Ivry, conseiller et aumônier ordinaire du roi, et Thomas d'Elbène, banquier et bourgeois de Paris, 'pour raison de l'expédition des bulles de l'abbaye Saint-Serge et Saint-Bach d'Angers, dont la proposition au consistoire sera faite par le cardinal du Bellay, à charge par l'abbé d'Ivry de rembourser audit d'Elbène tous les frais de l'expédition, suivant le compte qui en sera signé par le cardinal du Bellay.

9 juillet 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

accord; Angers (Maine-et-Loire); Delorme, Philibert; Elbène, Thomas d'; Du Bellay (cardinal); architecte; abbé; banquier

MC/ET/XIX/289

DELBENE (Thomas), banquier et bourgeois de Paris. Accord avec Philibert de LORME pour obtention des bulles papales pour l'abbaye Saint-Serge et Saint-Martin d'Angers.

9 juillet 1558

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

accord; Angers (Maine-et-Loire); Delbene, Thomas; Lorme, Philibert de; banquier

MC/ET/XIX/290

Minutes. 1556, 3 janvier - 1557, 15 avril

3 janvier 1556 - 15 avril 1557

Attention : acte(s) coté(s) en Réserve

Informations complémentaires :

1556, 3 janvier à 13 février : fragment de registre.

1556, août, octobre à décembre à 1557, 15 avril.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/290

Echange de rentes entre Michel de CHAMPRONT, seigneur de la Bourdinière et de Croissy, et Jeanne PARENT, sa femme, et don Diego de MANDOSSE, seigneur de Guette et Boulon, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, et dame Agnès de LA MOTHE, sa femme.

12 février 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

échange; Champrond, Michel de; Parent, Jeanne; Mandosse, Diego de; La Mothe, Agnès de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/290

Devis des travaux de réparation du château de Coucy par Jean THIEBAULT, maître maçon, à la requête de Olivier IMBERT, maître maçon pour le roi en ses comtés de Blois, Soissons, seigneurie de Coucy.

31 août 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

devis; Coucy-le-Château-Auffrique (Aisne); Imbert, Olivier; Thiébault, Jean; maçon

MC/ET/XIX/290

Devis des travaux et réparations à faire au château de Coucy, par Jean THIEBAULT, maître maçon, et autres artisans, à la requête d'Olivier IMBERT, maître maçon pour le roi, commissaire député par Monseigneur de Villandry, conseiller du roi, secrétaire de ses finances et général ayant la charge et administration de celles-ci en ses comtés de Blois, Soissons et seigneurie de Coucy. (26 pages)

31 août 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

devis; Coucy-le-Château-Auffrique (Aisne); Blois (Loir-et-Cher); Soissons (Aisne); Thiébault, Jean; Imbert, Olivier; maçon; secrétaire des finances (Ancien Régime); magistrat

MC/ET/XIX/290

Marché et devis de maçonnerie par Jean THIEBAULT, maître maçon du roi, pour réparations au château de Coucy.

31 août 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; devis; Coucy-le-Château-Auffrique (Aisne); Thiébault, Jean; maçon

MC/ET/XIX/290

Procès-verbal de visite de l'horloge de Vulcain, sur la chapelle de la cour du donjon au Château de Fontainebleau, par Jean Albo, 'orlogeur' du Roi, Florent Wallerin, Michel Poitiers, Jean Petit, tous 'maître orlogeurs' de Paris. Devis estimatif de réparation.

1er octobre 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

devis; Fontainebleau (Seine-et-Marne , château de); Albo, Jean; Wallerin, Florent; Poitiers, Michel; Petit, Jean; horloger

MC/RS//128

Marché de réparation de l'horloge entre Jean Prête, maître horloger, et Philibert Delorme, architecte du roi pour le château de Fontainebleau.

1er octobre 1556

Cote originelle du document :

MC/ET/XIX/290

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Origine de l'information :

Catalogue de la Réserve du Minutier central, 1984-1988 (dactylogramme entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2002

Date de révision : 2011

Termes d'indexation

marché; Fontainebleau (Seine-et-Marne , château de); Delorme, Philibert (1510?-1570); Prête, Jean; architecte; horloger

Archives numérisées

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

[Consulter les archives numérisées](#)

MC/ET/XIX/290

Promesse de Léonard Brou, demeurant à Notre-Dame-des-Champs, de livrer au cardinal de Meudon à Paris 300 charriots de pierres de haut cliquart de Vaugirard.

30 octobre 1556

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVI^e siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Notre-Dame-des-Champs (hameau); Sanguin de Meudon, Antoine (1502-1559); Brou, Léonard

MC/ET/XIX/290

Procuration de Louis Le Thuillier, procureur de la dépense des pages et chevaux de l'écurie du Roi, ayant le droit d'aubaine de Paul de Mantoue, maréchal d'écurie du Roi pour toucher les loyers d'un maison à Paris appartenant à celui-ci.

7 novembre 1556

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Le Thuillier, Louis; Mantoue, Paul de

MC/ET/XIX/290

Quittance à Jean d'ESTRÉES, capitaine général de l'artillerie, pour paiement de partie de la rançon d'Antoine d'ESTRÉES (4000 écus).

28 novembre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

quittance; Estrées, Jean d' (1486-1571); Estrées, Antoine d' (1529-1609); officier (armée)

MC/ET/XIX/290

ESTRÉES (Antoine d') en garnison à Hesdin, prisonnier de l'Empereur au château de Lille en Flandre.- Quittance par Jérôme HONGRE, trésorier de la reine douairière Eléonore, à Jean d'ESTRÉES, capitaine général de l'artillerie, de la somme de 3500 écus d'or à valoir sur 4000 écus

d'or, prix de sa rançon.

28 novembre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

quittance; Hesdin (Pas-de-Calais); Lille (Nord); Estrées, Antoine d'; Hongre, Jérôme; Estrées, Jean d'

MC/ET/XIX/290

Notoriété du décès de Philippe Ledean, compagnon menuisier, natif de Morlaix en Bretagne, demeurant en l'hôtel de Jean de Paris, maître menuisier, attestée par Noël Foullon, demeurant en l'hôtel de Jacques Berthier, maître menuisier, Tanguy Roux, Jean Kualet, demeurant en l'hôtel de Francisque Sibecq dit de Carpy, tous compagnons menuisiers à Paris, originaires de Morlaix.

30 novembre 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

notoriété; Morlaix (Finistère); Ledéan, Philippe; Paris, Jean de; Foullon, Noël; Berthier, Jacques; Roux, Tanguy; Kualet, Jean; Sibec de Carpi, Francisque; menuisier

MC/ET/XIX/290

Marché par Girard Laurens, maître tapissier de haute lisse, envers Jérôme Bosse, gentilhomme milanais, représentant le gouverneur de Guiers, pour faire 6 couvertures de mulets, selon le portrait fournis.

5 décembre 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Laurens, Gérard; Bosse, Jérôme; tapissier

MC/ET/XIX/290

Procuration d'Olivier Rollant, maître maçon juré du roi en l'état de maçonnerie de la ville de Lyon, à Philibert de Lorme pour passer en son nom le marché des travaux à faire aux fortifications de Lyon.

7 décembre 1556

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Rollant, Olivier; Delorme, Philibetr; maçon; maçon

MC/ET/XIX/290

Procuration de Olivier ROLLAND, maître maçon juré du roi en l'état de maçonnerie en la ville de Lyon, citoyen de Lyon, à Philibert de LORME, pour passer en son nom le marché des travaux à faire pour les fortifications à Lyon.

7 décembre 1556

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Lyon (Rhône); Rolland, Olivier; Delorme, Philibert (1510?-1570); maçon

MC/ET/XIX/290

Acte concernant Guillaume Morin, marchand drapier, bourgeois de Paris.

29 décembre 1556

Origine de l'information :

Actes concernant des drapiers au XVI^e siècle (1063 actes) (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2003

Termes d'indexation

Morin, Guillaume; négociant

MC/ET/XIX/290

Marché de couverture passé par Philibert de Lorme, avec Jean Le Breton, couvreur, pour couvrir d'ardoise d'Angers le château de La Muette à Saint-Germain-en-Laye, et y faire toute la plomberie, en y travaillant dès que la charpente sera levée.

29 janvier 1557

Origine de l'information :

Histoire XVI^e siècle (439 actes), par le personnel du Minutier, 1954-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Delorme, Philibert; Lebreton, Jean; couvreur; architecte

MC/ET/XIX/290

Marché entre Louis DUPUIS, maître maçon, et Philibert de LORME, pour la vidange de la cour des écuries de l'hôtel des Tournelles.

29 janvier 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Tournelles (hôtel des); Dupuis, Louis; Delorme, Philibert (1510?-1570); maçon

MC/ET/XIX/290

Marché de couverture entre Jean LE BRETON, couvreur, et Philibert de LORME, pour le château de la Muette, à Saint-Germain-en-Laye.

29 janvier 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Le Breton, Jean; Delorme, Philibert (1510?-1570); couvreur

MC/ET/XIX/290

Marché par Jean Le Breton, couvreur, envers Philibert de Lorme, abbé d'Ivry, ... pour couvrir d'ardoises d'Angers fine toute la couverture du château de La Muette... à commencer à y besogner aussitôt que la charpenterie sera commencée ci-levée.

29 janvier 1557

Origine de l'information :

Histoire XVIe siècle (439 actes), par le personnel du Minutier, 1954-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Lebreton, Jacques; Delorme, Philibert; abbé; couvreur

MC/ET/XIX/290

Marché de couverture de Philibert de Lorme avec Jean Le Breton pour la château de la Muette à Saint-Germain-en-Laye.

29 janvier 1557

Informations complémentaires :

Deux actes, dont un avec la signature de Philibert de Lorme.

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Delorme, Philibert; Lebreton, Jean; architecte

MC/ET/XIX/290

Marché fait par Philibet de Lorme avec Louis Dupuys, maître maçon, pour la vidange des terres des écuries de l'hôtel des Tournelles.

29 janvier 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Tournelles (hôtel des); Delorme, Philibert; Dupuys, Louis; architecte; maçon

MC/ET/XIX/290

Marché de Louis Dupuis, maître maçon, envers Philibert Delorme, pour faire les vidanges des immondices qui se trouvent dans la cour de l'hôtel des Tournelles, à l'endroit où on doit édifier un bâtiment en équerre pour l'accroissement des écuries.

29 janvier 1557

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVI^e siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Tournelles (hôtel des); Dupuis, Louis; Delorme, Philibert; maçon

MC/ET/XIX/290

Marché par Jean Railler, compagnon peintre, demeurant sur les fossés entre les portes Saint-Marcel et Saint-Victor, avec Pierre Brahu, marchand sellier-lormier, pour peindre 45 devants de barde.

11 mars 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Saint-Marcel (porte); Saint-Victor (porte); Railler, Jean; Brahu, Pierre; peintre; sellier; forgeron

MC/ET/XIX/290

Marché de charpenterie pour des travaux à faire dans la maison de Claude Aligre, seigneur de La Brosse, valet de chambre du roi, sise rue de Jouy. autre acte du 6 avril 1557.

2 avril 1557

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVIe siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Jouy (rue de); Aligre, Claude; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); charpentier

MC/ET/XIX/290

Marché de charpenterie, pour l'hôtel de Claude Haligre, rue de Jouy.

6 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Jouy (rue de); Aligre, Claude d'

MC/ET/XIX/290

Marché de charpenterie pour l'hôtel de Claude HALIGRE, rue de Jouy.

6 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Jouy (rue de); Aligre, Claude d'

MC/ET/XIX/290

Vente de bois de Montargis, à un marchand de Paris, par Edme LECOURT, marchand à Ferrières-en-Gâtinais.

7 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

acte de vente; Montargis (Loiret); Ferrières-en-Gâtinais (Loiret); Lecourt, Edme; commerçant

MC/ET/XIX/290

Achat de bois de Martagis concernant Etienne PHILIPPES, marchand bourgeois de Paris.

7 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

acte de vente; Philippes, Etienne

MC/ET/XIX/290

Commission donnée par Guillaume de Challon, maître juré de maçonnerie, maître général des œuvres de maçonnerie du roi, pour exercer cet office en son absence à Nicolas Potier, maître maçon.

8 avril 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; procuration; Chalons, Guillaume de; Potier, Nicolas; maçon

MC/ET/XIX/290

BALLON (Guillaume du), maître juré de maçonnerie, maître général des oeuvres de maçonnerie du Roi.- Substitution en son lieu de Nicolas POTIER, maître maçon.

8 avril 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

substitution; Ballon, Guillaume du; Potier, Nicolas; maçon; maçon; maçon

MC/ET/XIX/290

Marché de Jean Daussonne, armurier rue de la Heaumerie, avec Claude Decreil, seigneur de Reuillon, gentilhomme d'armes de l'équipage du roi de Navarre, pour lui faire un harnois blanc complet garni de trois bandes par devant et derrière et entre chacune trois barres au travers...clous et boucles dorés moyennant 34 écus sol.

12 mars 1577

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Heaumerie (rue de la); Daussonne, Jean; Decreil, Claude; armurier

MC/ET/XIX/290

Leclerc (Jacques), orfèvre, rue de Gesvres § Transport de droits

5 janvier 1703

Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

transport de droits; Leclerc, Jacques

MC/ET/XIX/290

LEMOYNE (Charles) Maître maçon entrepreneur de bâtiment Rue de la Parcheminerie § Compte et obligation ..

17 janvier 1703

Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Lemoyne, Charles

MC/ET/XIX/290

FROMONT (Mathieu) Marchand Potier d'étain Rue Saint Antoine § Compte et obligation.

17 janvier 1703

Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

obligation; Fromont, Mathieu

MC/ET/XIX/290

HEDIART (Marin) Maître menuisier Saint-Nicolas-du-Chardonnet § Mariage de

15 février 1703

Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Hediart, Marin

MC/ET/XIX/290

IMBERT (Jean) Maître menuisier Rue Saint Victor § Mariage de la fille de ..

15 février 1703

Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; Imbert, Jean

MC/ET/XIX/290

HURLLOT (Laurent), Maître peintre, quai des Gesvres § Renonciation ..

22 avril 1703

Origine de l'information :

Artisans XVIIIe siècle, par M. Rambaud et C. Grodecki, 1956-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

Hurlot, Laurent

MC/ET/XIX/291

Minutes. 1557, 21 avril - 1558, 2 avril

21 avril 1557 - 2 avril 1558

Attention : acte(s) coté(s) en Réserve

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/291

Rentes concernant Antoine FAYET, receveur de l'extraordinaire des guerres (3 actes se suivant).

17 janvier 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

constitution de rente; Fayet, Antoine; comptable

MC/ET/XIX/291

Marché rue Simon-le-Franc.

20 janvier 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Simon-Le-Franc (rue)

MC/ET/XIX/291

Quittance par Nicolas Popillon, écuyer, seigneur d'Anzac de Paray, d'une somme qui lui était due suivant obligation du 1er février 1557.

10 mars 1557

Origine de l'information :

Métiers parisiens XVIe siècle (731 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

quittance; Popillon, Nicolas (seigneur d'Anzac de Paray)

MC/ET/XIX/291

Apprentissage de Richard Le Melle, compagnon vitrier, chez Henri Le Vavasseur, du même état.

21 mars 1557

Origine de l'information :

Métiers parisiens XVIe siècle (731 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Le Melle, Richard; Le Vavasseur, Henri; vitrier

MC/ET/XIX/291

Travaux concernant la pavillon de la grotte, au château de Montceaux, sous la direction de Philippe DELORME.

25 mai 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

Le Coudray-Montceaux (Essonne); Delorme, Philippe

MC/ET/XIX/291

Marché par Frémin Lebel, maître peintre, envers les religieux du couvent des Célestins de Paris pour peindre à huile les deux guichets d'un retable de la Passion de leur église, un Ecce Homo et une Résurrection, et au revers six scènes de la vie du Christ en grisaille.

30 mai 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Lebel, Frémin; peintre

MC/ET/XIX/291

Marché de peinture concernant Jehan DU BREUL, maître peintre et bourgeois de Paris.

30 mai 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Du Breul, Jean; peintre

MC/ET/XIX/291

Marché fait par Jean DUBREUL, maître peintre, bourgeois de Paris, avec Jean de LA CHESNAYE, pour peindre et dorer les huit amortissements de son château d' Oiry.

30 mai 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Oiry (Marne); Dubreuil, Jean; La Chesnaye, Jean de; peintre

MC/ET/XIX/291

Dorure et peinture des amortissements du château d'Oiry. - Marché par lequel Jean Dubreuil, maître peintre, bourgeois de Paris, promet à Jean de La Chesnaye, chevalier, conseiller du Roi et général de ses finances (...).

30 mai 1557

Informations complémentaires :

Le marché est conclu à raison de 72 sols 6 deniers tournois pour chaque enrichissement des huit amortissements, sur quoi le peintre a reçu par avance des mains de Françoise Mallet, épouse du sieur de La Chesnaye, la somme de 12 livres, à déduire du montant des ouvrages, qu'il promet faire sans discontinuer au fur et à mesure que la besogne lui sera fournie et livrée.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 173, notice n° 764 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

MC/RS//132

Devis et marché des ouvrages de maçonnerie et de taille de pierre entre Ambroise Perret, Robert Danvint, maîtres maçons, et Philibert Delorme, architecte du roi, afin d'édifier, pour la reine, un pavillon contenant une grotte du château de Monceaux.

30 mai 1557

Cote originelle du document :

MC/ET/XIX/291

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Origine de l'information :

Catalogue de la Réserve du Minutier central, 1984-1988 (dactylogramme entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2002

Date de révision : 2011

Termes d'indexation

marché; Montceaux-lès-Meaux (Seine-et-Marne , château de); Delorme, Philibert (1510?-1570); Perret, Ambroise (15...-156.?); Danvint, Robert; maçon; architecte

Archives numérisées

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

[Consulter les archives numérisées](#)

MC/ET/XIX/291

Guichets d'un rétable pour le couvent des Célestins. - Marché par lequel Fremin Lebel, maître peintre à Paris, s'engage à peindre à l'huile pour les religieux, prieur et couvent des Célestins (...).

31 mai 1557

Informations complémentaires :

Le peintre s'engage à rendre le tout pour la fin du mois de septembre en fournissant à ses dépens l'or, l'azur et les autres matières nécessaires, moyennant 30 écus d'or soleil.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 183, notice n° 784 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

MC/ET/XIX/291

Procuration passée par Philibert de Lorme, architecte, pour la vente au roi d'une maison bâtie de neuf à Saint-Léger-en-Yvelines, près du château.

4 juin 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Saint-Léger-en-Yvelines (Yvelines); Delorme, Philibert; architecte

MC/ET/XIX/291

Vente d'une maison bâtie de neuf, à Saint-Léger, par Philibert de LORME, au roi (procuration pour).

4 juin 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; acte de vente; Saint-Léger-en-Yvelines (Yvelines); Delorme, Philibert (1510?-1570)

MC/ET/XIX/291

Procuration de Jean de Lorme à Philibert de Lorme, architecte, son frère.

4 juin 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Delorme, Philibert; Delorme, Jean; architecte

MC/ET/XIX/291

Promesse faite par Philibert de Lorme, architecte, conseiller et aumônier ordinaire du roi, abbé d'Ivry et de Saint-Eloi de Noyon, maître ordinaire en la chambre des comptes, de délivrer à noble homme Anne du Bourg, docteur régent de l'université d'Orléans, les lettres de provision royales de l'état de conseiller clerk au Parlement de Paris, vacant après le décès de Guillaume de Fur, dont ledit sieur de Lorme a eu don du roi pour en faire pourvoir qui bon lui semblera, moyennant la somme de 2.400 écus d'or, remises par le sieur du Bourg entre les mains de noble homme Jean Camus, sieur de Saint-Bonnet, notaire et secrétaire du roi.

13 juin 1557 - 14 juin 1557

Informations complémentaires :

Quittance, le 14 juin, de Philibert de Lorme à Jean Camus, pour délivrance de la dite somme.

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

promesse; Delorme, Philibert; Dubourg, Anne; Camus, Jean (sieur de Saint-Bonnet); architecte; abbé; magistrat; comptable

MC/ET/XIX/291

Marché par Pierre Bontemps, sculpteur, pour la sépulture de Charles de Maigny, capitaine de la porte du roi, gentilhomme de sa chambre, à placer dans le chœur de l'église des Célestins avec celle de Martienne de Maigny, sœur dudit seigneur (autre acte du 27 juin sur le même sujet).

24 juin 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Bontemps, Pierre (150.?-156.?); Maigny, Charles de; Maigny, Martienne de; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); sculpteur

MC/ET/XIX/291

Marché par Pierre BONTEMPS pour le tombeau de Charles de MAIGNY en l'église des Célestins.

24 juin 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Bontemps, Pierre (150.?-156.?); Maigny, Charles de (....-1556)

MC/ET/XIX/291

Marché de Charles de MAIGNY, capitaine de la porte du roi, gentilhomme ordinaire de sa chambre, pour sa sépulture dans le chœur de l'église des Célestins par Pierre BONTEMPS, sculpteur.

24 juin 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Maigny, Charles de (....-1556); Bontemps, Pierre (150.?-156.?); officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); sculpteur

MC/ET/XIX/291

Marché par Pierre Bontemps pour la sépulture de Charles de Maigny, capitaine de la porte du roi, en l'église des Célestins.

24 juin 1557

Origine de l'information :

Marchés du XVI^e siècle (753 actes), par Catherine Grodecki,1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Bontemps, Pierre; Maigny, Charles de (....-1556)

MC/ET/XIX/291

Marché de tombe pour la sépulture de Charles de Maigny en l'église des Célestins, par Pierre de Bontemps, sculpteur du roi.

24 juin 1557

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Bontemps, Pierre (150.?-156.?); Maigny, Charles de (....-1556); sculpteur

MC/ET/XIX/291

Testament de Nicole CHOMMERYE, prêtre habitué en l'église Saint-Pol, demeurant rue Jean-Beausire, inhumé en l'église de l'Ave Maria.

12 juillet 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

testament; Saint-Paul (église); Jean-Beausire (rue); Chommerie, Nicole; prêtre

MC/ET/XIX/291

Obligation par Jacques Antoine Saint-Vital, comte de Fontainela en Italie, et Louis de Saint-Vital, son frère, envers Laurent Cardon, marchand banquier de Troyes

21 août 1557

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

obligation; Troyes (Aube); Saint-Vital, Jacques Antoine de; Saint-Vital, Louis de; Cardon, Laurent; commerçant; banquier

MC/ET/XIX/291

Marché de maçonnerie en la rue Saint-Paul.

1er octobre 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999

(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Saint-Paul (rue)

MC/ET/XIX/291

Devis des ouvrages de charpenterie à faire pour la cardinal de Lenoncourt en son abbaye de Barbeau.

novembre 1557

Informations complémentaires :

croquis de plan au dos : cloisons, etc.)

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

devis; Lenoncourt (cardinal de)

MC/ET/XIX/291

LENONCOURT (cardinal de).- Devis et marché de charpenterie pour l'abbaye de Barbeaux ..

novembre 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

devis; marché; Lenoncourt, M.; cardinal

MC/ET/XIX/291

Marché de charpenterie par Guillaume et Jean FONTAINE, charpentiers à Paris, envers le cardinal de LENONCOURT, pour réparations et travaux à un nouveau bâtiment de sa maison de l'abbé de Barbeau (plan grossier).

novembre 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Fontaine, Guillaume; Fontaine, Jean; Lenoncourt, Robert de (...-1561); charpentier; cardinal; abbé

MC/ET/XIX/291

LE VENEUR (Tanneguy), chevalier seigneur de Canange.- Déclaration par laquelle il reconnaît que lors de son mariage avec Madeleine de POMPADOU, Gabriel LE VENEUR et d'Evreux, son frère aîné, lui aurait cédé tous ses droits sur la succession de Jean LE VENEUR, leur père.

4 novembre 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

déclaration; Le Veneur, Tanneguy; Pompadou, Madeleine de; Le Veneur, Gabriel; Le Veneur, Jean

MC/ET/XIX/291

Quittance concernant James de HAMILTON, comte d'Aran, capitaine de cents hommes d'armes, pour le paiement des derniers quartiers dûs aux hommes d'armes et archers de sa compagnie, morts le 27 août 1557 (défaite de Saint-Quentin). Etat nominatif des dits hommes (la plupart portent des noms écossais).

12 novembre 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

quittance; Arran, James Hamilton (1517?-1575 , comte d'); militaire du rang

MC/ET/XIX/291

Etat de ce qui est dû aux veuves et enfants des hommes d'armes et archers de la compagnie de James de HAMILTON, comte d'Aran, capitaine de cents hommes d'armes, décédés au 27 août 1557, durant la bataille de, août 1557 Saint-Quentin.

12 novembre 1557

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

Saint-Quentin (Aisne); Arran, James Hamilton (1517?-1575 , comte d'); militaire du rang

MC/ET/XIX/291

Procuration par Jean Delorme, valet de chambre du roi, général maître des œuvres et bâtiments du roi, à Philibert Delorme, aumônier ordinaire et architecte du roi, pour résigner son office de général maître des œuvres et bâtiments du roi.

4 janvier 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Delorme, Jean; Delorme, Philibert (1510?-1570); employé de maison; architecte; prêtre

MC/ET/XIX/291

Marché de maçonnerie pour ériger un corps de logis neuf dans la maison de Pierre de Griffon sise rue Simon-Lefranc.

20 janvier 1558

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVIe siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Simon-Le-Franc (rue); Griffon, Pierre de

MC/ET/XIX/291

Marché entre Pierre DU GRIFFON, et Louis DUPUY, maître maçon, pour un corps de logis neuf, en sa maison, rue Simon-Lefranc.

20 janvier 1558

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Simon-Le-Franc (rue); Du Griffon, Pierre; Dupuys, Louis; maçon

MC/ET/XIX/291

Succession entre les fils de Jean BERTRAND, défunt grainetier de Sens, Louis, avocat au Parlement, et Pierre, lieutenant criminel à la prévôté de Paris. (2 actes)

23 janvier 1558 - 30 janvier 1558

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

partage; Sens (Yonne); Bertrand, Jean; Bertrand, Louis; Bertrand, Pierre; juge; officier civil (Ancien Régime); avocat au parlement (Ancien Régime); lieutenant civil ou criminel (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/291

Promesse de Camille Fonnagal, armurier (?), facteur de Jean-Amboise Negrol, marchand milanais demeurand à Paris, de livrer à Georges de Clermont, capitaine de la compagnie du maréchal Strozzi et lieutenant de cent hommes d'armes en la ville de Sens, les 'devants, flaucartz et chanfrains' de 82 bandes d'acier blanchi et clous dorés de la façon qui lui sera montré par le seigneur de Clermont. 2 autres actes dont une caution

28 janvier 1558 - 29 janvier 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; cautionnement; Sens (Yonne); Milan (Italie); Fonnagal, Camille; Negrol, Jean-Amboise; Clermont, Georges de; armurier; commerçant

MC/ET/XIX/291

Promesse de Camille Fonnagal, facteur de Jean Ambroise 'Negrol', marchand milanais, demeurant à Paris, à Georges de Clermont, lieutenant de la compagnie du maréchal Strozzi, capitaine de cent hommes d'armes des ordonnances du Roi, de lui fournir à ses dépens en la ville de Sens - ou dans tout autre lieu aussi loin de Paris - les devants, flancards et chanfreins de quatre-vingt-dix bardes de chevaux d'acier blanchi à clous dorés, faits de la façon qui lui a été montrée par le sieur de Clermont, et dont cinquante devront être livrés au mois de mai et le reste à la montre de juillet.

28 janvier 1558

Informations complémentaires :

La promesse est faite moyennant 15 écus d'or soleil pour les devant, flancarts et chanfrein de chaque barde. Sur ce prix, 300 écus seront avancés dans les vingt jours à Camille Fonnagal, avec la caution de Geneviève Leberger, veuve de Guillaume Querriger, marchand bourgeois de Paris, et de Charles Lenormant, maître tailleur d'habit, et le reste lui sera payé par le trésorier de la compagnie aux trois prochaines montres, par égale portion.

À la suite : 1558, 28 janvier. Promesse de Camille Fonnagal à Pierre Chesneau, maître sellier à Sens, de lui fournir à Paris dans un mois les armures blanches et vis dorées de soixante selles d'homme d'arme, moyen nant la somme de 90 écus d'or soleil pour le tout, à raison d'un écu et demi pour chaque garniture de selle.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 293, notice n° 999 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

MC/ET/XIX/291

Obligation de 300 écus soleil envers deux marchand de Paris, qui se sont eux-mêmes obligés, à la prière de Georges de CLERMONT, lieutenant de la compagnie du maréchal de STROZZI, capitaine de 100 hommes d'armes, envers Camille FONNAGAL, facteur de Jean Ambroise NEGROL, demeurant à Paris, pour la fourniture par celui-ci de cent placards et chamfreins de 90 bardes.

29 janvier 1558

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

obligation; Clermont, Georges de (15..-15..?); Strozzi, Pierre (1510-1558); Fonnagal, Camille; Nédrol, Jean Ambroise; commerçant

MC/ET/XIX/291

1558, 16 février (n.st.). Quittance par les marguilliers de Saint-Paul à Joachim Chantereau, bourgeois de Paris, exécuteur testamentaire de Hugues Lesprevyer, docteur en la faculté de théologie, curé de Saint-Paul.

16 février 1558

Origine de l'information :

Collèges et université de Paris au XVIe siècle (env. 9000 actes), par Madeleine Jurgens, Pierre-Yves Louis, Agnès Masson et Xenia Pamfilova, v. 1950, 1985-1994. (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2010

Date de création de la notice : 2007

Termes d'indexation

quittance; Chantereau, Joachim; Lesprevyer, Hugues; curé; docteur d'université

MC/ET/XIX/291

Contrat de service de Richard Lemelle. - Contrat par lequel Richard Lemelle, compagnon vitrier, se met en service et s'alloue pour trois ans à Marin Levavasseur, maître du dit métier, moyennant la fourniture de son vivre, boire, manger, et un salaire de 100 livres tournois.

21 mars 1558

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 241, notice n° 314 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

MC/ET/XIX/292

Minutes. 1558, 16 avril - septembre

16 avril - septembre 1558

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/292

Marché pour les murs de la cour concernant le château de La Muette, près Saint-Germain-en-Laye.

30 octobre 1558

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Muette (Yvelines , château de la)

MC/ET/XIX/292

PASSAVANT (terre et seigneurie de) en Anjou § Vente de la terre de PASSAVANT

15 avril 1660

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVII^e-XVIII^e siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

acte de vente; Passavant, terre et seigneurie de

MC/ET/XIX/293

Minutes. 1558, octobre - 1559, 1er avril

octobre 1558 - 1er avril 1559

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/293

Marché par Jean Zamet, maître maçon, envers Philibert de Lorme, ... architecte du Roi, pour faire les murs en carré au pourtour de la cour qui sera faite en son château de la Muette de la garenne de Glandas, près Saint-Germain-en-Laye, et au pourtour des quatre pavillons carrés aux angles de ladite cour.

30 octobre 1558

Origine de l'information :

Histoire XVIe siècle (439 actes), par le personnel du Minutier, 1954-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Zamet, Jean; Delorme, Philibert; maçon; architecte

MC/ET/XIX/293

ZAMET (Jean), maître maçon à Paris.- Marché de murs pour le château de la Muette, à Saint-Germain-en-Laye, avec Philibert de LORME. (publ. E Ciprut, Doc. crédits 1965, n° 2)

30 octobre 1558

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Zamet, Jean; Lorme, Philibert de; maçon

MC/ET/XIX/293

Marché fait par Philibert de Lorme avec Jean Jamet, maître maçon, pour les murs de la cour du château de la Muette, à Saint-Germain-en-Laye.

30 octobre 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Jamet, Jean; Delorme, Philibert; architecte; maçon

MC/ET/XIX/293

Marché pour les orgues de l'église Saint-Paul par Nicolas Dabenet, organiste, demeurant hors la porte Saint-Martin, envers les marguilliers de l'église, consistant en la fourniture de 4 soufflets de 7 pieds de long sur 3 pieds de large.

11 novembre 1558

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVIe siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Saint-Paul (église); Saint-Martin (faubourg); Dabenet, Nicolas

MC/ET/XIX/293

Donation par Adrien Verboeck (ou Verboere), natif d'Anvers, fils de Antoine Verboeck, enlumineur à Leyde, de tous ses biens , tant en France qu'en Hollande, à François Michart, peintre du cardinal de Sens.

27 novembre 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

donation; Anvers (Belgique); Verboeck, Adrien; Verboeck, Antoine; Michart, François; dessinateur; peintre

MC/ET/XIX/293

Donation de tous les biens de Adrien Verboeck, demeurant à Anvers, biens tant en Hollade qu'en France, à François Michart, peintre du cardinal de Sens.

27 novembre 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

donation; Anvers (Belgique); Verboeck, Adrien; Michart, François; peintre

MC/ET/XIX/293

Procuration faite à Philibert de Lorme, architecte, pour toucher les revenus de ses abbayes de Saint-Barthélémy et Saint-Eloi de Noyon.

3 décembre 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Noyon (Oise); Delorme, Philibert; architecte

MC/ET/XIX/293

Droits successifs de Marie Bontemps, veuve de Adrien Verboeck, maître peintre, pour la succession de son père Alphonse Bontemps, couvreur de tuiles.

22 décembre 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

partage; Bontemps, Marie; Bontemps, Alphonse; Verboeck, Adrien; peintre; couvreur

MC/ET/XIX/293

Transport par Alphonse Bontemps, couvreur de tuiles, demeurant en Picardie, à François Michart, peintre du garde des sceaux de France, des droits successifs à lui échus de la succession de Marie Bontemps sa fille, veuve de Adrien Verbrock, aussi peintre.

22 décembre 1558

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

cession; partage; Picardie (France , région administrative); Michart, François; Bontemps, Alphonse; Bontemps, Marie; Verboeck, Adrien; couvreur; peintre

MC/ET/XIX/293

Vente de blé et froment provenant des revenus de l'abbaye de Saint-Eloi de Noyon de Philibert de Lorme, abbé de Saint-Eloi de Noyon.

1er janvier 1559 - 1559

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

acte de vente; Noyon (Oise); Delorme, Philibert; abbé

MC/ET/XIX/293

Résignation de l'état de chantre et chapelain de la chapelle du roi du plain chant par Pierre LE MARYE, chanoine et chantre et chapelain de la chapelle du roi du plain chant, au profit de Jérôme FOLLET.

16 février 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

renonciation; Le Marye, Pierre; Follet, Jérôme; chanteur; chanoine; officier de la Chapelle du roi (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/294

Minutes. 1559, 1er avril - octobre

1er avril - octobre 1559

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/294

Devis concernant les orgues de l'église Saint-Paul à Paris

avril 1549 - octobre 1549

Informations complémentaires :

Facteur d'orgues : Nicolas Dabenet

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2005

Termes d'indexation

devis; Saint-Paul (église); Dabenet, Nicolas

MC/ET/XIX/294

Devis concernant les orgues de l'église Saint-Paul à Paris

avril 1549 - octobre 1549

Informations complémentaires :

Facteur d'orgues : Nicolas Dabenet

Origine de l'information :

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2005

Termes d'indexation

devis; Saint-Paul (église); Dabenet, Nicolas

MC/ET/XIX/294

Bail d'une maison, rue Saint-Paul, où demeure un des prêtres de l'église Saint-Paul.

1er avril 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

bail; Saint-Paul (rue); Saint-Paul (église); prêtre

MC/ET/XIX/294

BERTRAND (Nicolas), tailleur d'antique Mariage de -

10 avril 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

contrat de mariage; Bertrand, Nicolas

MC/ET/XIX/294

Marché de couverture envers Philibert de Lorme, Blaise Regny et Denis Le Breton, maîtres couvreurs, pour faire à neuf la couverture d'ardoise au-dessus de la salle et chambre du roi, et autres lieux, des appartements de Mme de Valentinois, au château de Beynes (78).

19 mai 1559

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Delorme, Philibert; Valentinois (duchesse de); Regny, Blaise; Lebreton, Denis

MC/ET/XIX/294

Marché fait par Blaise REGNY et Denis LE BRETON, maîtres couvreurs de maisons, avec Philibert de LORME, pour faire à neuf la couverture d'ardoise au dessus de la salle et chambre du roi, et autres lieux du château de Beynes, près de Monfort-l'Amaury, appartenant à Madame de Valentinois, moyennant 4 l.t. la toise carrée.

19 mai 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Beynes (Yvelines); Régny, Blaise; Le Breton, Denis; Delorme, Philibert (1510?-1570); Diane de Poitiers (1499-1566); couvreur

MC/ET/XIX/294

Marché de couverture par Blaise Régny et Denis Le Breton, maîtres couvreurs de maisons avec Philibert de Lorme, pour le corps de bâtiment entre le pavillon des Poèles et celui devant l'escalier neuf du château de Fontainebleau.

19 mai 1559

Informations complémentaires :

marché autographe et signé de Philibert de Lorme.

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Fontainebleau (Seine-et-Marne , château de); Delorme, Philibert; Régny, Blaise; Le Breton, Denis; architecte; couvreur

MC/ET/XIX/294

Quittance pour travaux aux fortification des îles de Chausey, en Normandie.

28 mai 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

quittance; Granville (Manche)

MC/ET/XIX/294

RAMYER (Michel), prêtre habitué en l'église Saint-Pol.- Procuration par ..

8 juin 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

procuration; Ramyer, Michel; prêtre

MC/ET/XIX/294

Marché conclu pour le dîner qui se fera lors des funérailles de HENRI II, en l'abbaye Saint-Denis (2 actes).

9 août 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Henri II (roi de France , 1519-1559)

MC/ET/XIX/294

Marché par Georges Vaubertrand, maître menuisier, envers Louis Willot, maître charpentier, pour faire un comble en une maison sise au faubourg Saint-Germain-des-Prés, appartenant au président de La Torette.

24 août 1559

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVI^e siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-des-Prés (hameau); Vaubertrand, Georges; Willot, Louis; La Torette (président de); menuisier; charpentier

MC/ET/XIX/294

Marché fait par Geroges VAUBERTRAND, maître menuisier, envers Louis WILLOT, marchand charpentier, pour faire un comble à petites courbes de nouvelle invention, et l'asseoir en la maison du président LERTORETTE, à Saint-Germain-des-Prés.

24 août 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI^e siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-des-Prés (hameau); Willot, Louis; Vaubertrand, Georges; Lertorette, président; menuisier; charpentier

MC/ET/XIX/294

Marché fait par Georges VAUBERTRAND, envers Louis WILLOT (ou 'Wille'), marchand charpentier, pour faire et asseoir une comble fait 'par missicles et plusieurs courbes et pieces denouvelle invention ..' en la maison du président Lertorette, à Saint-Germain-des-Prés.

24 août 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Saint-Germain-des-Prés (hameau); Vaubertrand, Georges; Willot, Louis; Lertorette, (M.); charpentier

MC/ET/XIX/294

Charpente 'à petits bois' pour la maison du président de La Torette [Faubourg Saint-Germain-des-Prés]. - Promesse de Georges Vaubertrand, maître menuisier, à Louis Willot, marchand charpentier, de faire, de peine seulement (...).

24 août 1559

Informations complémentaires :

Louis Willot s'engage à fournir à Georges Vaubertrand en sa maison tout le bois nécessaire, à faire scier les liernes de la largeur et de l'épaisseur qu'ils conviendront ensemble et de faire charrier le bois du comble de la maison du menuisier en celle du président, à charge pour celui-ci de fournir engin, câble et échafaudage pour lever le comble si besoin est. La promesse est faite moyennant 120 livres tournois, sur quoi 20 livres ont été payées par avance à Georges Vaubertrand, qui promet travailler en la plus grande diligence.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 43, notice n° 1 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

MC/ET/XIX/294

Procuration. Baptiste Cramonnyn, joueur de harpe du cardinal de Lorraine.

12 octobre 1559

Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; musicien

MC/ET/XIX/295

Minutes. 1559, novembre - 1560, 27 avril

novembre 1559 - 27 avril 1560

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/295

LOTIN (Fiacre), prêtre habitué à Saint-Pol.- Accords concernant..

4 mars 1559

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

accord; Lotin, Fiacre; prêtre

MC/ET/XIX/295

Apprentissage de Michel CACHERE, fils d'Antoine CACHERE, chez Robert ROUSSEL, maître peintre.

13 mars 1560

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Roussel, Robert; Cachère, Michel; Cachère, Antoine; peintre

MC/ET/XIX/296

Minutes. 1560, 15 avril - 1561, 5 avril

15 avril 1560 - 5 avril 1561

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

Document détérioré.

MC/ET/XIX/297

Minutes. 1560, juillet - décembre

juillet - décembre 1560

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

Document détérioré.

MC/ET/XIX/298

Minutes. 1561, avril - 1562, 28 mars

avril 1561 - 28 mars 1562

Attention : acte(s) coté(s) en Réserve.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/298

DAVID (Pierre) maître passementier demeurant gde rue Mouffetard au fg Saint-Marcel paroisse Saint-Martin § Mariage de Pierre DAVID avec Anne BELLERY fille de défunts Jehan BELLERY laboureur en la paroisse de Menerloup en basse Normandie et Madeleine MOULLIN jadis sa femme

26 octobre 1628

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011-2012

Date de création de la notice : 2010

Termes d'indexation

contrat de mariage; David, Pierre

MC/RS//1614

Devis et marché entre Claude Denis, maître maçon à Paris, demeurant rue des Rosiers, et Robert Guillart, huissier du roi à la Chambre des comptes et Trésor, pour la construction de deux berceaux de caves sous sa maison.

14 mai 1561

Informations complémentaires :

Au verso du contrat, plan des caves avec indication des chaînes de pierre de taille dans les murs et projection des berceaux en coupe transversale.

Un feuillet de papier, tracé préparatoire à la pointe sèche, plume et encre brune, lavis gris, 26 x 37 cm.

Acte à la suite du marché : quittance par Claude Denis à Robert Guillart de 200 livres t., du 11 août 1561.

Cote originelle du document :

MC/ET/XIX/298

Informations concernant le classement et la cotation du document :

Acte coté en Réserve.

Origine de l'information :

Acte signalé par un chercheur (Guy-Michel Leproux).

Date de création de la notice : 2019 (A. Cojannot)

Historique de la conservation

Document restauré en mai 2019.

Bibliographie

Document reproduit dans Elisabeth Pillet et Dany Sandron (dir.), *Paris au Moyen Âge. Les sous-sols d'une ville hors norme*, numéro spécial des *Dossiers d'archéologie*, n° 371, septembre-octobre 2015, p. 18.

Termes d'indexation

marché; plan d'architecture; maçon; Guillart, Robert; Denis, Claude

MC/ET/XIX/299

Minutes. 1561, 7 avril - 1562, 21 mars

7 avril 1561 - 21 mars 1562

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/299

Vente par Pierre Bontemps, sculpteur du Roi, bourgeois de Paris, et Catherine de Moulineaux, sa femme, à noble demoiselle Catherine de Longueval d'une maison, cour, puits, étable, mur mitoyen, sise rue des Poulies autrement dite des Francs-Bourgeois, que les vendeurs ont fait bâtir, tenant d'une part à une place leur appartenant, d'autre part à Jacques Gombault et aboutissant par derrière au jardin de Tancarville, en la censive des religieux de Sainte-Catherine-du-Val-des-Écoliers.

28 décembre 1561

Informations complémentaires :

La vente est conclue pour le prix de 1 350 livres tournois.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 55, notice n° 533 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

Termes d'indexation

Bontemps, Pierre; Moulineaux, Catherine de; Longueval, Catherine de

MC/ET/XIX/300

Minutes. 1562, 8 avril - décembre

8 avril - décembre 1562

Informations complémentaires :

Minutes non registrées.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/301

Minutes. 1562, avril - 1563, 8 avril

avril 1562 - 8 avril 1563

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/301

Déclaration par laquelle Pierre Bontemps et Catherine de Moulineaux, sa femme, affirment que le 30 avril 1558 ils ont pris à rente de Jacques Gombault une mesure et deux places de jardin sises rue des Poulies dite des Francs-Bourgeois, près la couture Sainte-Catherine, en l'une desquelles il y aurait un puits, tenant d'une part aux déclarants et de l'autre à Jacques Gombault, aboutissant par derrière au jardin de Tancarville et aux hoirs de [blanc] Auxbeufs, moyennant 25 livres tournois de rente, rachetable pour la somme de 300 livres.

14 avril 1562

Informations complémentaires :

Pierre Bontemps et sa femme reconnaissent en outre que depuis qu'ils ont passé reconnaissance nouvelle à Philippe de Flesselles, médecin du Roi, de la rente dont Jacques Gombault leur aurait fait le transport, ils ont vendu à Marguerite de Longueval une maison qu'ils ont fait bâtir sur partie des lieux, mais qu'ils sont encore détenteurs d'un jardin de 3 toises de large sur 6 toises de long et d'une mesure, pour lesquels ils sont toujours tenus de payer à Pierre Malet, avocat en Parlement, le montant de la rente dont il est le dernier détenteur.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 55, notice n° 534 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

Termes d'indexation

Bontemps, Pierre

MC/ET/XIX/302

Minutes. 1564, 19 février

19 février 1564

Manque(s) constaté(s) dans cet article :

La fin de l'article manque.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/302

Ratification par Louis, prince de Gonzague, d'une obligation du 9 janvier 1563, au profit de Jacques de Magances (?) pour une somme de 24163 livres tournois.

29 juin 1563

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2010

Date de révision : 2018 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

Achat n° 1328 Charavay.

Termes d'indexation

obligation; Gonzague, Louis prince de

MC/ET/XIX/303

Minutes. 1564, janvier - 1er avril

janvier - 1er avril 1564

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/304

Minutes. 1564, 6 avril - 1565, 18 avril

6 avril 1564 - 18 avril 1565

Manque(s) constaté(s) dans cet article :

Le mois de décembre manque.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/305

Minutes. 1564, 2 avril - 1565, 21 avril

2 avril 1564 - 21 avril 1565

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/306

Minutes. 1565, 28 avril - 1568, 23 mars

28 avril 1565 - 23 mars 1568

Informations complémentaires :

1565, 28 avril à 1566, 11 avril (minutes non registrées), plus des actes du 13 mars et 23 mars 1568.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/306

Marché de couverture pour faire des réparations en la maison près des Célestins de Anne de Pisseleu, duchesse d'Etampes.

10 février 1565

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Etampes, Anne de Pisseleu (1508-1580 , duchesse d')

MC/ET/XIX/306

Succession de Jean David, marchand, bourgeois de Paris, natif de Bâle en Suisse, concernant Hans Craulz (ou Kraus) menuisier marquetier du roi, bourgeois de Paris, époux de Jacqueline David, fille de feu Jean David, et Jean Aleue, marchand orfèvre et lapidaire, époux de Urse David.

3 septembre 1565

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de

Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

partage; Bâle (Suisse); David, Jean; Kraus, Hans; David, Jacqueline; Aleue, Jean; David, Urse; menuisier; ébéniste; orfèvre

MC/ET/XIX/306

Marché de mobilier par Etienne Foucault, maître menuisier, envers Michel Desestres, maître tailleur d'habits, demeurant rue de la Tisseranderie.

5 septembre 1565

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Tixeranderie (rue de la); Foucault, Etienne; Desestres, Michel; menuisier; tailleur d'habits

MC/ET/XIX/306

Procuration par Jean Alame, marchand joaillier, bourgeois de Paris, à Jean Bruel dit d'Ecosse, son frère utérin demeurant à Lisbonne, pour recevoir de la chambrière de la reine d'Espagne une somme d'argent en paiement de fournitures de bijoux lors du passage de la dite reine à Bayonne (autre acte à la même date).

14 novembre 1565

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Lisbonne (Portugal); Bayonne (Pyrénées-Atlantiques); Alame, Jean; Bruel dit d'Ecosse, Jean; orfèvre

MC/ET/XIX/306

Quittance de Jean de Barbanson, de 2000 livres parisis à Philibert de Lorme, architecte, aumônier ordinaire du roi, abbé de Saint-Eloi de Noyon, pour pension (à cause de son abbaye de Noyon).

19 novembre 1565

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

quittance; Noyon (Oise); Delorme, Philibert; Barbanson, Jean de; architecte; abbé

MC/ET/XIX/306

Tapiserie de l'Arbre de Jessé et de la Nativité de la Vierge pour le couvent des Célestins de Paris. - Promesse de Girard Laurens, 'marchand tapissier', aux religieux et prieur du couvent des Célestins de Paris, représentés par les frères Pierre de Bargues et Jean Carré (...).

14 février 1566

Informations complémentaires :

La pièce devra être finie pour le jour de Pâques, moyennant 15 livres 10 sols tournois l'aune, sur quoi 50 livres ont été payées par avance.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 301, notice n° 437 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

Termes d'indexation

Laurens, Girard; Bargues, Pierre de; Carré, Jean

MC/ET/XIX/306

Procuration par Marie de Museau, femme de Jean de Primadis, écuyer du roi, auparavant veuve de René de Brunery, maître des requêtes de l'hôtel, pour recevoir de Françoise de Brelé, duchesse de Bouillon, héritière pour moitié de Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, de la somme qui lui revient de la succession de Guillaume Poyet.

19 décembre 1566

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Museau, Marie de; Primadis, Jean de; Brunery, René de; Brelé, Françoise; Diane de Poitiers; Poyet, Guillaume; maître des requêtes (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/307

Minutes. 1565, 24 avril - 1566, 13 avril

24 avril 1565 - 13 avril 1566

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre. Document détérioré.

MC/ET/XIX/307

DELAULNE (Madeleine), veuve de Jean de FRANCE, valet de chambre du Roi, demeurant au logis de M. le trésorier Moreau. Mise en apprentissage de Nicolas de FRANCE, son fils, âgé de 12 ans Chez Jean LESCHOMAUULT, maître tailleur d'habits.

18 juin 1565

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

contrat d'apprentissage; Delaulne, Madeleine; France, Jean de; Moreau, M.; France, Nicolas de; Leschomault, Jean; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); tailleur d'habits; trésorier

MC/ET/XIX/307

Société avec Jean-Pierre de Mesmes. - Quittance de Jean-Pierre de Mesmes, lecteur es diciplines en l'Université de Paris, demeurant à Saint-Germain-des-Prés en la rue de Vaugirard, de la somme de 400 livres tournois qu'il a reçue de Julien Lunel, marchand doreur en tapisserie de cuir, demeurant aussi à Saint-Germain-des-Prés (...).

14 août 1565

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 325, notice n° 495 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

Termes d'indexation

Lunel, Julian

MC/ET/XIX/307

Transaction dans un procès avant de faire un voyage à Rome par Vincent Manerre, homme d'armes de la compagnie de Mr. de Gonnoz, demeurant rue de Jouy.

12 octobre 1565

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

accord; Rome (Italie); Jouy (rue de); Manerre, Vincent; Gonnoz, M. de

MC/ET/XIX/307

Procuration par Jean de Lorme, sieur de Saint-Germain, général des bâtiments du roi, à Pierre de Saint-Jorre, bourgeois de Paris, pour constitution de rente sur ses biens.

17 octobre 1565

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI^e siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

procuration; Delorme, Jean; Saint-Jorre, Jean de; architecte

MC/ET/XIX/307

Constitution de rente à Pierre Dusouchay, sieur de Mercade, par Guillaume Postel, seigneur des Fourneaux, maître des Requêtes ordinaire de l'Hôtel.

31 mars 1566

Origine de l'information :

Histoire littéraire XVI^e siècle, par Catherine Grodecki, Madelaine Jurgens, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, 1972-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2012

Termes d'indexation

constitution de rente; Dusouchay, Pierre; Postel, Guillaume; maître des requêtes (Ancien Régime)

MC/ET/XIX/307

Contrat de mariage entre Jean Janprix et Anne de Baillon

3 avril 1566

Origine de l'information :

Actes signalés par les lecteurs et correspondants du Minutier central des notaires de Paris, 2000-2011 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2010

Date de création de la notice : 2005

Termes d'indexation

contrat de mariage; Baillon, Anne de; Janprix, Jean

MC/ET/XIX/308

Minutes. 1566, avril - décembre

avril - décembre 1566

Informations complémentaires :

1566, avril à juin, octobre à décembre.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/308

Contrat de serviteur et facteur pour ses affaires à Paris et ailleurs par Adolfe Muntzer, de Cologne, marchand, avec Christophe Schmidt, originaire de Nuremberg en Allemagne, demeurant rue du Roi-de-Sicile.

2 mai 1566

Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

contrat; Cologne (Allemagne); Nuremberg (Allemagne); Muntzer, Adolfe; Schmidt, Christophe; commerçant

MC/ET/XIX/308

Autres tapisseries de l'Adoration des rois et de la vie de saint Pierre Célestin pour le même couvent. - Autre promesse de Girard Laurens , maître tapissier de haute lisse, aux religieux et prieur du couvent des Célestins de Paris (...). [cf. acte p. 301 n° 437 de l'instrument de recherche]

14 juin 1566

Informations complémentaires :

La plus grande pièce devra être achevée pour la fête de Notre-Dame de la mi-août et l'autre pour la Toussaint, moyennant 13 livres tournois l'aune carrée, sur quoi 50 livres ont été payées par avance.

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 301, notice n° 438 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision : 2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

Termes d'indexation

Laurens, Girard

MC/ET/XIX/308

Marché de maçonnerie par Michel Bonnet, maître maçon, envers Louise d'Orgemont, veuve de Louis du Broullart, sieur de Monjay, pour l'aménagement de l'hôtel de Mery, après son partage du 4 novembre 1565.

18 juin 1566

Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVI^e siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Saint-Antoine (rue); Bonnet, Michel; Orgemont, Louise d'; maçon

MC/ET/XIX/309

Minutes. 1566, 16 avril - décembre

16 avril - décembre 1566

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre. Document détérioré.

MC/ET/XIX/310

Minutes. 1567

1567

Informations complémentaires :

Minutes non registrées.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/310

Noël Richer, maître tapissier coustepointier, promet à Jean Paleau, notaire et secrétaire du roi, une chambre de futaine imprimée de grotesques.

4 septembre 1567

Origine de l'information :

Acte signalé par un chercheur (voir bibliographie).

Date de création de la notice : 2018 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

Bibliographie

Guy-Michel Leproux, "La production d'étoffes imprimées à Paris dans la seconde moitié du XVIe siècle", dans *Documents d'histoire parisienne*, n° 19, 2017, pp. 33-56.

MC/ET/XIX/311

Minutes. 1567

1567

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/311

Mariage de Pierre Guillemot, tailleur et sculpteur d'images, mesureur de grains, demeurant rue de la Vieille-Tisseranderie, et de Nicole Huchon, fille de feu Guillaume Huchon, maçon, demeurant à Gisors, et de Marion Delisle, âgée de 25 ans.

3 janvier 1567

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

contrat de mariage; Tixeranderie (rue de la); Gisors (Eure); Guillemot, Pierre; Huchon, Nicole; Huchon, Guillaume; Delisle, Marion; sculpteur; officier civil (Ancien Régime); maçon

MC/ET/XIX/312

Minutes. 1568

1568

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/313

Minutes. 1568

1568

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/313

Peinture d'un chariot de Flandres pour le marquis de Nesle. - Marché par lequel Pierre Daugers, maître peintre rue de la Vieille-Tixanderie, s'engage envers Louis de Sainte-Maure, chevalier de

l'Ordre du Roi, capitaine de cinquante hommes d'armes de ses ordonnances, marquis de Nesle, comte de Joigny, absent, Étienne Angibault, son concierge en sa maison de Paris, et Étienne Fesneu, clerc de son argenterie, présents et acceptant pour lui (...).

1er octobre 1568

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 172, notice n° 762 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

Termes d'indexation

Daugers, Pierre; Angibault, Etienne; Fesneu, Etienne; Nesle, M. de

MC/ET/XIX/313

Mariage de Sébastien Macaire, dit Liévin, peintre et vitrier, demeurant rue Saint-Antoine, à l'enseigne de saint Joseph, avec Michelle Delaistre, veuve de Pierre Rabaron, maître chapelier.

14 octobre 1568

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

contrat de mariage; Saint-Antoine (rue); Macaire, Sébastien; Delaistre, Michelle; Rabaron, Pierre; peintre; vitrier; fabricant d'accessoires vestimentaires

MC/ET/XIX/313

Procuration de Jean de PRIMADIS, 'calvacadeur' de l'écurie du roi, chevalier de l'ordre du Portugal, à sa femme, Marie de MUSEAU, pour toucher ses gages, emprunter...

10 novembre 1568

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; Primadis, Jean de; Morelet du Museau, Marie

MC/ET/XIX/314

Minutes. 1569

1569

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/314

Marché de maçonnerie (cheminée, croisées), par Nicolas DUPUIS, maçon au bois de Vincennes, et le couvent des Bonshommes du bois de Vincennes.

2 juin 1568

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

marché; Vincennes (Val-de-Marne); Vincennes (bois de); Dupuis, Nicolas; maçon

MC/ET/XIX/314

Procuration par Joachim Thibault à Jean-Antoine de Baïf [prieur de Marignac au diocèse de Saintes, pour le représenter dans le procès qui l'oppose au couvent de Saint-Pharon à Paris, au sujet d'une maison, rue de la Verrerie].

7 février 1569

Extrait du contenu :

Noble homme Joachin Thibault, varlet de chambre du roy, demourant à Paris, en son nom et comme soy faisant fort en ceste partye de Catherine Jaquet, sa femme, par laquelle il promet faire ratifier et avoir agreable le contenu de tout ce qui sera faict en vertu de ces presentes quant requis en sera, faict et constitue son procureur noble personne Maistre Jehan-Anthoine de Baÿf, prieur de Marignac, diocèse de Xaintes, auquel, à ce present, il a donné et donne pouvoir et puissance de pour et ou nom dud. constituant transiger, chevir et appoincter avecq les religieux abbé et couvent de Sainct-Pharon, ou autre pour eulx, du procès pendant et devolu par appel en la court de parlement entre led. constituant et lesd. religieux, abbé et couvent, pour raison d'une maison assise à Paris, rue de la Verrerye, appelée l'hostel Sainct-Pharon, à laquelle maison icelluy constituant pretendoit comme preferé au bail qui en estoit fait ou se pourroit faire par lesd. religieux, abbé et couvent de Sainct-Pharon pour aultant qu'elle avoit esté accordée et baillée à loyer auparavant aux predecresseurs dud. constituant et avoit obtenu sentence aux requestes du Pallais, par laquelle estoit dict qu'il seroit preferé à tous autres preneurs.

Et aussi de transiger et appoincter de tous et chacuns les despens tant taxés que à taxer et des dommaiges et interestz et autres choses deppendans dud. procès, le tout tel que et pour tel pris, charges et conditions, selon et ainsi que bon semblera à sond. procureur, recevoir pour luy ce à quoy il en aura composé et en ce faisant ceder, quicter, transporter et delaisser tout le droict que led. constituant pourroit avoir, pretendre et demander en lad. maison, se desister de tous lesd. procès et acquiesser aux appellations intentées par led. constituant, de promectre faire ratifier et

avoir agreable par led. constituant et soy tenir tout ce que par sond. procureur sera faict en vertu de ces presentes, aussi ainsi que sond. procureur advisera, et sur ce faire et passer telles lettres de transactions, quictances, promesses, transports et autres que mestier sera et generallement etc, promectant etc, obligeant etc.

Faict et passé l'an mil Vc soixante-neuf le lundi septiesme jour de febvrier.

TROUVÉ [notaire] DELAVIGNE [notaire]

Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis [288 actes], par Madeleine Jurgens, à partir des dépouillements de Xenia Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, p. 137, notice n° 44 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2011

Date de création de la notice : 2009

Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis, par M. Jurgens, à partir des dépouillements de X. Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, 488 p.

Termes d'indexation

procuration; Marignac (Charente-Maritime); Verrerie (rue de la); Thibault, Jacques; Baïf, Jean Antoine; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); abbé

MC/ET/XIX/314

Quittance de Michel Bonnet, maître maçon à Guillaume Le Jars, trésorier de la maison du roi, et commis au maiement de ses édifices, d'une somme de 15400 l.t. pour ses travaux à la basse-cour, fossés, Muette et parc de Boulogne. Boulogne-sur-Seine (Boulogne-Billancourt), château de Madrid.

27 février 1569

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

quittance; Bonnet, Michel; Le Jars, Guillaume; maçon

MC/ET/XIX/314

Quittance à Simon GEUFIN, notaire royal à Noyon, fermier du dit prieuré, pour 554 l. 5 s.t. de son bail concernant Jean de PRIMADIS, chevalier de l'ordre du Portugal, écuyer de l'écurie du roi, procureur de noble et sc. personne François de 'Primadicis', son oncle, prieur commendataire de Brétigny, au diocèse de Noyon (procuration du 1er décembre 1567 devant Boreau et Cayard).

14 avril 1569

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999

(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

procuration; quittance; Noyon (Oise); Brétigny (Oise); Primadis, Jean de; Geufin, Simon; Primatice, Le (1504-1570); notaire; administrateur; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); abbé

MC/ET/XIX/314

Vente de meubles se trouvant en la maison de Jean Cherruyer Malestroit, conseiller du roi et général de ses finances en la généralité de Bretagne, demeurant rue de Beautreillis, faite par ledit Malestroit, à Pierre de Fute, Jean Jaupitre, seigneur d'Estiolles, receveur et payeur des comptes, stipulant pour lui, moyennant 110 l.t..

2 juin 1569

Origine de l'information :

Histoire littéraire XVIe siècle, par Catherine Grodecki, Madelaine Jurgens, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, 1972-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2012

Termes d'indexation

acte de vente; Malestroit, Jean Cherruyer; Fute, Pierre de; Jaupitre, Jean; magistrat; comptable

MC/ET/XIX/314

Marché de maçonnerie pour le couvent des Bonshommes du bois de Vincennes par Nicolas Dupuy, maçon, demeurant au bois de Vincennes.

2 juin 1569

Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2009

Termes d'indexation

marché; Vincennes (bois de); Vincennes (Val-de-Marne); Dupuy, Nicolas; maçon

MC/ET/XIX/314

MUSEAU (Marie de), femme de Jean de PRIMADIS, chevalier de l'ordre du Roi de Portugal, auparavant, femme de René de BOMMERY.- Quittance concernant..

9 juillet 1569

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Termes d'indexation

quittance; Museau, Marie de; Primadis, Jean de; Bommery, René de

MC/ET/XIX/314

Quittance à François VISQUE, oncle de Baptiste VISQUE, 'muletier de Monseigneur le Connétable', et Gaspard VISQUE, son fils, demeurant à Suze en Piémont.

18 juillet 1569

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

quittance; Suse (Italie); Visque, Baptiste; Visque, François; Visque, Gaspard; transporteur de marchandises

MC/ET/XIX/314

Quittance de Louise de SAINTE-MAURE, veuve de Gilles de LAVAL, de 10.000 l.t. à Louis de SAINTE-MAURE, marquis de Nesle, son frère.

27 octobre 1569

Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

Termes d'indexation

quittance; Sainte Maure, Louise de; Laval, Gilles de (....-1559?); Laval, Guy de (1520-1572)

MC/ET/XIX/315

Minutes. 1570, janvier - septembre

janvier - septembre 1570

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

MC/ET/XIX/316

Minutes. 1570, janvier - 13 novembre

janvier - 13 novembre 1570

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/317

Minutes. 1566, 18 avril - 1570, 25 octobre

18 avril 1566 - 25 octobre 1570

Informations complémentaires :

Célestin de Paris.

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Importance matérielle et support

registre

MC/ET/XIX/318

Minutes (inventaires après décès). 1563 - 1569

1563 - 1569

Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

Termes d'indexation

inventaire après décès

MC/ET/XIX/318

Inventaire après décès de François Colet, marchand cendrier, rue Saint-Antoine.

17 janvier 1568

Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

Importance matérielle et support

4 f.

Termes d'indexation

inventaire après décès; Saint-Antoine (rue); Colet, François; commerçant

MC/ET/XIX/318

Inventaire après décès de Inv des biens communs à Pierre Le Franc, seigneur d'Apremont et à Isabel Thibault, sa femme, en l'hôtel d'Aumale, rue Saint-Antoine.

7 février 1568

Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

Importance matérielle et support

12 f.

Termes d'indexation

inventaire après décès; Saint-Antoine (rue); Le Franc, Pierre; Thibault, Isabel

MC/ET/XIX/318

Inventaire après décès de Barthelemy Neron, laboureur, demeurant à Conflans.

5 avril 1568

Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

Importance matérielle et support

2 f.

Termes d'indexation

inventaire après décès; Neron, Barthelemy; agriculteur

MC/ET/XIX/318

Inventaire après décès de Philippe Emeray, écuyer, seigneur de Fuzet, rue de Jouy.

16 août 1568

Informations complémentaires :

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

Importance matérielle et support

22 f.

Termes d'indexation

inventaire après décès; Jouy (rue de); Emeray, Philippe

MC/ET/XIX/318

Inventaire après décès de Jean de Bèze, élu de Vézelay, rue du Roi de Sicile.

9 juillet 1569

Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

Importance matérielle et support

3 f. (incomplet),

Termes d'indexation

inventaire après décès; Roi-de-Sicile (rue du); Bèze, Jean de