



**Minutes et répertoires du notaire Jacques MOREL, 27 mai 1605 - 13  
novembre 1652 (étude XLII)**

**Répertoire numérique détaillé**

Minutier central des notaires de Paris

1ère édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

18 juin 2013

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_042072](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_042072)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## Sommaire

Minutes et répertoires du notaire Jacques MOREL (étude XLII)	6
Minutes de Jacques MOREL	8
Minutes. 1605, 27 mai - 1605, décembre	8
Minutes. 1606	8
Minutes. 1607	8
Minutes. 1608	8
Minutes. 1609	9
Minutes. 1610	10
Minutes. 1611	10
Minutes. 1612	11
Minutes. 1613	12
Minutes. 1614	16
Minutes. 1615	16
Minutes. 1616	16
Minutes. 1617	16
Minutes. 1618	16
Minutes. 1619	17
Minutes. 1620	17
Minutes. 1621	31
Minutes. 1622	37
Minutes. 1623, janvier - 1623, juin	44
Minutes. 1623, juillet - 1623, décembre	49
Minutes. 1624, janvier - 1624, juin	55
Minutes. 1624, juillet - 1624, décembre	67
Minutes. 1625, janvier - 1625, juin	75
Minutes. 1625, juillet - 1625, décembre	80
Minutes. 1626, janvier - 1626, juin	87
Minutes. 1626, juillet - 1626, décembre	93
Minutes. 1627, janvier - 1627, juin	97
Minutes. 1627, juillet - 1627, décembre	104
Minutes. 1628, janvier - 1628, juin	107
Minutes. 1628, juillet - 1628, décembre	113
Minutes. 1629, janvier - 1629, juin	114

Minutes. 1629, juillet - 1629, décembre	118
Minutes. 1630, janvier - 1630, juin	121
Minutes. 1630, juillet - 1630, décembre	124
Minutes. 1631, janvier - 1631, juin	128
Minutes. 1631, juillet - 1631, décembre	132
Minutes. 1632, janvier - 1632, juin	136
Minutes. 1632, juin - 1632, décembre	142
Minutes. 1633, janvier - 1633, juin	147
Minutes. 1633, juillet - 1633, décembre	150
Minutes. 1634, janvier - 1634, juin	153
Minutes. 1634, juillet - 1634, décembre	162
Minutes. 1635, janvier - 1635, juin	174
Minutes. 1635, juillet - 1635, décembre	186
Minutes. 1636, janvier - 1636, juin	191
Minutes. 1636, juillet - 1636, décembre	197
Minutes. 1637, janvier - 1637, juin	204
Minutes. 1637, juillet - 1637, décembre	209
Minutes. 1638, janvier - 1638, juin	215
Minutes. 1638, juillet - 1638, décembre	224
Minutes. 1639, janvier - 1639, juin	225
Minutes. 1639, juillet - 1639, décembre	231
Minutes. 1640, janvier - 1640, juin	234
Minutes. 1640, juillet - 1640, décembre	241
Minutes. 1641, janvier - 1641, juin	246
Minutes. 1641, juillet - 1641, décembre	250
Minutes. 1642, janvier - 1642, juin	251
Minutes. 1642, juillet - 1642, décembre	253
Minutes. 1643, janvier - 1643, juin	268
Minutes. 1643, juillet - 1643, décembre	269
Minutes. 1644, janvier - 1644, juin	269
Minutes. 1644, juillet - 1644, décembre	275
Minutes. 1645	278
Minutes. 1646, janvier - 1646, juin	285
Minutes. 1646, juillet - 1646, décembre	288
Minutes. 1647, janvier - 1647, juin	291

Minutes. 1647, juillet - 1647, décembre	294
Minutes. 1648, janvier - 1648, juin	296
Minutes. 1648, juillet - 1648, décembre	298
Minutes. 1649	299
Minutes. 1650, janvier - 1650, juin	302
Minutes. 1650, juillet - 1650, décembre	309
Minutes. 1651	309
Minutes. 1652, janvier - 1652, 13 novembre	309
Brevets. 1605 - 1612	312
Brevets. 1608 - 1611	312
Brevets. 1609 - 1610	313
Brevets. 1610 - 1613	313
Brevets. 1614 - 1616	313
Brevets. 1615 - 1621	314
Brevets. 1620 - 1622	314
Brevets. 1623 - 1624	314
Brevets. 1625 - 1626	315
Brevets. 1627 - 1628	315
Brevets. 1629	315
Brevets. 1630	315
Brevets. 1631	315
Brevets. 1627 - 1632	316
Brevets. 1633 - 1634	316
Brevets. 1635 - 1636	316
Brevets. 1637 - 1639	316
Brevets. 1640 - 1642	316
Brevets. 1643 - 1646	317
Brevets. 1647 - 1652	317

## INTRODUCTION

### Référence

MC/ET/XLII/45 - MC/ET/XLII/138

### Niveau de description

sous-fonds

### Intitulé

Minutes et répertoires du notaire Jacques MOREL (étude XLII)

### Date(s) extrême(s)

27 mai 1605 - 13 novembre 1652

### Nom du producteur

- [Etude XLII](#)
- [Morel, Jacques](#)

### Localisation physique

Paris

### Conditions d'accès

**Minutes et répertoires** : la loi 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a fixé à 75 ans à compter de la date de l'acte, ou à 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce délai est plus bref, le délai de communication des minutes et répertoires des notaires ; ce délai est porté à 100 ans à compter de la date de l'acte si le document se rapporte à un mineur (code du Patrimoine, articles L213-2, 4e d et 5e).

**Autres documents de l'étude (dossiers de clients, comptabilité...)** : s'agissant d'archives privées, ces documents sont communicables selon les modalités fixées par le déposant ou le donateur.

Certains documents ne sont pas accessibles en raison de leur mauvais état de conservation.

### Conditions d'utilisation

Les documents peuvent être librement reproduits à usage privé du copiste, sous réserve des contraintes liées à leur état matériel et dans le respect des textes relatifs à la réutilisation des informations publiques.

## DESCRIPTION

### Présentation du contenu

**Attention : ce notaire n'a pas laissé de répertoire pour son activité dans l'étude XLII**

Liens :

Liens IR :

- Archives de l'étude XLII

### Langue des documents

- Français

### Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

## ENTREE ET CONSERVATION

**Modalités d'entrée**

Versement

## Répertoire numérique détaillé

MC/ET/XLII/45 - MC/ET/XLII/138

Minutes de Jacques MOREL

1605 - 1652

**MC/ET/XLII/45**

Minutes. 1605, 27 mai - 1605, décembre

27 mai 1605 - décembre 1605

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/46**

Minutes. 1606

1606

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/47**

Minutes. 1607

1607

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/48**

Minutes. 1608

1608

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/48**

Marché de maçonnerie pour une maison sise rue Saint-Honoré, appartenant à Pierre Forget de Fresne, par Claude Soullier (Poulliet), maçon.



28 mars 1608

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Honoré, rue

**MC/ET/XLII/48**

Bail par Claude Moullet, jardinier ordinaire du roi demeurant en l'hôtel Matignon, près les Galeries du Louvre, à Jean Trompette, maître jardinier, demeurant faubourg Saint-Germain, d'un grand jardin proche des fourneaux à tuiles, moyennant 60 livres tournois.

31 mars 1608

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

bail; Moullet, Claude

**MC/ET/XLII/48**

Marché pour les fondations d'une maison sise Île du Palais en une place appartenant, à Robert Menart, tailleur de marbre du roi.

27 décembre 1608

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Menart, Robert

**MC/ET/XLII/49**

Minutes. 1609

1609

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/50**

Minutes. 1610

1610

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/51**

Minutes. 1611

1611

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/51**

Apprentissage chez Marcus Diphon, tailleur d'habits de la reine d' Angleterre, rue de Grenelle.

19 octobre 1611

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Grenelle (rue de); Diphon, Marcus; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/51**

Marché pour une tombe, conclu avec Nicolas Guillain dit de Cambray, maître sculpteur et peintre, demeurant rue Saint-Martin, par Claude de Laubespine (pour un epitaphe de pierre de liais, moyennant 300 livres tournois).

10 février 1612

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Laubespine, Claude de

**MC/ET/XLII/51**

Marché de peinture, par Martin de Héry, maître peintre, demeurant rue Mauconseil devant l'hôtel de Bourgogne, pour les sculptures du tombeau commandé par Robert de La Vieuville.

6 juillet 1612

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Hery, Martin de

**MC/ET/XLII/51**

Marché par Germain Jacquet dit Grenoble, sculpteur ordinaire du roi et garde des antiques, avec Robert de La Vieuville, pour deux figures de marbre blanc pour la paroisse Saint-Julien de Reaucourt, moyennant 3000 livres.

6 juillet 1612

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Jacquet dit de Grenoble, Germain

**MC/ET/XLII/52**

Minutes. 1612

1612

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/52**

Procuration de Jean Fourneau, marchand fournissant l'argenterie du roi, pour rentrer dans une somme de 16099 livres à lui due par le roi pour fourniture d'argenterie.

14 janvier 1612

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/XLII/52**

Devis des travaux que Catherine de Parthenay, dame de Rohan, veut faire à ville de Soubise au lieu appelé le Châtelet. Le maçon est André Canel à Rochefort.

26 janvier 1612

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

devis; Soubise, ville de

**MC/ET/XLII/52**

Marché de peaux pour Robert Mansart, marchand mégissier, demeurant faubourg Saint-Marcel.

25 avril 1612

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Mansart, Robert

**MC/ET/XLII/52**

Démission de sa charge par François de Caux, jardinier du roi au parc de Fontainebleau, au profit de Jean de Can, son cousin germain, moyennant la somme de 1020 livres.

29 septembre 1612

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

Caux, François de; Can, Jean de

**MC/ET/XLII/53**

Minutes. 1613

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/53**

Transport par Jean Favié, maître joueur d'instruments de musique, demeurant rue Champfleury, François de Mouy, sculpteur, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et Philippe Favié, sa femme, Pierre Duboys, compagnon maçon, demeurant rue Saint-Denis, paroisse Saint-Sauveur, et Jeanne Favié, sa femme, à Pierre Francoys, marchand boucher de Paris, et Marie Boullenger, sa femme, de 41 livres 13 sols 4 deniers de rente moyennant une somme de 500 livres pour le principal.

1613

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2007

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

Champ-Fleuri (rue du); Saint-Denis (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Saint-Sauveur (paroisse); sculpteur; musicien; maçon; boucher

**MC/ET/XLII/53**

Convention entre les héritiers de Nicolas Boulanger et Jean Favier, et les autres héritiers de Catherine Boulanger leur mère, elle-même fille de Nicolas Boulanger, au sujet de la succession de ce dernier, garde des marbres et autres engins et matériaux du Louvre, parmi lesquels héritiers Thomas Thurin, qui signe Thourin, maître sculpteur demeurant rue de la Cordonnerie et Jeanne Boulanger sa femme ou François de Macy, sculpteur.

30 avril 1613

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

Thurin, Thomas; Macy, François de

**MC/ET/XLII/53**

Convention entre Claude Mollet, jardinier du roi au grand jardin des Tuileries, marguillier de l'église Saint-Roch, et Jean Le Nôtre, jardinier du roi au grand jardin des Tuileries et marguillier

de l'église Saint-Roch, et les familles Dupont et Podemy, au sujet d'un mur mitoyen entre l'église Saint-Roch et la maison des dites familles.

18 septembre 1613

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Le Nôtre, Jean; Mollet, Claude

**MC/ET/XLII/53**

Marché de maçonnerie pour l'église Saint-Roch par Etienne Le Fort, maître maçon, demeurant grande rue du Perche.

1er octobre 1613

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Roch (église); Perche (rue du); Le Fort, Etienne

**MC/ET/XLII/53**

Testament de Jeanne Gerault, veuve de Antoine Bahuene, marchand à Tours, demeurant en la maison de Jacob Bunel, peintre et valet de chambre du roi, demeurant aux galeries du Louvre.

16 octobre 1613

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

testament; Bunel, Jacob; Baluche, Antoine

**MC/ET/XLII/53**

Vente à Martin Lefèvre, lavandier de la chapelle de musique du roi demeurant à Saint-Denis.

2 décembre 1613

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Lefèvre, Martin

**MC/ET/XLII/53**

Vente par Michel Le Faucheur, maître peintre demeurant rue Dauphine.

2 décembre 1613

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

acte de vente; Le Faucheur, Michel

**MC/ET/XLII/53**

Bail pour 4 ans par Jacob Bunel, peintre et valet de chambre du roi, demeurant aux galeries du Louvre, à Sébastien de Wuiter, marchand maître lapidaire, de boutiques et chambres en l'Île du Palais, près du Pont-Neuf

7 décembre 1613

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

bail; Bunel, Jacob

**MC/ET/XLII/53**

Bail par Claude Cornu, maître de danse, demeurant rue Saint-Jacques, à Gilles Hoqueret, dit Vignal, maître en fait d'armes, demeurant rue de la Huchette, pour deux ans, de deux pièces en sa maison 'pour donner leçons', moyennant 240 livres tournois de loyer annuel.

5 août 1647

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Jacques (rue); Huchette (rue de la); enseignant; danseur

**MC/ET/XLII/54**

Minutes. 1614

1614

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/55**

Minutes. 1615

1615

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/56**

Minutes. 1616

1616

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/57**

Minutes. 1617

1617

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/58**

Minutes. 1618

1618

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**



registre

**MC/ET/XLII/59**

Minutes. 1619

1619

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Le début de l'article manque jusqu'au 4 février.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/XLII/60**

Minutes. 1620

1620

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 6**

HAREL (Jehan) écuyer, sieur de SERBONNES (Yonne) un des gardes écossais du corps du roi, demeurant à Serbonnes § Marché entre Jehan HAREL de Serbonnes et Symon RALLUS, maître vitrier demeurant rue des Petits-Champs, pour l'exécution des ouvrages de vitrerie et verrerie à faire à Serbonnes qui veillera à la bonne fin des travaux suivant le dessin de Jacques BAUDEMONT, maître peintre demeurant rue de la Tissanderie, cousin et procureur de Jehan HAREL, pour le prix de 6 s 6 d par toise carrée d'ouvrages et livrés par bateau

4 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Harel, Jehan

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 6**

VITRIER, maître, RALLU Symon demeurant rue des Petits-Champs § Marché de vitrerie et de vitrail avec Jean HAREL de SERBONNES.

4 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Rallu, Symon; Harel de Serbonnes, Jean

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 6**

VITRAIL-VITRERIE (Marché de) § entre Symon RALLUS, maître vitrier et Jean HAREL, sieur de SERBONNES, pour l'exécution de tous les ouvrages de vitrerie à faire audit lieu de Serbonnes, conformément au dessin de Jacques BAUDEMONT, maître peintre, et leur livraison par bateau, moyennant le paiement audit RALLUS de 6 s. 6 d. par toise carrée desd. ouvrages.

4 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Rallus, Symon; Harel, Jean; Baudemont, Jacques; vitrier

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 34**

GOBELIN Pierre écuyer, fils aîné de Pierre GOBELIN décédé, trésorier de France à Rouen § Don entre vifs à Pierre GOBELIN de tous les biens meubles et immeubles appartenant à Denise CHALUMEAU, sa mère, moyennant 350 ltz annuelles de pension viagère payée a celle-ci + 120 ltz de loyer.

14 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 26**

PROU (Nicolas) sieur des COURNEAULX, Historiographe du roi, demeurant rue Saint-Honoré, à 'L'Echarpe blanche' § Bail par Nicolas PROU à Olivier BASCHELIER, maître chandelier en suif, d'une maison sise rue Saint-Victor, pour 5 années et un loyer de 180 ltz -

18 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Prou, Nicolas

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 28**

GRANDCIRE (Antoine) maître patenotrier en émail et marchand verrier, demeurant rue Saint-Honoré § Bail en sa faveur à. .. par Pierre MIGNOT, maître brodeur, d'une cave, boutique, salle au-dessus avec bourge dans sa maison, pour 4 ans et un loyer de 150 Itz.

20 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Grandcire, Antoine

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 37**

Remboursement d'une dette de 1585 l. 10 s. 8 d. à Jacques Aléaume, premier ingénieur du roi demeurant aux Galeries du Louvre par Paul GALLAND, conseiller secrétaire du roi et Marguerite BAHUCHE, sa femme.

27 janvier 1620 - 29 janvier 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Aléaume, Jacques

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 58**

Rachat par Louise de COLLIGNY, princesse d'Orange, demeurant rue Fromenteau au logis de M.de Beringhem représentée par Christophe TASSIN, agent de ses affaires, et Henriette de ROHAN, baronne de La Gamache, Isle-de-Mont, demeurant dans son hôtel rue des Bons-Enfants et a.l. de terres 'vaines et vagues', et de forêts données par le Roi à Antoinette de VORRON [Jorron], anciennement nourrice du Roi et Jean du Bocquet, écuyer, sieur de Swry, son mari

moyennant la somme de 7 000 ltz., payables à ladite de VORRON [Jorron] dès l'entrée en jouissance de ces biens.

12 février 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Coligny, Louise de (1555-1620)

**MC/ET/XLII/60**

**folio 89**

Echange de terres entre Ancelot Dringue [Duingue], maître joueur d'instruments, demeurant rue des Petits-Champs, paroisse Saint-Eustache, de terres pour agrandir son jardin avec Simon Baudouyn [Audouin], maître savetier, demeurant au faubourg Saint-Honoré et Barthélémy Dupont, bourgeois de Paris, demeurant rue de Beauvais.

9 mars 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

échange; Petits-Champs (rue des); Saint-Honoré (faubourg); Beauvais (rue de); musicien; bottier

**MC/ET/XLII/60**

Marché entre Ancelot Dringue, maître joueur d'instruments, Guillaume Lebrun et Georges Leroux, maçons, pour la construction d'un mur mitoyen entre les jardins d'Ancelot Dringue et Simon Hardouyn, son voisin, à raison de 4 livres 7 sols 6 deniers, la toise d'ouvrage.

9 avril 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; musicien; maçon

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 134**

Constitution de rente par Anthoine Guèrinel, peintre vitrier demeurant à Longjumeau et par Jeanne Herbelin, sa femme, d'une rente de 3 l. 15 s, constituée à Marie Lepicart, veuve de Martin

Baudichon, rachetables de 60 Itz, dont quittance par. . .

9 avril 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Guerinel, Anthoine

**MC/ET/XLII/60**

**folio 138**

Procuration à De La Mare, ci-devant ordinaire de la musique de la Reine d'Angleterre, par Louis Du Bost, logé à Paris chez M. de Brevet, rue de Beauvais.

18 avril 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

procuration; Beauvais (rue de); musicien

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 140**

Marché entre Jean Baudoyne, menuisier ordinaire du Roi demeurant rue du Coq et Alphonse Menard, marbrier ordinaire des bâtiments du roi, pour la fourniture d'une table de marbre noir de 5 pieds 4 pouces X 1/2 parce d'épaisseur, polie et taillée, moyennant la somme de 69 Itz, dont 24 payée comptant - 23 août .Quittance du solde.

22 avril 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; marché; Baudoyne, Jean

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 172**

Marché de sculpture entre Michel Perdix, maître sculpteur demeurant rue de Montmartre et Nicolas Lebrun, maître sculpteur demeurant rue Saint-Martin, et Félix Menard [Menart], marbrier de S.M., pour l'exécution de 4 chapiteaux en pierre de liais, conformes au dessin de

Francesco Bordoni, ornés de cartouches aux armes du roi et du cardinal de la Rochefoucault, et destinés au cloître de Sainte-Geneviève-du-Mont, moyennant le paiement aux deux artistes de 250 ltz.

13 mai 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Perdrix, Michel

**MC/ET/XLII/60**

Marché de broderie et association entre Isaac Valletet, demeurant rue du Four, et Regnault Symon, demeurant proche l'abbaye Saint-Sulpice, tous deux maîtres brodeurs, pour la confection d'un lit en satin coulombier brodé d'or et d'argent, et destiné à madame de Lesdiguières, en partageant le bénéfice de la vente.

26 mai 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Valletet, Isaac

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 197**

Constitution de rente par Diane de La Marck, douairière de Nevers, comtesse de Sagongne, demeurant en sa maison rue des Petits-Champs à Jean Khaiffy, capitaine enseigne de la Compagnie des Cent Suisses du roi, d'une rente de 100 lts, au capital de 1600 lts, dont quittance par Diane de La Marck.

29 mai 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; quittance

**MC/ET/XLII/60**

**folio 216**

Bail par Ancelot Dringue, maître joueur d'instruments, demeurant rue des Petits-Champs, à Jean Tafery, maître savetier, d'une maison construite de neuf et sise rue des Moineaux, consistant en 1 salette, 2 chambres avec grenier au-dessus, pour trois années et un loger de 60 livres tournois.

10 juin 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Petits-Champs (rue des); Moineaux (rue des); musicien; bottier

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 225**

BORDONI (Francesco) sculpteur ordinaire du roi § Bail d'une maison et terres à Chaillot et appartenant à son fils mineur Pierre né de son union avec feu Esmeraulde de FRANQUEVILLE, à Abel BOUDIER, sergent à verge au Châtelet, d'une maison, cour, jardin, vigne et terres sises à Chaillot, pour 5 années, moyennant 150 Itz de loger.

13 juin 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 258**

Procurations par Hedouart Masbureau, armurier ordinaire du Roi demeurant aux Galeries du Louvre et par Marchal [Martial] Masbureau, son fils, aussi armurier du roi, à Jehan de Malledon, receveur des décimes à Limoges, aux fins de percevoir une somme de 1200 Itz, due aux constituants -

2 juillet 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/XLII/60**

**folio 266**

Constitution par noble homme Jean Vanier, musicien ordinaire de la reine, demeurant à Chartres, logé à Paris rue des Deux-Ecus, et par Pierre Drouard, musicien de la chambre et cabinet de la feuë reine Marguerite, à Lancelot Esnault, de 37 livres tournois de rente, moyennant le capital de 600 livres tournois dont quittance.

6 juillet 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Chartres (Eure-et-Loir); Deux-Ecus (rue des); musicien

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 265**

Mise en apprentissage chez Pierre Dupont de Jehan Jouy, âgé de 12 ans, pour 7 années et sans débours de part ni d'autre.

6 juillet 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/60**

**folio 266**

Constitution par Pierre Drouard, musicien de la chambre et cabinet de la feuë Reine Marguerite, et par Jean Vanier, musicien ordinaire de la reine, à Lancelot Esnault, de 37 livres tournois de rente, au capital de 600 livres tournois, dont quittance.

6 juillet 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; musicien; musicien



**MC/ET/XLII/60**

Inventaire après le décès de Pierre de Franqueville sculpteur ordinaire du Roi et de Lucie Bonne, sa femme, à la requête de Francesco Bordoni, sculpteur ordinaire du roi, leur gendre à cause de feu Emeraude de Franqueville, fille de .. et de son épouse, et comme tuteur de son fils Pierre, héritiers de ses grands-parents maternels - ; multivalué ; 14 feuillets -

9 juillet 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Franqueville, Pierre de

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 283**

BIJOUX § Mise en gage par Paris TURQUET, marchand joaillier demeurant rue du Pont-aux-Changeurs, à la 'Croix blanche' de nombreux. .. pour garantie d'une somme de 3, 000 Itz, prêtée par Charles de BESANCOURT, sieur de VANOY, gentilhomme de la verrerie du roi, demeurant en l'hôtel de Rostaing - ; Remboursement du prêt-

17 juillet 1620 - 2 juillet 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Besancourt, Charles de

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 283**

VERRERIE du roi § Prêt de 3.000 Itz à Charles de BESANCOURT, sieur de VANOY, gentilhomme de la. .. et garantie par de nombreux bijoux.

17 juillet 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Besancourt, Charles de

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 331**

Marché de menuiserie entre Paul Jubillot, maître menuisier demeurant faubourg Saint-Honoré et Guillaume Guybert, sous-prieur du Couvent réformé des Frères Prêcheurs, pour l'exécution de la balustrade devant le grand autel, de 32 pieds de large sur 9 pieds de haut et Conforme au dessin proposé et accepté par les parties, pour le prix de 900 lts, dont 650 payées comptant.

1er septembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Jubillot, Paul; Guybert, Guillaume; menuisier

**MC/ET/XLII/60**

**folio 360**

Accord entre Ancelot Dringue, maître joueur d'instrument, et Michel Leclerc, son locataire en une maison sise rue des Moineaux, pour le remboursement des frais d'un puits mitoyen.

2 octobre 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

accord; Moineaux (rue des); musicien

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 362**

BILLARD § Vente d'un BILLARD, couvert de draps vert avec 3 billards et 2 billes par Henry BAULDRY et Anne DUCHESNAY, sa femme, à Charles LEJEUNE, maître peignier-tablettier, moyennant la somme de 90 l.ts., dont 24 l.ts. comptant et le reste dans 8 jours.

5 octobre 1620

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 375**

DUPONT (Pierre) tapissier ordinaire du roi en tapisserie de haute lisse § Contrat d'apprentissage chez .. de Charles LIANSSENS, amené de Bruges par son oncle Philippe VAN DE VELLE, marchand tapissier de haute lisse, pour 2 années, sans débours de part ni d'autre -

21 octobre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 375**

TAPISSIER ordinaire de S.M. en TAPISSERIE de HAUTE LISSE DUPONT Pierre § Contrat d'apprentissage d'un Jeune belge.

21 octobre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage

**MC/ET/XLII/60**

**folio 378**

Michel Henry, violon ordinaire de la chambre du roi, cité comme témoin du marié au contrat de mariage entre Noël Paté, maître écrivain, avec Marie Arnaudeau, l'aînée.

22 octobre 1620

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); écrivain

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

LARTIGUE (Regnault de) peintre ordinaire de la reine-mère, demeurant en l'hôtel de Luxembourg § Association sous la direction de. .. avec Nicolas du CHESNE et Pierre de ANSSY, peintres, pour l'exécution en commun des peintres à faire en l'hôtel de Luxembourg

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lartigue, Regnault de

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

ANSSY (Pierre de) maître peintre demeurant rue de l'Arbre-Sec § Association entre. .. Nicolas du CHESNE et Regnault de LARTIGUE pour les peintures à exécuter en l'hôtel de Luxembourg.

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Anssy, Pierre de

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

CHESNE (Nicolas du) peintre ordinaire du roi, demeurant rue des Ecouffes § Association entre. .. Pierre de ANSSY et Regnault de LARTIGUE pour l'exécution des peintures de l'hôtel de Luxembourg.

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chesne, Nicolas du

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

PEINTRE Association de § Accord entre Regnault de LARTIGUE, peintre ordinaire de la reine-mère, demeurant en l'Hôtel de Luxembourg ; Nicolas du CHESNE, peintre ordinaire du roi demeurant rue des Escouffes ; Pierre de ANSSY, maître peintre demeurant rue de l'Arbre-sec, pour exécuter en commun toutes les peintures à faire en l'Hôtel de Luxembourg sous la direction dudit de LARTIGUE.

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; acte de société; peintre

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

PEINTRE ordinaire de la Reine-mère LARTIGUE Regnault de demeurant en l'hôtel de Luxembourg § Association entre peintres pour les peintures de l'hôtel de Luxembourg

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

PEINTRE ordinaire du roi CHESNE (Nicolas du) demeurant rue des Ecouffes § Association entre peintres pour les peintures en l'hôtel de Luxembourg -

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chesne, Nicolas du

**MC/ET/XLII/60**

**fol. 398**

HOTEL de LUXEMBOURG. § Association pour l'exécution des peintures en l'... , entre Nicolas du CHESNE, peintre ordinaire de S.M., Pierre de ANSSY, maître peintre, et Regnault de LARTIGUE, peintre ordinaire de la reine-mère, qui dirigera les travaux exécutés en commun

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Du Chesne, Nicolas; Anssy, Pierre de; Lartigue, Regnault de

**MC/ET/XLII/60****fol. 398**

PEINTRE maître ANSSY Pierre de, demeurant rue de l'Arbre-Sec § Association entre peintres pour les peintures de l'hôtel de Luxembourg.

9 novembre 1620

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/60****fol. 166**

CHEVALLIER (Simon) maître sculpteur et peintre, demeurant fbg Saint-Honoré § Bail par. ... à François BLONDY, vigneron à Argenteuil, de vignes et terres labourables sises à Argenteuil, par un loyer de 22 ltz, et appartenant audit bailleur par les acquisitions qu'il en a faites.

14 avril 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Chevallier, Simon

**MC/ET/XLII/60****folio 184**

Promesse par Guillaume Doyenné à Mathurin Barra, jardinier à la Chapelle-Saint-Denis, de lui montrer et enseigner à jouer une partie de violon de haute-contre, 'lui corriger et lui apprendre ce qui sera de plus nouveau' et lui apprendre aussi la danse, le tout pour 18 livres tournois, dont ledit Guillaume Doyenné confesse avoir reçu 6 livres comptant.

25 avril 1626

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996

( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

promesse; La Chapelle (ancienne commune); jardinier

**MC/ET/XLII/61**

Minutes. 1621

1621

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 47**

BRODEURS (association de) § Association entre Jacques DUPONT, brodeur en l'écurie de la reine, Pierre DUBOIS, brodeur de Monsieur, frère du roi, et Claude LE MAISTRE, brodeur privilégié suivant la cour, aux fins d'exécution des ouvrages commandés par monsieur de CHALAIS, à pertes et profits égaux

3 février 1621

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Dupont, Jacques

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 89**

DAMPIERRE château de § Marché entre Antoine SEJOURNÉ, fontainier du roi, et C. MIGNARD et Jérôme PESCHEROT, maçons tailleurs de pierre demeurant à Dampierre, pour l'exécution du Rond dans le jardin du château de DAMPIERRE et tous les ouvrages en grès qu'il commandera, moyennant le paiement aux maçons de 50 l.ts.

12 mars 1621

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 115 ; fol. 223-224**

BORDONI (Francesco) sculpteur ordinaire du roi § Quittance à. ... par Thomas TESTART, Maître de l'Hôpital Royal des Quinze-Vingts, pour une somme de 278 ltz, réglant les frais de la maladie et enterrement de feu Lucie BONNE, née à Florence et épouse de feu Pierre de FRANQUEVILLE, vivant sculpteur ordinaire du roi ; et procuration relatives à la succession de FRANQUEVILLE, ses beaux-parents

5 juin 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 223 224 ; fol. 115**

BORDONI (Francesco) sculpteur ordinaire du roi, demeurant au Palais des Tuileries § Procuration par. ... à Thomas TESTARD, pour recevoir les deniers provenant d'une maison à Chaillot, appartenant aux feus sieur et demoiselle de FRANQUEVILLE, et dont le fils de. ... est héritier.

12 juin 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 235**

BORDONI (Francesco) sculpteur ordinaire du roi § Procuration par. ... à Thomas FRANCHINI, architecte et ingénieur de S.M., aux fins de contrôle, réception, exécution et paiements de tous les ouvrages d'architecture faits et à faire, tant pour S.M. que pour des particuliers.

23 juin 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).



**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/61**

**folio 241**

Echange d'un terrain entre Ancelot Dringue et Robert Gaucher, charpentier, aux fins d'agrandissement du jardin appartenant à Ancelot Dringue, maître joueur d'instruments de musique, demeurant rue des Petits-Champs.

1er juillet 1622

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

échange; Petits-Champs (rue des); charpentier; musicien

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 257**

MÉGISSERIE (marché de) § entre Claude RENTIER, maître mégissier demeurant au Pont de Neuilly et Gaspard COLLIN, maître mégissier demeurant sur le quai de la Mégisserie, pour la livraison par ledit RENTIER de toutes les pelures et crèmes de laine qu'il traitera, moyennant le paiement de 54 ltz par cent de pelures et crèmes de laine

10 juillet 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Mégisserie, marché de

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 258**

PAVILLON (Henri) maître peintre demeurant fbg Saint-Honoré § Contrat d'apprentissage chez. .. de Jean FROISSART, âgé de 15 ans, pour 2 années et moyennant la somme de 30 ltz payée au maître dans 3 mois.

12 juillet 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Pavillon, Henri

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 284**

ROYER (Michel) maître tireur d'or et d'argent, demeurant rue de la Corderie § Mise par. ... en apprentissage de François CROIZEL, orphelin, âgé de 20 ans, avec Michel POTTIER, maître tailleur d'habits, pour 3 années et le paiement par. ... au maître de 90 Itz, dont QUITTANCE.

27 juillet 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; quittance; Royer, Michel

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 285**

BORDONI (Francesco) sculpteur ordinaire du roi § Bail par Thomas TESTARD, comme procureur de. ... d'une maison à Chaillot, appelée 'Le fief de Longchamps' et appartenant au fils de. ... à Martin CLOCHE le jeune, laboureur, pour 6 années et un loyer de 116 Itz -

28 juillet 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 293**

SAINT-ROCH l'église § Marché entre les marguilliers de. ..., et Mathieu BESNARD, maître serrurier demeurant faubourg Saint-Honoré, pour la fourniture de gros fer du clocher et de 3 chapelles de ladite église et l'exécution des travaux, moyennant 9 l. 10 s. par chaque cent de gros fer, sur lequel BESNARD donne Quittance de 200 Its.

3 août 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; marché; Saint-Roch (église); Saint-Honoré (faubourg); Besnard, Mathieu

**MC/ET/XLII/61**

**16 folios**

DESMARTINS (Pierre) maître peintre et marchand de la Chine, demeurant aux galeries du Louvre § Inventaire à la requête de. .. après le décès de Sarra LHERMITE, sa femme, en son nom et comme tuteur de Jacques (16 ans 9 mois), Catherine (13 ans 2 mois), Corneille (10 ans 1 mois), Pierre (4 ans 7 mois) et Magdelaine (21 mois) enfants mineurs. ; tableaux, miroirs, cartes marines, tissus, marchandises de la CHINE, porcelaine, ces dernières prisées par Nicolas DESCAMPS, marchand trafiquant à la Chine et pays étrangers, demeurant au bout du Pont-Neuf au coin de l'Ecole Saint-Germain-de-l'Auxerrois ; Héritages en Hollande sur du registre.

4 août 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Desmartins, Pierre

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 326**

PETITPAS (Edmé) maître peintre demeurant rue Saint-Honoré § Contrat d'apprentissage chez .. de Jehan TRÉAU, âgé de 15 ans, pour 5 années et sans débours de part ni d'autre.

13 septembre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Petitpas, Edmé

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 345**

POTIER D'ETAIN maître NAMUROYS (Jean) demeurant sous les piliers des Halles, à l'enseigne 'Le Chaudron' § Contrat d'apprentissage dans sa maison, de Jehan PERRIN, âgé de 15 ans, pour 6 années et sans débours de part ni d'autre -

30 septembre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Namuroys, Jean; potier

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 360 bis**

BERTRAND (David) Ciseleur et graveur (des écuries du roi ?) demeurant rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois § Désistement de promesse de mariage par. .. et Elizabeth de BUIRE, fille de Michel de BUIRE, bien des 25 marchands privilégiés suivant la cour, contre laquelle. .. avait intenté une instance devant l'Official de Paris -

9 octobre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bertrand, David

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 370**

COUVERTURE (marché de) § entre Gilles RENOUVIER, maître couvreur de maison demeurant rue Neuve des Tournelles, et les Marguilliers de l'église SAINT-ROCH, pour la couverture en tuiles de grand moule, à raison de 6 l. 5s. la toise d'ouvrage.

21 octobre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Renouvier, Gilles

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 400**

MENAGERIE du Louvre § Engagement, par Jean ADAM, gouverneur des bêtes fauves de S.M., de Johannas PETITPIERRE, de nationalité suisse, pour soigner et alimenter les bêtes de la. .. à raison de 4 l 10 s par semaine, plus un paiement annuel de 72 ltz et le logement dans une petite chambre qu'il tient, de Jean LE NOSTRE, jardinier du roi.

17 novembre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Adam, Jean; Petitpierre, Johannas; Le Nostre, Jean

**MC/ET/XLII/61**

**fol. 433**

TAPISSERIE (marché de) § Engagement de Symon SERGENT, tapissier de haute lisse demeurant au fbg Saint-Honoré, par Pierre DUPONT, tapissier ordinaire du roi, pour travailler à la tapisserie 'Les actes des apôtres' en l'église Saint-Médéric, à raison de 48 ltz par aunes en carré, payables au fur et a mesure de l'avancement des travaux.

7 décembre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Tapisserie, marché de

**MC/ET/XLII/62**

Minutes. 1622

1622

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 233**

MORIN (Louis) maître patenôtrier, boutonnié d'émail et marchand verrier, demeurant fbg Saint Michel proche la maison des Suisses § Contrat de mariage entre. .. et Marguerite GOMIÉ, veuve de Pierre MELISSANT, maître chapelier.

1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Morin, Louis

**MC/ET/XLII/62**

**folio 28**

Apprentissage par Gilles Coutelet, joueur d'instruments suivant la cour, demeurant rue Saint-Jacques, de sa fille Philippes, âgée de 13 ans, chez Philberte Guillermet, perruquière, femme de Philippe Vidault, maître brodeur chasublier, pour 10 années et le paiement à la maîtresse de 60 livres. Il est convenu que le contrevenant audit contrat paiera à l'autre 150 livres tournois.

21 janvier 1622

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Jacques (rue); coiffeur; musicien; brodeur

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 50**

BASTILLE le château de § Permission donnée par Jehan de BEAUVAINT, maître passeur et pêcheur à Paris, à Guillaume ZELLIN, maître pêcheur, de pouvoir pêcher à sa guise tous les poissons étant dans les fossés du château de BASTILLE et les vendre, pendant une année et moyennant 36 Itz, payées en 2 fois audit de BEAUVAINT

1er février 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 53**

GUYOT (Laurent) peintre, valet de chambre du roi, demeurant rue de la Cerisaie § Dégagement d'une chaîne d'or, d'un couteau à manche d'or et de plusieurs objets de valeur appartenant à. ... qui étaient entre les mains d'Esme POUAN, bourgeois de Paris comme garantie de 2 promesses de 500 Itz faites au profit de feu Germain GUYOT +

4 février 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Guyot, Laurent

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 64**

BONTEMPS Jean-Baptiste, Chirurgien, valet de chambre du roi, demeurant rue Saint-Honoré §  
Quittance par Jean-Baptiste BONTEMPS aux époux LEROUX, d'une somme de 4500 l.ts.,  
promise en dot à leur fille Marguerite, lors du contrat de mariage avec Jean-Baptiste BONTEMPS  
le 5 février 1622, devant Cressé, notaire.

13 février 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier  
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,  
guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 70**

CUIRASSE marché de § Entre Adrian DELAVAL, armurier du roi, et Pierre de LA TOURNELLE,  
chevalier, pour la fourniture d'une cuirasse comprenant les 2 plastrons, et un 'chapeau' à l'épreuve  
du mousquet et du pistolet, pour la somme de 90 l.ts., dont 30 payées comptant et le reste à  
livraison

15 février 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier  
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,  
guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 208**

SERGEANT (Simon) tapissier demeurant fbg Saint-Honoré § Engagement de. ... par Pierre  
DUPONT, tapissier ordinaire du roi, demeurant aux galeries du Louvre, pour travailler à la pièce  
de tapisserie 'Le triomphe de Dyane', en l'atelier du Louvre, et moyennant le paiement à. ... de 60 l.  
par aune de Paris en carré.

12 mars 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,  
1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation  
général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Sergent, Simon

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 117**

CHIRURGIENS association de § entre Gilles JOUFFART, maître chirurgien et chirurgien du roi et de la reine, et Nicolas GABURET, aussi maître chirurgien, afin de suivre le roi aux Armées en Gascogne pour y exercer leur art de chirurgien et accompagner Sa Majesté. en tous lieux, à profits égaux.

17 mars 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de société

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 223**

VALOGNES (la vicomté de) § Procuration par Jacqueline de LA GRANGE, veuve d'Honorat de BEAUVILLIERS, propriétaire de la vicomté de VALOGNES à comte de SAINT-AIGNAN, René de LA GUERINIÈRE, Intendant de sa maison, aux fins de recevoir ses fermages et d'administrer ladite Vicomté.

30 mai 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Valognes, la Vicomté de

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 233**

PÂTENOTRIER maître, boutonnié d'émail et marchand verrier MORIN Louis demeurant fbg Saint-Michel § Contrat de mariage, avec Marguerite GOMIÉ.

juin 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).



**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 226**

PHILIPPE (Jean-Marie de) maître tapissier en cuir doré, demeurant rue Saint-Honoré § Mise en apprentissage par Anne AUMONT, femme autorisée de .., de leur fille Philippe avec Augustine GUERARD, couturière, pour 3 années et 72 Itz payées à la maîtresse, dont 24 l payées comptant

1er juin 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Philippe, Jean-Marie de

**MC/ET/XLII/62**

**folio 225**

Bail à Antoine Boëssel, maître de la musique du roi et de la reine, demeurant rue de l'Arbre-Sec, et à Jeanne Guedron, sa femme, par Marie Le Picart, veuve de Martin Baudichon, d'un grand corps d'hôtel de devant, avec la place de deux chevaux en l'écurie d'une maison sise rue Courtauru, pour 3 années et un loger de 450 livres tournois.

1er juin 1622

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

bail; Arbre-Sec (rue de l'); Court-Orry (ruelle de la); musicien; enseignant; officier de la Chapelle du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 235/bis**

MENARD (Felix) marbrier du roi dt rue Saint-Honoré et son fils, MENARD Remy, compagnon marbrier § Constitution par .. à Charlotte LEROUX, veuve d'Eustache MBERT, de 25 l de rente, rachetables de 400 Itz-

8 juin 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Menard, Félix

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 265**

DONNABELLA (Guilio) peintre ordinaire du roi et de Monseigneur, demeurant aux Galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage chez. .. de François DELAHAYE, âgé d'environ 16 ans et natif de Blois, pour 5 années et la somme de 400 Itz payée au maître, dont la moitié comptant.

7 juillet 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Donnabella, Guilio

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 272**

THOURIN (Nicolas) maître sculpteur demeurant rue Saint-Sauveur § Marché entre. .. avec Thomas THOURIN, demeurant rue des Petits-Champs, et Felix MENARD, marbrier du roi, demeurant près la porte Saint-Honoré, pour un piédestal conforme à leur dessin et suivant la pierre choisie par Thomas, moyennant le prix de 150 Itz, dont 60 payées comptant.

15 juillet 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Thourin, Nicolas

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 307**

SERGENT (Simon) maître tapissier de haute lisse, demeurant fbg Saint-Honoré § Plainte à l'encontre de. .. par Nicolas TIBAUT, demeurant à 'l'Echarpe blanche' rue Saint-Honoré, de même vacation, à cause de coups et blessures survenus entre eux alors qu'ils travaillaient aux Ateliers du Louvre, sous les ordres de Pierre DUPONT, moyennant 18 Itz payées par. .. pour désistement de plainte.

27 août 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Sergent, Simon

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 427**

MATTIOLI (Camille) Gentilhomme siennois, logé dans le grand Pavillon des Tuileries § Testament de. ..., léguant au cardinal de LA ROCHEFOUCAULT, 'trois pièces faites en façon de noix d'Inde pleines de baumes', et le priant d'en donner deux à S.M. en lui rappelant ses bons services à la guerre et en lui recommandant sa soeur Vinia, qui est à marier.

10 décembre 1622

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

testament; Mattioli, Camille

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 441**

MOULIN sur un bateau amarré sous le Pont aux Marchands de Paris § Bail d'un MOULIN par sa propriétaire, Marie POUPONNART, veuve de Claude DUGUÉ, marchand meunier, à Richard HUBERT, marchand meunier, pour trois années et un loyer de 400 Itz

19 décembre 1622

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 33**

MENUISIER du ROI § Vente de l'office de, par Noernie THOMAS, veuve de Jean MARTIN, vivant jouissant du dit office, à honorable homme Jean BAUDOUYN, menuisier ordinaire du roi, moyennant la somme de 500 Its, dont QUITTANCE.

23 janvier 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; quittance; Thomas, Noernie; Martin, Jean; Baudouyn, Jean; menuisier

**MC/ET/XLII/62**

**fol. 70**

LAAGE (René de) chevalier, seigneur de PUYLAURENS, conseiller du roi en ses conseils d'état et privé, gentilhomme ordinaire de la chambre de S.M., demeurant à Puylaurens, par de Saint-Georges-les-Landes, en Poitou § Reconnaissance par René de LAAGE d'une dette de 1600 ltz envers Gaspard DUVIGNAUT, écuyer, sieur de Villefort, remboursable le 16 janvier 1624.

16 février 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Laage, René de

**MC/ET/XLII/63**

Minutes. 1623, janvier - 1623, juin

janvier 1623 - juin 1623

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/63**

**fol. 18**

BERTHRAND (Jean) maître peintre, PAVILLON (Henri) maître peintre, SALLÉ (Nicolas) maître peintre § Signatures de. .. au contrat de mariage entre Nicolas de TRIPPECHOU, tailleur d'habits et Marie de LA SALLE -

15 janvier 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

## Termes d'indexation

contrat de mariage; Berthrand, Jean

## MC/ET/XLII/63

Procuration par Théophile de Viau, gentilhomme servant en la maison du roi, étant de présent logé rue Saint-Honoré, à la Fleur de lis couronnée, héritier pour un tiers de Jeanne de Viau, son père, sieur dudit Viau, à Paul de Viau, écuyer, sieur dudit Viau, son frère, pour régler les dettes du défunt jusqu'à concurrence de 750 livres, somme qu'il lui a remise.

20 janvier 1623

## Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe [195 actes], Paris, Archives nationales, 2005, notice n°180 (instrument de recherche imprimé dématérialisé dont la version intégrale est accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

## Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Saint-Honoré, rue bail; Moullet, Claude marché; Menart, Robert contrat d'apprentissage; Grenelle (rue de); Diphon, Marcus; tailleur d'habits marché; Laubespine, Claude de marché; Hery, Martin de marché; Jacquet dit de Grenoble, Germain procuration devis; Soubise, ville de marché; Mansart, Robert Caux, François de; Can, Jean de Champ-Fleuri (rue du); Saint-Denis (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse); Saint-Sauveur (paroisse); sculpteur; musicien; maçon; boucher Thurin, Thomas; Macy, François de Le Nôtre, Jean; Mollet, Claude marché; Saint-Roch (église); Perche (rue du); Le Fort, Etienne testament; Bunel, Jacob; Baluche, Antoine acte de vente; Lefèvre, Martin acte de vente; Le Faucheur, Michel bail; Bunel, Jacob bail; Saint-Jacques (rue); Huchette (rue de la); enseignant; danseur marché; Harel, Jehan marché; Rallu, Symon; Harel de Serbonnes, Jean marché; Rallus, Symon; Harel, Jean; Baudemont, Jacques; vitrier bail; Prou, Nicolas bail; Grandcire, Antoine Aléaume, Jacques acte de vente; Coligny, Louise de (1555-1620) échange; Petits-Champs (rue des); Saint-Honoré (faubourg); Beauvais (rue de); musicien; bottier marché; musicien; maçon quittance; Guerinel, Anthoine procuration; Beauvais (rue de); musicien quittance; marché; Baudoyne, Jean marché; Perdrix, Michel Valletet, Isaac constitution de rente; quittance bail; Petits-Champs (rue des); Moineaux (rue des); musicien; bottier bail; Bordoni, Francesco procuration constitution de rente; Chartres (Eure-et-Loir); Deux-Ecus (rue des); musicien contrat d'apprentissage; Dupont, Pierre constitution de rente; musicien; musicien inventaire; Franqueville, Pierre de Besancourt, Charles de marché; Besancourt, Charles de marché; Jubillot, Paul; Guybert, Guillaume; menuisier accord; Moineaux (rue des); musicien acte de vente contrat d'apprentissage; Dupont, Pierre contrat d'apprentissage contrat de mariage; musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); écrivain Lartigue, Regnault de Anssy, Pierre de Chesne, Nicolas du accord; acte de société; peintre Chesne, Nicolas du Du Chesne, Nicolas; Anssy, Pierre de; Lartigue, Regnault de bail; Chevallier, Simon promesse; La Chapelle (ancienne commune); jardinier Dupont, Jacques marché; Séjourné, Antoine quittance; Bordoni, Francesco procuration; Bordoni, Francesco procuration; Bordoni, Francesco échange; Petits-Champs (rue des); charpentier; musicien Mégisserie, marché de contrat d'apprentissage; Pavillon, Henri contrat d'apprentissage; quittance; Royer, Michel bail; Bordoni, Francesco quittance; marché; Saint-

Roch (église); Saint-Honoré (faubourg); Besnard, Mathieu inventaire; Desmartins, Pierre contrat d'apprentissage; Petitpas, Edmé contrat d'apprentissage; Namuroys, Jean; potier contrat de mariage; Bertrand, David marché; Renouvier, Gilles Adam, Jean; Petitpierre, Johannas; Le Nostre, Jean Tapisserie, marché de contrat de mariage; Morin, Louis contrat d'apprentissage; Saint-Jacques (rue); coiffeur; musicien; brodeur Guyot, Laurent quittance marché Sergent, Simon acte de société procuration; Valognes, la Vicomté de contrat de mariage contrat d'apprentissage; Philippe, Jean-Marie de bail; Arbre-Sec (rue de l'); Court-Orry (ruelle de la); musicien; enseignant; officier de la Chapelle du roi (Ancien Régime) constitution de rente; Menard, Félix contrat d'apprentissage; Donnabella, Guilio marché; Thourin, Nicolas Sergent, Simon testament; Mattioli, Camille bail acte de vente; quittance; Thomas, Noernie; Martin, Jean; Baudouyn, Jean; menuisier reconnaissance; Laage, René de contrat de mariage; Berthrand, Jean

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Écrivains de théâtre, 1600-1649, étude par Alan Howe, documents analysés par Madeleine Jurgens et Alan Howe, Paris, Archives nationales, 2005, XIII-340 p.

### **Bibliographie**

1. Pour la transcription intégrale de cet acte, voir Howe, Alan : Écrivains de théâtre, documents du Minutier central des notaires de Paris, Paris, CHAN, 2005, p. 246.

### **Termes d'indexation**

procuration; Saint-Honoré (rue); Viau Jeanne de; Viau, Paul; Viau, Théophile de (1590-1626)

### **MC/ET/XLII/63**

#### **fol. 93**

CHARGE de loueuse de servantes, de nourrices § Accord entre Noël MANDEVILLE, Jean HURDEL, tous deux imprimeurs et Lucien et Charles HINGER, frères, qui ont obtenu un brevet du roi pour créer de nouvelles CHARGE de loueuse de servantes, de nourrices à Paris, en plus des quatre déjà existantes.

8 mars 1623

### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### **Termes d'indexation**

accord; Mandeville, Noël

### **MC/ET/XLII/63**

#### **fol. 102**

L'HOSPITAL (François de) chevalier des ordres du roi, conseiller en ses conseils d'Etat et privé, sous-lieutenant de la Campagnie des gens d'arme de S.M., Capitaine des gardes du corps du roi, seigneur du HALLIER § Bail à François de L'HOSPITAL par Philbert FOLIN, capitaine des mulets de la reine, d'une grande maison, avec cour, puit, écuries, sise rue des Petits-Champs, pour 4 années et un loyer de 1 600 Itz

10 mars 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Lhospital, François de

**MC/ET/XLII/63**

**fol. 112**

ROHAN (Henryette, princesse de) dame des baronnes de La Garnache, Beauvoyes sur-Mer, Isle-de-Monts, Marche commune et à.l. demeurant en son hôtel, rue des Bons-Enfants § Déclaration par Henriette, princesse de ROHAN du décès en son hôtel d'Abraham de COURTEILLE, écuyer, sieur de Saint-Martin, agent des affaires de madame de ROHAN, mère de Henryette, princesse de ROHAN ; Bref inventaire des meubles et habits du défunt

15 mars 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; déclaration; Rohan, Henryette de

**MC/ET/XLII/63**

**fol. 118**

TAILLEURS DE PIERRE compagnons COTTARD Charles PINGARD Jean POLLY Nicolas §  
Marché pour l'exécution d'une margelle de bassins en pierre de bais. ...

17 mars 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Cottard, Charles

**MC/ET/XLII/63**

**fol. 119**

DONNABELLA (Guilio) noble homme, peintre ordinaire du roi et de Monseigneur frère unique du roi, demeurant aux Galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage chez. .. de Simon FRANÇOIS, fils d'Isaac FRANÇOIS, voyer pour le roi en Touraine, pendant 3 années et moyennant le paiement au maître de 300 Itz, dont 100 payées ce jour, 100 dans un an et le reste un an après.

17 mars 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Donnabella, Guilio

**MC/ET/XLII/63****fol. 118 bis**

DELAPALLUE (Bernard) medailler, demeurant rue Frémenteau § Bail à. .. par René CHAMPIN, bg de Paris, d'une maison près la porte Saint-Honoré, sur le rempart du côté de la porte Montmartre, consistant en 3 chambres, grenier, écurie et boutique, pour 3 années et un loyer de 198 Itz.

17 mars 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Delapallue, Bernard

**MC/ET/XLII/63****fol. 211**

POT Thomas écuyer, veneur du roi de Grande-Bretagne, logé à Paris rue Saint-Honoré § Procuration par POT Thomas à Jean de SETON, écuyer, exempt des gardes écossaises du corps du roi, aux juin de recevoir par lui toutes sommes dûes, et spécialement 600 Itz de pension donnée par S.M.

9 mai 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Pot, Thomas

**MC/ET/XLII/63****fol. 242**

MATTIOLI (Camille) Gentilhomme italien étant au service de S.M. § Signature au contrat de mariage de Guillaume GUILLON, marchand mercier demeurant aux Galeries du Louvre, son ami,



avec Marguerite PLANTEFOLLIE.

22 mai 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mattioli, Camille

**MC/ET/XLII/63**

**fol. 263**

BOBRUN (Louis) de maître peintre, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Honoré § Transport par ... à Mathieu de BOBRUN, peintre et valet de chambre du roi, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Honoré, d'une rente de 12 l. 10 s. moyennant la somme de 150 ltz

8 juin 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Bobrun, Louys

**MC/ET/XLII/64**

Minutes. 1623, juillet - 1623, décembre

juillet 1623 - décembre 1623

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/64**

APOTHICAIRES § Inventaire après le décès d'honorable homme Germain MARCHANT, maître APOTHICAIRES et épicier, dans lequel est énumérée la liste très détaillée des drogues dudit métier (6 feuillets) des argueuts, des emplâtres et des ustensiles

26 avril 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Marchant, germain

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 350**

THOURIN (Thomas) maître sculpteur et garde des marbres du roi, demeurant rue des Petits-Champs. § Association entre. ..., Laurent GILLES, maître maçon et Quentin COLLAN, maître charpentier, pour exécuter des ouvrages de leurs métiers respectifs en la maison de mademoiselle de LA BRICHE, sise rue des Poulliges, aux pertes et profits partagés en tiers.

8 août 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

partage; Thourin, Thomas

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 352**

THOURIN Thomas sculpteur ordinaire du roi et garde des marbres de S.M. ; demeurant rue des Petits-Champs § Constitution par. .. à maître Joseph COUPPÉ, avocat en parlement, de 62 l. 10 s tz de rente annuelle, garantie sur des maisons en indivis appartenant en partie à. ... et moyennant la somme de 1 000 ltz, versée comptant, dont QUITTANCE.

9 août 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; quittance; Thourin, Thomas

**MC/ET/XLII/64**

**folio 361**

Contitution par Jean Favier, violon du roi, demeurant rue Saint-Honoré, avec ses co-constituants, Nicole Mauboussin, sa femme, Macé Mauboussin, et son fils Nicolas, maîtres chandeliers en suif, de 100 livres tournois de rente, à Paul Guillebault, maître tailleur d'habits, à Paris, moyennant la somme de 1600 livres tournois, payée comptant, dont quittance.

14 août 1623

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Saint-Honoré (rue); Favier, Jean; cirier; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 362**

LE BRUN (Nicolas) maître sculpteur et peintre, demeurant rue Galande § Contrat d'apprentissage chez. .. de Gilles GUERIN, âgé de 12 ans, pour 5 années et moyennant la somme de 150 ltz payée au maître, dont 75 l. comptant.

17 août 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Le Brun, Nicolas

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 378**

BOULLE (Pierre) menuisier et tourneur du roi travaillant en ébène, logé aux galeries du Louvre § Contrat d'alloué chez. .. d'Armand LEM, natif de Bruges, pour 2 années et moyennant la somme de 96 ltz, payées par le maître 30 l. la première année et 66 l. jusqu'à la fin de la mise en service. ; Contrat en présence de François VAN de VOORDE, de Bruges.

29 août 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boulle, Pierre

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 387**

THOURIN Thomas sculpteur ordinaire du roi, demeurant rue des Petits-Champs § Quittance à. .. de 155 l. 18 s. 6 d. par René CHATEAU, à cause de la tutelle des enfants mineurs de. .. et de feu Jeanne BOULANGER, son épouse.

2 septembre 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Thourin, Thomas

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 389**

PASSEMENTERIE marché de § entre Michel de BANVILLE, maître tissutier-rubanier demeurant rue Troussevache, et Jacques BARDON, dit PIN, tailleur d'habits du corps de Madame, soeur du roi, et de ses écuries, demeurant rue du Coq., pour l'exécution de passements de soie : Incarnadin d'Espagne, jaune et bleu, pour les officiers de l'écurie de MADAME, à livrer dans 15 jours et moyennant le prix de 24 s. 3 d. par once de passement, et conformes aux échantillons

4 septembre 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Banville, Michel de

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 393**

PROU Nicolas écuyer, sieur d'ESCARNEAUX, historiographe du roi, contrôleur de ses guerres, Gouverneur de ses pages, demeurant à 'L'Echarpe blanche' rue Saint-Honoré § Démission et Vente par Nicolas PROU de son office de contrôleur ordinaire des guerres, en faveur de Pierre ARNAULD, premier valet de garde-robe de MONSEIGNEUR, frère du roi, moyt la somme de 6.060 Itz ; 2 QUITTANCES en suite d'acte.

6 septembre 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; quittance; Prou, Nicolas

**MC/ET/XLII/64**

**fol. 428**

BORDONI (Giovan) Batista marbrier du roi, logé à Paris aux palais des Tuileries § Prouration par... à Joseph SERAT, bg de Paris, pour transiger et accorder avec Antoine MATHIEU, capitaine de navire à Martigues, du droit de pêche en l'Océan sur les ouvrages de Normandie et Picardie, donné audit MATHIEU par S.M. le 13 juin 1623

9 octobre 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Giovan

**MC/ET/XLII/64****fol. 432**

CHEVALLIER (Louis) maître sculpteur et peintre demeurant hors la porte Saint-Honoré § Contrat de mariage entre. .. et Jeanne DUBOIS, en présence des parents du futur Symai CHEVALLIER, maître tailleur de marbre et sa femme Françoise LEBLOND DOT : 300 l. en meubles, vêtements et derniers comptants.

12 octobre 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chevallier, Louis

**MC/ET/XLII/64****fol. 469**

THOURIN Thomas sculpteur ordinaire du roi et garde des marbres de S.M. § Contrat de mariage entre. .. et Marie SUYN, veuve de 1) Nicolas LERAT et 2) de Léonard CAMPS, peintre à Compiègne.

3 novembre 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Thourin, Thomas

**MC/ET/XLII/64****fol. 510**

VERRIER, marchand, et maître couvreur de flacons et bouteilles, GRANDSIRE Antoine, demeurant rue Saint-Honoré § Bail en sa faveur d'une boutique, cave au-dessous, chambre et bouge au-dessus, pour 9 années et un loyer de 222 ltz.

21 novembre 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Grandsire, Antoine

**MC/ET/XLII/64****fol. 514**

SAINT-ROCH l'église § Achat par les Marguilliers de ... , d'une maison et jardin avec une écurie, sur la place de laquelle sera bâti le grand autel projeté, ladite maison appartenant, à Pasquiers HUE, marchand boulanger, qui s'il ne veut vendre à l'amiable, y sera contraint par voie de justice -

26 novembre 1623

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Pasquiers, Hue

**MC/ET/XLII/64****fol. 531**

ETUVES et BAINS § Devis du marché de maçonnerie en une maison rue d'Orléans, entre Claude PRUDHOMME, tenant ETUVES et BAINS et Guillaume REINER, maître maçon, moyennant la somme de 300 Itz pour la totalité de l'installation

4 décembre 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; Prudhomme, Claude

**MC/ET/XLII/64****fol. 543**

ESTRÉES (François Hanibal d') chevalier, seigneur et marquis de Coeuvres, demeurant en son hôtel, rue des Bons Enfants § Vente par François Hanibal d'ESTRÉES de 400 chênes et divers arbres en la forêt de Doudeauville, à Philippe de POILLY, l'un des échevins de Montreuil-sur-la-Mer, pour le prix de 8.300 Itz, dont QUITTANCE.

16 décembre 1623

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; quittance; Estrées, François Hanibal d'

**MC/ET/XLII/64**

Inventaire après le décès d'Anne Le Vannier, à la requête de Jacques Bardou, son mari, tailleur et valet de chambre de Madame, soeur du roi, dans lequel sont prisées 2 épinettes, une grande en bois de noyer à pieds tournés, prisée 18 livres ; une moyenne prisée 12 livres.

23 décembre 1623

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Le Vannier, Anne; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/65**

Minutes. 1624, janvier - 1624, juin

janvier 1624 - juin 1624

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/65****fol. 4**

ESTRÉES (François Hannibal d') seigneur et marquis de Coeuvres lieutenant général au gouvernement de Paris et Ile-de-France, gouverneur des ville et château de LAON, demeurant dans son hôtel, rue des Bons-Enfants. § Continuation par François Hannibal d'ESTRÉES aux co-héritiers DEWYART, d'une rente de 37 écus 1/2, constituée par Antoine d'ESTRÉES, son père, aux mêmes bénéficiaires le 2 novembre 1596, et réduite à 112 l 10 s, au denier 12, et rachetée ce jour pour le principal de 2100 lt.

2 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Estrées, François Hannibal d'

**MC/ET/XLII/65**

**folio 10**

Désistement d'un procès en coups et blessures commises par Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Beauvais, sur la personne de Madeleine Gerberoy, moyennant le paiement à celle-ci de 33 livres tournois, pour le remboursement de ses frais médicaux.

7 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; Beauvais (rue de); musicien

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 11**

MATTIOLI (Camille) Gentilhomme siennois logé dans le grand pavillon des Tuileries. § Testament de. ... nommant pour son exéc/r/ testam/re/ Francesco BORDONI, sculpteur ordinaire du roi, et léguant d'importantes sommes d'argent au cardinal de LA ROCHEFOUCAULT - Le testament demande l'inhumation en l'église Saint-Roch.

9 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

testament; Mattioli, Camille

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 28**

ESTRÉES (Ypollite d') épouse de Georges de BRANCAS, chevalier, seigneur et marquis de VILLARS, gouverneur pour S.M. de la ville du Havre-de-grâce. § Transaction entre Ypollite d'ESTRÉES et Charles GENDRON, secrétaire de la chambre du roi, pour une dette de 18 420 litz à lui due, et ramenée par commun accord à 2.400 litz, dont 400 payées comptant, et le reste en 2 paiements égaux dans l'année.

16 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier



entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

accord; accord; Estrées, Hippolyte d'

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 41**

FAUDOYRE (Estienne) maître potier d'étain demeurant rue de la truanderie § Apprentissage chez .. de Symon LEFEBVRE, pour 6 années et moyennant la somme de 100 ltz payée au maître, dont 60 l. comptant et le reste dans 3 ans.

21 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Faudoyre, Etienne

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 46**

FONTAINE (Claude) maître miroitier et lunettier, demeurant rue de la Croix § Mise par .. en apprentissage de son fils Claude, âgé de 12 ans, avec Pierre PLISSON, maître bonnetier au fbg Saint-Honoré, pour 5 années et sans débours de part ni d'autre.

22 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Fontaine, Claude

**MC/ET/XLII/65**

Marché entre Ancelot Duingue, maître joueur d'instruments, demeurant rue du Chantre, et Guillaume Sicot, couvreur de maison pour l'exécution d'un toit en tuiles de grand moule à la maison dudit Duingue, à la Villeneuve-sur-Gravois, rue Beauregard, moyennant le paiement audit Sicot, de 150 livres tournois, payable dans 2 ans.-3 mai 1626, quittance.

27 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -

Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

marché; Chantre (rue du); La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Beaugard (rue); musicien; couvreur

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 60**

OFFICE de FOURRIER ORDINAIRE DES LOGIS DE LA REINE § Cession de l'OFFICE par son titulaire Jehan ADAM, à Gabriel HARMONT, fauconnier de monsieur d'Argonges, trésorier général des maisons et finances de la reine-mère du roi, pour la somme de 1440 Itz, dont 740 l. payées dans 8 jours et le reste dans 3 mois. 1624, 26 mars. QUITTANCE des 700 l. dues.

29 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 62**

URSINS (Isabel des) épouse de Louis de LA MARCK, chevalier des ordres du roi, marquis de MOSNY, une des dames ordinaires de la reine, logée à Paris au château du Louvre § Désistement par Isabel des URSINS d'un procès sur la terre et seigneurie de Maulevrier, comme prétendant être proche lignagère de Marie de LUXEMBOURG, duchesse de MERCOEUR et de PENTHIÈVRE.

30 janvier 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Ursins, Isabel Des

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 72**

ESTRÉES (François Hannibal d') chevalier, seigneur et marquis de Coeuvre § Promesse par François Hannibal d'ESTRÉES à Jean LAURENS, secrétaire de la chambre du roi, d'une somme de 80.000 Itz que ledit seigneur a droit de percevoir sur la ferme des 10 sols par muid de vin entrant dans Paris ; cette promesse faite moyennant le paiement comptant de 40.000 Itz à

François Hannibal d'ESTRÉES et l'endossement par ledit LAURENS d'une promesse de 40.000 litz faite par François Hannibal d'ESTRÉES à la veuve ROZIER, RASSETEAU et autres marchands demeurant à Tours

3 février 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Estrées, François Hannibal d'

**MC/ET/XLII/65**

**folio 78**

Promesse par Ancelot Duingue, maître joueur d'instruments, demeurant rue du Chantre, à Jean Teaux, garçon du porte-table du roi, de lui montrer à jouer du violon et à danser, les leçons ayant lieu chez Ancelot Duingue et moyennant la somme de 50 livres tournois, dont 25 livres payées comptant et le reste dans 4 mois.

6 février 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

promesse; Chantre (rue du); musicien

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 122**

LOMÉNIE (Henry Auguste de) seigneur de Laville-aux-clerics, baron de la Barde, Taigneuse et chaud, conseiller du roi en ses conseils d'Etat et privé, secrétaire des commandements de S.M., demeurant rue Saint-Thomas-du-Louvre § Protestation par Henry Auguste de LOMÉNIE contre Léon d'ALBERT, seigneur de Brauthé, qui a pris titre et qualité de duc de LUXEMBOURG, et serait, à ce titre, obligé de payer d'anciennes dettes.

4 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Loménie, Henry Auguste de

**MC/ET/XLII/65**

**folio 124**

Cession par Ancelot Duingue, maître joueur d'instruments, demeurant rue du Chantre, à Jacques Duingue, son fils, aussi maître joueur d'instruments, des 5 années du bail a lui, fait par Jacques Michel, de la maison sise rue du Chantre, aux closes et charges dudit bail.-Sous-location par Jacques Duingue à Gaspard de La Fond, maîtres tailleur d'habits, d'une partie de la maison, pour 4 ans et 9 mois et un loyer de 60 livres tournois.

5 mars 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

cession; Chantre (rue du); musicien; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 137**

ROHAN (Henryette de) dame des baronnes de GARNACHE, BEAUVAIS-S-MER, ISLE DE MONTS, MARCHE COMMUNE et a.I. ROHAN (Anne de), sa soeur, logées à Paris rue des Bons Enfants § Déclarations par Henryette de ROHAN et par Anne de ROHAN de propriété en indivis d'une grande maison dans laquelle elles demeurent, appelée 'L'Hôtel de Melury' et étant dans la censive de l'église collégiale Saint-Honoré, à laquelle lesdites dames promettent de payer 4 deniers parisis de ceux annuellement

13 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration; Rohan, Henriette de

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 135**

BLASMEZ (Symon) maître peintre demeurant rue Saint-Martin, à 'La Ville de Rome' § Reconnaissance par. . . envers Jacques LANGLOIS, bourgeois de Paris demeurant rue Beaurepaire, d'un prêt de 90 Itz, dû conjointement avec Nicolas VOLLANT, maître horloger et Charlotte FAUCHER, Veuve VOLLANT, sa mère, garanti par le dépôt audit LANGLOIS d'une montre sonnante à boîte d'argent.

16 mars 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Blasmez, Simon

**MC/ET/XLII/65**

GRIGNAN (Jehan Louys DADERNAS du MONTEUIL de (sic)) chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, logé à Paris rue du Chantre § Procuration par Jehan Louys DADERNAS du MONTEUIL de GRIGNAN, à Fremin SAUZET, pour gérer ses revenus en Provence, et en recevoir les deniers dus par André et Jacques MEYRONNETZ, fermiers de la seigneurie de PEYROLLES.

18 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Adhémar de Monteil de Grignan, Jean Louis

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 148**

CHEVALLIER (Symon) maître sculpteur et peintre et CHEVALLIER (Louys) maître peintre et sculpteur, demeurant fbg Saint-Honoré § Signatures par. ... et par. ... au contrat de mariage entre Jeanne PREVOST et Pierre DUBOIS, fermier, beau-frère dudit Louys. ..., à cause de sa soeur Jehanne, femme de ce dernier.

18 mars 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chevallier, Simon

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 153**

SÉJOURNÉ (Antoine) sculpteur fontainier du roi demeurant aux Galeries du Louvre § Promesse à. ... par Terry MIGNOT, voiturier par eau, de transporter dans son bateau jusqu'à Château-Thierry, 97 tuyaux de plomb, 6 tables de plomb, 200 livres de soudure et 3 robinets, moyennant la somme de 60 ltz, dont 18 payées comptant.

21 mars 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 160**

TALLERAN de GRIGNAULX (Henry de) chevalier, seigneur de CHALAIS, conseiller du roi en ses conseils d'Etat et privé Maître de la garde-robe de S.M. logé à Paris dans le château du Louvre § Bail à Henry de TALLERAN de GRIGNAULX par Philbert FOLIN, capitaine des mulets de la reine, d'une grande maison de plusieurs corps de logis et sise rue des Petits-Champs, pour 3 années et un loger de 1600 Itz.

22 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Talleran de Grignaulx, Henry de

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 165**

OFFICE de chevaucheur ordinaire de l'écurie du roi et l'un des 120 privilégiés de cet office § Promesse à Félix GUERRE, l'un des 120 chevaucheurs privilégiés, par Etienne LEVASSEUR, praticien en la ville d'Angers, de lui, faire expédier les lettres de provisions de l'OFFICE, moyennant la somme de 300 Itz, dont 160 payées comptant.

23 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/65**

ALLART (Pierre) maître patenetrier en fais, demeurant rue Guerin-Boisseau § Mise par. .. en apprentissage chez Silvain GRESSE, maître tailleur d'habits, de Louis DAMEVILLE

23 mars 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Allart, Pierre

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 163**

SÉJOURNÉ (Antoine) sculpteur fontainier du roi § Engagement chez. ... de Jean-Baptiste LETELLIER, compagnon plombier fontainier, pour 3 années et un paiement de 100 ltz annuelles.

23 mars 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 169**

ESTRÉES (François Hanibal d') chevalier, seigneur et marquis de Coeuvres, demeurant en son hôtel, rue des Bons Enfants. § Vente par François Hanibal d'ESTRÉES à Philippe de POILLY, l'un des échevins de Montreuil-sur-Mer, de 200 chênes à couper dans la forêt de sa seigneurie de Doudeauville, moyennant la somme de 1200 ltz payées comptant.

25 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Estrées, François Hanibal d'

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 171**

ESTRÉES (François Hanibal d') § Reçu par François Hanibal d'ESTRÉES de Jehan LAURENS l'aîné, secrétaire ordinaire de la chambre du roi, d'une promesse au profit des veuves ROZIER, RASSETEAU et compagnie, marchands à Tours, de montant à 40.000 ltz.

26 mars 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Estrées, François Hanibal d'

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 193**

CHARLES (Symon) maître batteur d'or, d'argent et de soie, demeurant rue de la Cossonnerie. § Vente par. .. à Charlotte LEROUX, veuve d'Eustache IMBERT, d'un demi-arpent de terre labourable sis au terroir des Dames de Montmartre, pour le prix de 320 ltz, en y comprenant des perches de vigne et des jardins, le tout sis à Montmartre.

3 avril 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Charles, Simon

**MC/ET/XLII/65**

Accord entre Jacques Hilaire dit Dolivet, maître joueur d'instruments, demeurant faubourg Saint-Honoré, et Jean Duverger, pour lui apprendre à danser pendant 1 an ; en échange Duverger lui apprendra à jouer '12 leçons et pièces réglées de plusieurs vers' et lui donnera un manteau écarlate et un chapeau.

20 avril 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

accord; Saint-Honoré (faubourg); musicien

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 224**

DASSI (Thomas) maître potier d'étain, demeurant rue de la Tableterie § Bail à. .. par les co-héritiers GIBOUST de la maison 'Le lion d'or' sise rue de la Tableterie, pour 3 années et un loyer de 360 ltz -

22 avril 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation



général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Dassi, Thomas

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 229**

CHEVREUSE le duc de § Accord passé entre le duc de CHEVREUSE d'une part et Claude BRISEBARRE, procureur de Mathieu NOBLET, secrétaire de la Chambre du roi, d'autre part, aux fins de rechercher les crimes d'usine au pays de Bourgogne, dont le revenu est accordé par Sa Majesté. à le duc de CHEVREUSE

23 avril 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

accord

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 248**

CLARISSY (Antoine de) écuyer, travaillant pour S.M. en terre ciselée, logé dans le palais des Tuileries § Procuration par. .. et par Anne DELATOUR, sa femme, à Gaspard FOUQUETTE, notaire royal à Saint-Mesmin de Provence, aux fins de vente d'une métairie appartenant à. .. et située à MOUSTIERS.

3 mai 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration; acte de vente; Clarissy, Antoine de

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 256**

DUTOT (Thomas) maître potier d'étain, demeurant rue Saint-Honoré § Bail à .. par Roland LEROY, d'une maison rue Saint-Honoré, d'une boutique, chambre et grenier, pour 4 années et un loyer de 120 ltz -

7 mai 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Dutot, Thomas

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 280 ; 281**

SAINT-SYMON (Marie de) veuve de Robert de LHERY, écuyer, sieur de BEAUSANT, demeurant avec la duchesse de Longueville en son hôtel rue des Bons Enfants § Comptes de fermages et loyers entre Marie de SAINT-SYMON et Etienne de la CHAPELLE, laboureur à Goullefontaine, près Gournay-en-Brie.

23 mai 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Saint-Symon, Marie de

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 283**

PARTHENAY (Catherine de) dame de ROHAN, SOUBISE et a. l. demeurant en l'hôtel de Meluzerie, rue des Bons Enfants § Ratification par Catherine de PARTHENAY d'un don fait à l'occasion du contrat de mariage de Louis de LAGREZILLE, sieur de MAUNY avec Marie de SONCELLE, le 29 octobre 1616, de montant à la somme de 2 000 l.

24 mai 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Parthenay, Catherine de

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 293**

SÉJOURNÉ (Antoine) sculpteur et fontainier du roi. § Accord de reddition de compte à .. par Guillaume DUHAMEL, marchand bg de Rouen, pour la tutelle de Francois et Claude SÉJOURNÉ, des frères et Catherine, sa soeur.

30 mai 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/65**

**fol. 331 ; 332**

CARDAILLAC (Henry, Victor, Gilbert de) seigneur et baron dudit lieu, de La Capelle, Marinal, Saint-Sernyn-de-Beauce, Saint-Morice, Redelle, La Bastide, Vitry-aux-Loges, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, et ses frères François et Bertrand de CARDAILLAC du diocèse de CAHORS. § Notoriété par Henry, Victor, Gilbert de CARDAILLAC attestant l'existence de leur cousine Louise de la SOUARDIÈRE, demeurant avec Madame de LA CAPELLE, leur aïeule

26 juin 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

notoriété; Cardailhac, Henri Victor Gilbert de

**MC/ET/XLII/66**

Minutes. 1624, juillet - 1624, décembre

juillet 1624 - décembre 1624

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 342**

QUINZE-VINGT (hôpital des) § Quittance par Thomas TESTART, maître de l'hôpital des QUINZE-VINGT à Jean de GAILLARD, écuyer, demeurant à Aix-en-Provence, d'une somme de 127 l. 9 s., faisant partie de 141 l. 9 s, montant des aumônes recueillies en Provence pour l'hôpital des QUINZE-VINGT à l'occasion des fêtes de Pâques.

4 juillet 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Quinze-Vingt, hôpital des

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 355**

BELIN (Anthoine) maître découpeur d'images en satin ; § Bail à. . . par Joseph COUPPÉ, avocat en parlement, d'une maison sise rue Saint-Sauveur 'L'image Saint-Jehan', pour 3 années et un loger de 300 ltz.

9 juillet 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Belin, Antoine

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 371**

JERICO (germain) maître fourbisseur garnisseur d'épées demeurant rue Saint-Honoré au 'La grâce' § Contrat d'alloué avec Germain JERICO de Claude GRESSIER, garçon fourbisseur d'épée, pour quelques mois, pendant lesquels le maître montrera à son élève à dorer, argenter, ciseler les gardes d'épées et toutes choses dudit métier, et lui paiera 18 ltz à la fin de son service.

19 juillet 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Jerico, germain

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 373**

BASSOMPIERRE (François de) chevalier des deux ordres du roi, conseiller en ses conseils d'Etat et privé, maréchal de France, seigneur et baron de Harone et a.l., logé à Paris rue de Béthisy. § Transport et Subrogation par François de BASSOMPIERRE à Magdeleine de RADEVAL, dame de CHANTELOU, sa tante, de tous les deniers que Charlotte Catherine de LUCE, veuve de Louis de MONTMORENCY a été condamnée à lui verser, par arrêt du parlement de ROUEN, le 6 juillet 1622

20 juillet 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

cession; Bassompierre, François de (1573-1646)

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 399**

RICHOMÉ (Philippe) maître passeur ès pats de Paris, demeurant sur le quai de l'Ecole Saint-Germain, à 'L'Ange' § Mise en service chez Philippe RICHOME de Guy LEVASSEUR, compagnon de rivière pour 2 années et la somme de 48 ltz payée audit LEVASSEUR à la fin de son service.

1er août 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Richome, Philippe

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 412**

SIETTE (René) sieur de la GOUCHETIÈRE, Ingénieur ordinaire de S.M. demeurant rue Frémenteau. § Bail par... à Remy MORAL, marchand cabaretier, d'une maison sise rue Frémenteau, pour 15 mois et un loger annuel de 500 ltz.

6 août 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Siette, René

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 411**

COGNARD (Jacques) architecte des bâtiments du roi § Bail par Etienne COURTOYS à Marie LORET, veuve de. ... d'une maison sise au fbg Saint-Honoré, pour 3 années et 240 ltz de loyer.

6 août 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Cognard, Jacques

**MC/ET/XLII/66**

**folio 414**

Désistement par Ancelot Duingue, maître joueur d'instruments, demeurant à la Villeneuve-sur-Gravois, à Joachim David, sieur de Montcelas, bail en une maison sise rue du Chantre, moyennant le paiement à Ancelot Duingue de 90 livres tournois.

8 août 1624 - 9 août 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Chantre (rue du); musicien

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 421**

GRIGNON (Antoinette d'ESPARBES de LUSSAN, marquise de) demeurant à Bormes §  
Reconnaissance par Antoinette d'ESPARBES de LUSSAN, marquise de GRIGNON à Michel DUFAUR, baron de PIBRAC, d'une lettre de change montant à 1024 Itz, et destinée aux frais de voyage en Hollande, pour le service du roi, de Henry de GRIGNON, son fils, qui a signé ladite reconnaissance.

16 août 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Grignon, Antoinette d'Esparbès de Lussan de

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 456**

MONTIGNY (Jullien de) Chevalier de l'ordre du roi, gentilhomme ordinaire de sa chambre, capitaine en chef et propriétaire d'une GALÈRE pour le service de S.M., logé à Paris au 'Porc-épic' rue des Petits-Champs. § Démission sous le bon plaisir de S.M. de Jullien de MONTIGNY de sa charge de capitaine d'une galère au profit exclusif de son fils Anthoine de MONTIGNY, aux charges de survivance et de lettres d'expédition habituelles

15 septembre 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Montigny, Jullien de

**MC/ET/XLII/66****fol. 458**

MENUISERIE marché de § entre Paul JUBILLOT, menuisier au faubourg Saint-Honoré et les marguilliers de l'église SAINT-ROCH, pour la fourniture et la pose de la grande PORTE en bois de ladite église, moyennant le paiement de 280 l et selon le dessin proposé par ledit JUBILLOT et approuvé par les marguilliers.

16 septembre 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Jubillot, Paul; menuisier

**MC/ET/XLII/66**

ROHAN (Henryette de) dame de La Garnache, Beauvais-sur-mer, Isle-de-Monts demeurant rue des Bons-Enfants § Inventaire après le décès de Henryette de ROHAN à la requête de Catherine de PARTHENAY, dame de ROHAN SOUBISE, veuve du prince René de ROHAN, sa mère, et de Anne de ROHAN, sa soeur, qui ont constitué comme procureur Jehan AUGARD, sieur de la BOBINIERE, leur maître d'hôtel. 15 feuillets

18 septembre 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Rohan, Henryette de

**MC/ET/XLII/66****fol. 479**

CHEVALLIER (Symon) maître sculpteur et peintre ; § Présence et signature de. .. à la donation de linge et meubles faite par Louyse LAVIE, à Jeanne BRÉMONT, fille du deuxième contrat de

mariage de ladite LAVYE.

29 septembre 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; donation; Chevallier, Simon

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 492**

BRODEUR DU ROI MARIN (Guillaume) demeurant au fbg Saint-Honoré § Marché pour l'exécution d'une Chapelle funéraire en l'église Saint-Roch.

4 octobre 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Marin, Guillaume

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 492**

MARIN (Guillaume) brodeur du roi demeurant au fbg Saint-Honoré § Marché entre .. et les marguilliers de l'église SAINT-ROCH, pour l'exécution des broderies en une chapelle funéraire à l'occasion de la Toussaint, moyennant le paiement de 753 l. 11 s., dont 300 l. payées comptant.

11 octobre 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Marin, Guillaume

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 494**

GOBELIN (Jehan) Juré du roi ès oeuvres de maçonnerie, demeurant rue Saint-Antoine § Bail par .. à Liénard HOUISSE, maître maréchal de forges, d'une maison 'Le Gaillardbois', sise fbg Saint-Honoré, pour dix années et un loyer de 120 ltz-



14 octobre 1624

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Gobelin, Jean

**MC/ET/XLII/66****folio 511**

Reconnaissance envers Jacques Dringue, maître joueur d'instruments, demeurant rue du Bouloï, par Claude Prevost, tonnelier, demeurant à Saint-Rémy-en-l'Eau, et Jeanne Dringue, sa femme, pour le prêt d'une somme de 87 livres tournois.-2 reçus en suite d'acte, non datés.

23 octobre 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Bouloï (rue du); tonnelier; musicien

**MC/ET/XLII/66****folio 511**

Vente par Jacques Dringue, maître joueur d'instruments, demeurant rue du Bouloï, et par Jeanne Dalichamp, sa femme, d'une maison et de 13 verges de terre sises au village de Saint-Rémy-en-l'Eau (Oise) et lui appartenant par la donation de Ancelot Dringue, son père, pour la somme de 66 livres tournois, à Claude Prévost, tonnelier, son beau-frère.

23 octobre 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Bouloï (rue du); musicien; tonnelier

**MC/ET/XLII/66****fol. 519**

MENARD Jehan Premier barbier valet de chambre et chirurgien du roi, chirurgien ordinaire de la reine et de la reine-mère, maître chirurgien à Paris, maître et garde des Chartes, statuts, privilèges et ordonnances royaux sur l'art et Etat de maître barbier-chirurgien dans tout le royaume §

Nomination par Jehan MÉNARD de Jean-Baptiste BONTEMPS, maître chirurgien en la ville d'AIX-en-PROVENCE, comme lieutenant commis aux gardes et privilèges dudit art de barbier-chirurgien.

2 novembre 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Ménard, Jean; Bontemps, Jean-Baptiste

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 519**

BONTEMPS (Jean-Baptiste) Chirurgien ordinaire du roi et du chevalier de Vendôme maître chirurgien à AIX-en-PROVENCE, demeurant à Paris rue Saint-Honoré § Nomination par Jean-Baptiste BONTEMPS de Jehan PAYEN, chirurgien-juré d'Aix, comme lieutenant et comme à la garde des chartes, statuts privilèges et ordonnances royaux sur l'Art et Etat de barbier-chirurgien.

2 novembre 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

nomination; Bontemps, Jean-Baptiste; Payen, Jean

**MC/ET/XLII/66**

**fol. 523**

ARMURE (Vente d'une) § Vente par Anthoine du TAR, maître armurier demeurant rue Cour-au-Villain à Jehan Guy de SALIGNAC, chevalier, seigneur de Gaulegas, d'une armure complète 'à l'épreuve de la carabine' pour la somme de 160 Itz, dont 40 It payé comptant

9 novembre 1624

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/XLII/66**

**folio 547**

Désistement entre Charles Gerard, sieur de la Chenaye, trompette ordinaire de la chambre du roi, demeurant rue de la Mortellerie, et Alexandre Chesney, l'un des 25 gardes écossaises du corps du roi, d'un procès qu'ils devaient entamer à cause des dons d'aubaine et de déshérence faits par Sa Majesté.

26 novembre 1624

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; Mortellerie (rue de la); musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/67**

Minutes. 1625, janvier - 1625, juin

janvier 1625 - juin 1625

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 48**

Contrat de mariage de François SARRADIN, IMPRIMEUR demeurant près la porte Saint-Jacques, majeur de 25 ans, avec Jeanne BRIÈRE ; DOT : 150 Itz.

janvier 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Sarradin, François

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 3**

Quittance par Théode de MANTIN, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, demeurant à Grenoble, logé à Paris à 'Limage Sainte-Geneviève', rue Saint-Denis, à Jeanne IGER, comme veuve de Jullien de MONTIGNY, sieur de la HOTTIERE, logée à Paris à ' La Fontaine ' rue du Chantre, d'une somme de 60.000 Itz pour le remboursement de pareille somme reçue par son défunt mari, à cause de l'achat à ce dernier d'une galère pour le service du roi ancrée au port de

Marseille, dont le propriétaire, Jullien de SAUVIGNY de la HOTTIERE, est décédé, et que l'acheteur, Théode de MANTIN, ne veut pas garder.

3 janvier 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Mantin, Théode de

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 21**

Association entre Michel de LESPINE, Richard BOIVIN, Michel de FERNY, tous maîtres brodeurs, pour l'exécution d'un manteau de soie brodée commandé à Nicolas JORON, maître brodeur, ledit travail payé 114 Itz et à livrer le 28 Janvier.

15 janvier 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lespine, Michel de; Boivin, Richard; Ferny, Michel de

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 26**

Marché de serrurerie passé entre Mathieu BESNARD, maître serrurier, demeurant au faubourg Saint-Honoré, et les marguilliers de l'église Saint-Roch, pour l'exécution des ouvrages de serrurerie de la grande Porte de l'église, moyennant le paiement de 54 Itz.

16 janvier 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Besnard, Mathieu

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 26**

Marché de menuiserie passé entre Paul JUBILLOT, maître menuisier, demeurant faubourg Saint-Honoré, et les marguilliers de l'église Saint-Roch, pour la confection de la chaire, suivant le dessin

arrêté entre les parties, et moyennant le paiement à la livraison de 150 ltz., à livraison.

16 janvier 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Jubillot, Paul

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 49 et 50**

Promesse à Jacques HINTZ, exempt des Cent Suisses ordinaires du Corps de S.M. demeurant rue Frémenteau, d'une redevance annuelle de 200 lts, par permission de vendre du vin donnée à Berthelemy REINIER et Mathurine BOULLY, sa femme, durant 4 années.

3 février 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Hintz, Jacques

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 64**

Marché d'entretien des VITRES passé entre Etienne NOËL, maître vitrier, et Jehan BLANCHARD, chevalier, seigneur de LESSONGES, en sa qualité de Superintendant des maisons et finances du duc de VENDOSME, pour l'entretien des VITRES en l'hôtel de Mercoeur, du Couvent des Filles de la Passion, de l'Hôtel de Vendosme, pendant 3 années et moyennant le paiement de 90 ltz annuelles.

15 février 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Noël, Etienne; Blanchard, Jehan; Vendosme, duc de; vitrier

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 67**

Quittance par Pierre DUPONT, maître [illisible], tapissier ordinaire du roi en Oeuvres du Levant et Turquie, demeurant sous les galeries du Louvre, à Salomon LANGLOIS, commissaire entretenu pour le service du roi en la Marine du Ponant, et Rachel LECOINTE, sa femme, de la somme de 345 l 10s 4 d pour le rachat de 25 ltz de rente.

17 février 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 65**

Procuration spéciale donnée par Claude de LORAINÉ, duc de CHEVREUSE, pair et grand chambellan de France, gouverneur et lieutenant général pair S.M. en haute et basse Auvergne, demeurant en son hôtel, rue Saint-Thomas-du-Louvre, à Jacques BALLONSEAU, écuyer, sieur de la GILBERTIÈRE, aux fins de poursuivre et faire condamner ceux qui seront convaincus du crime d'usure.

17 février 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Loraine, Claude de

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 86**

Bail par Ambroise ACAQUIA, veuve de maître Gabriel CHAPPUIS, interprète du roi en langues étrangères. demeurant près la porte de Saint-Honoré, à Pierre BOUTELLIER, tailleur d'habits, d'une maison rue des Bons Enfants, pour trois années et un loyer de 270 ltz.

3 mars 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 131 et 130**

Association pour faire mouvoir artificiellement un MOULIN, entre Isaïe du MAS, chevalier, seigneur de MONTMARTIN, logé à Paris en l'Ile du Palais, et messire Jean DAM, avocat au conseil du roi, logé au grand pavillon des Tuileries, en employant à l'exécution d'un édifice de force mettant en marche ' par la main d'un homme ' ledit grand moulin Saulemant HERMAN, Allemand, travaillant en menuiserie et charpenterie et serviteur du seigneur de MONTMARTIN, et payant audit HERMAN 1/20e des bénéfices de l'association.

2 avril 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Du Mas, Isaïe; Montmartin, seigneur; Dam, Jean; Herman, Saulemant

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 132**

TESTAMENT OLOGRAPHE de Charles SOUBSTINIER, déposé par Louis de BRESSOLLES, chevalier de l'ordre du roi, capitaine de 50 chevaux-légers pour le service de S.M., seigneur des Batides, de la Roche, de Lussac et autres lieux, son neveu.

2 avril 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Soubstinier, Charles

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 156**

Procuration en blanc par Jeanne IGER, veuve de Jullien de MONTIGNY, capitaine et propriétaire d'une GALÈRE au port de Marseille ou Toulon, aux fins d'immobilier le bateau et d'en empêcher la prise ou le départ.

13 avril 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/XLII/67**

**fol.183**

Bail par Alain ANGOT, maître à danser des pages de la Petite Ecurie du Roi, demeurant rue du Coq, à cause de Guillemette LESPERON, sa femme, et comme tuteur de ses beaux-enfants mineurs, à Samuel COULLON, enfant de cuisine du commun de la reine et à sa femme Marie HURAUULT, d'une maison rue du Pelican, pour 4 années et un loyer de 240 ltz.

30 avril 1625

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Termes d'indexation**

bail; Coq (rue du); Pélican (rue du); Angot, Alain; Lesperon, Guillemette; Coullon, Samuel; Hurault, Marie; enseignant; danseur

**MC/ET/XLII/67**

**fol. 152**

Reconnaissance par Alexandre BAUDIN, capitaine de la Marine du roi à Martigues, logé à Paris à 'L'Image Notre-Dame' à l'école Saint-Germain, d'une dette de 300 l. envers Jean ADAM, gouverneur des bêtes fauves de S.M., pour parcelle somme donnée afin d'aller chercher et ramener d'Afriques des éléphants et lions, tant mâles que femelles, à peine de rendre les 300 l.ts. dans 6 mois si Alexandre BAUDIN ne peut en trouver.

16 juin 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance

**MC/ET/XLII/68**

Minutes. 1625, juillet - 1625, décembre

juillet 1625 - décembre 1625

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre



**MC/ET/XLII/68**

**fol. 293**

Accord entre les membres de la Communautés des DEBARDEURS et DECHARGEURS en FOIN au sujet de leurs occupations, leurs droits et l'aide apportée à ceux d'entre eux qui seraient malades, selon les clauses du contrat passé entre eux.

10 juillet 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord

**MC/ET/XLII/68**

**folio 294**

Constitution de 12 livres 10 sols tournois de rente à Catherine, fille mineure de Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, et de feu Jeanne Danbremont, par Diret Doyenné, sergent officier de la seigneurie de Croissy-en-Brie, moyennant la somme de 200 livres tournois en principal, dont quittance, et garantie par une maison à Croissy-en-Brie.

10 juillet 1625

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Croissy-Beaubourg (Seine-et-Marne); musicien

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 324**

Contrat d'association de CHIRURGIENS entre Joseph CORRAT, demeurant rue Champfleury, à 'La ville de Marseille', et Scipion COLLOMBY, demeurant aussi rue Champfleury, à 'La ville de Marseille', après un essai de 3 mois, pour une période de 8 années, à pertes et profits égaux.

30 juillet 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de société; Corrat, Joseph

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 336**

Signature de Bernard de LAPALLUE, sculpteur en cire 'de la ville de Rouen', en qualité de témoin, au contrat de mariage entre Estienne PELET, facteur des marchands de vin à Paris, natif de Rouen, et Marie DEGRIGNY.

6 août 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; La Pallue, Bernard de

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 346**

Contrat d'apprentissage chez Gilles de LECURY, FONTAINIER et MENUISIER travaillant en ébène, demeurant à la Porte Neuve, de Jean BOURGEOIS fils de feu Johannes BOURGEOIS, menuisier de la ville de Guyse, pour 1 an 1/2 et moyennant une paire de souliers et la somme de 24 Itz. payée à l'apprenti au fur et à mesure de son travail.

16 août 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Lecury, Gilles de; Bourgeois, Jean; Bourgeois, Johannes de Feu

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 350**

Marché entre Alphone MENART, marbrier du roi, demeurant a la Porte Neuve à la Tour du Bois, et Sébastien PREVOST, maître sculpteur et peintre, demeurant rue Saint-Martin, pour l'achat et la livraison d'une TOMBE de marbre noir, mesurant 8 pieds de long, 4 pieds de large, 6 pouces d'épaisseur, poncée et livrée dans deux mois, pour le prix de 205 Itz., dont 50 payées comptant et le reste à la livraison ; quittance du solde.

18 août 1625 - 23 février 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; marché; Menart, Alphonse

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 361**

Bail à Philippe PELLETIER, maître imprimeur et enlumineur en taille douce, demeurant à 'La bonne intention', rue Saint-Jean-de-Beauvais, et sa femme Jehanne BELLOIS, par Elizabeth MOREAU, veuve de Léon SIBOUR, de la maison dans laquelle ils demeurent, pour 4 années et un loyer de 200 Itz.

22 août 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Pelletier, Philippe

**MC/ET/XLII/68**

**folio 363**

Bail par Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Beauvais, à Elisabeth Desmarets, veuve de Jacques Lambin, maître gantier, d'une chambre et bouge, cave, salle et écurie dans la maison où il est demeurant, pour 3 années et un loyer de 198 livres tournois.

23 août 1625

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Beauvais (rue de); musicien; maroquinier

**MC/ET/XLII/68**

**folio 409**

Marché entre Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Beauvais, et Pierre Chambon, maître menuisier, faubourg Saint-Honoré, pour la fourniture de fenêtres avec leurs volets dans la maison dudit Doyenné, pour la somme de 33 livres tournois.

17 septembre 1625

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Honoré (faubourg); Beauvais (rue de); musicien; menuisier

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 428**

Bail à Michel DUTROU, maître potier d'étain, demeurant rue Saint-Denis, par Jean LESCUYER, maître vinaigrier, d'une boutique, salle, petite cour et écurie dans la maison 'Les trois pucelles' rue Saint-Denis, pour 3 ans et un loyer de 172 Itz ; Abandon dudit bail par Michel DUTROU qui reconnaît devoir à son propriétaire 2 pistoles d'or d'Espagne, pour lesquelles ledit LESCUYER a gardé en gage un moule de cuivre ovale.

4 octobre 1625 - 28 avril 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Dutrou, Michel

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 441**

Achat par Claude de COLIGNY, chevalier, seigneur et baron de SALIGNY, LA MOTHEMORGON, BEAUREVOIR, enseigne de la compagnie du comte de Saligny, son frère, demeurant à Saligny près Cordonniers, d'un cheval sans poil noir, moyennant 400 l.ts.

19 octobre 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Coligny-Saligny, Claude de (15..-1633)

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 446**

Contrat d'apprentissage chez François VAN DUNFLAGHE, maître peintre demeurant faubourg Saint-Honoré, de Jean PITROU, fils de feu Jacques PITROU, peintre et sculpteur à Argentan, pour 4 ans et la somme de 75 Itz payée au maître, dont 30 l payées comptant et le reste de 6 mois en 6 mois.

21 octobre 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Van Dunflaghe, François

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 447**

Procuration en blanc par Henry de SAULX TAVANE, conseiller du roi en ses conseils, marquis de MIREBEL, capitaine de cent hommes d'armes des ordonnances de S.M., aux fins de défendre ses intérêts dans les successions de Jeanne de FOIX, et des contrats de mariage de Melchior et Anthoine de MONTPEZAT

21 octobre 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration; contrat de mariage; Saulx Tavane, Henry de

**MC/ET/XLII/68**

**folio 501**

Signature de Jean Destouches, hautbois du roi, au contrat de mariage entre Charles Baron, marchand, et Françoise Hastier, veuve d'Adrian Peril.

novembre 1625

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; commerçant; musicien

**MC/ET/XLII/68**

**folio 473**

Vente de l'office de hautbois de la grande écurie du roi par Florent Carpe, hauteur en cuisine et bouche du roi, pourvu dudit office par le décès de son titulaire Abraham Mallart, hautbois de la grande écurie du bois, à Marin de Roussan, maître joueur d'instruments, moyennant 240 livres tournois.

8 novembre 1625

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; musicien; musicien

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 477**

Accord entre Louis CHEVALLIER, maître sculpteur demeurant faubourg Saint-Honoré, et son propriétaire, Nicolas NOËL, maître verrier, pour la vente de la maison dans laquelle Louis CHEVALLIER demeure.

13 novembre 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; accord; Chevallier, Louis

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 485**

Cession par Symon CHEVALLIER, maître marbrier, à Nicolas BOULLART, maître cordonnier, d'un bail à lui fait en une maison faubourg Saint-Honoré, et appartenant à Jehan DUBOYS, maître cordonnier, pour 2 années et un loyer de 150 ltz.

18 novembre 1625

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Chevallier, Symon

**MC/ET/XLII/68**

**fol. 497**

Quittance par David PAPILLON, comme procureur de Philippe BURLAMASSY, marchand à Londres, d'une somme de 103.266 l. 1 s., payée par Pierre PAYEN, Trésorier de l'Epargne, pour l'achat de NAVIRES pour l'armée royale, commandés par les ducs de CHEVREUSE, de la VILLEAUXCLERC et d'EFFIAT, par leur promesse du 10 Juillet 1625 à RICHEMONT, en Angleterre.

25 novembre 1625

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/XLII/69**

Minutes. 1626, janvier - 1626, juin

janvier 1626 - juin 1626

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 23**

AIGUES-MORTE la ville d' § Procuration par Benoist DUVERNEY, secrétaire de la Chambre du roi, à Jacques CHABBERT, avocat en parlement, aux fins d'aller chercher le dossier des procès-verbaux, visites, travaux, quittances des ouvrages de fortifications fait en la ville d'AIGUES-MORTE se montant à 22.000 Itz, et d'avoir les attestations du paiement des gabelles en Languedoc

19 janvier 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration; quittance

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 25**

LOUIFERT (Charles) marchand verrier demeurant à Laudigerie, par. de Senonches § Quittance par .. d'une somme de 40 Itz pour marchandises livrées à Anthoine GRANDSIRE, maître verrier rue Saint-Honoré.

20 janvier 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichiers papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Louet, Charles

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 25**

GRANDSIRE (Anthoine) maître verrier, demeurant rue Saint-Honoré § Quittance à. .. de 40 Itz, pour marchandises livrées par Charles LOUIFERT, marchand verrier.

20 janvier 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Grandsire, Anthoine

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 44**

FRALON (Michel) maître doreur damasquinier, sur fer, cuivre, fonte et laiton demeurant rue des Filles-Dieu. § Mise par .. en apprentissage de sa fille Françoise, âgée de 11 ans, chez Anne LEFEBVRE, maîtresse fileuse d'or coupé et filé (femme de Pierre PHAË, conducteur des prisonniers du Parlement) pour 6 ans ; l'apprentie sera logée, nourrie, chauffée et vêtue et, en fin d'apprentissage, recevra 6 chemises et 6 collets neufs.

2 février 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Fralon, Michel

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 46**

BONTEMPS Jehan Baptiste chirurgien ordinaire du roi § Bail à Jehan Baptiste BONTEMPS par Jacques LEROUX, marchand bourgeois de Paris, de deux chambres, un cabinet attenant, avec un bouge dans la maison du bailleur rue Saint-Honoré, pour 6 années et un loyer de 120 l.ts.

3 février 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010



**Termes d'indexation**

bail; Le Roux, Jacques; Bontemps, Jean-Baptiste

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 48**

CHARLES (Simon) maître batteur d'or et argent en feuilles, demeurant rue de la Cossonnerie § Constitution par. ... et par sa femme Marie DEBEAUCE, de 12 ltz de rente au Principal de 200 ltz due à Charlotte LE ROUX, veuve d'Eustache IMBERT, l'un des 25 m/ds/ cabaretiers privilégiés suivant la cour.

5 février 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Charles, Simon

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 68 bis**

BERNIER (Isaac) peintre et valet de chambre du roi, demeurant aux Galeries du Louvre § Mise en apprentissage chez. ... de Pierre PIRSON, fils de Pierre PIRSON, carrossier du roi, pour 5 années et sans débours de part ni d'autre-

20 février 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Bernier, Isaac

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 116**

DUPONT (Pierre) tapissier ordinaire du roi § Promesse de payer 500 l. + les intérêts à .. par Bernard FONTAINE maître charpentier comme ayant transport de René SUREAU, secrétaire de la duchesse de BAR.

10 mars 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 123**

PRISONNIERS en Turquie et Barbarye § Promesse à Simon MARIE, matelot, et à Marie ENFRAY, sieur de Cardonade, tous deux demeurant en la vicomté de Bayeux, de leur payer 600 ltz, dont 450 versées ce jour, pour aller reconnaître les PRISONNIERS natifs de Normandie et d'en aviser à leur retour le sieur SANSON, ambassadeur de S.M. en Turquie, afin de les délivrer.

16 mars 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 190**

LOUVRE ménagerie du § Procuration, par Jean ADAM, gouverneur des bêtes fauves et sauvages de S.M. à François SIMONNOT et Nicolas MANGIN, ses domestiques, aux fins d'aller en son nom en Espagne, Portugal, Tunis, Alger, Maroc et au-delà du détroit de Gibraltar pour ramener des animaux exotiques ; les mandataires sont munis d'un passeport royal et doivent rencontrer Léandre BAUDIN, capitaine de la marne royale à NARTIGUES

27 avril 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Adam, Jean; Simonnot, François; Mangin, Nicolas; Baudin, Léandre; Broquereau, Jacques; Adam, Jean

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 193**

ESTRÉES (dame Ypollite d') épouse de George de BEAUCAT, seigneur de VILLARS, marquis de GRAVILLE, gouverneur de la ville du Hâvre-de-grâce, logée à Paris rue de Matignon § Remise par dame Ypollite d'ESTRÉES autorisée par son époux, d'un passeport obtenu de S.M. pour la sortie de France de 1200 ballots de toile de Bretagne et de Normandie, et au profit de Jehan GAULTIER, marchand demeurant à Saint-Malo, moyennant la cession à dame Ypollite d'ESTRÉES de 2.000 ltz comptant et 8 ltz pour chaque ballot.

29 avril 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Estrées, dame Ypollite d'

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 196**

PAVILLON (Henri) maître peintre, demeurant fbg Saint-Honoré § Bail par. .. à Antoine CONVERSIN, gagne-denier et Elizabeth LEROY, sa femme, d'une maison sise rue d'Argenteuil, pour 3 années et un loyer de 90 Itz.

1er mai 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Pavillon, Henri

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 221**

EGOUTS (entretien des) § Association entre Mathurin LETERRIER et Jehan BARROIS le jeune, terrassiers pour l'entretien des EGOUTS et la réfection si nécessaire, selon le marché passé avec les prévôts des marchands de Paris le 3 avril 1626, pour la durée de 9 années payées chacune 350 Itz

15 mai 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Egouts, entretien des

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 237**

ESTRÉES (Ypollite d') marquise de GRAVILLE, épouse du gouverneur du Havre-de-grâce, demeurant rue de Matignon § Reconnaissance par Ypollite d'ESTRÉES d'une dette de 11.000 Itz envers monsieur de VALANCE, marchand à Rouen, pour vente de pierreries a ladite dame, qui a donné au vendeur 3 promesses totalisant la somme due pour l'acquitter.

17 mai 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; reconnaissance; Estrées, Ypollite d'

**MC/ET/XLII/69**

**folio 269**

Promesse par Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Beauvais, à Félix André, domestique du comte de Marcheville, de lui 'montrer à danser la musique et jouer du violon', pendant 6 mois et moyennant le paiement à Guillaume Doyenné de 120 livres tournois, dont 63 comptant.-Du même jour : désistement du contrat.

6 juin 1626

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

promesse; Beauvais (rue de); musicien; employé de maison

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 277**

LE BOULLANGER Eustache conseiller, notaire et secrétaire du roi, maison et couronne de France, demeurant rue de la Truanderie § Vente par Eustache LE BOULLANGER à Jacques de THUILE de ROCHEVERT et Vincent DEFROY de MAISON ROUGE, de bijoux et tapisseries valant 90.000 ltz, dont 63.000, payées comptant et que les acheteur s'engagent à régler actuellement dans un an.

9 juin 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Le Boullanger, Eustache

**MC/ET/XLII/69**

**fol. 291**

PETITPAS (Edmé) maître peintre demeurant rue Saint-Honoré § Mise en apprentissage par Françoise CARRÉ, femme de .. de leur fille Françoise, chez Jehanne GERMAIN, couturière, pour 2 ans et une somme de 36 ltz payée à la maîtresse, dont la moitié comptant.

25 juin 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Petitpas, Edmé

**MC/ET/XLII/69****fol. 298**

FRANCOURT (honorabile homme Pierre) parfumeur du roi, demeurant rue Saint-Honoré § Signature au mariage de sa soeur utérine, Marguerite GOMEL, avec honorable homme Bonaventure BERTHAUT, maître barbier et chirurgien, dt fbg Saint-Honoré. DOT : 400 lts données par honorable homme Pierre FRANCOURT et 150 lts appartenant à la fiancée

29 juin 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Francourt, honorable homme Pierre

**MC/ET/XLII/70**

Minutes. 1626, juillet - 1626, décembre

juillet 1626 - décembre 1626

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/70****fol. 446**

Garde du corps du roi, sous la charge du marquis de Gordes. Mise par Thomas Annand, comme procureur de Hugues Ross, écuyer, sieur de Ballamonguis (?) en Écosse, en apprentissage de Thanas Aumolland, natif d'Irlande, avec André Arnoux, chirurgien, pour 3 années et une somme de 180 livres tournois payée au maître, dont 90 livres comptant et le reste dans un an.

4 janvier 1618

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Ecosse (Royaume-Uni); Irlande; Gordes (M. de); Annand, Thomas; Ross, Hugues; Aumolland, Thanas; Arnoulx, André; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); chirurgien; chirurgien

**MC/ET/XLII/70**

**fol. 322**

BOULLE (Pierre) menuisier et tourneur du roi, demeurant aux galeries du Louvre § Promesse à. .. par Jehan GAULLIEURE, demeurant à Corcelles, comté de Neufchâtel en Suisse, de recevoir une somme de 1811 écus 49 s. 9 d, à raison de 4 testons par écus, dûe par les héritiers du capitaine Ulrich d'ENGLISBERG du 10 août 1580, à charge par. .. d'en effectuer le recouvrement

20 juillet 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boulle, Pierre

**MC/ET/XLII/70**

**folio 334**

Reconnaissance par Guillaume Rondeau, maître joueur d'instruments, demeurant rue Jean Saint-Denis, d'une dette de 36 livres tournois, envers Guillaume Doyenné, aussi maître joueur d'instruments, pour éviter une instance devant le bailly du Port-Levêque.

24 juillet 1626

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Jean-Saint-Denis (rue); musicien

**MC/ET/XLII/70**

**fol. 351**

MENART (Alphonse) maître marbrier du roi et maître peintre et sculpteur, demeurant fbg Saint-Honoré § Cession à. .. des droits de la Ferme du Barrage et chaussée des portes Saint-Honoré, Montmartre et Neuve, pour les Prévôt des marchands et échevins de Paris, par les fermiers, Benjamin RICHER et Rolland CORNET, pour 1 an et un loyer mensuel de 100 ltz, payable chaque mois

6 août 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

cession; Menart, Alphonse

**MC/ET/XLII/70**

**folio 361**

Vente par Aignan Desnuzière, joueur d'instruments, demeurant rue des Gravilliers, à la 'queue de renard', à Macé Besnard, vigneron, de perches de vignes sises à Chaillot, et appartenant au vendeur par héritage paternel, pour la somme de 90 livres tournois, dont quittance du même acte.

18 août 1626

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Gravilliers (rue des); Queue de Renard (enseigne de la); Chaillot (hameau); musicien; viticulteur

**MC/ET/XLII/70**

**fol. 384**

BIJOUX § Don par Marie GAULTIER, veuve de Claude BOUDOT, à ses quatre enfants Charles, François, Claude et Marie, de. ..., à savoir = 690 perles, une ceinture d'or émaillée, une miroir enchassé d'or émaillé, de tout vendu en 1624 à la princesse de PHALSBOURG pour la somme de 6 800 livres barrois

3 septembre 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Gaultier, Marie

**MC/ET/XLII/70**

Désistement par Ancelot Duingue, maître joueur d'instruments, bourgeois de Paris, demeurant à la Villeneuve-sur-Gravois, et par Anne Thoreau, sa femme, d'une instance en réparation d'injure contre Didière Guillain, femme de Nicolas Morel, maître tissudier-rubannier, moyennant le paiement à Ancelot Duingue de 12 livres tournois, dont quittance ce jour.

7 octobre 1626

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); musicien; tisserand

**MC/ET/XLII/70****folio s. p. 427-428**

Désistement par Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Beauvais, et Louise de Lapierre, sa femme, d'un procès, intenté pour voies de fait et injures contre Elisabeth Desmarest, moyennant le paiement de 8 livres tournois, que ladite Desmarest a fait aux époux Doyenné.

8 octobre 1626

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; Beauvais (rue de); musicien

**MC/ET/XLII/70****fol. 431**

MENUISIER Outillage de § Testament, de Mathias DESMAREST, maître menuisier, demeurant rue Saint-Honoré, en suite, du testament est annexé un état d'... avec l'inventaire des biens du testateur.

17 octobre 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; testament; Desmarest, Mathias; menuisier

**MC/ET/XLII/70****fol. 449**

MEUBLES § Vente, par Antoine MORESTIN et Magdeleine de la MARGUERITE, sa femme, à Etienne COISNARD sieur de CROIZILLE, de nombreux... dont l'inventaire détaillé est donné, et en paiement d'une dette de 2100 lts que les vendeurs ont contractée envers l'acheteur.



25 octobre 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; acte de vente; Morestin, Antoine; La Marguerite, Magdeleine de; Coisnard, Etienne, sieur de Croizille

**MC/ET/XLII/70****fol. 464**

WOLF Jehan de valet de chambre du roi et marchand linge de MONSIEUR, demeurant dans la grande galerie du Louvre § Désistement par Jehan de WOLF de la moitié de sa charge de marchand linge en faveur de Pierre DESMARTINS, son gendre, marchand demeurant aussi aux Galeries du Louvre, à charge de partager les profits et de vérifier les comptes.

4 novembre 1626

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/70****fol. 506**

DUPONT (Pierre) tapissier ordinaire du roi demeurant aux galeries du Louvre § Quittance par .. Louvre exécuteur testamentaire de Jean DUPONT, prêtre, curé de Louvres-en-Parisis, à Jean MOREAU, prêtre, d'une somme de 86 ltz pour les droits de la cure dudit Louvres.

10 décembre 1626

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/71**

Minutes. 1627, janvier - 1627, juin

janvier 1627 - juin 1627

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

## Importance matérielle et support

registre

**MC/ET/XLII/71**

**folio 12**

Promesse de paiement d'une somme de 100 livres tournois à Ancelot Duingue par Jean Grisollet, maître cordonnier, sur une somme de 1000 livres tournois due audit Grisollet par la succession d'Anne Lescuyer, épouse de Pierre Baschelier, contrôleur du huitième du cru vendu à Paris.

2 janvier 1627

### Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Termes d'indexation

promesse; contrôleur (Ancien Régime); cordonnier

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 52**

DESMARTINS (Pierre) peintre et marchand, demeurant aux galeries du Louvre, et Corneille de WOLF, sa seconde femme § Contrat de mariage entre Catherine DESMARTINS, fille de ... et de Sara LHERMITE, sa première femme, et Elye MOLLART, maître barbier-chirurgien demeurant rue des Boucheries à Saint-Germain-des-Prés. ; dont : 1600 ltz, dont 1000 en deniers comptants.

27 janvier 1627

### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### Termes d'indexation

contrat de mariage; Desmartins, Pierre

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 82**

CHEVALLIER (Louys) maître sculpteur et peintre demeurant fbg Saint-Honoré § Cession par ... de tous ses droits successifs mobiliers et immobiliers provenant de la succession de Françoise LEBLOND, sa mère, à Symon CHEVALLIER, son père, marchand marbrier demeurant audit faubourg, moyennant la somme de 600 ltz, que ... déclare avoir reçu, tant en argent qu'en marchandises de leur métier.

12 février 1627

### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Chevallier, Louys

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 83**

GALÈRE § Reconnaissance d'un don de 21 240 ltz, fait par S.M. à Jeanne IGER, veuve de Jullien de MONTIGNY de la HOTTIÈRE, propriétaire d'une GALÈRE pour le service du roi, et reçu par les mains de Louis GANEAU, conseiller du roi et trésorier général de la Marine du Levant, par les trois premiers quartiers de l'année 1624.

12 février 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 93**

MONLUC Adrian de prince de CHABANAIS, comte de CARMAN, baron de MONTESQUIEU, Saint-Félix et a. l., conseiller du roi en ses conseils, capitaine de 100 haines d'armes de ses ordonnances, gouverneur et lieut/t/ général pour S.M. au pays de FOIX § Procuracy par Adrian de MONLUC à Bernard de GONDOLIN, prêtre, aux fins de recevoir tous les hommages et services de beauté dans les possessions dudit seigneur, et d'y percevoir toutes les redevances.

19 février 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuracion

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 99**

MAILLÉ-BRÉZÉ Jacques marquis de chevalier, seigneur de la FLOCELIÈRE, et des chatelers rues, titres et seigneuries de CERIZAY, SAINT-CYPRIEN, LIGRON, et a. l., § Procuracy générale et spéciale de Jacques MAILLÉ-BRÉZÉ à Julienne d'ANGENNES, son épouse

22 février 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 1627**

Inventaire à la requête de maître Jacques Grant, écolier, demeurant en la maison et fondation des écoliers écossais, rue des Amandiers, après le décès de Gaultier Angeloy, baron de Bouin. 5 feuillets.

26 février 1627

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Ecosse (Royaume-Uni); Grant, Jacques; Angeloy, Gaultier (baron de Bouin); étudiant

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 107**

LOUVRE ménagerie du § Promesse par Jacques BROQUEREAU, maître jardinier, envers Jean ADAM, gouverneur des bêtes fauves de S.M., d'enlever la quantité de 6 toises de large, de terre massée 'sur la longueur du logement des lions', moyennant l'abandon de la terre audit BROQUEREAU.

1er mars 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Broquereau, Jacques; Adam, Jean

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 135**

MARETTE Claude marchand imprimeur demeurant rue Galande § Transport par Claude MARETTE comme procureur de Guillaume MARETTE, marchand imprimeur et Marie BOUTERON sa femme, ses père et mère, de tous les droits successifs en l'héritage de Marguerite GUILLAUME, soeur utérine de lad. BOUTERON, moyennant la somme de 100 Itz, payée par Michel le SUEUR, veuf de lad. GUILLAUME.

17 mars 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits

**MC/ET/XLII/71****folio 165**

Cession et transport à Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Beauvais, par Edmé Doyenné, soldat en la Compagnie de M. de Fremières, son frère, de la quatrième partie d'une maison et jardin sis à Croissy-en-Brie, moyennant la somme de 150 livres tournois, dont quittance.

27 mars 1627

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

cession; Beauvais (rue de); Croissy-Beaubourg (Seine-et-Marne); musicien; militaire du rang

**MC/ET/XLII/71****folio 170**

Promesse à Jean de Carondelet par Germain Bolle, maître joueur de luth, Noël Gainsestre dit La Violette, maître en fait de Hautes armes, Elie Barat, maître joueur d'instruments de musique et maître à danser, de se transporter ensemble à l'Académie royale d'Aix pour y exercer leurs vacations pendant 1 année

8 avril 1627

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

promesse; Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône); musicien; danseur; enseignant

**MC/ET/XLII/71****fol. 181**

NEEF (André) maître menuisier en ébène, et sa femme Marie LEROUX § Bail à. .. et à. ..., d'une grande maison rue Saint-Honoré, par Jean COCQUEREL, maître chapelier et Charlotte

LEFEBURE, sa femme, pour 4 années et un loyer de 375 ltz

10 avril 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Neef, André

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 183**

MARILLAC (Michel de) chevalier, garde des Sceaux de France, demeurant rue des Poulies, et sa femme, Marie de SAINT-GERMAIN § Bail par Michel de MARILLAC à Henry DORBERÉ, marchand boucher, et sa femme Marie GUERIN, d'une maison sise rue Pied-de-Boeuf, pour 6 années et un loyer de 190 ltz.

13 avril 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Marillac, Michel de

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 188**

FORGET messire Pierre Sieur de la Picardière, conseiller du roi en ses conseils d'Etat et privé, maître d'hôtel ordinaire de sa maison § Quittance d'une somme de 400 lts, par Marie DENIS, veuve d'Anthoine de NERVAISE, secrétaire ordinaire de la Chambre de S.M., demeurant à Tours, pour une année de ses gages

16 avril 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 207**

ENRICHISSEUR du Cabinet du roi LEBRETON (Pierre) écuyer, sieur de Maisoncure, demeurant en la maison de S.M. § Désistement d'un procès entre ledit sieur et Pierre BASSET, marchand de vin, pour dépenses de bouche faites en la maison dudit Basset.

23 avril 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lebreton, Pierre; Basset, Pierre

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 215**

ANGENNES (Charles d') seigneur de La Loupe marville et a. l., gentilhomme ordinaire de la Chambre du roi, demeurant rue d'Avion § Marché de nourriture pour la maison de Charles d'ANGENNES, passé entre celui-ci et Alexandre ROCHART, son maître d'hôtel -

30 avril 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Angennes, Charles Claude d' (....-1660)

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 231**

CHEVALLIER (Simon) marchand marbrier demeurant fbg Saint-Honoré § Estimation entre. .. et Louis CHEVALLIER, son fils, maître sculpteur, des ouvrages, ustensiles de leur métier et matériaux en leur possession à cause de leur association, qu'ils renouvellent pour 4 années, aux clauses et conditions du contrat.

11 mai 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Chevallier, Simon

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 233**

TUILERIES orangerie des § Marché de caisses pour l' .. entre, Charles BARBIER, maître serrurier au faubourg Saint-Honoré et Jean MUSNIER, maître menuisier à Groslay, qui s'engage à exécuter les caisses, y mettre 8 équerres, 4 peintures, 4 gonds, 4 verrous qui seront fournis par ledit Barbier ; pas de précision sur les prix.

12 mai 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Tuileries (jardin des); Saint-Honoré (faubourg); Groslay (Val-d'Oise); Barbier, Charles; Musnier, Jean

**MC/ET/XLII/71**

**fol. 234**

CHEVALLIER (Simon) marchand marbrier demeurant gde rue du fbg Saint-Honoré § Contrat de mariage entre. .. et Michelle MIRE, veuve de Jean VILLETTE, marchand boulanger. Parmi les témoins du marié : Louis Chevallier, maître sculpteur, son fils. Simon BLONDIS, maître sculpteur et peintre, neveu.

13 mai 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chevallier, Simon

**MC/ET/XLII/72**

Minutes. 1627, juillet - 1627, décembre

juillet 1627 - décembre 1627

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/72**

**fol. 338**

AUMONT (Jullian) maître peintre demeurant fbg Saint-Honoré § Transport par. .. et Magdeleine HURET, sa femme, d'une rente de 7 Itz rachetable d'une somme de 75 Itz à Simon CHEVALIER, marchand marbrier demeurant fbg Saint-Honoré.



17 juillet 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Aumont, Jullian

**MC/ET/XLII/72****fol. 377**

BOURGEOIS (Arthus) maître peintre (demeurant fbg Saint-Honoré et sculpteur) § Vente par. ... de ses ouvrages de sculpture, dont inventaire détaillé est donné (V. SCULPTURE, ouvrages de) à Jean ROBILLIAERT, compagnon sculpteur demeurant rue Saint-Denis, moyennant le paiement de 60 Itz, dont la quittance est contresignée par Rodophus SCHOOR, maître peintre

8 août 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; acte de vente; quittance; Bourgeois, Arthus

**MC/ET/XLII/72****folio 394**

Quittance par Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments de musique, demeurant rue de Beauvais, à Marie Crosnier, veuve de Jean de Lapierre, sa belle-mère, d'une somme de 200 livres tournois restait à payer sur la dot de 800 livres tournois, apportée par Loïse de Lapierre, sa femme.(contrat de mariage du...septembre 1624, devt Leconte et son compagnon).

17 août 1627

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Beauvais (rue de); musicien

**MC/ET/XLII/72****fol. 427**

ARMES (marché d'entretien d') § Entre Raoulier MASSUEL, maître armurier demeurant rue de la Heaumerie et Jean marquis de NERESTANG, chevalier de l'Ordre du roi Grand Maître des ordres

de Saint-Lazare et du Mont-Carmel, seigneur et baron de Saint-Didier et Veslay et a. b. logé à Paris au 'Pred de biche' rue Champfleury, par la remise en état de 22 paires d'armes, les garnir de clouds de cuivre et de courroies de cuir de cheval blanc, moyennant le paiement de 150 Itz

31 août 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/72**

**fol. 492**

MEUBLES Inventaire et prisée de § par Charles CREDDE et Jean DENISE, maîtres tapissier, à la demande de Scipion COLOMBY et Joseph CORARD, chirurgien du roi. L'estimation se monte à 1446 l 4 s.

11 octobre 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Credde, Charles; Denise, Jean; Colomby, Scipion; Corard, Joseph

**MC/ET/XLII/72**

**fol. 518**

THOURIN Thomas sculpteur et Garde des Marbres du roi au château du Louvre, demeurant rue des Petits-Champs § Vente par. .. à Jean VAILLANT, procureur et receveur de divers couvents, d'1/4 d'une maison sise rue de Beauvais 'L'Image Saint-Louis' pour la somme de 900 Itz.

30 octobre 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/XLII/72**

Vente par Marie Couvreur, femme autorisée de Valentin Falan, tambour des gardes suisses de la compagnie du maréchal de Bassompierre, demeurant avec l'armée au siège de La Rochelle, à

Adam Gosse, vitrier, de terres labourables à Blaincourt, moyennant 50 livres tournois.

15 décembre 1627

**Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; La Rochelle (Charente-Maritime); vitrier

**MC/ET/XLII/72**

**fol. 592**

GUYOT (Claude) Maître tailleur de fais, ambre et corail, demeurant rue Saint-Denis § Contrat de mariage entre. .. et Marie MASSIER fille de Jeanne MARIN et de feu Pierre MASSIER, secrétaire de la chambre du roi, Signature de Magdelaine MASSIER, sa sœur, de Jean ROUSSEL maître tailleur de Jais, ambre, corail, demeurant rue de la Chanvrerie. Pierre GUYOT.

27 décembre 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Guyot, Claude

**MC/ET/XLII/73**

Minutes. 1628, janvier - 1628, juin

janvier 1628 - juin 1628

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 4**

NEEF (André) maître menuisier en ébène, demeurant 'au grand Cerf-Volant' fbg Saint-Honoré § Désistement de bail entre. .. et Charlotte LEFEBURE, veuve de Jean COQUEVAL, maître charpentier.

3 janvier 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Neef, André

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 29**

SIETTE (René) conseiller du roi, ingénieur et géographe de S.M. § Bail par Marie de SIETTÉ, épouse de Guillaume de MALVERT, sieur du Rocher, à Marguerite MANDAT, pour lequel il faudra la ratification de. ...

26 janvier 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Siette, René

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 34**

LOBRY (Nicolas) maître tourneur en bois demeurant grande rue Saint-Roch § Bail par .. à Barthélemy RHEMU, l'un des 100 suisses de la garde du roi, d'une cave dépendant de la maison du bailleur, pour 4 années et un loyer de 30 l.

31 janvier 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Lobry, Nicolas

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 43**

ROUAULT Pierre conseiller des guerres et de l'Artillerie de France demeurant au fbg Saint-Honoré § Association entre Pierre ROUAULT la veuve de Claude TRAVERT, carrier et, Germain VOLLEE, carrier, pour fournir a René SIETTE, conseiller, ingénieur et géographe du roi, 100 pieds de Pierre de Cliquant pour la confection du Bâtiment du Marché aux chevaux fbg Saint-Honoré, comme complément d'un marché passé avec ledit TRAVERS

6 février 1627

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 74**

HEROARD Bernard professeur en médecine demeurant fbg Saint-Honoré § Promesse par Bernard HEROARD à Gilles CAILLET et Catherine ROUSSEL sa femme, de guérir en 5 semaines leur fils Gilles maître tailleur d'habits, de la surdité dont il est affligé depuis 3 ans et plus, contre le paiement de 150 ltz, payable 8 jours après la guérison totale.

8 février 1627

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 60**

MARILLAC Michel de chevalier, Garde des Sceaux, demeurant rue des Poulyes § Bail par Marie de Saint-Germain, épouse et procuratrice de Michel de MARILLAC à Michel GUYART, laboureur, de terres sises à Marcel, Ecoeu, Mesnil-Aubry, Villiers-le-Secq, Fontenay, pour 9 ans et 9 récoltes, moyennant 14 septiers de blé Grouvret et 4 chapes de ferme, le tout annuellement.

18 février 1627

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 64**

MACONNERIE ouvrages de § Devis et Marché d'... a exécuter pour les chapelles latérales et le presbytère de l'église SAINT-ROCH, entre les marguilliers de ladite église et Simon PUTHOIS, maître maçon demeurant rue Poupée, moyennant les prix de 24 lts pour les gros ouvrages de fondation et 8 lts pour la maçonnerie en hauteur. 1630, 2 décembre : Quittance par PUTHOIS du parfait paiement du marché.

21 février 1628 - 1630

**Origine de l'information** :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; devis; marché; Puthois, Simon; maçon

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 84**

BORDONI (Francesco) Sculpteur ordinaire du roi § Bail par. .. en qualité de tuteur de son fils Pierre, mineur, d'une grande maison, terres et vignes sises à Chaillot, à Guillaume BATAR, vigneron à Chaillot, pour 4 années et un loyer de 100 ltz-

4 mars 1628

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 92**

SAINT-GERMAIN Marie de épouse de Michel de MARILLAC, Garde des Sceaux de France demeurant rue des Poulies § Bail par Marie de SAINT-GERMAIN d'une maison, cour et Jardin sise rue Saint-Thomas-du-Louise, à Estienne LEMAIRE, sieur des Condres, intendant des maisons et affaires du duc de Brissac, pour 6 années et un loyer de 650 ltz.

14 mars 1628

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 132**

BLANCHELANDE abbé de § Cession à Philippe de THOUSSY abbé de BLANCHELANDE, conseiller et aumônier du roi, d'un bail consenti à Pierre de REYNIER, seigneur d'AUGE et maître d'hôtel ordinaire du roi, par Esme FELOIX, secrétaire ordinaire de la chambre du roi, d'une maison et jardin rue Saint-Honoré, pour 1 année et demie et un loyer de 900 l.ts.

15 avril 1628

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

cession

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 150**

R.P.R. ministre de la § Reconnaissance par Jacob PHILIPPES, naguère ministre de la R.P.R., converti depuis au catholicisme et Nicolle VAULTIER, sa femme, d'une dette de 80 l. 10 stz envers François BOULLIN, marchand bg de Paris et sa femme Catherine DESRUEL, pour le loyer de la chambre garnie, sise rue Jean Saint-Denis, en la maison des époux BOULLIN où demeurent lesdits PHILIPPES -

30 avril 1628

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 174**

BOULLE (Pierre) tourneur et menuisier du roi en ouvrages d'ébène, demeurant aux galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage chez. .. de Jacques VERRET, fils de Pierre VERRET, marchand orfèvre, âge de 18 ans, pour 6 années et sans débours de par ni d'autre

10 mai 1628

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Boulle, Pierre

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 177**

FONTAINIER et Sculpteur du roi SÉJOURNÉ (Antoine) demeurant aux Galeries du Louvres § Procuration à sa femme.

11 mai 1628

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 184**

DUBREUIL (Berthélemy) maître potier d'étain, dt rue Saint-Honoré § Promesse par .. à Pierre DUBREUIL, son père, porteur en cuisine et bouche de S.M., d'occuper ledit office, a charge de payer à Jeanne GAUDRON, sa mère, une pension viagère et annuelle de 150 Itz.

15 mai 1628

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dubreuil, Berthélemy

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 207**

CHEVALLIER (Symon) maître marbrier, demeurant rue Saint-Honoré § Contrat de mariage entre. .. et Cecille DANGUET, veuve de Jacque FRANÇOIS, 'écrivain' dt à Caudebec en Normandie. Parmi les témoins du mari, ont signé : Louis CHEVALLIER, maître peintre et sculpteur, son fils. Symon BLONDIS, maître peintre et sculpteur, son neveu.

3 juin 1628

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chevallier, Symon

**MC/ET/XLII/73**

**fol. 210**

VILLENEUVE Jean-Baptiste de Chevalier, seigneur de Clermont, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, abbé de Réaulmont, demeurant à Paris rue Tisseranderie au logis de maître Pierrot § Désistement d'un procès en malfaçon d'ouvrages entre Jacques MAUREL, procureur de Jean-Baptiste de VILLENEUVE et Daniel LEFRON, maître plombier-fontainier demeurant rue Saint-Martin, au sujet du règlement de 1 000 Itz, pour fourniture de plomb à l'abbaye de ROYAUMONT, , moyen/t/ le paiement à. .. de 100 Itz en 2 paiements égaux, l'un ce jour, l'autre dans un an.



4 juin 1628

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord

**MC/ET/XLII/73****fol. 236**

LIBRAIRES marchands VENDOSME (Louis de) et GUIGNARD (Jean). § Cession à Louis de VENDOSME et à Jean GUIGNARD par Symon PERIER et Madeleine BEYS, veuve PERIER, m/ds/ libraires, du privilège à eux concédé par le roi, pour l'impression et la vente d'un livre 'Les éléments de la philosophie morale' moyennant le paiement en leur faveur du tiers des bénéfices perçus.

20 juin 1628

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Vendosme, Louis de; Guignard, Jean

**MC/ET/XLII/74**

Minutes. 1628, juillet - 1628, décembre

juillet 1628 - décembre 1628

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/74****fol. 64**

MAÇONNERIE (devis et marché de) § Entre les marguilliers de l'église Saint-Roch et Simon PUTHOIS, maître maçon, pour l'exécution d'ouvrages en ladite église, à raison du paiement de 24 l. par toise d'ouvrages. ; Paiement définitif dudit marché.

21 février 1621 - 2 décembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; devis; Puthois, Simon; maçon

**MC/ET/XLII/75**

Minutes. 1629, janvier - 1629, juin

janvier 1629 - juin 1629

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 234**

BOURGEOIS (Pierre) maître peintre demeurant à 'La Coupe d'or' rue Saint-Honoré § Marché entre... et François LOUYS, maître peintre, suivant le devis d'arrérages à exécuter en une maison appartenant à GOBBELIN, sieur du VAL, moyennant le paiement audit LOUYS de 240 Itz.

16 mai 1627

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Bourgeois, Pierre

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 63**

RICHELIEU (le cardinal de) § association entre François MORISSEAU, demeurant à l'hôtel de Luxembourg et Jean LANGLOIS, demeurant fbg Saint-Honoré, tous deux maîtres menuisiers, pour l'exécution des ouvrages de menuiserie commandés par le cardinal de RICHELIEU tout au Palais-Cardinal qu'ailleurs, a pertes et profits égaux.

27 janvier 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Richelieu, le cardinal de

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 71**

LOMÉNIE (Charles de) conseiller du roi en ses conseils d'Etat et privé, secrétaire des commandements de S.M. en Navarre, dt rue Saint-Honoré § Bail par Charles de LOMÉNIE à Toussaint SALLÉ, marchand voiturier par eaux, demeurant à Auxerre, du droit de louage des bateaux dur l'Yonne et la Seine, pour 12 années et un loyer annuel de 300 ltz, [payable en 2 semestres ]et adjugé à Charles de LOMÉNIE par le don du roi.

30 janvier 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Loménie, Charles de

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 134**

GRIGNAN (Jean-Louys-Adhemar de) chevalier de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, logé à Paris rue du Chantre, à 'L'Image Saint-Claude' § Transport par Jean-Louys-Adhemar de GRIGNAN à Olivier BACHELOT, dit Laval, maître tailleur d'habits, de la somme de 950 ltz, à recevoir de Messire de MASCARANY, contrôleur et trésorier de la maison de Monsieur, sur les émoluments dus à Jean-Louys-Adhemar de GRIGNAN comme premier chambellan de ladite maison.

9 mars 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Grignan, Jean-Louis-Adhémar de

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 132**

Notoriété par des gardes du corps du roi, soit : Daniel de Meller, écuyer, un des 25 gardes du corps du roi ; Robert Laû, maître-orfèvre ; Norman Lesly, maître sellier lormier ; Jean Macalla, maître tailleur d'habits ; Jehan Mac Laran, chef d'office de l'évêque d'Auxerre, en déclaration du décès de Robert Michel, archer des gardes du corps du roi, en laissant comme seul héritier Alexandre de Murt, écuyer, sieur de la Grange, son cousin maternel.

9 mars 1629

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes),

par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

notoriété; Ecosse (Royaume-Uni); Auxerre (Yonne); Meller, Daniel de; Laû, Robert; Lesly, Norman; Macalla, Jean; Evêque d'Auxerre; Mac Laran, Jehan; Michel, Robert; Murt, Alexandre de, sieur de la Grange; orfèvre; sellier; forgeron; tailleur d'habits; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 148**

CHIRURGIEN des ECURIES du ROI § Association entre Scipion COLHOMBY et Marin MENARD, tous deux CHIRURGIEN des ECURIES du ROI, pour ouvrir des bains et étuves, faire le poil et tous trafics de leur métier à la suite de la cour, jusqu'au retour de Piémont de Sa Majesté. ; ils mettront ensemble leurs deniers et supporterait les frais et profits égaux par moitié

19 mars 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de société

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 156**

APOTHICAIRES maître § Contrat très détaillé d'association entre Antoine BRULON maître APOTHICAIRES, et Agnès ROZY, veuve de Germain MARCHANT, aussi maître APOTHICAIRES et épicier, pour l'exploitation de leur art et métier, soigner, panser, médicaments, acheter les drogues nécessaires, pour une durée de 2 ans ; 24 janvier 1632. Renouvellement pour 1 an du contrat

22 mars 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat

**MC/ET/XLII/75**

Titre nouvel par Macé Mauboussin, Jean Favier, violon du roi, faubourg Saint-Honoré, et Nicole Mauboussin, sa femme, pour des rentes dues à François Duquesnel, sur une maison à Suresnes dont ils sont propriétaires.

3 avril 1629

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Suresnes (Hauts-de-Seine); Saint-Honoré (faubourg); musicien

**MC/ET/XLII/75****folio 195**

Contrat de mariage entre Léonard Bernard, cleric au Palais, et Marie Basson, fille d'Artus Basson, écrivain et maître d'école, et Madeleine Campes, sa femme, qui donnent à leur fille une dot en meubles, estimés à 200 livres tournois et comprenant un luth.

16 avril 1629

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; écrivain; enseignant

**MC/ET/XLII/75****fol. 216**

CUIRS hongrieux de § Promesse par Sébastien TRICALA, hongrieux de CUIRS demeurant au faubourg Saint-Martin, à Mathieu CHARAMONT, bourrelier au Raille, de venir lui apprendre sardit métier de hongrieux de CUIRS, à charge d'être nourri, bien traité et de recevoir 6 lures, payées en 2 fois

3 mai 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

promesse

**MC/ET/XLII/75****fol. 234**

LOUIS (François) maître peintre demeurant rue Française § Marché entre .. et Pierre BOURGEOIS, maître peintre, pour l'exécution des travaux de peinture, détaillés dans le devis joint au marché, en une maison à Crosne, appartenant au sieur GOBELLIN, sieur du VAL,

moyennant la somme de 240 Itz payée à ..

16 mai 1629

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Louis, François

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 251**

INVENTION § d'une machine à moudre le blé, pour l'exploitation de laquelle Jehan FABRY, ingénieur ordinaire du roi aux Fortifications de France s'était associé avec Jehan GORET, graveur de lettres d'imprimerie

26 mai 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/75**

**fol. 251**

FABRY (Jean) Ingénieur ordinaire du roi, aux fortifications de France et de ses camps et armées, demeurant rue Thibault-aux-Dés § Désistement par .. et par Jean GORET, graveur de lettres d'imprimerie, d'une association faite entre eux pour l'exploitation d'une machine à moudre le blé, et que .. exploitera sous son nom, en dédommageant son ex-associé des frais engagés pour leur invention.

26 mai 1629

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Fabry, Jean; Goret, Jean

**MC/ET/XLII/76**

Minutes. 1629, juillet - 1629, décembre

juillet 1629 - décembre 1629

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes

ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### Importance matérielle et support

registre

#### MC/ET/XLII/76

##### folio 348

Désistement par Guillaume Doyenné, maître joueur d'instruments, d'un procès fait à l'encontre d'Alain Serreau, juré porteur de grains et Marie Maillart, sa femme, à cause d'injures et paroles scandaleuses contre..., sans dommage ni intérêts.

19 juillet 1629

#### Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### Termes d'indexation

renonciation; musicien; officier civil (Ancien Régime); magasinier

#### MC/ET/XLII/76

##### fol. 399 et 490

GIBBENS (Ablah) peintre demeurant au fbg Saint-Germain-des-Prés § Association entre. .. et Jacques DESMARTINS, aussi peintre, pour une durée de 3 ans 9 mois, afin d'exécuter les ouvrages de leur art à pertes et profits égaux.

27 août 1629

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

Gibbens, Ablah

#### MC/ET/XLII/76

##### fol. 415

CARROSSE marché de § entre Adrian GENE, maître sellier lormier carrossier, demeurant rue Saint-Honoré, et Jehan ZOBEL, ambassadeur du roi du Danemark en France, demeurant en l'hôtel de Pluvinel rue Saint-Honoré et pour la fourniture 6 harnais de chevaux, moyennant la somme de 1300 ltz, dont 50 payées à la commande

3 septembre 1629

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/76**

**fol. 442**

GUESDON (Nicolas) maître peintre vitrier en verre, demeurant rue des Gravilliers § Contrat de mariage entre. .. et Marguerite PETIT, fille de Laurent PETIT, marchand boulanger et de Michelle BARBEAU, sa femme. Dot : 600 ltz.

20 septembre 1629

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Guesdon, Nicolas

**MC/ET/XLII/76**

**fol. 448**

LE MASLE (Michel) Sieur et Prieur des Roches, secrétaire du cardinal de RICHELIEU et son procureur § Location de deux écuries proche le cloître Saint-Nicolas-du-Louvre par Michel LE MASLE à Jean HAYQUEREL, chanoine et procureur du chapitre de ladite église, pour un an et un loyer de 200 ltz.

24 septembre 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Le Masle, Michel

**MC/ET/XLII/76**

**fol. 450**

ARSENAL (garde des poudres à canon du roi en son) § Bail par Antoinette DUBUISSON, veuve de Jean NOCTIN, vivant Garde des poudres à canon du roi en son ARSENAL, à Antoine MERCIER, maître tailleur d'habits

25 septembre 1629

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012



**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/XLII/76**

**fol. 490 et 399**

GIBBENS (Abius)[Abias] Maître peintre demeurant rue de Grenelle § Association entre. .. Nicolas BÉRANGER, maître brodeur et Jacques DESMARTINS, maître peintre, pour l'achat de marchandises, l'exploitation de leurs boutiques et de leurs loges dans les foires, les voyages nécessaires à la prospection, le tout à pertes et gains égaux.

26 octobre 1629

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Gibbens, Abius; Gibbens, Abias

**MC/ET/XLII/76**

**fol. 517**

BOCHE (Pierre) maître sculpteur demeurant fbg Saint-Germain-des-Prés § Contrat de mariage entre. .. et Marie NOURET, fille de Daniel NOURET, maître maçon de de Jacqueline LETU, sa femme. Les filles MOURET ont toutes épouse des artistes renommés à cette époque

10 novembre 1629

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Boche, Pierre

**MC/ET/XLII/77**

Minutes. 1630, janvier - 1630, juin

janvier 1630 - juin 1630

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/77**

**folio 43**

Constitution par Jean Favier, violon ordinaire de la chambre du roi, et Nicole Mauboussin, sa femme, et par Macé Mauboussin, maître chandelier en suif, son beau-père, d'une rente de 50 livres au capital de 800 livres tournois, reçu de Pierre Perrin, sergent à verge au Châtelet ; la rente est garantie par une maison rue Saint-Honoré dans laquelle demeurent les contractants.

22 janvier 1630

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Saint-Honoré (rue); auxiliaire de justice; musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); cirier

**MC/ET/XLII/77**

**fol. 92**

MEDICIS (Marie de) § Marché pour le blanchissage du linge de la maison de Marie de MEDICIS passé entre Antoine BEUVRÉ, sommier de panneterie de la maison de Marie de MEDICIS et Claude GAILLERMONT, lavandier, demeurant rue Frementeau, à raison de 90 lts mensuelles pour chercher et rapporter la linge 3 fois la semaine

22 février 1630

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Médicis, Marie de

**MC/ET/XLII/77**

**fol. 109**

MENUISIERS la Confrérie des maîtres § Construction, par la Confrérie d'une chapelle dédiée à leur patronne, Sainte-Anne, en l'église Saint-Roch, afin d'y faire dire les messes et célébrer les fêtes de leur confrérie.

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

menuisier

**MC/ET/XLII/77**

**fol. 117**

RASILLY (Isaac de) chevalier de l'O. de Saint-Jean de Jérusalem, premier capitaine de l'Amirauté de France, chef d'escadre des vaisseaux de S.M. en Bretagne, général de sa flotte ès cotes d'Afrique sous la charge du card. de RICHELIEU, logé rue d'Orléans. § Procuration en blanc par Isaac de RASILLY

5 mars 1630

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Rasilly, Isaac de

**MC/ET/XLII/77**

**fol. 142**

SCULPTURE marché de § Passé entre Denis de JOUVENCY, maître menuisier rue Saint-Honoré et Pierre LEBORGNE et Noël GUILLEBERT, sculpteurs aux Galeries du Louvre, pour l'exécution de 2 statues de bois (Saint Remy et Saint-Nicolas) deux colonnes de l'ordre de Corinthe avec des chapiteaux, 6 petites colonnes pour le tabernacle le tout conforme au dessin dudit JOUVENCY, qui paiera aux sculpteurs 100 lts, dont 15 lts payées comptant.

18 mars 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Jouvency, Denis de; Leborgne, Pierre; Guillebert, Noël

**MC/ET/XLII/77**

**5 fol.**

GRANDSIRE (Antoine) maître patenôtrier et marchand verrier, demeurant rue Saint-Honoré. § Inventaire à la requête de. .. après le décès de Magdeleine FORTIER, sa femme, en son nom et comme tuteur de leurs 3 filles mineures.

27 mars 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Grandsire, Antoine

**MC/ET/XLII/77**

**fol. 173**

PELLETIER (Philippe) + maître imprimeur et enlumineur en taille-douce § Bail à Jeanne Benoist, veuve de. .. d'une maison rue Saint-Jean-de-Beauvais, par Elizabeth MOREAU, pour 4 ans et un loyer de 200 lts.

4 avril 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Pelletier, Philippe

**MC/ET/XLII/77**

**fol. 197**

CHEVALIER (Louis) maître sculpteur et peintre demeurant faubourg Saint-Honoré § Transport à. .. de 7 l. 10s. de rente, par Simon CHEVALIER, marchand marbrier, qui les tenait de Julien AUMONT, maître peintre et Magdeleine HURET, sa femme.

23 avril 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Chevalier, Louis

**MC/ET/XLII/78**

Minutes. 1630, juillet - 1630, décembre

juillet 1630 - décembre 1630

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/78**

**Fol.295**

Contrat d'apprentissage chez Balagnan de JORDAIN de Jean DRUAULT, âgé d'environ 15 ans et venant de Caen, pour 5 ans pdt lesquels il apprendra à jouer du violon, le tout sans débours de part ni d'autre. . Balagnon de JORDAIN, faubourg Saint Germain-des-Prés, écuyer, faisant exercice de la danse.

1er juillet 1630 - 3 août 1630

**Informations complémentaires :**

Réitération des termes du contrat par les parties le 3 août 1630

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Caen (Calvados); Saint-Germain (faubourg); Jordain, Balagnon de; Druault, Jean

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 313**

THOURIN (Logs) Garde des antiques et Mallier du roi en son château du Louvre § Accord entre. .. et Esme THOMASSIN, locataire d'une maison rue des Petits-Champs, appartenant en partie à. ..

10 juillet 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Thourin, Logs

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 425**

GUYOT (Claude) ou GUIOT Maître tailleur de fais, ambre et corail, demeurant rue Saint-Sauveur § Acquit et remise par. .. à Philippe BLONDEAU, maître vinaigrier, et Marguerite de MONTAIGNE, sa femme, d'une somme de 100 lts que ces derniers lui avaient empruntée.

12 septembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Guyot, Claude

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 434**

LABARRE (François de) orfèvre de la reine, demeurant aux Galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage chez. .. de Nicolas TROTTER, sujet anglais, pour 3 années et moyennant la somme de 200 lts payée au maître.

21 septembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Labarre, François de

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 439**

DESMARTINS (Pierre) marchand peintre demeurant aux galeries du Louvre § Bail en faveur de. .. par Eustache RULLE, portier de la Porte Neuve de Paris, d'une chambre haute, d'un bouge en galetas, 2 salles et magasins en bas avec la jouissance d'une galerie au-dessus, dépendant de lad. porte, pour 3 années et un loyer de 60 lts .

24 septembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Desmartins, Pierre

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 459**

DUPONT (Pierre) entrepreneur des tapis de Turquie et ouvrages du Levant en ce royaume, demeurant aux galeries du Louvre § Accord entre .. et Simon LOURDET, [ entrepreneur des manufactures de tapis de Turquie et ouvrages du Levant, demeurant en la Savonnerie de Chaillot §] de même vacation, aux fins d'exploitation en comme des Manufactures de Tapisserie et du partage des pensions royales, et révisant le traite d'association passé entre eux le 5 septembre 1626, devant DUPUIS, notaire.

16 octobre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

partage; accord; Dupont, Pierre; Lourdet, Simon

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 510**

BERNIER (Isaac) peintre ordinaire du roi, demeurant aux Galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage chez. .. de Zacharie HAINTZ,[ ]; HAINCE (Zacharie) ] âgé de 20 ans et fils de Jacob HAINTZ, capitaine enseigne ordinaire des Cent-Suisses du roi, pour cinq années et moyennant le paiement au maître de 300 lts.

27 novembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Bernier, Isaac; Haintz, Zacharie; Haince, Zacharie

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 529**

DESMARTINS (Jacques) maître peintre demeurant rue de Grenelle § Vente par. .. à son père Pierre DESMARTINS, de la dixième partie lui appartenant en l'héritage de feu Saral LHERMITE, sa mère, comprenant entre autre, des maisons à GAND et a NIDELBOURG, en Flandres, 2 loges à la Foire Saint-Germain, le tout pour la somme de 1 000 lts.

7 décembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Desmartins, Jacques

**MC/ET/XLII/78**

**fol. 529**

DESMARTINS (Pierre) peintre et marchand demeurant aux Galeries du Louvre § Achat par. .. à son fils Jacques, maître peintre, de la dixième partie appartenant audit fils en l'héritage de feu Sarah LHERMITE, sa mère et comprenant, entre autre, des maisons à GAND en Flandre, 2 loges à la Foire Saint-Germain, une maison à MILDEBOURG, le tout pour la somme de 1 000 lts.

7 décembre 1630

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Desmartins, Pierre

**MC/ET/XLII/78**

**folio 541**

Bail par Jean Favier, violon ordinaire du roi, demeurant faubourg Saint-Honoré, conjointement avec Macé Mauboussin, maître chandelier en suif, à Pierre Breton, vigneron, d'une maison et héritages au terroir de Suresnes, pour 6 années et un loyer de 60 livres tournois.

20 décembre 1630

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

bail; Suresnes (Hauts-de-Seine); Saint-Honoré (faubourg); viticulteur; musicien; cirier

**MC/ET/XLII/79**

Minutes. 1631, janvier - 1631, juin

janvier 1631 - juin 1631

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 75**

ARMES (marché d') § entre Louis de CASTELNAU, lieutenant d'une compagnie au régiment des gardes du roi et Richard POIGNANT, marchand quincailler, pour la fourniture par ce dernier de : 98 mousquets, 97 bandoulières de velours, garnies de leurs charges, 96 fourchettes, 52 piques, 56 fourreaux, 60 corselets complets, le tout livré ce jour pour armer la compagnie du chevalier de LAVALETTE.

13 février 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010



**Termes d'indexation**

marché; Castelnaud, Louis de

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 77**

CHEVALLIER (Louis) maître sculpteur et peintre demeurant fbg Saint-Honoré § Transport par. ..  
d'une rente de 7 l. 10 s. tz au capital de 75 ltz, à Marin COIGNARD, maître couvreur de maisons.

13 février 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Chevallier, Louis

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 122**

LA VALLIÈRE (Sieur de) Laurent LEBLANC de LA BAUME, chevalier, demeurant rue Jean  
SAINT-Denis § Location à Sieur de LA VALLIÈRE d'une partie de maison sise rue Matignon, par  
Louise de TAVERNY, pour 3 années et un loyer de 700 ltz.

14 mars 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier  
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,  
guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Leblanc, laurent

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 137**

DURY (Charles) architecte du roi, demeurant rue des Orties § Signature au contrat de mariage de  
son fils Mathurin, architecte, avec Corneille DESMARTINS, fille de Jacques DESMARTINS,  
peintre de la Chine pour le roi, et de Sarah LHERMITE, sa première femme.

22 mars 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Dury, Charles

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 141**

JARDIN (plantation et entretien d'un) § Devis et marché pour la plantation et entretien d'un JARDIN entre Jean LENOSTRE, jardinier ordinaire du roi, et Georges de BASSOMPIERRE, dans la propriété de ce dernier à Chaillot, tant pour les arbres : ormes, y préaux, charmes, que pour les bosquets et palissades, tapis vert, que pour l'entretien de ceux-ci durant 3 ans, pour le prix total de 4.500 Itz.

24 mars 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Lenostre, Jean

**MC/ET/XLII/79**

**4 fol.**

LE SUEUR (Philippe) Sculpteur demeurant rue des Vieux-Augustins § Inventaire à la requête de .. après le décès de Marie ARMANT, sa femme, en son nom et canne tuteur de leurs 4 enfants mineurs.

24 mars 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Le Sueur, Philippe

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 151**

LESUEUR (Philippe) Sculpteur demeurant rue des Vieux-Augustins § Contrat de mariage entre .. et Magdelaine DENIS, fille en la maison et service de Nicolas PLATELLE, marchand drappier-chaussedier. Témoin de la future : Germain GRENOBLE, sculpteur ordinaire de la maison du roi et garde de ses antiques.

30 mars 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Lesueur, Philippe

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 199**

MARQUETERIE plancher en § Marché pour l'exécution d'un... et bois d'ébène entre Hilaire OSTREMEGES et Anet MAHYER, compagnons menuisier en ébène et André NOT, maître menuisier en ébène, à fournir pour l'hôtel de Soissons, et dont le prix à la toise sera fixé ultérieurement -

2 mai 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Ostremeges, Hilaire; Mahyer, Anet; Not, André

**MC/ET/XLII/79**

**fol. 234**

NEEF (André) maître menuisier en ébène § Bail à. .. et a sa femme Marie LEROUX, par Pierre GRIMONT, d'une maison faubourg Saint-Honoré, à l'enseigne de 'L'Image Saint-Louis' pour 4 années et un loyer de 600 Itz-

23 mai 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Neef, André

**MC/ET/XLII/79**

**folio 251**

Accord entre Guillaume Rondeau, maître joueur d'instruments, demeurant rue Jean-Saint-Denis, et le représentant de son voisin, au sujet d'un mur motoyen entre leurs deux jardins.

6 juin 1631

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

accord; Jean-Saint-Denis (rue); Rondeau, Guillaume; musicien

**MC/ET/XLII/79**

**13 fol. ; fol. 49 et 115**

FOREST (bon. homme Pierre) maître peintre demeurant dans l'Ile du Palais. § Inventaire à la requête de .. après le décès de Marie LEGOUX, sa femme ; et en présence de bon. homme Jacques DESMARTINS, maître peintre, tuteur de Samuel FORESTIER, fils mineur du premier mariage de la défunte avec François FORESTIER, aussi maître peintre ; Les nombreux tableaux sont prisés par Jacques DESMARTINS, maître peintre ; 13 folios.

4 octobre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; contrat de mariage; Forest, Pierre

**MC/ET/XLII/80**

Minutes. 1631, juillet - 1631, décembre

juillet 1631 - décembre 1631

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 315**

NAUDÉ (Simon) architecte ordinaire des bâtiments du prince de CONDÉ demeurant rue Saint-Jacques. § Marché entre. .. et André NEF, maître menuisier en ébène [demeurant fbg Saint-Honoré], pour la construction d'une maison sur un terrain que ledit NEF possède à la Villeneuve-sur-Gravois, moyennant le paiement à. .. de 1200 Itz. ; A LA SUITE Marché de la charpenterie.

30 juillet 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Naudé, Simon

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 341**

ARMURES (Marché de) § Entre Daniel LOYSEAU, maître armurier du roi demeurant rue du Heaume et Jacques de MAILLÉ-BRÉZÉ, demeurant rue Saint-Honoré, par la fourniture à ce dernier de 40 armures complètes, moyennant la somme de 12 00 ltz, soit 30 lt par armure, hirables dans les premiers jours d'octobre prochain

23 août 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Loyseau, Daniel

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 342**

NAVIRE (armement de) § Procuration par Jacques SANQUIN, sieur de PONS et de SANTENY, à son frère Louis SANQUIN, sieur de VIGNON, pour transiger avec le chevalier de CANGÉ, qui arme un vaisseau de 800 tonneaux dans la rivière de Nantes, afin que ledit Jacques SANQUIN puisse s'associer aux profits et pertes des voyages projetés et avoir la lieutenance du bateau

24 août 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Sanquin, Jacques

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 365**

BOULLE (Pierre) Tourneur et menuisier ordinaire du roi, demeurant aux galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage avec. .. de Laurent GOBELET, âgé de 16 ans, pour 5 années, à l'expiration desquelles. .. promet de donner à son apprenti un habit complet

13 septembre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Boulle, Pierre

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 387**

OCULISTE § Attestation par Claude CHARPENTIER, OCULISTE, demeurant rue de Grenelle, certifiant que la cataracte des deux yeux de Nicolas GOUGENOT, secrétaire du maréchal de CHATILLON, n'est opérable que dans six mois.

7 octobre 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Charpentier, Claude

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 389**

NEEF (André) maître menuisier en ébène demeurant rue de l'Arbre. Sec § Marché entre. .. et Nicolas MONTIER, maître couvreur de maisons, pour la toiture de la maison dudit NEF à Villeneuve. sur. Gravois, moyennant la somme de 120 Itz -

9 octobre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Neef, André

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 490**

CLARICY (Antoine de) travaillant pour le roi en terre 'ciselée', demeurant dans le palais des Tuileries § Association entre. .. et Sébastien GROS, maître potier en faïence demeurant rue du Four, pour la fabrication et la vente de vaisselle peinte, dont 1/3 sera la propriété de. ... , 2/3 des profits appartiendront à Sébastien GROS.

14 novembre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Claricy, Antoine de

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 421**

HABITS (Marché d') § Par Noël HOUAGNYER, tailleur et valet de chambre de la duchesse de Vendôme, demeurant en son hôtel au fbg Saint-Honoré, envers Antoine LOUIS, officier en la même maison, pour la fourniture de plusieurs Marché d'HABITS et étoffes, moyennant un paiement de 306 Itz.

15 novembre 1631

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Houagnyer, Noël

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 454**

BRODERIE marché de § Entre Rémy DUBOIS, maître brodeur du roi et de la reine, demeurant rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois, et Bernard DONGET, tailleur des écuries du roi, demeurant rue Saint-Honoré, pour la broderie de 2 habits, moyennant le paiement de 450 Itz pour les deux.

26 novembre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dubois, Rémy

**MC/ET/XLII/80**

**folio 439**

Désistement par Félix Andrieux, maître joueur d'instruments, demeurant rue de Béthizy, d'une instance en injures respectives et procès criminel, contre Claude Trinet, écrivain, et sa femme Marguerite Andrieux.

13 décembre 1631

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; Andrieux, Félix; écrivain; musicien

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 480**

DRAHEL (Georges) maître menuisier en ébène, demeurant rue Saint-Honoré § Testament de ..

14 décembre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Drahel, Georges

**MC/ET/XLII/80**

**fol. 490**

METEZEAU (Clément) architecte et ingénieur du roi, demeurant aux Galeries du Louvre §

Quittance par. ... à Simon de LESPINE, maître maçon, d'une somme de 1600 Itz, en une obligation.

20 décembre 1631

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; quittance; Metezeau, Clément

**MC/ET/XLII/81**

Minutes. 1632, janvier - 1632, juin

janvier 1632 - juin 1632

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 1**

DOMBES principauté de § Transport par Francesco BORDONI et Michel COIGNET de SAINT-AUBIN, à Richard ROMAIN, du Tiers en la moitié de la Ferme de la Monnaie et Commission des Dombes, en ladite Principauté établie à Trevoux



1er janvier 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/81****fol. 1**

COIGNET (Michel) sieur de SAINT-AUBIN, conseiller du roi et auditeur en sa Chambre des Comptes. § Transport par Michel COIGNET et Francesco BORDONI, à Richard ROMAIN, du tiers en la moitié de la ferme de la Monnaie et Commission des Doubles en la principauté de DOMBES.

1er janvier 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

cession; Coignet, Michel

**MC/ET/XLII/81****fol. 19**

JAIS (maîtres tailleurs de) BRICON (Mongin de) père et BRICON (André de) § Signatures et présence au contrat de mariage entre Claude de BRICON, marchand joaillier, et Marie LE CHARRON.

25 janvier 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bricon, Mongin de; Bricon, André de

**MC/ET/XLII/81****folio 33**

Désistement par François Roberdan, maître orfèvre, et par Nicolas Lemere, facteur d'orgues, demeurant à Saint-Martin-des-Champs, des associations créées entre eux pour la confection et réfection des orgues, en particulier pour les Oratoriens d'Orléans et les religieux de Saint-Martin-des-Champs à Paris.

27 janvier 1632

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

renonciation; Orléans (Loiret); Saint-Martin-des-Champs (abbaye de); Oratoriens (France); orfèvre; facteur d'instruments de musique

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 49 ; fol. 115**

DESMARTINS (Jacques) maître peintre demeurant rue de Grenelle § Mise en apprentissage chez. .. de son pupille, Samuel FORESTIER, âgé de 12 ans, pour 7 années et moyennant la somme de 600 ltz, que. ... retiendra sur l'héritage dudit FORESTIER.

4 février 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Desmartins, Jacques

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 115**

FOREST (Pierre) maître peintre § Reddition de compte de la tutelle de Samuel FORESTIER, beau-fils de... à cause de feu Marie LE GOUX, sa femme, à Jacques DESMARTINS, maître peintre, tuteur et maître dudit FORESTIER. ; Voir f° 49

18 mars 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Forest, Pierre

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 213**

VITRIER (maîtrise de) § Promesse, par Bernard de LAUZE, maître tailleur d'habits, d'une lettre accordant la. .. à Noël MARTIN, vitrier, donnée par le roy en faveur du mariage de sa soeur avec le roi d'Angleterre, et moyennant 90 ltz pour les frais que ledit MARTIN promet d'acquitter.

11 mai 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Lauze, Bernard de; Martin, Noël

**MC/ET/XLII/81****fol. 222**

MONTMORENCY (Diane de) veuve de Louis de FRANQUETOT, seigneur d'AUXAIS § Procurations par Pierre et Anne de FRANQUETOT, fils de Diane de MONTMORENCY à Louis de VALLÉE, baron de SAINT-HILAIRE, aux fins de recevoir la part de Diane de MONTMORENCY dans la succession de François de MONTMORENCY, son frère.

15 mai 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Montmorency, Diane de

**MC/ET/XLII/81****fol. 226**

TESTAMENT OLOGRAPHE § Testament de frère Jacques SALOT, religieux de la Congrégation de Saint-Louis des Frères Prêcheurs.

17 mai 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Salot, Jacques

**MC/ET/XLII/81****fol. 234**

DELAPORTE (Etienne) sculpteur demeurant fbg Saint-Honoré § Contrat de mariage entre. ... et Jullienne DUTROU. Nombreux peintres et sculpteurs comme témoins du futur.

23 mai 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Delaporte, Etienne

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 240**

LOUVRE ménagerie du § Promesse à Jean ADAM, garde des bêtes fauves de S.M., par Pierre BELIN, qui s'engage à acheter et à transporter du Maroc des lions, tigres, léopards et autres animaux rares pour la ..., moyennant le paiement de 300 lts, dont 150 versées ce jour.

25 mai 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Louvre (palais du); Maroc; Adam, Jean; Belin, Pierre

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 240**

BELIN (Pierre) domestique du card. de RICHELIEU, demeurant en son hôtel § Promesse entre Pierre BELIN et Jean ADAM, garde des bêtes fauves de S.M., pour l'achat et le transport de lions, tigres, léopards et autres animaux rares, que Pierre BELIN s'engage à aller chercher au Maroc et à ramener avant la Toussaint prochaine, moyennant 300 lts., dont 150 versées ce jour.

25 mai 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

promesse; Belin, Pierre

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 240**

ADAM (Jean) carrossier ordinaire du roi et garde de ses bêtes fauves demeurant au Palais des Tuileries. § Promesse entre Jean ADAM et Pierre BELIN, pour l'achat et le transport de lions, tigres, léopards et autres animaux rares, que ledit BELIN s'engage à aller chercher au Maroc et à ramener avant la Toussaint prochaine, contre une somme de 300 ltz, dont 150 versées ce jour,

dont quittance.

25 mai 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Adam, Jean

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 249**

R.P.R. § Testament de Louis de PONS, chevalier, seigneur et baron de MONTGAILLARD, co. seigneur avec le roi de la ville de Roquefort de Marsan, appartenant à la R.P.R., devant aller en Hollande pour le service du roi.

29 mai 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament

**MC/ET/XLII/81**

Testament, DE PONS, Louis, chevalier seigneur baron de Montgaillard, co-seigneur avec le roi de la ville de Roquefort Marsau..

29 mai 1632

**Origine de l'information :**

Protestants de Paris au XVIIe siècle (env. 3350 actes), par Marion Duprey, Arnaud Dubois, Céline Houzard, Christine Voix, sous la dir. de Michelle Magdeleine, 1992-1995 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

testament; Pons, Louis de (15..?-1635)

**MC/ET/XLII/81**

**6 fol.**

DRAHET (Georges) menuisier en ébène, demeurant rue Saint-Honoré § Inventaire après le décès de .. à la requête de Anne DALIBON, sa veuve, et en présence de Félix NENART, marbrier ordinaire du roi.

2 juin 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Drahet, Georges

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 265**

CARROSSE (Marché de transport en) § Promesse par Jean COCHELET, voiturier par terre, à Anne ARNAULD, dame de FEQUIÈRE, de conduire 52 dimanches par an et 6 autres jours, les enfants de ladite dame du Collège Saint-Jean-de-Beauvais à Charenton, moyennant 400 l.ts. annuelles, dont 100 versées ce jour.

12 juin 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

promesse

**MC/ET/XLII/81**

**fol. 265**

ARNAULD (Anne) dame de Tequière. § Promesse à Anne ARNAULD par Jean COCHELET, voiturier par terre, de conduire chaque dimanche et 6 jours par an en supplément, en un carrosse à 2 chevaux, les enfants de Anne ARNAULD du collège Saint-jean-de-Beauvais au village de charenton, moyennant une somme annuelle de 400 ltz, dont 100 versée ce jour.

12 juin 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

promesse; Arnauld, Anne

**MC/ET/XLII/82**

Minutes. 1632, juin - 1632, décembre

juin 1632 - décembre 1632

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes

ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### Importance matérielle et support

registre

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 320**

PATENÔTRIER EMAILLER et marchand verrier LANDAU (Jacques) demeurant rue Saint-Denis § Bail d'une maison rue d'Argenteuil.

20 juillet 1632

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

bail; Landau, Jacques

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 320**

LANDAU (Jacques) maître pâtenotrier émailleur, marchand verrier, demeurant rue Saint-Denis § Bail par. .. à cause de sa femme Jeanne TIREBARBE et des héritiers TIREBARBE, à Eustache COCHOIS, boulanger, d'une maison rue d'Argenteuil, pour 5 années et un loyer de 135 ltz.

20 juillet 1632

#### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

bail; Landau, Jacques

**MC/ET/XLII/82**

**folio 385**

Contrat de mariage entre Jean Delarivière, joueur d'instruments, natif de Toulouse, demeurant au faubourg Saint-Honoré, et Michelle Vallet, fille de Pierre Vallet, marchand à Angers, et Mathurine Maltier.Dot : 600 livres tournois en argent, meubles et trousseau.Don mutuel entre les époux des biens de la communauté. Les époux ne savent pas signer.

août 1632

#### Origine de l'information :

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Angers (Maine-et-Loire); Toulouse (Haute-Garonne); Saint-Honoré (faubourg); musicien; commerçant

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 365**

LOUVRE ménagerie du § Marché pour la construction d'un mur en la. .. derrière l'Orangerie 'ou sont les logements des lions', entre Jean ADAM, carrossier du roi et garde de ses bêtes fauves, et André TAILLEFER, maître maçon, moyennant un paiement audit TAILLEFER de 6 lts par toise d'ouvrages finis.

21 août 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Adam, Jean; Taillefer, André

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 389**

BRODEUR ordinaire du roi BOITEUX (Jean) demeurant rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois § Cession par. .. d'une somme de 400 ltz à Nicolas ADAM, maître tailleur d'habits, pour des ouvrages de leurs métiers.

2 septembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boiteux, Jean

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 389**

BOITEUX (Jean) brodeur ordinaire du roi demeurant rue des Fossés Saint-Germain-l'Auxerrois § Cession d'une somme de 400 ltz par. .. à Nicolas ADAM, maître tailleur d'habits, par des ouvrages de leur métier.

2 septembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012



**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boiteux, Jean

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 397**

PORTE (Amador de la) frère, chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem conseiller aux conseils d'Etat et Privé du roi, Intendant de la Marine de France, Bailly de la Morée, Ambassadeur ordinaire de son ordre près S.M. demeurant en l'hôtel de Richelieu § Donation par Amador de la PORTE d'une rente annuelle et perpétuelle de 900 ltz, à son neveu, Jacques de la MOTTE HOUDENCOURT, chevalier de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem

11 septembre 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

donation; Porte, Amador de la

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 402**

SÉJOURNÉ (Antoine) sculpteur et fontainier du roi, demeurant aux Galeries du Louvre § Reconnaissance par Jeanne BERTIN, femme et procuratrice de... d'une somme de 220 livres dûe à Jacques LEJEUNE, compagnon fontainier demeurant rue des Tournelles chez Etienne RICHAULT, maître fontainier, pour acquitter toutes les dettes de... envers ledit LEJEUNE.

14 septembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 402**

FONTAINIER - SCULPTEUR DU ROI SEJOURNÉ Antoine § Reconnaissance par sa femme de dettes dudit SEJOURNÉ envers Jacques LEJEUNE, compagnon fontainier

14 septembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Sejourné, Antoine; Lejeune, Jacques

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 418**

LE JEUNE (Jacques) comp/n/ plombier fontainier, demeurant rue des Tournelles § Promesse par .. à Antoine SÉJOURNÉ, fontainier du roi, d'aller au HÂVRE-DE-GRÂCE pour y poser des tuyaux de plomb, à la fontaine ou ailleurs, à raison de 3 pistoles d'Italie par semaine.

26 septembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Le Jeune, Jacques

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 515**

LAMAIR (Jean) maître menuisier en ébène, demeurant rue Saint-Honoré § Contrat de mariage avec Anne DALIBON, veuve de Georges DRAHET, maître menuisier en ébène, demeurant mêmes rue et paroisse.

25 novembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Lamair, Jean

**MC/ET/XLII/82**

**fol. 553**

BARON (Marin) sculpteur en plâtre, demeurant fbg Saint-Victor § Contrat de mariage entre. .. et Marguerite de LA MARCHE, veuve de Nicolas DESGRANGES.

7 décembre 1632

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Baron, Marin

**MC/ET/XLII/83**

Minutes. 1633, janvier - 1633, juin

janvier 1633 - juin 1633

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/83**

TESTAMENT OLOGRAPHE de Pierre PERRIN, sergent à verge, priseur et vendeur de biens au Châtelet, demeurant rue Saint-Thomas-du-Louvre, au 'Chef Saint-Jean'

1er juin 1632

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Perrin, Pierre

**MC/ET/XLII/83**

**fol. 12**

PEINTRES maîtres PETITPAS père (Esme ou Edme) PETITPAS fils (Nicolas) § Contrat de mariage de Françoise PETITPAS, leur fille et soeur, avec Pierre SURON, maître releveur en fer -

8 janvier 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Petitpas, Nicolas

**MC/ET/XLII/83**

**fol. 80 ; fol. 81 et suite**

FERMES de FRANCE cinq grosses § Procuration par André DELAFOSSE, sieur de la Philippière, adjudataire général des cinq grosses Fermes de France, demeurant rue des Petits-Champs soit : - Douane de Lyon ; traites et nouvelles impositions d'Anjou ; prévôté de Nantes ; reçu par tonneau de Mer de Normandie ; traites domaniales de Poitou et Marans, à François THOMAS [receveur des Menus Droits en l'élection de Gisors], aux fins de contrôler et recevoir les recettes desd.

impositions

14 février 1633

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Delafosse, André

**MC/ET/XLII/83**

Apprentissage de Marguerite Lecocq, fille de Daniel Lecocq, fibre de la compagnie des Cents Suisses de la Garde du corps du Roi, demeurant faubourg Saint-Honoré, chez François Mauperche, maître passementier boutonnier, pour deux ans, moyennant 12 livres tournois.

22 février 1633

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Honoré (faubourg); Lecocq, Marguerite; passementier

**MC/ET/XLII/83**

Inventaire après les décès de Nicolas Yon, maître chandelier en suif, et de Catherine Nepneu, sa femme, demeurant grande rue du Faubourg Saint-Honoré.

25 février 1633

**Informations complémentaires :**

...Une petite espinette garnye de son estuy à enfermer, fermant à clef : ...prisee LXS.

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Faubourg-Saint-Honoré (rue du); Yon, Nicolas; cirier

**MC/ET/XLII/83**

**fol. 160**

VANNERIE marché de § entre Christophe GASTEBOIS, maître vannier demeurant au fbg Saint-Honoré et Toussaint NOLLEAU et Louis DUQUESNOY, jurés compteurs de poisson de mer frais, sec et salle, pour la fourniture de MANNES à serrer le poisson, moyennant le paiement audit GASTEBOIS de 4 l 4s. par douzaine de marnes.

30 mars 1633

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Gastebois, Christophe

**MC/ET/XLII/83****fol. 290**

TESTAMENT OLOGRAPHE § Testament de Mathieu SALOT, âgé de 21 ans, fils de défunt bonhomme M. et Maître Guillaume SALOT, conseiller du roi en son présidial de Limoges, et de dame Helye de CHASTENET, ledit testateur de présent religieux novice aux Frères Prêcheurs Réformés du fbg Saint-Honoré

9 juin 1633

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Salot, Mathieu

**MC/ET/XLII/83****fol. 303**

HÂVRE-DE-GRÂCE § Désistement, par Antoine SÉJOURNÉ, sculpteur et fontainier du roi [demeurant aux Galeries du Louvre] et Jacques LEJEUNE, compagnon fontainier [demeurant Grande rue du faubourg Saint-Honoré], d'un contrat d'ouvrages à effectuer en la ville du HÂVRE-DE-GRÂCE, et moyennant le paiement de 500 ltz pour la partie finie des travaux.

17 juin 1633

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/83****folio 317**

Contrat de mariage entre Toussaint de Courbet, organiste de l'église Saint-Sauveur, demeurant rue Saint-Sauveur, et Madeleine Pannetier, fille de Jacques Pannetier, maître teinturier en toile,

fil, laine et soie à Paris et Marie Lormyer, sa femme.-Le futur ne sait pas signer.-Emery Monnart, organiste de l'église Saint-Yves, signe au contrat comme témoin du futur.

22 juin 1633

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Saint-Sauveur (église); Saint-Sauveur (rue); Courbet, Toussaint de; musicien; teinturier blanchisseur

**MC/ET/XLII/84**

Minutes. 1633, juillet - 1633, décembre

juillet 1633 - décembre 1633

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 438 ; fol. 453**

WOLF (Corneille de) femme de Pierre DESMARTINS, marchand de Chine, peintre, demeurant aux galeries du Louvre § Déclaration par. .. de la mort de son père, jean de WOLF, marchand flamand, séparé de biens avec Bernardine de COENE, qui s'était retiré chez son gendre et sa fille et seule héritière ; L'inventaire après décès est remis après une enquête à faire en Flandre

10 août 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; déclaration; Wolf, Corneille de

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 464**

MAISONS (Jérôme des) maître peintre demeurant fbg Saint-Honoré, à 'L'Epée royale' § Mise par .. et par Catherine MORLOT, sa femme, de leur neveu Louis ARCHAMBAULT, au logis et service de Marguerite MIRAULT, pour 3 années-

23 août 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Maisons, Jérôme des

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 469**

BUYSTER (Philippe de) maître sculpteur § Contrat d'apprentissage chez. ... de Mathieu ESTIN, âgé d'environ 14 ans, pour 5 années et le paiement au maître de 60 Itz, en 2 termes égaux.

25 août 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Buyster, Philippe de

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 506**

DOMBES (principauté de) § Procuration en blanc par Francesco BORDONI, fermier avec Daniel LE COCO de la Monnaie de principauté de DOMBES et révocation par F. BORDONI de Nicolas LE ROYER, directeur de la ferme de la Monnaie de principauté de DOMBES

13 septembre 1633

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 642**

DESMARTINS (Jacques) maître peintre demeurant rue de l'Arbre-Secq § Alloué chez. ... de Pierre DAUBIN, compagnon peintre, pour 2 ans et moyennant le paiement par le maître au compagnon de 50 Itz annuelles.

21 novembre 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Desmartins, Jacques

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 651**

LE FAUCHEUR (Raulin) maître peintre demeurant rue de la Juiverie § Mise par. .. en apprentissage de Jean LESPRON, fils de Jean LESPRON (+) maître peintre à Paris, avec Jacques DELETIN, maître peintre demeurant sur le fossé de la porte Saint-Honoré, pour 2 années et le paiement au maître de 168 Itz, dont la moitié payée comptant

27 novembre 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Le Fauqueur, Raulin

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 652**

MOURET (Elizabeth) demeurant chez ses parents, fbg Saint-Honoré § Contrat de mariage entre. .. et Pierre HERSANT, maître brodeur à Paris, et auquel signent comme beaux-frères et témoins plusieurs artistes peintres et sculpteurs. V. MOURET (famille)

27 novembre 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mouret, Elizabeth

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 665**

Contrat de mariage de Lenox Pot, gentilhomme anglais, auspessade de la compagnie de M. de Gribauval, capitaine au régiment des Gardes du roi, demeurant au Roulle, avec Marie de Lespine, veuve de Jean Gilbert et sœur de Simon de Lespine, juré du roi es œuvres de maçonnerie.

2 décembre 1633

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).



**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Pot, Lenox; Gribauval, M. de; Lespine, Marie de; Gilbert, Jean; Lespine, Simon de; maçon

**MC/ET/XLII/84**

**fol. 667**

BLONDIS (Symon) maître sculpteur et peintre demeurant fbg Saint-Honoré au 'Gaillardbois' § Cession de bail par. ... à Nicolas TROUVAIN, pour 2 écuries dépendant de la maison du Gaillardbois, pour 4 années et le loyer de 150 Itz.

4 décembre 1633

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Blondis, Simon

**MC/ET/XLII/85**

Minutes. 1634, janvier - 1634, juin

janvier 1634 - juin 1634

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 1**

MOLLET (Claude) dessinateur des jardins du roi, demeurant au jardin neuf des Tuileries § Accord entre. ... et Martin BOCQUET, jardinier ordinaire du roi, pour assoupir un defférend entre eux.

1er janvier 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Mollet, Claude

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 6**

PELLETIER (Philippe) + maître imprimeur enlumineur en taille-douce § Bail à Jeanne BENOYS, sa veuve, de la maison 'La bonne intention' sise rue Saint-Jean-de-Beauvais

3 janvier 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Pelletier, Philippe

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 7-8**

Démission de la place d'un des 25 gentilhommes écossais de la garde du corps du roi, par Alexandre de Houston, en faveur de Jacques de Seton, écuyer desdites gardes sous la charge du marquis de Gordes, moyennant le paiement audit Houston de 300 l..

4 janvier 1634

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

renonciation; Ecosse (Royaume-Uni); Houston, Alexandre de; Seton, Jacques de; Gordes (marquis de)

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 10**

FORGEUR de l'ARTILLERIE de FRANCE et maître taillandier. CORNETTE (Nicolas) demeurant faubourg Saint-Honoré § Désistement pour excès et voies de fait entre. .. et Nicolas TELLIER, compagnon taillandier.

6 janvier 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Cornette, Nicolas; Tellier, Nicolas

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 45**

CAMBRAI (Simon GUILLAIN, dit) sculpteur ordinaire du roi, CAMBRAI (Nicolas GUILLAIN, dit) sculpteur et bourgeois de Paris. § Signatures au contrat de mariage entre François PAQUYER, marbrier ordinaire du roi, et Marguerite PICARD, au service de Clément MÉTEZEAU, architecte et ingénieur ordinaire des bâtiments du roi.

24 janvier 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Cambrai, Simon Guillain, dit; Cambrai, Nicolas Guillain, dit

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 45**

METEZEAU (Clément) noble homme, architecte et ingénieur ordinaire des bâtiments du roi, demeurant aux galeries du Louvre § Signature par. ... et par sa femme, Jeanne MALLIARD, au contrat de mariage de Marguerite PICARD, fille majeure au service des époux METEZEAU, avec François PAQUYER, marbrier ordinaire du roi.

24 janvier 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Metezeau, Clément

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 106**

TAPISSIER de HAUTE-LISSE (apprentissage de) § entre Pierre DUPONT, tapissier de haute lisse du roi, demeurant aux Galeries du Louvre, et Lucas FALAIZE, âgé de 14 ans, natif de Vullaines pour 8 années et sans débours de part ni d'autre.

20 février 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 120**

BORDONI (Francesco) Sculpteur ordinaire du roi, demeurant au palais des Tuileries § Bail par... en qualité de tuteur de son fils Pierre, à Jeanne LE ROY, veuve de Guillaume BATARD, vigneron, d'une grande maison avec puit, jardin, cour, étable sise à Chaillot pour 4 années et un loyer de 112 l. 10 s. Ladite maison appartenant au fils BORDONI comme héritier de son aieule Madame de FRANQUEVILLE

28 février 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 143**

IMPRESSION (Marché d') § Entre Pierre MORESTEU[Morestel], docteur en théologie, pour l'impression de son ouvrage ' Le guidon des prelatz ' et Jacques DUGAST, marchand libraire imprimeur, moyennant 6 ltz par page d'impression, à raison de 2 feuilles imprimées par jour, et pour une tirage de 550 exemplaires, dont 18 laissés au marchand ; - Quittance de 450 ltz d'année audit MORESTEL par ledit DUGAST en lui de l'acte. 1634, 20 mai

10 mars 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Moresteu, Pierre; Morestel, Pierre

**MC/ET/XLII/85**

**22 fol.**

BÉTHUNE (Marie de) demeurant en son hôtel, rue et Marais du Temple § Inventaire après le décès de Marie BÉTHUNE à la requête de François Hannibal d'ESTRÉES, maréchal de France,[ seigneur et marquis de Couvres, lieutenant général au gouvernement de l'Ile-de-France, gouverneur des ville et citadelle de Laon], son époux, en son nom et comme tuteur avec Jacques MESMYN, conseiller d'Etat, de François Hannibal (11 ans), Jean (9 ans) et César (6 ans) leurs 3 fils mineurs.[ Présence de François CROQUET DUPUYVERT à l'inventaire après le décès de Marie de BETHUNE, maréchale d'Estrées, en qualité de subrogé-tuteur des 3 fils mineurs de la défunte et de son époux.][ Expertises par Jean PITTAN et Pierre DANET, m/es/ orfèvres, qui prisent également la vaisselle d'argent. chaînes de diamants, cordon de chapeau en diamants, pièces rares. Tableaux expertisés par Pierre SCABERGÉ, dont l'un est une 'Déese' du Titieu.

Tapisseries prisées tant de cuir doré que de soie, ainsi que des tapis de Turquie, expert : Thoimard Hanart, maître tapissier, rue de Poitou.]

6 avril 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Béthune, Marie de (1602-1628); Estrées, François Hannibal d'

**MC/ET/XLII/85**

**22 fol.**

CUIR DORÉ (tentures et tapisseries en) § Inventaire après le décès de Marie de BETHUNE, Maréchale d'ESTRÉES, dans lequel sont prisées des. .. aux armes du maréchal, son époux, à la requête duquel est fait ledit inventaire.

6 avril 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Bethune, Marie de

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 291**

ROYNARD (Vincent) maître peintre demeurant rue du Coq § Contrat d'apprentissage chez. .. de Jean FRIZON, natif de Vaudémont et âgé de 20 ans, pour cinq années et moyennant la somme de 200 ltz, dont 15 ltz payées comptant au maître -

20 mai 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Roynard, Vincent

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 276**

PEINTRE ordinaire du roi THOMASSIN (noble homme François) demeurant faubourg Saint-Honoré. § Donation mutuelle entre vifs avec sa femme Jeanne MATHIEU -

20 mai 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

donation; Thomassin, noble Homme François; peintre

**MC/ET/XLII/85****fol. 293**

CARROSSE (marché de) § Devis manuscrit et très détaillé pour un. ... entre Thomas CALPATRY, maître sellier lormier carrossier et Claude DU BEC, chevalier dud. lieu, gouverneur de La Capelle, ledit carrosse livrable dans 15 jours à peine de dépens, pour la somme de 900 Itz, dont 425 payées à la commande et 475 Itz à la livraison.

20 mai 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

devis; Calpatry, Thomas

**MC/ET/XLII/85****fol. 276**

THOMASSIN (noble homme François) peintre ordinaire du roi, demeurant faubourg Saint-Honoré § Donation mutuelle entre vifs entre. ... et demoiselle Jeanne MATHIEU, sa femme.

20 mai 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

donation; Thomassin, noble homme François

**MC/ET/XLII/85****fol. 339**

ORLÉANS (Catherine d') princesse de Longueville, fondatrice du Prieuré N.D. de Grâce demeurant en son l'hôtel, rue des Bons-Enfants § Opposition par Catherine d'ORLÉANS devant l'archevêque de Paris, à la vente et aliénation du Prieuré de N.D. de Grâce, demandées par Marie de BEAUVILLIERS, abbesse de l'A. de Montmartre

10 juin 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Orléans, Catherine d'; Beauvilliers, Marie de (15..-1657)

**MC/ET/XLII/85****fol. 345**

ADOPTION § Par Julien VIVIER, marchand de chevaux demeurant au fbg Saint-Honoré et Charlotte LETAS, sa femme, de leur nièce Anne LETAS, âgée de 6 ans, fille de feu Pierre LETAS, gagne-denier et de Magdelaine PAPELART, qui consent à ladite adoption

12 juin 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Letaz, Charlotte

**MC/ET/XLII/85****fol. 346**

BORDONI (Gian-Batista) marchand marbrier habitant à Rome, logé à Paris chez son frère Francesco, au Palais des Tuileries § Accord entre... et Charles DEOXEA, marchand de Livourne en Toscane, au sujet des droits mutuels leur appartenant par un contrat d'association passé dev/t/ MAUBERT et POULART, tabellions royaux à Rome, le 23 février 1634.

12 juin 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Bordoni, Gian-Batista

**MC/ET/XLII/85****fol. 370**

BORDONI (Francesco) Sculpteur ordinaire du roi, demeurant au château des Tuileries § Révocation par... de toutes les procurations faites par lui ou ses associés à Richard ROMANY, avocat au conseil privé du roi, et concernant les péages et droits du PONT d'AVIGNON.

23 juin 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/85****fol. 369**

TABLET (Jean) tailleur de pierre demeurant à Saint-Germain-des-Prés, natif de Condé-Sur-Noireau § Contrat de mariage entre. ... et Thoinette LASAINE.

24 juin 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Tablet, Jean

**MC/ET/XLII/85****fol. 374**

BORDONI (Francesco) Sculpteur ordinaire du roi. § Révocation par... des procurations qu'il a données à Richard ROMANY, avocat au conseil privé du roi, et à toutes autres personnes, au sujet des affaires concernant la monnaie de DOMBES, et autre négoce à LYON.

25 juin 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/85****fol. 377**

DUPONT (Pierre) tapissier ordinaire du roi en ouvrages de Turquie, demeurant aux galeries du Louvre § Contrat d'apprentissage avec .. de Andrian MORET, âgé de 13 ans, pour 4 années et moyennant le paiement au maître de 30 ltz, dont 18 payées d'avance.

26 juin 1634



**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Dupont, Pierre

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 380**

BERNARD (Pierre) maître sculpteur et peintre, demeurant rue Saint Jean de Latran § Contrat d'apprentissage chez. .. de Jean LEMERCIER, âgé de 16 ans, pour 5 ans et moyennant le paiement au maître de 150 Itz, dont la moitié payée d'avance.

27 juin 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Bernard, Pierre

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 380**

SCULPTEUR et PEINTRE maître BERNARD (Pierre) demeurant rue Saint-Jean-de-Latran § Contrat d'apprentissage

27 juin 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Bernard, Pierre

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 405**

THOMASSIN (François) peintre et valet de chambre du roi, demeurant fbg. Saint-Honoré § Bail à .. de la maison dans laquelle il demeure, par F. Jullien REGNAULT, syndic du couvent des Jacobins Réformés, pour 6 années et un loyer de 300 Itz -

12 juillet 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Thomassin, François

**MC/ET/XLII/85**

**12 fol.**

COCHET (Christophe) + sculpteur, peintre et architecte du roi, d'en l'hôtel de Luxembourg, fbg Saint-Germain. § Inventaire après le décès de. .. à la requête d'Anne CHAUCHET, sa veuve, en son nom et comme tutrice de leurs deux filles âgées de deux ans et cinq mois, et en la présence de Symon GUILLAIN,[ demeurant rue Neuve-Saint-Louis], sculpteur ordinaire du roi, subrogé-tuteur desd. mineures, et leur oncle à cause de sa femme Germaine CHAUCHET ; Les outils du métier sont prisés par BERNARD Jacques, sculpteur,[ demeurant au cloître Saint-Jean-de-Latran.]

28 août 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Cochet, Christophe; Chauchet, Anne

**MC/ET/XLII/85**

**fol. 379**

Testament d'Alexandre de Houston, écuyer, l'un des 25 gentilhommes écossais de la garde du corps du roi, sous la charge du marquis de Gordes, avant d'aller voyager en Périgord.

27 juin 1637

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

testament; Ecosse (Royaume-Uni); Houston, Alexandre de; Gordes (marquis de)

**MC/ET/XLII/86**

Minutes. 1634, juillet - 1634, décembre

juillet 1634 - décembre 1634

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

## Importance matérielle et support

registre

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 468**

BRIOT (Guillaume) maître peintre demeurant au fbg Saint-Honoré § Consentement par. ... à cause de son contrat de mariage avec Henriette MOURET, à un bail de maison et jardin à Saint-Denis passé entre Daniel MOURET, son beau-père, et Charles VINCENT, jardinier - V. MOURET (famille) -

24 mai 1634

### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### Termes d'indexation

contrat de mariage; bail; Briot, Guillaume

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 405**

PEINTRE et valet de chambre du roi THOMASSIN (François) demeurant faubourg Saint-Honoré § Bail en sa faveur.

12 juillet 1634

### Origine de l'information :

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

### Termes d'indexation

bail; Thomassin, François; peintre

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 399**

RICHELIEU la ville de § Contrat de construction de maisons semblables deux à deux en la ville de RICHELIEU entre Jean BARBET, entrepreneur de bâtiment en la ville de RICHELIEU et les différents propriétaires de ces maisons, qui devront traiter avec le garde des Sceaux et Simon DELESPINE, juré du roi ès oeuvres de maçonnerie.

13 juillet 1634

### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Barbet, Jean

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 399**

BARBET (Jean) architecte, entrepreneur des bâtiments de la ville de RICHELIEU § Procuration par. .. à Simon DELESPINE, juré du roi ès oeuvres de maçonnerie, aux fins de traiter avec le garde de Sceaux et certains des propriétaires en ladite ville, pour l'édification de maisons appareillées 2 à 2, dont les prix varient entre 8.000 Itz et 16 000 Itz chacune

13 juillet 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Barbet, Jean

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 399**

DELESPINE (Simon) juré du roi ès oeuvres de maçonnerie demeurant rue Saint-Anastase § Marché entre. .. comme procureur de Jean BARBET, entrepreneur de construction en la ville de RICHELIEU, le garde des Sceaux, et plusieurs propriétaires de maisons appareillées deux à deux en ladite ville, à des prix de 8. 000 à 16 000 Itz par maison.

13 juillet 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Delespine, Simon

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 399**

ARCHITECTURE marché d' § Contrat entre Jean BARBET, entrepreneur des bâtiments de la ville de RICHELIEU, et son procureur Simon DELESPINE, traitant avec le garde des Sceaux et divers propriétaires en ladite ville, pour l'édification de maisons semblables 2 à 2, à des prix allant de 8.000 Itz à 16 000 Itz chacune. Les noms des propriétaires sont donnés, ainsi que les emplacements choisis.

13 juillet 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Barbet, Jean; Delespine, Simon

**MC/ET/XLII/86**

LAMAIR (Jean) maître menuisier en ébène, demeurant près la porte Saint-Honoré § Marché entre... et Théodore ARTSON, maître peintre, pour la fourniture d'un cabinet d'ébène garni d'ivoire, avec son piédestal, et moyennant la somme de 500 Itz, dont 26 payées comptant.

25 juillet 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Lamair, Jean; Artson, Théodore

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 445**

BOULLIN (Nicolas) demeurant rue Saint-Honoré maître sculpteur, natif de Bruxelles, fils de Seluys BOULLIN, ingénieur dans ladite ville et de sa femme Jacqueline LANCELLE. § Contrat de mariage entre. .. et Jeanne GEROME ; le futur dit avoir le consentement de ses parents, reçu par lettres-missives et s'engage à le faire naturaliser français avant le mariage.

30 juillet 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Boullin, Nicolas

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 462**

MOÿ (Antoine de) chevalier, gentilhomme ordinaire de la Chambre du roi, gouverneur de la ville et château de Honfleur, lieutenant/ de la compagnie de gendarmes du card. de RICHELIEU demeurant rue Saint-Honoré § Devis et marché de peinture entre Antoine de MOÿ et Henry PAVILLON, maître peintre, pour des travaux à exécuter en une chambre et salle de la maison de Antoine de MOÿ

7 août 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Moÿ, Antoine de

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 462**

PAVILLON (Henri) maître peintre demeurant au faubourg Saint-Honoré § Devis et marché de peinture entre. .. et Antoine de MOÿ, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, pour l'exécution de travaux en une salle et chambre dans une maison rue Saint-Honoré dans laquelle demeure ledit de MOÿ, moyennant la somme de 200 Itz, dont 60 Itz payées compt/t/ et le reste à finition des travaux.

7 août 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

devis; marché; Pavillon, Henri

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 465**

MENART (Alphonse) marbrier du roi, demeurant dans la Tour de bois près la porte Neuve § Décharge à. .. par Pierre MENART, son frère, menuisier à Dieppe, pour sa part dans les biens meubles de leurs défunts père et mère, Robert MENART et Marie COQUEREL

8 août 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Menart, Alphonse

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 469**

TESTAMENT OLOGRAPHE § Testament de frère Antoine Joseph BONNINEAU, religieux de la Congrégation de Saint-Louis, Ordre des Frères Prêcheurs, demeurant au Couvent de l'Annonciation, faubourg Saint-Honoré.

11 août 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Bonnineau, Antoine Joseph

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 486**

BLONDEAU (Baptiste) fabricant d'instruments de mathématiques demeurant aux galeries du Louvre § Signature de Baptiste BLONDEAU en qualité de témoin au contrat de mariage entre Mathieu DARDENNE, maître orfèvre, et Marie PERIER, fille de feu bon homme Jérémie PERIER, marchand libraire et de Magdelaine BOYER.

22 août 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Blondeau, Baptiste

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 494**

COQUET (Antoine) demeurant faubourg Saint-Honoré et COQUET (François) tous deux contrôleurs de la Maison de la reine § Promesse de dédommagement par Antoine COQUET et par François COQUET envers Jean BLANCHAR, messenger ordinaire de Paris à La Rochelle, pour la conduite à BROUAGE du sieur COQUET du COUDRAY, ainsi que ledit BLANCHAR en est chargé par le procureur général de la Chambre de justice à la prière d'Antoine COQUET et de François COQUET

26 août 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

promesse; Coquet, Antoine; Coquet, François

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 499**

VERRIERS, marchands et couvreurs de flacons et bouteilles § Procuration par Adam PETIT, André de LA PIERRE et Charles VILLEFROY, tous... à Antoine GRANDSIRE et Claude CANETTIER, maîtres verriers et. .. aux fins d'achat de marchandises de verre et de bouteilles couvertes d'osier de Normandie, pour répartir ladite marchandise entre eux tous-

29 août 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Petit, Adam; La Pierre, André de; Villefroy, Charles; Grandsire, Antoine; Canettier, Claude

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 504**

TESTAMENT OLOGRAPHE § Testament de Hyacinthe DALKEN, d'origine belge, avant de faire profession au Couvent des Jacobins Reformés

2 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Dalcken, Hyacinthe

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 506**

MENART (famille) § Contrat de mariage entre Françoise MENART, fille d'honorable homme Alphonse MENART, marbrier du roi et de Geneviève MATTÉRE, avec Jacques CONQUET, compagnon peintre, fils de Gilles CONQUET, maître peintre à Anvers et de Marguerite WANDENBERG. Parmi les témoins signent Dominique CHRITEN, maître peintre travaillant en la Trinité et Francesco BORDONI, sculpteur ordinaire du roi-

3 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Menart, famille



**MC/ET/XLII/86**

**fol. 523**

MATTIOLI (Camille) Ingénieur ordinaire du roi, demeurant dans le Grand pavillon du Palais des Tuileries § Rappel par .. du testament et codicille qu'il a déposés devant les not. soussignés et confirmation du don de tous ses biens à Francesco BORDONI et à François LAISNÉ, fontainier ordinaire du roi en son château et jardin de Saint-Germain

9 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Mattioli, Camille

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 541**

TIREURS d'OR, Maîtres § Contrat de mariage entre Germain PRIEUR, maître tireur d'or, fils de Jean PRIEUR, aussi maître tireur d'or et Magdeleine LEBOEUF, sa femme, avec Jeanne GUILLEBAULT. Les parents du futur sont tous maîtres tireurs d'or ; famille GUILLEBAULT, m/es/ tireurs d'or.

17 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Prieur, Germain; Prieur, Jean; Leboeuf, Magdeleine; Guillebault, Jeanne; Guillebault, famille

**MC/ET/XLII/86**

**folio 552**

Engagement de Gabriel Dupuy, tambour, demeurant rue de Montorgueil, par M. de Gifredy, capitaine d'une compagnie de gens de pied français pour le service du roi, pour suivre ladit compagnie en Hollande sous le commandement du prince d'Orange, moyennant 9 pistoles d'Espagne.

22 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

Montorgueil (rue); musicien; officier (armée)

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 550**

MOLLET (Claude) père et fils, jardiniers ordinaires du roi en son jardin neuf des Tuileries. § Accord entre. .. au sujet de la survivance de l'office de jardinier du roi et de l'entretien du jardin neuf des Tuileries.

22 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Mollet, Claude

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 557**

Reconnaissance par Georges Gordon, capitaine de la compagnie des gendarmes écossais de Sa Majesté, d'une somme de 6000 l. à lui prêtée par André Bethun, marchand écossais, pour les frais de son équipage, et que ledit Gordon remboursera en donnant une délégation de 6000 l. audit Bethun sur sa solde de l'année 1634, se montant à pareille somme.

24 septembre 1634

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

obligation; indemnité; Royaume-Uni; Ecosse (Royaume-Uni); Gordon, Georges; Bethun, André; commerçant

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 564**

Mise en apprentissage par David Haddane, orfèvre écossais, demeurant rue Princesse, de André Dennistone, natif d'Écosse et fils d'un orfèvre décédé, avec Estienne Ducloux, marchand orfèvre aux galeries du Louvre, pour le temps de 2 années, à l'issue desquelles le maître paiera à l'apprenti 60 l. s'il est content de son travail.

3 octobre 1634

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Princesse (rue); Ecosse (Royaume-Uni); Louvre (palais du); Haddane, David; Dennistone, André; Ducloux, Estienne; orfèvre; orfèvre; orfèvre

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 601**

CRONIÉ (Gaspard) imprimeur en taille-douce, demeurant rue Saint-Denis § Contrat de mariage entre. ... et Marie VILLAIN, fille au service du sieur Marceau, chirurgien de la duchesse de Savoie.

20 octobre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Cronié, Gaspard

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 629**

GUERREAU (Joseph) marchand libraire-imprimeur, demeurant rue d'Ecosse, à 'La Prudence' § Bail à Joseph GUERREAU par Elizabeth MOREAU, veuve de Léon SYBON, de la maison dans laquelle il demeure, pour neuf années et un loyer de 180 lts.

10 novembre 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Guerreau, Joseph

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 632**

CHIRURGIEN du Roi Premier BONTEMPS (Jean-Baptiste) § Signature, en qualité de témoin, de J.B. BONTEMPS, au contrat de mariage de son cousin Jacques HEUSTE, chirurgien juré en la ville de Caen, fils de Jacques HEUSTE, ch. juré en la ville de Caen, chirurgien des officiers et pages de l'Ecurie du roi et de feu Magdeleyne GRÉGOIRE, avec Andrée POICTEVIN.

11 novembre 1634

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bontemps, Jean-Baptiste

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 637**

BUYSTER (Philippe de) maître sculpteur demeurant fbg Saint-Honoré § Contrat d'apprentissage chez. .. de Jean RICHER, pour 5 années et moyennant la somme de 190 Itz payée au maître, dont 60 payées comptant.

16 novembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Buyster, Philippe de

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 663**

PATELLE (Pierre) maître peintre demeurant proche la porte de Mesle. (ne sait pas signer) § Mise en apprentissage chez. .. de Pierre DESMARTINS, fils de Pierre DESMARTINS, marchand peintre aux Galeries du Louvre, pour 2 années et moyennant le paiement au maître de 150 Itz pour la première année et 108 Itz pour la seconde ; le preneur donne quittance pour 75 Itz.

26 novembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; quittance; Patelle, Pierre

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 706**

VAN OPSTAL (Gilles) Maître menuisier-fontainier, demeurant rue Saint-Honoré § Bail en faveur de. .. par le prieur du couvent des Jacobins Réformés, de la maison et boutique dans laquelle il demeure, pour 3 années et un loyer de 180 Itz.

18 décembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Van Opstal, Gilles

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 707**

MENUISIERS communauté des et jurés dudit métier faubourg Saint-Honoré § Reconnaissance, envers la. .. par Jean BEAULOUCHE, compagnon menuisier, d'une somme de 48 lts due à ladit Communauté pour parfaire son chef-d'oeuvre et acquitter ses frais en la réception, accordée par les maîtres et jurés du métier, qui signent.

20 décembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Beaulouche, Jean; menuisier

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 716**

SAUVAGE (Henri) Juré peintre sculpteur, demeurant fbg Saint-Honoré § Désistement par. .. d'une instance introduite au Châtelet et qui avait mesure à la saisie-arrêt de plusieurs têtes en la boutique de Jacques THOUROUDE, sculpteur du roi, se prétendant maître sculpteur, à condition que ce dernier se fasse recevoir à la maîtrise dudit métier -

29 décembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Sauvage, Henri

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 716**

GUILLEBERT (Noël) juré peintre sculpteur, demeurant fbg Saint-Honoré § Désistement par. .. d'une instance introduite au Châtelet et qui avait mené à la saisie-arrêt de plusieurs têtes en la boutique de Jacques THOUROUDE, sculpteur du roi, se prétendant maître sculpteur, à condition que ledit THOUROUDE se fasse recevoir à la maîtrise de sculpteur

29 décembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Guillebert, Noël

**MC/ET/XLII/86**

**fol. 716**

THOUROUDE (Jacques) sculpteur du roi, demeurant fbg Saint-Honoré § Désistement, en faveur de..., d'une instance introduite au Châtelet par Noël GUILLEBERT et Henry SAUVAGE jurés peintres sculpteurs contre... et qui avait amené une saisie-arrêt en sa boutique, à condition que. .. se fasse recevoir à la maîtrise de sculpteur.

29 décembre 1634

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Thouroude, Jacques

**MC/ET/XLII/87**

Minutes. 1635, janvier - 1635, juin

janvier 1635 - juin 1635

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 253**

TAPISSERIES de FLANDRE (passeport pour des) § Accord entre André BEAURAIN, écuyer, l'un des gardes du corps du roi, et Adrian COCHE, marchand bourgeois de Paris, pour l'obtention d'un passeport audit COCHE qui doit aller chercher 50 teintures de tapisseries, moyennant le paiement audit BEAURAIN de 2 000 ltz.

1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

accord; Beurain, André

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 16**

BARBIER (Jean) batteur d'or en feuilles, demeurant fbg Saint-Honoré § Reconnaissance par. .. d'une dette de 90 ltz prête par Jean BOUDET, tapissier en cuir doré, que ledit. ... s'engage à rendre dans trois mois ou à travailler pour son prêteur jusqu'à extraction de sa dette ; Quittance reçue par. ... des mains du mandataire dudit Bondet.

10 janvier 1635 - 10 juin 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; quittance; Barbier, Jean

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 80**

CAPUCINS du faubourg Saint-Honoré § Marché entre Marie BOCQUET, jardinier ordinaire du roi et Nicolas DEMARNE, maître jardinier, par la fourniture audit DEMARNE de 140 pieds d'ormes impériaux' destinés à être plantés dans la cour du CAPUCINS moyennant 60 l.ts. par pieds d'ormes.

7 février 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Bocquet, Marie

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 103**

BORDONI (Francesco) sculpteur ordinaire du roi, demeurant au château des Tuileries § Procuration par... à Pierre FERTO, marchand bourgeois de Lyon, aux frères de gérer les affaires et profit se rapportant à la fabrication de la Monnaie des Dombes, suivant le contrat que... à passé avec MONSIEUR, frère du roi.

17 février 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/87**

**folio 116**

Bail par Jean Favier, violon du roi, demeurant faubourg Saint-Honoré, en sa qualité de subrogé tuteur des mineurs Mauboussin, ses neveux, à cause de Nicole Mauboussin, sa femme, d'une maison rue des Moineaux, à Nicolas Noël, pour 3 années et un loyer de 102 livres tournois.

22 février 1635

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Honoré (faubourg); Moineaux (rue des); Favier, Jean; musicien

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 136**

TAPISSERIES de FLANDRE (Passeport pour des) § Accord entre Jérôme DESMARAIS, sieur de la Renaudière, conseiller du roi et commissaire ordinaire des guerres, et Adrian LECOCQ, marchand bourgeois de Paris, pour l'obtention d'une permission d'entrée en France de 50 teintures de tapisserie fabriquées en Flandre, moyennant le paiement de 2.000 Itz pour le passeport.

5 mars 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

accord; Desmarais, Jérôme

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 166-167**

MÉNAGERIE (bêtes fauves et farouches pour la) § Procuration par Jean ADAM, gouverneur des bêtes fauves et farouches du roi en son château des tuileries, à Jean et Claude MARITAN, frères, aux fins de rechercher en quelques lieux de France ou étranger, tous animaux tels que chevaux, lions, éléphants, autruches et de les ramener avec le concours de tous officiers et autres, suivant l'arrêt de S.M, lui donnant tous pouvoirs.

15 mars 1635



**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Adam, Jean

**MC/ET/XLII/87**

Contrat de mariage entre Martin Pocquelin (oncle de Molière), marchand grossier-quincaillier, demeurant rue Saint-Antoine, paroisse Saint-Paul, et Marguerite Fleurette, fille de défunt Eustache Fleurette et de Denise Foubert. Témoins du fiancé : Jean et Nicolas Pocquelin, ses frères, Agnès Mazuel, sa mère, François Rozon, son beau-frère, Jeanne Pocquelin, sa soeur. Témoins de la fiancée : Marguerite Parcontail, veuve d'Henry Foubert, grand'tante, Roland Thoyny, cousin à cause d'Élisabeth Quetier, Thomas Potier, maître tailleur d'habits, cousins à cause de Denise Quetier, Nicolas Le Page, maître chapelier.

15 avril 1635 - 15 octobre 1636

**Informations complémentaires :**

A la suite :

1635, 12 juillet. Quittance de 4.000 livres apportées en dot par la fiancée, en présence de son frère, Eustache Fleurette, chanoine de la collégiale de Mantes.

1636, 15 octobre. Quittance par Martin Pocquelin et Marguerite Fleurette à Agnès Mazuel d'une somme de 3.000 livres ayant servi à l'achat des marchandises.

**Origine de l'information :**

Madeleine Jurgens et Elisabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe, Paris, Archives nationales, 1963, p. 603 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- procuration; Saint-Honoré (rue); Viau Jeanne de; Viau, Paul; Viau, Théophile de (1590-1626) accord; Mandeville, Noël bail; Lhospital, François de inventaire; déclaration; Rohan, Henryette de marché; Cottard, Charles contrat d'apprentissage; Donnabella, Guilio bail; Delapallue, Bernard procuration; Pot, Thomas contrat de mariage; Mattioli, Camille transport de droits; Bobrun, Louys inventaire; Marchant, germain partage; Thourin, Thomas constitution de rente; quittance; Thourin, Thomas constitution de rente; Saint-Honoré (rue); Favier, Jean; cirier; tailleur d'habits contrat d'apprentissage; Le Brun, Nicolas Boulle, Pierre quittance; Thourin, Thomas marché; Banville, Michel de acte de vente; quittance; Prou, Nicolas procuration; Bordoni, Giovan contrat de mariage; Chevallier, Louis contrat de mariage; Thourin, Thomas bail; Grandsire, Antoine Pasquiers, Hue devis; Prudhomme, Claude acte de vente; quittance; Estrées, François Hanibal d' inventaire après décès; Le Vannier, Anne; tailleur d'habits Estrées,

François Hannibal d' renonciation; Beauvais (rue de); musicien testament; Mattioli, Camille accord; accord; Estrées, Hippolyte d' contrat d'apprentissage; Faudoyre, Etienne contrat d'apprentissage; Fontaine, Claude marché; Chantre (rue du); La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Beaugard (rue); musicien; couvreur quittance Ursins, Isabel Des Estrées, François Hannibal d' promesse; Chantre (rue du); musicien Loménie, Henry Auguste de cession; Chantre (rue du); musicien; tailleur d'habits déclaration; Rohan, Henriette de reconnaissance; Blasmez, Simon procuration; Adhémar de Monteil de Grignan, Jean Louis contrat de mariage; Chevallier, Simon Séjourné, Antoine bail; Talleran de Grignaulx, Henry de contrat d'apprentissage; Allart, Pierre Séjourné, Antoine acte de vente; Estrées, François Hanibal d' Estrées, François Hanibal d' acte de vente; Charles, Simon accord; Saint-Honoré (faubourg); musicien bail; Dassi, Thomas accord procuration; acte de vente; Clarissy, Antoine de bail; Dutot, Thomas Saint-Symon, Marie de contrat de mariage; Parthenay, Catherine de accord; Séjourné, Antoine notoriété; Cardailhac, Henri Victor Gilbert de quittance; Quinze-Vingt, hôpital des bail; Belin, Antoine Jerico, germain cession; Bassompierre, François de (1573-1646) Richome, Philippe bail; Siette, René bail; Cognard, Jacques renonciation; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); Chantre (rue du); musicien reconnaissance; Grignon, Antoinette d'Esparbès de Lussan de Montigny, Jullien de marché; Jubillot, Paul; menuisier inventaire; Rohan, Henryette de contrat de mariage; donation; Chevallier, Simon marché; Marin, Guillaume marché; Marin, Guillaume bail; Gobelin, Jean reconnaissance; Bouloi (rue du); tonnelier; musicien acte de vente; Bouloi (rue du); musicien; tonnelier Ménard, Jean; Bontemps, Jean-Baptiste nomination; Bontemps, Jean-Baptiste; Payen, Jean acte de vente renonciation; Mortellerie (rue de la); musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime) contrat de mariage; Sarradin, François quittance; Mantin, Théode de Lespine, Michel de; Boivin, Richard; Ferny, Michel de marché; Besnard, Mathieu marché; Jubillot, Paul Hintz, Jacques marché; Noël, Etienne; Blanchard, Jehan; Vendosme, duc de; vitrier quittance; Dupont, Pierre procuration; Loraine, Claude de bail Du Mas, Isaïe; Montmartin, seigneur; Dam, Jean; Herman, Saulemant testament; Soubstinier, Charles procuration bail; Coq (rue du); Pélican (rue du); Angot, Alain; Lesperon, Guillemette; Coullon, Samuel; Hurault, Marie; enseignant; danseur reconnaissance accord constitution de rente; Croissy-Beaubourg (Seine-et-Marne); musicien acte de société; Corrat, Joseph contrat de mariage; La Pallue, Bernard de contrat d'apprentissage; Lecury, Gilles de; Bourgeois, Jean; Bourgeois, Johannes de Feu quittance; marché; Menart, Alphonse bail; Pelletier, Philippe bail; Beauvais (rue de); musicien; maroquinier marché; Saint-Honoré (faubourg); Beauvais (rue de); musicien; menuisier bail; Dutrou, Michel acte de vente; Coligny-Saligny, Claude de (15..-1633) contrat d'apprentissage; Van Dunflaghe, François procuration; contrat de mariage; Saulx Tavane, Henry de contrat de mariage; commerçant; musicien acte de vente; musicien; musicien acte de vente; accord; Chevallier, Louis bail; Chevallier, Symon quittance procuration; quittance quittance; Louet, Charles quittance; Grandsire, Anthoine contrat d'apprentissage; Fralon, Michel bail; Le Roux, Jacques; Bontemps, Jean-Baptiste constitution de rente; Charles, Simon contrat d'apprentissage; Bernier, Isaac Dupont, Pierre procuration; Adam, Jean; Simonnot, François; Mangin, Nicolas; Baudin, Léandre; Broquereau, Jacques; Adam, Jean Estrées, dame Ypollite d' bail; Pavillon, Henri marché; Egouts, entretien des acte de vente; reconnaissance; Estrées, Ypollite d' promesse; Beauvais (rue de); musicien; employé de maison acte de vente; Le Boullanger, Eustache contrat d'apprentissage; Petitpas, Edmé contrat de mariage; Francourt, honorable homme Pierre contrat d'apprentissage; Ecosse (Royaume-Uni); Irlande; Gordes (M. de); Annand, Thomas; Ross, Hugues; Aumolland, Thanas; Arnoulx, André; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); chirurgien; chirurgien Boulle, Pierre reconnaissance; Jean-Saint-Denis (rue); musicien cession; Menart, Alphonse acte de vente; Gravilliers (rue des);

Queue de Renard (enseigne de la); Chaillot (hameau); musicien; viticulteur Gaultier, Marie renonciation; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); musicien; tisserand renonciation; Beauvais (rue de); musicien inventaire; testament; Desmarest, Mathias; menuisier inventaire; acte de vente; Morestin, Antoine; La Marguerite, Magdeleine de; Coisnard, Etienne, sieur de Croizille quittance; Dupont, Pierre promesse; contrôleur (Ancien Régime); cordonnier contrat de mariage; Desmartins, Pierre transport de droits; Chevallier, Louys reconnaissance procuration procuration inventaire après décès; Ecosse (Royaume-Uni); Grant, Jacques; Angeloy, Gaultier (baron de Bouin); étudiant Broquereau, Jacques; Adam, Jean transport de droits cession; Beauvais (rue de); Croissy-Beaubourg (Seine-et-Marne); musicien; militaire du rang promesse; Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône); musicien; danseur; enseignant bail; Neef, André bail; Marillac, Michel de quittance Lebreton, Pierre; Basset, Pierre marché; Angennes, Charles Claude d' (...-1660) Chevallier, Simon marché; Tuileries (jardin des); Saint-Honoré (faubourg); Groslay (Val-d'Oise); Barbier, Charles; Musnier, Jean contrat de mariage; Chevallier, Simon transport de droits; Aumont, Jullian inventaire; acte de vente; quittance; Bourgeois, Arthus quittance; Beauvais (rue de); musicien marché inventaire; Credde, Charles; Denise, Jean; Colomby, Scipion; Corard, Joseph acte de vente acte de vente; La Rochelle (Charente-Maritime); vitrier contrat de mariage; Guyot, Claude bail; Neef, André bail; Siette, René bail; Lobry, Nicolas bail quittance; devis; marché; Puthois, Simon; maçon bail; Bordoni, Francesco bail cession reconnaissance contrat d'apprentissage; Boulle, Pierre procuration; Séjourné, Antoine Dubreuil, Berthélemy contrat de mariage; Chevallier, Symon accord acte de vente; Vendosme, Louis de; Guignard, Jean marché; devis; Puthois, Simon; maçon devis; marché; Bourgeois, Pierre Richelieu, le cardinal de bail; Loménie, Charles de Grignan, Jean-Louis-Adhémar de notoriété; Ecosse (Royaume-Uni); Auxerre (Yonne); Meller, Daniel de; Laû, Robert; Lesly, Norman; Macalla, Jean; Evêque d'Auxerre; Mac Laran, Jehan; Michel, Robert; Murt, Alexandre de, sieur de la Grange; orfèvre; sellier; forgeron; tailleur d'habits; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime) acte de société contrat titre nouvel; Suresnes (Hauts-de-Seine); Saint-Honoré (faubourg); musicien contrat de mariage; écrivain; enseignant promesse devis; marché; Louis, François Fabry, Jean; Goret, Jean renonciation; musicien; officier civil (Ancien Régime); magasinier Gibbens, Ablah marché contrat de mariage; Guesdon, Nicolas Le Masle, Michel bail Gibbens, Abius; Gibbens, Abias contrat de mariage; Boche, Pierre constitution de rente; Saint-Honoré (rue); auxiliaire de justice; musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); cirier marché; Médicis, Marie de menuisier procuration; Rasily, Isaac de Jouvency, Denis de; Leborgne, Pierre; Guillebert, Noël inventaire; Grandsire, Antoine bail; Pelletier, Philippe transport de droits; Chevalier, Louis contrat d'apprentissage; Caen (Calvados); Saint-Germain (faubourg); Jordain, Balagnon de; Druault, Jean accord; Thourin, Logs Guyot, Claude contrat d'apprentissage; Labarre, François de bail; Desmartins, Pierre partage; accord; Dupont, Pierre; Lourdet, Simon contrat d'apprentissage; Bernier, Isaac; Haintz, Zacharie; Haince, Zacharie acte de vente; Desmartins, Jacques Desmartins, Pierre bail; Suresnes (Hauts-de-Seine); Saint-Honoré (faubourg); viticulteur; musicien; cirier marché; Castelnau, Louis de transport de droits; Chevallier, Louis Leblanc, Laurent contrat de mariage; Dury, Charles devis; marché; Lenostre, Jean inventaire; Le Sueur, Philippe contrat de mariage; Lesueur, Philippe marché; Ostremeges, Hilaire; Mahyer, Anet; Not, André bail; Neef, André accord; Jean-Saint-Denis (rue); Rondeau, Guillaume; musicien inventaire; contrat de mariage; Forest, Pierre marché; Naudé, Simon marché; Loyseau, Daniel procuration; Sanquin, Jacques contrat d'apprentissage; Boulle, Pierre Charpentier, Claude marché; Neef, André acte de vente; Claricy, Antoine de Houagnyer, Noël Dubois, Rémy renonciation; Andrieux, Félix; écrivain; musicien testament; Drahel, Georges obligation; quittance; Metezeau, Clément cession; Coignet, Michel contrat de mariage; Bricon, Mongin de; Bricon, André de renonciation; Orléans (Loiret); Saint-Martin-des-Champs (abbaye)

de); Oratoriens (France); orfèvre; facteur d'instruments de musique contrat d'apprentissage; Desmartins, Jacques Forest, Pierre contrat de mariage; Lauze, Bernard de; Martin, Noël procuration; Montmorency, Diane de testament; Salot, Jacques contrat de mariage; Delaporte, Etienne Louvre (palais du); Maroc; Adam, Jean; Belin, Pierre promesse; Belin, Pierre quittance; Adam, Jean testament testament; Pons, Louis de (15..?-1635) inventaire; Drahet, Georges promesse promesse; Arnould, Anne bail; Landau, Jacques bail; Landau, Jacques contrat de mariage; Angers (Maine-et-Loire); Toulouse (Haute-Garonne); Saint-Honoré (faubourg); musicien; commerçant marché; Adam, Jean; Taillefer, André Boiteux, Jean Boiteux, Jean donation; Porte, Amador de la reconnaissance; Séjourné, Antoine reconnaissance; Sejourné, Antoine; Lejeune, Jacques Le Jeune, Jacques contrat de mariage; Lamair, Jean contrat de mariage; Baron, Marin testament; Perrin, Pierre contrat de mariage; Petitpas, Nicolas procuration; Delafosse, André contrat d'apprentissage; Saint-Honoré (faubourg); Lecocq, Marguerite; passementier inventaire après décès; Faubourg-Saint-Honoré (rue du); Yon, Nicolas; cirier Gastebois, Christophe testament; Salot, Mathieu Séjourné, Antoine contrat de mariage; Saint-Sauveur (église); Saint-Sauveur (rue); Courbet, Toussaint de; musicien; teinturier blanchisseur inventaire; déclaration; Wolf, Corneille de Maisons, Jérôme des contrat d'apprentissage; Buyster, Philippe de procuration; Bordoni, Francesco Desmartins, Jacques contrat d'apprentissage; Le Fauqueur, Raulin contrat de mariage; Mouret, Elizabeth contrat de mariage; Pot, Lenox; Gribauval, M. de; Lespine, Marie de; Gilbert, Jean; Lespine, Simon de; maçon bail; Blondis, Simon accord; Mollet, Claude bail; Pelletier, Philippe renonciation; Ecosse (Royaume-Uni); Houston, Alexandre de; Seton, Jacques de; Gordes (marquis de) Cornette, Nicolas; Tellier, Nicolas contrat de mariage; Cambrai, Simon Guillain, dit; Cambrai, Nicolas Guillain, dit contrat de mariage; Metezeau, Clément Dupont, Pierre bail; Bordoni, Francesco quittance; Moresteu, Pierre; Morestel, Pierre inventaire après décès; Béthune, Marie de (1602-1628); Estrées, François Hannibal d' inventaire; Bethune, Marie de contrat d'apprentissage; Roynard, Vincent donation; Thomassin, noble Homme François; peintre devis; Calpatry, Thomas donation; Thomassin, noble homme François acte de vente; Orléans, Catherine d'; Beauvilliers, Marie de (15..-1657) reconnaissance; Letaz, Charlotte accord; Bordoni, Gian-Batista procuration; Bordoni, Francesco contrat de mariage; Tablet, Jean procuration; Bordoni, Francesco contrat d'apprentissage; Dupont, Pierre contrat d'apprentissage; Bernard, Pierre contrat d'apprentissage; Bernard, Pierre bail; Thomassin, François inventaire; Cochet, Christophe; Chauchet, Anne testament; Ecosse (Royaume-Uni); Houston, Alexandre de; Gordes (marquis de) contrat de mariage; bail; Briot, Guillaume bail; Thomassin, François; peintre Barbet, Jean procuration; Barbet, Jean marché; Delespine, Simon Barbet, Jean; Delespine, Simon marché; Lamair, Jean; Artson, Théodore contrat de mariage; Boullin, Nicolas devis; marché; Moÿ, Antoine de devis; marché; Pavillon, Henri Menart, Alphonse testament; Bonnineau, Antoine Joseph contrat de mariage; Blondeau, Baptiste promesse; Coquet, Antoine; Coquet, François procuration; Petit, Adam; La Pierre, André de; Villefroy, Charles; Grandsire, Antoine; Canettier, Claude testament; Dalken, Hyacinthe contrat de mariage; Menart, famille testament; Mattioli, Camille contrat de mariage; Prieur, Germain; Prieur, Jean; Leboeuf, Magdeleine; Guillebault, Jeanne; Guillebault, famille Montorgueil (rue); musicien; officier (armée) accord; Mollet, Claude obligation; indemnité; Royaume-Uni; Ecosse (Royaume-Uni); Gordon, Georges; Bethun, André; commerçant contrat d'apprentissage; Princesse (rue); Ecosse (Royaume-Uni); Louvre (palais du); Haddane, David; Dennistone, André; Ducloux, Estienne; orfèvre; orfèvre; orfèvre contrat de mariage; Cronié, Gaspard bail; Guerreau, Joseph contrat de mariage; Bontemps, Jean-Baptiste contrat d'apprentissage; Buyster, Philippe de contrat d'apprentissage; quittance; Patelle, Pierre bail; Van Opstal, Gilles reconnaissance; Beaulouche, Jean; menuisier Sauvage, Henri Guillebert, Noël Thouroude, Jacques accord; Beurain, André

reconnaissance; quittance; Barbier, Jean marché; Bocquet, Marie procuration; Bordoni, Francesco bail; Saint-Honoré (faubourg); Moineaux (rue des); Favier, Jean; musicien accord; Desmarais, Jérôme procuration; Adam, Jean

Madeleine Jurgens et Elisabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe, Paris, Archives nationales, 1963, IV-860 p.

**Termes d'indexation**

Pocquelin, Martin

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 221**

DELAPORTE (Estienne) maître sculpteur à Paris § Accord par. ... à cause de Jullienne DUTROU, sa femme, avec ses beaux-frères et belles-soeurs, tous héritiers dans les successions de Jean DUTROU et Marie BOURGEOIS sa femme, leur père et mère.

17 avril 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Delaporte, Estienne

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 228**

BUYSTER (Philippe de) Sculpteur, demeurant aux Tuileries du Laure § Quittance par. ... de 51 ltz reçue des dames Carmelites de Pontoise, pour quelques voyages, modelages, fournitures de modèles, dont deux lui ont été rendus par Francesco BORDONI, sculpteur ordinaire du roi

19 avril 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Buyster, Philippe de

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 265**

BRIOT (Pierre) Maître peintre demeurant fbg Saint-Honoré § Contrat de mariage entre. ... et Henryette MOURET. (V. MOURET, famille) ; présence et Signatures comme témoins de Pierre PITTAN, Melchior TAVERNIER, graveur du roi pour les tailles-douces, beaux-frères ; pour la future : Pierre BAUCHER et Honoré METAIER, maîtres sculpteurs, beaux-frères.

1er mai 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Briot, Pierre

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 266**

WOLF (Corneille de) demeurant aux Galeries du Louvre § Procuration par. ... à son mari Pierre DESMARTINS, marchand des objets de Chine pour le roi, aux fins de recevoir et rechercher en Flandre et en France tous les biens dépendant de la succession de Jean de WOLF, son père.

2 mai 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Wolf, Corneille de

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 3 mai**

ROCHECHOUART (Gabriel de) conseiller du roi en ses conseils, chevalier de ses Ordres, premier gentilhomme de sa chambre, capitaine des Bois de Boulogne, part de Saint-Cloud, garenne du Louvre et cours de Chaillot, marquis de Mortemart, Seigneur de Luscat, Verrières, Comte de Vivonne, du Bouchet, gascongnoles, Chastelachier et prince de Tournay. Charente logé à Paris en l'hôtel de Conty, rue de l'Autruche § Bail par Gabriel de ROCHECHOUART de 12 arpents de près à Martin BOCQUET, jardinier du roi.

3 mai 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Rochechouart, Gabriel de

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 289**

DESMARTINS (Pierre) garde du cabinet des curiosités de S.M., demeurant aux galeries du Louvre § Procuration par. ... à Jacques BRIDOUX, procureur en la ville de Lille en Flandre, aux fins de

recevoir toutes les sommes d'ues audit. ... et effectuer toutes poursuites contre les créanciers défailants.

8 mai 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Desmartins, Pierre

**MC/ET/XLII/87**

**folio 290**

Contrat de mariage entre Gilles Gastellier, maître joueur d'instruments, demeurant rue des Deux-Portes, proche de la rue de la Verrerie, et Catherine Dubois, demeurant en la ville de Beauvais.

9 mai 1635

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Beauvais (Oise); Deux-Portes (rue des); Verrerie (rue de la); Gastellier, Gilles; musicien

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 343**

FILLOTTE (Hubert) apothicaire, demeurant en la maison de la veuve de Pierre REGNAULT, apothicaire, rue de la Vannerie § Cession à Hubert FILLOTTE par Antoine BRULON, apothicaire du roi privilégié suivant la Cour demeurant rue Saint-Honoré, dudit office, moyennant le paiement de 4500 lts, payables lors de l'admission de Hubert FILLOTTE

5 juin 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Fillotte, Hubert

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 346 ; fol. 347**

BORDONI (Francesco) premier sculpteur ordinaire du roi, demeurant au palais des Tuileries § Procuration par... à Antoine DUSOULIER, sieur de la Sellette, aux fins d'aller à Avignon retirer des mains de Sébastien BORDONI, neveu et procureur de... le traité d'office de la Monnaie d'Avignon, avec les espèces, outils, moulins, presses s'y rapportant, et qui lui avaient été remis par acte du 17 décembre 1632.

6 juin 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 347**

AVIGNON (le pont d') § Mise en vente de la Ferme du droit de passage sur le port d'AVIGNON par Francesco BORDONI, fermier de ces droits et qui charge son procureur Antoine DUSOULIER, d'aller en Avignon exécuter cette vente suivant les modalités accoutumées.

6 juin 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Avignon (Vaucluse); Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 346 et fol. 347**

AVIGNON (fabrication de la Monnaie d') § Retrait de la procuration que Francesco BORDONI, sculpteur ordinaire du roi et conducteur de la fabrication de la Monnaie d'AVIGNON avait donnée à son neveu Sébastien BORDONI, pour l'aider dans ces ouvrages

6 juin 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco



**MC/ET/XLII/87**

**fol. 348**

MATIGNON (François de) seigneur comte de TORIGNY, mestre de camp d'un régiment de 4 compagnies de cheveu-légers pour le service du roi. § Marché de broderie entre François de MATIGNON et Charles CLEMENT, brodeur ordinaire de la reine, demeurant rue Saint-Honoré, pour la fourniture de 4 cornettes et trompettes assorties, en velours cramoisi, aux armes de François de MATIGNON et moyennant la somme de 900 ltz

6 juin 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Matignon, François de

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 358**

PUPIN (Claude) maître peintre demeurant rue Saint-Honoré § Contrat de mariage entre .. et Claude de BILLY, veuve de Jean TONNELIER, maître fourbisseur à Paris.

14 juin 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Pupin, Claude

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 373**

VAN OUEN (Jan) Menuisier en ébène, demeurant aux Galeries du Louvre natif d'Anvers § Contrat de mariage entre. .. et Françoise DAN. ; Signature de Pierre BOULLE, menuisier du roi travaillant en ébène, comme témoin du futur.

21 juin 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Van Ouen, Jan

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 375**

HÉBERT (Catherine) veuve de Richard HERONDELLE, marchand et maître orfèvre, demeurant fbg Saint-Honoré § Accord entre Catherine HÉBERT, Guillaume BRIOT, maître peintre demeurant fbg Saint-Honoré, veuf de Magdelaine HERONDELLE, son gendre, et Pierre PITTAN, aussi maître peintre, au sujet de la succession des défunts HERONDELLE père et fille.

22 juin 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Hébert, Catherine

**MC/ET/XLII/87**

**fol. 375**

PITTAN (Pierre) maître peintre demeurant sur le Pont Notre-Dame § Quittance par .. d'une somme de 200 ltz reçue par un accord, entre Guillaume BRIOT et Catherine HEBERT, veuve HERONDELLE, sa belle-mère.

22 juin 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; quittance; Pittan, Pierre

**MC/ET/XLII/88**

Minutes. 1635, juillet - 1635, décembre

juillet 1635 - décembre 1635

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/88**

**folio 409**

Procès en reconnaissance d'entretien d'enfant entre Robert Baudin, apprenti de Nicolas Blanchet, maître faiseur d'instruments, et Françoise Lescuyer, fille usante de ses droits.

9 juillet 1635

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

Blanchet, Nicolas; facteur d'instruments de musique; facteur d'instruments de musique

**MC/ET/XLII/88****fol. 425**

PAVILLON (Henri) maître peintre demeurant rue de Montmartre § Bail par. ... en sa qualité de tuteur des enfants nés de son mariage avec feu Marguerite GUILLARD, à Geoffroy SIOT, d'une maison au faubourg Saint-Honoré, pour 3 années et un loyer de 165 ltz.

15 juillet 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; bail; Pavillon, Henri

**MC/ET/XLII/88****fol. 440 et fol. 441**

BORDONI (Francesco) Premier sculpteur du roi, demeurant au Palais des Tuileries § Accord par... à un versement de 4 000 ltz fait à Pierre FERTE, marchand bourgeois de la ville, de Lyon, sur les profits appartenant par moitié à... dans la monnaie d'Avignon, afin de dédommager de ses frais ledit FERTE.

20 juillet 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/88****fol. 442 et fol. 441**

AVIGNON (la Monnaie d') § Cession du bail de la Monnaie d'AVIGNON par Francesco BORDONI, représentant Sébastien BORDONI, son neveu, fermier général de ladite Monnaie, à Pierre FERTE, marchand bourgeois de la ville de Lyon, moyennant le paiement audit BORDONI

de la somme de 30.000 lts, payables en 2 règlements égaux de 15.000 lts, 2 mois et 4 mois après la prise de possession dudit bail.

20 juillet 1635

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/88**

**folio 485**

Apprentissage avec Etienne Picart, faiseur d'habits et joueur d'instruments, demeurant à la Ville l'Evêque, de Jean Chevalier, pour 2 ans, afin d'apprendre à faire des habits et à jouer des instruments, moyennant le paiement au maître de 80 livres tournois.

11 août 1635

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Ville-l'Evêque (rue de la); Picart, Etienne; musicien; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/88**

**fol. 498**

VOISIN (Roch) maître peintre, demeurant rue des Boucheries à Saint-Germain-des-Prés § Association entre. ..., Jean MILLERIAU demeurant à Saint-Germain-des-Prés, Guillaume LEJEUNE demeurant place de Grève, et Jean LEDART demeurant faubourg Saint-Victor, tous maîtres peintres à Paris, afin d'effectuer les ouvrages de peinture qui leur serait demandés, à pertes et profits égaux, durant une année -

20 août 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Voisin, Roch

**MC/ET/XLII/88**

**fol. 523**

MATTIOLI (Camille) ingénieur ordinaire du roi, logé dans le grand pavillon des Galeries du Louvre § Testament de. .. sur son départ pour les armées du roi, et qui eut pour son exécuteur testamentaire, Francesco BORDONI, sculpteur ordinaire du roi.

31 août 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Mattioli,

**MC/ET/XLII/88**

Testament de Camillo Mattioli, ingénieur ordinaire du roi, demeurant dans le grand pavillon des Galeries du Louvre, fait avant son départ pour les armées du roi, choisissant pour exécuteur testamentaire, Francesco Bordini, sculpteur ordinaire du roi

31 août 1635

**Informations complémentaires :**

f° 523

**Origine de l'information :**

Histoire des sciences et des techniques, XVIe-XIXe siècles (337 actes), par Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, Claire Béchu, Marc Durand, v.1950 - 2005 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

testament; Mattioli, Camillo; Bordini, Francesco; ingénieur; sculpteur

**MC/ET/XLII/88**

**fol. 530**

DESJARDINS (Jean) travaillant en ébène, demeurant rue Saint-Thomas-du-Louvre § Alloué pour 2 années chez. .. de Laurent VAN DESBERKE, natif de Bruxelles demeurant rue Saint-Thomas-du-Louvre moyennant le logement et la nourriture, plus une somme de 36 ltz payée audit alloué à la fin de son service.

5 septembre 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Desjardins, Jean

**MC/ET/XLII/88**

**fol. 580**

BORDONI (Francesco) Sculpteur ordinaire du roi § Procuration par... à Noël DONDEAU, secrétaire de la chambre du roi, aux fins d'aller à Lyon et en Avignon régler toutes les affaires concernant la Monnaie de Dombes et d'Avignon, le fait de Villeneuve-lès-Avignon, et composer et traiter avec les sieurs CHAILLY et HOUDOY, intéressées dans lesdites affaires.

6 octobre 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/88**

**fol. 537**

SMET (Jasper de) maître menuisier en ébène, demeurant fbg Saint-Honoré § Quittance par. ... de 12 ltz 15 s. tournois reçus de Henry VANDEBOURG en réparation de coups et blessures commises sur la personne de. ...

11 octobre 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Smet, Jasper de

**MC/ET/XLII/88**

**fol. 606**

SÉJOURNÉ (Antoine) Sculpteur fontainier du roi, demeurant aux Galeries du Louvre § Procuration par... à Jeanne BERTIN, sa femme, pour traiter toutes les affaires d'argent, terres et immeubles, tout à Paris, qu'à Rouen et à Greu-sur-Loire.

22 octobre 1635

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Séjourné, Antoine

**MC/ET/XLII/89**

Minutes. 1636, janvier - 1636, juin

janvier 1636 - juin 1636

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 17**

BORDONI (Francesco) premier sculpteur ordinaire du roi, demeurant faubourg Saint-Honoré § Signature au contrat de... en qualité de témoin, au mariage de Renée HUETTE, à son service, avec Raoulin DELAISTRE, maître menuisier à Paris.

13 janvier 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bordoni, Francesco

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 35**

DEBEAUVAIS (Antoine) écuyer, conseiller et ingénieur ordinaire de S.M. demeurant faubourg Saint-Honoré § Contrat de mariage entre Antoine DEBEAUVAIS et Marie LEROY, fille d'honorable Elizabeth DUPLESSIS et de feu honorable Rolland LEROY, porte-coffre en la chancellerie de France.

21 janvier 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Debeauvais, Antoine

**MC/ET/XLII/89**

Engagement de Pierre Peschat, trompette, par Charles Desguez, capitaine dans le régiment des chevaux-légers du cardinal de Richelieu, en remplacement de Charles Griveau, trompette démissionnaire, moyennant 30 livres tournois par mois.

22 janvier 1636

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

musicien; officier (armée)

**MC/ET/XLII/89****fol. 45**

JOLTIN (Charles) maître sculpteur et peintre § Accord entre..., et ses frères et soeur, comme co-héritiers de Nicolas JOLTIN, leur père décédé, maître menuisier à Paris

26 janvier 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Joltin, Charles

**MC/ET/XLII/89****fol. 80**

DRUNFLAGHE (François) maître peintre et sculpteur, demeurant rue de la Verrerie § Contrat d'apprentissage chez .. de François HOUDAR, mineur orphelin âgé de 12 ans, pour 6 années et mog/t/ la somme de 150 ltz, dont .. reconnaît avoir reçu 75 ltz comptant.

18 février 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Drunflaghe, François

**MC/ET/XLII/89****fol. 80**

PEINTRE et SCULPTEUR maître DRUFLAGHE (François) demeurant rue de la Verrerie § Contrat d'apprentissage

18 février 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,



1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Druflaghe, François

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 99**

HARLAY (Philippe de) comte de Sesy, ambassadeur de Louis XIII à Constantinople, agent des affaires de l'ambassade, y demeurant. § Cession de droits successifs mobiliers et immobiliers à Philippe de HARLAY, comme héritier de Jean de HARLAY, son père, par sa mère Anne DU PUY-  
26 février 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Harlay, Philippe de

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 117**

BOSSUET (François) conseiller et secrétaire du roi, avocat en son conseil privé, demeurant rue des Vieilles - Etuves § Bail par François BOSSUET comme curateur de sa fille Marguerite, à Jacques GUILLIER, avocat en parlement, d'une maison à Châlons-sur-Saône, rue des Tonnelliers, pour 6 années et un loyer de 150 l.ts.

7 mars 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Bossuet, François

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 143**

MENARD (Félix) marbrier du roi, demeurant proche la porte Saint-Honoré § Mise par. ... en apprentissage de son fils Félix, avec François AUBREPIN, maître menuisier rue Saint-Honoré.

27 mars 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Menard, Félix

**MC/ET/XLII/89**

**17 folios**

DELESPINE (Simon) juré du roi ès oeuvres de maçonnerie § Inventaire en présence de. .. après le décès de Marie FERRANT, à la requête de Nicolas DELESPINE, son mari, laboureur demeurant au Roule, et en présence également des autres héritiers

2 avril 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

inventaire; Delespine, Simon

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 172**

DESMARTINS (honorabile homme Pierre) § Quittance à. .. par Pierre PATELLE, maître peintre, peintre demeurant rue Saint-Antoine d'une somme de 75 lts pour la moitié de 150 lts, prix de l'apprentissage de Pierre DESMARTINS, fils de. .. et de feu Sara LHERMITTE. Quittance des 75 lts au bas de l'acte, à la date du 18 janvier 1639.

9 avril 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; quittance; Desmartins, honorable homme Pierre; Patelle, Pierre

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 201**

DELAPORTE (Etienne) maître sculpteur demeurant faubourg Saint-Honoré § Contrat d'apprentissage avec. .. de Nicolas SAUVAGE, âgé de 11 ans, pour 6 années et la somme de 150 lts payée au maître par Nicolas SAUVAGE père, tailleur de pierre, en 3 paiements égaux.

22 avril 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Delaporte, Etienne

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 222**

FOURNIER (Etienne) maître sculpteur demeurant rue des Fossès-Saint-Germain § Fourniture à .. par Felix MENARD, marbrier du roi, d'une tombe en marbre noir prête a être gravée, moyennant une somme de 200 lts, dont 15 lts payées et le reste à la livraison.

2 mai 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Fournier, Etienne

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 234**

GAZIER (Jacques) menuisier de la reine § Cession par. ... de son office de menuisier de la reine à son fils Claude, moyennant la somme de 1400 lts, versées dans les mains de la marquise de SENESAY, dame d'honneur de la reine.

10 mai 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Gazier, Jacques; Senesay, marquise de

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 244**

PETITPAS (Edmé) maître peintre et sculpteur, demeurant rue Saint-Honoré, à l'enseigne du 'Bras d'or' § Contrat d'apprentissage avec .. de Louis LESIRE, pour 5 années et sans débours de part ni d'autre-

19 mai 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Petitpas, Edmé

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 266**

SCULPTEUR du roi BUYSER (Philippe de) demeurant au Palais des Tuileries § Désistement de procès.

30 mai 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Buyster, Philippe de

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 309 ; fol. 308**

LE NOSTRE (Jean) jardinier du roi au jardin des Tuileries § Marché par Jean LE NOSTRE pour la construction d'une orangerie, et Terry TILORIER, maître maçon ; Jean BAILLEUL, maître charpentier et Jacques BUISSON, maître couvreur de maison, moyennant la somme totale de 2200 lts, dont 800 lts payées comptant[Devis très détaillé.]

23 juin 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Le Nostre, Jean

**MC/ET/XLII/89**

**fol. 308 ; fol. 309**

LE NOSTRE (Jean) jardinier du roi en son jardin des Tuileries, y demeurant § Bail par Jean LE NOSTRE à Syphorien FRERET, d'un jardin au faubourg Saint-Honoré, avec l'orangerie qui y sera faite et les fruits qui en proviendront, pour 9 années et un loyer de 150 lts -

23 juin 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Le Nostre, Jean

**MC/ET/XLII/90**

Minutes. 1636, juillet - 1636, décembre

juillet 1636 - décembre 1636

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/90**

**folio 342**

Quittance de Pierre Richard, organiste à Paris, d'une somme de 635 livres tournois, reçue par Guillemette Guillot, sa veuve, de Laurent Marchand, maître menuisier.

5 juillet 1636

**Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; musicien; menuisier

**MC/ET/XLII/90**

**folio 375**

Cession à Gilles Gastellier, maître joueur d'instruments, demeurant rue des Deux-Portes, par Elisabeth Astier, veuve Dubois, sa belle-mère, des droits successifs auxquels elle pouvait prétendre en la succession de sa fille, Catherine Dubois, jadis épouse de Gilles Gastellier, et moyennant le paiement à ladite Astier de 90 livre tournois, payables dans un an.

19 juillet 1636

**Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

cession; Deux-Portes (rue des); musicien

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 389**

ARMÉES Transport aux § Marché entre Pierre THOURIN, voiturier par terre, et Pierre de GROUCHE, sieur de GRIBEAUVAL, capitaine au régiment des Gardes du roi, pour le Transport aux ARMÉES des manteaux, sacs et casaques dudit régiment, moyennant 60 Lt par voyage et 120 Lt par voyage au loin.

28 juillet 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 396**

Quittance d'une somme de 660 livres tournois, payée par Jean Bignert, marchand écossais et due à Jean Crecq, marchand, demeurant rue de Macon, par obligation de Marin Godin, marchand à Paris.

2 août 1636

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

quittance; obligation; Mâcon (rue de); Bignert, Jean; Crecq, Jean; Godin, Marin; commerçant; commerçant

**MC/ET/XLII/90**

**fol.402**

Désistement d'un achat de terrain entre Christophe HAZART et Mathieu BUISSON, maître bourrelier. Christophe HAZART, rue Quincampoix, maître à danser.

5 août 1636

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Termes d'indexation**

renonciation; Quincampoix (rue); Hazart, Christophe; Buisson, Mathieu; enseignant; danseur; sellier

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 417**

BLASSO (Nicolas) sculpteur en la ville d'Amiens, logé à Paris en la maison de M. de la Sourdière, rue Saint-Honoré § Marché entre. .. et Adrian BAJOT, marbrier, [demeurant rue Frementeau] pour la fourniture de 8 colonies de marbre noir, taillées et polies, moyennant le paiement de 675 lts, dont 395 lts payées comptait.

16 août 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Blasso, Nicolas; Bajot, Adrian

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 417**

MARBREterie Marché de § Achat par Nicolas BLASSO, sculpteur à Amiens, à Adrian BAJOT, marbrier, de 8 colonnes de marbre noir, semblables à celles du cloître des C. Augustins d'Amiens et de la cathédrale Notre Dame du PUY, moyennant la somme de 675 lts.

16 août 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Blasso, Nicolas; Bajot, Adrian; tailleur de pierre

**MC/ET/XLII/90**

**folio 428**

Signature de Claude Langlois, maître joueur d'instruments, en qualité de témoin, au contrat de mariage de sa belle-soeur, Elisabeth Martin avec David Duclou, marchand de vins.

17 août 1636

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; musicien; commerçant

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 419**

MARBRIERS Association de § Entre Adrian BAJOT, marbrier et Jean ANUCHE, aussi marbrier, pour l'exécution et la fourniture à Nicolas BLASSOT de 8 colonnes de marbre noir, suivant le marché du 16 août 1636.

18 août 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; acte de société; Bajot, Adrian; Anuche, Jean; Blassot, Nicolas

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 445**

MOLLET dit (Claude) le Jeune dessinateur ordinaire des jardins du roi, demeurant proche le jardin neuf du Palais des Tuileries § Bail par. .. à Gilbert THONIER, d'une maison proche ledit jardins.

30 août 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Mollet dit, Claude le Jeune

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 479**

BREBION (Pierre) tapissier du roi en cuir doré, demeurant rue Saint-Honoré § Quittance par. .. à Guillaume AUCLERC, d'une somme de 36 lts, plus 4 lts pour la pension de Catherine AUCLERC, nièce et pupille de. ..

22 septembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Brebion, Pierre

**MC/ET/XLII/90**



**fol. 484**

BRODERIE (marché de) § Entre Marc ROBILLARD, maître brodeur rue Saint-Honoré et Thomas DUTOT, maître potier d'étain et Jean DELAPLACE, marchand boulanger, maîtres et receveurs de la Confrérie du du Saint-Sacrement, pour l'exécution en or de deux anges sur les chapes et les tuniques en damas cramoisi déjà commandées, moyennant 210 lts, et 84 lts pour les anges.

26 septembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Robillard, Marc

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 486**

BUTAYE (Pierre) maître peintre, demeurant rue du Chantre § Remariage de Elizabeth VERNIER, sa veuve, avec Jean GOURRON, maître des Petites Ecoles.

27 septembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Butaye, Pierre

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 488**

Hôtel d'ESTRÉES rue des Bons-Enfants § Bail de l' ..., par Anne HABERT, épouse et procuratrice de François-Annibal d'Estrées, à Anne LE VENNEUR, comtesse de FIESQUE et son fils, Charles de LÉON de FIESQUE, abbé de Honnecourt, pour 3 années et un loyer de 3 000 lts.

27 septembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Habert, Anne; d'Estrées, François-Annibal; Le Venneur, Anne, comtesse de Fiesque; Léon de Fiesque, Charles de,

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 486**

PEINTRE maître BUTAYE (Pierre) + demeurant rue du Chantre § Remariage de sa veuve Elizabeth VERNIER -

27 septembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Butaye, Pierre

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 544**

LAGNEAU (Jacques) maître émailleur et marchand verrier, demeurant rue Saint-Denis § Bail par... et par sa femme Jeanne TIREBARBE d'une maison rue d'Argenteuil, lui appartenant en partie, à Laurent PETIT, marchand boulanger et sa femme, pour 3 années et un loyer de 300 Itz

4 novembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Lagneau, Jacques

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 584**

DEHOEY (Jacques) peintre ordinaire et valet de chambre du roi § Procurations par. ..., par son frère Claude, peintre valet de chambre ordinaire de S.M, ses soeurs Jeanne et Françoise, Etienne DEHOEY, son cousin, tous héritiers de Lucas Joshans VOSHENAR, habitant en Hollande à Rolland Cornalle DEHOEY, habitant Rotterdam, aux près de recueillir un legs de 4 000 l.

18 novembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Dehoey, Jacques

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 611**

MATTIOLI (Camille) Ingénieur ordinaire de S.M., demeurant en son château des Tuileries §  
Procuration en blanc par. .. aux fins d'assigner en remboursement de 640 l. 5s. Pierre ROBERT,  
de Marseille. daté du 20 juin 1635

2 décembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,  
1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation  
général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

procuration; Mattioli, Camille

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 638**

LAPIDAIRES § Arbitrage entre Robert LE COURT, maître lapidaire demeurant dans les galeries  
du Louvre, Etienne JAILLER, compagnon lapidaire demeurant aux Arcades et deux maîtres  
orfèvres pour chacune des parties, au sujet d'un Saphir 'violet' dérobé audit LE COURT.

19 décembre 1636

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,  
1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation  
général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Le Court, Robert; Jailler, Etienne

**MC/ET/XLII/90**

**fol. 641**

MONTIGNY (Jullien de) Sieur de la Hotière, chevalier de l'Ordre du roi, gentilhomme ordinaire  
de sa chambre, propriétaire de l'une des galères de France, demeurant à Marseille § Contrat de  
mariage avec Jehanne IGER, dame de la Reine et la Péchetière, demeurant à Rennes.

20 décembre 1636

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier  
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,  
guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Montigny, Jullien de

**MC/ET/XLII/91**

Minutes. 1637, janvier - 1637, juin

janvier 1637 - juin 1637

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 59**

LE COURT (Robert) maître lapidaire, demeurant rue des Orties § Contrat d'apprentissage avec. ... de Denis LE COQ, pour 4 années et moyennant le paiement au maître de la somme de 30 ltz.

29 janvier 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Le Court, Robert

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 61**

LE COURT (Robert) Maître lapidaire, demeurant rue des Orties § Désistement de procès entre. ... et Etienne JAILLET, compagnon lapidaire, au sujet d'un saphir que. ... disait lui avoir été dérobé

30 janvier 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Le Court, Robert

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 62**

TROIS COURONES (Gaspard) Gentilhomme vénitien, maître de la Verrerie de Saint-Laurent-des-Eaux. logé à Paris rue de la Huchette § Reconnaissance par. ... d'une somme de 661 l., 8 s., prêtée par Jean DAMONT, pour l'entretien et la fabrication de la verrerie et des ouvriers, et pour laquelle. ... a laissé en gage plusieurs pièces de verrerie anciennes.

30 janvier 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Trois Courones, Gaspard

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 84**

R.P.R. § Testament devant notaire de Judith SERGENT, âgée d'environ 50 ans et faisant profession de la R.P.R.

11 février 1637

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

testament

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 90**

HURÉ (Sébastien) Marchand libraire, bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Jacques § Contrat de mariage avec Catherine DUBOIS, veuve de Regnault DUPOY, marchand libraire très nombreuses signatures de libraires.

15 février 1637

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Huré, Sébastien

**MC/ET/XLII/91**

**folio 119**

Transport par Ancelot Duingue, maître joueur d'instruments, demeurant à la Villeneuve-sur-Gravois, et Antoinette Nicolas, sa femme, à Marius Raison, bourgeois de Paris, de 100 livres de rente faisant partie de la dot de ladite Nicolas, par leur contrat de mariage du 30 janvier 1628 devant Huart et Leroux, notaires.

5 mars 1637

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -

Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

cession; La Villeneuve-sur-Gravois (faubourg); musicien

**MC/ET/XLII/91**

Alloué pour 3 ans chez Jean Pasquier, joueur de vielle, demeurant rue Saint-Honoré, de Jacques Noël, pauvre garçon demeurant à Vigny ; en échange de son entretien complet, ledit Noël s'engage à servir fidèlement Jean Pasquier et à apprendre son métier.

28 mars 1637

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Saint-Honoré (rue); Vigny (Val-d'Oise); musicien

**MC/ET/XLII/91**

Inventaire après décès de Germain Desnotz, prêtre habitué en l'église Saint-Roch, dont la prise de la bibliothèque par Claude Banquetaut, marchand libraire, pour 13 l. 6 s.t.

20 avril 1637

**Origine de l'information :**

Fichier Bibliothèques XVIe-XVIIIe siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2012

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Desnotz, Germain; Banquetaut, Claude; libraire; prêtre

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 196**

BLONDIS (Simon) sculpteur et peintre, demeurant rue Neuve Saint-Honoré § Vente à. .. par Jean LEGUÉ et Anne CLOU, sa femme, de 56 l. 5 S. de rente au principal de 900 ltz.

25 avril 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Blondis, Simon

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 208**

BALLON (Louis) peintre, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré § Contrat de mariage avec Jeanne NEPVEU.

2 mai 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Ballon, Louis

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 209**

MARGUILLIER (Pierre) maître doreur demeurant rue de la Tisseranderie § Mise par .. en apprentissage de Vincent BOSCHERON, son beau-fils.

3 mai 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Marguillier, Pierre

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 226**

DELESPINE (Simon) juré du roi ès oeuvres de maçonnerie § Devis et marché de maçonnerie entre. .. et les religieuses de la Conception du Tiers Ordre de Saint-François, pour la construction de leur couvent rue Neuve-Saint-Honoré, au prix de 11 l. 10 s. par toise d'ouvrage ; quittances en suite de l'acte

5 mai 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; devis; marché; Delespine, Simon

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 244**

DELESPINE (les héritiers) Nicolas, Simon, Alexandre, Jean, Simone et Catherine § Bail par. .. à Léonor POT, écuyer, sieur du POT, d'une maison et Jardin sise à Villiers-la-Garenne, pour 4 années et un loyer de 120 Itz.

18 mai 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Delespine, les héritiers

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 284**

Procuration par Thomas de Lyndesay, logé rue Champfleury, à Guillaume Balladin, chevalier, gentilhomme du roi de Grande-Bretagne, baron de ' Broufeton', colonel d'un régiment d'infanterie, pour retirer les biens de Bertrand de Lyndesay, son frère cadet supposé mort au service de l'empereur Ferdinand.

9 juin 1637

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

procuration; Champ-Fleuri (rue du); Royaume-Uni; Lyndesay, Thomas de; Balladin, Guillaume (baron de ' Broufeton'); Lyndesay, Bertrand de; Ferdinand (empereur)

**MC/ET/XLII/91**

**fol. 313**

APOTHICAIRE § Contrat d'alloué par Christophe MICHEL, compagnon apothicaire de La flèche-en-Anjou, chez Antoine BRULON, apothicaire du roi suivant la cour, pour 2 années et la somme de 72 It.

28 juin 1637

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**



contrat de travail

**MC/ET/XLII/92**

Minutes. 1637, juillet - 1637, décembre

juillet 1637 - décembre 1637

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 321**

Mise en apprentissage par Jacques Tubeuf de son domestique Joseph Stambail, turc, natif de Constantinople, chez Jean Rouillon, maître tailleur d'habits à Paris, pour 3 années et une somme de 180 Itz payée audit Rouillon.

2 juillet 1637

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Tubeuf, Jacques; Stambail, Joseph; Rouillon, Jean; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 358**

OFFICES de boteleux de foin sur les ports et places de Paris § Promesse par Robert GILBERT et Jean POLLET, syndics desdits Offices, d'y faire recevoir tous leurs confrères par Jacques HANIN, capitaine-enseigne des Cent Suisses de la garde ord./re/ du corps du Roi, commis à cet effet.

27 juillet 1637

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/92**

**folio 360**

Cession par Jean Lecoœur, maître joueur d'instruments, demeurant à Charenton-Saint-Maurice, et par Perrette Bellu, sa femme, à Antoine Lefebvre, maître menuisier, de 18 livres tournois de rente.

29 juillet 1637

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -

Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

cession; Saint-Maurice (Val-de-Marne); musicien; menuisier

**MC/ET/XLII/92**

**folio 401**

Remise d'intérêts civils par Jean Rozé, maître joueur d'instruments, demeurant rue Neuve Saint-Honoré, à Jacques Dubuisson, maître couvreur de maisons, en réparation d'une dispute à cause d'une épée rompue.

1er septembre 1637

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

Neuve-Saint-Honoré (rue); couvreur; musicien

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 411**

BOLT (Jean) compagnon menuisier en ébène § Marché entre. .. et la veuve de Jean SENAPRE, menuisier en ébène, pour la finition et les ferrures d'un cabinet dudit bois, 'façon d'Allemagne) moyennant le paiement a. .. de 36 ltz

7 septembre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Bolt, Jean

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 411**

MENUISERIE D'EBÈNE Marché de § entre Jean BOLT, compagnon menuisiers en ébène, et Edmée YON, veuve de Jean SENAPRE, menuisier en ébène, pour la finition et les serrures d'un cabinet d'ébène 'façon d'Allemagne', moyennant le paiement aud. BOLT de 36 lts -

7 septembre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Bolt, Jean; Yon, Edmé; Senapre, Jean; menuisier

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 415**

Réclamation par Jean Fouler, secrétaire d'un régiment de gardes écossais, de sommes à lui dues par feu Robert Ramsay, capitaine audit régiment qui lui avait signé plusieurs pouvoirs.

9 septembre 1637

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

Ecosse (Royaume-Uni); Fouler, Jean; Ramsay, Robert

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 443**

Testament de Camillo Mattioli, gentilhomme italien. Voir article 0093, même étude.

23 septembre 1637

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

testament; Italie; Mattioli, Camillo

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 447**

DELOBELLE (Julles) peintre ordinaire de Monsieur, demeurant rue Dauphine § Cession de 100 ltz de rente au principal de 1800 ltz à. .. par Claude de VIGUIER et Catherine CHABOT, son épouse.

27 septembre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

transport de droits; Delobelle, Julles

**MC/ET/XLII/92**

Transport à Chrétien Marin, valet de chambre du roi et ordinaire en la musique de sa chambre, demeurant au cloître Saint-Honoré, de 250 livres tournois de rente d'ue par Claude Paul, maître pâtissier et sa femme, par Jean Morice, receveur du Royal Monastère Saint-Louis de Poissy.

8 octobre 1637

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

cession; Saint-Honoré (cloître); Poissy (Yvelines); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); musicien; pâtissier; économiste

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 469**

DESMET (Jasper) maître ébénier demeurant rue Neuve Saint-Honoré § Contrat d'apprentissage chez. .. de Jean MONTHAULT, âgé de 15 ans et fils de même Jean, tapissier de haute lisse, pour 5 ans et sans débours de part ni d'autre.

11 octobre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Desmet, Jasper

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 484**

COLLIER (Claude) maître graveur et graveur de Monsieur, demeurant dans la cour Saint-Eloy, devant le palais. § Attestation par. .. et par son frère Pierre, de l'honorabilité et des mérites de Claude DELIGNY, maître vinaigrier, son cousin par alliance.

19 octobre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Collier, Claude

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 484**

COLLIER (Pierre) maître graveur demeurant sur le pont Notre-Dame § Attestation par. ... et par son frère Claude, de l'honorabilité et des mérites de Claude DELIGNY, maître vinaigrier, son cousin par alliance.

19 octobre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Collier, Pierre

**MC/ET/XLII/92**

Bail à Jean Favier, violon du roi, demeurant rue d'Argenteuil, par Jacques Maucorps, de la moitié de 2 maisons sises rue des Moineaux, pour 4 années et un loyer de 105 livres tournois et la cession d'un logement aux Suisses de la garnison.

9 novembre 1637

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Argenteuil (rue d'); Moineaux (rue des); France. Armée. Régiment des Gardes suisses; musicien

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 544**

HAINCE (Zacharie) peintre ordinaire du roi, demeurant dans le cloître de Saint-Nicolas-du-Louvre, âgé de 27 à 28 ans. § Comptes de tutelle rendu à. ... par son père Jacques HAINCE, enseigne des Cent Suisses de la garde du corps du roi, de l'héritage laissé par sa mère Adrienne de LA BARRE, et comportant une maison à soleure estimée 800 ltz.

6 décembre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Haince, Zacharie

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 544**

PEINTRE ordinaire du roi HAINCE (Zacharie) demeurant dans le cloître S/T/ Nicolas-du-Louvre  
§ Comptes de dutelle à lui rendus par son père -

6 décembre 1637

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Haince, Zacharie

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 152**

MONTESPAN (Auguste de Goudrau, marquis de) logé à Paris rue des Bons Enfants, à 'L'écu de France' § Reconnaissance d'une dette de 4013 ltz par Auguste de Goudrau, marquis de MONTESPAN à Jean PUCHOT, maître tailleur d'habits, pour fournitures de vêtements et prêt d'argent.

12 décembre 1637

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Montespan, Auguste de Goudrau, marquis de

**MC/ET/XLII/92**

**fol. 577**

VENITIEN ambassadeur § Bail à Angelo CORRARE VENITIEN, par Angélique de POUILLY, marquise de Tuchateau, représentant Charles de FIMARCON de NARBONNE, d'une grande maison sise rue neuve Saint-Honoré, entre cour et jardin, pour 3 années et un loyer de 2600 ltz.

31 décembre 1637

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail

**MC/ET/XLII/93**

Minutes. 1638, janvier - 1638, juin

janvier 1638 - juin 1638

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/93**

§ Testament de Camillo Mattioli, gentilhomme siennois, logé au château du Louvre, comportant donation à Francisque Bourdoin [Francesco BORDONI], sculpteur ordinaire du roi, de la somme 4 000 livres tournois et de ses bijoux d'or, à partager avec le sieur Trion, aumônier et intendant du cardinal de La Rochefoucault. Voir testament du 23 septembre 1637, devant les mêmes notaires ( XLII/0092/fo443).

8 janvier 1638

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

testament; donation; Italie; Mattioli, Camillo; Bourdoin, Francisque; Trion; La Rochefoucault (cardinal de); sculpteur; cardinal

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.055**

§ Quittance par Daniel de Launay, maître peintre et sculpteur, demeurant rue des Egoûts, et par sa femme Judith Mouret, à la suite de leur contrat de mariage, dans laquelle Daniel de Launay reconnaît avoir reçu de Michel de Launay, son père, la somme de 400 livres, pour les frais de sa maîtrise.

14 février 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Egoûts (rue des); Launay, Daniel de; Launay, Michel de; Mouret, Judith; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.055**

§ Contrat de mariage entre Daniel de Launay, maître peintre et sculpteur, demeurant chez son père rue des Egoûts, et Judith Mouret, en présence des sœurs et beaux-frères de la future, pour la plupart maîtres peintres et sculpteurs ; Quittance de la dot.

14 février 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Egouts (rue des); Launay, Daniel de; Mouret, Judith; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/93**

**folio 3**

§ Inventaire après décès de Nicolas Allais, chanoine de Saint-Nicolas-du-Laure, à la requête de Nicolas Rousseau, chanoine de ladite église, et en présence de Jean Dufay, maître joueur d'instruments, demeurant rue de la Licorne, créancier du défunt et son beau-frère.

5 mars 1638

**Origine de l'information :**

Musique XVII<sup>e</sup> siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Nicolas-du-Louvre (église); Licorne (rue de la); chanoine; musicien

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.078**

§ Marché par Jean-Georges Salomon, maître peintre, demeurant rue des Egoûts, pour l'exécution de 60 tableaux à l'huile sur un plafond de bois et représentant des villes, sièges, combats, pour le compte d'Esprit de Cotollendy, peintre du roi, moyennant 10 livres par tableau, fournitures à la charge du client, payables au fur et à mesure de l'exécution, et pour lesquels l'acheteur a déjà versé 60 livres.

6 mars 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005



**Termes d'indexation**

marché; Egouts (rue des); Cotolendy, Esprit de; Salomon, Jean Georges; peintre; peintre

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.094**

§ Cession d'un bail consenti à Charles Martin, peintre, demeurant à l'Image Notre-Dame rue du Chantre, dans ladite maison, par Thomas Charles à Pierre Boyvin, marchand de chevaux.

17 mars 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; cession; Chantre (rue du); Notre-Dame (image); Boyvin, Pierre; Charles, Thomas; Martin, Charles; commerçant; peintre

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.127**

§ Mariage de Suzanne Mollet, fille de Pierre Mollet, jardinier du roi en son jardin des Thuilleries, et de Radegonde Lemercier, avec Symon Pelletier, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, paroisse Saint-Roch, fils de défunt Claude Pelletier, de son vivant marchand, demeurant à Mornay-sur-Vingeanne [Côte-d'Or], en présence de Mathieu Aumont, peintre et enlumineur du roi, témoin signataire du contrat de mariage.

9 avril 1638

**Informations complémentaires :**

Précisions sur les lieux : Montigny-Mornay-Villeneuve-sur-Vingeanne (Côte-d'Or)--Mornay

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Montigny-Mornay-Villeneuve-sur-Vingeanne (Côte-d'Or); Neuve-Saint-Honoré (rue); Tuileries (jardin des); Aumont, Mathieu; Lemercier, Radegonde; Mollet, Pierre; Mollet, Suzanne; Pelletier, Claude; Pelletier, Simon; dessinateur; jardinier; commerçant; peintre

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.145 et 217**

§ Procuration en blanc donnée par Francesco Bordoni, premier sculpteur et architecte du roi, demeurant au château des Tuileries, au sujet de l'encaissement des péages du pont d'Avignon, qui sont dus à 5 particuliers pour leurs avances d'argent affectées aux réparations et à l'entretien dudit

pont. Second acte se rapportant au PONT d'Avignon.

19 avril 1638

**Informations complémentaires :**

Précisions sur les lieux : Avignon (Vaucluse)--Pont d'

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

procuration; Avignon (Vaucluse); Tuileries (palais des); Bordoni, Francesco; architecte; sculpteur

**MC/ET/XLII/93**

**folio 183**

§ Promesse par Nicolas Chaulieu envers Aimé Amant, Jean Verdier, Jean Dubois, Louis Mestayer, et Jean Roussel, tous maîtres joueurs d'instruments, de les servir et de porter dans tous leurs concerts leurs instruments de musique.

30 avril 1638

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

promesse; musicien

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.188**

§ Reçu par Louis Chevalier, sculpteur en marbre et peintre, demeurant à Orléans et logé à Paris rue d'Argenteuil, et par sa femme Jeanne Dubois, pour le reliquat de la succession laissée par Jeanne Carlier, leur belle sœur, d'une somme de 3 livres payée par Pierre Dubois.

1er mai 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Orléans (Loiret); Argenteuil (rue d'); Carlier, Jeanne; Chevalier, Louis; Dubois, Jeanne; Dubois, Pierre; peintre; sculpteur; tailleur de pierre

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.192**

§ Reçu par Louis Chevalier, sculpteur en marbre et peintre, demeurant à Orléans, logé à Paris rue d'Argenteuil, et par sa femme Jeanne Dubois, pour le reliquat de la succession laissée par Jeanne Carlier, leur belle sœur, d'une somme payée par Pierre Dubois.

4 mai 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Orléans (Loiret); Argenteuil (rue d'); Carlier, Jeanne; Chevalier, Louis; Dubois, Jeanne; Dubois, Pierre; peintre; sculpteur; tailleur de pierre

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 194**

§ Prise et estimation de plantations de LÉGUMES en un jardin appartenant à Jérôme LECOUR, sis au faubourg Saint-Honoré, rue de Gaillon, à la requête de François JERÔME et Pierre LECOURT, aux fins de partage et indemnisation. - Reçu à la suite de l'acte.

4 mai 1638

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

partage; Légumes, plantations de

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 218**

§ Reçu par François Kinloch, demeurant rue du Coq, d'une somme de 2000 l. prêtée par Alexandre Horsbrugh, écuyer, lieutenant d'une compagnie au régiment Douglass.

15 mai 1638

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

quittance; Coq (rue du); Kinloch, François; Horsbrugh, Alexandre

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 236, 240**

§ Procuration par Thomas Home, colonel d'un régiment de six compagnies de cheveu-légers levées pour le service du roi, à Alexandre Coleville, écuyer, l'un des 25 gentilhommes écossais de la garde du corps du roi, pour recevoir la somme de 12 000 l. accordée audit Home pour faire la recrue de son régiment, suivant l'ordonnance du sieur Renaud, commissaire extraordinaire des guerres.

25 mai 1638 - 26 mai 1638

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

procuration; Ecosse (Royaume-Uni); Home, Thomas; Coleville, Alexandre; Renaud

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 250**

§ Marché de sculpture en bois entre Jean LAIGERET, maître sculpteur, qui s'engage à exécuter pour Pierre DYONIS, maître menuisier, demeurant au marché aux Chevaux, des figures d'enfants et ouvrages de dévotion en la chapelle de Monsieur de Marillac dans l'église des Feuillants de la rue Neuve-Saint-Honoré, moyennant le prix de 300 ltz et après l'agrément dudit sieur de Marillac aux dessins proposés.

31 mai 1638

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.279**

§ Bail par Louis Chevalier, maître peintre et sculpteur, demeurant à Orléans, comme subrogé-tuteur des enfants mineurs de son défunt beau-frère Jacques Dubois, d'une maison rue Neuve-Saint-Honoré, à Pierre Dubois, son beau-frère, pour 4 ans et moyennant un loyer de 350 livres. Voir également l'inventaire après décès de Jeanne Cavellier, veuve Dubois, sa belle mère, à la date du 28 avril 1638.

25 juin 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Orléans (Loiret); Neuve-Saint-Honoré (rue); Cavellier, Jeanne; Chevalier, Louis; Dubois (veuve); Dubois, Jacques; Dubois, Pierre; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/93**

§ Quittance par Chrétien Marin, valet de chambre du roi et ordinaire en la musique de sa chambre, demeurant au cloître Saint-Honoré, d'une somme de 4 500 livres tournois principal de 250 livres tournois de rente due par Claude Paul, maître pâtissier et Marguerite Morant, sa femme.

2 août 1638

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Saint-Honoré (cloître); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); musicien; pâtissier

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 373**

§ Bail par Henri PAVILLON, maître peintre, demeurant rue Montmartre, à Etienne CARDO, maître tapissier, d'une maison rue Mouffetard, à l'enseigne du ' Nom de Jésus ', pour 3 années et un loyer de 108 ltz.

27 août 1638

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Pavillon, Henri

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 386**

§ Accord entre Jean DESHAIES, maître peintre, demeurant rue Saint-Jacques-de-la-Boucherie, et ses frères et soeurs, au sujet de la donation à eux faite par Philippe DESHAIES et Magdelaine DENISART, leur père et mère, concernant une maison sise rue Saint-Honoré, devant la porte des Quinze-Vingt.

2 septembre 1638

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

donation; accord; Deshaies, Jean

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 425**

§ Contrat de mariage entre Etienne STAMPLE, médecin ordinaire de MONSIEUR, demeurant rue Saint-Thomas-du-Louvre, et Marie DONNEAU DEVIZE.

1er octobre 1638

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Stample, Etienne

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 443**

§ Reconnaissance d'une rente de 100 ltz sur une maison en faveur de Simon BLONDY, sculpteur et peintre, par Jean FORMANTIN et Françoise BAUDOYIN, sa femme, qui ont fait bâtir ladite maison sur la chaussée du Roule.

18 octobre 1638

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Blondy, Simon

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 473**

§ Bail par Michel LASNE, graveur et dessinateur du roi, demeurant dans les galeries du Louvre, à Nicolle CAILLEU et Antoine SACHOT, marchand fruitier, son mari, d'une maison entre les portes Saint-Jacques et Saint-Marceau, pour 3 ans et un loyer de 200 ltz.

13 novembre 1638

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Lasne, Michel

**MC/ET/XLII/93**

§ Inventaire à la requête de Abraham de Wolf, marchand peintre, demeurant aux Galeries du Louvre, après le décès de Bernardine de Cosne, veuve de Jean de Wolf, sa mère, également à la demande et en présence de Corneille de Wolf, sœur de Abraham de Wolf et épouse de Pierre Desmartins, aussi marchand et peintre du roi. (3 folios concernés)

22 novembre 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Orties-du-Louvre (rue des); Cosne, Bernardine de; Desmartins, Pierre; Wolf, Abraham de; Wolf, Corneille de; Wolf, Jean de; peintre; peintre

**MC/ET/XLII/93**

**fol. 512**

§ Lettre autographe de Pierre de LATOUSCHE, conseiller, ingénieur et géographe ordinaire du roi, demeurant à Saint-Quentin, à son procureur Charles CAMART, aux fins de bail à Louis DUFOUR, maître des petites écoles, d'une maison rue Saint-Roch, que Pierre de LATOUSCHE lui loue pour 4 années et un loyer de 116 ltz.

7 décembre 1638

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Latousche, Pierre de

**MC/ET/XLII/93**

**Fol.145 et 217**

Procuration par François Bordon, premier sculpteur de sa majesté, demeurant en son château des Tuileries, à Jean Audebout, demeurant à Villeneuve -les-Avignon, pour suivre l'exécution d'un arrêt du conseil d'Etat au sujet des revenus du pont d'Avignon.( voir aussi XLII/96 fol.583)

26 novembre 1639

**Informations complémentaires :**

Précisions sur les lieux : Avignon (Vaucluse)--Pont d'

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle

(1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

procuration; Avignon (Vaucluse); Tuileries (palais des); Audebout, Jean; Bordon, François; sculpteur

**MC/ET/XLII/94**

Minutes. 1638, juillet - 1638, décembre

juillet 1638 - décembre 1638

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/94**

**fol. 311**

§ Cession du privilège et franchise de MAITRISE de tailleur d'habits par Gabrielle PETIT, veuve de François FABRE, maître tailleur d'habits, à Laurent FABRE, maître tailleur d'habits, pour 8 années et 100 ltz. à elle payées par chaque année.

16 juillet 1638

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/94**

**Fol.315**

§ Bail par Henry Pavillon, maître peintre, demeurant rue de Montmartre, à Geoffroy Syot (ou Lyot), gagne-denier, d'une maison rue d'Argenteuil, lui appartenant, pour 3 ans et un loyer de 177 livres.

22 juillet 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**



bail; Argenteuil (rue d'); Montmartre (rue); Lyot, Geoffroy (?); Pavillon, Henri; journalier; peintre

**MC/ET/XLII/95**

Minutes. 1639, janvier - 1639, juin

janvier 1639 - juin 1639

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/95**

Décharge par Pierre Voisin, tailleur de pierre, demeurant rue Phélippeaux, agissant en son nom et pour Françoise Le Hou, sa femme, de tout l'intérêt civil qu'il pouvait prétendre à l'encontre de Guillaume Vaillant, joueur d'instrument, demeurant même rue ; en raison d'un coup d'assiette dont il a frappé Françoise à l'oeil le mardi précédent, à la suite de quoi M. Voisin aurait fait saisir les meubles de M. Vaillant. L'accord se fait moyennant paiement par M. Vaillant de 32 livres dont vingt versées comptant et promesse de faire soigner à ses frais ladite Françoise.

6 janvier 1639

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

accord; Phélippeaux (rue); Voisin, Pierre; tailleur de pierre; musicien

**MC/ET/XLII/95**

Marché pour la confection d'une horloge

9 janvier 1639

**Origine de l'information :**

Histoire des sciences et des techniques, XVIe-XIXe siècles (337 actes), par Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, Claire Béchu, Marc Durand, v.1950 - 2005 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2006

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.023**

Bail à Pierre Chesneau, maître sculpteur et peintre, par Pierre Lantier, chanoine de l'église Saint-Thomas-du-Louvre, d'une écurie sise rue Saint-Thomas-du-Louvre, pour 9 ans et un loyer de 105

livres payable au chapitre de la dite église.

13 janvier 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Thomas-du-Louvre (rue); Saint-Thomas-du-Louvre (église); Chesneau, Pierre; Lantier, Pierre; chanoine; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.056**

Association entre Jean Leroy, compagnon peintre, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, à l'enseigne du Saint-Esprit, et Gilles Rousseau, aussi compagnon peintre, pour l'exécution de tableaux et peintures à l'exception des portraits, et à profits et pertes égaux

3 février 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de société; marché; Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Esprit (enseigne du); Leroy, Jean; Rousseau, Gilles; peintre

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.056**

Association entre Gilles Rousseau, compagnon peintre, demeurant en la maison de monsieur de la Sourdière, rue Neuve-Saint-Honoré, et Jean Leroy, aussi compagnon peintre, pour l'exécution de tableaux et peintures à l'exception des portraits, et à profits et pertes égaux.

3 février 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de société; marché; Neuve-Saint-Honoré (rue); Leroy, Jean; Rousseau, Gilles; peintre

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.073**

Mariage de Marin Baron, sculpteur, demeurant rue des Moulins, avec Jacqueline Palot, veuve de Nicolas Auvray, maître jardinier, demeurant à la Ville-l'Esveque, paroisse de la Magdeleine.

15 février 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; La Ville-l'Evêque (faubourg); Moulins (rue des); Auvray, Nicolas; Baron, Marin; Palot, Jacqueline; jardinier; sculpteur

**MC/ET/XLII/95**

**fol. 73**

SCULPTEUR BARON (Marin) demeurant rue des Moulins § Contrat de mariage avec Jacqueline PALOT

15 février 1639

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Baron, Marin

**MC/ET/XLII/95**

**fol. 91**

BIJOUX § Description détaillée des ..., armes, argenterie, laissées en gage contre un prêt de 200 litz entre les mains de Pierre BRASSEUR, dit Soissons, par Charles de BÉON, chevalier, marquis de BOUTTEVILLE, et dégagés par son maître d'hôtel.

23 février 1639

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Brasseur, Pierre

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.201**

Sous location par Pierre Chesneau, maître sculpteur et peintre, demeurant rue des Lombards, à Charles Raclot, maître sellier-lormier, d'une écurie appartenant au chapitre de Saint-Nicolas-du-Louvre, pour 30 livres jusqu'à la Saint-Jean-Baptiste prochain.

29 avril 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Lombards (rue des); Saint-Nicolas-du-Louvre (église); Chesneau, Pierre; Raclot, Charles; peintre; sculpteur; sellier; forgeron

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.224**

Renonciation à la succession de Nicolas Boulain, maître sculpteur, demeurant rue Saint-Vincent, par sa veuve Jeanne Hiesrome.

2 mai 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

renonciation; Saint-Vincent (rue); Boulain, Nicolas; Hiérome, Jeanne; sculpteur

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.250**

Quittance par Symon Blondis, sculpteur et peintre, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, d'une somme de 2526 livres payée par Jean Formantin et Françoise Baudouin, sa femme, demeurant Chaussée-du-Rouille, paroisse Saint-Roch, pour le rachat de plusieurs rentes

19 mai 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Neuve-Saint-Honoré (rue); Faubourg-du-Roule (rue du); Baudouin, Françoise; Blondis, Simon; Formantin, Jean; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.296**

Don en faveur de Claude Frémy, sculpteur en cire, demeurant rue de Richelieu à l'Image Saint-Martin, par Lucas Nansert, orfèvre, d'une somme de 1.400 livres, faisant moitié d'une somme de 2.800 livres due à la femme dudit Nansert par un gentilhomme de Nancy.

6 juin 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

donation; Nancy (Meurthe-et-Moselle); Richelieu (rue de); Saint-Martin (image); Frémy, Claude; Nansert, Lucas; orfèvre; sculpteur

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.302**

Apprentissage avec Jean Boudet, tapissier ordinaire du roi en cuir doré, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, de Jean Gillon, âgé de 15 ans, pour 7 ans et sans débours de part ni d'autre.

13 juin 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Neuve-Saint-Honoré (rue); Boudet, Jean; Gillon, Jean; tapissier

**MC/ET/XLII/95**

**fol. 317**

LINGÈRE en COLLETS de la REINE DU FRESNOY (Catherine) demeurant rue Saint-Germain de - l'Auxerrois) § Contrat d'apprentissage de Catherine Lucie GUERAN.

19 juin 1639

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Du Fresnoy, Catherine

**MC/ET/XLII/95**

**fol. 326**

GARDE du CABINET des SINGULARITÉS du ROI (et apothicaire) en sa palais des Thuilleries MOCQUET (Jean) demeurant au château du Louvre § Bail par Jean MOCQUET à Noël LAGUICHE, vigneron-laboureur, d'une maison sise à Cuisy, près Dampmartin

23 juin 1639

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Mocquet, Jean

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.366**

Contrat d'apprentissage avec Pierre Dupont, tapissier ordinaire du roi en tapisserie de Turquie et ouvrages du Levant de Nicolas Léger, âgé de 9 ans pour 6 années et sans débours de part ni d'autre.

18 juillet 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Proche-Orient; Turquie; Dupont, Pierre; Léger, Nicolas; tapissier

**MC/ET/XLII/95**

**Fol.571**

Mariage de Jean Richer, sculpteur, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, avec Anne Delahaye.

18 novembre 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Neuve-Saint-Honoré (rue); Delahaye, Anne; Richer, Jean; sculpteur

**MC/ET/XLII/96**

Minutes. 1639, juillet - 1639, décembre

juillet 1639 - décembre 1639

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/96**

**Fol.583**

§ Apport d'une somme concernant l'encaissement des péages du pont d'Avignon. Martin Lyonne, conseiller du roi, Francesco Bordoni, premier sculpteur et architecte d'roi, demeurant au château des Tuileries, et Sébastien Baudin, son neveu.

13 mai 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

dépôt d'argent; Avignon (Vaucluse); Tuileries (palais des); Baudin, Sébastien; Bordoni, Francesco; Lyonne, Marin; architecte; sculpteur

**MC/ET/XLII/96**

**fol. 415**

POTIER D'ÉTAÏN Maître DUVAL (Guillaume) demeurant rue Neuve Saint-Honoré § Bail de la maison dans laquelle il demeure, par Jacques DOUBLET, maître chandelier en suif, pour trois années et un loyer de 360 ltz.

12 août 1639

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Duval, Guillaume; potier

**MC/ET/XLII/96**

**Fol.437**

Contrat d'apprentissage avec Simon Delespine, juré du roi ès œuvres de maçonnerie, de Pierre Tulloue, âgé de 22 ans pour 3 ans dont 2 sans débours de part ni d'autre, et la troisième rémunérée à raison de 16 sols par jour payés à l'apprenti.

27 août 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Delespine, Simon; Tulloue, Pierre; maçon

**MC/ET/XLII/96**

**Fol.461**

Don en faveur de Pierre Desmartins, peintre et marchand de la Chine, demeurant aux Galeries du Louvre, de la moitié d'une maison et jardin sise à Mantes, rue de la Tannerie, par Abraham Wolf, marchand, son beau frère à cause de Corneille Desmartins, propriétaire de l'autre partie desdits maison et jardin.

9 septembre 1639

**Informations complémentaires :**

Précisions sur les lieux : Mantes-la-Jolie (Yvelines)--Tannerie (rue de la)

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

donation; Mantes-la-Jolie (Yvelines); Orties-du-Louvre (rue des); Desmartins, Corneille; Desmartins, Pierre; Wolf, Abraham de; commerçant; peintre

**MC/ET/XLII/96**

**fol. 510**

MOURET (Hester) demeurant rue d'Argenteuil V. MOURET famille § Contrat de mariage entre Hester MOURET et Pierre LANEMASSIER, maçon ; Signatures d'Honoré MESTAYER, maître sculpteur Pierre BOCHÈ, maître sculpteur et peintre - Guillaume BRIOT, maître peintre - Daniel de LAUNAY, maître peintre, tous beaux-frères.

8 octobre 1639

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).



**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mouret, Hester

**MC/ET/XLII/96**

**Fol.529**

Contrat de mariage entre Elye Formé, menuisier en ébène, demeurant rue Guisarde, et Tabetta Hélin, de La Ferté-sous-Jouarre.

23 octobre 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne); Guisarde (rue); Formé, Elye; Hélin, Tabetta; menuisier; ébéniste

**MC/ET/XLII/96**

**Fol.627**

Vente par Jean Deshayes, maître peintre, demeurant rue Saint-Jacques-de-la-Boucherie, et par ses frères et sœurs, comme cohéritiers de Philippe Deshayes avec Magdeleine Denisard, sa veuve, leur mère, de 83 L. 6 S. 7 D. de rente à Alexandre Cauchois.

28 octobre 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de vente; Saint-Jacques-la-Boucherie (rue); Cauchois, Alexandre; Denisard, Madeleine; Deshayes, Jean; Deshayes, Philippe; peintre

**MC/ET/XLII/96**

**fol. 571**

SCULPTEUR RICHER (Jean) demeurant rue Neuve-Saint-Honoré § Contrat de mariage avec Anne DELAHAYE.

18 novembre 1639

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Richer, Jean

**MC/ET/XLII/96**

**Fol.625**

Quittance à Etienne Delaporte, maître sculpteur, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, par Guillaume Robichon, conseiller du roi et correcteur de ses comptes, d'une somme de 800 livres pour l'amortissement de 50 livres de rente.

28 décembre 1639

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Neuve-Saint-Honoré (rue); Delaporte, Etienne; Robichon, Guillaume; magistrat; sculpteur

**MC/ET/XLII/97**

Minutes. 1640, janvier - 1640, juin

janvier 1640 - juin 1640

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.246**

§ Cession par Michel de Mathonnière, marchand imprimeur d'histoires, demeurant rue Montorgueil, à cause de Guillaîne Prétendant, sa femme, de droits successifs à Martin Prétendant, son beau-frère.

mai 1638

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

transport de droits; Montorgueil (rue); Mathonière, Michel de (15..-16.); Prétendant, Ghislaine; Prétendant, Martin; imprimeur

**MC/ET/XLII/97**

Inventaire après décès de Pierre Desmartins, peintre du roi et marchand de Chine, et dans lequel une épinette sur son chassis de bois noirci est estimée 50 sols, demeurant aux Galeries du Louvre, à la requête de Corneille de Wolf, sa veuve en secondes noces, et en présence de Jacques Desmartins et Catherine, épouse Molart, enfants du défunt et de feu Sara Larmite. L'acte comporte 67 folios dont des tableaux, porcelaines et objets de la Chine, tentures de cuir doré, tissus, etc.[, et terminé le 19 mars 1640..]

29 décembre 1639 - 9 mars 1640

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), études XXI à CXXII.

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Orties-du-Louvre (rue des); Desmartins, Catherine; Desmartins, Jacques; Desmartins, Pierre; Larmite, Sara; Wolf, Corneille de; peintre; commerçant

**MC/ET/XLII/97**

**fol. 18-20**

Transport des droits successifs par Alexandre de Seaton, lieutenant au régiment des gardes écossaises de Douglas, à Jean de Seaton, lieutenant au régiment des gardes écossaises du corps de Sa Majesté, provenant de l'héritage de Vivian Seaton, écuyer, exempt au même régiment.

12 janvier 1640 - 13 janvier 1640

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier,1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

transport de droits; Royaume-Uni; Ecosse (Royaume-Uni); Seaton, Alexandre de; Seaton, Jean de; Seaton, Vivian

**MC/ET/XLII/97**

**fol. 20**

Notoriété par Jacques, baron de Douglas, colonel du régiment écossais ; Alexandre Strahan, baron de Thornton, lieutenant-colonel dudit régiment ; Robert de Touret, capitaine ; Jean Fouler, secrétaire dudit régiment, attestant le décès au siège de St-Omer de Alexandre Horsbrug, lieutenant audit régiment.

13 janvier 1640

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

notoriété; Ecosse (Royaume-Uni); Douglas, Jacques (baron de); Strahan, Alexandre (baron de Thornton); Touret, Robert de; Foulter, Jean; Horsbrug, Alexandre; officier (armée)

**MC/ET/XLII/97****Fol.075**

Accord entre Pierre Despeches, peintre, demeurant dans l'île du Palais, et Claude Roussel, orfèvre, demeurant aux Galeries du Louvre, pour porter un différent qu'ils ont l'un contre l'autre devant 4 arbitres de leurs amis, à peine de 100 livres si l'un ou l'autre des demandeurs ne suivait pas l'avis des arbitres.

13 février 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

accord; Orties-du-Louvre (rue des); Cité (île de la); Despeches, Pierre; Roussel, Claude; orfèvre; peintre

**MC/ET/XLII/97****Fol.086**

Obligation ou reconnaissance de dette de Anne Guillemain, veuve de Jean Paul, couroyeur, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, paroisse Saint-Roch, envers Simon Blondis, maître sculpteur et peintre à Paris, et à sa femme Marguerite Hussenot, de la somme de 2200 livres tz, lui permettant de payer des travaux de maçonnerie pour la construction de sa maison sise hors la porte Saint-Honoré au coin de la rue de la Brennoy.

19 février 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

obligation; obligation; Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Honoré (faubourg); Blondis, Simon; Guillemain, Anne; Hussenot, Marguerite; Paul, Jean; tanneur; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.111**

Transport à Louis Chevalier, maître peintre et sculpteur, demeurant à Orléans, par Marin Coignard, maître couvreur de maison, d'une rente de 7 livres 5 sols, au capital de 75 livres.

9 mars 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

transport de droits; Orléans (Loiret); Chevalier, Louis; Coignard, Marin; couvreur; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.114**

Quittance par Louis Chevallier, maître sculpteur et peintre, demeurant à Orléans, comme procureur de sa femme Jeanne Dubois, à Pierre Dubois, maître formier à Paris, d'une somme de 533 L. 6 S. 8 D., faisant le tiers de 1.600 livres léguées aux enfants nés et à naître des époux Chevallier

12 mars 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Orléans (Loiret); Chevallier, Louis; Dubois, Jeanne; Dubois, Pierre; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.124**

Procuration par Jean Lenostre, jardinier du roi en son jardin des Tuileries, et par plusieurs autres jardiniers, à Jean de Beaugrand, conseiller secrétaire du roi maison et couronne de France, pour les représenter dans un procès.

19 mars 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

procuration; Tuileries (jardin des); Beaugrand, Jean de; Lenostre, Jean; jardinier; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.150**

Association entre Jean Bouclet marchand tapissier en cuir doré, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, et Jean Mention, maître brodeur, pour l'exploitation d'une invention qui permet d'imprimer et figurer sur toile de soie et autres, durant 6 mois à gains et pertes partagés également.

11 avril 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de société; Neuve-Saint-Honoré (rue); Bouclet, Jean; Mention, Jean; brodeur; tapissier

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.168**

Marché entre Jacques Duret, maître peintre demeurant rue de Berry au Marais du Temple, et Jean Pasquinot, juré du roi ès œuvres de maçonnerie, pour les travaux de peinture en une maison rue des Vieux-Augustins appartenant audit Pasquinot, moyennant le paiement de 108 livres.

18 avril 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Berri (rue de); Berry (rue de); Vieux-Augustins (rue des); Duret, Jacques; Pasquinot, Jean; maçon; peintre

**MC/ET/XLII/97**

**folio 203**

Accord entre les héritiers de Henry de Bailly, surintendant de la musique du roi, et Louis Philipeaulx, sieur de la Vrillière, conseiller du roi en ses Conseils d'Etat et secrétaire de ses commandement au sujet de maisons et jardins appartenant à la succession dudit Bailly.

1er mai 1640

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

accord; Bailly, Henry de; secrétaire; surintendant (Ancien Régime); compositeur de musique

**MC/ET/XLII/97**

**fol. 203**

INGÉNIEUR FONTAINIER du roi RICHOT (Etienne) époux de Charlotte de BAILLY + tuteur de leurs enfants mineurs, demeurant rue Neuve Saint-Honoré § Accord et transaction entre. .. et les co-héritiers de Henri de BAILLY, Surintendant de la musique du ( ) et d'Andrée DACHE, sa première femme.

1er mai 1640

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; accord; Richot, Etienne; Bailly, Henri de; Dache, Andrée

**MC/ET/XLII/97**

**Fol.222**

Remariage de Corneille de Wolf, veuve de Pierre Desmartins, peintre du roi et marchand de la Chine, avec Charles du Ry, architecte des bâtiments du roi.

11 mai 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Desmartins, Pierre; Du Ry, Charles; Wolf, Corneille de; architecte; commerçant; peintre

**MC/ET/XLII/97**

**fol. 305**

BIJOUX § Contrat de mariage entre François IMBERT, maître tailleur, et Sara GIRAULT, veuve de Nicolas JORON, maître brodeur, avec inventaire des. .. de la future, estimés 178 ltz.

4 juin 1640

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Imbert, François

**MC/ET/XLII/97****Fol.279**

Mariage de Jean Mestayer, maître franger à Paris, fils de défunt Noël Mestayer, maître sculpteur ciseleur d'antiques, avec Marie Cauvet, fille majeure.

9 juin 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Cauvet, Marie; Mestayer, Jean; Mestayer, Noël; décorateur; sculpteur

**MC/ET/XLII/97****folio 6**

Inventaire après le décès de Scipion Colomby, chirurgien ordinaire du roi, à la requête de sa veuve Marie Renier, dans lequel est prisee une épinette assise sur son chassis, prisee 12 livres tournois.

19 novembre 1640

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Colomby, Scipion; chirurgien

**MC/ET/XLII/97****Fol.113**

Bail par Marin Baron, sculpteur, demeurant rue des Moulins, paroisse Saint-Roch, à Henry Brunot, juré langagier de porz, demeurant rue des Moyneaux, paroisse susdite, pour une maison sise rue des Moulins, pour 5 ans et un loyer de 350 livres.

7 mars 1642



**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Moineaux (rue des); Moulins (rue des); Baron, Marin; Brunot, Henri; sculpteur

**MC/ET/XLII/97**

**fol. 113**

SCULPTEUR BARON (Marin) demeurant rue des Moulins § Bail par. ...

7 mars 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Baron, Marin

**MC/ET/XLII/98**

Minutes. 1640, juillet - 1640, décembre

juillet 1640 - décembre 1640

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.344**

Bail à Pierre Caudoit, maître marbrier, de la maison où il demeure sise rue l'Esveque, paroisse Saint-Roch, par Charles Marchant, marchand sellier Iorgnier.

19 juillet 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Evêque (rue de l'); Caudoit, Pierre; Marchant, Charles; tailleur de pierre; sellier; forgeron

**MC/ET/XLII/98**

Titre nouvel par Jean Favier, violon ordinaire de la chambre du Roi, demeurant rue d'Argenteuil, sur la maison où il demeure derrière l'église Saint-Roch.

30 juillet 1640

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Argenteuil (rue d'); Saint-Roch (église); Favier, Jean; musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/98**

Mise en apprentissage par Julien Desmoulins, marchand et bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache, de René Desmoulins, son fils, âgé de quinze ans, avec Julien Desmoulins, maître facteur d'instruments de musique, demeurant rue des Arcs, qui promet d'enseigner à l'enfant son métier, de le nourrir et le loger sans déboursement de part ni d'autre.

13 septembre 1640

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Honoré (rue); Saint-Eustache (paroisse); Arcs (rue des); Desmoulins, Julien

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.474**

Transport par les héritiers de Philippe Deshaies, d'une somme de 2000 livres, dont Jean Deshaies, maître peintre, demeurant rue Saint-Jacques-la-Boucherie.

2 octobre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976

(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

cession; Saint-Jacques-la-Boucherie (rue); Deshaies, Jean; Deshaies, Philippe; peintre

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.485**

Contrat de mariage entre Pierre Fleury, marchand mercier, et Jeanne Chastelin, fille de Jean Chastellin, bourgeois de Paris demeurant au Marché Neuf, signé par Antoine Therine, maître peintre, témoin et beau frère du marié par sa femme Marguerite Fleury.

7 octobre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chastelin, Jean; Chastelin, Jeanne; Fleury, Pierre; Thérine, Antoine; commerçant; peintre

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.502**

Bail par Guillaume Riot, maître peintre, demeurant rue Neusve-Saint-Louis, à l'enseigne du Pavillon-Royal, à Charles Vincent, demeurant à Saint-Denis-en-France, pour une maison et un jardin en la ville de Saint-Denis.

18 octobre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

bail; Neuve-Saint-Louis (rue); Saint-Denis (Seine-Saint-Denis); Riot, Guillaume; Vincent, Charles; peintre

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.515**

Quittance par Marin Baron, maître sculpteur, bourgeois de Paris, demeurant rue des Moulins, paroisse Saint-Roch, en faveur de Jean Drouart, étaminier à Reims.

22 octobre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Moulins (rue des); Reims (Marne); Baron, Marin; Drouart, Jean; sculpteur

**MC/ET/XLII/98****Fol.563**

Transaction concernant Corneille de Volf, demeurant rue du Mail, paroisse Saint-Eustache, femme de Charles du Ry, architecte du roi, et veuve de Pierre Desmartin, maître peintre, et Jacques Desmartin, maître peintre demeurant rue de l'Arbre-Sec, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, Pierre Desmartin, peintre, et autres. (les folio 565 à 567, de la même date y sont liés)

15 novembre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

accord; Arbre-Sec (rue de l'); Mail (rue du); Desmartin, Jacques; Desmartin, Pierre; Desmartin, Pierre II; Ry, Charles du (16..?-1659); Wolf, Corneille de; architecte; peintre; peintre

**MC/ET/XLII/98****Fol.564**

Mise en apprentissage par Bernard Vautier, maître sculpteur et peintre, demeurant rue Neusve-Saint-Honoré, paroisse Saint-Roch, de Jean Fournier, chez Antoine Johan, maître tapissier, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, son beau-frère, en présence de Maurice Dubourt , juré des métiers de marchand tapissier.

15 novembre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Honoré (rue); Dubourt, Maurice; Fournier, Jean; Johan, Antoine; Vautier, Bernard; peintre; sculpteur; tapissier; tapissier

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.569**

Acte de société entre Geoffroy Pitroy, demeurant rue et paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et Jacques Dupuis, demeurant rue des Vieux-Augustins, paroisse Saint-Eustache, tous deux maîtres fondeur et sculpteur.

16 novembre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de société; Vieux-Augustins (rue des); Dupuis, Jacques; Pitroy, Geoffroy; sculpteur; fondeur

**MC/ET/XLII/98**

**Fol.572**

Marché de taille de marbre entre Jacques Voyaume, compagnon tailleur de marbre, et Alphonse Mesnard, marbrier ordinaire du roi, demeurant dans la tour de bois proche du pont des Tuileries, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

17 novembre 1640

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Tuileries (pont des); Mesnard, Alphonse (15..-16.); Voyaume, Jacques; tailleur de pierre; sculpteur

**MC/ET/XLII/98**

Obligation par Antoine Fay, compagnon maçon, demeurant hors la porte Neuve Saint-Honoré, et Marguerite Tiffane, sa femme, à Adrien Hocquart, tambour au régiment des gardes du roi en la compagnie du sieur de Suzanval, de la somme de 80 livres, au prêt d'argent.

29 décembre 1640

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

obligation; Fay, Antoine; maçon; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); musicien

**MC/ET/XLII/98**

Contrat de mariage entre François Houy, docteur en médecine, demeurant en la maison de M. de La Vrillière, secrétaire d'Etat, rue des Petits-Champs, et Elisabeth Duneau, fille de Michel Duneau, procureur au présidial d'Orléans, et d'Elisabeth Jullien, demeurant rue Saint-Germain l'Auxerrois, chez le sieur Mouvant, maître joueur d'instruments.

23 septembre 1642

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Petits-Champs (rue des); Orléans (Loiret); Saint-Germain-l'Auxerrois (rue); secrétaire d'Etat (Ancien Régime); docteur d'université; procureur du roi (Ancien Régime); musicien

**MC/ET/XLII/98**

SORCELLERIE § Déclaration relative à de nombreux cas de gens possédés du démon en Suisse

26 novembre 1690

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

déclaration

**MC/ET/XLII/99**

Minutes. 1641, janvier - 1641, juin

janvier 1641 - juin 1641

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/XLII/99**

Bail par Michel de Reynes, prêtre chanoine de Saint-Honoré, aumonier du prince de Condé, demeurant au cloître de l'église, pour trois années, à Blaise Berthod, chantre ordinaire de la chambre du Roi, et de la chapelle de musique de Sa Majesté, demeurant rue des Petits-Champs, d'un corps de logis, dépendant de sa maison canoniale, moyennant 600 livres de loyer annuel.

12 janvier 1641

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Honoré (cloître); Petits-Champs (rue des); prêtre; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); officier de la Chapelle du roi (Ancien Régime); musicien

**MC/ET/XLII/99**

**Fol.074**

Mise en apprentissage par Pierre Hiesse, sculpteur en bois, demeurant rue Darnétal, paroisse Saint-Sauveur, de Marguerite Hiesse, sa sœur, chez Françoise Montault, maîtresse couturière, demeurant rue du Rempart proche de la boucherie Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache.

13 février 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Rempart (rue du); Hiesse, Marguerite; Hiesse, Pierre; Montault, Françoise; tailleur d'habits; sculpteur

**MC/ET/XLII/99**

**Fol.098**

Vente de pièces de terre sises à Auteuil et Passy, par Alphonse Menard, marbrier ordinaire du roi, demeurant près des galeries du Louvre, à Nicolas de Villiers, vigneron.

2 mars 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de vente; Auteuil (ancienne commune); Orties-du-Louvre (rue des); Passy (ancienne commune); Menard, Alphonse; Villiers, Nicolas de; tailleur de pierre; viticulteur

**MC/ET/XLII/99**

Obligation par John Paine, capitaine anglais de Canterbury, logé rue Saint-Honoré.

22 mars 1641

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

obligation; Royaume-Uni; Saint-Honoré (rue); Paine, John

**MC/ET/XLII/99**

Contrat de mariage entre François Millot, dit Bonnefoy, maître joueur d'instruments, demeurant au cimetière Saint-Jean, natif de Tonnerre, et Marie Clapisson, fille majeure, demeurant rue de Beauvais, la dot est de 2000 livres.

23 mars 1641

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Saint-Jean (cimetière); Tonnerre (Yonne); Beauvais (rue de); musicien

**MC/ET/XLII/99**

Désistement par Louis Charpentier, chantre de la chapelle du Roi, demeurant rue Saint-Paul, de l'opposition par lui formée à l'exécution faite sur les biens de François Vassault, garde du pont de Saint-Germain.

3 avril 1641

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2007



**Termes d'indexation**

renonciation; Saint-Paul (rue); officier de la Chapelle du roi (Ancien Régime); musicien

**MC/ET/XLII/99**

**Fol.231**

Mariage entre Marie Lan, fille de Wualtin Lan, suisse tambour, demeurant rue Neusve-Saint-Honoré, paroisse Saint-Roch, et Adrien Burey, sculpteur en bois, demeurant rue Neusve-des-Bougeries, paroisse Saint-Roch, fils de Jean Burey, sculpteur en bois demeurant à Douai, et de Jeanne Dubois.

1er mai 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Douai (Nord); Boucheries (rue des); Neuve-Saint-Honoré (rue); Burey, Adrien; Burey, Jean; Dubois, Jeanne; Lan, Marie; Lan, Wualtin; sculpteur

**MC/ET/XLII/99**

R.P.R. § Acte relatif à des lutte religieuses à Nyons en Dauphine

2 mai 1641

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/99**

Accord entre Jean Le Page, tambour ordinaire de la chambre du Roi et de ses mousquetaires, demeurant rue deTournon, agissant pour lui et pour Martin Warner, dit Vernes, porte-arquebuse ordinaire du roi, et François Noël, maître corroyeur baudroyeur, rue Maubué, Guillaume Toussaint, officier du Roi, demeurant au Faubourg Saint-Germain, afin de poursuivre l'obtention du don des 5 sols se prenant sur chaque douzaine des grands cuirs qui se vendent, et Halles de Paris.

12 juin 1641

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

accord; Tournon (rue de); Maubuée (rue); Saint-Germain (faubourg); Halles centrales; militaire; tanneur; tanneur; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime); musicien

**MC/ET/XLII/99**

Contrat de mariage entre Charles Petit, tissutier-rubannier, demeurant au Faubourg Saint-Denis, fils de Jean Petit, maître tissutier-rubannier, et Andrée Valloys, fille de Vincent Valloys, praticien, et de Barbe Lanclou, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, auquel sont présents comme témoins Thomas Hanyn, joueur d'instruments, demeurant rue des Gravilliers, époux de Raoule née Petit, et Jeanne Petit, femme de Jean Jacques, joueur d'instruments.

16 juin 1641

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Saint-Denis (faubourg); Neuve-Saint-Honoré (rue); Gravilliers (rue des); juriste; tisserand; musicien

**MC/ET/XLII/100**

Minutes. 1641, juillet - 1641, décembre

juillet 1641 - décembre 1641

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/100**

**Fol.464**

Bail par Henry Pavillon, maître peintre, demeurant rue de Montmartre, à Geoffroy Lyot, gagnedenier, d'une maison rue d'Argenteuil, pour 3 ans et moyennant 180 livres de loyer.

1er septembre 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVI<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Argenteuil (rue d'); Montmartre (rue); Lyot, Geoffroy; Pavillon, Henri; journalier; peintre

**MC/ET/XLII/100**

Marché entre Antoine Lesueur, maître peintre, demeurant rue Saint-Côme, et Ambroise Courtin, prêtre, chanoine en l'église Saint-Nicolas-du-Louvre, y demeurant dans le cloître, pour le carton d'une tapisserie de verdure, rehaussée de soie, moyennant la somme de 600 livres, dont, 102 L. 8 D. payés d'avance.

25 novembre 1641

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Côme (rue); Lesueur, Antoine; Courtin, Ambroise; peintre; prêtre

**MC/ET/XLII/101**

Minutes. 1642, janvier - 1642, juin

janvier 1642 - juin 1642

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/101**

Sous location par Claude Lagogue, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Saint-Honoré, d'une partie de boutique rue Saint-Honoré, à Claude Sainctar, maître cordonnier et principal locataire, pour 2 ans et demi, et un loyer annuel de 240 livres.

7 mai 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Honoré (rue); Lagogue, Claude; Sainctar, Claude; cordonnier; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/101**

PEINTRE et SCULPTEUR maître LAGOGUE (Claude) demeurant rue Saint-Honoré § Sous - location en une maison et boutique.

7 mai 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Lagogue, Claude

**MC/ET/XLII/101**

SAINCTAR (Claude) maître cordonnier demeurant rue Saint-Honoré § Sous-location par Claude SAINCTAR à Claude LAGOGUE, maître peintre et sculpteur, d'une partie de sa maison et boutique, pour 2 ans 1/2 et un loyer annuel de 240 ltz.

7 mai 1642

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Sainctar, Claude

**MC/ET/XLII/101**

BALLON (Louis) peintre enlumineur demeurant rue Neuve Saint-Honoré § Accord entre. .. et Louise de SIENNE, Veuve de Jean NEPVEU, sa belle-mère à cause de Jeanne NEPVEU, épouse de. .. pour les frais et réparations en une maison rue Neuve-Saint-Honoré, où demeurent ensemble les comparants.

16 juin 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

accord; Ballon, Louis

**MC/ET/XLII/101**

ENLUMINEUR et peintre BALLON (Louis) demeurant rue Neuve-Saint-Honoré § Accord entre sa belle-mère au sujet de réparations de la maison dans laquelle ils cohabitent.

16 juin 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

accord; Ballon, Louis

**MC/ET/XLII/101**

Constitution par Jean Favier, violon ordinaire de la chambre du Roi, demeurant rue d'Argenteuil, et Jacques Duboys, bourgeois de Paris, à Jeanne de Bourdier, veuve de Pierre Bugnée, maître tailleur d'habits, demeurant au devant du grand portail de Saint-Eustache, de 25 livres de rente annuelle et perpétuelle, moyennant 450 livres.

30 juin 1642

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2007

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Argenteuil (rue d'); Saint-Eustache (église); musicien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/102**

Minutes. 1642, juillet - 1642, décembre

juillet 1642 - décembre 1642

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.309**

Signature comme témoin de Michel Perdry, maître peintre et sculpteur, demeurant au Compas d'Or rue des Orties, au mariage entre Magdelaine Chaumet, veuve de Jean Perrot, maître orfèvre, et Jean Durant, maître horloger à Rouen.

12 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Compas d'Or (enseigne du); Orties (rue des); Rouen (Seine-Maritime); Chaumet, Madeleine; Durant, Jean; Perdry, Michel; Perrot, Jean; horloger; orfèvre; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/102**

**p. 309**

PEINTRE et SCULPTEUR maître PERDRY (Michel) demeurant au Compas d'Or, rue des Orties. § Signature à un contrat de mariage.

12 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Perdry, Michel

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.314**

Signature de Guillaume Briot, maître peintre , au mariage de son beau frère Jean Mouret, maître maçon, avec Marie Courtier. Les filles de la famille Mouret sont pour la plupart mariées à des artistes.

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Briot, Guillaume; Courtier, Marie; Mouret, Jean; maçon; peintre

**MC/ET/XLII/102**

**p. 314**

SCULPTEUR maître METAYER (Honoré) § Signature au contrat de mariage de son beau-frère, Jean MOURET, avec Marie COURTIER. V. MOURET (famille)

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Metayer, Honoré

**MC/ET/XLII/102**

**p. 314**

SCULPTEUR maître BAUCHÉ (Pierre) § Signature au contrat de mariage de son beau-frère Jean MOURET avec Marie COURTIER. V. MOURET (famille)

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bauché, Pierre

**MC/ET/XLII/102**

**p. 314**

PEINTRE et SCULPTEUR LAUNAY (Daniel de) § Signature au contrat de mariage de son beau-frère, Jean MOURET, avec Marie COURTIER. V. MOURET (famille)

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Launay, Daniel de

**MC/ET/XLII/102**

**p. 314**

PEINTRE maître BRIOT (Guillaume) § Signature au contrat de mariage de son beau-frère, Jean MOURET, avec Marie COURTIER. V. MOURET (famille)

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Briot, Guillaume

**MC/ET/XLII/102**

**314**

BAUCHÉ (Pierre) maître sculpteur § Signature de. .. au mariage de son beau-frère Jean MOURET, maître maçon avec Marie COURTIER. (les filles de la famille MOURET sont, pour la plupart, mariées à des artistes)

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bauché, Pierre

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.314**

Signature de Daniel de Launay, maître peintre et sculpteur, de Honoré Métayer, maître sculpteur, au contrat de mariage de son beau-frère, Jean Mouret, maître maçon, avec Marie Courtier. Les filles de la famille Mouret sont, pour la plupart, mariées à des artistes.

26 juillet 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Courtier, Marie; Launay, Daniel de; Mouret, Jean; Métayer, Honoré; peintre; sculpteur; sculpteur

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.339**

Marc de Brebant, maître patenôtrier en émail, marchand verrier, est signataire du contrat de mariage de sa cousine Anne Jubert avec Noël Danovre, maître boulanger.

11 août 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**



contrat de mariage; Brebant, Marc de; Danovre, Noël; Jubert, Anne; tabletier; maître verrier

**MC/ET/XLII/102**

**339**

VERRIER marchand et maître patenôtrier en émail, BREBANT (Marc de) § Signature à un contrat de mariage.

11 août 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Brebant, Marc de

**MC/ET/XLII/102**

**339**

PATENÔTRIER en émail, maître, et marchand verrier. BREBAN (Marc de) § Signature à un contrat de mariage.

11 août 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Breban, Marc de

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.343**

Notoriété au sujet de Pierre Desmartins, marchand mercier et maître peintre, garde du cabinet du roi pour les ouvrages de la Chine, demeurant aux Galeries du Louvre, et de feu Sara Lhermite, sa première femme, mère de leur fils et de leurs deux filles, par Jacques Sarazin, sculpteur ordinaire du roi, Henry Laurens, tapissier de haute lisse, et Clément Métezeau, architecte ingénieur du roi.

13 août 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

notoriété; Orties-du-Louvre (rue des); Desmartins, Pierre; Laurens, Henri; Lhermite, Sarah; Métezeau, Clément; Sarazin, Jacques (1592-1660); architecte; ingénieur; commerçant; peintre; sculpteur; tapissier

**MC/ET/XLII/102**

**343**

TAPISSIER de HAUTE LISSE et valet de chambre de Monseigneur LAURENS (Henry) demeurant aux Galeries du Louvre § Notoriété au sujet des décès de Pierre DESMARTINET maître peintre et garde du Cabinet du roi pour les ouvrages de la Chine, et de sa première femme Sara LHERMITE.

13 août 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Laurens, Henry

**MC/ET/XLII/102**

**343**

SCULPTEUR ordinaire du roi SARAZIN (Jacques) demeurant aux Galeries du Louvre § Notoriété au sujet des décès de Pierre DESMARTIN maître peintre et garde du Cabinet du roi pour les ouvrages de la Chine, et de sa première femme Sara LHERMITE. ...

13 août 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Sarazin, Jacques

**MC/ET/XLII/102**

**343**

PEINTRE maître et garde du Cabinet du roi pour les ouvrages de la chine DESMARTINS (Pierre) + demeurant aux galeries du Louvre § Notoriété au sujet de son décès et du décès de sa première femme Sara LHERMITE.

13 août 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Desmartin, Pierre

**MC/ET/XLII/102**

**343**

ARCHITECTE INGÉNIEUR du roi METEZEAU (Clément) demeurant aux Galeries du Louvre §  
Notoriété au sujet des décès de Pierre DESMARTINET, maître peintre et garde du Cabinet du roi  
par les ouvrages de la Chine, et de sa première femme Sara LHERMITE.

13 août 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,  
1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation  
général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Metezeau, Clément; Desmartinet, Pierre; Lhermite, Sara

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.343**

Notoriété par Jacques Sarazin, sculpteur ordinaire du roi, demeurant aux Galeries du Louvre, au  
sujet du décès de Pierre Desmartins, maître peintre, garde du cabinet du roi pour les ouvrages de  
la Chine.

13 août 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle  
(1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976  
(fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -  
Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

notoriété; Orties-du-Louvre (rue des); Desmartins, Pierre; Sarazin, Jacques (1592-1660); peintre;  
sculpteur

**MC/ET/XLII/102**

Association dont fait partie Guillaume Coste, joueur d'instruments, demeurant rue Guérin-  
Boisseau, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, et Jean Gonois, joueur d'instruments, demeurant  
même adresse.

28 août 1642

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié :  
Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du  
t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier  
entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,  
guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

acte de société; Guérin-Boisseau (rue); Saint-Nicolas-des-Champs (paroisse)

**MC/ET/XLII/102**

Accord entre Lazard Salami, dit Lazarin, l'un des compositeurs de la musique du Roi, demeurant à Saint-Germain-des-Prés, Nicolas Charpentier, arquebusier du Roi et facteur des chapelles et cabinet du Roi, demeurant au bout du Pont-Rouge, paroisse Saint-Sulpice, Jean Chapuis, bourgeois de Paris, demeurant Pointe Saint-Eustache, Jean Gaudouin, maître cordonnier, demeurant rue Comtesse d'Artois, et Jean Bruslé, blanchisseur, demeurant rue Neuve Saint-Honoré, pour la réalisation d'un moulin servant à moudre le blé.

15 septembre 1642

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

accord; Saint-Sulpice (paroisse); Saint-Eustache (porte); Comtesse-d'Artois (rue de la); Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Germain-des-Prés (hameau); teinturier blanchisseur; musicien; militaire; cordonnier

**MC/ET/XLII/102**

Quittance par François de Vaux, maître tissutier-rubannier, demeurant rue des Moineaux, et Thomas Le Cerf, musicien, demeurant rue des Filles-Dieux, en son nom et pour Louis Le Cerf, son frère, à Pasquier Desloy, dit la Violette de camp, soldat au régiment des gardes du roi en la compagnie de M. de Buzanval, représenté par Jeanne Comlbaut, sa femme demeurant même rue, de l'intérêt civil auquel ils auraient pu prétendre en raison des coups reçus par Anne Le Cerf, femme de François de Vaux, dont celle-ci est décédée, il y a deux mois, moyennant paiement de 60 livres.

17 septembre 1642

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

quittance; Moineaux (rue des); Filles-Dieu (rue des); musicien; tisserand; officier de la maison militaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/102**

Titre nouvel par Crépin Mahayne, violon ordinaire de la chambre du roi, demeurant sous la Tonnellerie, sur une maison sise à Monceaux, comportant deux corps de logis, cour, étable, grange, jardin, chargée de huit deniers parisis de cens envers Charles de Charron, écuyer, seigneur de Monceaux.

25 septembre 1642

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Tonnellerie (piliers de la); Plaine de Monceaux (quartier); Clichy (ancienne commune); musicien

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.443**

Contrat d'apprentissage avec Nicolas Petitpaer, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Saint-Honoré, de Michel Meron, pour 6 ans, sans débours de part ni d'autre.

6 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Honoré (rue); Meron, Michel; Petitpère, Nicolas; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.453**

Marché entre Henry Perlain, fondeur et sculpteur en bronze, demeurant au Luxembourg, et François Sublet des Noyers, agissant pour le compte du roi, pour fondre et graver en bronze 8 bas reliefs provenant d'Italie, livrables dans 18 mois pour la somme totale de 21.000 livres.

10 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Luxembourg (palais du); Perlain, Henri; Sublet des Noyers, François (1588?-1645);  
fondeur; sculpteur

**MC/ET/XLII/102**

**453**

SCULPTURE en BRONZE (marché de) § Pour la reproduction de bas-reliefs venus de Rome (palais Borghèse, de Médicis) et destinés aux palais royaux, entre Henry PERLAIN, fondeur et sculpteur en bronze et François SUBLET des NOYERS surintendant et ordonnateur général des bâtiments de S.M. moyennant le paiement audit PERLAIN de 21. 000 Itz - à fondre aux Tuileries fané en la maison de M. de Chanteloup rue Saint-Thomas du Louvre

10 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; sculpteur

**MC/ET/XLII/102**

**453**

BAS - RELIEFS venus de Rome, pour être reproduits dans les palais du roi. § V. Sculpture en bronze (Marché de)

10 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/102**

**453**

BRONZE (Marché de sculpture en) § Pour la reproduction de 8 bas-reliefs venus des palais de Rome, entre Henri PERLAIN, fondeur et sculpteur en bronze et le surintendant des bâtiments de S.M. moyennant le paiement audit PERLAIN de 21.000 tz.

10 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Perlain, Henri

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.453**

Marché entre François Sublet, seigneur des Noyers, baron de Dangu, conseiller de sa majesté en ses conseils d'état et privés, secrétaire de ses commandements, surintendant et ordonnateur général de ses bâtiments, et Henri Perlain, fondeur et sculpteur en bronze, pour la reproduction de 8 bas reliefs venus de Rome et destinés aux palais royaux.

10 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Dangu (Eure); Rome (Italie); Perlain, Henri; Sublet, François; fondeur; sculpteur; secrétaire d'Etat (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime); surintendant (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.466**

Marché entre Francesco Déodini, stucateur venu d'Italie, logé aux Galeries du Louvres, et le surintendant des bâtiments du roi, pour les ouvrages de stuc à effectuer dans la Grande Galerie du Louvre, moyennant 716 L. 10 S. pour chacune des poutres qui doivent être semblables aux 7 existantes.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Orties-du-Louvre (rue des); Louvre (palais du); Déodini, Francesco; décorateur; surintendant (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.463**

Marché entre Adam Philippon, menuisier ordinaire du roi, logé dans le gros pavillon du Louvre, et le surintendant et ordonnateur général des bâtiments de sa majesté, pour l'exécution des lambris, embrasures de croisées et trumeaux en la Grande Galerie du Louvre, moyennant la somme de

2.600 livres.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Louvre (palais du); Philippon, Adam; menuisier; surintendant (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.463**

Marché entre Bartolomeo Ponte, doreur italien, venu pour les ouvrages du Louvre, logé rue Neuve-Saint-Honoré, son compatriote Ascanio Testoni, doreur, et le surintendant des bâtiments du roi, pour les ouvrages de dorure à exécuter dans la Grande Galerie du Louvre, moyennant la somme de 2.391 livres.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Louvre (palais du); Neuve-Saint-Honoré (rue); Ponte, Bartolomeo; Testoni, Ascanio; décorateur; surintendant (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/102**

**Fol.453, 463 et 466**

Marchés entre François Sublet, seigneur des Noyers, surintendant et ordonnateur général des bâtiments du roi, deux doreurs italiens d'une part, d'autre part Adam Philippon, menuisier du roi, pour les travaux de dorure, de lambrissage et de menuiserie de la Grande Galerie du Louvre, et deux stucateurs italiens pour la voûte de ladite galerie.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005



**Termes d'indexation**

marché; Louvre (palais du); Philippon, Adam; Sublet, François; décorateur; menuisier; surintendant (Ancien Régime); directeur des bâtiments du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/102**

**466**

BIANCHI (Andréa di) Stucateur venu d'Italie, logé aux Galeries du Louvre § Marché entre. .. et le Surintendant des bâtiments du roi, pour les ouvrages de stuc à effectuer dans la grande Galerie du Louvre, moyennant 716 livres 10 sols pour chacune des poutres qui doivent être semblables aux 7 existantes.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Bianchi, Andréa di

**MC/ET/XLII/102**

**466**

STUC (ouvrages de) § Marché d'... entre deux stucateurs italiens et le Surintendant des bâtiments du roi, pour l'ornement de la voûte de la grande Galerie du LOUVRE, moyennant 716 livres 10 sols pour chaque poutre exécutée comme les 7 existant déjà 'suivant le désir du sieur POUSSIN ; premier peintre du roi'.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Stuc, ouvrages de

**MC/ET/XLII/102**

**466**

STUCATEURS venus d'Italie DEODINI (Francesco) et di BIANCHI (Andréa) logés aux galeries du Louvre. § Marché d'ouvrages pour la Grande Galerie du LOUVRE, pour la continuation des poutres 'suivant le désir du sieur POUSSIN, premier peintre du roi' et la finition de la voûte.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Deodini, Francesco; Bianchi, Andréa

**MC/ET/XLII/102**

**463**

MENUISERIE Marché de § Entre Adam PHILIPPON, menuisier ordinaire du roi, et le Surintendant et ordonnateur général des bâtiments de S.M., pour des lambris, des embrasures de fenêtres et des trumeaux destinés à la Grande galerie du Louvre.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Philippon, Adam; menuisier

**MC/ET/XLII/102**

**463**

MENUISIER ordinaire du roi PHILIPPON Adam logé au gros Pavillon du Louvre § Marché pour des ouvrages de menuiserie à exécuter pour la Grande Galerie du Louvre.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Philippon, Adam

**MC/ET/XLII/102**

**463**

DORURE Marché de § Entre Bartolomeo PONTE et Ascanis TESTONI, doreurs venus de Rome et le Surintendant et ordonnateur général des bâtiments de S. M., pour les ouvrages de Louvre à exécuter dans la Grande Galerie du Louvre, moyennant le paiement aux doreurs de 2391 lts.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Ponte, Bartolomeo; Testoni, Ascanis

**MC/ET/XLII/102**

**463**

DOREUR venu de Rome PONTE (Bartolomeo) italien logé rue Neuve-S/t/ Honoré § Marché entre. ... pour les ouvrages à exécuter dans la Grande Galerie du LOUVRE, et le Surintendant des bâtiments de S.M.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Ponte, Bartolomeo

**MC/ET/XLII/102**

**463**

DOREUR venu de Rome TESTONI (Ascanio) logé rue Neuve-Saint-Honoré § Marché entre. ... pour les ouvrages à exécuter dans la Grande Galerie du Louvre et le Surintendant des bâtiments de S.M.

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Testoni, Ascanio

**MC/ET/XLII/102**

**453 - 463 - 466**

LOUVRE Grande Galerie du § Marchés pour les travaux à effectuer dans la. ... entre le Surintendant des bâtiments du roi et. 1 deux doreurs italiens : DORURE. ; 2 Adam PHILIPPON, menuisier du roi : LAMBRIS-TRUMEAUX ; 3 Andréa dit BIANCHI, stucateur : POUTRES, 'suivant le désir du sieur POUSSIN, premier peintre du roi'-

16 octobre 1642

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Louvre (palais du); Philippon, Adam; Trumeaux, Lambris; Bianchi dit, Andréa; Poussin, sieur

**MC/ET/XLII/103**

Minutes. 1643, janvier - 1643, juin

janvier 1643 - juin 1643

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/XLII/103**

Mariage de noble homme François Thomassin, peintre ordinaire du roi, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, et dame Catherine Morlo, veuve de Jérôme Desmaisons, maître peintre à Paris.

11 janvier 1643

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Neuve-Saint-Honoré (rue); Desmaisons, Jérôme; Morlo, Catherine; Thomassin, François; peintre; peintre

**MC/ET/XLII/103**

**n° 18**

TAPISSERIES Façon du Levant § Alloué avec Pierre Dupont pour ouvrages de. ..

14 janvier 1643

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/103**

**Fol.264**

Transport de bail par Jacques Roussel, orfèvre et graveur du roi, demeurant au Cloître Saint-Thomas-du-Louvre, à Pierre Delaporte, premier valet de chambre du roi.

17 juin 1643

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle

(1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

cession; Saint-Thomas-du-Louvre (cloître); Delaporte, Pierre; Roussel, Jacques; graveur; orfèvre; employé de maison

**MC/ET/XLII/104**

Minutes. 1643, juillet - 1643, décembre

juillet 1643 - décembre 1643

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/104**

**Fol.453**

Vente d'une maison sise rue d'Argenteuil, paroisse Saint-Roch, par Gilles Guérin, sculpteur du roi, demeurant dans l'île Notre-Dame, paroisse Saint-Louis, par Jean de La Vallée, maçon, demeurant rue et paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

27 septembre 1643

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2010

**Date de création de la notice** : 2005

**Termes d'indexation**

acte de vente; Argenteuil (rue d'); Notre-Dame (île); Saint-Germain-l'Auxerrois (rue); Guérin, Gilles; La Vallée, Jean de la; maçon; sculpteur

**MC/ET/XLII/105**

Minutes. 1644, janvier - 1644, juin

janvier 1644 - juin 1644

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/XLII/105**

Quittance par Toussaint de Courbes, organiste de l'église Saint-Sauveur, demeurant rue des Vieux Augustins, et Madeleine Pannetier, sa femme, à Louise Cormier, veuve d'Antoine Domilly, sommelier de l'échansonnerie du Roi, de la somme de 500 livres promises par leur contrat de mariage, devant Morel le 22 juin 1633.

11 janvier 1644

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

quittance; Saint-Sauveur (église); Vieux-Augustins (rue des); musicien; officier civil (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/105**

Apprentissage chez Philippes Nolf, maître sculpteur, peintre et enlumineur, demeurant rue d'Argenteuil, à l'Image Notre-Dame, de Jean Nicole, pour 5 ans, moyennant 120 livres tz payées au maître, dont la moitié comptant.

8 mars 1644

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2004

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Argenteuil (rue d'); Notre-Dame (image); Nicole, Jean; Nolf, Philippes; dessinateur; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/105**

SCULPTEUR, PEINTRE et ENLUMINEUR maître NOLF (Phillippe) demeurant rue d'Argenteuil à 'L'Image Notre-Dame' § Apprentissage dans son atelier

8 mars 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Nolf, Phillippe

**MC/ET/XLII/105**

**Fol.188**

Marché entre Antoine Ricard, maître peintre, demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois, et Raymond Philippes, comme procureur de Charles de Cocherel, seigneur de Bourdonnay, pour l'embellissement d'une chapelle, moyennant 400 livres.

5 avril 1644

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Bourdonnay (Moselle); Cocherel, Charles de; Philippes, Raymond; Ricard, Antoine; peintre

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 188**

PEINTRE maître RICARD (Antoine) demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois § Marché par 'l'embellissement d'une chapelle'.

5 avril 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Ricard, Antoine

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 188**

PEINTURE et DORURE (marché d'ouvrages de) § Entre Antoine RICARD, maître peintre demeurant rue Saint-Germain-de-l'Auxerrois, et Charles de COCHEREL, seigneur de Bourdonnay, pour la décoration d'une chapelle construite de neuf en l'église dudit pays, moyennant le paiement audit RICARD de 400 Itz.

5 avril 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 188**

COCHEREL (Charles de) seigneur de Bourdonnay, gouverneur pour le roi des villes et citadelle de VIC en Mayenne, (représenté par Raymond PHILIPPES. § Marché entre Charles de COCHEREL et Antoine RICARD, maître peintre, pour l'embellissement d'une chapelle construite de neuf par Charles de COCHEREL dans l'église de Bourdonnay, moyennant 400 l.ts.

5 avril 1644

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Cocherel, Charles de

**MC/ET/XLII/105**

**Fol.195**

Marché entre Augustin Ferault, maître tapissier hautelissier, demeurant rue de la Truanderie, et Gabriel Leclerc, pour la réfection et la recoloration de 8 pièces de tapisserie, moyennant 250 livres.

8 avril 1644

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Grande-Truanderie (rue de la); Ferault, Augustin; Leclerc, Gabriel; tapissier

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 195**

TAPISSIER HAUTELISSIER maître FERAULT (Augustin) demeurant rue de la Truanderie §  
Marché de réfection et de recoloration de 8 pièces de tapisserie.

8 avril 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010



**Termes d'indexation**

marché; Ferault, Augustin

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 195**

TAPISSERIES (Marché de réfection de) § Entre Augustin FERAULT, maître tapissier hautelissier et Gabriel LECLERC, marchand tapissier, pour la récoloration et la bordure de 8 pièces de tapisserie, moyennant la somme de 250 ltz.

8 avril 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Tapisseries, Marché de réfection de

**MC/ET/XLII/105**

**Fol.217**

Marché entre Claude de Villers, maître orfèvre, demeurant rue Saint-Martin, et les R.P. Jacobins réformés, pour l'exécution d'une statue de Saint Hyacinthe en argent blanc, pesant environ 33 marcs à raison de 43 livres payées par marc, et suivant le dessin convenu entre les parties.

20 avril 1644

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Martin (rue); Villers, Claude de; orfèvre

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 217**

ORFÈVRE maître, VILLIERS Claude de, demeurant rue Saint-Martin § Marché entre. ... et les R.P. Jacobins Réformés, pour la fourniture d'une Statue de Saint Hyacinthe en argent blanc, moyennant 43 lts le marc et pesant environ 33 marc, suivant le dessin convenu entre les parties.

20 avril 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Villiers, Claude de

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 217**

ORFÈVRERIE marché d' § Entre, Claude de VILLERS, maître orfèvre, et les R.P. jacobins réformés, pour la fourniture d'une statue en argent blanc représentant SAINT HYACINTHE, avec piédestal ciselé, pesant environ 33 marcs et à raison de 43 lts par marc, et suivant le dessin qui a été accepté.

20 avril 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Villiers, Claude de; orfèvre

**MC/ET/XLII/105**

**Fol.315**

Bail à Guillaume Briot, maître peintre, demeurant rue Neuve-Saint-Louis, par Jean Duroy, maître maçon, d'une maison sise place Royale, pour 6 ans et un loyer de 500 livres.

3 juin 1644

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Neuve-Saint-Louis (rue); Royale (place); Briot, Guillaume; Duroy, Jean; maçon; peintre

**MC/ET/XLII/105**

**fol. 315**

PEINTRE maître BRIOT (Guillaume) demeurant rue Neuve. Saint. Louis § Bail en sa faveur.

3 juin 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Briot, Guillaume

**MC/ET/XLII/105**

Accord entre Fery Tillorier, maître maçon, et Anne Ravenet, sa femme, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, d'une part, et Jean Rosier dit l'Espine, maître joueur d'instruments, d'autre part, portant quittance d'une somme de 90 livres moyennant laquelle M. Tillorier pardonne à M. Rosier sa conduite injurieuse à son égard.

7 juin 1644

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

accord; Neuve-Saint-Honoré (rue); maçon; musicien

**MC/ET/XLII/105**

Mise en apprentissage par Marguerite Mothé, veuve de Robert Le Roux, gagne-denier et femme de Louis Sery, gagne-denier, demeurant rue d'Angoumois, de son fils Jacques Le Roux, âgé de huit ans, pour douze années, avec Jean Rosier dit l'Espine, maître joueur d'instruments, demeurant rue Neuve Saint-Honoré, qui promet de prendre l'enfant à son service, de lui enseigner l'exercice de joueur d'instruments et à danser, de le nourrir et le loger sans déboursement de part ni d'autre.

15 juin 1644

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Angoumois (rue d'); Neuve-Saint-Honoré (rue); journalier; musicien; danseur

**MC/ET/XLII/106**

Minutes. 1644, juillet - 1644, décembre

juillet 1644 - décembre 1644

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### Importance matérielle et support

registre. Document détérioré.

**MC/ET/XLII/106**

**Fol.483**

Marché entre Claude de Villers, maître orfèvre, demeurant rue Saint-Martin, et le représentant des Jacobins réformés, pour la fourniture d'un tabernacle en argent, à raison de 27 livres le marc, et suivant le dessin convenu entre les parties.

7 septembre 1644

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

#### Termes d'indexation

marché; Saint-Martin (rue); Villers, Claude de; orfèvre

**MC/ET/XLII/106**

**fol. 483**

ORFÈVRERIE marché d' § Entre, Claude de VILLIERS, maître orfèvre et le représentant du couvent des Jacobins Réformés, pour la fourniture d'une tabernacle en argent, à raison de 27 lts le marc et suivant le dessin accepté par les parties.

7 septembre 1644

#### Origine de l'information :

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

#### Termes d'indexation

marché; Villiers, Claude de; orfèvre

**MC/ET/XLII/106**

**fol. 489**

SCULPTEUR maître HARMEND (Jean) demeurant fbg Saint-Germain-des-Prés § Alloué chez. .. de Antoine SONNEVILLE, compagnon sculpteur, durant une année et pour le paiement de 8 ltz les 6 premiers mois et 10 ltz les 6 mois suivants.

9 septembre 1644

#### Origine de l'information :

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Harmend, Jean

**MC/ET/XLII/106**

VERRES de CRISTAL (marché de) § entre Pierre DEBRAY, marchand, demeurant rue Saint-Honoré, et Pierre CORON, Gilles LE JAY, Jean RENAULT, Martin BARBIER, marchands verriers, pour la fourniture et livraison de 40.000 verres de cristal, à raison de 15 ltz le cent.

20 septembre 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Debray, Pierre; Coron, Pierre; Le Jay, Gilles; Renault, Jean; Barbier, Martin; maître verrier

**MC/ET/XLII/106**

MOURET (famille) § Contrat de mariage entre Magdelaine MOURET et Jean FOUQUET, maître orfèvre, où signent les parents de la future, et ses beaux-frères, tous artistes.

22 octobre 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mouret, famille

**MC/ET/XLII/106**

PEINTRE, SCULPTEUR et ENLUMINEUR maître WOLF (Philippe) demeurant rue d'Argenteuil § Contrat d'apprentissage avec... de Robert LOYSEL, pour cinq ans et moyennant la somme de 80 ltz, dont la moitié comptant payée au maître.

30 novembre 1644

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Wolf, Philippe; peintre

MC/ET/XLII/107

Minutes. 1645

1645

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/107**

RATABON (Antoine) conseiller et intendant des bâtiments du Roi § Deux mariages en présence d'...

janvier 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Ratabon, Antoine

**MC/ET/XLII/107**

BÂTIMENTS du Roi (Intendant des) RATABON (Antoine) § Deux mariages en présence d'...

janvier 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Ratabon, Antoine

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 30**

DUPUYS (Jean) maître parcheminier à Paris et Jeanne PETIT sa femme § Mariage d'Etienne DUPUYS, marchand de chevaux rue Neuve Saint-Honoré, fils de défunts Jean DUPUYS, en présence de François DUPUYS, oncle, Antoine JOSSE, parrain, tous deux Mes parcheminiers à Paris.

15 janvier 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Dupuys, Jean

**MC/ET/XLII/107**

**fol. ZO**

PARCHEMINIERS (Maîtres) à Paris § Mariage d'Etienne DUPUYS, marchand de chevaux, en présence de plusieurs Maîtres PARCHEMINIERS ses parents.

15 janvier 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 45**

HEINCE (Zacharie) peintre ordinaire de la chambre du Roi demeurant aux Galeries du Louvre, fils de Jean-Jacques HENTZ (sic) capitaine des 100 Suisses de la garde du Roi § Mariage de. .. et de Françoise BIGNON.

23 janvier 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Heince, Zacharie

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 45**

PEINTRE ordinaire de la chambre du Roi HEINCE (Zacharie) Galeries du Louvre § Mariage de... et de Françoise BIGNON

23 janvier 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Heince, Zacharie

**MC/ET/XLII/107**

MANIER (Laurent) sculpteur demeurant rue Saint-Martin, par Saint Laurent § Marché pour un autel en bois destiné à l'église d'Auteil autre Antoine Girault, maître menuisier .. moyennant 260 l.  
9 février 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Manier, Laurent

**MC/ET/XLII/107**

Sculpteur Laurent Maguier § Marché d'autel

9 février 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/107**

SCULPTURE et PEINTURE (marché de) § Entre les marguilliers de l'église d'Auteuil, Laurent MAGNIER, maître peintre et sculpteur et Antoine GIRAULT, maître menuisier, pour la fourniture d'une contretable et d'un tabernacle en l'église d'Auteuil, moyennant la somme de 260 ltz.

9 février 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; sculpteur; peintre

**MC/ET/XLII/107**

Marché de peinture par Daniel Ruelle, peintre, demeurant rue Grenier-Saint-Lazare, pour une maison appartenant à Jean Pachot, moyennant la somme de 120 livres.

12 mars 1645

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle



(1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

marché; Grenier-Saint-Lazare (rue du); Pachot, Jean; Ruelle, Daniel; peintre

**MC/ET/XLII/107**

PEINTRE RUELLÉ (Daniel) demeurant rue Grenier-Saint-Lazare § Marché de peintures

12 mars 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Ruelle, Daniel

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 135**

LE JUGE (François) jardinier du roi dans le jardin des Tuileries § Mariage d'Antoine DULONG, écuyer de cuisine et de Nicole LEFEVRE, en présence de .. ami de la future épouse.

19 mars 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Le Juge, François

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 135**

JARDINIER du roi dans le jardin des Tuileries LE JUGE (François) § Mariage en présence de. ...

19 mars 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Le Juge, François

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 214**

ASSELIN (Claude) Compagnon jardinier au faubourg Saint-Honoré § Mariage de Claude ASSELIN et d'Elisabeth GALLET, fille de défunt Pierre GALLET, aussi maître jardinier et de Nicole DESBUIIS qui stipule Témoins : Sébastien GALLET, frère de la future épouse, Gille MONNET, Mes jardiniers à Paris,

6 mai 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Asselin, Claude

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 214**

JARDINIER (Me) à Paris ASSELIN (Claude) compagnon jardinier au faubourg Saint-Honoré § Mariage de Claude ASSELIN en présence de plusieurs maîtres JARDINIER

6 mai 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Asselin, Claude

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 217**

CHAPPELET (Sébastien) marchand libraire à Paris § Mariage de Pierre BUNET, commis de Mr de BATAILLE, banquier rue Quincampoix, et de Geneviève PETIT, en présence de Sébastien CHAPPELET ami commun des parties.

7 mai 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chappelet, Sébastien

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 217**

LIBRAIRE (marchand) à Paris CHAPPELET (Sébastien) § Mariage en présence de Sébastien CHAPPELET

7 mai 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chappelet, Sébastien

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 233**

RIGOLET (Nicolas) peintre demeurant rue Lévêque, paroisse Saint-Roch § Mariage de Louis AUBERT, garçon boucher rue de Gallion en présence de..., ami.

16 mai 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Rigolet, Nicolas

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 233**

PEINTRE RIGOLET (Nicolas) demeurant rue l'Evêque, paroisse Saint-Roch § Mariage en présence de...

16 mai 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Rigolet, Nicolas

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 383**

GISSEY (Jean de) opérateur ordinaire du Roi § Mariage d'Antoine PEZE, marchand mercier à Paris et de Perrette de GISSEY, veuve de Robert BOURGEOIS, ouvrier en soie, en présence de Jean de GISSEY, son père, Pierre de GISSEY, opérateur et distillateur du duc d'Orléans et Noël de GISSEY, même qualité, ses frères, Antoine de GISSEY, valet de chambre de Mr DESMERY frère, et Gilles MONHORY maître menuisier à Paris, cousin à cause de sa défunte femme, Pierre COLLET, tapissier et valet de chambre ordinaire de la reine, ami de la future

14 septembre 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Gissey, Jean de

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 383**

OPÉRATEURS et DISTILLATEURS GISSEY (famille de) § Mariage en présence de plusieurs membres de la famille de GISSEY

14 septembre 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Gissey (famille de)

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 459**

BEAUVAIS (Antoine de) Ingénieur et géographe du Roi § Mariage de François GAUCHER, étalier boucher, en présence de. .. ami.

21 novembre 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Beauvais, Antoine de

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 459**

GÉOGRAPHE (Ingénieur et) du Roi BEAUVAIS (Antoine de) § Mariage en présence de. ..

21 novembre 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Beauvais, Antoine de

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 459**

INGÉNIEUR et géographe du Roi BEAUVAIS (Antoine de) § Mariage en présence de...

21 novembre 1645

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Beauvais, Antoine de

**MC/ET/XLII/107**

**fol. 495**

BOUTEROUE (Claude) Procureur en Parlement demeurant en la paroisse Saint-Jean en Grève § Mariage de Claude de LIGNY, maître vinaigrier à Paris et d'Antoinette LABOURE, fille de défunt Gilles LABOURE, pêcheur, et de Marguerite LE PRINCE au service de Claude BOUTEROUE, présent.

31 décembre 1645

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bouteroue, Claude

**MC/ET/XLII/108**

Minutes. 1646, janvier - 1646, juin

janvier 1646 - juin 1646

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/108**

Vente par Nicolas Prouvendier, facteur d'instruments de musique, demeurant à l'Hôpital royal des Quinze-Vingts, à Charles de Ton, frère aveugle audit hôpital, de 20 arpents de terre à Foisy-Milly, moyennant 250 livres.

11 janvier 1646

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011**Date de création de la notice :** 2007**Termes d'indexation**

acte de vente; Quinze-Vingt (hôpital des); Milly-la-Forêt (Essonne); Soisy-sur-Seine (Essonne); facteur d'instruments de musique

**MC/ET/XLII/108**

Transport par Nicolas Provendié, facteur d'instruments de musique, demeurant aux Quinze-Vingts, à Charles de Ton, frère aveugle de cet hôpital, de 20 arpents de terre au finage de Foisy-Milly, moyennant 250 livres.

11 janvier 1646

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011**Date de création de la notice :** 2007**Termes d'indexation**

cession; Quinze-Vingt (hôpital des); Milly-la-Forêt (Essonne); Soisy-sur-Seine (Essonne); facteur d'instruments de musique

**MC/ET/XLII/108**

Inventaire après décès d'André Mangaret, prieur de Saint-Pierre d'Enac, secrétaire et interprète du roi en langue anglaise, demeurant rue Saint-Honoré, en une chambre de la maison du Chariot d'or, dressé à la requête de Jean Boyer, secrétaire de la chambre du roi, ordinaire en la musique de sa chambre et de la reine, demeurant rue Poupée, de Léon Boyer, écuyer, conseiller du roi, commissaire ordinaire des guerres, demeurant rue Montmartre, et Marguerite Boyer, femme de François Gaultier, procureur en parlement.

6 février 1646

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Chariot d'Or (enseigne du); Poupée (rue); Montmartre (rue); Saint-Pierre-Eynac (Haute-Loire); abbé; secrétaire du roi (Ancien Régime); traducteur; compositeur de musique; commissaire des guerres (Ancien Régime); procureur de justice (Ancien Régime); musicien

**MC/ET/XLII/108**

Contrat de mariage entre François de Soulas, musicien en la maison du duc d'Angoulême, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, et Marie Mezier, veuve d'Antoine Dubout, écuyer, sieur de la Busserye, toilière-lingère, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Germain l'Auxerrois. Parmi les témoins figure Jean-Baptiste de La Lunya, gentilhomme sicilien, peintre ordinaire de Sa Majesté, beau frère, à cause de Marguerite de Soulas, sa femme.

1er mai 1646

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Honoré (rue); Saint-Germain-l'Auxerrois (paroisse); Sicile (Italie); musicien; passementier; teinturier blanchisseur; peintre

**MC/ET/XLII/108**

Contrat de mariage entre Simon Renard, sieur de Saint-André, peintre ordinaire de la reine, demeurant sur le pont des Orfèvres, et de Suzanne Deshouillères, fille de Jacques Deshouillères, maître tailleur d'habits, et de Nicole Sonnet, sa femme. Parmi les témoins du fiancé, signent, Charles et Henri Beaubrun (sic), peintre et valet de chambre du roi, et le sieur Lorge, maître à danser, bourgeois de Paris.

3 juin 1646

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Beaubrun, Charles; Beaubrun, Henri; Deshoullières , Jacques; Deshoullières, Suzanne; Lorge (M.); Renard, Simon; Sonnet, Nicole; danseur; peintre; peintre; tailleur d'habits; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/108**

PEINTRE ordinaire de la reine RENARD (Simon) sieur de Saint-André, demeurant sur le port des Orfèvres § Contrat de mariage avec Suzanne DESHOULIÈRES.

3 juin 1646

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Renard, Simon

**MC/ET/XLII/108**

ARGENTERIE § Don d'... fait par (Marie de) MONLORRE, marquise de MOBECQ, baronne d'AUBENAS, à sa mère Anne d'ORNANO, à l'occasion de son mariage avec François de LORRAINE, le 16 juillet 1645. Estimation de la vaisselle d'argent : 811 ltz voir BIJOUX

25 juin 1646

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Monlorre, Marie de; d'Ornano, Anne

**MC/ET/XLII/109**

Minutes. 1646, juillet - 1646, décembre

juillet 1646 - décembre 1646

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/109**

Transport par Jean-Baptiste Lebrun, musicien, demeurant rue Percée, paroisse Saint-Severin, pour trois ans, à Etienne Bretondeau, maître tailleur d'habits, demeurant rue des Bons-Enfants du droit au bail d'une maison sise à Suresnes, moyennant payement du loyer de 200 livres.



11 août 1646

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

cession; Percée (rue); Saint-Séverin (paroisse); Bons-Enfants (rue des); musicien; tailleur d'habits

**MC/ET/XLII/109**

Reconnaissance par Gaspard Crosnier, maître imprimeur en taille douce, demeurant rue Champfleury, d'une dette de 75 livres à Michel Dubourg, maître en fait d'armes.

10 octobre 1646

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

obligation; Champ-Fleuri (rue du); Crosnier, Gaspard; Dubourg, Michel; imprimeur; enseignant

**MC/ET/XLII/109**

IMPRIMEUR en TAILLE - DOUCE maître CROSNIER (Gaspard) demeurant rue Champ fleury § Reconnaissance de dettes

10 octobre 1646

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Crosnier, Gaspard

**MC/ET/XLII/109****Fol.338**

Quittance par Nicolas Lefebvre, maître peintre, demeurant à la Bannière-de-France rue Saint-Martin, à Claude Roustier, son beau-père, et Hondette Thomas, sa mère veuve en premières noces de Jacques Lefebvre, père de Nicolas Lefebvre, pour des meubles, vaisselle, et ustensiles de ménage .

11 octobre 1646

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

quittance; Bannière de France (enseigne de la); Saint-Martin (rue); Lefebvre, Jacques; Lefebvre, Nicolas; Roustier, Claude; Thomas, Hondette; peintre

**MC/ET/XLII/109**

**fol. 338**

PEINTRE maître LEFEBVRE (Nicolas) demeurant à 'La bannière de France' rue Saint-Martin. § Quittance

11 octobre 1646

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

quittance; Lefebvre, Nicolas

**MC/ET/XLII/109**

**fol. 410**

DUBUISSON (Eléonore) veuve de Christophe HEBERT, conseiller du roi en ses conseils, Surintendant et commissaire général des Vivres de France, demeurant rue du Rempart § Bail par Eléonore DUBUISSON à Louis Henry de GONDRIN, archevêque de Sens, d'une maison rue du Rempart, pour 3 années et moyennant un loyer de 3000 lrs

7 décembre 1646

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Dubuisson, Eléonore

**MC/ET/XLII/109**

**fol. 410**

GONDRIN (Louis Henry de) archevêque de Sens, primat des Gaules et de Germanie § Bail à Louis Henry de GONDRIN par Eléonore DUBUISSON, veuve de Christophe HEBERT, d'une maison rue

du Rempart, pour 3 années et moyennant un loyer de 3000 ltz.

7 décembre 1646

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Gondrin, Louis Henry de

**MC/ET/XLII/109**

**Fol.413**

Apprentissage chez Etienne Heudon, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Saint-Honoré, de François Dupart, pour 6 ans, la dernière étant payée par le maître à l'apprenti 15 livres.

9 décembre 1646

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Saint-Honoré (rue); Dupart, François; Heudon, Etienne; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/109**

**fol. 413**

PEINTRE et SCULPTEUR maître HEUDON (Etienne) demeurant rue Saint-Honoré § Contrat d'Apprentissage chez. ..

9 décembre 1646

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Heudon, Etienne

**MC/ET/XLII/110**

Minutes. 1647, janvier - 1647, juin

janvier 1647 - juin 1647

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes

ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/110**

**Fol.108**

Contrat de mariage entre Jean Cardon, sculpteur, demeurant rue des Boucheries-Saint-Honoré, natif de Douai, et Marguerite François, native de Nancy, en service chez François Sarazin, maître menuisier.

1er mai 1647

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Douai (Nord); Nancy (Meurthe-et-Moselle); Boucheries-Saint-Honoré (rue des); Cardon, Jean; François, Marguerite; Sarazin, François; menuisier; sculpteur

**MC/ET/XLII/110**

**fol. 108**

SCULPTEUR CARDON (Jean) demeurant rue des Boucheries. Saint-Honoré natif de Douai. §  
Contrat de mariage avec Marguerite FRANÇOIS, native de Nancy -

1er mai 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Cardon, Jean

**MC/ET/XLII/110**

**Fol.112**

Bail à Jean Guenard, peintre, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, par Nicolas Baudouyn, de la maison dans laquelle ledit Jean Guénard habite, pour 5 ans et un loyer de 180 livres.

4 mai 1647

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Neuve-Saint-Honoré (rue); Baudouin, Nicolas; Guénard, Jean; peintre

**MC/ET/XLII/110**

**fol. 112**

PEINTRE GUÉNARD (Jean) demeurant rue Neuve-Saint-Honoré § Bail en sa faveur.

4 mai 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

bail; Guénard, Jean

**MC/ET/XLII/110**

**Fol.153**

Association entre Antoine Foy et Michel Brouvin, peintres, pour exécuter des ouvrages façon de marbre dont ils ont le secret, et suivant les dessins de Jacques Boisjolly (dit Va aul rue plaict), aussi peintre, demeurant rue Saint-Honoré.

4 juin 1647

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

acte de société; marché; Saint-Honoré (rue); Boisjolly, Jacques; Brouvin, Michel; Foy, Antoine; peintre

**MC/ET/XLII/110**

**fol. 153**

PEINTRE BROUVIN (Michel) demeurant rue Neuve Saint-Honoré § V. Association de peintres

4 juin 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Brouvin, Michel

**MC/ET/XLII/110**

**fol. 153**

PEINTRE (Association de) § entre Antoine FOY, Michel BROUVIN et Jacques 'Vaoul rue plant' dit BOISJOLLY, peintres, pour exécuter des ouvrages de peinture façon de marbre dont ils ont un secret, pour une période de 12 années et à pertes et gains égaux par tiers.

4 juin 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de société; peintre

**MC/ET/XLII/110**

**fol. 153**

PEINTRE FOY (Antoine) demeurant au Roulle § V. PEINTRES (Association de)

4 juin 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Foy, Antoine

**MC/ET/XLII/110**

**fol. 153**

PEINTRE BOISJOLLY (Jacques) dit 'Va oul maître plaict' demeurant rue Saint-Honoré § Association de peintres pour exploiter un secret de fabrication

4 juin 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Boisjolly, Jacques

**MC/ET/XLII/111**

Minutes. 1647, juillet - 1647, décembre

juillet 1647 - décembre 1647

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/111****Fol.244**

Constitution par Jean Merville, maître peintre, demeurant rue Saint-André, proche de l'ancien marché aux chevaux, et par Barbe Oudin, sa femme, d'une rente de 76 L. 4 S. 3 D. en faveur de François Passerat, maître chirurgien, et moyennant la somme de 1.200 livres.

24 août 1647

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010**Date de création de la notice :** 2005**Termes d'indexation**

constitution de rente; Saint-André (rue); Merville, Jean; Oudin, Barbe; Passerat, François; chirurgien; peintre

**MC/ET/XLII/111****fol. 244**

PEINTRE maître MERVILLE (Jean) demeurant rue Saint-André § Constitution de rente

24 août 1647

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

constitution de rente; Merville, Jean

**MC/ET/XLII/111**

MENUISERIE § Marché de MENUISERIE pour la bibliothèque du cardinal Mazarin

19 septembre 1647 - 20 septembre 1647

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012**Date de création de la notice :** 2010**Termes d'indexation**

marché

**MC/ET/XLII/111**

**fol. 388**

TESTAMENT OLOGRAPHE § TESTAMENT OLOGRAPHE de Jean VAILLIANT, bourgeois de Paris, âgé de 70 ans et demeurant rue de Gaillou

27 décembre 1647

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

testament; Vailliant, Jean

**MC/ET/XLII/112**

Minutes. 1648, janvier - 1648, juin

janvier 1648 - juin 1648

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/112**

**Fol.083**

Contrat de mariage entre François Mangin, graveur, demeurant dans le cloître Saint-Nicolas-du-Louvre, et Catherine Toussaint, veuve de Pierre Pernet, de Verdun.

24 février 1648

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Verdun (Meuse); Mangin, François; Pernet, Pierre; Toussaint, Catherine; graveur

**MC/ET/XLII/112**

**fol. 83**

GRAVEUR MANGIN (François) demeurant dans le cloître de Saint-Nicolas-du-Louise § Contrat de mariage avec Catherine TOUSSAINT

24 février 1648

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,



1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mangin, François; Toussaint, Catherine

**MC/ET/XLII/112**

**Fol.149**

Cession par Noël Guillebert, maître peintre et sculpteur, demeurant rue Neuve-Saint-Honoré, à Nicolas Rigolet et Martin Delaye, compagnons peintres, du marché de peinture à faire dans la maison des époux Verdier, à Saint-Cloud, à raison de 9 livres par chambre.

19 avril 1648

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

cession; marché; Neuve-Saint-Honoré (rue); Saint-Cloud (Hauts-de-Seine); Delaye, Martin; Guillebert, Noël; Rigolet, Nicolas; Verdier (M.); peintre; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/112**

**fol. 149**

PEINTRE et SCULPTEUR maître GUILLEBERT (Noël) demeurant rue Neuve Saint-Honoré §  
Cession d'un marché de peinture.

19 avril 1648

**Origine de l'information :**

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Guillebert, Noël

**MC/ET/XLII/112**

**Fol.208**

Signature par Jacques Stella, peintre ordinaire du roi, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, en qualité de témoin au contrat de mariage de son ami Henry Legrand, maître sculpteur, avec Denise Begouin.

2 juin 1648

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle

(1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Begouin, Denise; Legrand, Henri; Stella, Jacques (1596-1657); peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/112**

**fol. 208**

PEINTRE ordinaire du roi, chevalier de l'ordre de Saint-Michel STELLA (Jacques) § Signature à un contrat de mariage.

2 juin 1648

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Stella, Jacques; peintre

**MC/ET/XLII/113**

Minutes. 1648, juillet - 1648, décembre

juillet 1648 - décembre 1648

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/113**

**Fol.406**

Contrat de mariage de Catherine Mestayer, fille de Honoré Mestayer, maître sculpteur et peintre, demeurant rue du Sépulcre, et de Anne Mouret, sa femme, avec Symon Pierrot, architecte du roi.

28 octobre 1648

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Saint-Sépulcre (rue du); Mestayer, Catherine; Mestayer, Honoré; Mouret, Anne; Pierrot, Simon; architecte; peintre; sculpteur

**MC/ET/XLII/113**

**fol. 406**

SCULPTEUR et PEINTRE maître MESTAYER (Honoré) demeurant rue du Sépulcre § Contrat de mariage de sa fille Catherine avec Symon PIERROT V. MOURET (famille)

28 octobre 1648

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Mestayer, Honoré

**MC/ET/XLII/114**

Minutes. 1649

1649

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/XLII/114**

Bail par Jacques Bechard, maître faiseur d'instruments, rue Dauphine, à Michel Cloud, maître jardinier à La Ville l'Evêque, de deux arpents de marais sis à La Ville l'Evêque, moyennant 60 livres tournois de loyer annuel.

6 janvier 1644

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

bail; Dauphine (rue); La Ville-l'Evêque (faubourg); jardinier

**MC/ET/XLII/114**

**Fol.014**

Contrat de mariage entre Jean-Baptiste Dasté, peintre doreur, demeurant rue des Petits-Champs, et Angélique Villedé.

23 janvier 1649

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

ou

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2005

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Petits-Champs (rue des); Dasté, Jean-Baptiste; Villedé, Angélique; décorateur; peintre

**MC/ET/XLII/114**

**Fol.054**

Contrat de mariage entre Jean Chevillon, menuisier en ébène, natif de Saint-Aignan (Sarthe), demeurant rue de Richelieu, et Claude Petit.

26 avril 1649

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Richelieu (rue de); Saint-Aignan (Sarthe); Chevillon, Jean; Petit, Claude; menuisier; ébéniste

**MC/ET/XLII/114**

**Fol.100**

Marché entre Jean Berthe, maître sculpteur, demeurant sur le quai de la Tournelle, et les maîtres bourreliers et bûtiens de Paris, pour l'exécution d'un retable à la chapelle desdits maîtres en l'église Saint-Honoré, moyennant le prix de 1100 livres, dont 200 payés comptant et suivant le dessin fourni.

17 juin 1649

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central concernant les peintres, sculpteurs et graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle (1600-1650) (études XXI à CXXII, soit 1585 actes), par Marie-Antoinette Fleury, 1954-1976 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

ou

Artisans XVII<sup>e</sup>, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2005

**Date de révision** : 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Honoré (église); Tournelle (quai de la); Berthe, Jean; sculpteur

**MC/ET/XLII/114**

**n°0144**

Quittance donnée par Jacques Belin, notaire au Châtelet, à Antoine Regnault, chirurgien du roi.

4 août 1649

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** : 2010

**Date de création de la notice** : 2004

**Termes d'indexation**

quittance; Belin, Jacques; Regnault, Antoine; chirurgien; notaire

**MC/ET/XLII/114**

**fol. 176 et 177**

Vente par Jacques Berruyer, conseiller du roi en ses conseils, demeurant rue Montmartre, comme représentant la compagnie des 'Iles de l'Amérique' avec Antoine de Ricouart, conseiller du roi en ses conseils et maître des requêtes de son hôtel, demeurant rue de la Verrerie, à Jean de Boisseret de l'île de La Guadeloupe avec ses îles adjacentes et tout ce qui s'y trouve, pour la somme de 60 000 livres tournois, doit 12 000 livres tournois comptant et le reste en 4 paiements égaux de 4 termes portant intérêt en 1651, 1652, 1653, 1654 et une rente annuelle de 600 livres de sucre ou 300 livres tournois.

4 septembre 1649

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2010

**Date de révision** : 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

acte de vente; Berruyer, Jacques

**MC/ET/XLII/114**

Inventaire après décès de Jacques Du Val, valet de chambre ordinaire du roi, rue Saint-Honoré.

13 septembre 1649

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne au début du règne de Louis XIII, d'après des inventaires après décès...[705 actes], Gazette des Beaux-Arts, Paris, 1959, p.95 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Du Val, Jacques; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/XLII/114**

Contrat de mariage entre Bernard Piette, bourgeois de Paris, avec Elisabeth Docey, fille de Jean Docey, maître faiseur d'instruments, rue Vieille Draperie, paroisse Saint-Pierre-des-Arcis, et de Claude Tessier, en présence de Jean Hoteterre, maître faiseur d'instruments, parrain de ladite Docey

16 décembre 1649

**Origine de l'information :**

Musique XVIIe siècle [2407 actes], par Madeleine Jurgens et le personnel du Minutier, 1954-1996 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Vieille-Draperie (rue de la); Saint-Pierre-des-Arcis (paroisse); facteur d'instruments de musique

**MC/ET/XLII/114**

Contrat de mariage de Bernard Piette, bourgeois de Paris, grande rue Saint-Louis-en-l'Île Notre-Dame, et d'Elisabeth Dossey (sic), fille de Jean Docey, maître faiseur d'instruments, rue de la Vieille-Draperie, auquel assiste comme témoin de la fiancée Jean Hoteterre, maître faiseur d'instruments, demeurant rue Neuve Saint-Louis.

16 décembre 1649

**Origine de l'information :**

Rétroconversion du fichier préparatoire à l'instrument de recherche imprimé non publié : Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique (1600-1650) (préparation du t.IV, études XXXVI à CXXII, soit 793 actes), par Madeleine Jurgens, 1972-1977 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Saint-Louis-en-l'Île (rue); Lutèce (rue de); Neuve-Saint-Louis (rue)

**MC/ET/XLII/115**

Minutes. 1650, janvier - 1650, juin

janvier 1650 - juin 1650

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/115**

COMBALLET (Pierre) tailleur des Filles de la Reine § Mariage de Pierre COMBALLET et d'Anne LEVESQUE.

12 février 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Comballet, Pierre

**MC/ET/XLII/115**

TAILLEUR des FILLES de la REINE COMBALLET (Pierre) § Mariage de Pierre COMBALLET

12 février 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Comballet, Pierre

**MC/ET/XLII/115**

LEVESQUE (Anne) § Mariage d'Anne LEVESQUE avec Pierre COMBALLET, Tailleur des Filles de la Reine.

12 février 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Levesque, Anne

**MC/ET/XLII/115**

BRUSLART de SILLERY (Nicolas-François) Abbé commandataire § Bail des revenus de l'Abbaye du Jard.

6 mars 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris,

guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Sillery, Nicolas François Brulart de

**MC/ET/XLII/115**

JARD (Abbaye du) § Bail des revenus de l'Abbaye du JARD par Nicolas François BRUSLART de SILLERY, abbé commandataire de l'Abbaye du JARD

6 mars 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

bail; Jard, Abbaye du

**MC/ET/XLII/115**

CARROSSES (coussins de) § Promesse, pour des coussins de CARROSSES

14 avril 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

promesse

**MC/ET/XLII/115**

VAILLY (François de) Marchand fournissant en argenterie du Roi et de la Reine

30 avril 1650

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

Vailly, François de

**MC/ET/XLII/115**



ARGENTIER VAILLY (François de) marchand fournissant en argenterie du roi et de la Reine.

30 avril 1650

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Vailly, François de

**MC/ET/XLII/115**

VOITURIER (Marché de) § Marché pour le transport des sacs et munitions d'une campagne de maîtres de camps du régiment des Gardes du Roi.

4 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

marché; Voiturier, Marché de

**MC/ET/XLII/115**

JEU de PAUME en l'Île Notre-Dame § Vente d'un terrain à côté d'un JEU de PAUME

6 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/XLII/115**

Obligation par Jean Le Vasseur, notaire au Châtelet, demeurant rue Saint-Honoré, envers Chrétien Marin, ordinaire de la musique de la chambre du Roi, d'une somme de 800 livres tournois.

13 mai 1650

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

obligation; Saint-Honoré (rue); Le Vasseur, Jean; Marin, Chrétien; notaire

**MC/ET/XLII/115**

LE VASSEUR (Jean) Notaire au Châtelet demeurant rue Saint-Honoré § Obligation de Jean LE VASSEUR envers Chrétien MARIN

13 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Le Vasseur, Jean

**MC/ET/XLII/115**

PRÊTEUR sur GAGES. § Obligation de Marguerite THEVENIN, veuve BOBIER, envers un PRETEUR sur GAGES

16 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation

**MC/ET/XLII/115**

NOTRE-DAME-de-GRÂCE près de Toulouse § Fondation à NOTRE-DAME-de-GRÂCE par Salvat de SALVETAT, secrétaire de la chambre du Roi.

24 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**MC/ET/XLII/115**

SALVETAT (Salvat de) Secrétaire de la Chambre du Roi § Fondation à Notre-Dame-de-Grâce près de Toulouse par Salvat de SALVETAT

24 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

Salvetat, Salvat de

**MC/ET/XLII/115**

BANQUIERS BATAILLE (Barthélemy) BANQUIERS bourgeois de Paris § Obligation par Toussaint GENTIL, prêtre curé de Nogent-sur-Marne, envers Barthélemy BATAILLE de la somme de 300 livres.

25 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Bataille, Barthélemy

**MC/ET/XLII/115**

NOGENT-sur-MARNE (curé de) § Obligation de Toussaint GENTIL prêtre et curé de NOGENT-sur-MARNE, actuellement logé chez le sieur RENAUDOT, docteur en médecine, envers Barthélemy BATAILLE, banquier de Paris, de la somme de 300 livres.

25 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Nogent-sur-Marne, curé de

**MC/ET/XLII/115**

MÉDECIN (Docteur en la Faculté de Médecine) RENAUDOT (Eusèbe) demeurant quai de Bourbon en l'île Notre-Dame. § Obligation dans laquelle il est question d'Eusèbe RENAUDOT

25 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Renaudot, Eusèbe

**MC/ET/XLII/115**

BATAILLE (Barthélemy) demeurant rue Neuve Saint-Thomas-du-Louvre. Banquier Bourgeois de Paris § Obligation par Toussaint GENTIL, prêtre, curé de Nogent sur Marne, envers Barthélemy BATAILLE, de la somme de 300 livres.

25 mai 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Bataille, Barthélemy

**MC/ET/XLII/115**

APOTHICAIRE du Roi BRULON (Antoine) § Obligation par Antoine BRULON

22 septembre 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Brulon, Antoine

**MC/ET/XLII/115**

BRULON (Antoine) apothicaire du Roi § Obligation par Antoine BRULON

22 septembre 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

obligation; Brulon, Antoine

**MC/ET/XLII/115**

BRETEUIL (Françoise de) veuve de Gilles de VULDE § Reconnaissance par Françoise de BRETEUIL à François LE FOUYN, notaire, d'une somme de 36 l. pour la valeur d'un pourpoint et haut-de-chausse de drap de Hollande gris, que ledit LE FOYN, son créancier, lui avait donnés à vendre.

24 décembre 1650

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

reconnaissance; Breteuil, Françoise de

**MC/ET/XLII/116**

Minutes. 1650, juillet - 1650, décembre

juillet 1650 - décembre 1650

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/116**

Devis et marché d'ouvrages de maçonnerie pour 3 maisons sises rue Sainte-Marie-l'Egyptienne.

1er septembre 1650

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

devis; marché

**MC/ET/XLII/117**

Minutes. 1651

1651

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/118**

Minutes. 1652, janvier - 1652, 13 novembre

janvier 1652 - 13 novembre 1652

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/XLII/118**

Inventaire de Nicolas Deshayes, marchand vinaigrier.

10 février 1652

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

inventaire; Deshayes, Nicolas

**MC/ET/XLII/118**

Bail d'un banc en l'église Saint-Roch par Jean Rousse, curé, et les marguilliers, à François Thévenin, chirurgien et opérateur orfinaire du roi.

10 avril 1652

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

bail; Thevenin, François

**MC/ET/XLII/118**

Marché d'entretien de couverture par Marin Farcy, maître couvreur de maison, aux pères Jacobins de la rue Neuve-Saint-Honoré.

20 avril 1652

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2010

**Date de révision :** 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Farcy, Marin

**MC/ET/XLII/118**

Marché pour des ouvrages de maçonnerie, charpenterie, couverture, plomberie et pavage à faire en la maison de MM. Brisse, rue du Renard, par Philippe Meusnier, maçon.

20 avril 1652

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation

général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2010

**Date de révision** : 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

marché; Brisse, M.; Meusnier, Philippe; maçon; charpentier; couvreur; plombier

**MC/ET/XLII/118**

Testament de Marie Gilbert, veuve de Jean Roty, sergent et garde du bois de Boulogne, demeurant à Chaillot, résidant actuellement à cause des troubles (Fronde) et gens de guerre qui sont à présent sur les champs et en campagne, dans le cloître Saint-Honoré, au logis du sieur Brousse.

14 mai 1652

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2010

**Date de révision** : 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

testament

**MC/ET/XLII/118**

Vente de l'office de grand valet de pied du roi.

19 mai 1652

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2010

**Date de révision** : 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

acte de vente

**MC/ET/XLII/118**

Quittance de Marie Particelli, femme de Louis Phélypeaux de La Vrillière, demeurant rue Neuve-des-Petits-Champs, au marquis de Roquelaure, pour le loyer d'une maison rue Neuve-des-Bons-Enfants.

4 juillet 1652

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2010

**Date de révision** : 2017 (Marie-Françoise Limon-Bonnet)

**Termes d'indexation**

quittance; Phélypeaux de La Vrillière, Louis

### MC/ET/XLII/119

Brevets. 1605 - 1612

1605 - 1612

#### Informations complémentaires :

1605, 1607-1609, 1612. Les brevets sont signés en premier outre Morel, par Bigres, Protais, Briquet, Pierre de, Leroy, Michel et Riges.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Nom du producteur

- [BIGRE, Protais](#)
- [BRIQUET, Pierre de](#)
- [LEROY, Nicolas](#)
- [MICHEL, Marin](#)
- [RIGES, Claude de](#)
- [LEROY, Étienne](#)

#### Importance matérielle et support

Document détérioré.

#### Termes d'indexation

brevet notarié

### MC/ET/XLII/120

Brevets. 1608 - 1611

1608 - 1611

#### Informations complémentaires :

1608 : actes signés par Turgis en premier, Morel en second. Quelques actes signés en premier par Morel, Briquet, Etienne Leroy, de Riges.

1609 : actes signés en premier par de Briquet, Etienne Leroy, Michel, de Riges, Tulloue, Turgis, quelques uns Morel celui-ci en second.

1611 : actes signés en premier par Bigre, de Briquet, Morel, de Riges. Morel en second.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Nom du producteur

- [TURGIS, Denis](#)
- [BRIQUET, Pierre de](#)
- [LEROY, Étienne](#)
- [MICHEL, Marin](#)
- [RIGES, Claude de](#)
- [TULLOUE, Robert](#)
- [BIGRE, Protais](#)



**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/121**

Brevets. 1609 - 1610

1609 - 1610

**Informations complémentaires :**

Actes signés par Morel en second, Marin Michel en premier.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Nom du producteur**

- [MICHEL, Marin](#)

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/122**

Brevets. 1610 - 1613

1610 - 1613

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/123**

Brevets. 1614 - 1616

1614 - 1616

**Informations complémentaires :**

Les brevets des liasses n°119, 123 sont signés en premier outre Morel, par Bigres, Pierre de Briquet, Leroy, Michel et Riges.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Nom du producteur**

- [MOREL, Jacques](#)
- [BIGRE, Protais](#)
- [BRIQUET, Pierre de](#)
- [LEROY, Étienne](#)
- [LEROY, Nicolas](#)
- [MICHEL, Louis](#)
- [RIGES, Claude de](#)

**Termes d'indexation**

brevet notarié

### MC/ET/XLII/124

Brevets. 1615 - 1621

1615 - 1621

#### Informations complémentaires :

Actes de 1615-1619, 1621.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Termes d'indexation

brevet notarié

### MC/ET/XLII/125

Brevets. 1620 - 1622

1620 - 1622

#### Informations complémentaires :

Actes de Morel signés aussi par de Beauvais, de Briquet, Lemerancier, Motelet, Ogier, Turgis.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Nom du producteur

- [BEAUVAIS, Michel de](#)
- [BRIQUET, Pierre de](#)
- [OGIER, François I](#)
- [TURGIS, Denis](#)
- [LE MERCIER, Simon](#)
- [MOTELET, Nicolas](#)

#### Importance matérielle et support

Document détérioré.

#### Termes d'indexation

brevet notarié

### MC/ET/XLII/126

Brevets. 1623 - 1624

1623 - 1624

#### Informations complémentaires :

Autres signatures.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Termes d'indexation

brevet notarié

**MC/ET/XLII/127**

Brevets. 1625 - 1626

1625 - 1626

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/128**

Brevets. 1627 - 1628

1627 - 1628

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/129**

Brevets. 1629

1629

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/130**

Brevets. 1630

1630

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/131**

Brevets. 1631

1631

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/132**

Brevets. 1627 - 1632

1627 - 1632

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/133**

Brevets. 1633 - 1634

1633 - 1634

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/134**

Brevets. 1635 - 1636

1635 - 1636

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/135**

Brevets. 1637 - 1639

1637 - 1639

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/136**

Brevets. 1640 - 1642

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/137**

Brevets. 1643 - 1646

1643 - 1646

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié

**MC/ET/XLII/138**

Brevets. 1647 - 1652

1647 - 1652

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

brevet notarié