



Minutes et répertoires du notaire Jacques I DUNESMES, 13 février  
1562 - 12 octobre 1590 (étude LIV)

Répertoire numérique détaillé

Minutier central des notaires de Paris

2e édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

18 décembre 2013

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_042280](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_042280)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## Sommaire

Minutes et répertoires du notaire Jacques I DUNESMES (étude LIV)	6
Minutes de Jacques I DUNESMES	8
Minutes. 1563, 13 février - 3 avril	8
Minutes. 1562, 3 avril - 1565, 6 avril	8
Minutes. 1563, 19 avril - 1564, 22 mars	9
Minutes. 1564, 3 avril - 1565, 16 avril	9
Minutes. 1565, 25 avril - 1566, 8 avril	12
Minutes. 1565, 12 mai - 1566, 28 mars	12
Minutes. 1566, 20 avril - décembre	13
Minutes. 1566, mai - 1567, 2 janvier	14
Minutes. 1568	15
Minutes. 1568, janvier - 11 décembre	17
Minutes. 1568, 15 janvier - décembre	17
Minutes. 1569	22
Minutes. 1569	23
Minutes. 1570	24
Minutes. 1570	25
Minutes. 1571	25
Minutes. 1571	26
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1571	26
Minutes. 1572	28
Minutes. 1572	28
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1572	28
Minutes. 1573	31
Minutes. 1573	31
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1573	31
Minutes. 1574	36
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1574	38
Minutes. 1575	40
Minutes. 1575, janvier - 14 mai	46
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1575	47
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1576	49
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1577	56

Minutes. 1578, janvier - septembre	58
Minutes. 1578	58
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1578	65
Minutes. 1579, janvier - 20 mai	66
Minutes. 1579	68
Minutes. 1579	69
Minutes. 1580	72
Minutes. 1580	73
Minutes concernant Nicolas Le Gendre (terrier) pour ses terres de Conflans près de Charenton-le-Pont. 1580, 12 novembre - 1591, 9 mars	77
Minutes. 1581, janvier - juin	77
Minutes. 1581, juillet - décembre	77
Minutes. 1581	81
Minutes. 1582	82
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1582, janvier - 11 septembre	82
Minutes. 1582, avril - septembre	87
Minutes. 1583, janvier - avril	87
Minutes. 1583, avril - juin	90
Minutes. 1583, juillet - septembre	94
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1583, octobre - décembre	96
Minutes. 1583	101
Minutes. 1584	101
Minutes. 1584, avril - juin	102
Minutes. 1584, juillet - décembre	108
Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1585, janvier - septembre	117
Minutes. 1585, octobre - décembre	122
Minutes. 1585	124
Minutes. 1586, janvier - avril	134
Minutes. 1585, mai - août	140
Minutes. 1586, septembre - décembre	140
Minutes. 1587	142
Minutes. 1587, avril - juin	143

Minutes. 1587, juillet - septembre	143
Minutes. 1587, janvier - mai	144
Minutes. 1587, octobre - décembre	144
Minutes. 1588, janvier - mars	144
Minutes. 1588, avril - juin	152
Minutes. 1588, juillet - décembre	154
Minutes. 1588	154
Minutes. 1589	154
Minutes (inventaires après décès). 1569, 10 février - 1585, 14 juin	156
Minutes (inventaires après décès). 1586, 27 mars - décembre 1598	173

## INTRODUCTION

### Référence

MC/ET/LIV/57-MC/ET/LIV/128

### Niveau de description

sous-fonds

### Intitulé

Minutes et répertoires du notaire Jacques I DUNESMES (étude LIV)

### Date(s) extrême(s)

13 février 1562 - 12 octobre 1590

### Présentation du contenu

**Attention : ce notaire n'a pas laissé de répertoire pour son activité dans l'étude LIV**

Liens :

Liens IR :

- Archives de l'étude LIV

### Nom du producteur

- [Dunesmes, Jacques I](#)
- [Etude LIV](#)

### Importance matérielle et support

(à modifier)

### Langue des documents

- Français

### Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

### Localisation physique

Paris

### Conditions d'accès

**Minutes et répertoires** : la loi 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a fixé à 75 ans à compter de la date de l'acte, ou à 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce délai est plus bref, le délai de communication des minutes et répertoires des notaires ; ce délai est porté à 100 ans à compter de la date de l'acte si le document se rapporte à un mineur (code du Patrimoine, articles L213-2, 4e d et 5e).

**Autres documents de l'étude (dossiers de clients, comptabilité...)** : s'agissant d'archives privées, ces documents sont communicables selon les modalités fixées par le déposant ou le donateur.

Certains documents ne sont pas accessibles en raison de leur mauvais état de conservation.

### Conditions d'utilisation

Les documents peuvent être librement reproduits à usage privé du copiste, sous réserve des contraintes liées à leur état matériel et dans le respect des textes relatifs à la réutilisation des informations publiques.

### Modalités d'entrée

Versement

## Répertoire numérique détaillé

**MC/ET/LIV/57 - MC/ET/LIV/128**

Minutes de Jacques I DUNESMES

3 avril 1562 - 1598

**MC/ET/LIV/57**

Minutes. 1563, 13 février - 3 avril

13 février - 3 avril 1563

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/58**

Minutes. 1562, 3 avril - 1565, 6 avril

3 avril 1562 - 6 avril 1565

**Informations complémentaires :**

1562, 3 avril à 1563, mars.

1563, 23 avril à 1564, 29 mars.

1564, 18 avril à 1565, 6 avril.

Actes passés soit par-devant Étienne Dunesmes soit par-devant Jacques I Dunesme, avec Jérôme Le Charron comme notaire en second.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/58**

Inventaire après décès de Geneviève Poulain, épouse de Noël Beuzeville, huissier ordinaire à la Chambre des comptes (non signé).

15 juin 1564

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

35 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulain, Geneviève; Beuzeville, Noël; huissier de justice



**MC/ET/LIV/59**

Minutes. 1563, 19 avril - 1564, 22 mars

19 avril 1563 - 22 mars 1564

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/60**

Minutes. 1564, 3 avril - 1565, 16 avril

3 avril 1564 - 16 avril 1565

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/60**

Bail par Jérôme Le Charron, notaire au Châtelet, en son nom et comme tuteur des enfants mineurs de Germain le Charron, notaire au Châtelet, à Guillaume Gaultier, menuisier à Paris, d'un chantier rue du Coq.

3 avril 1564

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2005

**Termes d'indexation**

bail; Coq (rue du); Gaultier, Guillaume; Le Charron, Germain; Lecharron, Jérôme; menuisier; notaire

**MC/ET/LIV/60**

Inventaire après décès de Geneviève Poulain, épouse de Noël Beuzeville, huissier ordinaire à la Chambre des comptes.

26 avril 1564

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

14 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulain, Geneviève; Beuzeville, Noël; huissier de justice

**MC/ET/LIV/60**

Mémoire de la pierre qu'il faut pour faire le remblayage de 53 croisées par Jean Sabine, marchand carrier au Faubourg Notre-Dame-des-Champs, envers Nicolas Legendre, sieur de Villeroy, Maigny, Alaincourt, à fournir pour la mi-août au port de Tournelle.

11 juillet 1564

**Origine de l'information :**

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

Notre-Dame-des-Champs (hameau); Villeroy, Nicolas de Neufville; Sabine, Jean; commerçant; carrier

**MC/ET/LIV/60**

Marché par Philippe Duboys, maître sellier-lormier, envers Louise de Poysieu, veuve de Aloph de Lhospital, maître d'hôtel du roi, pour lui fournir une litière.

20 juillet 1564

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Duboys, Philippe; Poysieu, Louise de; Lhospital, Aloph de; sellier; forgeron; maître d'hôtel

**MC/ET/LIV/60**

Contrat de service entre Claude Joly, compagnon moulinier de soie, natif de Saint-Chamont au pays de Forez, et Etienne Sainctot, marchand teinturier de soie, bourgeois de Paris, pour 2 ans en son état de moulinier.

1er septembre 1564

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de travail; Joly, Claude; Sainctot, Etienne; commerçant

**MC/ET/LIV/60**

Inventaire après décès de Perrette Brahier, épouse de Pierre Carré, procureur au Châtelet, rue des Prouvaires, paroisse Saint-Eustache.

8 novembre 1564

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

3 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Prouvaires (rue des); Brahier, Perette; Carré, Pierre; procureur de justice (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/60**

Bail à loyer pour six ans par Michel (sic) [Pierre] Bontemps sculpteur du Roi demeurant à Verneuil sur Oise, à Jeanne Duvivier, d'une maison contenant deux corps d'hôtel, cour, caves, jardin, sise en la Couture Sainte-Catherine, moyennant 90 livres tournois de loyer annuel.

9 décembre 1564 - 2 juillet 1568

**Informations complémentaires :**

Le bailleur a reçu par avance sur ce prix 45 livres, et en outre la somme de 17 livres 10 sols tournois, faisant la moitié de 35 livres, que la preneuse est tenue lui avancer pour l'achèvement de la salle basse.

Dans la marge : 1568, 2 juillet. 'Grossoyé pour Appelles Bontemps, filz et seul héritier dud. Bontemps, le second jour de juillet mil VC soixante huict...'.  
'

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 56, notice n° 538 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès; Poulain, Geneviève; Beuzeville, Noël; huissier de justice bail; Coq (rue du); Gaultier, Guillaume; Le Charron, Germain; Lecharron, Jérôme; menuisier; notaire inventaire après décès; Poulain, Geneviève; Beuzeville, Noël; huissier de justice Notre-Dame-des-Champs (hameau); Villeroy, Nicolas de Neufville; Sabine, Jean; commerçant; carrier marché; Duboys, Philippe; Poysieu, Louise de; Lhospital, Aloph de; sellier; forgeron; maître d'hôtel contrat de travail; Joly, Claude; Sainctot, Etienne; commerçant inventaire après décès; Prouvaires (rue des); Brahier, Perette; Carré, Pierre; procureur de justice (Ancien Régime) Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-

1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

#### Termes d'indexation

Bontemps, Michel; Bontemps, Pierre; Duvivier, Jeanne

#### MC/ET/LIV/61

Minutes. 1565, 25 avril - 1566, 8 avril

25 avril 1565 - 8 avril 1566

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Importance matérielle et support

registre

#### MC/ET/LIV/62

Minutes. 1565, 12 mai - 1566, 28 mars

12 mai 1565 - 28 mars 1566

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Importance matérielle et support

Document détérioré.

#### MC/ET/LIV/62

Achèvement du logis et du pont-levis sur les jardins. - Devis des ouvrages de maçonnerie à faire pour Étienne Charlet en sa maison de Tourvoye pour achever le logis et le pont-levis, suivi du marché par lequel Nicolas Aubin s'engage à faire les travaux moyennant 4 écus d'or soleil pour l'achèvement du pont-levis et à raison de 40 sols tournois la toise de maçonnerie pour les autres ouvrages, de peine d'ouvriers seulement.

1er août 1565

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 143, notice n° 165 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Bontemps, Michel; Bontemps, Pierre; Duvivier, Jeanne

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins,

Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Charlet, Etienne; Aubin, Nicolas

**MC/ET/LIV/62**

Inventaire après décès de Jeanne de Sancerre, veuve de Guyon Aubry, marchand, rue de la Tannerie, à l'enseigne de la Fleur de lys, paroisse Saint-Gervais.

23 août 1565

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

2 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Tannerie (rue de la); Sancerre, Jeanne de; Aubry, Guyon; commerçant

**MC/ET/LIV/63**

Minutes. 1566, 20 avril - décembre

20 avril - décembre 1566

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/63**

Procuration pour la cession des biens de Jean GOUSSERIN, condamné à mort au Parlement de Paris, concernant Pierre DU HALDE, valet de chambre ordinaire de Monsieur, frère du roi.

22 juillet 1566

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

procuration; Du Halde, Pierre; Gousserin, Jean; employé de maison

**MC/ET/LIV/63**

Accord d'association entre Etienne de Lescot, capitaine de la marine, demeurant à Paris, Pierre Gottory, sieur de Laval en Lyonnais, et Jérôme Orteil le jeune, natif de Nuremberg en Allemagne, pour l'exploitation de la mine de Combelloue sise à Mur-de-Barrez en Carladès

19 août 1566

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de société; Nuremberg (Allemagne); Lescot, Etienne de; Gottory, Pierre; Orteil, Jérôme

**MC/ET/LIV/63**

Derniers travaux de maçonnerie. - Marché aux termes duquel Denis Fleury, maçon demeurant à la porte Baudoyer, promet au président Charlet de faire pour lui tous les ouvrages de maçonnerie qu'il convient pour achever sa maison de Tourvoye, moyennant 25 sols tournois la toise, de peine d'ouvriers seulement. Le marché est passé à Tourvoye, en présence de Jacques Beausault, maître maçon juré de Paris, et de Pierre de Cuzy.

16 septembre 1566

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 143, notice n° 166 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Charlet, Etienne; Aubin, Nicolas inventaire après décès; Tannerie (rue de la); Sancerre, Jeanne de; Aubry, Guyon; commerçant procuration; Du Halde, Pierre; Gousserin, Jean; employé de maison acte de société; Nuremberg (Allemagne); Lescot, Etienne de; Gottory, Pierre; Orteil, Jérôme

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Fleury, Denis; Beausault, Jacques; Charlet, M.

**MC/ET/LIV/64**

Minutes. 1566, mai - 1567, 2 janvier

mai 1566 - 2 janvier 1567

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### **Importance matérielle et support**

Document détérioré.

### **MC/ET/LIV/65**

Minutes. 1568

1568

### **Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### **Importance matérielle et support**

Document détérioré.

### **MC/ET/LIV/65**

Contrat de mariage entre Henri CLAUSSE, seigneur de Marchaumont, grand maître des eaux et forêts de France, fils de feu Cosme CLAUSSE et de Marie de BURGENSIS, sa veuve, et Denise de NEUFVILLE, fille de Nicolas LEGENDRE, seigneur de Villeroy, Maigny et Alincourt, trésorier de l'ordre du roi, et de Jeanne PREUDHOMME.

5 avril 1568

### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

### **Termes d'indexation**

contrat de mariage; Clause, Henri (15..-1609); Clause, Côme (15..-1558); Burgensis, Marie de : voir Bourgeois, Marie; Bourgeois, Marie; Neufville, Denise de; Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Prudhomme, Jeanne; administrateur; trésorier

### **MC/ET/LIV/65**

Autre marché par Philippe de Montespedon et Mathurin Chevalier, fondeur en cuivre, avec les frères Pierre et François Lheureux, sculpteurs à Paris, pour l'exécution du ' sépulchre ' de son époux défunt, comprenant quatre gisants, six Vertus et diverses figures, épitaphes et armoiries, conformément au marché passé avec feu Laurent Renaudin florentin, maître peintre, sculpteur et tailleur d'image, et Mathurin Chevalier, son gendre, le 7 février 1567. [cf. acte p. 111 n° 636 de l'instrument de recherche]

9 mai 1568

### **Informations complémentaires :**

Le marché est passé pour ce qui est de la sculpture seulement, et sans avoir à fournir le marbre, moyennant 650 livres tournois.

### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 112, notice n° 637 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus

détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Fleury, Denis; Beausault, Jacques; Charlet, M. contrat de mariage; Clause, Henri (15..-1609); Clause, Côme (15..-1558); Burgensis, Marie de : voir Bourgeois, Marie; Bourgeois, Marie; Neufville, Denise de; Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Prudhomme, Jeanne; administrateur; trésorier

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

#### **Termes d'indexation**

Montespedon, Philippe de; Chevalier, Mathurin; Lheureux, Pierre; Lheureux, François; Renaudin, Laurent

#### **MC/ET/LIV/65**

Marché par Pierre Fourreau, tailleur de pierre rue Fromenteau, pour la construction et taille du tombeau et des deux 'petits vases à côté' en marbre noir d'Anjou et pour la pose des gisants, Vertus, épitaphes et armoiries, le tout à asseoir en l'abbaye de Bellefontaine en Anjou pour la Noël prochaine, moyennant 500 livres tournois.

12 mai 1568

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 112, notice n° 638 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Montespedon, Philippe de; Chevalier, Mathurin; Lheureux, Pierre; Lheureux, François; Renaudin, Laurent

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

#### **Termes d'indexation**



Fourreau, Pierre

**MC/ET/LIV/66**

Minutes. 1568, janvier - 11 décembre

janvier - 11 décembre 1568

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/67**

Minutes. 1568, 15 janvier - décembre

15 janvier - décembre 1568

**Informations complémentaires :**

1568, 15 janvier à 31 décembre : 10 inventaires.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Madeleine Dunesmes, épouse de Anne Carrel, notaire au Châtelet, rue des Fossés-Saint-Germain, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

15 janvier 1568

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

12 F° (Encre de la moitié inférieure très pâlie par l'humidité)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain (rue des); Dunesmes, Madeleine; Carrel, Anne; notaire

**MC/ET/LIV/67**

Succession de François de Meaux, maître barbier à Paris, frère de Claude de Meaux, peintre verrier, demeurant à Joinville ?

11 mai 1568

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

partage; Joinville-le-Pont (Val-de-Marne); Meaux, François de; Meaux, Claude de; peintre; maître verrier

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Antoine Justin, contrôleur ordinaire des guerres, rue des Vieilles Etuves.

19 mai 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Justin, Antoine; contrôleur des guerres (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Marc Desprez, sergent à verge au Châtelet, rue Saint-Honoré, à l'enseigne du Paradis, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Eustache.

31 juillet 1568

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4F° (Encre de la moitié inférieure très pâlie par l'humidité)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Desprez, Marc; auxiliaire de justice

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Marc Desprez, sergent à verge au Châtelet, rue Saint-Honoré, à l'enseigne du Paradis.

31 juillet 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Desprez, Marc; auxiliaire de justice

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Guillaume Lestourneau, tisserand en thuille, rue Jean Thizon.

5 août 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Lestourneau, Guillaume; tisserand

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Charles [Nicolas] Frezon, drapier, demeurant vis-à-vis la Croix du Trahoir [et rue Saint-Honoré, à l'enseigne de l'image Saint Christophe, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Eustache].

26 août 1568

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives

nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

16 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Frezon, Charles; Frezon, Nicolas; tisserand

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Jean Rocher, [concierge] demeurant au logis de Mr Blangé [Mr de Plancy], maître des Comptes [rue de l'Arbre-Sec, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

6 septembre 1568

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Rocher, Jean; Blangé, M.; Plancy, M. de

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Jacques Dumoustier, et Marie Le Franc, sa femme [rue Saint-Honoré, à l'enseigne des Trois Bourses, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Eustache].

13 septembre 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Dumoustier, Jacques; Le Franc, Marie

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Jean Oger, demeurant rue de la Plâtrière.

29 octobre 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Plâtrière (rue de la); Oger, Jean

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Estienne Le Paige, tapissier de la Reine de Navarre, rue Saint-Honoré [, vis-à-vis de la croix du Trahoir, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Eustache].

1er décembre 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

8 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Le Paige, Estienne; tapissier

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Maurice Grelain, maître cordonnier, rue Saint-Honoré.

31 décembre 1568 - 1568

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Grelain, Maurice; cordonnier

**MC/ET/LIV/67**

Inventaire après décès de Anthoyne Justin, contrôleur ordinaire des guerres, rue des Vieilles-Étuves, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs ou Saint-Eustache.

19 mai 1569

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4F° (Encre de la moitié inférieure très pâlie par l'humidité)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Justin, Anthoyne; contrôleur des guerres (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/68**

Minutes. 1569

1569

**Informations complémentaires :**

1569 : minutes enregistrées et non enregistrées celle-ci consistant surtout en procurations.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/68**

Engagement de trois maçons parisiens par Thomas Porée et Daniel Boyer, pour la Nouvelle-France.

26 novembre 1613

**Origine de l'information :**

Étrangers en France, Français à l'étranger et aux colonies, XVIe-XIXe siècle (env. 1.000 actes), par le personnel du Minutier, 1950-2000 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

Canada; Nouvelle France (1578-1763); Porée, Thomas; Boyer, Daniel; maçon

**MC/ET/LIV/69**

Minutes. 1569

1569

**Informations complémentaires :**

1569 : 'commenceant le premier .. janvier, suivant l'édit du Roy '.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/69**

Contrat de mariage entre Marie Contesse, fille de René Contesse, notaire au Châtelet, et de Marguerite Guymier, sa femme, et Anne Carrel, notaire au Châtelet.

14 février 1569

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2010

**Date de création de la notice :** 2004

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Carrel, Anne; Contesse, Marie; Contesse, René II; Guymier, Marguerite; notaire

**MC/ET/LIV/69**

PATIN (Jean) maître peintre § marché de peinture pour l'hôtel de LANSAC

14 novembre 1669

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central,

1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Patin, Jean

**MC/ET/LIV/69**

PEINTRE PATIN (Jean) § marché

14 novembre 1669

**Origine de l'information :**

Artisans XVIIe, par M. Jurgens, M.A. Fleury, R. Gourmelon et le personnel du Minutier central, 1954-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011-2012

**Date de création de la notice** : 2010

**Termes d'indexation**

marché; Patin, Jean

**MC/ET/LIV/70**

Minutes. 1570

1570

**Informations complémentaires :**

1570 : minutes enregistrées, plus un inventaire du 20 juin, d'Anne Carrel, marié à Madeleine Dunesme, rue du Fossé-Saint-Germain.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/70**

Inventaire après décès de Mathieu Carré, maître boulanger, rue de l'Arbre Sec, à l'enseigne de l'Arbre Sec [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

20 juin 1570

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision** :2005

**Date de création de la notice** : 2002



**Importance matérielle et support**

8 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Carré, Mathieu; boulanger

**MC/ET/LIV/70**

Inventaire après décès de Katherin Raymbert, clerc de François de Pesloé, notaire et secrétaire du Roi [près du logis de M. de Pesloe [rue d'Orléans]] (un coffre), paroisse Saint-Eustache].

12 août 1570

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

6 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Raymbert, Katherin; Pesloé, François de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/71**

Minutes. 1570

1570

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/72**

Minutes. 1571

1571

**Informations complémentaires :**

' Minutes enregistrées '.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/73**

Minutes. 1571

1571

**Informations complémentaires :**

' Suivant edict du Roy '.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/74**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1571

1571

**Informations complémentaires :**

Plus 4 inventaires.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/74**

Inventaire après décès de Richard Villette, chaussetier, rue des Vieilles-Étuves, à l'enseigne de la Rose blanche, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs ou Saint-Eustache.

1er octobre 1571

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Villette, Richard; fabricant d'accessoires vestimentaires

**MC/ET/LIV/74**

Inventaire après décès de Damien Deschamps, chaussetier, rue Saint-Honoré, à l'enseigne du P..., paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Eustache. 3, 10, 17, 24 ou 31 octobre 1571.

3 octobre 1571 - 31 octobre 1571

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4 F° (Très atteint par les moisissures ; ef.acé aux trois quarts ; manque le quart supérieur extérieur)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Deschamps, Damien

**MC/ET/LIV/74**

Inventaire après décès de Jean Gillet, maître serrurier, rue d'Orléans, vis-à-vis la rue de Grenelle, paroisse Saint-Eustache.

15 octobre 1571

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

10 F° (Très ef.acé par l'humidité et les moisissures ; manque le quart supérieur extérieur)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Orléans (rue d'); Gillet, Jean; serrurier

**MC/ET/LIV/74**

Inventaire après décès de Richard Villette, chaussetier, rue des Vieilles-Etudes, à l'enseigne de la Croix blanche.

1er décembre 1571

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Unique inventaire répertorié donnée par G. Wildenstein dans Le Goût pour la Peinture ... sur quatre qui sont dans l'article.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Croix Blanche (enseigne de la); Villette, Richard; fabricant d'accessoires vestimentaires

**MC/ET/LIV/74**

Inventaire après décès de Marguerite Julien, veuve de Alexandre Regnard, avocat au Parlement (remise de titres à Jacques de Fontenay, seigneur de Fontaines, notaire et secrétaire du roi).

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4 F° (Manque des bordures extérieures)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Julien, Marguerite; Regnard, Alexandre; Fontenay, Jacques de; avocat au parlement (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/75**

Minutes. 1572

1572

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/76**

Minutes. 1572

1572

**Informations complémentaires :**

' Suivant edict du Roy '.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/77**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1572

1572

**Informations complémentaires :**

Minutes non enregistrées, plus 5 inventaires - 1572 janvier à 6 octobre.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/77**

Inventaire après décès de Guillaume Robert, prêtre à Saint-Germain-l'Auxerrois, demeurant cloître Saint-Germain-l'Auxerrois, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

janvier 1572

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4 F° (Manque le quart supérieur extérieur ; encre de la moitié supérieure en grande partie effacée par les moisissures)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Germain-l'Auxerrois (cloître); Robert, Guillaume; prêtre

**MC/ET/LIV/77**

Inventaire après décès de Marye Belin, femme de Eustache Very, maître cordonnier, rue Saint-Honoré, à l'enseigne de la Cloche perse.

24 avril 1572

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :** 2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Belin, Marye; Very, Eustache; cordonnier

**MC/ET/LIV/77**

Inventaire après décès de Jeanne Maufroy, femme de Charles Damaye, marchand, rue d'Avron [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

28 avril 1572

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

La cote donnée par G. Wildenstein dans *Le Goût pour la Peinture ...* (MC/ET/LIV/74) est erronée. La cote exacte est MC/ET/LIV/77.

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, *Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610*, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], *Gazette des Beaux-Arts*, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Avron (rue d'); Maufroy, Jeanne; Damaye, Charles; commerçant

**MC/ET/LIV/77**

Inventaire après décès de Guyon Chesneau, valet de chambre ordinaire du Roi, rue des Vieilles Etuves.

3 octobre 1572

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, *Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610*, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], *Gazette des Beaux-Arts*, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

15 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Chesneau, Guyon; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/77**

Inventaire après décès de Claude de Lavyonnère, notaire et secrétaire du Roi, rue de Béthisy, près la maison de la Paix universelle [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

6 octobre 1572

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

1 f

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Béthisy (rue); Lavyonnère, Claude de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/78**

Minutes. 1573

1573

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/79**

Minutes. 1573

1573

**Informations complémentaires :**

' Suivant edict du Roy '.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/80**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1573

1573

**Informations complémentaires :**

Minutes non enregistrées, plus 10 inventaires 1573, 9 mars à 18 novembre.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Louise de Curlu, veuve de Thomas Merlin, archer du prévôt du maréchal de la Vieuville, rue des Vieilles Etuves, à l'enseigne de la Croix blanche [maison de Richard Laurent, maître sellier lormier, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs ou Saint-Eustache].

9 mars 1573

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Croix Blanche (enseigne de la); Curlu, Louise de; Merlin, Thomas; Vieuville, Madame de; Laurent, Richard

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Pierre Dupuys, marchand, rue de l'Arbre Sec [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

10 avril 1573

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002



**Importance matérielle et support**

8 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Dupuys, Pierre; commerçant

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Gillette Cottin, femme de Jean Le Maistre, marchand juré vendeur de vins et mercier, rue Saint-Honoré.

22 juin 1573

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Cottin, Gillette; Le Maistre, Jean; commerçant

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Jean Duberle et Catherine Chauveau, épouse (papiers).

16 juillet 1573

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

71 F° (Quart inférieur extérieur atteint par les moisissures)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Duberle, Jean; Chauveau, Catherine

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Jacques de Fontenay, [seigneur de Fontaines, notaire et secrétaire du roi, près du cloître Notre-Dame, paroisse Notre-Dame.

1er septembre 1573

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

58 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Fontenay, Jacques de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Nicolle de La Haye, femme de Gilles du Fresne, marchand drapier-chaussetier, rue Saint-Honoré.

28 septembre 1573

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); La Haye, Nicolle de; Fresne, Gilles du; négociant; fabricant d'accessoires vestimentaires

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Robert Porcher, cuisinier [du duc de Villeroy, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

3 novembre 1573

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610,

d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Porcher, Robert; cuisinier

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Jean Jeannet, chaussetier suivant la Cour, rue de l'Arbre Sec, près les Quatre Fils Aymon [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

14 novembre 1573

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Jehannet, Jean

**MC/ET/LIV/80**

Inventaire après décès de Claude Brèche, marchand mercier, rue de l'Arbre Sec [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

18 novembre 1573

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Brèche, Claude; commerçant

**MC/ET/LIV/81**

Minutes. 1574

1574

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/81**

Contrat de mariage entre Aubin Blondet, maître tailleur d'habits, d'une part, et Marie Lesec, mineure, fille de maître Guillaume Lesec, décédé, passeur ès ports de cette ville de Paris, et d'honorable femme Sandrine Vavart, d'autre part.

6 janvier 1574

**Informations complémentaires :**

La mère de la future, stipulant pour sa fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Blondet, Aubin; Lesec, Guillaume; Lesec, Marie; Vavart, Sandrine; batelier; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/81**

Contrat de mariage entre Richard Lescuyer, laboureur, demeurant à Houilles, d'une part, et Guillemette Piare, d'autre part.

16 janvier 1574

**Informations complémentaires :**

La future, fille à marier.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Houilles (Yvelines); Lescuyer, Richard; Piare, Guillemette; agriculteur

**MC/ET/LIV/81**

Contrat de mariage entre Jean Du Plessis, maréchal de forge de la Grande Ecurie de monseigneur le duc d'Alençon frère du Roi, d'une part, et Aimée Lyvez, veuve, au service de noble homme Nicolas Aubelin, Seigneur de Favelles, conseiller du Roi, secrétaire de ses Finances et de monseigneur le Duc et damoiselle Marie Nourry sa femme, veuve de Thomas Vermont, praticien, demeurant à Orléans, d'autre part.

26 janvier 1574

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Orléans (Loiret); Anjou, François (1554-1584 , duc d'); Aubelin, Nicolas; Du Plessis, Jean; Lyvez, Aimée; Nourry, Marie; Vermont, Thomas; employé de maison; juriste; secrétaire des finances (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/81**

Contrat de mariage entre Jean Tiphaine, marchand voiturier par terre, d'une part, et Madeleine Cornu, d'autre part.

30 janvier 1574

**Informations complémentaires :**

Madeleine Cornu, assistée d'honorable homme Guillaume Cornu, marchand à Paris, son frère.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Cornu, Guillaume; Cornu, Madeleine; Tiphaine, Jean; commerçant; transporteur de marchandises

**MC/ET/LIV/81**

Contrat de mariage entre honorable homme Anne Du Berle, valet de garde robe de monseigneur le duc d'Alençon frère du Roi, d'une part, et Jeanne Sagan, d'autre part.

8 février 1574

**Informations complémentaires :**

La future, (absente représentée par les notaires).

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Anjou, François (1554-1584 , duc d'); Du Berle, Anne; Sagan, Jeanne

**MC/ET/LIV/81**

Contrat de mariage entre Étienne Desnos, maître batteur d'or et d'argent, d'une part, et Barbe Merien, fille d'honorable homme Jacques Merien, cordonnier, et de Jeanne Cousin, d'autre part.

22 mars 1574

**Informations complémentaires :**

Les parents de la future, stipulant pour leur fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Cousin, Jeanne; Desnos, Etienne; Merien, Barbe; Merien, Jacques; batteur de métal; cordonnier

**MC/ET/LIV/82**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1574

1574

**Informations complémentaires :**

2 liasses, dont une de minutes non enregistrées, plus 3 inventaires 1574, 6 avril à 30 août.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/82**

Inventaire après décès de Nicolas Le Nattier, cleric au greffe civil du Châtelet de Paris, rue du Figuier [et des Nonnains-d'Hières, paroisse Saint-Paul].

10 février 1574

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

13 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Figuier (rue du); Nonnains-d'Hyères (rue des); Le Nattier, Nicolas

**MC/ET/LIV/82**

Inventaire après décès de Catherine Carrelier, veuve de Denys Florimond, rue du Temple, à l'enseigne des Grosses Patenôstres [paroisse Saint-Nicolas-des-Champs].

26 avril 1574

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Temple (rue du); Carrelier, Catherine; Florimond, Denys

**MC/ET/LIV/82**

Inventaire après décès de Nicolas Néret, marchand drapier, rue Saint-Honoré, à l'enseigne de la Cloche.

30 août 1574

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

12 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Cloche (enseigne de la); Néret, Nicolas; négociant

**MC/ET/LIV/82**

Inventaire après décès de Guillaume Le Conte, [capitaine de Châteauneuf en Angoumois], maréchal des logis du duc d'Alençon, rue Saint-Honoré, à l'hôtel de Lansac.

24 septembre 1574

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Le Conte, Guillaume

**MC/ET/LIV/83**

Minutes. 1575

1575

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre Pierre Morel, majeur, valet de chambre de la Princesse de La Roche sur Yon, d'une part, et Catherine Daves, fille de Guillaume Daves, décédé, marchand mercier à Paris, et de Marie Moucheron, décédée, d'autre part.



29 mai 1575

**Informations complémentaires :**

Le futur, natif de Noizay en Anjou.

Précisions sur les lieux : Soulaines-sur-Aubance (Maine-et-Loire)--Noizé ; Soulaines-sur-Aubance (Maine-et-Loire)--Noizé (?)

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; La Roche-sur-Yon (Vendée); Soulaines-sur-Aubance (Maine-et-Loire); Daves, Catherine; Daves, Guillaume; La Roche-sur-Yon, Philippine de Montespedon (1505-1578 , princesse de); Morel, Pierre; Moucheron, Marie; commerçant; employé de maison

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre Yves Boudin, gouverneur des petites filles naines de la Reine mère du Roi, d'une part, et Marie Le Roy, fille d'honorable personne Jean Le Roy, marchand, et d'honorable personne Jeanne Armier, d'autre part.

29 mai 1575

**Informations complémentaires :**

Le futur, natif du Marestz Saint-Martin, près de Beauvais ; les parents de la future, stipulant pour leur fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Armier, Jeanne; Boudin, Yves; Leroy, Jean; Leroy, Marie; intendant particulier (Ancien Régime); commerçant

**MC/ET/LIV/83**

Réparation de la galerie basse des orangers et contre-butement du mur de soutènement du jardin des orangers. - Marché aux termes duquel Jacques Lefèvre, masson demeurant aux faubourgs de Paris, hors la porte de Montmartre , promet à Nicolas Legendre, seigneur de Villeroy, Magny et Alincourt, conseiller du Roi en son Conseil privé, absent, Pierre Delaroché, concierge de son hôtel à Paris, présent et acceptant pour lui (...). [Château de Conflans]

2 juin 1575

**Informations complémentaires :**

Le marché est conclu moyennant 100 sols tournois la toise des ouvrages mesurés aux us et coutumes de Paris, en fournissant au maçon la pierre, la chaux, le sable, le moellon et le plâtre nécessaires. Jacques Lefèvre s'engage en outre à faire en maçonnerie quatre contre-piliers ou éperons contre le gros mur qui soutient les terres du jardin des orangers, qui auront 4 pieds de

saillie hors le corps du mur et sur toute sa hauteur et 4 pieds de face, avec retraite et talus au sommet, moyennant 10 livres tournois pour chaque pilier, de peine d'ouvriers seulement.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 95, notice n° 93 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Fourreau, Pierre inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain (rue des); Dunesmes, Madeleine; Carrel, Anne; notaire partage; Joinville-le-Pont (Val-de-Marne); Meaux, François de; Meaux, Claude de; peintre; maître verrier inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Justin, Antoine; contrôleur des guerres (Ancien Régime) inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Desprez, Marc; auxiliaire de justice inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Desprez, Marc; auxiliaire de justice inventaire après décès; Lestourneau, Guillaume; tisserand inventaire après décès; Frezon, Charles; Frezon, Nicolas; tisserand inventaire après décès; Rocher, Jean; Blangé, M.; Plancy, M. de inventaire après décès; Dumoustier, Jacques; Le Franc, Marie inventaire après décès; Plâtrière (rue de la); Oger, Jean inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Le Paige, Estienne; tapissier inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Grelain, Maurice; cordonnier inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Justin, Anthoine; contrôleur des guerres (Ancien Régime) Canada; Nouvelle France (1578-1763); Porée, Thomas; Boyer, Daniel; maçon contrat de mariage; Carrel, Anne; Contesse, Marie; Contesse, René II; Guymier, Marguerite; notaire marché; Patin, Jean marché; Patin, Jean inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Carré, Mathieu; boulanger inventaire après décès; Raymbert, Katherin; Pesloé, François de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime) inventaire après décès inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Villette, Richard; fabricant d'accessoires vestimentaires inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Deschamps, Damien inventaire après décès; Orléans (rue d'); Gillet, Jean; serrurier inventaire après décès; Croix Blanche (enseigne de la); Villete, Richard; fabricant d'accessoires vestimentaires inventaire après décès; Julien, Marguerite; Regnard, Alexandre; Fontenay, Jacques de; avocat au parlement (Ancien Régime) inventaire après décès inventaire après décès; Saint-Germain-l'Auxerrois (cloître); Robert, Guillaume; prêtre inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Belin, Marye; Very, Eustache; cordonnier inventaire après décès; Avron (rue d'); Maufroy, Jeanne; Damaye, Charles; commerçant inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Chesneau, Guyon; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) inventaire après décès; Béthisy (rue); Lavyonnière, Claude de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime) inventaire après décès inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Croix Blanche (enseigne de la); Curlu, Louise de; Merlin, Thomas; Vieuville, Madame de; Laurent, Richard inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Dupuys, Pierre; commerçant inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Cottin, Gillette; Le Maistre, Jean; commerçant inventaire après décès; Duberle, Jean; Chauveau, Catherine inventaire après décès; Fontenay, Jacques de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime) inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); La Haye, Nicolle de; Fresne, Gilles du; négociant; fabricant d'accessoires vestimentaires

inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Porcher, Robert; cuisinier inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Jehannet, Jean inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Brèche, Claude; commerçant contrat de mariage; Blondet, Aubin; Lesec, Guillaume; Lesec, Marie; Vavart, Sandrine; batelier; tailleur d'habits contrat de mariage; Houilles (Yvelines); Lescuyer, Richard; Piare, Guillemette; agriculteur contrat de mariage; Orléans (Loiret); Anjou, François (1554-1584 , duc d'); Aubelin, Nicolas; Du Plessis, Jean; Lyvez, Aimée; Nourry, Marie; Vermont, Thomas; employé de maison; juriste; secrétaire des finances (Ancien Régime) contrat de mariage; Cornu, Guillaume; Cornu, Madeleine; Tiphaine, Jean; commerçant; transporteur de marchandises contrat de mariage; Anjou, François (1554-1584 , duc d'); Du Berle, Anne; Sagan, Jeanne contrat de mariage; Cousin, Jeanne; Desnos, Etienne; Merien, Barbe; Merien, Jacques; batteur de métal; cordonnier inventaire après décès inventaire après décès; Figuier (rue du); Nonnains-d'Hyères (rue des); Le Nattier, Nicolas inventaire après décès; Temple (rue du); Carrelier, Catherine; Florimond, Denys inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Cloche (enseigne de la); Néret, Nicolas; négociant inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Le Conte, Guillaume contrat de mariage; La Roche-sur-Yon (Vendée); Soullaines-sur-Aubance (Maine-et-Loire); Daves, Catherine; Daves, Guillaume; La Roche-sur-Yon, Philippine de Montespedon (1505-1578 , princesse de); Morel, Pierre; Moucheron, Marie; commerçant; employé de maison contrat de mariage; Armier, Jeanne; Boudin, Yves; Leroy, Jean; Leroy, Marie; intendant particulier (Ancien Régime); commerçant  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **Termes d'indexation**

Lefèvre, Jacques; Legendre, Nicolas; Delaroche, Pierre

#### **MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre Mathieu Bezard, compagnon savetier, fils de Jacques Bezard, maître mégissier, et de Hilaire Verdureau, d'une part, et Marguerite Perrot, veuve d'Étienne Vidou, tailleur de pierre, d'autre part.

14 juin 1575

#### **Informations complémentaires :**

Les parents du futur, stipulant pour leur fils.

#### **Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

#### **Termes d'indexation**

contrat de mariage; Bezard, Jacques; Bezard, Mathieu; Perrot, Marguerite; Verdureau, Hilaire; Vidou, Etienne; tanneur; bottier; tailleur de pierre

#### **MC/ET/LIV/83**

Mise en apprentissage pour 4 ans de Jean Liger, fils de feu Guillaume Liger, maître maçon de brique, demeurant à Fontainebleau, et de sa veuve Prejaude Galine, chez Jean Blanche, maître maçon à Paris.

2 juillet 1575

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Fontainebleau (Seine-et-Marne); Liger, Jean; Liger, Guillaume; Galine, Prejaude; Blanche, Jean; maçon; maçon

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre noble homme Jean de Soubzlefour, écuyer, Seigneur de Gouzangray, fils de noble homme Jean de Soubzlefour, Seigneur de Gouzangray, décédé, trésorier général de la Maison de la feu Reine Léonor, et de damoiselle Marie Mesnager, d'une part, et damoiselle Marguerite de Fourcholles, mineure, fille de noble homme François de Fourcholles, décédé, valet de chambre ordinaire du Roi, d'autre part.

8 juillet 1575

**Informations complémentaires :**

La future, assistée de noble homme et sage maître Pierre Le Gendre, Avocat en la Cour de parlement, tuteur.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Gouzangrez (Val-d'Oise); Fourcholles, François de; Fourcholles, Marguerite de; Le Gendre, Pierre; Mesnager, Marie; Soulfour, Jean de; Eléonore de Habsbourg (reine de France , 1498-1558); avocat au parlement (Ancien Régime); trésorier; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre Jean Delage, fourbisseur d'épées à Paris, d'une part, et Marguerite Chasle, au service de Marc Alegre, maître gainier et Nicole Leber sa femme, fille de Jean Chasle, décédé, et de Marie Rouillard, d'autre part.

9 juillet 1575

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Alègre, Marc; Chasle, Jean; Chasle, Marguerite; Delage, Jean; Leber, Nicole; Rouillard, Marie; employé de maison; armurier; fabricant d'accessoires vestimentaires

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre noble homme Antoine Lebel, valet de chambre ordinaire du Roi, fils de noble homme Guillaume Lebel, receveur de (Montmorency), d'une part, et Elisabeth Chereau, fille de noble homme Denis Chereau, conseiller du Roi, contrôleur de son Ecurie, contrôleur général de la Maison de la Reine, et de dame Guillemette Bezard, d'autre part.

31 août 1575

**Informations complémentaires :**

Les parents de la future, stipulant pour leur fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Montmorency (Val-d'Oise); Bezard, Guillemette; Chereau, Denis; Chereau, Elisabeth; Lebel, Antoine; Lebel, Guillaume; contrôleur (Ancien Régime); officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); intendant particulier (Ancien Régime); comptable; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre noble homme, maître Marcellin de Guillon, conseiller du Roi, contrôleur général de son artillerie, d'une part, et damoiselle Geneviève de Fontenay, mineure, fille de noble homme Jacques de Fontenay, Seigneur de La Fontaine, décédé, conseiller, notaire et secrétaire du Roi, et de noble damoiselle Antoinette Guybert, d'autre part.

11 décembre 1575

**Informations complémentaires :**

La mère de la future, stipulant pour sa fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Fontenay, Geneviève de; Fontenay, Jacques de; Guillon, Marcellin de; Guybert, Antoinette; contrôleur (Ancien Régime); officier (armée); notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/83**

Contrat de mariage entre noble homme Pierre Habert, veuf, valet de chambre ordinaire du Roi, d'une part, et noble femme Denise de Baumont, veuve de noble homme, maître François de Pesloe, notaire secrétaire du Roi, bailli de l'Artillerie du Roi, d'autre part.

26 décembre 1575

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Baumont, Denise de; Habert, Pierre; Pesloe, François de; magistrat; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/84**

Minutes. 1575, janvier - 14 mai

janvier - 14 mai 1575

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

La fin de l'article manque.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre

**MC/ET/LIV/84**

Contrat de mariage entre honorable personne Robert Chauvon, maître tailleur d'habits à Paris, d'une part, et Louise Dumay, fille d'honorable homme Pierre Dumay, bourgeois de Paris, et de Geneviève Cousturier, d'autre part.

2 février 1575

**Informations complémentaires :**

Les parents de la future, stipulant pour leur fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chauvon, Robert; Cousturier, Geneviève; Dumay, Louise; Dumay, Pierre; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/84**

Contrat de mariage entre noble Hartman Mayer, secrétaire de Messire Gaspard de Schomberg, chambellan ordinaire du Roi, conseiller en son Conseil privé, colonel des 1500 Reitres entretenus pour le service de Sa Majesté, d'une part, et Madeleine Thevenet, mineure, fille d'honorable personne Nicolas Thevenet, décédé, et d'honorable personne Marie Cottard, décédée, d'autre part.

31 mars 1575

**Informations complémentaires :**

La future, assistée de noble homme Claude Phlipes, conseiller trésorier receveur général des

Finances de monseigneur le Prince de Condé, son cousin germain qui stipule.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Condé, Henri Ier de Bourbon (1552-1588 , prince de); Cottard, Marie; Mayer, Hartman; Philipps, Claude; Schomberg, Gaspard de (1540-1599); Thévenet, Madeleine; Thévenet, Nicolas; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); secrétaire; trésorier payeur (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/84**

Contrat de mariage entre Antoine Brechemere, marchand mercier, d'une part, et Florence Hemon, fille de Guillaume Hemon, décédé, compagnon teinturier, et de Mathurine Tibe, d'autre part.

18 avril 1575

**Informations complémentaires :**

La mère de la future, stipulant pour sa fille.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Brechemère, Antoine; Hemon, Florence; Hemon, Guillaume; Tibe, Mathurine; commerçant; teinturier blanchisseur

**MC/ET/LIV/85**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1575

1575

**Informations complémentaires :**

Plus 3 inventaires 1575, 9 juillet à 25 octobre.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/85**

Inventaire après décès de Nicolas de Lavernot, premier chirurgien et valet de chambre du roi, rue Saint-Thomas du Louvre.

9 juillet 1575

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

49 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Thomas-du-Louvre (rue); Lavernot, Nicolas de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/85**

Inventaire après décès de Jehan de Boucheron, secrétaire du prince de Condé, rue Saint-Honoré, à l'enseigne du Lion noir.

11 août 1575

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Boucheron, Jean de; Condé, Henri 1er de Bourbon (1552-1588 , prince de)

**MC/ET/LIV/85**

Inventaire après décès de Jacqueline de Montmilet, femme de Pierre Habert, valet de chambre du Roi, rue des Deux Haches.

27 octobre 1575

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire. [Bibliothèque scientifique].

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**



Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans ; Fichier Bibliothèques.

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

20 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Montmilet, Jacqueline de; Habert, Pierre; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/86**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1576

1576

**Informations complémentaires :**

Plus 12 inventaires.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Michelle Pandier, femme de Jehan du Faz, marchand de vins, rue de l'Arbre-Sec, à l'enseigne de la Chèvre qui paît,

1576

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Pandier, Michelle; Faz, Jehan du; commerçant

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de François de Pesloé, notaire et secrétaire du Roi, bailli de son artillerie, rue d'Orléans.

2 janvier 1576

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

21 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Orléans (rue d'); Pesloé, François de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Catherine Gayant, rue du Séjour, paroisse Saint-Eustache.

25 janvier 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

4 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Séjour (rue du); Gayant, Catherine

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Loys de Brion, valet de chambre ordinaire du duc frère du Roi, rue du Séjour.

25 janvier 1576

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Séjour (rue du); Brion, Loys de; employé de maison

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Genevieve Carré, femme de Claude Guilloyre, procureur au Châtelet, rue Saint-Honoré.

3 avril 1576

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Carré, Genevieve; Guilloyre, Claude; procureur de justice (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/86**

Charles, duc de Lorraine, prête en gage au roi des bijoux de sa couronne ducale (inventaires de ses diamants prêtés en gage au roi).

9 mai 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

6 F° (Très atteint par les moisissures, déchirures ; manques)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Charles III (duc de Lorraine , 1543-1608); Henri III (roi de France , 1551-1589)

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Claire de Mutreas [Mutrecis], femme de Guillaume Michel, marchand de chevaux, rue Saint-Honoré, à la Longue Allée [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Eustache].

15 mai 1576

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Mutreas, Claire de; Michel, Guillaume; Mutrecis, Claire de; commerçant

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Jehan Gontier [Gratis], tailleur d'habits, rue de l'Arbre Sec.

21 mai 1576

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Gontier, Jehan; Gratis, Jean; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Nicolle de La Haye, femme de Gilles de Fresnes, marchand [marchand de vins et juré mouleur de bois], rue des Poulies.

15 juin 1576

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); La Haye, Nicole de; Fresnes, Gilles de; commerçant

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Nicole de La Haye, épouse de Gilles de Fresnes, marchand de vins et juré mouleur de bois, rue des Poulies, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

15 juin 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

6 F° (Moitié inférieure très altérée par l'humidité)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); La Haye, Nicole de; Fresnes, gilles de; commerçant

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Pierre Beaudieu, maître queux, rue de l'Arbre Sec, près la Croix du Tiroir.

2 août 1576

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

11 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Beaudieu, Pierre

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Raoul Renon [Renou], prêtre de l'église Saint-Germain l'Auxerrois [demeurant cloître Saint-Germain-l'Auxerrois].

6 août 1576

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Renon, Raoul; Renou, Raoul; prêtre

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Jhérosme Proslot, écuyer, seigneur de Lisle, rue de l'Arbre Sec.

21 octobre 1576

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

21 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Proslot, Jhérosme (seigneur de Lisle)

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Jherosme Groslet, seigneur de l'Isle, anciennement bailli d'Orléans , rue de l'Arbre-Sec, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

25 octobre 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

24 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Groslet, Jherosme (seigneur de l'Isle)

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Guillaume Michel, dit Le Brun [Lebaron], marchand [de chevaux], rue du Bouloir, à l'image Saint-Michel.

23 novembre 1576

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Michel (image); Michel, Guillaume; Michel dit Le Brun, Guillaume; Michel dit Lebaron, Guillaume; commerçant

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Jeanne, épouse de Jean Le Roy, marchand, rue du Four, paroisse Saint-Eustache (inachevé et non signé).

13 décembre 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

8 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Four (rue du); Le Roy, Jeanne; Le Roy, Jean; commerçant

**MC/ET/LIV/86**

Inventaire après décès de Michelle Paudier, épouse de Jean Du Fay, juré vendeur marchand de vins, rue de l'Arbre-Sec, à l'enseigne de la Chèvre qui paît, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

13 décembre 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

12 F° (Angle supérieur extérieur manque)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Paudier, Michelle; Du Fay, Jean; commerçant

**MC/ET/LIV/87**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1577

1577

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

Les mois de janvier et septembre 1577 manquent.

**Informations complémentaires :**

Plus 2 inventaires 1577, 15 mars et décembre.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.



### Importance matérielle et support

Document détérioré.

### Termes d'indexation

inventaire après décès

#### MC/ET/LIV/87

Inventaire après décès de Nicolas Leconte, maître fripier, rue d'Orléans, [à l'enseigne de l'image Saint Claude, paroisse Saint-Eustache].

15 mars 1577

#### Informations complémentaires :

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

#### Informations concernant le classement et la cotation du document :

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

#### Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

#### Autres dépouillement(s) :

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

### Importance matérielle et support

7 f.

### Termes d'indexation

inventaire après décès; Orléans (rue d'); Leconte, Nicolas; brocanteur

#### MC/ET/LIV/87

Inventaire après décès de Jeanne de Molins, veuve de Jean de Sainte-Mesloir, avocat en Parlement, rue Pierre-au-lard [paroisse Saint-Merri].

décembre 1577

#### Informations complémentaires :

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

#### Informations concernant le classement et la cotation du document :

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

#### Origine de l'information :

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

#### Autres dépouillement(s) :

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

Date de révision :2005

Date de création de la notice : 2002

**Importance matérielle et support**

72 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Molins, Jeanne de; Sainte-Mesloir, Jean de; avocat au parlement (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/88**

Minutes. 1578, janvier - septembre

janvier - septembre 1578

**Informations complémentaires :**

Fragment de la liasse de minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/89**

Minutes. 1578

1578

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/89**

Étage haut de la galerie des orangers. - Devis des ouvrages de pierre de taille et maçonnerie à faire pour Monsieur de Villeroy en sa maison de Conflans près le pont de Charenton 'pour parachever de lever la gallerye des orangers qui est audict lieu', suivi du marché par lequel Christophe Lambert, maître maçon à Montigny, paroisse de Montjavoult, s'engage envers le dit seigneur, absent, Nicolas Lestane, son maître d'hôtel, présent et acceptant pour lui, à faire les travaux déclarés de peine d'ouvriers seulement, avec le plus grand nombre d'ouvriers et en la plus grande diligence, moyennant un écu 1/2 d'or soleil la toise toisée aux us et coutumes de Paris. Nicolas Lestane promet au nom du sieur de Villeroy fournir tous les matériaux et le bois des échafaudages au lieu le plus commode en la cour.

3 février 1578

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 96, notice n° 94 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Lefèvre, Jacques; Legendre, Nicolas; Delaroche, Pierre contrat de mariage; Bezard, Jacques; Bezard, Mathieu; Perrot, Marguerite; Verdureau, Hilaire; Vidou, Etienne; tanneur; bottier; tailleur de pierre contrat d'apprentissage; Fontainebleau (Seine-et-Marne); Liger, Jean; Liger, Guillaume; Galine, Prejaude; Blanche, Jean; maçon; maçon contrat de mariage; Gouzangrez (Val-d'Oise); Fourcholles, François de; Fourcholles, Marguerite de; Le Gendre, Pierre; Mesnager, Marie; Soulfour, Jean de; Eléonore de Habsbourg (reine de France , 1498-1558); avocat au parlement (Ancien Régime); trésorier; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) contrat de mariage; Alègre, Marc; Chasle, Jean; Chasle, Marguerite; Delage, Jean; Leber, Nicole; Rouillard, Marie; employé de maison; armurier; fabricant d'accessoires vestimentaires contrat de mariage; Montmorency (Val-d'Oise); Bezard, Guillemette; Chereau, Denis; Chereau, Elisabeth; Lebel, Antoine; Lebel, Guillaume; contrôleur (Ancien Régime); officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); intendant particulier (Ancien Régime); comptable; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) contrat de mariage; Fontenay, Geneviève de; Fontenay, Jacques de; Guillon, Marcellin de; Guybert, Antoinette; contrôleur (Ancien Régime); officier (armée); notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime) contrat de mariage; Baumont, Denise de; Habert, Pierre; Pesloe, François de; magistrat; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) contrat de mariage; Chauvon, Robert; Cousturier, Geneviève; Dumay, Louise; Dumay, Pierre; tailleur d'habits contrat de mariage; Condé, Henri 1er de Bourbon (1552-1588 , prince de); Cottard, Marie; Mayer, Hartman; Phlippe, Claude; Schomberg, Gaspard de (1540-1599); Thévenet, Madeleine; Thévenet, Nicolas; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); secrétaire; trésorier payeur (Ancien Régime) contrat de mariage; Brechemère, Antoine; Hemon, Florence; Hemon, Guillaume; Tibe, Mathurine; commerçant; teinturier blanchisseur inventaire après décès inventaire après décès; Saint-Thomas-du-Louvre (rue); Lavernot, Nicolas de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Boucheron, Jean de; Condé, Henri 1er de Bourbon (1552-1588 , prince de) inventaire après décès; Montmilet, Jacqueline de; Habert, Pierre; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) inventaire après décès inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Pandier, Michelle; Faz, Jehan du; commerçant inventaire après décès; Orléans (rue d'); Pesloé, François de; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime) inventaire après décès; Séjour (rue du); Gayant, Catherine inventaire après décès; Séjour (rue du); Brion, Loys de; employé de maison inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Carré, Genevieve; Guilloire, Claude; procureur de justice (Ancien Régime) inventaire après décès; Charles III (duc de Lorraine , 1543-1608); Henri III (roi de France , 1551-1589) inventaire après décès; Mutreas, Claire de; Michel, Guillaume; Mutrecis, Claire de; commerçant inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Gontier, Jehan; Gratis, Jean; tailleur d'habits inventaire après décès; Poulies (rue des); La Haye, Nicole de; Fresnes, Gilles de; commerçant inventaire après décès; Poulies (rue des); La Haye, Nicole de; Fresnes, gilles de; commerçant inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Beaudieu, Pierre inventaire après décès; Renon, Raoul; Renou, Raoul; prêtre inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Proslot, Jhérosme (seigneur de Lisle) inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Groslet, Jherosme (seigneur de l'Isle) inventaire après décès; Saint-Michel (image); Michel, Guillaume; Michel dit Le Brun, Guillaume; Michel dit Lebaron, Guillaume; commerçant inventaire après décès; Four (rue du); Le Roy, Jeanne; Le Roy, Jean; commerçant inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Paudier, Michelle; Du Fay, Jean; commerçant inventaire après décès inventaire après décès; Orléans (rue d'); Leconte, Nicolas; brocanteur inventaire après décès; Molins, Jeanne de; Sainte-Mesloir, Jean de; avocat au parlement (Ancien Régime)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Lambert, Christophe

**MC/ET/LIV/89**

Devis des ouvrages de charpenterie à faire en une galerie de 33 toises de long sur 3 toises de large en oeuvre en la maison de Conflans appartenant à Monsieur de Villeroy, suivi du marché aux termes duquel Jérôme Delaporte, maître charpentier de la grande cognée à Paris, promet à Nicolas Lestane, maître d'hôtel du dit sieur, présent et acceptant pour lui, de faire les ouvrages et les rendre 'dans le plus brief temps que faire se pourra et que la maconnerye sera feste pour mectre la charpenterye', en fournissant le bois et moyennant la somme de 583 écus soleil 1/3. En plus de ce marché, Jérôme de La Porte promet fournir dans deux mois au sieur de Villeroy, au port de Conflans, 15 milliers de cottes et de fagots, à raison de 6 écus d'or 2/3 le millier.

3 mars 1578

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 96, notice n° 95 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Lambert, Christophe  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Delaporte, Jérôme de; Lestane, Nicolas

**MC/ET/LIV/89**

Bail par Philippe Desportes à Guillaume Boucher.

12 avril 1578

**Informations complémentaires :**

Bail à ferme par Philippe Desportes, abbé commendataire de Saint-Martin des Choures, près Vézelay, demeurant à Paris, à Guillaume Boucher, marchand, bourgeois de Paris, demeurant hors la porte Saint-Victor, pour six années, des revenus de cette abbaye, moyennant 316 écus d'or soleil deux tiers par an.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis [288 actes], par Madeleine Jurgens, à partir des dépouillements de Xenia Pamfilova, Paris, Archives nationales,

1985, p. 237, notice n° 102 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Delaporte, Jérôme de; Lestane, Nicolas  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis, par M. Jurgens, à partir des dépouillements de X. Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, 488 p.

#### **Termes d'indexation**

Desportes, Philippe; Boucher, Guillaume

#### **MC/ET/LIV/89**

Promesse de Jean Regnault et Mathieu Duquesne, couvreurs de maisons, demeurant le premier rue au Maire, à l'enseigne de la Corne de cerf, et le second rue du Cimetière-Saint-Nicolas, à l'enseigne de la Pomme de pin, à Nicolas Lestane, maître d'hôtel de Monsieur de Villeroy, présent et acceptant pour lui, de 'couvrir tout à neuf de couverture d'ardoise d'Angers une gallerye que led. sieur de Villeroy faict à present construire et faire en sa maison de Conflans lès la porte Saint Antoine...', en fournissant d'ardoise, latte et contre-latte et en y besognant quand il en sera requis, moyennant 2 écus soleil 2/3 et 5 sols la toise.

11 mai 1578

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 97, notice n° 96 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Desportes, Philippe; Boucher, Guillaume  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **Termes d'indexation**

Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Regnault, Jean; Duquesne, Mathieu

**MC/ET/LIV/89**

Devis des ouvrages de maçonnerie, charpenterie, couverture à faire en un colombier à pied que Louis de Saint-Gelais, seigneur de Lansac et de Précý, conseiller du Roi en son Conseil privé et chevalier d'honneur de la Reine mère, entend faire faire dans la basse-cour de sa maison de Précý. Suit le marché aux termes duquel Pierre Desisles, maître maçon demeurant à Chantilly, promet faire les travaux et rendre le colombier fait, 'la clef à l'huis bien fermant et ouvrant' pour le jour de Saint-Martin prochain, moyennant 466 écus 2/3 d'or soleil, à charge pour Pierre Desisles de fournir à ses dépens toute la pierre de taille, chaux, plâtre, bois de charpenterie, menuiserie et serrurerie, la tuile de 'Florince' (?) et tous les matériaux nécessaires, à l'exception d'une poutre que le sieur de Lansac a promis lui fournir.

25 juillet 1578

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 135, notice n° 153 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Regnault, Jean; Duquesne, Mathieu Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Saint-Gelais, Louis de

**MC/ET/LIV/89**

Titre nouvel par Jacques Patin, peintre du roi à Paris, et Marguerite Penichot sa femme, pour une maison sise rue Saint-Honoré à la Croix du Tirouer, à l'enseigne de la Fleur-de-Lys, acquise de Jacques Le Bègue l'aîné, marchand, bourgeois de Paris.

7 octobre 1578

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Saint-Honoré (rue); Fleur de Lis (enseigne de la); Patin, Jacques (1532-1587); Penichot, Marguerite (15..-1584); Le Bègue, Jacques; peintre

**MC/ET/LIV/89**

Quittance de rachat de rente par Jacques Patin, peintre du roi, à Jean Bourdin, marchand, demeurant rue Saint-Martin.

14 octobre 1578

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Saint-Martin (rue); Patin, Jacques (1532-1587); Bourdin, Jean; peintre; commerçant

**MC/ET/LIV/89**

Désistement de bail par Philippe Desportes.

16 octobre 1578

**Informations complémentaires :**

Désistement par Thibault Desportes, valet de chambre du roi, ayant charge de Philippe Desportes, secrétaire de la chambre du roi, du temps restant à courir du bail fait à celui-ci par Jean Bourdelet d'une maison rue des Mauvaises-Paroles, et promesse de vider les lieux pour le terme de Pâques.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis [288 actes], par Madeleine Jurgens, à partir des dépouillements de Xenia Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, p. 238, notice n° 103 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Saint-Gelais, Louis de titre nouvel; Saint-Honoré (rue); Fleur de Lis (enseigne de la); Patin, Jacques (1532-1587); Penichot, Marguerite (15..-1584); Le Bègue, Jacques; peintre quittance; Saint-Martin (rue); Patin, Jacques (1532-1587); Bourdin, Jean; peintre; commerçant Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis, par M. Jurgens, à partir des dépouillements de X. Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, 488 p.

**Termes d'indexation**

Desportes, Philippe

**MC/ET/LIV/89**

Bail de jardin par Philippe Desportes à Michel Regnault.

28 novembre 1578

**Informations complémentaires :**

Bail pour trois ans par Philippe Desportes, absent, représenté par les notaires, à Michel Regnault, jardinier à Saint-Germain-des-Prés, d'un jardin clos de murs, sis à Saint-Germain-des-Prés, en bordure de la Seine, vis-à-vis la Porte neuve, avec cuisine, étable et grenier, à charge pour le preneur d'entretenir les treilles, plate-formes, pavillons et haies de bois, et de la labourer les

par terre et moyennant 10 écus soleil et 8 septiers de vin de loyer annuel.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis [288 actes], par Madeleine Jurgens, à partir des dépouillements de Xenia Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, p. 238, notice n° 104 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Desportes, Philippe

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis, par M. Jurgens, à partir des dépouillements de X. Pamfilova, Paris, Archives nationales, 1985, 488 p.

**Termes d'indexation**

Desportes, Philippe; Regnault, Michel

**MC/ET/LIV/89**

Marché par un pionnier de Cachan envers Robert de Combault, premier maître d'hôtel du roi et capitaine des gardes de la reine, pour faire creuser les fossés de l'hôtel seigneurial des Meniz sis à Monfort-l'Amaury.

5 décembre 1578

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Les Mesnuls (Yvelines , château); Combault, Robert de; maître d'hôtel

**MC/ET/LIV/89**

Devis et marché pour faire une série d'échaffauds dans et hors l'église du couvent des Grands-Augustins.

22 décembre 1578

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

devis; marché; Grands Augustins (couvent des)



**MC/ET/LIV/90**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1578

1578

**Informations complémentaires :**

Pus 2 inventaires 1578, 14 juillet et 24 octobre.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/90**

Inventaire après décès de Marye Chalier, femme de Jacques Berger, sellier ordinaire de la Reine.

14 juillet 1578

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Chalier, Marye; Berger, Jacques; sellier

**MC/ET/LIV/90**

Inventaire après décès de Jean Behure, maître tailleur d'habits du Sr de Fontaines, premier écuyer d'écurie du Roi, demeurant près l'Hôtel de Bourbon.

17 septembre 1578

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Behure, Jean; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/90**

Inventaire après décès de Louis de Brion, valet de chambre du frère du Roi, rue du Séjour.

24 octobre 1578

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

15 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Séjour (rue du); Brion, Louis de; employé de maison

**MC/ET/LIV/91**

Minutes. 1579, janvier - 20 mai

janvier - 20 mai 1579

**Manque(s) constaté(s) dans cet article :**

La fin de l'article manque.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

registre. Document détérioré.

**MC/ET/LIV/91**

Achèvement de la petite galerie sur le jardin des orangers. - Devis des travaux de maçonnerie qu'il convient faire pour Monsieur de Villeroy en son logis de Conflans tant à la petite galerie qu'à la voûte du cabinet, suivi du marché aux termes duquel Jacques Le Fèvre, maçon demeurant à Villeneuve lès Paris, promet de faire les ouvrages dans le temps le plus bref à raison d'un écu soleil la toise (registre).

8 mars 1579

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 97, notice n° 97 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Desportes, Philippe; Regnault, Michel marché; Les Mesnuls (Yvelines , château); Combault, Robert de; maître d'hôtel devis; marché; Grands Augustins (couvent des) inventaire après décès inventaire après décès; Chalier, Marye; Berger, Jacques; sellier inventaire après décès; Behure, Jean; tailleur d'habits inventaire après décès; Séjour (rue du); Brion, Louis de; employé de maison

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### **Termes d'indexation**

Villeroy, M. de

### **MC/ET/LIV/91**

Fourniture de carreaux de potier. - Promesse de Marin Blastier et Antoine Baudeloche, maîtres potiers de terre, de fournir à Nicolas Legendre, seigneur de Villeroy, absent, Nicolas Lestane, son maître d'hôtel, présent et acceptant pour lui, quarante milliers de carreaux carrés et cinq milliers de carreaux ronds de terre de potier, ou tout autre quantité qui lui sera demandée, à raison de 2 écus soleil le millier de carreaux carrés et 2 écus 1/3 le millier de carreaux ronds, à prendre le carreau en la maison des sieurs Blastier et Baudeloche 'assavoir, le pavé qu'il conviendra pour le poille dedans quinze jours prochains et le reste dedans le jour Saint Remy prochain, ou plus tost s'ilz en sont requis par led. sieur'. Nicolas Lestane s'engage à faire payer aux deux potiers, en plus du prix convenu, 15 sols tournois par toise pour leur peine 'de asseoir led. pavé en chaux et sable...'. Marin Blastier et Nicolas Baudeloche ont déclaré ne savoir écrire ni signer. [Château de Conflans]

30 juin 1579

### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 98, notice n° 98 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Villeroy, M. de

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Blastier, Marin; Baudeloche, Antoine

**MC/ET/LIV/92**

Minutes. 1579

1579

**Informations complémentaires :**

A classer.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/92**

Achèvement de la petite galerie sur le jardin des orangers. - Devis des travaux de maçonnerie qu'il convient faire pour Monsieur de Villeroy en son logis de Conflans tant à la petite galerie qu'à la voûte du cabinet, suivi du marché aux termes duquel Jacques Le Fèvre, maçon demeurant à Villeneuve lès Paris, promet de faire les ouvrages dans le temps le plus bref à raison d'un écu soleil la toise (liasse).

8 mars 1579

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 97, notice n° 97 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Blastier, Marin; Baudeloche, Antoine

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Villeroy, M. de

**MC/ET/LIV/92**

Quittance de Denise Bouillyet, veuve de Jean Patin, maître peintre, à Jacques Patin, peintre ordinaire du roi et tuteur de ses enfants mineurs, de 94 écus provenant de la vente des meubles faite après le décès dudit Jean Patin.

15 décembre 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Bouillyet, Denise; Patin, Jacques (1532-1587); Patin, Jean (1539-1579); peintre; peintre

**MC/ET/LIV/92**

Marché de confection de 40 livres des statuts de l'ordre du Saint-Esprit, couvert de maroquin orange aux armes et chiffres du roi, passé par Nicolas ?, relieur, avec de Neuville de Villeroy, grand trésorier de l'ordre du Saint-Esprit.

22 décembre 1579

**Informations complémentaires :**

La première ligne de l'acte est peu lisible à cause de l'état du document.

**Origine de l'information :**

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2003-2012 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Neufville, Charles de (1567-1642); imprimeur

**MC/ET/LIV/93**

Minutes. 1579

1579

**Informations complémentaires :**

A classer.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/93**

Bail d'une boutique, cave, chambre et garde-robe par Jacques Patin, peintre ordinaire du roi, dans une maison où il demeure rue Saint-Honoré.

11 mai 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Honoré (rue); Patin, Jacques (1532-1587); peintre

**MC/ET/LIV/93**

Mise en apprentissage pour 4 ans de Pierre Dunis chez Thomas Mignot, maître vitrier à Paris ; suivi d'une remise de deux ans d'apprentissage.

2 juin 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Dunis, Pierre; Mignot, Thomas; vitrier

**MC/ET/LIV/93**

Marché de fourniture de poissons pendant 5 ans pour la maison de la reine par Julian Martin et Pierre Pottoreau, marchands pourvoyeurs à Amboise et à Blois.

17 juin 1579

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Martin, Julian; Pottoreau, Pierre; commerçant

**MC/ET/LIV/93**

Association de Nicolas Lecoq et Mathieu Baucete, tous deux maître maçons à Paris, pour les travaux à faire en l'hôpital de La Trinité suivant le devis qui en sera fait.

23 juillet 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de société; Trinité (hôpital de la); Lecoq, Nicolas; Baucete, Mathieu; maçon

**MC/ET/LIV/93**

Promesse de Pierre DAMYEN, menuisier, hors la porte Montmartre, envers Jean DELYON, maître sellier-lormier, bourgeois de Paris, pour faire un carrosse à deux impériales, et deux culs de lampes et un petit bateau derrière, et 2 coffrets fermant à clef, de bois d'orme et de frêne, au prix de 40 écus d'or.

13 octobre 1579

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

promesse; Montmartre (porte); Delyon, Jean; Damyen, Pierre; menuisier; sellier; forgeron

**MC/ET/LIV/93**

Rente constituée par Nicolas Lestane, maître d'hôtel de monsieur de Villeroy, à Jacques Patin, peintre ordinaire du roi, agissant comme tuteur des enfants mineurs de son frère Jean Patin.

22 octobre 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Lestane, Nicolas; Patin, Jacques (1532-1587); Patin, Jean (1539-1579); peintre; maître d'hôtel

**MC/ET/LIV/93**

Promesse de Paul Blondet, capitaine de marine à Saint-Riquier en Caux près Saint-Valéry, à François Martel, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, seigneur d'Ermeville, de faire radouber une barque nommée La Galère de Fécamp appartenant à Charles Martel, son frère, à sec à Fécamp.

12 novembre 1579

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Fécamp (Seine-Maritime); Blondet, Paul; Martel, François; Martel, Charles

**MC/ET/LIV/93**

Quittance par Denis Godeffroy, avocat au Parlement, et son fils de même prénom et même profession, à Simon de Baillou, maître menuisier à Paris, pour le rachat d'une rente vendue le 25 mai 1547 par Guyon Ledoux, maître peintre, demeurant rue Saint-Denis, et Nicolas de Baillou père de Simon.

20 novembre 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Godeffroy, Denis; Baillou, Simon de; Baillou, Nicolas de; Ledoux, Guyon; menuisier; avocat au parlement (Ancien Régime); peintre

**MC/ET/LIV/93**

Quittance de compte entre Mathieu de Herbannes, tapissier ordinaire du roi, et François Pelletier, apothicaire et valet de chambre ordinaire du roi.

2 décembre 1579

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Herbannes, Mathieu de; Pelletier, François; tapissier; pharmacien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/94**

Minutes. 1580

1580

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/94**

Menuiserie de croisées et d'huis. - Promesse de Jean Blonde, maître menuisier, à Nicolas Legendre, sieur de Villeroy, absent, Nicolas Lestane, son maître d'hôtel, présent et acceptant pour lui, de faire [18 chassis dormants et 4 huis, en sa maison de Conflans, près la porte Saint-Antoine], (...). [Château de Conflans]

11 mars 1580

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 98, notice n° 99 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Villeroy, M. de quittance; Bouillyet, Denise; Patin, Jacques (1532-1587); Patin, Jean (1539-1579); peintre; peintre marché; Neufville, Charles de (1567-1642); imprimeur bail; Saint-Honoré (rue); Patin, Jacques (1532-1587); peintre contrat d'apprentissage; Dunis, Pierre; Mignot, Thomas;



vitrier marché; Martin, Julian; Pottoreau, Pierre; commerçant acte de société; Trinité (hôpital de la); Lecoq, Nicolas; Baucete, Mathieu; maçon promesse; Montmartre (porte); Delyon, Jean; Damyen, Pierre; menuisier; sellier; forgeron constitution de rente; Lestane, Nicolas; Patin, Jacques (1532-1587); Patin, Jean (1539-1579); peintre; maître d'hôtel marché; Fécamp (Seine-Maritime); Blondet, Paul; Martel, François; Martel, Charles quittance; Godeffroy, Denis; Baillou, Simon de; Baillou, Nicolas de; Ledoux, Guyon; menuisier; avocat au parlement (Ancien Régime); peintre quittance; Herbannes, Mathieu de; Pelletier, François; tapissier; pharmacien; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### Termes d'indexation

Blonde, Jean

### MC/ET/LIV/95

Minutes. 1580

1580

#### Manque(s) constaté(s) dans cet article :

Les mois de mai et juillet 1580 manquent.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### MC/ET/LIV/95

Italiens de l'entourage de Catherine de MEDICIS : Jean ANDREOSSI, lucquois, Scypion de FIESQUE.

14 janvier 1580 - 1er février 1580

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

### Termes d'indexation

Lucques (Italie); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Andreossi, Jean; Fiesque, Scipion de (152.-1598)

### MC/ET/LIV/95

Transport de rente à Robert MIRON, sieur de Chevailles, par Jean ANDREOSSI, gentilhomme lucquois.

1er février 1580

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

### Termes d'indexation

transport de droits; Andreossi, Jean; Miron, Robert

### MC/ET/LIV/95

Mise en apprentissage pour quatre ans de Jean Patin, âgé de quatorze ans, fils de feu Jean Patin, maître peintre, par Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi, son oncle et tuteur, avec François Béry, aussi maître peintre à Paris, qui nourrira et logera l'apprenti moyennant le paiement de 2 écus d'or soleil.

1er février 1580

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 157, notice n° 721 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Blonde, Jean Lucques (Italie); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Andreossi, Jean; Fiesque, Scipion de (152.-1598) transport de droits; Andreossi, Jean; Miron, Robert Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

### Termes d'indexation

Patin, Jean

### MC/ET/LIV/95

Donation par François de Balsac, gouverneur d'Orléans, château de Tournanfy, Celles-sur-Seine (aujourd'hui Grandville), seigneur d'Entraigues Charles de Balsac le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy, du manoir de Tournanfy et droits d'aînesse moyennant 5260 livres tournois.

13 février 1580

### Origine de l'information :

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

### Termes d'indexation

donation; Balsac, François de; Balsac, Charles de

### MC/ET/LIV/95

Marché de menuiserie par Pierre Hamelin, maître menuisier à Saint-Cloud, envers Charles de Balsac le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy, château de Tournanfy, Celles-sur-Seine (aujourd'hui Grandville), pour faire toutes les croisées et demi-croisées, semblables à celles qui sont en la chambre dudit seigneur en son hôtel particulier.

22 février 1580

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Cloud (Hauts-de-Seine); Balsac, Charles de; Hamelin, Pierre; menuisier

**MC/ET/LIV/95**

Bail en garde-salle de Nicolas EVE, natif de Paris, par Jean MUSQUIN, maître et juré au fait d'armes à Paris, chez Mathurin GOYER, maître et juré audit fait d'armes à Paris, qui promet lui enseigner son métier.

23 février 1580

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

bail; contrat d'apprentissage; Eve, Nicolas; Musquin, Jean; Goyer, Mathurin; enseignant

**MC/ET/LIV/95**

Constitution de rente concernant Marc MIRON ou Myron, seigneur de l'Hermitage, conseiller et premier médecin du roi, rue Neuve Sainte-Catherine.

31 août 1580

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Neuve-Sainte-Catherine (rue); Miron, Marc; médecin

**MC/ET/LIV/95**

Mariage de Thomas Marteau, maître peintre, et de Etiennette Desboys, veuve de Pierre Pilles, greffier de la geôle du Petit-Châtelet de Paris.

12 septembre 1580

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Marteau, Thomas; Desboys, Etiennette; Pilles, Pierre; greffier

**MC/ET/LIV/95**

Bail par Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi, demeurant rue Saint-Honoré, pour quatre ans, à Gilles Gallerain.

12 décembre 1580

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

La cote donnée par G. Wildenstein dans *Le Goût pour la Peinture ...* (ET/LIV/80) est erronée. La cote exacte est ET/LIV/95.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, *Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610*, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], *Gazette des Beaux-Arts*, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Honoré (rue); Patin, Jacques; Gallerain, Gilles

**MC/ET/LIV/95**

Mariage de Marie de Thou, fille de Jacques de Thou, tailleur et valet de chambre du duc de Mayenne, avec Adam Stalin, tailleur d'habits suivant la cour.

13 juillet 1581

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Thou, Marie de : Thou, Jacques de, Stalin, Adam; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/95**

Apprentissage de Pierre Touchar chez Alexandre de Patras, brodeur et valet de chambre de la Reine-mère.

25 septembre 1581

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Touchar, Pierre; Patras, Alexandre de; employé de maison

### MC/ET/LIV/96

Minutes concernant Nicolas Le Gendre (terrier) pour ses terres de Conflans près de Charenton-le-Pont.  
1580, 12 novembre - 1591, 9 mars

12 novembre 1580 - 9 mars 1591

#### Informations complémentaires :

Terrier de Conflans près Charenton pour Nicolas Le Gendre, seigneur du lieu.

Actes passés successivement par-devant Jacques I Dunesmes, Jacques II Dunesmes.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Importance matérielle et support

cahier

#### Termes d'indexation

terrier; Charenton-le-Pont (Val-de-Marne); Le Gendre, Nicolas

### MC/ET/LIV/97

Minutes. 1581, janvier - juin

janvier - juin 1581

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### MC/ET/LIV/98

Minutes. 1581, juillet - décembre

juillet - décembre 1581

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### MC/ET/LIV/98

Crépissage d'un corps de logis. - Promesse de Jacques Lefèvre, maître maçon demeurant hors la porte Montmartre, à la Villeneuve-sur-Gravois, à Nicolas Legendre, sieur de Villeroy, absent, le sieur de La Villeneuve, son maître d'hôtel, présent et acceptant pour lui, de 'crespir et faire les corniches, entablemens, lucarnes et fenestres d'un corps de logis assis à Conflans, près la porte Saint Anthoine, regardant vers la riviere, selon et en la mesme fason que est le pavillon qui est aud. corps de logis du costé des orangers', de sa peine seulement et à charge pour le sieur de Villeroy de fournir tout ce qui lui sera nécessaire. Le marché est conclu à raison d'un écu 10 sols tournois la toise crépie, à l'exception des lucarnes qui lui seront payées au prix des autres lucarnes déjà faites par lui au pavillon, suivant l'estimation qui en a été faite.

14 juillet 1581

#### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 98, notice n° 100 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne

par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Patin, Jean donation; Balsac, François de; Balsac, Charles de marché; Saint-Cloud (Hauts-de-Seine); Balsac, Charles de; Hamelin, Pierre; menuisier bail; contrat d'apprentissage; Eve, Nicolas; Musquin, Jean; Goyer, Mathurin; enseignant constitution de rente; Neuve-Sainte-Catherine (rue); Miron, Marc; médecin contrat de mariage; Marteau, Thomas; Desboys, Etiennette; Pilles, Pierre; greffier bail; Saint-Honoré (rue); Patin, Jacques; Gallerain, Gilles contrat de mariage; Thou, Marie de : Thou, Jacques de, Stalin, Adam; tailleur d'habits contrat d'apprentissage; Touchar, Pierre; Patras, Alexandre de; employé de maison terrier; Charenton-le-Pont (Val-de-Marne); Le Gendre, Nicolas

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **MC/ET/LIV/98**

Nicolas Boust, maître maçon à Saint-Denis en France, s'engage à faire pour Jacques Lefèvre les travaux de crépissage que celui-ci a promis au sieur de Villeroy par le marché ci-dessus, de sa peine seulement et moyennant un écu soleil la toise et 4 écus par lucarne. [Château de Conflans]

13 août 1581

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 99, notice n° 101 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **MC/ET/LIV/98**

Constitution de rente par Marc Myron, sieur de Chantaige, conseiller et premier médecin du roi, demeurant rue Saint-Antoine.

15 août 1581

#### **Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier

papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Saint-Antoine (rue); Miron, Marc (sieur de Chantaige)

**MC/ET/LIV/98**

Comptes des deniers reçus et payés en la ville de Lyon par Augustin Nanon, marchand en cette ville, pour Pierre Legrand et Macé Papillon, marchand fournissant l'argenterie du roi, précisant obligation, transport de créance.

1er septembre 1581

**Origine de l'information** :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

compte; Lyon (Rhône); Nanon, Augustin; Legrand, Pierre; Papillon, Macé; commerçant

**MC/ET/LIV/98**

Hôtel de Villequier : construction d'une galerie. - Devis des ouvrages de maçonnerie, charpenterie, couverture et plomberie pour la construction de la galerie que Monsieur de Villequier entend faire faire en sa maison rue des Poulies, suivi du marché par lequel Florent Fournier, maître maçon juré demeurant rue du Grand-Chantier, près les Enfants-Rouges, promet à René de Villequier, chevalier des deux ordres, seigneur d'Escoubleau, conseiller du Roi en ses Conseils d'état et privé, Premier gentilhomme de sa Chambre, gouverneur de Paris et de l'Ile-de-France, de faire tous les ouvrages déclarés en la plus grande diligence, en commençant à y travailler dès le lundi suivant avec le plus grand nombre de gens, moyennant 1.583 écus 1/3, dont 333 lui ont été payés comptant en présence des notaires, et à charge pour lui de fournir tous les matériaux nécessaires.

9 septembre 1581

**Origine de l'information** :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 78, notice n° 65 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision** :2011

**Date de création de la notice** : 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Saint-Antoine (rue); Miron, Marc (sieur de Chantaige) compte; Lyon (Rhône); Nanon, Augustin; Legrand, Pierre; Papillon, Macé; commerçant  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins,

Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Fournyer, Florent; Villequier, René de

**MC/ET/LIV/98**

Commande à un vannier d'une mue pour l'hôtel de la Reine mère à Paris. - Marché par lequel Jean de Manteville le jeune, maître vannier et quincaillier rue des Gravilliers, vis-à-vis de la maison du Cheval blanc, et Ourson Guyart, maître savetier en la même rue, s'engagent à faire pour 'Roger de Rogere', peintre et valet de chambre ordinaire du Roi demeurant à Fontainebleau (...).

12 septembre 1581

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 209, notice n° 843 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Fournyer, Florent; Villequier, René de

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**MC/ET/LIV/98**

Résignation d'office par Thomas de Lorme, receveur des Aides et Taillon au diocèse du Puy, demeurant à Paris rue des Poulies.

30 septembre 1581

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Poulies (rue des); Delorme, Thomas

**MC/ET/LIV/98**

Constitution de rente par Jacques Patin, peintre ordinaire du roi, et Marguerite Penichot sa femme, au profit de Denis Chereau, contrôleur général de la maison de la reine, assise sur la maison de la Fleur-de-Lys-d'Or rue Saint-Honoré et sur une maison sise à Charonne.

23 octobre 1581



**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Saint-Honoré (rue); Fleur de Lis d'Or (enseigne de la); Charonne (ancienne commune); Patin, Jacques (1532-1587); Penichot, Marguerite (15..-1584); Chereau, Denis; peintre; intendant particulier (Ancien Régime); comptable

**MC/ET/LIV/98**

Comble du bâtiment des écuries. - Devis des ouvrages de charpenterie à faire pour Monsieur de Villeroy en son logis de Conflans, suivi du marché pour lequel Jean de Villiers, maître charpentier de la grande cognée rue de la Bûcherie, près les salles de médecine, promet au sieur de Villeneuve, maître d'hôtel dudit seigneur, de faire les travaux 'et mesmes de faire et faire faire les cyaiges qu'il conviendra faire des pieces que led. sieur envoyera aud. lieu pour servir aud. bastiment', à charge pour le sieur de Villeroy de faire charrier les poutres, solives et autres pièces, le tout moyennant la somme de 50[en blanc], de peine d'ouvriers seulement.

29 octobre 1581

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 99, notice n° 102 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Poulies (rue des); Delorme, Thomas constitution de rente; Saint-Honoré (rue); Fleur de Lis d'Or (enseigne de la); Charonne (ancienne commune); Patin, Jacques (1532-1587); Penichot, Marguerite (15..-1584); Chereau, Denis; peintre; intendant particulier (Ancien Régime); comptable

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**MC/ET/LIV/99**

Minutes. 1581

1581

**Informations complémentaires :**

Minutes non enregistrées, surtout des procurations.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes

ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

### **MC/ET/LIV/100**

Minutes. 1582

1582

#### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **Importance matérielle et support**

Document détérioré.

### **MC/ET/LIV/101**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1582, janvier - 11 septembre

janvier - 11 septembre 1582

#### **Informations complémentaires :**

1582, janvier à mars.

1582, 16 février à 11 septembre : 6 inventaires.

#### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **Termes d'indexation**

inventaire après décès

### **MC/ET/LIV/101**

Construction d'un corps de logis entre cour et jardin de même ordonnance que la grande galerie. - Devis des ouvrages de maçonnerie à faire pour Monsieur de Villeroy en sa maison de Conflans, suivi du marché aux termes duquel Pierre Chapponet, maître maçon et tailleur de pierre demeurant rue au Maire, à l'enseigne des Grosses patenôtres, promet au dit seigneur, absent, le sieur de Villeneuve, son maître d'hôtel présent et acceptant pour lui, de faire les travaux déclarés moyennant un écu d'or soleil la toise toisée 'à l'ancienne et vieille coutume', pour peine d'ouvriers seulement, à charge pour le sieur de Villeroy de faire faire à ses dépens les vidanges nécessaires.

15 février 1582

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 99, notice n° 103 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- inventaire après décès

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-

1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Chaponnet, Pierre; Villeroy, M. de

**MC/ET/LIV/101**

Inventaire après décès de Jehan Le Comte, conseiller et clerc du guet des gardes suisses du Frère du Roi, rue des Vieilles Etuves.

16 février 1582

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Le Comte, Jehan; Frère du Roi

**MC/ET/LIV/101**

THIESSE (Jean).- Contrat entre Jean THIESSE, orfèvre ordinaire de Monseigneur, frère du Roi, natif de Brunswick en Allemagne, et Jean-Baptiste VARE, marchand milanais, pour l'ouverture d'une 'blargne' (loterie) qui aura son siège à Paris, en la faveur du baron Dietrich de SCHOMBERG, apports des ses traitants : 'licorne', et meubles, tapisseries et tableaux pour une valeur de 180.000 (licorne) et 268.000 écus (tapisseries et tableaux), du même jour.- Contre-lettre de Jean THIESSE qui n'a agi que comme prête-nom de Dietrich de SCHOMBERG, propriétaire de la 'licorne' et autres meubles qu'il mettra dans ladite blargne, fait à la maison, rue des Poulies, où le sieur de SCHOMBERG à présent logé... (2 actes)

20 février 1582

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Termes d'indexation**

contrat; convention; renonciation; Brunswick (Allemagne); Milan (Italie); Poulies (rue des); Thiesse, Jean; Vare, Baptiste; Schomberg, Dietrich de; orfèvre

**MC/ET/LIV/101**

Inventaire après décès de Jehan Boistel, tailleur d'habits suivant la cour, rue Saint-Honoré, à l'enseigne du Berceau.

7 mars 1582

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610,

d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Boistel, Jehan; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/101**

Accord entre Pierre Du Bellay, jardinier, demeurant à Lagny-sur-Marne, et Charles de Balsac, seigneur de Tournanfy, pour que le premier vienne entretenir le jardin du second à Tournanfy. Il sera logé sur place avec sa famille.

8 mars 1582

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne); Vernou-la-Celle-sur-Seine (Seine-et-Marne); Du Bellay, Pierre; Balzac, Charles de; jardinier

**MC/ET/LIV/101**

Menuiserie des croisées du nouveau corps de logis. - Promesse de Nicolas Conseil, compagnon menuisier rue de la Coutellerie, à Nicolas Legendre, seigneur de Villeroy, absent, le sieur de Villeneuve, son maître d'hôtel stipulant pour lui, de faire en son logis de Conflans toutes les croisées et demi-croisées qu'il convient y faire, qui auront 7 pieds de haut et 4 pieds de large ou environ, avec ou sans guichet. Le marché est conclu à raison de 5 écus soleil la croisée garnie de guichets et de 3 écus soleil la croisée sans guichet.

19 mars 1582

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 100, notice n° 104 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Chaponnet, Pierre; Villeroy, M. de inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Le Comte, Jehan; Frère du Roi contrat; convention; renonciation; Brunswick (Allemagne); Milan (Italie); Poulies (rue des); Thiesse, Jean; Vare, Baptiste; Schomberg, Dietrich de; orfèvre inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Boistel, Jehan; tailleur d'habits marché; Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne); Vernou-la-Celle-sur-Seine (Seine-et-Marne); Du Bellay, Pierre; Balzac, Charles de; jardinier

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **MC/ET/LIV/101**

Marché de peinture des planchers et chassis de croisées par Jean Esse, maître peintre, demeurant rue Saint-Denis, à l'enseigne du Croissant, dans la maison de Nicolas Gencian sise à La Villette.

29 mars 1582

#### **Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Termes d'indexation**

marché; Saint-Denis (rue); Croissant (enseigne du); La Villette (ancienne commune); Esse, Jean; Gencian, Nicolas; peintre

#### **MC/ET/LIV/101**

Inventaire après décès de Michelle Lestane, femme de Toussaint Bourgoing, procureur et clerc au greffe civil du Châtelet, demeurant hors la porte Saint-Honoré.

17 mai 1582

#### **Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

#### **Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

#### **Importance matérielle et support**

8 f.

#### **Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (faubourg); Lestane, Michelle; Bourgoing, Toussaint

#### **MC/ET/LIV/101**

Inventaire après décès de Jehan Dauvillier, maître éperonnier, rue de l'Arbre Sec, près de la Croix de Trahoir.

1er juin 1582

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

7 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Dauvillier, Jehan; forgeron

**MC/ET/LIV/101**

Inventaire après décès de Claude Chasteau, conseiller du Roi et général de sa cour des Aides, rue des Deux-écus [à la requête de Claude Chopin, sa veuve].

25 juin 1582

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.[Bibliothèque]

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Fichier Bibliothèques.

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

88 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Chasteau, Claude

**MC/ET/LIV/101**

Inventaire après décès de Jehan Chopin, contrôleur du grenier à sel de Melun, rue de l'Arbre Sec, à l'enseigne des Quatre Fils Aymon.

12 septembre 1582

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Chopin, Jehan

**MC/ET/LIV/102**

Minutes. 1582, avril - septembre

avril - septembre 1582

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/103**

Minutes. 1583, janvier - avril

janvier - avril 1583

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/103**

Délaissement de droits d'offices concernant Benoît Milon, sieur de Wideville, intendant des finances et maison de la reine, Scipion de Fiesque, chevalier d'honneur de la reine, Pierre Forget, général des finances de la reine, et Nicolas Gencian, receveur général des finances de la reine.

1er janvier 1583 - 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

Milon, Benoît (sieur de Wideville); Fiesque, Scipion de; Forget, Pierre; Gencian, Nicolas

**MC/ET/LIV/103**

Procuration ' ad resignandum ' concernant Jean Frapin, trésorier de France, général des finances établi à Bourges.

16 janvier 1583

**Origine de l'information :**

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

Bourges (Cher); Frapin, Jean; trésorier de France (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/103**

Quittance par Nicolas de Thou, évêque de Chartres, à Philippe Hurault, vicomte de Cheverny, sieur d'Esclimont, en rapport à cette denière terre.

30 janvier 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Thou, Nicolas de; Hurault, Philippe; évêque

**MC/ET/LIV/103**

Association entre Robert de Neufville, tailleur d'habits et valet de chambre du duc de Guise, demeurant rue Saint-Honoré, et Julien Lebreton, tailleur d'habits suivant la cour, pour leur état et marchandises, tant pour le duc de Guise que pour les princes et autres seigneurs.

19 février 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de société; Saint-Honoré (rue); Neufville, Robert de; Lebreton, Julien; tailleur d'habits; employé de maison; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/103**

FREMYN (Hugues).- Marché par Hugues FREMYN, maître brodeur, rue Neuve Notre-Dame, à l'image Saint-Victor, Nicolas de GRANDFY, tailleur du duc de Joyeuse, et Jesse de GRANDFY, tailleur du comte du Bouchage, pour faire les casaques, enseignes, guidons de la compagnie du dit comte du BOUCHAGE, de velours et draps orange, comme celles de la compagnie du duc de Joyeuse.

24 février 1583

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Victor (image); Fremyn, Hugues; Grandfy, Nicolas de; Grandfy, Jesse de; Henry de Joyeuse (1563-1608, comte de Bouchage); brodeur; tailleur d'habits



**MC/ET/LIV/103**

Bail à loyer pour 3 ans par Louis de Saint-Gelais, sieur de Lansac et de Précy, chevalier d'honneur de la reine-mère, et Gabrielle de Rochechouart, sa femme, à Sébastien Zamet, gentilhomme piémontais, demeurant en la couture Sainte-Catherine, d'une grande maison sise rue de Serisy près l'Arsenal (hôtel de Rochechouart ou de Saint-Gelais ou Zamet avec description des lieux). Cette maison est échue à ladite dame par la succession de son oncle l'évêque de Sisteron Aimeric de Rochechouart (1545-1582). Y sont précisés les charges qui y sont attachées et un loyer de 400 écus. Acte signé des trois participants.

5 mars 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Cerisaie (rue de la); Couture-Sainte-Catherine (rue de la); Saint-Gelais, Louis de; Rochechouart, Gabrielle de; Zamet, Sébastien; Rochechouart, Aimeric de; évêque

**MC/ET/LIV/103**

Vente par Denis de Saint-Germain, maître ordinaire en la chambre des Comptes, demeurant rue Saint-Martin, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, à Jean de La Fondz, maître joueur d'instrument, demeurant rue des Vieilles-Etuves paroisse Saint-Eustache, d'une maison sise rue Coquillière, près la Croix Neuve.

12 mars 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Saint-Martin (rue); Vieilles-Etuves (rue des); Saint-Germain, Denis de; La Fondz, Jean de; magistrat; comptable; musicien

**MC/ET/LIV/103**

Codicile au testament de Jeanne de Vivonne, veuve de Claude de Clermont, sieur de Dampierre, enregistré le 31 mai 1578 par le sieur Le Camus notaire (il s'agit probablement de Nicolas Lecamus, étude CXII, mais les actes ne sont pas conservés).

29 mars 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

testament; Vivonne, Jeanne de; Clermont, Claude de

**MC/ET/LIV/103**

Marché de maçonnerie par Jean Sanson, maître maçon, demeurant rue de la Bûcherie, envers Benjamin Martin, juré mouleur de bois, pour des travaux en sa maison.

31 mars 1583

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Bûcherie (rue de la); Sanson, Jean; Martin, Benjamin; maçon; officier civil (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/104**

Minutes. 1583, avril - juin

avril - juin 1583

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/104**

Travaux d'aménagements extérieurs et intérieurs et construction d'un pont-levis. - Devis des ouvrages de maçonnerie à faire de neuf au château de Villeroy, suivi du marché par lequel Charles Gaultier, maître maçon rue de la Limace, paroisse de Saint-Germain-l'Auxerrois, promet à Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, présent, de faire pour la Saint-Remy prochaine les ouvrages déclarés au devis 'sans discontinuer' et en fournissant par le maçon à ses dépens tous les matériaux, cordages et peines d'ouvriers, moyennant 1.666 écus 2/3, sur quoi 600 écus ont été payés comptant en présence des notaires, et le reste sera payé à raison de 300 écus le 15 juin et le reste au fur et à mesure que se feront les ouvrages, à l'exception de 300 écus qui seront réservés jusqu'à leur perfection.

27 avril 1583

**Informations complémentaires :**

Le contrat est passé en la maison du sieur de Villeroy, rue des Bourdonnais.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 155, notice n° 187 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

## Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Saint-Denis (rue); Croissant (enseigne du); La Villette (ancienne commune); Esse, Jean; Gencian, Nicolas; peintre inventaire après décès; Saint-Honoré (faubourg); Lestane, Michelle; Bourgoing, Toussaint inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Dauvillier, Jehan; forgeron inventaire après décès; Chasteau, Claude inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Chopin, Jehan Milon, Benoît (sieur de Wideville); Fiesque, Scipion de; Forget, Pierre; Gencian, Nicolas Bourges (Cher); Frapin, Jean; trésorier de France (Ancien Régime) quittance; Thou, Nicolas de; Hurault, Philippe; évêque acte de société; Saint-Honoré (rue); Neufville, Robert de; Lebreton, Julien; tailleur d'habits; employé de maison; tailleur d'habits marché; Saint-Victor (image); Fremyn, Hugues; Grandfy, Nicolas de; Grandfy, Jesse de; Henry de Joyeuse (1563-1608, comte de Bouchage); brodeur; tailleur d'habits bail; Cerisaie (rue de la); Couture-Sainte-Catherine (rue de la); Saint-Gelais, Louis de; Rochechouart, Gabrielle de; Zamet, Sébastien; Rochechouart, Aimeric de; évêque acte de vente; Saint-Martin (rue); Vieilles-Etuves (rue des); Saint-Germain, Denis de; La Fondz, Jean de; magistrat; comptable; musicien testament; Vivonne, Jeanne de; Clermont, Claude de marché; Bûcherie (rue de la); Sanson, Jean; Martin, Benjamin; maçon; officier civil (Ancien Régime)
- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

## Termes d'indexation

Gaultier, Charles

## MC/ET/LIV/104

Bail pour 6 ans par Jacques Patin, peintre ordinaire du roi, demeurant rue Saint-Honoré, à Jacques Benard, marchand verrier, demeurant aussi rue Saint-Honoré, d'une boutique, cave, chambre et garde-robe sise dans la maison du bailleur (bail annulé le 1er juillet 1583).

9 mai 1583

## Origine de l'information :

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

## Termes d'indexation

bail; Saint-Honoré (rue); Patin, Jacques (1532-1587); Benard, Jacques; peintre; maître verrier

## MC/ET/LIV/104

Fontaine sur la terrasse par Mathieu Jacquet. - Devis pour le bassin de fontaine qu'il faut faire pour Monsieur de Villeroy en la terrasse de sa maison de Villeroy, suivi du marché aux termes duquel Mathieu Jacquet dit Grenoble, maître sculpteur juré en la ville de Paris, y demeurant rue Saint-Martin, à l'enseigne de la Croix blanche, promet à Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, absent, Claude Lhoste, secrétaire de la chambre du Roi, présent et acceptant pour lui, de faire les ouvrages 'par le menu' spécifiés au devis et les rendre à la fin du mois de septembre prochain, en fournissant toute la pierre, 'estoffes', cuivre et autres matières nécessaires, 'et mesme de faire que le bassin tienne l'eaue', moyennant la somme de 333 écus soleil 1/3, dont 100 lui sont payés

comptant, 100 autres lui seront payés dans six semaines, 66 écus 2/3 lorsqu'il sera prêt à faire 'charrier' les ouvrages, et le reste lorsque le tout sera fait et rendu. Mathieu Jacquet sera tenu aussi fournir les charriages, tant par eau que par terre.

20 mai 1583

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 157, notice n° 188 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Gaultier, Charles bail; Saint-Honoré (rue); Patin, Jacques (1532-1587); Benard, Jacques; peintre; maître verrier

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Jacquet, Mathieu

**MC/ET/LIV/104**

Promesse de Charles de la Ruelle, argentier de l'écurie de Catherine de Médicis, reine et mère du roi, de fournir pour le service de cette dame, 4 chevaux de trait, une charrette et serviteurs pour conduire les garde-robes, tapisserie et un bois de lit de parade... à partir du 1er juillet 1583.

30 mai 1583

**Origine de l'information :**

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

promesse; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); La Ruelle, Charles de

**MC/ET/LIV/104**

Promesse de Fiacre de Lorins, voiturier par terre à Orléans, de fournir, pour le service de Catherine de Médicis, reine et mère du roi, 15 chevaux de trait, charrettes, chariots et serviteurs pour conduire par tous lieux où ladite dame voudra aller, la garde-robe de son écurie, pages, précepteurs, sellier et maréchal.

31 mai 1583 - 1er juin 1583

**Origine de l'information :**

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides

thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2008

**Termes d'indexation**

promesse; Orléans (Loiret); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Lorins, Fiacre de; transporteur de marchandises; précepteur; sellier

**MC/ET/LIV/104**

Promesse de Claude Berthault, voiturier par terre à Villiers-le-Bac, de fournir à Catherine de Médicis, reine-mère du roi, 18 chevaux de trait, charrettes, chariots, serviteurs pour conduire en tous lieux 'madame la princesse de Lorraine, sa gouvernante et femme de chambre et ses garde-robes '.

1er juin 1583

**Origine de l'information** :

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2008

**Termes d'indexation**

promesse; Conti, Louise Marguerite de Lorraine (1574-1631 , princesse de); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Berthault, Claude; transporteur de marchandises; employé de maison; employé de maison

**MC/ET/LIV/104**

Mariage de Guy de Laval, marquis de Nesle, comte de Joigny et de Maillé, fils de feu Jean de Laval, et de Françoise de Birague, et de Marguerite Hurault, fille de Philippe Hurault, garde des sceaux, et de Anne de Thou. Avec les signatures du cardinal de Birague, grand-père, et de Charles de Bourbon comte de Soissons.

5 juin 1583

**Origine de l'information** :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Birague, René de (1506-1583); Montmorency-Laval, Guy de (1565-1590); Laval, Jean de (1542-1578); Birague, Françoise de; Hurault, Marguerite (1574-1614); Hurault, Philippe (1523-1599); Thou, Anne de (15..-1584); Soissons, Charles de Bourbon (1566-1612, comte de)

**MC/ET/LIV/104**

Contrat de service et d'apprentissage pour six ans entre Jeanne de Halluin, femme de Philippe d'Angennes, chevalier, seigneur Du Fargis, conseiller et chambellan ordinaire de Monsieur, frère du Roi, et Alexandre de Patras, maître brodeur à Paris, au profit de Martin de Heroustin, laquais de Monsieur d'Angennes, natif des environs de Bayonne, âgé de dix-huit ans, moyennant 50 écus d'or, dont la moitié a été payée comptant au brodeur en présence des notaires et le reste lui sera délivré dans trois ans.

13 juin 1583

**Informations complémentaires :**

Le contrat est passé en l'hôtel de Rambouillet, rue Saint-Honoré. [Contient la marque du brodeur : 2 lutteurs].

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 236, notice n° 895 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Jacquet, Mathieu promesse; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); La Ruelle, Charles de promesse; Orléans (Loiret); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Lorins, Fiacre de; transporteur de marchandises; précepteur; sellier promesse; Conti, Louise Marguerite de Lorraine (1574-1631 , princesse de); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Berthault, Claude; transporteur de marchandises; employé de maison; employé de maison contrat de mariage; Birague, René de (1506-1583); Montmorency-Laval, Guy de (1565-1590); Laval, Jean de (1542-1578); Birague, Françoise de; Hurault, Marguerite (1574-1614); Hurault, Philippe (1523-1599); Thou, Anne de (15..-1584); Soissons, Charles de Bourbon (1566-1612, comte de)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**Termes d'indexation**

Halluin, Jeanne de

**MC/ET/LIV/105**

Minutes. 1583, juillet - septembre

juillet - septembre 1583

**Attention : acte(s) coté(s) en Réserve**

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement:**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/105**

Testament conjoint de Louis de Lusignan dit de Saint-Gelais, seigneur de Lansac et de Précly-sur-Oise âgé de 64 ans, et de Gabrielle de Rochechouart sa femme âgée de 52 ans, tous deux étant dans leur maison de la rue Saint-Honoré.

5 juillet 1583

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

testament; Saint-Honoré (rue); Lusignan dit de Saint-Gelais, Louis de; Rochechouart, Gabrielle de

**MC/ET/LIV/105**

Contrat d'association entre Denis Croze, interprète du roi en langue germanique, rue Saint-Honoré, et Jean-Baptiste Varé, marchand milanais demeurant rue Saint-Martin au Lièvre d'or, pour établir une banque en l'Hôtel de Ville de Paris gagée sur une 'licorne' appartenant audit Croze, et des meubles, tableaux et tapisseries appartenant audit Varé pour 1258.000 écus.

16 juillet 1583

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVI<sup>e</sup> siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

acte de société; Saint-Honoré (rue); Milan (Italie); Saint-Martin (rue); Lièvre d'Or (enseigne du); Croze, Denis; Varé, Jean-Baptiste; commerçant

**MC/ET/LIV/105**

Promesse de Théoderic de Schomberg, colonel de 1500 chevaux rêtres, rue des Prouvaires, à Denis Croze, interprète de la langue germanique, de lui fournir la 'licorne' que ce dernier s'est engagé à apporter à la banque qu'il vient de fonder à Paris.

16 juillet 1583

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVI<sup>e</sup> siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

officier (armée); promesse; Schomberg, Théodoric de; Prouvaires (rue des); Croze, Denis

**MC/ET/LIV/105**

Marché de réparation par Louis Riquette, maître maçon, envers Alain Brosseau, dit Paillet, maître des jeux de paume du Louvre.

27 juillet 1583

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Riquette, Louis; Brosseau dit Paillet, Alain; maçon

**MC/RS//1346**

Commandement par la reine-mère de France Catherine de Médicis à Louis de Saint-Gelais, seigneur de Lansac, son chevalier d'honneur, et à Claude Marcel, son conseiller de constituer pour elle une rente de 10.000 écus soleil et lui prêter ladite somme qu'elle doit à sa fille la reine de Navarre, Marguerite de Valois.

8 août 1583

**Informations complémentaires :**

Fait en sa maison de la rue des Deux-Ecus et signé par les participants.

Signature de Catherine de Médicis.

**Cote originelle du document :**

MC/ET/LIV/105

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Acte coté en Réserve.

**Origine de l'information :**

Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2002-2011 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Archives numérisées**

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

**Termes d'indexation**

Deux-Ecus (rue des); Saint-Gelais, Louis de (1512-1589 , seigneur de Lansac); Marcel, Claude; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Marguerite de Valois (reine de France , 1553-1615)

**MC/ET/LIV/106**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1583, octobre - décembre

octobre - décembre 1583

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées, plus 6 inventaires 1583, 12 janvier à 13 août.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/106**

Inventaire après décès de Hugues Corgier, sommier de cuisine du roi, demeurant au four du Roi, près la basse cour du château du Louvre.

12 janvier 1583



**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Corgier, Hugues

**MC/ET/LIV/106**

Inventaire après décès de Marc Grimal, procureur en Parlement, rue Barrée du Bec.

26 avril 1583

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

6 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Grimal, Marc

**MC/ET/LIV/106**

Inventaire fait après le décès de Thomas Mignot, maître vitrier demeurant rue de Béthisy, à la requête de Denise Carré, sa veuve.

17 juin 1583

**Informations complémentaires :**

[Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire].

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 243, notice n° 320 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610.

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Importance matérielle et support**

(7 folios)

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Halluin, Jeanne de testament; Saint-Honoré (rue); Lusignan dit de Saint-Gelais, Louis de; Rochechouart, Gabrielle de acte de société; Saint-Honoré (rue); Milan (Italie); Saint-Martin (rue); Lièvre d'Or (enseigne du); Croze, Denis; Varé, Jean-Baptiste; commerçant officier (armée); promesse; Schomberg, Théodoric de; Prouvaires (rue des); Croze, Denis marché; Riquette, Louis; Brosseau dit Paillet, Alain; maçon Deux-Ecus (rue des); Saint-Gelais, Louis de (1512-1589 , seigneur de Lansac); Marcel, Claude; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Marguerite de Valois (reine de France , 1553-1615) inventaire après décès inventaire après décès; Corgier, Hugues inventaire après décès; Grimal, Marc Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Mignot, Thomas

**MC/ET/LIV/106**

Inventaire après décès de Nicolas Bodin, rue des Fossés Saint-Germain l'Auxerrois.

7 juillet 1583

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

11 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Bodin, Nicolas

**MC/ET/LIV/106**

Inventaire après décès de Pierre Dumay, marchand, rue des Poulies.

12 juillet 1583

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

9 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); Dumay, Pierre; commerçant

**MC/ET/LIV/106**

Inventaire après décès de Catherine Ferrey, femme de Pierre Auberon, marchand, rue d'Orléans, paroisse Saint-Eustache.

13 août 1583

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Orléans (rue d'); Ferrey, Catherine; Auberon, Pierre; commerçant

**MC/ET/LIV/106**

Constitution de rente par Jacques Patin, peintre ordinaire du roi, demeurant rue Saint-Honoré, et Marguerite Penichot sa femme.

22 octobre 1583

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Patin, Jacques (1532-1587); Penichot, Marguerite (15..-1584); peintre

**MC/ET/LIV/106**

Remboursement par Nicolas LEGENDRE, seigneur de Villeroy, des frais faits par Pierre BERNARD, jardinier et concierge de sa maison de Conflans, pour l'établissement d'un bac, entre Conflans et les carrières de Charenton.

16 novembre 1583

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

indemnité; Charenton-le-Pont (Val-de-Marne); Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Bernard, Pierre; jardinier; concierge

**MC/ET/LIV/106**

Garde des meubles et entretien des jardins. - Contrat entre Nicolas Legendre, seigneur de Villeroy, demeurant en sa maison, rue des Bourdonnais, et Pierre Bernard, concierge de sa maison de Conflans, aux termes duquel celui-ci s'oblige à faire pendant six ans les travaux qui s'ensuivent, moyennant la somme de 133 écus 20 sols payable chaque année en deux termes, à Noël et à la Saint-Jean-Baptiste; Pierre Bernard aura en outre la jouissance de 17 arpents de terre et celle du colombier de Conflans et il sera nourri sur les lieux quand le sieur de Villeroy y sera.

16 novembre 1583

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 100, notice n° 105 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Mignot, Thomas inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des); Bodin, Nicolas inventaire après décès; Poulies (rue des); Dumay, Pierre; commerçant inventaire après décès; Orléans (rue d'); Ferrey, Catherine; Auberon, Pierre; commerçant constitution de rente; Patin, Jacques (1532-1587); Penichot, Marguerite (15..-1584); peintre indemnité; Charenton-le-Pont (Val-de-Marne); Villeroy, Nicolas de Neufville (1525?-1598? , seigneur de); Bernard, Pierre; jardinier; concierge

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Legendre, Nicolas

**MC/ET/LIV/106**

Marché par Pierre Gourdin, charpentier à Saint-Arnoul-en-Yvelines, envers Raymond Bourgeois et Joseph Caillou, marchands et bourgeois de Paris, représentant l'Abbaye Saint-Rémy-des-Landes (Manche), pour faire la charpenterie de la couverture à faire en l'abbaye, 'cintrée en anse

de panier', prête à être lambrissée.

25 novembre 1583

**Origine de l'information :**

Histoire XVI<sup>e</sup> siècle (439 actes), par le personnel du Minutier, 1954-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

marché; Gourdin, Pierre; Bourgeois, Raymond; Caillou, Joseph; charpentier; commerçant

**MC/ET/LIV/106**

Marché de fournitures par Guillaume Huaut (Huot), commissaire ordinaire pour l'armement des galères du Roi, demeurant au faubourg Saint-Germain, rue des Mauvais-Garçons, pour fournir à Antoine Scipion de Joyeuse, grand Prieur de Toulouse, et livrer à Marseille quarante forçats sur une galère lui appartenant. Prix : 10 écus par forçat ; ne livrer aucun forçat estropié ou condamné à moins de 5 ans.

8 décembre 1583

**Origine de l'information :**

Histoire XVI<sup>e</sup> siècle (439 actes), par le personnel du Minutier, 1954-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

marché; Marseille (Bouches-du-Rhône); Joyeuse, Antoine Scipion (1565?-1592 , duc de); Huaut, Guillaume

**MC/ET/LIV/107**

Minutes. 1583

1583

**Informations complémentaires :**

Procurations.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/108**

Minutes. 1584

1584

**Informations complémentaires :**

1584, janvier à mars : minutes enregistrées.

1584, janvier à décembre : 1 liasse de procurations.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/108**

Promesse d'Alain Leturc, carrier, demeurant à Meudon, envers Ryoulle Poiraux, cordonnier, valet de chambre du roi, demeurant rue Saint-Honoré, de trier toute la pierre de moellon d'une pièce de vigne de 30 toises appartenant audit Poiraux.

29 janvier 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; promesse; Saint-Honoré (rue); Meudon (Hauts-de-Seine); Leturc, Alain; Poiraux, Rieuille; carrier; cordonnier; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/108**

Inventaire après décès de Christophe de Thou.

26 février 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Thou, Christophe de

**MC/ET/LIV/108**

Procuration concernant Nicolas Demelins, chanoine et 'cornetier' du cornet de Cambes en l'abbaye de la Trinité de Caen, pour toucher les revenus de sa chanoinie et cornet.

28 juin 1584

**Origine de l'information :**

Mélanges XVI<sup>e</sup> siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

procuration; Demelins, Nicolas; chanoine

**MC/ET/LIV/109**

Minutes. 1584, avril - juin

avril - juin 1584

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/109**

Rente constituée par Nicolas de Castille et Louise Fulerin, marchands de draps de soie associés, demeurant rue Saint-Denis, à Louise Boys, femme de chambre de la reine, et François Danyau, valet de chambre du roi, et couchant ordinairement en sa chambre.

5 avril 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Saint-Denis (rue); Castille, Nicolas de; Fulerin, Louise; Boys, Louise; Danyau, Françoise; négociant; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/109**

Vente de blé à Pierre de LESTOILE, meunier à Puisseaux, à prendre aux greniers de Charles de BALSAC, seigneur de Dunes et de Tourneufy, et seigneur à Puisseaux.

14 avril 1584

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

acte de vente; Puisseaux (Loiret); Balsac, Charles de; Lestoile, Pierre de; meunier

**MC/ET/LIV/109**

Vente par Renée Baillet, veuve de Jean de Thou, sieur de Bonneul, maître des requêtes ordinaire de l'hôtel, au nom de ses enfants mineurs, à Philippe Hurault, vicomte de Cheverny, chancelier de France, d'un corps d'hôtel avec dépendances, sis rue des Vaches, tenant aux vignes de la reine-mère, à Saint-Maur-des-Fossés, venant de la succession du premier président de Thou, leur aïeul, par partage avec le dit sieur chancelier, moyennant 700 écus soleil.

18 avril 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Baillet, Renée; Thou, Jean de (sieur de Bonneul); Hurault, Philippe (vicomte de Cheverny); Thou (premier président de); maître des requêtes (Ancien Régime); chancelier de France (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/109**

Prise à loyer pour 6 ans, d'une boutique, sallette, cellier, petite cour et puits, rue Saint-Honoré, concernant Charles Ferrant, notaire au Châtelet, loyer : 45 écus s.

20 avril 1584

**Origine de l'information :**

Notaires des XVIe-XVIIIe siècles (4153 actes), par Claire Béchu, Catherine Grodecki, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Pierre-Yves Louis, Xenia Pamfilova, Isabelle Pebay, v. 1950, 1986-1994 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

Saint-Honoré (rue); Ferrant, Charles; notaire

**MC/ET/LIV/109**

Marché de charroi par Gérard David, voiturier par terre à Orléans, pour fournir à Catherine de Médicis, reine et mère du roi, 17 chevaux de trait et leurs chariots ' pour mener par pays ' partout où elle voudra aller avec la princesse de Lorraine, sa gouvernante et femme de chambre, 9 chevaux, et les 8 autres pour les 3 grandes garde-robes et le coffre de la batterie des filles ' damoiselles ' de ladite dame reine pour le prix de 20 s.t. par cheval et 20 écus sol par an.

26 avril 1584

**Origine de l'information :**

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

marché; Orléans (Loiret); David, Gérard; Conti, Louise Marguerite de Lorraine (1574-1631 , princesse de); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); transporteur de marchandises; employé de maison; employé de maison

**MC/ET/LIV/109**

Déclaration par Pierre Legrand, valet de chambre du roi, fournisseur de son argenterie, demeurant en la maison de l'Argenterie sise rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

30 avril 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

déclaration; Legrand, Pierre; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/109**

Cession à Jacques de CLERE, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, et à Louise de BALSAC, son épouse, sœur de Charles de BALSAC, seigneur de Dunes et de Tournenfy, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi, demeurant sur le quai de l'Ecole Saint-Germain-



l'Auxerrois, des parties lui revenant en la succession de Guillaume de BALSAC, et Louise d'HUNUCIERES, et de Galéas de BALSAC, Seigneur de Tournenfy, son frère, de plusieurs terres sises au duché d'Etampes, en exécution de la sentence arbitrale donnée à Pithiviers le 18 février 1582 pour règlement de ladite succession.

30 avril 1584

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

cession; Etampes (Essonne); Balsac, Charles de; Clère, Jacques de; Balsac, Louise de; Balsac, Guillaume de; Hunucières, Louise d'; Balsac, Galéas de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/109**

Bail à ferma des revenus de son abbaye par Hilaire de La Bessée, aumônier de la reine-mère, abbé de Mauglieu, diocèse de Clermont en Auvergne.

30 avril 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; La Bessée, Hilaire de

**MC/ET/LIV/109**

Mainlevée par Charles de LORRAINE, duc d'Aumale, à Pierre BEAUTEMPS, receveur général des finances en Auvergne.- Autre par Antoine de LORRAINE, comte de Saint-Vallier.

5 mai 1584

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

mainlevée; Beautemps, Pierre; Aumale, Charles de Lorraine (1555-1631 , duc d'); Lorraine, Antoine de (1562?-15..); comptable

**MC/ET/LIV/109**

Charpenterie de la basse-cour et d'un pavillon. - Marché aux termes duquel Pierre Martin, charpentier de la grande cognée demeurant à Rambouillet, promet à Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, de faire pour lui les ouvrages qui suivent (...). [Château de Villeroy]

15 mai 1584

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 158, notice n° 189 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Legendre, Nicolas marché; Gourdin, Pierre; Bourgeois, Raymond; Caillou, Joseph; charpentier; commerçant marché; Marseille (Bouches-du-Rhône); Joyeuse, Antoine Scipion (1565?-1592 , duc de); Huaut, Guillaume marché; promesse; Saint-Honoré (rue); Meudon (Hauts-de-Seine); Leturc, Alain; Poiraux, Rieulle; carrier; cordonnier; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) inventaire après décès; Thou, Christophe de procuration; Demelins, Nicolas; chanoine constitution de rente; Saint-Denis (rue); Castille, Nicolas de; Fulerin, Louise; Boys, Louise; Danyau, Françoise; négociant; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) acte de vente; Puisseaux (Loiret); Balsac, Charles de; Lestoile, Pierre de; meunier acte de vente; Baillet, Renée; Thou, Jean de (sieur de Bonneul); Hurault, Philippe (vicomte de Cheverny); Thou (premier président de); maître des requêtes (Ancien Régime); chancelier de France (Ancien Régime) Saint-Honoré (rue); Ferrant, Charles; notaire marché; Orléans (Loiret); David, Gérard; Conti, Louise Marguerite de Lorraine (1574-1631 , princesse de); Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); transporteur de marchandises; employé de maison; employé de maison déclaration; Legrand, Pierre; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) cession; Etampes (Essonne); Balsac, Charles de; Clère, Jacques de; Balsac, Louise de; Balsac, Guillaume de; Hunucières, Louise d'; Balsac, Galéas de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime) bail; La Bessée, Hilaire de mainlevée; Beautemps, Pierre; Aumale, Charles de Lorraine (1555-1631 , duc d'); Lorraine, Antoine de (1562?-15..); comptable
- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**MC/ET/LIV/109**

Marché par Claude Jacob, maçon, envers Jacques Patin, peintre du roi, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache, pour faire un puits en une maison sise à Charonne, moyennant 58 écus d'or.

17 mai 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Honoré (rue); Charonne (ancienne commune); Jacob, Claude; Patin, Jacques (1532-1587); peintre; maçon

**MC/ET/LIV/109**

Titre nouvel d'une terre à Passy, auparavant vigne, qui fut avant à Marie Girard, veuve de Pierre Deshotels, concernant Regnault Legrain, maçon à Issy près de Vanves.

19 mai 1584

**Origine de l'information :**

Métiers parisiens XVIe siècle (731 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

titre nouvel; Passy (ancienne commune); Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine); Vanves (Hauts-de-Seine); Legrain, Regnault; Girard, Marie; Deshotels, Pierre; maçon

**MC/ET/LIV/109**

Marché et devis de menuiserie par Jean Petit, maître maçon à Paris, envers Charles de Balsac le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy, pour construire un pigeonnier au château de Tournanfy, Celles-sur-Seine (aujourd'hui Grandville)

4 juin 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Balsac, Charles de (le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy); Petit, Jean; maçon

**MC/ET/LIV/109**

Notoriété par Pierre Baudry, cleric au logis de mr. Chantereau, notaire et secrétaire du roi, qui dit l'avoir vu et laissé à Rome au logis du cardinal d'Este, le 21 septembre 1583, à la requête de Antoine Gatian, secrétaire de la reine, concernant Jean Victor, natif de Tours.

15 juin 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

notoriété; Rome (Italie); Tours (Indre-et-Loire); Baudry, Pierre; Chantereau, x; Este (cardinal d'); Gatian, Antoine; Victor, Jean; cleric de notaire

**MC/ET/LIV/109**

Marché et devis de charpenterie par Pierre Bourdelet, charpentier de la grande cognée à Coubert-la-Ville-en-Brie, envers Charles de Balsac le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy, pour finir

la charpenterie du grand corps de logis, 2 vis, de la galerie de 2 tours, 2 escaliers, pont-levis, pavillon sur le portail au château de Tournanfy, Celles-sur-Seine (aujourd'hui Grandville)

18 juin 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Balsac, Charles de (le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy); Bourdelet, Pierre; charpentier

**MC/ET/LIV/109**

Transport par René de Villequier, premier gentilhomme de la chambre du roi, gouverneur de Paris, à François d'O, conseiller du roi en ses conseils d'état et privé, et à Charlotte Catherine de Villequier, sa fille, fiancée du sieur d'O, des biens, terres et seigneuries, et des bijoux, bagues et vaisselle d'argent, qu'il leur a promis par leur mariage (acte du 15 octobre 1582 devant les mêmes notaires), avec inventaire des bijoux et vaisselle joint.

20 juin 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

cession; accord; Villequier, René de; O, François d' (1535-1594); Villequier, Charlotte Catherine de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); gouverneur; conseiller d'Etat (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/109**

Marché de maçonnerie par Claude Guérin, maître maçon, demeurant rue des Cannettes, paroisse de la Madeleine en la Cité, pour construire une maison de deux étages et grenier, sur une place sise rue Neuve-de-la-Reine-Mère-du-Roi, pour Alexandre de Patras, valet de chambre ordinaire brodeur de la reine mère ; marché de charpenterie pour la même maison par Jean Pecourt, maître charpentier de la grande cognée, demeurant rue Chapon, paroisse saint-Nicolas-des-Champs.

28 juin 1584

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Chapon (rue); Cannettes (rue des); Patras, Alexandre de; Guérin, Claude; Pecourt, Jean; maçon; brodeur; charpentier

**MC/ET/LIV/110**

Minutes. 1584, juillet - décembre

juillet - décembre 1584

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/110**

Transaction (échange de terres à Chaillot) concernant le couvent des Minimes de Notre-Dame de toutes grâces, dit Nigeon.

1584

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

accord; Chaillot (hameau)

**MC/ET/LIV/110**

Transport de créance concernant Benoît Milon, sieur de Wideville, intendant et contrôleur général des finances du roi, demeurant rue de Béthisy.

14 juillet 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

transport de droits; Béthisy (rue); Milon, Benoît (sieur de Wideville)

**MC/ET/LIV/110**

Marché de broderie, par Arnoul Bodin, maître brodeur et brodeur de la duchesse de Joyeuse, envers Jean de Dorenne, baron de Ruffey, gouverneur du Bourbonnais, pour lui faire un manteau de l'ordre du Saint-Esprit. Prix : 266 écus.

17 juillet 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

### Termes d'indexation

marché; Bodin, Arnoul; Dorene, Jean de (baron de Ruffey); brodeur; brodeur

### MC/ET/LIV/110

Commande de mobilier royal par Jacques Patin, peintre du Roi. - Promesse de Noël Biard, maître menuisier à Paris et menuisier du Roi, demeurant rue de la Cerisaie, paroisse Saint-Paul, à Jacques Patin, peintre du Roi, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache (...).

19 juillet 1584

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 251, notice n° 330 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- marché; Saint-Honoré (rue); Charonne (ancienne commune); Jacob, Claude; Patin, Jacques (1532-1587); peintre; maçon titre nouvel; Passy (ancienne commune); Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine); Vanves (Hauts-de-Seine); Legrain, Regnault; Girard, Marie; Deshotels, Pierre; maçon marché; Balsac, Charles de (le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy); Petit, Jean; maçon notoriété; Rome (Italie); Tours (Indre-et-Loire); Baudry, Pierre; Chanrereau, x; Este (cardinal d'); Gatian, Antoine; Victor, Jean; clerc de notaire marché; Balsac, Charles de (le jeune, seigneur de Dunes et de Tournanfy); Bourdelet, Pierre; charpentier cession; accord; Villequier, René de; O, François d' (1535-1594); Villequier, Charlotte Catherine de; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); gouverneur; conseiller d'Etat (Ancien Régime) marché; Chapon (rue); Canettes (rue des); Patras, Alexandre de; Guérin, Claude; Pecourt, Jean; maçon; brodeur; charpentier accord; Chaillot (hameau) transport de droits; Béthisy (rue); Milon, Benoît (sieur de Wideville) marché; Bodin, Arnoul; Dorene, Jean de (baron de Ruffey); brodeur; brodeur

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### MC/ET/LIV/110

HURALT (Philippe), vicomte de Cheverny, gouverneur des ville et duché d'Orléans et Chartres.- Accord avec Jacqueline THULEU, veuve de Christophe de THOU, président au Parlement, au sujet de la succession d'Anne de THOU, sa femme.

22 juillet 1584

### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVI<sup>e</sup> siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Termes d'indexation**

accord; Orléans (Loiret); Chartres (Eure-et-Loir); Hurault, Philippes; Thuleu, Jacqueline; Thou, Christophe de; Thou, Anne de; gouverneur; président au parlement (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/110**

Promesse de Claude Jacob, maçon à Charonne, à Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi, d'abattre et de reconstruire une étable à vaches et agrandir la foulerie en la cour de sa maison à Charonne, moyennant 30 écus d'or soleil.

20 août 1584

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 195, notice n° 809 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- accord; Orléans (Loiret); Chartres (Eure-et-Loir); Hurault, Philippes; Thuleu, Jacqueline; Thou, Christophe de; Thou, Anne de; gouverneur; président au parlement (Ancien Régime)  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**MC/ET/LIV/110**

Marché par Jacques de Thou, tailleur et valet de chambre de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, gouverneur de Bourgogne, demeurant rue Saint-Honoré, pour la fourniture de la livrée des pages et laquais de la maison de ce dernier.

22 août 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Honoré (rue); Mayenne, Charles de Lorraine (1554-1611 , duc de); Thou, Jacques de; tailleur d'habits; employé de maison

**MC/ET/LIV/110**

Testament de Marguerite 'Pennechot', femme de Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi, demeurant rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache (...).

23 septembre 1584

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 195, notice n° 810 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- marché; Saint-Honoré (rue); Mayenne, Charles de Lorraine (1554-1611 , duc de); Thou, Jacques de; tailleur d'habits; employé de maison

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**MC/ET/LIV/110**

Peinture du cloître et du chapitre du monastère du bois de Vincennes. - Marché aux termes duquel Jean Marteau et Nicolas Foucquet, maîtres peintres, Jean de Broyce, Justin Corbon et Jean Geoffroy, compagnons du même état, demeurant tous à Paris, promettent au Roi, absent, Jacques Patin, son peintre ordinaire et celui de la Reine, présent et acceptant pour lui (...).

23 octobre 1584

**Informations complémentaires :**

Le marché est conclu à raison de 2 écus 2/3 pour chaque travée de la voûte et 85 écus soleil pour le surplus de la besogne, sur quoi il a été payé comptant aux peintres 50 écus soleil. Ceux-ci promettent de fournir toutes les matières nécessaires, hormis l'or que Jacques Patin leur donnera.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 197, notice n° 817 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.



**MC/ET/LIV/110**

Peinture des logis du monastère du bois de Vincennes. - Promesse de Mathurin Testart, Quentin Desmeliers, demeurant en la Cité, Jean Tabouret et Girard Delasalle, tous compagnons peintres, de faire pour le Roi, absent, Jacques Patin, son peintre ordinaire, présent et stipulant pour lui, les ouvrages qui s'ensuivent : (...).

23 octobre 1584

**Informations complémentaires :**

Mathurin Testart, Quentin Desmeliers et Girard Delasalle ont dit ne savoir signer.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 198, notice n° 818 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**MC/ET/LIV/110**

Bail pour cinq ans par Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi et de la Reine, tant en son nom que comme tuteur et curateur de ses enfants mineurs et de feu Marguerite Pennichot, jadis sa femme, à Jean Bertrand, marchand de vin, d'une maison contenant deux corps d'hôtel, sise au faubourg Saint-Jacques, à l'enseigne des Cinq pucelles, moyennant un loyer annuel de 50 écus soleil.

24 octobre 1584

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 195, notice n° 811 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

#### **MC/ET/LIV/110**

Déclarations de témoins relatives au pillage d'une maison le jour de la Saint-Barthélemy, appartenant à François Moymier, valet de chambre du roi, concierge en son château du Louvre et garde de ses meubles, demeurant rue Jean-Tison (3 actes du 3 au 5 novembre).

3 novembre 1584

#### **Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Termes d'indexation**

déclaration; Jean-Tison (rue); Moymier, François; concierge

#### **MC/ET/LIV/110**

Promesse de Grégoire Petipas et de Pierre Buttaye, maîtres peintres demeurant le premier rue de la Mortellerie, paroisse Saint-Gervais, et le second rue au Maire, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, à Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi et de la Reine (...).

6 novembre 1584

#### **Informations complémentaires :**

La promesse est faite moyennant 115 écus d'or soleil.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 251, notice n° 331 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- déclaration; Jean-Tison (rue); Moymier, François; concierge  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **MC/ET/LIV/110**

Vente par Simon Roussel, tailleur de pierres, demeurant rue du Coq, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, à Henri de Batarnay de Joyeuse, comte du Bouchaige (en son nom Samson de Sacarbarre sieur de La Mothe, son maître d'hôtel) d'une maison tenant d'une part audit Simon Roussel, d'autre part au logis des Trois-Poissons, par derrière au logis dudit seigneur.

7 novembre 1584

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Joyeuse, Henri (1563-1608 , duc de); Roussel, Simon; Sacarbarre, Samson de (sieur de La Mothe); tailleur de pierre; maître d'hôtel

**MC/ET/LIV/110**

Peinture du dortoir du couvent des Bonshommes de Vincennes. - Marché aux termes duquel Quantin Desmesliers, peintre en la Cité, Jean Tabouret et Girard Delasalle, aussi peintres à Paris, s'engagent envers le Roi, absent, Jacques Patin, son peintre ordinaire, présent et acceptant pour lui (...).

5 décembre 1584

**Informations complémentaires :**

Le marché est conclu moyennant 45 écus d'or soleil, dont 25 ont été payés comptant.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 199, notice n° 819 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- acte de vente; Joyeuse, Henri (1563-1608 , duc de); Roussel, Simon; Sacarbarre, Samson de (sieur de La Mothe); tailleur de pierre; maître d'hôtel  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**Termes d'indexation**

Tabouret, Jean; Desmesliers, Quentin; De La Salle, Girard; Patin, Jacques

**MC/ET/LIV/110**

Marché de couverture par Simon Charlot, demeurant rue de la Vannerie, pour couvrir les nouvelles écuries, deux petits et un grand corps de logis, en la maison du duc Anne de Joyeuse, sise rue Saint-Honoré à l'enseigne de l'Ours.

7 décembre 1584

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier

entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

marché; Vannerie (rue de la); Saint-Honoré (rue); Joyeuse, Anne de (1560-1587); Charlot, Simon; couvreur

**MC/ET/LIV/110**

Marché de pavage des écuries neuves et de la cuisine de la maison de l'Ours sise rue Saint-Honoré, appartenant au duc Anne de Joyeuse, par Jean Lesaige, maître paveur, demeurant rue Saint-Martin.

15 décembre 1584

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Honoré (rue); Saint-Martin (rue); Joyeuse, Anne de (1560-1587)

**MC/ET/LIV/110**

Vente par Artus Du Puy, procureur au Châtelet, demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois, à Jacques Patin, peintre ordinaire du roi, et à Claude Cornu sa femme, la moitié indivise d'une maison sise rue de Richebourg, dite du Coq, à l'enseigne de la Pomme-de-Pin, près Saint-Honoré, dont l'autre moitié appartient à l'acheteur et aux enfants de lui et feu Marguerite Penichot, jadis sa femme.

26 décembre 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

acte de vente; Saint-Germain-l'Auxerrois (rue); Richebourg (rue de); Pomme de Pin (enseigne de la); Dupuy, Artus; Patin, Jacques (1532-1587); Cornu, Claude (15..-16..); Penichot, Marguerite (15..-1584); peintre; procureur de justice (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/110**

Marché par Gilles Delisle, maître maçon, demeurant rue Saint-Honoré, avec deux autres maçons pour parfaire des travaux dans une maison sise rue Saint-Martin, appartenant aux héritiers de Nicolas de Santueil.

31 décembre 1584 - 1584

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Martin (rue); Saint-Honoré (rue); Delisle, Gilles; Santueil, Nicolas de; maçon;  
maçon

**MC/ET/LIV/111**

Minutes (inventaires après décès et autres types d'actes). 1585, janvier - septembre

janvier - septembre 1585

**Informations complémentaires :**

1585, janvier à septembre.

1585, 10 janvier à 14 septembre : 7 inventaires, dont 1 incomplet du commencement et par suite sans date et celui d'Anne Morel, notaire au Châtelet, marié à Marie Contesse.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/111**

Inventaire après décès de Nicolas Boucher, boucher.

1585

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

18 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Boucher, Nicolas; boucher

**MC/ET/LIV/111**

Inventaire après décès de Genevieve de Bourges, femme de Jehan Suron, capitaine des mulets du duc et de la duchesse de Nevers, demeurant sur le quai de l'École.

11 janvier 1585

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Ecole (quai de l'); Nevers, Henriette de Clèves (1542-1601 , duchesse de); Bourges, Geneviève de; Suron, Jean; Nevers, Louis de Gonzague (1539-1595 , duc de)

**MC/ET/LIV/111**

Obligation de Georges Grenier, secrétaire de la couronne de Bohême, présent à Paris, en son nom et comme ayant droit par transport de Barbe Dorme, veuve de Gaspard Fischer, demeurant à Eschenau, à Jean de Furtenberg, gentilhomme de Bavière, de 6000 écus soleil, prêtés par ledit feu Gaspard Fischer à Henri II.

20 février 1585

**Origine de l'information :**

Mélanges XVIe siècle (427 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

obligation; Grenier, Georges; Dorme, Barbe; Fischer, Gaspard; Furtenberg, Jean de

**MC/ET/LIV/111**

Inventaire après décès de François Boyer, conseiller et clerc d'office de la maison de la Reine Mère, rue d'Avron.

11 mars 1585

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

15 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Avron (rue d'); Boyer, François

**MC/ET/LIV/111**

Marché de pourvoierie par Pierre Pottoreau et François Martin, marchands pourvoyeurs à Blois et Amboise, en poissons de mer et rivière pour 3 ans, pour la maison de la reine Louise, avec Scipion comte de Fiesque.

16 mars 1585

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Blois (Loir-et-Cher); Amboise (Indre-et-Loire); Louise de Lorraine (reine de France , 1553-1601); Pottereau, Pierre; Martin, François; Fiesque, Scipion de (comte de Fiesque); commerçant

**MC/ET/LIV/111**

Charpenterie. - Promesse de Jean Tartre, charpentier de la grande cognée demeurant rue au Maire, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, à Guillaume Mercier, juré du Roi en l'office de charpenterie, demeurant rue Saint-Antoine, de faire les ouvrages de charpenterie qui sont à faire en un corps d'hôtel de 11 toises de long sur 19 pieds de large situé rue 'de la Reine mère du Roi' et appartenant à Marc Antoine de Bassy. Les travaux seront exécutés suivant le devis et marché qui en a été passé la veille devant les notaires Carrel et Dunesme entre le sieur de Bassy et Guillaume Lemercier; ils devront être rendus à la fin de juillet en ce qui concerne le grand corps d'hôtel et à la fin d'août pour le reste, le tout moyennant 220 écus soleil. [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

16 mars 1585

**Informations complémentaires :**

[Marché de menuiserie par Jean Taupin, maître menuisier, demeurant devant l'horloge Saint-Eustache, du 1er octobre 1585 (LIV 112)]

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 60, notice n° 36 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Tabouret, Jean; Desmesliers, Quentin; De La Salle, Girard; Patin, Jacques marché; Vannerie (rue de la); Saint-Honoré (rue); Joyeuse, Anne de (1560-1587); Charlot, Simon; couvreur marché; Saint-Honoré (rue); Saint-Martin (rue); Joyeuse, Anne de (1560-1587) acte de vente; Saint-Germain-l'Auxerrois (rue); Richebourg (rue de); Pomme de Pin (enseigne de la); Dupuy, Artus; Patin, Jacques (1532-1587); Cornu, Claude (15..-16..); Penichot, Marguerite (15..-1584); peintre; procureur de justice (Ancien Régime) marché; Saint-Martin (rue); Saint-Honoré (rue); Delisle, Gilles; Santueil, Nicolas de; maçon; maçon inventaire après décès inventaire après décès; Boucher, Nicolas; boucher inventaire après décès; Ecole (quai de l'); Nevers, Henriette de Clèves (1542-1601 , duchesse de); Bourges, Geneviève de; Suron, Jean; Nevers, Louis de

Gonzague (1539-1595 , duc de) obligation; Grenier, Georges; Dorme, Barbe; Fischer, Gaspard; Furtenberg, Jean de inventaire après décès; Avron (rue d'); Boyer, François marché; Blois (Loir-et-Cher); Amboise (Indre-et-Loire); Louise de Lorraine (reine de France , 1553-1601); Pottereau, Pierre; Martin, François; Fiesque, Scipion de (comte de Fiesque); commerçant  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Tartre, Jean; Mercier, Guillaume; Bassy, Marc-Antoine de; Taupin, Jean

**MC/ET/LIV/111**

Inventaire après décès de Denise Roye, veuve de Loys Bigaut, rue Saint-Honoré.

17 juin 1585

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

16 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Roye, Denise; Bigaut, Loys

**MC/ET/LIV/111**

Quittance de Antoine du Sauget, capitaine de la marine du Ponant pour le roi, à Scipion comte de Fiesque, au nom de Alphoncine Strzzi, son épouse, héritière de Philippe Strzzi, de 1333 écus soit la moitié de navire Le Loys.

22 juin 1585

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

quittance; Du Sauget, Antoine; Fiesque, Scipion de (comte de Fiesque); Strozzi, Alphoncine; Strozzi, Philippe

**MC/ET/LIV/111**

Inventaire après décès de Anne Morel, notaire au Châtelet.

29 juin 1585



**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

24 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Morel, Anne; notaire

**MC/ET/LIV/111**

Vente à Rémy ROYER, chaussetier et valet de chambre de la reine mère, de 26 écus sol 2/3 de rente, sur les biens de la duchesse de Longueville, au prix de 2000 écus, par Marc-Antoine de BASSY, écuyer ordinaire de l'écurie du roi, gentilhomme servant de la reine mère, seigneur de Varenne et de la Maisonneuve près Chateaudun, et Marguerite GRECQUE, sa femme.

6 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

acte de vente; Bassy, Marc Antoine de; Grecque, Marguerite; Royer, Rémi; Bourbon-Saint-Pol, Marie de (1539-1601); fabricant d'accessoires vestimentaires; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); intendant particulier (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/111**

STUART (Guillaume) seigneur des Vezine Gentilhomme de la Chambre du Roi § Etats des titres et enseignements que Guillaume STUART et Roberte de HAY sa femme sont tenus de remettre à M. de CHEVERNY, lors de la vente de la seigneurie de BROUVILLE, du fief de VIGNY et de la seigneurie de PONTEAT

14 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIIe-XVIIIe siècles, par le personnel du Minutier, 1954-1999 ( fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011-2012

**Date de création de la notice :** 2010

**Termes d'indexation**

acte de vente; Stuart, Guillaume

**MC/ET/LIV/112**

Minutes. 1585, octobre - décembre

octobre - décembre 1585

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/112**

Menuiserie des grandes portes. - Promesse de Jean Taupin, maître menuisier, à Marc Antoine de Bassy, de lui faire et fournir en la maison qu'il fait bâtir à neuf les ouvrages de menuiserie qui suivent (...). [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

1er octobre 1585

**Informations complémentaires :**

Le marché est conclu pour la somme de 45 écus soleil, dont 25 ont été payés comptant.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 62, notice n° 42 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Tartre, Jean; Mercier, Guillaume; Bassy, Marc-Antoine de; Taupin, Jean inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Roye, Denise; Bigaut, Loys quittance; Du Sauget, Antoine; Fiesque, Scipion de (comte de Fiesque); Strozzi, Alphoncine; Strozzi, Philippe inventaire après décès; Morel, Anne; notaire acte de vente; Bassy, Marc Antoine de; Grecque, Marguerite; Royer, Rémi; Bourbon-Saint-Pol, Marie de (1539-1601); fabricant d'accessoires vestimentaires; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); intendant particulier (Ancien Régime) acte de vente; Stuart, Guillaume

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**MC/ET/LIV/112**

Rente constituée par Nicolas NEUFVILLE, conseiller au Parlement, demeurant rue des Bourbonnais (en la maison de M. de Villeroy), et Jean DUGUÉ, secrétaire de Monsieur, frère du Roi, à Jacques GUYON, seigneur de la Tronche, gentilhomme servant de la reine mère, moyennant 1000 écus d'or.

14 octobre 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général -

Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2008

**Termes d'indexation**

constitution de rente; Bourdonnais (rue des); Neufville, Nicolas; Dugué, Jean; Guyon, Jacques; secrétaire; employé de maison

**MC/ET/LIV/112**

Marché pour l'hôtel seigneurial de Rouvres, lès Villeneuve-Saint-Georges, par Nicolas Daumont, maçon à Draveil (91), à Rémy Royer, bourgeois de Paris, rue Saint-Honoré. Faire à neuf le cintre d'une porte...et autres travaux.

2 novembre 1585

**Origine de l'information** :

Histoire XVIe siècle (439 actes), par le personnel du Minutier, 1954-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2008

**Termes d'indexation**

marché; Royer, Rémy; Daumont, Nicolas; maçon

**MC/ET/LIV/112**

CONFLANS Vente par Claude de LAUBESPINE, secrétaire des commandements et des finances de la Reine mère, et Marie MALON, sa femme, à Nicolas LEGENDRE, seigneur de VILLEROY, d'une maison à - appelée la maison seigneuriale, autre - appelée la 'maison neuve', 3 arpents de vigne, appartenant de son propre à Marie MALON. Prix : 600 écus

7 novembre 1585

**Origine de l'information** :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Termes d'indexation**

acte de vente; Laubespine, Claude de; Malon, Marie; Legendre, Nicolas

**MC/ET/LIV/112**

Obligation conjointe envers Jean de Favayer, seigneur de Charmentrayer de La Barre, par Mathurin Puyron, chevaucheur d'écurie sous le contrôle général des Postes, demeurant rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois.

12 novembre 1585

**Origine de l'information** :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice** : 2009

**Termes d'indexation**

obligation; Favayer, Jean de; Puyron, Mathurin

**MC/ET/LIV/112**

Marché d'entretien des couvertures des châteaux de Crosnes et de Boullay, appartenant à Pierre Brulart, seigneur de Crosnes et du Boullay, secrétaire d'Etat et des finances, par Pierre Dagonneau, maître couvreur d'ardoises à Herbeauvilliers près Malesherbes, sa vie durant. Prix : 12 écus par an.

21 novembre 1585

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Brulart, Pierre; Dagonneau, Pierre

**MC/ET/LIV/112**

Marché pour faire des travaux d'entretien de plomberie et de couverture dans la maison de Ymbert de Marcilly, seigneur de Cypierre, par Mathurin Duquesne, maître couvreur, demeurant rue de la Vannerie.

28 novembre 1585

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Vannerie (rue de la); Marcilly, Humbert de; Duquesne, Mathurin; couvreur

**MC/ET/LIV/112**

Marché de maçonnerie par Jacques Leconte, maître maçon au Mesnil-Aubry, pour faire des travaux dans la maison de Jean Lambert, apothicaire à Paris.

5 décembre 1585

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Le Mesnil-Aubry (Val-d'Oise); Leconte, Jacques; Lambert, Jean; maçon; pharmacien

**MC/ET/LIV/113**

Minutes. 1585

1585

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

## Importance matérielle et support

Document détérioré.

### MC/ET/LIV/113

Bordereau des prix d'un marché de pourvoierie, pour la reine.

1er février 1585

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

#### Termes d'indexation

marché; Louise de Lorraine (reine de France , 1553-1601)

### MC/ET/LIV/113

Contrat de mariage entre Guy de LAVAL, marquis de Neele, comte de Joigny et du Maillé, capitaine de 50 hommes d'arme, et Marguerite HURALT, en présence d'Albert de GONDY, duc de Retz, Augustin de THOU, Guy DAILLON.

3 février 1585

#### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

Date de création de la notice : 2008

#### Termes d'indexation

contrat de mariage; Montmorency-Laval, Guy de (1565-1590); Hurault, Marguerite (1574-1614); Retz, Albert de Gondy (1522-1602 , duc de); Thou, Augustin de; Daillon, Guy

### MC/ET/LIV/113

Maison de Marc Antoine de Bassy : maçonnerie. - Devis des ouvrages de maçonnerie [par Claude Guérin, maître maçon, demeurant rue des Canettes] à faire pour Marc-Antoine de Bassy, seigneur de Varenne et de Maisonneuve, écuyer d'écurie du Roi, en une place lui appartenant rue de 'la Reine mère du Roi' [sise au lotissement de l'hôtel des Tournelles], ayant 11 toises le long de la rue, 6 toises 5 pieds du côté du sieur Montaigne et 4 toises 5 pieds du côté 'du brodeur'. [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

28 février 1585

#### Informations complémentaires :

Sur cette place sera édifié un corps d'hôtel de 19 pieds de large en oeuvre en bordure de la rue, contenant au rez-de-chaussée, salle, cuisine, escalier, écurie, petite montée pour aller aux chambres au-dessus de l'écurie, 'gardenappe' pour servir à la salle, privés, deux étages carrés 'appliqués' à chambres, garde-robes et cabinets, caves au-dessous.

Suit le marché aux termes duquel Claude Guérin, maître maçon demeurant rue des Canettes, paroisse de la Madeleine, promet de faire et rendre pour le dernier jour de juillet les ouvrages spécifiés au devis. 'Et pour ce faire, sera tenu led. Guerin mettre dix maçons journellement travaillant à l'atelier d'icelle maison, sans y comprendre les aydes et manoeuvres...', en fournissant par lui toute la pierre de taille de cliquant, haut liais et de Saint-Leu, moellon, plâtre,

plâtras, chaux, sable, peines d'ouvriers, échafauds, et tout ce qui sera nécessaire, rendre place nette et faire mener les gravois aux champs. Pierre Guérin sera tenu en outre d'employer toute la pierre de taille et le moellon qui sont à présent sur les lieux et qui lui ont été fournis par le sieur de Bassy pour faire les caves et autres maçonneries. Le marché est conclu à raison d'un écu 50 sols tournois la toise de maçonnerie de peine d'ouvrier seulement et 2 écus 2/3 la toise de maçonnerie compris les matériaux.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 59, notice n° 35 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- constitution de rente; Bourdonnais (rue des); Neufville, Nicolas; Dugué, Jean; Guyon, Jacques; secrétaire; employé de maison marché; Royer, Rémy; Daumont, Nicolas; maçon acte de vente; Laubespine, Claude de; Malon, Marie; Legendre, Nicolas obligation; Favayer, Jean de; Puyron, Mathurin marché; Brulart, Pierre; Dagonneau, Pierre marché; Vannerie (rue de la); Marcilly, Humbert de; Duquesne, Mathurin; couvreur marché; Le Mesnil-Aubry (Val-d'Oise); Leconte, Jacques; Lambert, Jean; maçon; pharmacien marché; Louise de Lorraine (reine de France , 1553-1601) contrat de mariage; Montmorency-Laval, Guy de (1565-1590); Hurault, Marguerite (1574-1614); Retz, Albert de Gondi (1522-1602 , duc de); Thou, Augustin de; Daillon, Guy Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Guérin, Claude; Bassy, Marc-Antoine de

**MC/ET/LIV/113**

Devis et marché de menuiserie par Jean Taupin, envers Alexandre de Patras, brodeur et valet de chambre ordinaire de la Reine-mère, pour faire une grande porte, des huis forts, des croisées, en la maison qu'il fait construire. Dessin : profil du meneau des croisées.

4 mars 1585

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Taupin, Jean; Patras, Alexandre de; brodeur; employé de maison

**MC/ET/LIV/113**

Marché de broderie. 20 juin : marché de casques et de saies... 15 mars : marché par Laurent de La Rocque, maître brodeur rue Champfleury, et Françoise de Beauvais, aussi maître brodeur rue Fremontel, à François de La Madeleine, capitaine de 50 hommes d'armes, pour fournir 2 saies de drap incarnat passementé de soie jaune et noire, 2 manteaux de reîtres, 2 paires de chausses et autres.

15 mars 1585

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Champ-Fleuri (rue du); Frémenteau (rue); La Rocque, Laurent; Beauvais, François de; La Madeleine, François de; brodeur; officier (armée)

**MC/ET/LIV/113**

Couverture des nouvelles granges et étables, guettes et pavillon. - Promesse de Pierre Dagonneau, maître couvreur d'ardoise à Herbeauvilliers, près du 'Bois Malezerbes' en Beauce, à Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, absent, Claude Lhoste, secrétaire de la chambre du Roi, présent et acceptant pour lui (...). [Château de Villeroy]

5 avril 1585

**Informations complémentaires :**

A la suite et du même jour. Promesse de Pierre Dagonneau d'entretenir toutes les couvertures d'ardoise et de tuile du château, basse-cours, guettes et pavillons de Villeroy sa vie durant, moyennant 23 écus 1/3 par an.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 159, notice n° 190 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Guérin, Claude; Bassy, Marc-Antoine de marché; Taupin, Jean; Patras, Alexandre de; brodeur; employé de maison marché; Champ-Fleuri (rue du); Frémenteau (rue); La Rocque, Laurent; Beauvais, François de; La Madeleine, François de; brodeur; officier (armée)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**MC/ET/LIV/113**

Nicolas de NEUFVILLE, conseiller au Parlement, abbé de Chazy et Saint-Wandrille, rue des Bourdonnais, procureur de Nicolas LEGENDRE, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, conseiller en son conseil d'état.

19 mai 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

Saint-Wandrille-Rançon (Seine-Maritime); Saint-Wandrille (Seine-Maritime , abbaye de); Bourdonnais (rue des); Neufville, Nicolas de; abbé; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); conseiller d'Etat (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/113**

Toiles peintes de la vie de saint Cloud pour l'église du lieu. - Promesse de Jacques Patin aux doyen et chanoines du chapitre de l'église de Saint-Cloud, représentés par Louis Broqueville, l'un d'entre eux, de 'peindre sur thuille à destrempe de bonnes et fines couleurs cinq pieces, contenant chacune piece trois histoires de la Vye de monsieur saint Cloud, et les faire de telle grandeur et longueur que la premiere qui a esté cy devant par led. Patin faite, et pour ce faire led. Broqueville a baillé et mis es mains dud. Patin toute la thuille qu'il conviendra...'

25 mai 1585

**Informations complémentaires :**

L'ouvrage devra être fait pour le 8 septembre prochain, moyennant 75 écus d'or soleil.

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 199, notice n° 820 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Saint-Wandrille-Rançon (Seine-Maritime); Saint-Wandrille (Seine-Maritime , abbaye de); Bourdonnais (rue des); Neufville, Nicolas de; abbé; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime); conseiller d'Etat (Ancien Régime)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.



**MC/ET/LIV/113**

Promesse de Remi Lemyne, maître peintre rue Saint-Germain-l'Auxerrois, à Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi et de la Reine, de 'peindre sur toile à destrampe de bonnes et fines couleurs cinq pieces contenant chacune trois histoires de la Vye, Mort et Sepulture de Monsieur saint Cloud, suivant la premiere piece qui a esté par cy devant faite, et laquelle led. Lemoyne dict avoir veue pour y avoir besogné...'. à commencer la besogne dès le lendemain et la rendre à la fin du mois d'août, moyennant 45 écus soleil, à raison de 9 écus par pièce.

20 juin 1585

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 199, notice n° 821 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

**MC/ET/LIV/113**

Bail d'une maison sise à Champigneux près de Saint-Maur-des-Fossée, par Anne de Hauron, femme de César de Glandron, sieur de Champigneux, superintendant des jardins de la reine-mère.

6 août 1585

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

bail; Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne); Hauron, Anne de; Glandron, César de

**MC/ET/LIV/113**

Couverture. - Promesse de Mathieu Duquesne, maître couvreur de maisons rue de la Lanterne, paroisse Saint-Gervais, à Marc Antoine de Bassy de couvrir d'ardoise d'Angers la maison que celui-ci fait bâtir avec les 'montées et cabinetz qui seront hors oeuvres', en fournissant par lui l'ardoise d'Angers, la latte, la contre-latte, le clou, et moyennant 180 écus d'or, sur quoi 100 ont été payés comptant. Le couvreur commencera à travailler dès que le charpentier aura fini sa besogne et rendra le tout achevé le plus tôt qu'il sera possible. [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

6 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 60, notice n° 37 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011**Date de création de la notice :** 2009**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- bail; Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne); Hauron, Anne de; Glandron, César de Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**Termes d'indexation**

Bassy, Marc-Antoine de

**MC/ET/LIV/113**

Cession de 166 écus de rente sur plus grande constituée à la duchesse de Longueville d'Estouteville et de Rothelier, à Antoine BRESSON, tailleur et valet de chambre de la reine mère, au prix de 2000 écus, par Marc-Antoine de BASSY, écuyer ordinaire de l'écurie du roi et gentilhomme servant de la reine mère, et Marguerite GRECQUE, sa femme.

6 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVI<sup>e</sup> siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008**Termes d'indexation**

transport de droits; Bassy, Marc Antoine de; Grecque, Marguerite; Bresson, Antoine; Bourbon-Saint-Pol, Marie de (1539-1601); tailleur d'habits; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); intendant particulier (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/113**

HURAUULT (Jacques), seigneur de Vibraye, chancelier de l'ordre du Roi, conseiller d'état, Philippe HURAUULT, vicomte de Cheverny, et Anne HURAUULT, seigneur de Drécy, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi.- Transaction pour le partage de leurs biens familiaux ..

6 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVI<sup>e</sup> siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

### Termes d'indexation

accord; Hurault, Jacques; Hurault, Philippe; Hurault, Anne; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

### MC/ET/LIV/113

Vitrierie. - Promesse de Jean Depoix, maître 'vitrier' rue de la Tisseranderie, à Marc Antoine de Bassy, de vitrer toutes les croisées de la maison que celui-ci fait élever en la rue de 'la Reine mère du Roi' 'de verre de France faitz en belle fasson, à compter six panneaux pour chacune croisée...'. Le 'vitrier' commencera à besogner dès que le menuisier aura fini son travail et rendra son ouvrage achevé le plus tôt qu'il sera possible. La promesse est faite à raison d'un écu 50 sols par croisée de six panneaux. [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

6 septembre 1585

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrierie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 61, notice n° 39 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- Bassy, Marc-Antoine de transport de droits; Bassy, Marc Antoine de; Grecque, Marguerite; Bresson, Antoine; Bourbon-Saint-Pol, Marie de (1539-1601); tailleur d'habits; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); intendant particulier (Ancien Régime) accord; Hurault, Jacques; Hurault, Philippe; Hurault, Anne; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)  
Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrierie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### Termes d'indexation

Bassy, Marc-Antoine de

### MC/ET/LIV/113

Menuiserie des croisées et huis. - Promesse de Jean Taupin, maître menuisier demeurant devant l'horloge Saint-Eustache, à Marc Antoine de Bassy, de faire en la maison qu'il fait construire, les ouvrages de menuiserie qui s'ensuivent, à savoir (...). [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

6 septembre 1585

### Informations complémentaires :

Le marché est conclu à raison de 5 écus 1/2 par croisée (ou deux demies croisées), 2 écus 10 sols par huis, 'l'un portant l'autre', sur quoi 100 écus ont été payés par avance au menuisier en francs et quarts d'écus.

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600)

[525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 61, notice n° 38 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Bassy, Marc-Antoine de

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **Termes d'indexation**

Taupin, Jean; Bassy, Marc-Antoine de; Delarue, Jean

#### **MC/ET/LIV/113**

Héritage par Antoine Favier, marchand, demeurant à Lyon, des biens de ses père et mère Antoine Favier et Catherine de Retirolles, en la baronnie de Thiers.

7 septembre 1585

#### **Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Termes d'indexation**

partage; Lyon (Rhône); Thiers (Puy-de-Dôme); Favier, Antoine (fils); Favier, Antoine (père); Retirolles, Catherine de; commerçant

#### **MC/ET/LIV/113**

Serrurerie. - Promesse de Jean Godart, maître serrurier rue d'Orléans, paroisse Saint-Eustache, à Marc Antoine de Bassy, de faire les ouvrages de serrurerie qui s'ensuivent en la maison que celui-ci fait construire, à savoir (...). [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

7 septembre 1585

#### **Informations complémentaires :**

Le marché est fait moyennant 22 deniers tournois la livre de gros fer, 'tant de treillis, de corbeaux, pentes, sous pentes que autre gros fer...', et un écu 50 sols pour la ferrure de chaque croisée et porte.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 61, notice n° 40 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Taupin, Jean; Bassy, Marc-Antoine de; Delarue, Jean partage; Lyon (Rhône); Thiers (Puy-de-Dôme); Favier, Antoine (fils); Favier, Antoine (père); Retirolles, Catherine de; commerçant Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **Termes d'indexation**

Bassy, Marc-Antoine de

#### **MC/ET/LIV/113**

Plomberie. - Promesse de Jean Delarue, maître plombier et fontainier rue de la Vannerie, à Marc Antoine de Bassy de faire tous les ouvrages de plomberie en la maison qu'il fait construire, à savoir (...). [Rue des Deux-Ecus ou rue Neuve-de-la-Reine]

7 septembre 1585

#### **Informations complémentaires :**

Le marché est conclu à raison de 22 deniers par livre de plomb, sur quoi 50 écus ont été payés par avance en francs.

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 62, notice n° 41 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Bassy, Marc-Antoine de Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **Termes d'indexation**

Bassy, Marc-Antoine de

#### **MC/ET/LIV/113**

Marché de broderie, par Antoine Remy, maître brodeur à 'Sommaize-le-Duc', envers Pierre Louvet, maître drapier, bourgeois de Paris, pour faire 3 rideaux et une chaire de serge chamarré de broderie de velours violet et rouge pourfilé de soie blanche, et chaque rideau aura 7 chamarrures. Prix : 16 écus 2/3.

16 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Remy, Antoine; Louvet, Pierre; brodeur; tisserand

**MC/ET/LIV/113**

PRUNE (Claude).- Marché par Claude PRUNE, maître charron, rue Saint-Antoine, à Madame la duchesse de MARTIGUES, de lui fournir un coche en forme de coche pour 4 personnes, dans lequel il y aura un 'basteau' au milieu .. (cuir doublé de serge violette ou blonde), au prix de 90 écus sol.

22 septembre 1585

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Termes d'indexation**

marché; Saint-Antoine (rue); Prune, Claude; Martigues, Madame de; charron

**MC/ET/LIV/114**

Minutes. 1586, janvier - avril

janvier - avril 1586

**Informations complémentaires :**

Les minutes de Jacques I Dunesme pour l'année 1586, conservées sous les cotes MC/ET/LIV/114 à 116, ont été reclassées par ordre chronologique en octobre 2013, sans distinction des minutes enregistrées ou non.

**Informations concernant le classement:**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**MC/ET/LIV/114**

Marché de broderie, par Jean Archambault, tailleur et valet de chambre du duc de Montpensier, rue des vieilles étuves, envers Joachim de Dinteville, capitaine de 50 hommes d'armes, pour 75 casaques dont 4 en velours vert de Gênes brodées d'argent.

18 janvier 1586

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Archambault, Jean; Dinteville, Joachim de; Montpensier, François de Bourbon (1539-1592 , duc de); tailleur d'habits; employé de maison; officier (armée)

#### **MC/ET/LIV/114**

Contrat de mariage de Geneviève Patin, fille mineure de Jacques Patin, peintre du Roi, et de feu Marguerite Pennichot, jadis sa femme, avec Jacques Blondel, marchand maître apothicaire et épicier demeurant rue de Béthisy.

28 mars 1586

#### **Informations complémentaires :**

Sont présents au contrat Enoch Fouquet, conseiller du Roi et trésorier des Cent gentilshommes de sa maison et Antoine Favereau, bourgeois de Paris, amis du futur, Léger Balin, marchand orfèvre à Paris, cousin et tuteur subrogé de la future, et Jean Segré, marchand faiseur d'instruments, beau-frère de Jacques Patin. (...)

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 195, notice n° 812 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2011

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Bassy, Marc-Antoine de marché; Remy, Antoine; Louvet, Pierre; brodeur; tisserand marché; Saint-Antoine (rue); Prune, Claude; Martigues, Madame de; charron marché; Archambault, Jean; Dinteville, Joachim de; Montpensier, François de Bourbon (1539-1592 , duc de); tailleur d'habits; employé de maison; officier (armée)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

#### **MC/ET/LIV/114**

Marché de broderie, par Vincent Beadouyn, maître brodeur rue Saint-Martin, pour fournir les saies de la Compagnie de 50 hommes d'armes de Timoléon Gouffier seigneur de Thoix.

30 avril 1586

#### **Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVI<sup>e</sup> siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Termes d'indexation**

marché; Saint-Martin (rue); Beadouyn, Vincent; Gouffier, Timoléon; brodeur

#### **MC/ET/LIV/114**

Procuration de Thomas Gouppil et Guillaume Boisgaultier, valets de chambre ordinaires de la reine-mère à Tassin Lelievre, maître queux en cuisine de la dite dame pour obtenir délivrance du don que leur fait Catherine de Médicis soit 400 écus d'or.

3 janvier 1586

#### **Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

#### **Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

#### **Termes d'indexation**

procuration; donation; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Gouppil, Thomas; Boisgaultier, Guillaume; Lelievre, Tassin; employé de maison

#### **MC/ET/LIV/114**

Procuration concernant Jean-Paul de Mauryn, seigneur de Pardillan, lieutenant des suisses de la garde du roi demeurant au cloître Saint-Germain-l'Auxerrois.

16 janvier 1586

#### **Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

#### **Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

#### **Termes d'indexation**

procuration; Saint-Germain-l'Auxerrois (cloître); Mauryn, Jean-Paul de

#### **MC/RS//1345**

Obligation de 5 000 écus d'or à Pierre Legrand, marchand fournissant l'argenterie du roi pour prêt à Catherine de Médicis.

16 janvier 1586

#### **Informations complémentaires :**

Signature de Catherine de Médicis.

#### **Cote originelle du document :**

MC/ET/LIV/114

#### **Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Acte coté en Réserve.

#### **Origine de l'information :**



Actes signalés par le personnel du Minutier central des notaires de Paris, 2002-2011 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2008

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Bibliographie**

Notice et reproduction photographique partielle dans : 122 minutes d'histoire, actes des notaires de Paris, Paris, Archives nationales, Somogy, 2012, p.112-113.

**Archives numérisées**

Les archives ont été numérisées et sont consultables en salle des inventaires virtuelle.

**Termes d'indexation**

obligation; Legrand, Pierre; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); commerçant

**MC/ET/LIV/114**

Mariage de Louis de Rohan, comte de Montbazon, capitaine de 50 hommes d'armes, fils de Louis de Rohan, prince de Guéméné avec Madeleine de Lenoncourt, fille de feu Henri de Lenoncourt, et de Françoise de Laval.

19 février 1586

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Lenoncourt, Madeleine de; Lenoncourt, henri de; Laval, Françoise de; Rohan-Guéméné, Louis VI de (1540-1611); Rohan-Guéméné, Louis VII de (1562-1589)

**MC/ET/LIV/114**

Mariage de Louis de Rohan, prince de Guéméné, et de Françoise de Laval, veuve de Henri de Lenoncourt.

21 février 1586

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Laval, Françoise de; Lenoncourt, Henri de; Rohan-Guéméné, Louis VI de (1540-1611)

**MC/ET/LIV/114**

Procuration pour récupération de créance concernant Bénigne Bernard, receveur général des finances en Bourgogne.

1er mars 1586

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2008

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

procuration; Bernard, Bénigne; comptable

**MC/ET/LIV/114**

Obligation par Anne, duc de Joyeuse, pair et amiral de France, chevalier des ordre du roi, 1er gentilhomme de sa chambre, gouverneur de Normandie, à Pierre Legrand, marchand fournissant l'argenterie du roi, et Macé Papillon, de 6384 écus de compte final pour livraison de marchandises de draps d'or, d'argent et soie (fait au Louvre).

6 mars 1586

**Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2008

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

obligation; Joyeuse, Anne de (1560-1587); Legrand, Pierre; Papillon, Macé; officier général; employé de maison; gouverneur; commerçant

**MC/ET/LIV/114**

Marché de charpenterie par Noël Demours, pour des travaux à faire dans la maison de Claude de Lacroix, seigneur de Saint-Priest, sise rue de Béthisy.

26 mars 1586

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

marché; Béthisy (rue); Demours, Noël; Lacroix, Claude de; charpentier

**MC/ET/LIV/114**

Procuration concernant Melchior Generat, commis et dénonciateur en crime de usure au pays d'Anjou et du Maine, demeurant rue de l'Eronnelle à Paris, pour poursuivre les gens convaincus du crime d'usure en Anjou, selon la commission du Grand-Conseil.

28 mars 1586

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

procuration; Hirondelle (rue de l'); Generat, Melchior

**MC/ET/LIV/114**

Quittance par Antoine Du Sauget, écuyer, capitaine pour le roi en la marine de Ponant, demeurant à Saint-Germain-des-Prés, envers Alphonsine Strozzi, dame d'honneur de la reine mère, épouse de Scipion de Fiesque, héritière par bénéfice d'inventaire de Philippe Strozzi son frère, en remboursement de la moitié du navire nommé "le Loys", de 180 tonneaux, de la moitié de ses appareils et agrès, et de toute la galiotte nommée "la Reyne", qui avaient été vendus par Alphonsine Strozzi comme dépendant de la succession de Philippe Strozzi, mais appartenaient en réalité à Du Sauget par vente en date du 22 mars 1582.

27 avril 1586

**Origine de l'information :**

Acte signalé par le personnel du Minutier central des notaires de Paris.

**Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/115, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 114.

**Date de création de la notice :** 2013 (A. Cojannot)

**Termes d'indexation**

officier (armée); quittance; Strozzi, Philippe (1541-1582); Du Sauget, Antoine; Fiesque, Scipion de; Strozzi, Alphonsine

### MC/ET/LIV/115

Minutes. 1585, mai - août

mai - août 1586

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### Importance matérielle et support

Document détérioré.

### MC/ET/LIV/115

Procuration pour louer ou vendre la maison de Marc-Antoine de Bassy, sise rue d'Orléans.

9 mai 1586

#### Origine de l'information :

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### Termes d'indexation

procuration; Orléans (rue d'); Bassy, Marc-Antoine de

### MC/ET/LIV/115

Procuration de Scipion comte de Fiesque, chevalier d'honneur de la reine, comme tuteur de François de Fiesque, son fils mineur et de Alphonsine Strozzi (Strosse), héritière de Philippe de Strozzi, baron de Bressuire, lui même héritier de Pierre Strozzi (Strosse), son père, maréchal de France, pour reprendre les instances entre les créanciers et les héritiers.

3 juin 1586

#### Origine de l'information :

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### Termes d'indexation

procuration; Fiesque, Scipion de; Fiesque, François de; Strozzi, Alphonsine; Strosse, Alphonsine de; Strosse, Pierre de; Strozzi, Pierre; officier général

### MC/ET/LIV/116

Minutes. 1586, septembre - décembre

septembre - décembre 1586

#### Informations complémentaires :

Les minutes de Jacques I Dunesme pour l'année 1586, conservées sous les cotes MC/ET/LIV/114 à 116, ont été reclassées par ordre chronologique en octobre 2013, sans distinction des minutes enregistrées ou non.

#### Informations concernant le classement :

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Date de révision** : 2013 (A. Cojannot)

### **MC/ET/LIV/116**

Robe en toile d'argent gaufrée pour la reine mère. - Promesse d'Emon Quantin, tailleur d'antiques à Paris, à Alexandre de Patras, brodeur et valet de chambre de la Reine mère, demeurant rue Neuve-de-la-Reine, de "faire et goffrer une robe de toile d'argent violette bien et deument sans faire aucune cassure, et icelle suivant le patron et devis que led. Quantin dict luy avoir esté baillé par led. de Patras...", à faire dans la maison de celui-ci et à lui rendre dans les seize jours moyennant 30 écus soleil, dont 16 payés comptant.

2 septembre 1586 - 13 octobre 1586

### **Informations complémentaires :**

À la suite : 1586, 13 octobre. Quittance d'Emon Quantin de 24 écus faisant le parfait paiement de son marché. Il s'engage à ce que, 'ou cas que la royne mere du Roy ne trouve lad. robe declairée de l'autre part bien faite, en ce cas il promet racoustrer ce qui se trouvera estre mal fait à ses propres coustz et despens'.

### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [477 actes], par Catherine Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, p. 236, notice n° 896 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

### **Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/114, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 116.

**Date de création de la notice** : 2009

**Date de révision** : 2013 (A. Cojannot)

### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- marché; Saint-Martin (rue); Beaudouyn, Vincent; Gouffier, Timoléon; brodeur procuration; donation; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Gouppil, Thomas; Boisgaultier, Guillaume; Lelievre, Tassin; employé de maison procuration; Saint-Germain-l'Auxerrois (cloître); Mauryn, Jean-Paul de obligation; Legrand, Pierre; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); commerçant contrat de mariage; Lenoncourt, Madeleine de; Lenoncourt, henri de; Laval, Françoise de; Rohan-Guéméné, Louis VI de (1540-1611); Rohan-Guéméné, Louis VII de (1562-1589) contrat de mariage; Laval, Françoise de; Lenoncourt, Henri de; Rohan-Guéméné, Louis VI de (1540-1611) procuration; Bernard, Bénigne; comptable obligation; Joyeuse, Anne de (1560-1587); Legrand, Pierre; Papillon, Macé; officier général; employé de maison; gouverneur; commerçant marché; Béthisy (rue); Demours, Noël; Lacroix, Claude de; charpentier procuration; Hironnelle (rue de l'); Generat, Melchior officier (armée); quittance; Strozz, Philippe (1541-1582); Du Sauget, Antoine; Fiesque, Scipion de; Strozz, Alphonsine procuration; Orléans (rue d'); Bassy, Marc-Antoine de procuration; Fiesque, Scipion de; Fiesque, François de; Strozz, Alphonsine; Strosse, Alphonsine de; Strosse, Pierre de; Strozz,

Pierre; officier général

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par C. Grodecki, tome II, Sculpture, peinture et gravure, broderie, faïence et émaillerie, orfèvrerie et joaillerie, armes et armures, Paris, Archives nationales, 1986, 344 p.

### **MC/ET/LIV/116**

Tenture des Sept planètes pour la salle du château de Fourqueux. - Promesse de Girard Laurens le jeune, maître tapissier demeurant rue Neuve-Sainte-Catherine, à Robert Miron, chevalier, seigneur de Chenailles, Germonville et Fourqueux, conseiller du Roi en ses conseils d'état, intendant et contrôleur général de ses finances, demeurant rue des Poulies, absent, les notaires soussignés stipulant pour lui (...).

9 septembre 1586

#### **Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 302, notice n° 441 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

#### **Informations concernant le classement :**

Cette minute, anciennement conservée dans l'article MC/ET/LIV/114, a été reclassée en octobre 2013 dans l'article 116.

**Date de création de la notice :** 2009

**Date de révision :** 2013 (A. Cojannot)

#### **Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### **MC/ET/LIV/116**

LEGENDRE (Nicolas), baron de La Chapelle-la-Reine, seigneur de Villeroy.- Procuration pour échange avec .. de NEUFVILLE, seigneur de Chantelou, son frère, d'une maison à Saint-Germain-en-Laye et d'une autre à Fontainebleau (biens indivis). (pour lui).

14 novembre 1586

#### **Origine de l'information :**

Fichier dit 'général' XVI<sup>e</sup> siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

#### **Termes d'indexation**

procuration; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Fontainebleau (Seine-et-Marne); Legendre, Nicolas

**MC/ET/LIV/117/A**

Minutes. 1587

1587

**Informations complémentaires :**

Minutes enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Ancienne(s) cote(s) :**

ET/LIV/117

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/117/B**

Minutes. 1587, avril - juin

avril - juin 1587

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/117/B**

Vente par Jean Cléramboust, laboureur à Fourqueuxprès Saint-Germain-en-Laye, de 18 perches de vignes à Fourqueux, à Robert Myron, seigneur de Chevailles, intendant et contrôleur général des finances du roi, demeurant rue des Poulies.

30 avril 1587

**Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009**Termes d'indexation**

acte de vente; Fourqueux (Yvelines); Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Poulies (rue des); Cléramboust, Jean; Myron, Robert; Vallée, Marie; agriculteur

**MC/ET/LIV/117/C**

Minutes. 1587, juillet - septembre

juillet - septembre 1587

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/118**

Minutes. 1587, janvier - mai

janvier - mai 1587

**Informations complémentaires :**

Minutes non enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/119**

Minutes. 1587, octobre - décembre

octobre - décembre 1587

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/120**

Minutes. 1588, janvier - mars

janvier - mars 1588

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**MC/ET/LIV/120**

Vente par François Racault et Blaise Marguerie, sommeliers du gobelet de la Reine, à Georges Morin, également sommelier du goblet de la Reine, des droits qui leur ont été donnés par le roi sur les biens confisqués à Guillaume Jehanne dit Saint-Georges, condamné à mort par un arrêt du parlement de Rouen du 26 avril 1586, pour 60 écus.

5 janvier 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

acte de vente; transport de droits; Racault, François; Marguerie, Blaise; Morin, Georges; Saint-Georges, Guillaume Jehanne dit de

**MC/ET/LIV/120**

Constitution par Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, chevalier prévôt et grand maître de cérémonie des deux ordres du roi, à Claude Lhoste, secrétaire de la chambre du roi, d'une rente annuelle de 33 écus et un tiers contre 400 écus.

8 janvier 1588

**Date de création de la notice :** 2013



**Termes d'indexation**

Pot de Rhodes, Guillaume (15..-1603); L'Hoste, Claude (15..-16.); constitution de rente

**MC/ET/LIV/120**

René de Villequier, premier gentilhomme de la chambre du roi, et Louise de Savonnière, son épouse, renoncent contre dédommagement à la succession de Jacqueline de Savonnières, veuve de René de Brithac, au profit de Pompée de Carnazet, gentilhomme ordinaire du roi et héritier du défunt.

8 janvier 1588

**Date de création de la notice** : 2013

**Termes d'indexation**

renonciation; Savonnières, Louise de (15..-16.); Villerquier, René de (15..-1590); Carnazet, Pompée de (15..-1596)

**MC/ET/LIV/120**

Marché par Simon Brunet, maître boulanger, et Perette Rigollet, sa femme, envers Marguerite de Lorraine, veuve du duc Anne de Joyeuse, pour lui fournir du pain pendant un an, à raison de huit sols la douzaine de pains.

10 janvier 1588

**Date de création de la notice** : 2013

**Termes d'indexation**

marché; Brunet, Simon; Rigollet, Perette; Joyeuse, Marguerite de Lorraine (1564-1625 , duchesse de); boulanger

**MC/ET/LIV/120**

Madeleine de l'Aubépine, avec procuration de Nicolas de Neufville de Villeroy, son époux, baille pour sept ans à Didier Poullain, laboureur, des terres situées à Malvoisins.

11 janvier 1588

**Date de création de la notice** : 2013

**Termes d'indexation**

bail; Poullain, Didier (15..-16.); Villeroy, Nicolas de Neufville (1542-1617, marquis de); L'Aubespine, Madeleine de (1546-1596)

**MC/ET/LIV/120**

Louis de Lusignan dit de Saint-Gelais, seigneur de Lansac, époux de Gabrielle de Rochechouart, arrange sa succession future avec ses fils Guy de Saint-Gelais, né d'un premier mariage avec Jeanne de la Rocheandry, et François de Saint-Gelais, né du second.

18 janvier 1588

**Date de création de la notice** : 2013

**Termes d'indexation**

partage; Saint-Gelais, Louis de Lusignan (1513-1589, dit de); Saint-Gelais, Guy de (15..-1622); Saint-Gelais, François de (15..-16.); Rochechouart de Mortemart, Gabrielle de (1530-1594); La Roche Andry, Jeanne (15..-1563)

**MC/ET/LIV/120**

Marché par les boulangers Jehan Tixier et Charles Tixier, son fils, envers la reine Louise de Lorraine-Vaudémont, représentée par Jean-Baptiste Trotti, son maître d'hôtel, et Etienne Chereau, contrôleur général de sa maison, pour lui fournir du pain pendant un an, à raison de quatorze sols la douzaine de pains.

27 janvier 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

marché; Louise de Lorraine-Vaudémont (reine de France, 1553-1601); Tixier, Jehan; Tixier, Charles; Trotti, Jean-Baptiste; Chereau, Etienne; boulanger

**MC/ET/LIV/120**

Contrat de mariage entre Pierre Chaillon, bourgeois de Paris, et Jehanne Médard, veuve de Pierre Bacquet de son vivant tailleur d'habits, demeurant tous deux rue du Fossé Saint-Germain-l'Auxerrois

8 février 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Chaillon, Pierre; Médard, Jeanne; Bacquet, Pierre; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des)

**MC/ET/LIV/120**

Marché par Joachias Scirier (ou Cirié), maître menuisier, demeurant rue du Petit-Lion, envers Wandrille de Beaumont, tailleur suivant la cour, demeurant rue de l'Arbre-Sec, pour lui faire une série de meubles dont un buffet, une table pliante et des chaises, le tout pour 38 écus d'or.

8 février 1588

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

marché; Petit-Lion (rue du); Arbre-Sec (rue de l'); Scirier, Joachias (?); Cirié, Joachias (?); Beaumont, Wandrille de; menuisier; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/120**

Vente par Etienne Jougay, demeurant rue Saint-Honoré, à Simon Desquos, marchand demeurant rue de l'Arbre-Sec, de son office de sommier ordinaire de l'échansonnerie du roi contre 300 écus.

8 février 1588

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

officier de la Bouche du roi (Ancien Régime); acte de vente; Desquos, Simon (15..-16.); Jougay, Etienne (15..-16.); Arbre-Sec (rue de l'); Saint-Honoré (rue)

**MC/ET/LIV/120**

Partage de la succession de Raoulland de Chauvigny entre Louis Hurault, sieur de Villeluysant et gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, demeurant au Boysfront, pays du Maine, pour sa femme Judith de Chauvigny, et Arnault de Beauville, escuier seigneur de l'Estelle, demeurant aud. l'Estelle en Gascogne, pour sa femme Ysabel de Chauvigny.

10 février 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

partage; Villeluysant, Louis Hurault de (15..-16.); Chauvigny, Judith de (15..-16.); Beauville, Arnault de (15..-16.); Chauvigny, Ysabel de (15..-16.)

**MC/ET/LIV/120**

Inventaire après décès de Jehanne de Molais, veuve de Jehan de Saint-Mesloir, avocat au parlement de Paris, et partage entre ses héritiers maître Etienne Guibert, secrétaire du roi, Louise Guibert, femme de Louis de La Grange, maître d'hôtel de la reine mère, et Antoinette Guibert, veuve de Jacques de Fontenay, secrétaire du roi.

10 février 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

partage; inventaire après décès; Molais, Jeanne de (15..-1588); Guibert, Etienne (15..-16.); Guibert, Antoinette (15..-16.); Guibert, Louise (15..-16.); La Grange-Trianon, Louis de (15..-158.); Fontenay, Jacques de (15..-15.)

**MC/ET/LIV/120**

Testament de Jacques d'Avoynes, valet de chambre ordinaire du roi.

22 février 1588

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

testament; Avoynes, Jacques d' (15..-158.)

**MC/ET/LIV/120**

Contrat de mariage entre Louis Le Gouaix, homme de chambre du marquis de Maignelay, et Anne de Mauvallet, fille de feu Jean de Mauvallet, procureur en la chambre des comptes.

23 février 1588

**Origine de l'information :**

Histoire de l'art XVIe siècle, 1530-1600 (2698 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Le Gouais, Louis (15..-16.); Mauvallet, Anne (15..-16.)

**MC/ET/LIV/120**

Marché par Guillaume Buisson, François Mestivier et Mesmes Mestivier, marchands boulangers, demeurant à Amboise, envers Catherine de Médicis, représentée par Louis de Lusignan dit de Saint-Gelais, chevalier d'honneur de la reine mère, Claude de l'Aubépine, secrétaire des finances, Melchior de Martin, écuyer, Jean Le Blans, maître d'hôtel ordinaire, et Raoul Féron, trésorier et receveur général de sa maison, pour lui fournir du pain pendant quatre ans, à raison de dix sols six deniers la douzaine de pains.

24 février 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

marché; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Saint-Gelais, Louis de Lusignan (1513-1589, dit de); Buisson, Guillaume (15..-16.); Mestivier, François (15..-16.); Mestivier, Mesmes (15..-16.); L'Aubépine, Claude de (15..-16.); Le Blanc, Jean (15..-16.); Martin, Melchior de (15..-16.); Féron, Raoul (15..-16.); boulanger

**MC/ET/LIV/120**

Madeleine de l'Aubépine, avec procuration de Nicolas de Neufville de Villeroy, son époux, baille pour neuf ans à Nicolas Le Maire, marchand, demeurant à Châtillon-sur-Seine, des terres situées principalement dans la forêt de Sénart.

25 février 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

bail; Poullain, Didier (15..-16.); Villeroy, Nicolas de Neufville (1542-1617, marquis de); L'Aubépine, Madeleine de (1546-1596)

**MC/ET/LIV/120**

Construction d'un pavillon au bout de la galerie dans la basse-cour. - Devis des ouvrages de maçonnerie, charpenterie et couverture à faire de neuf pour Monsieur de Villequier pour faire un pavillon en la basse-cour de son logis, au bout de la galerie et joignant un autre petit pavillon, suivi du marché aux termes duquel Mathurin Gauquelin, maître maçon rue du Chantre, Jean Guérart, maître charpentier rue Fromenteau, et Macé Leroy, maître couvreur de maisons rue du Petit-Lion, paroisse Saint-Sauveur, promettent faire les travaux en fournissant par eux tous les matériaux nécessaires, et les rendre pour le jour de Pâques, moyennant 400 écus soleil. Le marché est passé en l'hôtel de Villequier, près le Louvre. [Rue des Poulies]

5 mars 1588

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 79, notice n° 66 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- procuration; Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Fontainebleau (Seine-et-Marne); Legendre, Nicolas acte de vente; Fourqueux (Yvelines); Saint-Germain-en-Laye (Yvelines); Poulies (rue des); Cléramboust, Jean; Myron, Robert; Vallée, Marie; agriculteur acte de vente; transport de droits; Racault, François; Marguerie, Blaise; Morin, Georges; Saint-Georges, Guillaume Jehanne dit de Pot de Rhodes, Guillaume (15..-1603); L'Hoste, Claude (15..-16..); constitution de rente renonciation; Savonnières, Louise de (15..-16..); Villerquier, René de (15..-1590); Carnazet, Pompée de (15..-1596) marché; Brunet, Simon; Rigollet, Perette; Joyeuse, Marguerite de Lorraine (1564-1625 , duchesse de); boulanger bail; Poullain, Didier (15..-16..); Villeroy, Nicolas de Neufville (1542-1617, marquis de); L'Aubespine, Madeleine de (1546-1596) partage; Saint-Gelais, Louis de Lusignan (1513-1589, dit de); Saint-Gelais, Guy de (15..-1622); Saint-Gelais, François de (15..-16..); Rochechouart de Mortemart, Gabrielle de (1530-1594); La Roche Andry, Jeanne (15..-1563) marché; Louise de Lorraine-Vaudémont (reine de France, 1553-1601); Tixier, Jehan; Tixier, Charles; Trotti, Jean-Baptiste; Chereau, Etienne; boulanger contrat de mariage; Chaillon, Pierre; Médard, Jeanne; Bacquet, Pierre; Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois (rue des) marché; Petit-Lion (rue du); Arbre-Sec (rue de l'); Scirier, Joachias (?); Cirié, Joachias (?); Beaumont, Wandrille de; menuisier; tailleur d'habits officier de la Bouche du roi (Ancien Régime); acte de vente; Desquos, Simon (15..-16..); Jougay, Etienne (15..-16..); Arbre-Sec (rue de l'); Saint-Honoré (rue) partage; Villeluysant, Louis Hurault de (15..-16..); Chauvigny, Judith de (15..-16..); Beauville, Arnault de (15..-16..); Chauvigny, Ysabel de (15..-16..) partage; inventaire après décès; Molais, Jeanne de (15..-1588); Guibert, Etienne (15..-16..); Guibert, Antoinette (15..-16..); Guibert, Louise (15..-16..); La Grange-Trianon, Louis de (15..-158.); Fontenay, Jacques de (15..-15..) testament; Avoynes, Jacques d' (15..-158.) contrat de mariage; Le Gouais, Louis (15..-16..); Mauvallet, Anne (15..-16..) marché; Catherine de Médicis (reine de France , 1519-1589); Saint-Gelais, Louis de Lusignan (1513-1589, dit de); Buisson, Guillaume (15..-16..); Mestivier, François (15..-16..); Mestivier, Mesmes (15..-16..); L'Aubespine, Claude de (15..-16..); Le Blanc, Jean (15..-16..); Martin, Melchior de (15..-16..); Féron, Raoul (15..-16..); boulanger bail; Poullain, Didier (15..-16..); Villeroy, Nicolas de Neufville (1542-1617, marquis de); L'Aubespine, Madeleine de (1546-1596)

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### MC/ET/LIV/120

Procuration de Marc-Antoine de BASSY, écuyer d'écurie du roi, à Marguerite LA GRECQUE, sa femme, pour recouvrer leurs créances et louer leur maison près et joignant le jardin de la reine mère du roi, rue d'Orléans(ou la vendre).

9 mars 1586

### Origine de l'information :

Fichier dit 'général' XVIe siècle (env. 30.000 actes), par le personnel du Minutier, 1930-1999 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2008

**Termes d'indexation**

procuration; Orléans (rue d'); Bassy, Marc-Antoine de; La Grecque, Marguerite; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); employé de maison

**MC/ET/LIV/120**

Galiot Corrozet, marchand libraire au Palais demeurant rue Vieille Pelleterie, constituée à Claude Morot, marchand tapissier demeurant rue du Marché-aux-Poirées, une rente de treize écus cinquante-trois sols quatre deniers contre la somme de huit-vingt-six écus deux tiers.

10 mars 1586

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

libraire; tapissier; Corrozet, Galiot (1540-1614); Morot, Claude (15..-16..); constitution de rente

**MC/ET/LIV/120**

Devis et marché de maçonnerie pour faire un corps de logis dans la maison de Robert Driet, marchand, bourgeois de Paris, à l'angle des rues de Grenelle et Coquillière.

12 mars 1588

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

devis; marché; Grenelle (rue de); Coquillière (rue); Driet, Robert; commerçant; maçon

**MC/ET/LIV/120**

Bail à titre de ferme pour quatre années par la reine Louise de Lorraine-Vaudémont, représentée par le comte Scipion de Fiesque, son chevalier d'honneur, Jean-Baptiste Trotti, son maître d'hôtel, François Lige, son premier secrétaire de commandement, et Denis Chereau, contrôleur général de sa maison, à Marc Langlois, marchand bourgeois de Paris, des droits à prendre sur les marchandises de dés, cartes et tarots, façonnés, fabriqués, vendus et débités, en gros ou en détail, dans les généralités de Paris et Champagne, moyennant 500 écus sols par an.

14 mars 1588

**Date de création de la notice :** 2013

**Termes d'indexation**

Langlois, Marc (15..-16..); Chereau, Denis (15..-16..); Trotti, Jean-Baptiste (15..-16..); Fiesque, Scipion de; Lige, François; Louise de Lorraine-Vaudémont (reine de France, 1553-1601); bail

**MC/ET/LIV/120**

Vente par Jacques Ryou, commissaire de l'armée du roi, demeurant à Saint-Gilles au bas Poitou, à Jean Ainée et Jean Regnauldin, marchands de vin suivant la cour, et Pierre Siredieu, marchand demeurant à Paris, de soixante tonneaux de vin de Gascogne, à raison de 64 écus sols par tonneau.

16 mars 1588

**Date de création de la notice :** 2013

### Termes d'indexation

Ryou, Jacques; Aînée, Jean; Regnauldin, Jean; Siredieu, Pierre; acte de vente

### MC/ET/LIV/120

Codicille au testament de frère Anthoine Pichinot, novice à présent en l'oratoire de Saint-Bernard, faubourg de Paris hors la porte Saint-Honoré, natif de la ville de Toulouse où il avait fait son testament lors de sa prise d'habit.

18 mars 1586

**Date de création de la notice :** 2013

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- procuration; Orléans (rue d'); Bassy, Marc-Antoine de; La Grecque, Marguerite; officier de l'Ecurie du roi (Ancien Régime); employé de maison libraire; tapissier; Corrozet, Galiot (1540-1614); Morot, Claude (15.-16.); constitution de rente devis; marché; Grenelle (rue de); Coquillière (rue); Driet, Robert; commerçant; maçon Langlois, Marc (15.-16.); Chereau, Denis (15.-16.); Trotti, Jean-Baptiste (15.-16.); Fiesque, Scipion de; Lige, François; Louise de Lorraine-Vaudémont (reine de France, 1553-1601); bail Ryou, Jacques; Aînée, Jean; Regnauldin, Jean; Siredieu, Pierre; acte de vente
- Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

### Termes d'indexation

testament; Pichinot, Anthoine

### MC/ET/LIV/120

Approvisionnement en verre. - Vente par Damien de Maqueray, sieur de Saintyme, maître de la verrerie de la Haye-du-Neuf-Marché, bailliage de Gisors, y demeurant, au Roi, en son nom François Porcher, vitrier du Roi en ses bâtiments, demeurant rue de l'Arbre-Sec, de cinquante sommes de verre de France blanc, bon, loyal et marchand à raison de 4 écus soleil la somme, à livrer au vitrier, à savoir huit sommes le 1er mai et même quantité de deux mois en deux mois en suivant.

18 mars 1586

### Origine de l'information :

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVIe siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 244, notice n° 322 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

### Autres instruments de recherche

Liens :

Liens annexes :

- testament; Pichinot, Antoine

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

#### **MC/ET/LIV/120**

Marché de pourvoierie de poissons par Jean Estreuvrain, marchand pourvoyeur à Blois, pour la reine-mère.

19 mars 1588

#### **Origine de l'information :**

Métiers, personnes, lieux, 1540-1600 (1423 actes), par Catherine Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

#### **Termes d'indexation**

marché; Blois (Loir-et-Cher); Estreuvrain, Jean; commerçant

#### **MC/ET/LIV/120**

Anne Boursin, veuve de Nicolas Vivien, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue de la Vieille Monnaie, et Jacques Collaye, orfèvre à Paris et de la reine-mère, demeurant rue Saint-Honoré, tuteur de Catherine du Rousseau, fille mineur de Guillaume du Rousseau et Jehanne Vivien, la mettent en apprentissage auprès de Françoise Hamouin, couturière à Paris.

22 mars 1588

**Date de création de la notice :** 2013

#### **Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; tailleur d'habits; Boursin, Anne; Collaye, Jacques; Rousseau, Catherine du; Hamouin, Françoise

#### **MC/ET/LIV/120**

Jehan Arnault, général de la maison du grand prieur de France, met en apprentissage Jacques Le Leu, fils de Denis le Leu et Annette Vatrin, auprès de Charles Bachelier, chirurgien du roi, contre 80 écus sols.

31 mars 1588

**Date de création de la notice :** 2013

#### **Termes d'indexation**

contrat d'apprentissage; Arnault, Jean; Le Leu, Jacques; Bachelier, Charles

#### **MC/ET/LIV/121**

Minutes. 1588, avril - juin

avril - juin 1588

#### **Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

#### **MC/ET/LIV/121**



Devis et marché par Guillaume Marchant, maître maçon juré du roi, demeurant rue Geoffroy-l'Asnier, pour la construction d'une écurie en 'joignant le logis des Crénaux', dans l'hôtel de Villeroy sis rue des Bourdonnais, appartenant à Nicolas Neutoilly, suivi d'un marché de charpenterie par Charles Marchant, maître charpentier juré de la grande cognée, demeurant rue du Roi-de-Sicile, pour le même.

27 avril 1588

**Origine de l'information :**

Lieux et monuments à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1070 actes), par C. Grodecki, 1971-1986 (fichier papier entièrement dématérialisé ; voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Termes d'indexation**

devis; marché; Geoffroy-l'Asnier (rue); Roi-de-Sicile (rue du); Marchant, Guillaume; Marchant, Charles; maçon; charpentier

**MC/ET/LIV/121**

Décoration sculptée et peinte de la chapelle et du pavillon d'été et autres travaux entrepris par Mathieu Jacquet. - Devis des ouvrages de maçonnerie, taille, sculpture et peinture à faire pour Monsieur de Villeroy en la chapelle et autres endroits de son château de Villeroy, suivi du marché aux termes duquel Mathieu Jacquet dit Grenoble, maître sculpteur à Paris rue Saint-Martin, promet à Nicolas de Neufville, absent, Claude Lhoste, secrétaire de la chambre du Roi, présent et acceptant pour lui, de faire tous ces ouvrages avant la fin du mois de septembre moyennant 849 écus 1/3, à charge pour le dit seigneur de le nourrir et défrayer au lieu de Villeroy pendant qu'il y fera la besogne.

28 avril 1588

**Origine de l'information :**

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600) [525 actes], par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, p. 159, notice n° 191 (instrument de recherche imprimé dématérialisé, certaines notices sont plus détaillées dans la version intégrale accessible en ligne par la rubrique 'Autres instruments de recherche', voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :** 2011

**Date de création de la notice :** 2009

**Autres instruments de recherche**

Liens :

Liens annexes :

- marché; Blois (Loir-et-Cher); Estreuvrain, Jean; commerçant contrat d'apprentissage; tailleur d'habits; Boursin, Anne; Collaye, Jacques; Rousseau, Catherine du; Hamouin, Françoise contrat d'apprentissage; Arnault, Jean; Le Leu, Jacques; Bachelier, Charles devis; marché; Geoffroy-l'Asnier (rue); Roi-de-Sicile (rue du); Marchant, Guillaume; Marchant, Charles; maçon; charpentier

Documents du Minutier central des notaires de Paris, Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1600), par Catherine Grodecki, tome I, Architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins, Paris, Archives nationales, 1985, 392 p.

**MC/ET/LIV/122**

Minutes. 1588, juillet - décembre

juillet - décembre 1588

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/123**

Minutes. 1588

1588

**Informations complémentaires :**

Minutes non enregistrées.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/124**

Minutes. 1589

1589

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**MC/ET/LIV/124**

Contrat de mariage entre Guillaume Delestang, âgé de 25 ans, raccoustreur de bas d'étame, demeurant rue Tirechappe, paroisse Saint-Germain l'Auxerrois, fils de Jean Delestang, décédé, demeurant à Longuay en Anjou et de Renée Froget, décédée, d'une part, et Marie Lair, demeurant paroisse Saint-Germain l'Auxerrois, fille de (?) Lair, décédé, tondeur de grande force, et de Thomette Godeffroy, demeurant paroisse Saint-Germain l'Auxerrois, d'autre part.

1589

**Informations complémentaires :**

le futur jouissant de ses droits ; la future habite avec sa mère ; le prénom du père de la future n'est pas précisé car feuille arrachée ; le domicile de la mère de la future n'est pas précisé car feuille arrachée ; la mère de la future, stipulant pour sa fille.

Précisions sur les lieux : Longué-Jumelles (Maine-et-Loire)--Longué

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Importance matérielle et support**

Pas de date, feuille arrachée ; le prénom du père de la future, pas précisé car feuille arrachée ; domicile de la mère de la future, pas précisé car feuille arrachée

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Longué-Jumelles (Maine-et-Loire); Tirechappe (rue); Delestang, Guillaume; Delestang, Jean; Froget, Renée; Godeffroy, Thomette; Lair (M.); Lair, Marie; tisserand

**MC/ET/LIV/124**

Contrat de mariage entre Jean Dufenyn, brodeur, demeurant rue Montorgueil, paroisse Saint-Eustache, fils d'honorable homme Nicolas Dufenyn, brodeur, d'une part, et Julienne Postel, demeurant paroisse Saint-Eustache, fille de Jean Postel, imprimeur, demeurant paroisse Saint-Eustache et de Henriette Lecoq, demeurant paroisse Saint-Eustache, d'autre part.

14 janvier 1589

**Informations complémentaires :**

La future habite avec ses père et mère ; la mère de la future, stipulant, autorisée par son mari (malade).

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Importance matérielle et support**

Il est écrit dans la case du domicile des parents de la future, (arraché)

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Montorgueil (rue); Saint-Eustache (paroisse); Dufenyn, Jean; Dufenyn, Nicolas; Lecoq, Henriette; Postel, Jean; Postel, Julienne; brodeur; imprimeur

**MC/ET/LIV/124**

Contrat de mariage entre Bernard Courant, âgé de 28 ans, homme de chambre du sieur de Seline, d'une part, et Marie Rabot, âgée de 25 ans, demeurant rue des Poulies, fille de Bertrand Rabot, décédé, demeurant à (Tours) et de Sebastienne Jugneau, d'autre part.

7 août 1589

**Informations complémentaires :**

Le futur, jouissant de ses droits ; le futur, natif de Lestour, près de Toulouse ; le futur étant à présent à Paris ; la future, usant et jouissant de ses droits ; la future habite au logis de monsieur de Chaulieu.

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Poulies (rue des); Toulouse (Haute-Garonne); Tours (Indre-et-Loire); Chaulieu (M. de); Courant, Bernard; Jugneau, Sébastienne; Rabot, Bertrand; Rabot, Marie; Seline (M. de); employé de maison

**MC/ET/LIV/124**

Contrat de mariage entre Guillaume Bernault, écuyer, sieur de Chambly, et de Foullaiges, des fiefs de La Chaussée et des Courtillots et du fief de Lesguillier à Bruyeres, maréchal des logis des 100 hommes d'armes sous la charge de monsieur de Villequier, d'une part, et damoiselle Peronnelle Du Pont, fille de François Du Pont, écuyer, sieur de Villours, de Roy et de Laferandiere, décédé, et de damoiselle Anne Chevrier, d'autre part.

4 septembre 1589

**Informations complémentaires :**

Le futur, à présent à Paris ; la future, à présent à Paris ; la future, assistée de haute et puissante dame Louise de Sapuenieres, femme de haut et puissant seigneur Messire René de Villequier, chevalier des ordres, baron de Clervaux et d'Aubigny et Faye en Poitou, capitaine de 100 hommes d'armes et de noble homme maître Antoine Mesmyn, conseiller du Roi en sa Chambre du Trésor, procureurs de la mère de la future épouse.

Précisions sur les lieux : Argy (Indre)--Villours ; Marigny (Deux-Sèvres)--Fief-Clairvaux ; Marigny (Deux-Sèvres)--Fief-Clervaux

**Origine de l'information :**

Mariages à Paris de 1570 à 1635 (4550 actes) , relevés effectués sous la dir. de Roland Mousnier, v. 1960-1976 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2010

**Date de création de la notice :** 2007

**Termes d'indexation**

contrat de mariage; Argy (Indre); Bruyères-sur-Oise (Val-d'Oise); Chambly (Oise); Faye-l'Abbesse (Deux-Sèvres); Marigny (Deux-Sèvres); Bernault, Guillaume; Chevrier, Anne; Du Pont, François; Du Pont, Peronnelle; Mesmin, Antoine; Sapuénieres, Louise de; Villequier, René de (152.-1590); magistrat

**MC/ET/LIV/125**

Minutes (inventaires après décès). 1569, 10 février - 1585, 14 juin

10 février 1569 - 14 juin 1585

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jean Lemaçon, prêtre de Saint-Germain de l'Auxerrois, en une chambre au cloître Saint-Germain.

12 février 1569

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Lemaçon, Jean; prêtre

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Françoise Du Moulin, veuve de Augustin Verdelet, rue Champfleury, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

3 décembre 1569

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

2 F° (Moisissures ; manques)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Champ-Fleuri (rue du); Du Moulin, Françoise; Verdelet, Augustin

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Françoise Dumoulin, veuve d'Augustin Videlet, rue Champfleury.

3 décembre 1569

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives

nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Champ-Fleuri (rue du); Dumoulin, Françoise; Videlet, Augustin

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Pierre Cristin, rue Saint-Honoré.

1570

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

11 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Cristin, Pierre

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Blanche Gobelin, veuve de Pierre Coustin, marchand drapier, biens sis rue Saint-Honoré, en une maison à l'enseigne des Trois Chapelets, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

1570

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2009

**Importance matérielle et support**

12 F° (Moitié supérieure complètement effacée par les moisissures ; déchirures)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Gobelins, Blanche; Coustin, Pierre; négociant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Léonard Pihorel, rue de Béthisy.

février 1574

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Béthisy (rue); Pihorel, Léonard

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Léonard Pihorel, fourreur, rue de Béthisy, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

5 février 1574

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

6 F° (Première page noircie)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Béthisy (rue); Pihorel, Léonard; fourreur

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jeanne, épouse de Jean Le Roy, marchand (inachevé, non signé), rue du Four, paroisse Saint-Eustache.

3 décembre 1576

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

24 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Four (rue du); Le Roy, Jeanne; Le Roy, Jean; commerçant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jehanne ..., femme de Jehan Le Roy, marchand, rue du Four.

13 décembre 1576

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

23 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Four (rue du); Le Roy, Jehan; commerçant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Estienne Le Jeune, maître barbier chirurgien, et lieutenant du premier barbier et chirurgien du Roi, rue de l'Arbre Sec [ au coin de la rue des Fossés-Saint-Germain].

8 janvier 1579

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire. [Bibliothèque : quelques livres de médecine, ambroise Paré, Hippocrate, méthode curatrice de la vérole, une méthode de Galien etc.].

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).



**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans ; Fichier Bibliothèques.

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

7 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Le Jeune, Estienne; chirurgien

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jean Roynard, maître coutellier, rue Maudesbour.

17 février 1579

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Roynard, Jean; forgeron

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Pierre Ceyssset, procureur au Parlement, rue des Poulies, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

13 juin 1579

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

9 F° (Très effacé par les moisissures, déchirures, manques)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); Ceyssset, Pierre

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Simon Bellisson, chapelain perpétuel de la chapelle Nostre-Dame ' du Mèche', fondée en l'église Saint-Honoré, demeurant au cloître Saint-Honoré.

13 juin 1579

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (cloître); Bellisson, Simon

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Marguerite Geuilhac, femme de Nicolas Bréban, coffretier malletier, au faubourg Saint-Honoré.

30 juin 1579

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

6 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (faubourg); Geuilhac, Marguerite; Bréban, Nicolas; ébéniste

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Régnault de Sabrevoys, seigneur de Bouchemont, rue des Fossés Saint-Germain de l'Auxerrois.

9 juillet 1579

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Sabrevoys, Régnault de (seigneur de Bouchemont)

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Pierre Lange, [marchand mercier, rue du Chevêt-Saint-Landry, à l'enseigne de Saint Eustache, paroisse Saint-Landry] et Louise Clément, sa femme, rue du Chevet Saint-Landry.

6 août 1579

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

59 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Lange, Pierre; Clément, Louise

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jean Lange, marchand mercier boursier, rue Saint-Séverin [vis-à-vis le petit huis de l'église, paroisse Saint-Séverin].

9 septembre 1579

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

21 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Séverin (rue); Lange, Jean; commerçant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Syphorian Le Terrier, tailleur d'habits.

27 novembre 1579

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Le Terrier, Syphorian; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Guillemette Bézard, nourrice du roi et femme de Denis Chéreau, contrôleur général de la maison de la Reine [à la requête de son mari, rue des fossés Saint-Germain-l'Auxerrois].

9 mars 1580

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Bézard, Guillemette; Chéreau, Denis

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de François Creysset, sergent à cheval, rue des Poulies [à la requête de Jacqueline CREYSSET, sa fille et de Catherine PARSONNET, sa veuve, rue des Poulies].

juin 1580

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

8 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); Creysset, François; auxiliaire de justice

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Renée Lalemant, servante, demeurant en l'hôtel d'Etienne Guybert, seigneur de Neufville sur-Oise, notaire et secrétaire du Roi [rue Jean-Tison, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois] [(un coffre)].

28 juin 1580

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Lalemant, Renée; Guybert, Etienne; employé de maison; notaire; secrétaire du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jeanne de Gizancourt, veuve de Guillaume Boubye, voiturier par terre, à l'enseigne du Faucon, rue Saint-Antoine [à la requête de Jean Canivet, colleur et lunetier de la Cour de Parlement, rue Saint-Antoine].

2 septembre 1580

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

4 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Antoine (rue); Gizancourt, Jeanne de; Boubye, Guillaume; transporteur de marchandises

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Antoinette Esther Basset, femme d'Anthoine Saigue, tailleur d'habits suivant la cour, rue des Vieilles Etuves, vis-à-vis l'hôtel de la Reine-mère [chez Jean de La Mothe et Jean Archambault, gouverneur des pages de la petite écurie de Monsieur, paroisse Saint-Eustache].

15 novembre 1580

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

14 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Basset, Antoinette Esther; Saigue, Antoine; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Claude Guilloyré, procureur au châtelet, rue Saint-Honoré.

22 novembre 1580

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

27 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Guilloyré, Claude; procureur de justice (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jeanne d'Halwin, dame de la Reine, mère dit Roi, veuve de Florimont Robertet, seigneur et baron d'Aluye et de Bury, conseiller du Roi, secrétaire d'Etat et de ses finances, rue des Poulies [paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

29 novembre 1580

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

15 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); Halwin, Jeanne d'; Robertet, Florimont

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jean de Lyon, sellier de Monsieur, frère du roi, rue de l'Arbre-Sec, près de la croix [du Trahoir], à l'enseigne de la Chèvre qui paît, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

1581

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

30 F° (Manque le début ; ef.acé aux trois quarts par les moisissures ; déchirures)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Lyon, Jean de; sellier

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jehan de Lyon, sellier de Mgr, frère du roi [rue de l'Arbre-Sec, près de la croix du Trahoir, à l'enseigne de la Chèvre qui paît, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois].

1581

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

25 f.



**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Lyon, Jean de; sellier

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Guillemette Bézard, nourrice du roi de France, épouse de Denis Chereau, contrôleur général de la maison de la reine, rue des Fossés Saint-Germain, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

9 mars 1581

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

18 F° (Première page peu lisible car très noircie)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain (rue des); Bézard, Guillemette; Chereau, Denis

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Gérard Dumesle, secrétaire de la chambre du roi, rue des Vieilles-Étuves, paroisse Saint-Eustache.

10 mars 1581

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

18 F° (Très effacé par les moisissures ; déchirures, manques)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Dumesle, Gérard; secrétaire du roi (Ancien Régime); officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Nicolas Lestave, hors la porte Saint-Honoré.

11 avril 1581

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

15 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (faubourg); Lestave, Nicolas

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Louis Bigaut, marchand drapier, rue Saint-Honoré, au coin de la rue des Bourdonnais, à l'enseigne de l'Écrevisse, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

7 août 1581

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

27 F° (Moisissures importantes ; déchiré)

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Bigaut, Louis; négociant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Loys Bigaut, marchand drapier, rue Saint-Honoré.

7 août 1582

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

26 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Bigaut, Loys; négociant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Allain Oursin, compagnon tailleur d'habits, rue des Vieilles Etuves [paroisse Saint-Nicolas-des-Champs ou Saint-Eustache].

28 juin 1583

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

2 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Oursin, Allain; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Marguerite Perruchot [Pennichot], femme de Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi et de la Reine, rue Saint-Honoré [à l'enseigne de la Fleur de Lis, paroisse Saint-Eustache].

11 octobre 1584

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

22 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Perruchot, Marguerite; Pennichot, Marguerite; Patin, Jacques

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Marguerite Flèche, épouse de Simon Boudin, marchand maître faiseur d'aiguilles et alénier, rue Saint-Honoré, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois.

10 janvier 1585

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

12 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Flèche, Marguerite; Boudin, Simon; commerçant

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Nicolas Lestane, maître d'hôtel de Mgr de Villeroy, hors la porte Saint-Honoré, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Roch ou Sainte-Madeleine-de-la-Ville-l'Evêque.

11 avril 1585

**Origine de l'information :**

Relevé d'inventaires après décès, 1560-1610 (3454 actes), par Martine Constans, 2001-2009 (base de données migrée : voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de création de la notice :** 2004

**Importance matérielle et support**

20 F°

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Lestane, Nicolas; Villeroy (Mgr de); maître d'hôtel

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Jehan Gouppil [maître balancier] et Marye Damaye, sa femme [veuve dudit Gouppil], en la Maison du Petit Lion, rue Saint-Denis [adossé au charnier des Innocents, et cloître Saint-Honoré, paroisse Saint-Eustache].

11 avril 1585

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

10 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Denis (rue); Gouppil, Jean; Damaye, Marye

**MC/ET/LIV/125**

Inventaire après décès de Alain Brosseau, dit Pouillet, concierge des jeux de Paume du Louvre, en un corps d'hôtel joignant le jeu de Paulme du Louvre.

14 juin 1585

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Informations concernant le classement et la cotation du document :**

Le texte de l'analyse de Wildenstein a été complété par M. Constans.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Autres dépouillement(s) :**

Inventaires après décès, 1560-1610, par Martine Constans

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

7 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Brosseau, Alain; Brosseau, Alain dit Pouillet; concierge

**MC/ET/LIV/126**

Minutes (inventaires après décès). 1586, 27 mars - décembre 1598

27 mars 1586 - décembre 1598

**Informations complémentaires :**

1586, 27 mars à 1590, 12 octobre : actes passés par-devant Jacques I Dunesmes.

1598, septembre : acte passé par-devant Jacques II Dunesmes.

**Informations concernant le classement :**

Le niveau inférieur de description, quand il existe, correspond aux minutes d'actes. Toutes les minutes ne sont pas forcément décrites une à une. Les descriptions de ces minutes sont plus ou moins détaillées.

**Importance matérielle et support**

Document détérioré.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Magdelaine de Lenoncourt et Françoise de Laval, sa mère, veuve de Henry de Lenoncourt, et mariée en secondes noces.

27 mars 1586

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

6 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Béthisy (rue); Lenoncourt, Magdelaine de; Laval, Françoise de; Lenoncourt, Henry de; Rohan, Louis de

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Jehan Naudier, procureur au Châtelet, rue des Vieilles Etuves.

31 mai 1586

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

7 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Vieilles-Etuves (rue des); Naudier, Jehan; procureur de justice (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Antoine Barais, rue d'Orléans.

6 juin 1586

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

3 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Orléans (rue d'); Barais, Antoine

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Loyse Daniel, femme de Jehan Peloux, marchand et maître aiguillier alénier.

25 juin 1586

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Daniel, Loyse; Peloux, Jehan; fabricant d'accessoires vestimentaires

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Loyse Dumay, femme de Robert Chamoy, rue Saint-Honoré.

30 juin 1586

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

19 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Dumay, Loyse; Chamoy, Robert

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Renée Leger, femme de Nicollas Marc, maître barbier et chirurgien, rue des Fossés Saint-Germain et de l'Arbre Sec.

3 juillet 1586

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

9 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Fossés-Saint-Germain (rue des); Arbre-Sec (rue de l'); Leger, Renée; Marc, Nicollas; chirurgien

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Loyse Hamelin, femme de François10 juillet 1586.

10 juillet 1586

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

11 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Hamelin, Loyse; Heulte, François; sellier

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Loyse de Sapvenières, fille demoiselle de la Reine, mère du roi, femme d'Henry de Villequier, chevalier des ordres du roi.

23 juillet 1586

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**



12 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Sapvenières, Loyse de; Villequier, Henry de

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Marie de Brethe, femme d'Abraham de La Grange, maître tailleur d'habits, rue de l'Arbre Sec.

16 août 1586

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

9 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Brethe, Marie de; La Grange, Abraham de; tailleur d'habits

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Guillaume Passart, marchand fourreur.

13 novembre 1586

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

21 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Passart, Guillaume; commerçant; fourreur

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Marye Barthélemy.

1587

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Barthélemy, Marye

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Louise Guynier, femme de Joseph Caillou, marchand drapier, rue Saint-Honoré.

juin 1587

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Guynier, Louise; Caillou, Joseph; négociant

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Jacques Patin, peintre du roi.

juin 1587

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Patin, Jacques; peintre

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Antoine de Chaulnes, rue des Poulies.

décembre 1587

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); Chaulnes, Antoine de

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Jacques Davoynes, valet de chambre ordinaire du roi, maison joignant le petit jeu de Paume du Louvre.

14 mars 1588

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

7 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Davoynes, Jacques; officier de la Chambre du roi (Ancien Régime)

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Marie Courieu, veuve de Claude Brèche, rue de l'Arbre Sec.

9 juin 1588

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

6 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Arbre-Sec (rue de l'); Courieu, Marie; Brèche, Claude

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Estienne Guybert, notaire et secrétaire du roy, rue des Poulies.

20 septembre 1589

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

31 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Poulies (rue des); Guybert, Estienne

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Jean Bazin, marchand, rue Saint-Honoré.

25 octobre 1589

**Informations complémentaires :**

Les oeuvres d'art sont mentionnées dans l'inventaire.

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

15 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Bazin, Jean; commerçant

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Michelle Brigand, veuve de Gilles Mosme, compagnon boucher, rue de la Truanderie.

19 février 1590

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan

d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

5 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Grande-Truanderie (rue de la); Brigand, Michelle; Mosme, Gilles; boucher

**MC/ET/LIV/126**

Inventaire après décès de Grégoire Thiberge, marchand cabaretier, rue Saint-Honoré.

26 février 1590

**Origine de l'information :**

Georges Wildenstein, Le goût pour la peinture dans la bourgeoisie parisienne entre 1550 et 1610, d'après des inventaires après décès conservés au Minutier central des notaires aux Archives nationales [6.084 actes], Gazette des Beaux-Arts, t. 33 bis, 1962 (voir contexte dans le Plan d'orientation général - Notaires de Paris, guides thématiques du Minutier).

**Date de révision :**2005

**Date de création de la notice :** 2002

**Importance matérielle et support**

8 f.

**Termes d'indexation**

inventaire après décès; Saint-Honoré (rue); Thiberge, Grégoire; commerçant