



**Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL), 1re période (1944-1959). Fonds du secrétariat du directeur général Jacques Jaujard**

**Répertoire méthodique détaillé des articles 8457 à 8653 de la sous-série F/21 (F/21/8457-F/21/8653)**

Établi par Clothilde ROULLIER et Émilie FROMONT

Première édition électronique

Archives nationales (France)  
Pierrefitte-sur-Seine

Août 2014. Edition revue et augmentée en octobre 2017.

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_050397](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_050397)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## INTRODUCTION

### Référence

F/21/8457-F/21/8653

### Niveau de description

fonds

### Intitulé

Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL), 1re période (1944-1959). Archives du secrétariat du directeur général Jacques Jaujard

### Date(s) extrême(s)

1922-1961

### Nom du producteur

- [Direction générale des Arts et des Lettres](#)
- [Jaujard, Jacques \(1895-1967\)](#)

### Importance matérielle et support

8,6 mètres linéaires (196 articles).

### Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

### Conditions d'accès

Reproduction selon le règlement de la salle de lecture. Réutilisation soumise au paiement d'un droit ou autorisée après exonération de l'administration des Archives nationales.

### Conditions d'utilisation

Librement communicable sous réserve du règlement de la salle de lecture.

## DESCRIPTION

### Présentation du contenu

Le présent inventaire a pour objet de décrire le fonds du secrétariat de la direction générale des Arts et des Lettres (DGAL) du ministère de l'Éducation nationale, couvrant les années 1922 à 1961 – mais plus spécifiquement la période allant de 1944 à 1959, c'est-à-dire avant la création du ministère des Affaires culturelles.

#### **Intérêt du fonds pour la recherche**

Du point de vue de l'histoire, l'étude de ce fonds permettra d'éclaircir le rôle et les actions de la DGAL dans la politique culturelle en France mais également à l'étranger en étudiant ses relations à l'international.

Ce fonds regroupe des documents du secrétariat général et peut donc servir à l'étude des relations et de la coordination entre le secrétariat et les différentes directions de la DGAL.

Ainsi nous trouverons ici les dossiers de Jacqueline Bouchot-Saupique, chef du secrétariat puis conservateur des musées au sein de la DGAL.

La présidence et la participation de la DGAL à différentes commissions, à la fois gouvernementales et plus spécialisées (telle que la commission chargée de donner son avis sur les souscriptions aux ouvrages d'art), permettra également d'étudier le fonctionnement de ces dernières ainsi que leurs objectifs, notamment au travers des documents émanant de l'organisation de réunions.

Le double patronage de l'Association française d'action artistique (AFAA) avec le ministère des Affaires étrangères explique l'existence de documents concernant l'AFAA au sein de ce fonds. Ceux-ci représentent une source

importante pour l'histoire des relations entre la DGAL et l'AFAA.

Enfin, les relations denses entre la DGAL et Madame René Mayer (épouse de l'homme politique René Mayer), directrice de la Ligue urbaine et rurale et du comité du Festival national du château de Versailles, justifient la présence d'archives de ces deux organisations au sein du fonds. Cela permet donc d'obtenir des informations les concernant.

### **Type de classement**

Les différents types de documents présents dans le fonds reflètent l'ensemble des affaires traitées par le secrétariat de la DGAL et son activité.

La description des archives du fonctionnement de la DGAL a été placée en tête de l'instrument de recherche. On trouvera ensuite la correspondance générale et le courrier parlementaire. Enfin, suivront les dossiers concernant les activités de la DGAL dans son ensemble, c'est-à-dire à la fois les actions culturelles en France mais également les relations avec l'étranger.

Le classement d'origine effectué par le secrétariat, lorsqu'il était encore lisible et compréhensible (ce qui était le cas de bon nombre de dossiers, sous-dossiers, voire sous-sous dossiers clairement constitués, avec mention de numéros de casier et de dossier), a été, dans la mesure du possible, respecté, sauf lorsqu'il s'agissait de documents réunis sans logique apparente et suggérant l'absence de classement. Cela est lié à l'historique de la conservation du fonds évoqué ci-dessus.

Concernant les dates extrêmes du fonds (1922-1961), elles dépassent la stricte période définie, à savoir 1944-1959. Il y a à cela plusieurs raisons. Tout d'abord, le fait que la DGAL ait été créée durant la fin de la Seconde Guerre mondiale justifie l'existence de documents antérieurs à 1944. En effet, il s'agit d'une période de transition à la fois du point de vue politique et administratif pour cette direction qui obtient, à cette date, une gestion indépendante, malgré son rattachement au ministère de l'Éducation nationale. Ensuite, la création du ministère d'État chargé des Affaires culturelles, en 1959, n'a pas empêché, pour certains services, la continuité de l'action au sein de ce ministère, ce qui explique la présence de documents postérieurs à 1959. Enfin, le fonds contient également des documents utilisés à des fins d'information et pouvant donc être antérieurs à 1944.

Les intitulés des dossiers d'origine ont, dans la mesure du possible, été respectés. Ils sont mentionnés entre guillemets dans l'instrument de recherche.

### **Langue des documents**

- Français
- Anglais

### **Institution responsable de l'accès intellectuel**

Archives nationales de France

## **ENTREE ET CONSERVATION**

### **Modalités d'entrée**

Versement.

### **Historique de la conservation**

Ce fonds présente la particularité d'avoir été éparpillé dans plusieurs cartons qui n'étaient pas continus, faute de versements cohérents de la part de l'administration chargée des Affaires culturelles dans la première moitié du XXe siècle. L'administration des Beaux-Arts ne possédait en effet pas de service d'archives à ses débuts. Ainsi, en 1944, chaque bureau de la DGAL conservait lui-même ses documents. Les archives de certaines directions comme les Arts plastiques et le Théâtre étaient conservées dans une grande pièce au siège de l'administration, aux 53-55 rue Saint-Dominique, à Paris. Elles étaient sous la surveillance d'un employé qui faisait fonction d'archiviste. Les archives qui ne faisaient pas l'objet de consultation fréquente étaient disposées dans un grenier et parfois « empilées en vrac et donc inutilisables » (voir le rapport Mady [fin des années 1960], archives des Archives nationales, sous-série AB/XLII). Pour autant, certaines directions avaient leur propre service d'archives, comme la direction des Musées de France.

Les documents constituant le fonds de la DGAL ont donc été versés irrégulièrement. Ils avaient été provisoirement cotés, depuis les années 1990, en F/21/NC, sous les cotes F/21/NC/491, 571, 762 à 773, 778 à 784, 811 à 829, 834 à 854, 1041, 1043, 1045 et 1046, 1048 à 1051, 1093. D'autres parties du même fonds avaient déjà été classées et inventoriées auparavant. Pour ces documents, on se reportera aux sources complémentaires.

### **Evaluation, tris et éliminations**

Les éliminations ont exclusivement porté sur des doubles de rapports ou de documentation imprimée.

### **SOURCES ET REFERENCES**

#### **Sources complémentaires**

##### **• 1. Archives nationales**

##### **• A. Secrétariat général du gouvernement et services du Premier ministre**

• F/60/298 à 306. Beaux-arts, cinéma (1934-1947).

• F/60/942. Comité central d'enquête sur le coût et le rendement des services publics. Direction générale des Arts et des Lettres (1946-1951).

##### **• B. Administration des Beaux-Arts**

• Fonds Paul Léon, directeur général des Beaux-Arts.

• 20140260/26. Accueil des nouveaux académiciens et récompenses. Contient : Élection de Jacques Jaujard : discours imprimé de Paul Léon (1957).

• 20140260/27. Académie des beaux-arts, activité culturelle. Contient : Notice biographique de Jacques Jaujard.

• 20140265/152. Manifestations sportives et culturelles. [Concours Long-Thibaud]. Photographie de la table du jury avec, de gauche à droite, Marguerite Long, Jacques Jaujard, Jacques Thibaud et Paul Léon (s. d.).

• Fonds Louis Hautecœur, directeur général des Beaux-Arts (1940-1944). F/21/8085-8101.

• Cabinet André Malraux, ministre des Affaires culturelles de 1959 à 1969 (1941-1976). 19950514/1-34.

• Fonds Pierre Moinot, directeur général des Arts et des Lettres (1966-1969). F/21/8263-8308.

• Cabinet et services rattachés au ministre, inspection générale de l'Administration. 19880464/10 contient notamment de la correspondance entre les directeurs de théâtre et Jacques Jaujard, secrétaire général des Affaires culturelles (1957-1971).

• Direction générale des Arts et des Lettres.

• 20070471/1-7. L'article 20070471/2, Direction des Musées de France, département des Affaires financières, Juridiques et Générales, contient notamment une réponse de Jacques Jaujard, directeur général des Arts et des Lettres, à la question écrite n° 1270 (s. d.), une note de J. Jaujard sur l'aménagement du Musée national des arts et traditions populaires (MNATP) sur le domaine de la ville de Paris (18 mai 1953), ainsi qu'une note de J. Jaujard sur la concession du palmarium par la ville de Paris, pour l'installation du MNATP (22 mai 1953).

• 19960366/1-23. Ces dossiers concernent le 1 % artistique (1954-1972).

• 19890127/1-52. Ces dossiers, versés par la délégation générale aux Expositions et aux Échanges culturels, couvrant la période 1956-1979, ont en réalité été en partie produits par le secrétariat de la direction générale des Arts et des Lettres.

• Direction des Musées de France, département des Affaires financières, Juridiques et Générales. 19980434/2.

Contient : Palmarium. Note de J. Jaujard sur l'aménagement du MNATP sur le domaine de la ville de Paris (18 mai 1953). Note de J. Jaujard sur la concession du palmarium par la ville de Paris, pour l'installation du MNATP (22 mai 1953).

##### **• C. Éducation nationale**

• Cabinet du ministère de l'Instruction publique (État français). F/17/13368. Bibliothèques ; beaux-arts ; spectacles et musique ; bâtiments civils et palais nationaux ; architecture (1942-1944).

• Cabinet du ministre de l'Éducation nationale : distinctions honorifiques. F/17/16083-16095. Légion d'honneur accordée à titre posthume pour faits de Résistance, (1949) ; enseignement supérieur, secondaire, primaire, technique, Jeunesse et Sports, Beaux-Arts, Coopération avec la Communauté et l'étranger (1931-1961).

- Administration générale du ministère de l'Instruction publique. F/17/27852. Dossier de pension de Jacques Jaujard (1895-1961).
- Contentieux et affaires juridiques. F/17/16944-16946. Épuration administrative. Dossiers individuels, série Beaux-Arts (s. d.).
- **D. Ministère de l'Intérieur**
  - F/7/15530/B, n° 17102. Jacques Jaujard, dossier de documentation de la direction des Renseignements généraux.
- **E. Dossiers de Légion d'honneur**
  - 19800035/875, dossier 2725. Jacques Jaujard.
- **F. École nationale supérieure des beaux-arts**
  - AJ/52/1031. Travaux de la sous-commission de réforme de l'enseignement de l'architecture, nommée par le comité consultatif de l'enseignement de l'architecture (1948-1960). Contient : comptes rendus des séances de travail de la sous-commission (1952-1953), avis du conseil de l'Ordre des architectes, de l'association provinciale de l'Ordre des architectes, du Cercle d'études architecturales et du directeur général des Arts et des Lettres, J. Jaujard.
- **G. Archives privées**
  - Fonds Paul Painlevé. 313AP/226. Contient notamment : composition du cabinet civil du ministre de la Guerre, permanences, indemnités, notices sur Bourguignon, directeur du cabinet civil, et sur Jaujard, chef de cabinet du président du Conseil et ministre de la Guerre (1921-1925).
  - Fonds Fernand de Brinon (1905-1980). 411AP/3. Dossier 2. Correspondance reçue par Brinon. Contient : Jaujard, directeur des Musées nationaux. Lettre, pièce jointe et photographies à propos d'un échange de tableaux de Watteau conservés en Allemagne contre la "Diane sortant du bain avec une de ses compagnes", tableau de Boucher conservé en France, 28 avril 1941.
  - Fonds Albert Laprade. 403AP/173. Correspondance active et passive, contient notamment : Mayer (Madame René) (1963).
  - Fonds Auriol. 552AP/133. Contient notamment : Madame René Mayer : lettre de courtoisie, félicitations et regrets de voir le Président et Madame Vincent Auriol quitter la Présidence (28 janvier, 31 décembre 1953).
- **2. Archives des musées nationaux**
  - Les musées nationaux durant la Seconde Guerre mondiale, les spoliations de collections privées pendant l'Occupation.
  - Série R. Protection et évacuation des œuvres avant-guerre ; administration des musées nationaux pendant l'Occupation : relations avec l'occupant (notamment avec la commission de protection des œuvres d'art), projets d'échanges d'œuvres d'art et affaires diverses, vie des dépôts de province (dont une collection de photographies), gestion du personnel, collections israélites, recueil des notes de Rose Valland adressées au directeur des Musées ; récupération des œuvres après guerre : commission de récupération artistique, documentation de Rose Valland, répertoire des biens spoliés (1930-1958).
- **3. Archives diplomatiques de La Courneuve**
  - Archives des services français de la récupération artistique : commission de récupération artistique [1944-1949]. 209SUP.
- **4. Institut de France**
  - Correspondance de Jérôme Carcopino. Ms 7151. Correspondance avec Jacques Jaujard.
- **5. Bibliothèque nationale de France**
  - **A. Bibliothèque de l'Arsenal**
    - Correspondance et documents divers reçus par Ferdinand Bac à l'occasion de ses donations. 14683, division II. Contient de la correspondance de Jacques Jaujard.
  - **B. Département des Arts du spectacle**
    - Fonds général.
    - Mn 35 Correspondance adressée à Albert Willemetz par Jacques Jaujard.
    - MN-131 (13) Lettre de Jacques Jaujard à Monsieur Pouchagues (12 nov. 1946).

- MN-131 (14) Lettre de Jacques Jaujard à Yves Bonnat (4 juillet 1947).
- Mn 27/260 Lettre de Jacques Jaujard à André Barsacq (1959).
- Fonds Charles Dullin, fonds Simone Jollivet. 4-COL-42(222). Musée Charles Dullin [« Soupe-Lo »]. Contient de la correspondance de Jacques Jaujard (1957).
- Papiers Pierre Ladoué. 14608, division III. Papiers relatifs à l'administration du château de Versailles pendant les années 1939-1940. Contient de la correspondance de Jacques Jaujard.
- Fonds Roger Planchon. 4-COL-112 (11,4). Lettres de Roger Planchon adressées à M. Jaujard, secrétariat des Arts et Lettres (1950-1057).
- **C. Département des Manuscrits**
- Fonds Paul Valéry, correspondance. MF2750, foliotation : F. 192-193. Titre : Jaujard, Jacques.
- **6. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet**
- Fonds André Malraux.
- MLXC1005 – MLXC1008. Correspondance envoyée à Jacques Jaujard (1947-1950).
- MLXC1370. Correspondance reçue de Jacques Jaujard (1947).
- **7. Manuscrits et archives de la bibliothèque Sainte-Geneviève**
- Correspondance reçue par Maurice Parturier [1888-1980], éditeur de la correspondance générale de Mérimée. Ms. 4204 / 105 (f. 314-317). Lettres de Jacques Jaujard (1955-1956).

## Bibliographie

### 1. Ouvrages

#### **A. Sources imprimées complémentaires**

- *Catalogue de l'exposition Paul Valéry, organisée à l'occasion du 75e anniversaire de sa naissance, inaugurée le mercredi 30 octobre 1946 par M. Jacques Jaujard*, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1946.
- *Catalogue de l'exposition Paul Verlaine, organisée à l'occasion du 50e anniversaire de sa mort, inaugurée le samedi 16 février 1946 par M. Jacques Jaujard*, [Paris], [Impr. André Steff], [1946].
- *Discours prononcé par Paul Léon lors de la réunion organisée à la direction générale des Arts et des Lettres, le 20 juin 1957. Réponse de Jacques Jaujard. Discours prononcés pour la remise à Jacques Jaujard de son épée d'académicien*, Paris, Imprimerie nationale, 1957.
- *Exposition rétrospective André Devambez (1867-1944) inaugurée par M. Jacques Jaujard, du 8 au 21 juin 1945*, [Paris], École nationale des beaux-arts, 1945.
- *Funérailles de M. Jacques Rouché, membre libre, en l'église Saint-François-de-Sales, Paris, le 12 novembre 1957. Discours prononcé par M. Jacques Jaujard*, Institut de France, Académie des beaux-arts, Paris, Palais de l'Institut, 1957.
- *Jacques Jaujard : un bienfaiteur de la culture : Institut de France, Académie des beaux-arts, communication faite à la séance du 29 février 1984 par Françoise Des Varennes*, Paris, Institut de France, 1984.
- JAUJARD Jacques, *Feuilles*, Paris, A. Blaizot, 1974.
- JAUJARD Jacques, *Notice sur la vie et les travaux de Lucien Lacaze (1860-1955), lue à l'occasion de son installation comme membre libre, séance du mercredi 29 février 1956*, Paris, Institut de France, Académie des beaux-arts, 1956.
- PALEWSKI Gaston, *Notice sur la vie et les travaux de Jacques Jaujard (1895-1967). Séance du 20 novembre 1968*, Paris, Institut de France, Académie des beaux-arts, 1968.
- *Peintres français d'aujourd'hui : arts décoratifs, Rio de Janeiro, 1945*, catalogue par Yves Sjoeborg et Michel Faré ; préf. par Jacques Jaujard ; introd. de René Huyghe, Rio de Janeiro, [1945].
- *Trésors du musée de Bagdad des origines à l'Islam : Musée du Louvre, galerie Mollien, 28 janvier-28 mars 1966, exposition organisée par Jacques Jaujard, Jean Basdevant, Gaëtan Picon et al.*, Paris, réunion des Musées nationaux, ministère des Affaires culturelles, 1966.

#### **B. Orientation bibliographique**

- CABANNE Pierre, *Le pouvoir culturel sous la Ve République*, Paris, Olivier Orban, 1981.
- CHOMBARD-GAUDIN Cécile, *De l'Hygiénisme à la défense du patrimoine, la Ligue urbaine et rurale (1920 – 1960)*,

thèse pour l'obtention du doctorat de géographie, Paris I, 1988, microfiches.

- GREFFE Xavier, *La politique culturelle en France*, Paris, La Documentation française, 2009.
- PINIAU Bernard, *L'action artistique de la France dans le Monde : histoire de l'Association française d'action artistique (AFAA), de 1922 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- POIRRIER Philippe, *Les politiques culturelles en France*, Paris, La Documentation française, 2002.
- SALON Albert, *L'action culturelle de la France dans le monde*, Paris, Nathan, 1983.
- VALLAND Rose, *Le Front de l'art, défense des collections françaises*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997 (1re édition, Plon, 1961).

## • 2. Périodiques

- FERRI Laurent, « Les intellectuels s'intéressent-ils au patrimoine monumental et architectural ? Un siècle de pétitions en France », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1er semestre 2003.
- FOULON Charles-Louis, « Des Beaux-Arts aux Affaires culturelles (1959-1969) », *Vingtième siècle*, n° 28, octobre-décembre 1990.



## Répertoire méthodique détaillé des articles 8457 à 8653 de la sous-série F/21 (F/21/8457-F/21/8653)

**F/21/8457-F/21/8475, F/21/8649**

Fonctionnement de la DGAL.

1926, 1942-1964

### **F/21/8457**

Locaux (immeubles des 53 et 55 rue Saint-Dominique).

1926, 1944-1957

- "Réquisition du 53 rue Saint-Dominique" : correspondance, notes manuscrites, ordre de réquisition (1944-1946).
- "Réquisition du 55 rue Saint-Dominique" : correspondance, notes, notes manuscrites, ordre de réquisition, bordereau d'envoi (1926, 1945-1957).
- "Prévisions de travaux, crédits à ouvrir pour les immeubles 53 et 55 rue Saint-Dominique" : notes, note manuscrite, rapport, devis, état des crédits, programme des travaux (1945-1953).
- "Architectes des bâtiments civils de la DGAL" : correspondance (1945).
- Photographies du 55 rue Saint-Dominique : tirages papier, enveloppe (1946).
- "Chauffage des bureaux" : notes (1947).

### **F/21/8458**

Organisation, budget et activités des différents services et de la Commission de récupération artistique.

1934, 1944-1960

Correspondance, décrets concernant la création de la DGAL, notes relatives à la création des différentes directions, notes concernant les différents services, arrêtés de nomination, listes d'artistes suspendus suite à l'épuration, notes manuscrites, audition de Georges Salles, directeur des Musées de France, à la commission des transports, des PTT et du tourisme (février 1951), rapport sur les Musées de France présenté au nom du Conseil économique par Étienne May (juillet 1950), pièces comptables, coupures du *Journal officiel*, documentation.

### **F/21/8459**

"Rapports d'activité".

1942-1958

"Services centraux".

1942-1958

- "Bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales" : correspondance, notes, notes manuscrites, rapports, comptes rendus (1942-1944).
- "Activité du bureau des Travaux d'art depuis la Libération" (s. d.).
- "Musées" : note, plan de reprise des rapports annuels du Directeur au ministre (1948-1949).
- "Bureau du Droit d'auteur, musées et théâtres" : correspondance, notes manuscrites, rapports (1956).
- "Notes pour le ministre (exposé devant la commission de l'Éducation nationale)" : rapports de différents services, notes manuscrites (1957).
- "Activité des services des Lettres, de l'Enseignement et de la Production artistique, des Musées, des Spectacles et de la Musique" : rapports (1957-1958).

"Services extérieurs".

1954

Correspondance, notes, comptes rendus d'activité.

#### **F/21/8460**

"Inspection : rapport de Monsieur Galempoix".

1948-1949

- "Affectation de Monsieur Galempoix" : correspondance, notes, ordre de mission (1948-1949).
- "Rapport concernant le Conservatoire national de musique" : correspondance, rapport, notes (1949).

#### **F/21/8461**

"Cour des comptes".

1944-1960

"Affaires référées à la Cour des comptes".

1944-1955

Correspondance, notes, notes manuscrites.

"Comité central d'enquête sur le coût et le rendement des services publics".

1945-1960

"Rapports Maurice Bertrand [auditeur à la Cour des comptes] concernant la direction générale".

1945-1960

Correspondance, notes, notes manuscrites, rapports, observations.

Rapports concernant différents services et commissions : relations culturelles avec l'étranger, théâtres nationaux, Théâtre national populaire, décentralisation lyrique (rapport Bertrand), enseignement de la musique, enseignement artistique, architecture (rapport Savin), Mobilier national, musées de France, musées de province (rapport Chanet).

1947-1960

Correspondance, notes, notes manuscrites, rapports, conclusions, programmes, tableaux, coupures de presse.

#### **F/21/8462**

"Commission consultative des marchés du ministère de l'Éducation nationale et marchés conclus".

1950-1960

#### **Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

"Affaires administratives".

1952-1960

- "Commission consultative des marchés (composition)" : correspondance, arrêtés (1950).
- "Commission des marchés" : correspondance, arrêtés (1952).
- "Projet de décret portant simplification de formalités administratives" : correspondance, décrets (1953).

- "Groupe permanent d'étude des marchés administratifs d'articles textiles" : correspondance, notes, tableaux (1953).
- "Renseignements relatifs aux personnes condamnées à raison de l'une des dispositions du Code général des impôts" : tableaux (1952-1955).
- "Marchés" : correspondance (1957).
- "Marchés conclus en 1958 et payés par les comptables des établissements d'enseignement" : correspondance, note (1960).

"Compétence de la commission".

1950-1952

Correspondance, arrêtés, cahier des charges particulières "applicables, sauf stipulation contraire, aux travaux d'entretien et de grosses réparations des bâtiments civils et des palais nationaux".

"Procès-verbaux".

1950-1951

Correspondance, note, procès-verbaux, ordres du jour.

"Rapport annuel".

1952

Correspondance, rapport annuel.

#### **F/21/8463-F/21/8475, F/21/8649**

Gestion du personnel.

1945-1960

#### **F/21/8463**

États du personnel.

1945-1959

Correspondance, notes, notes manuscrites, rapports, tableaux, listes.

#### **F/21/8649**

Médailles et bonifications pour faits de Résistance.

1945-1957

Notes, correspondance, textes réglementaires, notes manuscrites, listes.

#### **F/21/8464**

"Réformes de l'auxiliariat et comité paritaire".

1948-1953

Correspondance, notes, procès-verbal.

#### **F/21/8465**

"Travailleurs intellectuels, chômage intellectuel".

1948-1960

Généralités.

1949-1960

Correspondance, listes, notes manuscrites, tableaux, rapports, procès-verbal, coupures de presse.

- "Commissions d'agrément".  
Correspondance, notes manuscrites, rapports.  
1955-1959
- "Entr'aide des travailleurs intellectuels, versements de subventions et salaires".  
Correspondance, notes manuscrites concernant les rémunérations.  
1955-1960
- "Candidatures de travailleurs intellectuels examinées pour l'Éducation nationale".  
Demandes d'admission, notes manuscrites.  
1957-1958
- F/21/8466**  
"Affectations spéciales".  
Correspondance, coupures du *Journal officiel*.  
1950-1958
- F/21/8467**  
"Réorganisation de la direction générale".  
Correspondance, notes, notes manuscrites, rapports, tableaux.  
1957-1958
- F/21/8468**  
"Détermination des emplois d'administrateurs civils et d'attachés d'administration, rétablissement des postes de sous-directeur de l'Enseignement et de la Production artistique, ainsi que des Spectacles et de la Musique".  
Correspondance, notes, notes manuscrites, tableaux, schémas.  
1956-1959
- F/21/8469**  
"Reclassement de personnel des différentes directions".  
Correspondance, notes manuscrites, procès-verbal, tableaux, listes.  
1947-1958
- F/21/8470**  
"Relèvement des indices dans les différentes directions".  
Correspondance, notes, tableaux.  
1951-1955
- F/21/8471**  
"Détachement des fonctionnaires".  
Correspondance, note, note manuscrite.  
1956
- F/21/8472**  
"Demandes de dérogation à la limitation du recrutement".

		1956-1957
	Correspondance, notes, circulaires, tableaux.	
<b>F/21/8473</b>	"Musées nationaux, Enseignement et Production artistique, manufacture de Sèvres".	
		1948-1957
	Correspondance, notes, notes manuscrites, arrêté, rapport.	
<b>F/21/8474</b>	"Pétition remise par une délégation des personnels des catégories C et D".	
		1957-1958
	Correspondance.	
<b>F/21/8475</b>	"Sécurité sociale des étudiants".	
		1957
	Correspondance, notes.	
<b>F/21/8581-F/21/8585</b>		
	Circulaires et textes réglementaires reçus par la DGAL.	
		1944-1957
<b>F/21/8581</b>		
	1944-1945, 1949	
<b>F/21/8582</b>		
	1949-1951	
<b>F/21/8583</b>		
	1952	
<b>F/21/8584</b>		
	1953-1954	
<b>F/21/8585</b>		
	1955-1957	
<b>F/21/8476-F/21/8502</b>		
	Correspondance générale.	
		1944-1959
<b>F/21/8476</b>		
	Bulletins du service de documentation extérieure et de contre-espionnage.	
		1946-1947
	Correspondance, note, bulletins de renseignements.	
<b>F/21/8477-F/21/8488</b>		

Enregistrement du courrier à l'arrivée.

1944-1959

**F/21/8477**

Octobre 1944-novembre 1946

- 25 octobre 1944-5 avril 1945
- 5 avril-12 juillet 1945
- 12 juillet-26 septembre 1945
- 26 septembre-6 décembre 1945
- 6 décembre 1945-5 février 1946
- 19 mars-30 avril 1946
- 3 mai-3 juillet 1946
- 4 juillet-10 septembre 1946
- 10 septembre-15 novembre 1946

**F/21/8478**

Novembre 1946-janvier 1948

- 15 novembre-11 décembre 1946
- 11 décembre 1946-14 janvier 1947
- 14 janvier-12 février 1947
- 12 février-10 mars 1947
- 10 mars-9 avril 1947
- 9 avril-30 mai 1947
- 30 mai-18 juillet 1947
- 18 juillet-30 septembre 1947
- 30 septembre-26 novembre 1947
- 26 novembre-14 janvier 1948

**F/21/8479**

Avril-décembre 1948

- 28 avril-16 juin 1948
- 16 juin-5 août 1948
- 5 août-13 octobre 1948
- 13 octobre-2 décembre 1948

**F/21/8480**

Décembre 1948-novembre 1949

- 3 décembre 1948-26 février 1949
- 26 janvier-18 mars 1949
- 18 mars-11 mai 1949
- 11 mai-25 juin 1949
- 25 juin-2 septembre 1949
- 3 septembre-14 novembre 1949

**F/21/8481**

Novembre 1949-mars 1951

- 14 novembre 1949-6 janvier 1950

- 6 janvier-7 mars 1950
- 7 mars-4 mai 1950
- 4 mai-26 juin 1950
- 26 juin-20 septembre 1950
- 20 septembre-20 novembre 1950
- 20 novembre 1950-13 janvier 1951
- 13 janvier-19 mars 1951

#### **F/21/8482**

Mars 1951-avril 1952

- 14 mars-19 mai 1951
- 19 mai-17 juillet 1951
- 17 juillet-6 octobre 1951
- 6 octobre-21 novembre 1951
- 21 novembre 1951-12 janvier 1952
- 12 janvier-22 février 1952
- 22 février-15 avril 1952

#### **F/21/8483**

Avril 1952-mai 1953

- 15 avril-7 juin 1952
- 9 juin-29 juillet 1952
- 29 juillet-10 octobre 1952
- 10 octobre-28 novembre 1952
- 28 novembre-26 janvier 1953
- 26 janvier-17 mars 1953
- 17 mars-6 mai 1953

#### **F/21/8484**

Mai 1953-juin 1954

- 6 mai-24 juin 1953
- 24 juin-14 septembre 1953
- 14 septembre-12 novembre 1953
- 12 novembre-31 décembre 1953
- 4 janvier-27 février 1954
- 1er mars-23 avril 1954
- 24 avril-15 juin 1954

#### **F/21/8485**

Juin 1954-juin 1955

- 16 juin-14 août 1954
- 17 août-21 octobre 1954
- 22 octobre-30 novembre 1954
- 1er-31 décembre 1954
- 3 janvier-28 février 1955
- 1er mars-1er avril 1955
- 1er-30 avril 1955

- 2-31 mai 1955
- 1er-30 juin 1955

**F/21/8486**

Juillet 1955-décembre 1956

- 1er-31 juillet 1955
- 1er-31 août 1955
- 1er-30 septembre 1955
- 1er-31 octobre 1955
- 2-30 novembre 1955
- 1er-30 décembre 1955
- 3-31 janvier 1956
- 1er-29 février 1956
- 1er-31 mars 1956
- 3-30 avril 1956
- 2-31 mai 1956
- 1er-30 juin 1956
- 2-31 juillet 1956
- 1er août-1er septembre 1956
- 1er-31 octobre 1956
- 2-30 novembre 1956
- 1er-29 décembre 1956

**F/21/8487**

Janvier-décembre 1957

- 2 janvier-28 février 1957
- 1er mars-30 avril 1957
- 2 mai-29 juin 1957
- 1er juillet-31 août 1957
- 2 septembre-31 octobre 1957
- 4 novembre-31 décembre 1957

**F/21/8488**

Janvier 1958-décembre 1959

- 2 janvier-31 décembre 1958
- 2 janvier-31 décembre 1959

**F/21/8489**

Enregistrement du courrier au départ.

1945-1952, 1955-1957

- 1er avril 1945-5 août 1948
- 9 août 1948-9 avril 1952
- 4 janvier 1955-28 décembre 1957

**F/21/8490-F/21/8496**

Courrier au départ.

1949-1959



**F/21/8490-F/21/8493**

Classement en continu.

1949-1959

**F/21/8490**

1949-1951

**F/21/8491**

1952-1954

**F/21/8492**

1955-1956

**F/21/8493**

1958-1959

**F/21/8494-F/21/8496**

Classement par service.

1956, 1958-1959

**F/21/8494**

1956

**F/21/8495**

1958

**F/21/8496**

1959

**F/21/8497**

"Rapports avec la Présidence de la République".

1947-1949

- "Participation des élèves du Conservatoire aux réceptions du président de la République" : correspondance (1947).
- "Visite du palais de l'Élysée" : correspondance, note de service (1949).

**F/21/8498**

"Correspondance avec le ministère".

1945-1957

Correspondance, notes.

"Conseil des directeurs de l'Éducation nationale".

1945-1957

Correspondance, notes, note manuscrite.

"Journées de grève".

	1945-1954
"Grèves du 12 décembre 1945 et du 16 juillet 1948".	
Notes, ordre de grève, listes de personnes non grévistes, télégramme.	1945, 1948
"Fédération générale des fonctionnaires".	
Correspondance, note.	1944-1945
"Syndicat général du personnel de surveillance et d'entretien des administrations de l'État".	
Correspondance, notes, notes manuscrites.	1945
"Grève du 12 novembre 1954".	
Correspondance, notes.	1954
"Application du titre X de la Constitution [Organisation des services publics dans le département]".	
Correspondance, notes.	1947
"Procès-verbal des commissions administratives paritaires (administration centrale)".	
"Commissions administratives paritaires".	
Correspondance, procès-verbal, règlement intérieur de la commission administrative paritaire.	1948-1957
"Procès-verbal des commissions administratives paritaires".	
"J[acob] Kaplan, grand rabbin".	
Correspondance, notes manuscrites.	1950-1953
"Voyage du ministre en Algérie".	
Notes.	1951
"Enquêtes statistiques".	
Correspondance, notes, notes manuscrites.	1953
"Échanges avec le cabinet du ministre (Monsieur [Jean] Berthoin) et l'administration générale (Monsieur [René] Hudeley)".	

Correspondance, note.

### **F/21/8499**

Relations avec le secrétariat d'État aux Beaux-Arts.

1937-1953

- "Monsieur [André] Cornu". - Discours, articles, conférences de presse, voyages : correspondance, notes, notes manuscrites, rapport de Charles Dullin (1937), discours, coupures de presse (1951-1953).
- "Inspecteurs généraux de l'administration en mission extraordinaire (IGAME), réunion du 30 avril 1957" : correspondance, notes (1957).

### **F/21/8500**

Relations avec la direction de la Documentation et de la Diffusion.

1947

Correspondance, note, rapport sur les possibilités de collaboration de la DGAL et de la Direction de la Documentation et de la Diffusion, bordereau d'envoi.

### **F/21/8501**

Relations avec la Jeunesse et les Sports.

1947-1954

- "Création de la direction des Mouvements de jeunesse et d'éducation populaire" : correspondance (1947).
- "Correspondance générale, échanges internationaux de jeunes" : correspondance, documentation (1953-1954).
- "Stage de Boulouris, "La formation culturelle de la jeunesse"" : correspondance, notes manuscrites, rapport de stage (1954).

### **F/21/8502**

Relations avec André Marie, député de Seine-Maritime.

1957

Correspondance, notes manuscrites.

### **F/21/8503**

Courrier parlementaire.

1954-1960

Enregistrement.

1955-1960

Questions écrites.

1954-1958

Notes, correspondance, coupures du *Journal officiel*.

Questions orales.

1956-1958

Correspondance, notes, coupures du *Journal officiel*.

**F/21/8650**

Épuration des artistes.

1942-1948

Notes, correspondance, textes réglementaires, procès-verbaux de réunions, notes manuscrites, extraits du *Journal officiel*, listes.

**F/21/8504-F/21/8509**

Distinctions honorifiques.

1948-1958

**F/21/8504-F/21/8508**

"Propositions à la Légion d'honneur".

1948-1958

**F/21/8504**

Généralités.

1951-1958

Correspondance, photographies, tableaux.

**F/21/8505-F/21/8508**

Propositions nominatives.

1948, 1952-1958

Correspondance, fiches de renseignements, demande de casier judiciaire, tableaux.

**F/21/8505**

1948, 1952

**F/21/8506**

1953-1954

**F/21/8507**

1955-1956

**F/21/8508**

1957-1958

**F/21/8509**

"Palms académiques" (classées par année).

1953-1954, 1956-1958

Correspondance, notes, listes.

**F/21/8510-F/21/8523, F/21/8651**

Arts plastiques. Enseignement et Production artistique.

1906, 1923, 1944-1958

**Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

F/21/8651

"Travaux d'art".

1944-1958

"Érection de monuments, commandes et achats".

1944-1958

- "Achats, commandes" : notes, correspondance, coupure de presse (1945-1958).
- "Remplacement des statues en bronze" : notes, correspondance (1944-1952).
- "Mont-Valérien (monument)" : note (s. d.).
- "Monument Gambetta" : notes, correspondance (1953-1954).
- "Monument à l'Armée française place du Trocadéro" : correspondance (1954).
- "Centre de Cachan" : listes d'artistes (1956).
- "Érection statue-réplique de la "Liberté" à San Francisco" : notes, correspondance (1956).
- "Observations relatives à l'achat d'œuvres d'artistes étrangers établis en France" : note (1958).

"Fondations, maisons d'artistes, académies".

1944-1958

"Fondations".

1944-1955

- "Fondation Salomon de Rothschild, 11 rue Berryer, administration et Entr'aide des artistes" : notes, correspondance, arrêté (1944-1951).
- "Prix fondation Singer-Polignac" : correspondance (1951).
- "Fondation Galiani à Neuilly-sur-Seine" : correspondance (1953).
- "Centre international pour artistes à Yvoire" : correspondance (1954).
- "Cité-jardin de Chatenay-Malabry" : notes, correspondance (1954-1955).
- "Maison nationale des artistes peintres, sculpteurs et graveurs" : rapport (1955).

"Cité internationale des arts, terrains situés vers le Pont Marie (4e arrondissement)".

1954-1958

Notes, correspondance, notes manuscrites, statuts de la fondation, arrêté.

"Académies".

1958

- "Académie de Neuilly" : *Livre d'or de l'académie*.

"Prix artistiques".

1947-1957

- "Prix Eugène Carrière" : notes, correspondance (1947-1953).
- "Prix national et bourses de voyage" : notes, correspondance, liste de candidats (1948-1957).
- "Prix Hallmark de peinture" : notes, correspondance (1949).
- "Jury prix architecture" : correspondance, procès-verbal de réunion de jury, carton d'invitation (1951).
- "Grand prix de peinture" : correspondance (1953).
- "Grand prix Saint-Éloi" : correspondance, règlement (1954).
- "Grand prix national des arts" : notes (1957).

"Congrès artistiques".

1953

- "5e congrès de la fédération internationale des éditeurs de médailles" : correspondance.

"Commissions, comités, conseils".

1947-1958

- "Commission centrale des monuments commémoratifs" : notes, correspondance, convocations, ordres du jour, procès-verbaux de séances (1947-1958).
- "Commission nationale du statut des travailleurs intellectuels" : note, compte rendu de réunion (1951-1952).
- "Commission consultative achats" : notes (1951-1955).
- "Commission d'agrément du 1%" : ordre du jour (1956).

### **F/21/8510**

"Généralités sur l'Enseignement et la Production artistique".

1946-1958

- Généralités : correspondance, tableaux, projet de loi (1946, 1952-1957).
- Rétablissement d'un poste de sous-directeur de l'Enseignement et de la Production artistique : correspondance (1956).
- Notes à l'Enseignement et Production artistique et Travaux d'art : correspondance, note, rapport de la commission de gestion des caisses de retraites de l'Opéra et de l'Opéra comique (1951-1958).
- Projet de création d'une caisse des arts plastiques : correspondance, notes (1948).
- "Publicité" : correspondance, déclaration, questionnaire, notes manuscrites (1956).

### **F/21/8511**

"Commissions officielles du bureau de l'Enseignement artistique".

1947-1961

Correspondance, notes, liste des membres des commissions.

### **F/21/8512**

"Conseil supérieur de l'enseignement des beaux-arts, réforme de l'enseignement des beaux-arts".

1949-1959

Correspondance, notes, rapports, comptes rendus de réunions, liste de membres du conseil supérieur des beaux-arts, convocations, notices concernant des candidats postulants à différents postes, schémas, articles, coupure de presse du *Journal officiel*.

### **F/21/8513**

"Conseil supérieur de l'enseignement des arts décoratifs".

1951-1955

Correspondance, convocation.

### **F/21/8514**

"Inspection de l'enseignement artistique (nomination des inspecteurs)".

[1955]

Liste d'inspecteurs.

**F/21/8515**

"Réorganisation de l'enseignement artistique".

1951-1955

Procès-verbaux des séances de la commission chargée d'examiner la réorganisation de l'enseignement artistique, certificats de fin d'études de base.

**F/21/8516**

"Comité consultatif de l'enseignement de l'architecture".

1944-1958

- "École des beaux-arts (architecture)" : note (s. d.).
- "Réforme de la Casa Velázquez" : décret portant création de la Casa Velázquez, règlement concernant les bourses et les boursiers (s. d.).
- "Création du comité" : correspondance, note, arrêtés, exposés des motifs, rectificatif du *Journal officiel* (1944-1947).
- "Fonctionnement du comité" : correspondance, procès-verbaux, comptes rendus de réunions, convocations (1949-1958).
- "Réforme de l'enseignement de l'architecture" : correspondance, note personnelle, rapports, compte rendu de réunion, liste de membres du comité consultatif de l'enseignement de l'architecture, curriculum vitæ de Gaston Édouard Varlan, notice, graphiques (1949, 1955).

**F/21/8517**

"École nationale supérieure des beaux-arts".

1906, 1923, 1942-1958

- "Généralités" : correspondance, notes, schéma, bordereau d'envoi, programme de la cérémonie en hommage à Monsieur Roger-H. Expert (1947, 1950-1958).
- "Personnel administratif" : correspondance, note, décrets (1906, 1946, 1949).
- "Professeurs de l'enseignement supérieur des Beaux-Arts" : correspondance, notes, note manuscrite, projet de décret, photographies (1923, 1944-1952).
- "Conditions de nomination du professeur d'histoire de l'art" : notes (1958).
- "Candidature de Jean Aujame" : correspondance (s. d.).
- "Concours et élèves" : correspondance, notes, notes manuscrites, liste de professeurs (1947-1954).
- "Concours d'admission dans la section d'architecture" : avis de concours d'admission dans différentes sections (1955).
- "Projet de réforme du prix de Rome" : correspondance, note, décrets, arrêtés, règlements, discours de Paul Tournon (1942-1955).
- "Bibliothèque" : note, notes manuscrites (1953, 1959).
- "Création de la chaire "L'art des jardins" à l'École nationale supérieure des beaux-arts" : correspondance, notes manuscrites (1958).
- "Grande masse" : correspondance, notes, programme (1948-1952).
- "Centenaire du concours Rougevin" : correspondance (1958).
- "Appartement de Pierre Guerquin" : correspondance (1946).
- "Monsieur Niclausse" : notes, discours de Léon Deshairs lors de la remise de l'épée d'académicien à M. Niclausse (1949, 1953).
- "Expositions" : correspondance (1958).
- "Article de Robert Pommier paru dans la revue *Point-de-vue*" (s. d.).

**F/21/8518**

"École nationale supérieure des arts décoratifs".

1948-1953

Correspondance, notes, notes manuscrites, rapport (1948-1953).

À noter : une lettre d'Éric Bagge, architecte et décorateur, datée de 1953.

**F/21/8519**

"Enseignement artistique dans les écoles de province".

1945-1958

- Dossiers par ville (Amiens, Aubusson, Bourges, Cambrai, Clermont-Ferrand, Dijon, Limoges, Moulins, Nancy, Nevers, Nice, Rouen, Saint-Étienne, Saint-Quentin, Strasbourg, Tours) : correspondance, notes, notes manuscrites, rapports (1945-1958).
- "Projet de circulaire au sujet du choix des professeurs ou directeurs des écoles régionales ou municipales" : note, projet de circulaire (1947).
- "Enseignement dans les écoles des beaux-arts de province" : correspondance, rapport d'Albert Laprade (1950).
- "Épreuve du certificat d'aptitude à la formation artistique supérieure (CAFAS)" : correspondance, liste de questions posées lors des épreuves (1954).
- "Diplôme national des beaux-arts" : projet, commentaires propres à toutes les sections (1958).

**F/21/8520**

"Création d'un enseignement professionnel et artistique de décor mural".

[1945]

Rapport sommaire.

**F/21/8521**

"Bourses d'enseignement supérieur".

1946

Correspondance, note.

**F/21/8522**

"Académie de France à Rome".

1946-1953

Correspondance, notes, notes manuscrites, télégramme.

**F/21/8523**

"Éducation esthétique de la jeunesse extra-scolaire".

1954

Correspondance, notes, notes manuscrites.

**F/21/8571, F/21/8573, F/21/8593-F/21/8619, F/21/8648**

Musées de France.

1937-1964

**Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

**F/21/8571**



Généralités, relations avec la direction des Musées de France.

1950

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, textes réglementaires, copie de testament, coupures de presse.

À noter : documents relatifs à l'épave du paquebot "Paris".

**F/21/8593**

"Réclamations allemandes d'œuvres d'art".

1940-1941

Rapports.

**F/21/8594**

"Évacuation et dépôts".

1942-1953

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, télégramme, attestation, listes, textes réglementaires, mémoire, carte de visite, photographies.

**F/21/8648**

"Récupération artistique."

1944-1964

Notes, correspondance, textes réglementaires, procès-verbaux de réunions, notes manuscrites, coupures de presse, listes, photographies.

**F/21/8595**

"Remise en place des œuvres d'art, récupération artistique, service de Mademoiselle Valland".

1948-1956

- "Catalogues édités par la division "Réparations Restitutions"" : correspondance (1948).
- "Rapport de clôture des l'office des Biens et Intérêts privés" : correspondance (1954).
- "Recherche des pièces de bronze destinées à la fonte par les Allemands" : correspondance, liste (1954).
- "Incident survenu dans le sous-sol des locaux de la commission de récupération artistique" : correspondance (1955).
- "Dossier Jonas (rapport Valland) (portrait de vieillard Cézanne)" : notes manuscrites et dactylographiées, correspondance (1954-1955).
- "Restitution du manuscrit *Les Très Belles heures du duc de Berry* à M. Maurice de Rothschild" : correspondance (1956).

**F/21/8596**

"Protection des œuvres d'art en cas de conflit armé, rapport de M. Mollecourt sur son voyage en Belgique, décembre 1955".

1949-1956

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapport.

**F/21/8597**

"Organisation de la direction des Musées de France, réorganisation".

1945-1960

Notes, correspondance, textes réglementaires, calendriers d'expositions.

**F/21/8598**

"Réglementation intérieure".

1945-1960

"Œuvres d'art".

1945-1959

- "Office national des musées" : correspondance (1945).
- "Récolement des œuvres d'art mises en dépôt" : correspondance, rapports (1947-1949).
- "Projet de protection des œuvres d'art" : correspondance, rapport (1948-1956).
- "Commerçants en objets d'art" : correspondance, listes (1954).
- "Prêts d'œuvres d'art" : correspondance (1955).
- "Mises en dépôt d'œuvres d'art" : notes, correspondance (1959).

"Cantine des musées".

1945

Note, correspondance.

"Jours de fermeture".

1949-1960

Notes, correspondance, textes réglementaires.

"Droit d'entrée (commission)".

1950-1958

Notes, arrêtés, ordre de service.

"Cartes d'entrée dans les musées".

1951-1956

Notes, correspondance.

"Photographie - télévision".

1955-1959

Notes, correspondance, autorisations, projet d'émissions télévisées, devis.

"Stationnement aux abords du Louvre".

1955-1956

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, compte rendu de réunion.

"Grèves".

1957

Note.

"Arbre de Noël de la direction des Musées de France".

1957-1959

Notes, correspondance.

**F/21/8599**

"Locaux. Vols, sécurité, incendies".

1947-1960

- "Pavillon de Flore" : notes, correspondance, rapport, plans, coupures de presse (1947-1960).
- "Vols" : notes, correspondance, rapports (1948-1956).
- "Incendies" : correspondance, rapport (1955).
- "Sécurité - locaux" : notes, correspondance (1956-1960).

**F/21/8600**

Gestion du personnel.

1944-1960

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports, textes réglementaires, procès-verbaux de commissions, listes d'aptitude.

**F/21/8601**

Documentation sur les musées.

1946-1955

Annuaire des musées de France (1946), fascicules de documentation administrative, programmes d'expositions, statistiques, listes, *Journal officiel*.**F/21/8602**

"Conseils des musées nationaux, commissions et comités".

1945-1958

Notes, correspondance, ordres du jour, procès-verbaux de séances, rapports, pièces comptables, documentation.

**F/21/8603**

"Legs et donations".

1945-1960

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, copies et projets d'actes notariés, listes, communiqués, documentation.

- "Relevé, par année, des legs aux musées nationaux" (1945-1949).
- "Donation Bagulesco (1955).
- "Succession de Baroja" (1959).
- "Don de M. Bautier : un tableau de Verhaghen" (1960).
- "Don portrait de Zacharie Astruc par Carolus Duran" (1950).
- "Donation de la baronne Gourgaud" (1959-1960).
- "Legs de M. Georges Grammont au musée de Saint-Tropez" (1960).
- "Grand prix international Guggenheim" (1956).
- "Collection Gulbenkian" (1955-1960).
- "Legs Paul Jamot Magnin" (1946-1959).
- "Affaire donation des lettres de Napoléon" (1954).
- "Donation Patino" (1956).
- "Collection Puiforcat" (1955).
- "Succession et donation Rouault" (1960).
- "Collection solutréenne du docteur Testot-Ferry" (1958).
- "Donation P. M. Turner" (1948).
- "Donation Vauquelin" (1955).
- "Donation collection Vizzavona" (1957-1958).

- "Donation Mme Walter" (1958-1960).
- "Collection Wildenstein" (1959).

#### **F/21/8604**

"Acquisitions".

1946-1960

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports, comptes rendus de séances, documentation.

- "Acquisitions et préemptions, correspondance générale" (1946-1958).
- "Acquisition frise de faïence "Le bas-relief des Nations" (1946).
- "Acquisitions de la couronne-reliquaire de Saint-Louis" (1947).
- "Acquisition éventuelle d'un tableau de feu Lewis-Brown" (1950).
- "Offre d'achat d'une suite de peintures de Goya (Louvre 1951)" (1952).
- "Proposition d'acquisition princesse de Schwarzenberg (tapisserie pour musée du Louvre)" (1952).
- "Acquisition éventuelle groupe (roi Taharga et dieu Hémen)" (1952).
- "Maisons d'artistes à Barbizon" (1950-1952).
- "Acquisition de maisons d'artistes : Cézanne à Aix, Renoir à Cagnes-sur-Mer" (1953-1959).
- "Acquisition "vieux moulin à écorces" (Château-Renault (Indre-et-Loire))" (1954).
- "Château de Grosbois à Boissy-Saint-Léger" (1955).
- "Projet d'acquisition "nature morte de Chardin"" (1955).
- "Acquisition d'une statue en bois sculpté polychrome de Saint-Jean Baptiste adolescent (M. G. Pététin)" (1955).
- "Acquisition collection Arramendy" (1956).
- "Acquisition (après exportation - demande de poursuites) statue de Maillol" (1956).
- "Projet d'acquisition d'un jeu de l'oie "jeu de Mehen"" (1958).
- "Projet d'achat de la collection de bronzes du Luristan" (1958).
- "Projet d'acquisition de médaillons de bronze qui décoraient la place des Victoires à Paris" (1959).
- "Projet d'acquisition de pièces de tapisserie de Don Quichotte" (1959).
- "Acquisition de deux encoignures Louis XVI" (1960).

#### **F/21/8605**

"Exportation d'œuvres d'art".

1941-1960

Notes, correspondance, rapport, compte rendu de réunion, listes, extrait du *Journal officiel*.

#### **F/21/8606**

"Séquestre Matsukata".

1949-1959

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, projet de loi, listes.

#### **F/21/8607**

"Projets de création de musées".

1944-1960

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports, plan.

- "Projet de création d'un musée d'art oriental" (1944).
- "Projet de création d'un musée du costume" (1946-1954).
- "Projet de création d'un musée de reproductions artistiques" (1948-1949).

- "Projet de création d'un musée de la demeure française, d'un musée des métiers parisiens" (1953).
- "Musée de la France d'Outre-mer" (1959-1960).
- "Projet d'organisation d'un musée du théâtre" (1959).
- "Projet de création "musée de la dentelle" à Alençon" (1960).
- "Musée des sports" (1960).

**F/21/8573, F/21/8608-F/21/8612**

Dossiers par musées.

1937-1960

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports, textes réglementaires, procès-verbaux de réunions, communiqués, coupures de presse, plans, photographies.

**F/21/8608**

Musées nationaux.

1937-1960

"Musée national d'art moderne".

1937-1958

- "Expositions au musée d'Art moderne" (1946-1958).
- "Œuvres de Bernard Naudin" (1946).
- "Donations. Portrait de Madame Lévy-Dhurmer, fables de La Fontaine par Lévy-Dhurmer, une toile de Kisling" (1953).
- "Prêt. *La Perruche et la Sirène* de Matisse" (1954).
- "Cérémonie en l'honneur du peintre Jacques Villon. Installation au musée d'Art moderne du buste du président Richard" (1955).
- "Rapport général Cassou-Schommer" (1937-1956).
- "Rapport de Monsieur Jean Cassou, situation de l'art français dans le monde" (1957).
- "Société des amis du musée d'Art moderne" (1957).
- "Projets de travaux" (1946-1958).

Musée des arts et traditions populaires.

1947-1959

Musée de Cluny.

1947-1960

Musée de Compiègne.

1944-1959

Château de Fontainebleau.

1946-1956

Musée Guimet.

1951-1959

Musée Gustave Moreau.

1950

"Musée du Louvre".

1945-1960

- "Étude sur Mouillard faite par le département des Antiquités égyptiennes" (1945-1950).
- "Réorganisation du musée du Louvre" (1945-1953).
- "Conservateurs du département des Antiquités égyptiennes" (1946).
- "Dessins de Papety" (1946-1947).
- "Demandes de cartons pour le Cabinet des dessins" (1946).
- "Étude de Mlle Blumer sur l'histoire de Louvre" (1946).
- "Retour en France du catalogue des dessins du fonds du musée du Louvre (M. Lugt)" (1945-1948).
- "Réouverture du salon carré" (1948).
- "Exposition française à Bruxelles, dessin français de Fouquet à Cézanne" (1949).
- "Dessins des écoles allemandes du XVe au XVIIe siècle" (1952).
- "Échange de mise en dépôt d'œuvres d'art entre la France et l'Égypte" (1949-1950)
- "Retour de l' *Amalthée* à Rambouillet (statue de Pierre Julien)" (1950-1952).
- "Mise en dépôt d'œuvres appartenant au Cabinet des dessins" (1951).
- "Mise en dépôt d'œuvres de Delacroix appartenant au Louvre à la mairie de Charenton Saint-Maurice" (1952-1953).
- "Décoration de la salle Henri II par Braque" (1953-1954).
- "Département des Antiquités grecques" (1954).
- "Exposition Étrusque" (1955).
- "Organisation du laboratoire du Louvre" (1955).
- "Communiqués "Louvre la nuit"" (1949-1956).
- "Attentat contre *La Joconde*" (1956-1957).
- "Refus de prêt d'aquarelles de Barye" (1956).
- "Réaménagement des salles du pavillon du bord de l'eau" (1958-1959).
- "Exposition d'objets provenant des fouilles de Ras Shamra et d'Enkomi (Chypre)" (1958).
- "Exposition d'antiquités chrétiennes" (1958).
- "Exposition des Antiquités orientales" (s. d.).
- "Tableau du *Sacre*" (1959).
- "Conservation des sculptures au Louvre" (1959).
- "Autorisations de donner des réceptions au Louvre ou des concerts ou des représentations théâtrales" (1959).
- "Attribution au Louvre du diplôme de Prestige de la France" (1960).

"La Malmaison. Château de Bois-Préau".

1945-1954

Musée de l'Orangerie.

1952-1958

"Musée de Port-Royal des Champs".

1952-1953

"Musée Rodin".

1948-1957

Musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye.	1958
Château de Versailles.	1944-1956
<b>F/21/8573</b> Musée des beaux-arts d'Alger.	1950
<b>F/21/8609</b> "Organisation de l'Union centrale des arts décoratifs et musée des Arts décoratifs".	1946-1959
<b>F/21/8610</b> Ville de Paris.	1946-1957
"Musées de la ville de Paris".	1944-1957
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Musée Bourdelle" (1951-1954).</li><li>• "Musée Carnavalet" (1948-1957).</li><li>• "Musée Cernuschi" (1946-1956).</li><li>• "Musée Galliera" (1952-1954).</li><li>• "Musée de l'Île-de-France" (1950-1952).</li><li>• "Petit palais" (1944-1956).</li></ul>	
"Création d'un jardin "Shakespeare" au Pré Catelan".	1952
"Divers. Illuminations monuments Pierre Bourdelle, études de tapisseries de la ville de Paris (Mlle Niclausse)".	1949-1954
<b>F/21/8611</b> Musées de province.	1946-1960
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Inspections, commissions, généralités" (1948-1959).</li><li>• Musée Granet d'Aix-en-Provence (1946-1947).</li><li>• "Musée d'Arles" (1953-1954).</li><li>• "Musée d'Aubusson" (1952).</li><li>• "Musée de Lyon" (1956-1960).</li><li>• "Musée du Mont-Louis de Montmorency" (1958-1959).</li><li>• "Musée de Rouen" (s. d.).</li><li>• "Musée de Saint-Tropez" (s. d.).</li><li>• "Musée de Strasbourg" (1947-1950).</li></ul>	

- "Musée de Tours" (1955-1957).
- "Musée de Vaucouleurs" (1955).

**F/21/8612**

"Musées privés".

1953-1954

- "Musée arménien" (1953).
- "Musée du verre" (1954).

**F/21/8613**

"École du Louvre et société des amis du Louvre".

1945-1958

Notes, correspondance, discours, rapport, textes réglementaires, procès-verbaux de réunions, pièces comptables.

**F/21/8614**

"Centre national de documentation artistique".

1959

Notes, comptes rendus de réunions.

**F/21/8615**

"Fondations et maisons de retraite".

1945-1960

- "Union des arts, fondation Rachel Boyer" : notes, correspondance (1945-1947).
- "Maison des artistes de Nogent-sur-Marne, legs Smith-Champion" : correspondance, note manuscrite, projet de bail (1954-1960).

**F/21/8616**

"Projet d'ordre des experts en œuvres d'art".

1945-1946

Correspondance, projet d'ordonnance.

**F/21/8617**

"Revue des arts".

1951-1958

Notes, correspondance, procès-verbaux de séances, pièces comptables.

**F/21/8618**

"Service éducatif DMF".

1957-1959

Note, correspondance, cahier des charges.

**F/21/8619**

"Services commerciaux et techniques DMF".

1954-1960

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports.



**F/21/8524, F/21/8575, F/21/8623-F/21/8647**

Spectacles et Musique.

1936-1959

### Type de classement

Le classement d'origine a été respecté.

#### **F/21/8623**

Généralités.

1953-1956

Correspondance, notes manuscrites, rapport sur la situation des compositeurs français (1952), textes réglementaires, brochure, documentation, coupures de presse.

#### **F/21/8575**

"Lettres de Jeanne Laurent à Jacques Jaujard malade".

1950

Correspondance.

#### **F/21/8624**

"Commissions des théâtres".

1936-1958

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, ordres du jour, comptes rendus de séances, textes réglementaires.

- "Commission de la licence" (1945-1957).
- "Comité consultatif du spectacle" (1947-1948).
- "Commissions de subventions aux théâtres parisiens" (1936-1958).
- "Commission des tournées" (1950-1956).
- "Commission "Aide à la première pièce"" (1948-1953).
- "Commission de réforme des théâtres nationaux" (1958).
- "Commission des théâtres lyriques de France" (1958).

#### **F/21/8625**

"Décentralisation théâtrale".

1945-1958

Notes, correspondance, rapport, journal de bord, listes, programme, prospectus.

#### **F/21/8626**

"Centres dramatiques et lyriques".

1945-1955

Note manuscrite, correspondance.

- "Projet de centre dramatique régional à Montpellier (1945-1946).
- "Chorégie d'Orange" (1948-1955).

#### **F/21/8627**

"Syndicats, fédérations, unions et sociétés du théâtre".

1945-1959

Notes, correspondance, listes, coupures de presse.

- Centre dramatique (Léon Chancerel)" (1946).
- "Fédération nationale du spectacle" (1945-1958).
- "Association des artistes dramatiques" (1945-1946).
- "Société d'histoire du théâtre" (1948-1953).
- "Syndicat national des auteurs et des compositeurs de musique (SNAC)" (1953).
- "Société "L'illustre théâtre"" (1955).
- ""Prix Dominique" (prix de la meilleure mise en scène)" (1958).
- "Syndicat national des directeurs de tournées théâtrales" (1959).
- "Union nationale du spectacle" (s. d.).

**F/21/8628**

"Centres, instituts et stages d'écriture théâtrale".

1948-1956

Notes, correspondance, rapports, documentation.

- "Institut international du théâtre" (1948-1952).
- "Revue sur le théâtre en France" (1949).
- "Revue des théâtres lyriques de France" (1951).
- "Fondation Maurice Ravel" (1955).
- "Législation fiscale au sujet des tournées à l'étranger" (1956).
- "Centre d'études du théâtre" (s. d.).
- "Stages d'art dramatique" (s. d.).

**F/21/8629**

"Théâtre amateur".

1948-1952

Correspondance.

**F/21/8630**

"Théâtre et enseignement, théâtre et université".

1952-1958

Notes, correspondance, procès-verbaux de réunions.

**F/21/8631**

"Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM)".

1944-1953

Correspondance, extrait de procès-verbal de séance.

**F/21/8632**

"Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)".

1945-1956

Note, correspondance, bulletin, texte d'une conférence, liste.

**F/21/8633**

"Associations et compagnies de musique, chant et danse".

1946-1957

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, notices, programmes, documentation.

- "Ballets Janine Solane" (1946-1957).

- "Manécanterie des Petits Chanteurs à la croix de bois" (1947).
- "M. Pierre Conté, "Arts et mouvement"" (1949).
- "Les danses de Nyota Inyoka" (1954).
- "M. Fred Barlow" (1955).

**F/21/8634**

"Jeunes compagnies".

1946-1957

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, calendriers de spectacles, documentation, pièces comptables, coupures de presse.

- "Concours des jeunes compagnies" (1946-1953).
- "Compagnie Yves Lorelle" (1957).

**F/21/8635**

"Théâtres de Paris".

1945-1958

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, procès-verbaux de réunions, arrêtés, programmes, listes, pièces comptables, coupures de presse.

- "Correspondance générale" (1947-1953).
- "Commission des théâtres parisiens" (1950-1958).
- "Affaire des baux de l'Apollo et de la Taverne de Bagatelle" (1957).
- "Athénée, théâtre Louis Jouvet" (1945-1951).
- "Châtelet" (1945-1947).
- "Comédie Caumartin" (1953).
- "Comédie des Champs-Élysées, décoration Vuillard" (1956).
- "Comédie de Paris" (1958).
- "Théâtre de l'Étoile" (1948).
- "Gaîté lyrique" (1945-1953).
- "Théâtre Hébertot" (1950).
- "Théâtre Gramont" (1954).
- "Théâtre Marigny" (1945).
- "Théâtre des Nations" (1946-1957).
- "Théâtre des Noctambules" (1952).
- "Théâtre Pigalle" (1945-1952).
- "Théâtre de la Renaissance" (1951-1952).
- "Théâtre Charles de Rochefort" (1948-1951).

**F/21/8636**

"Réunion des théâtres lyriques nationaux (RTLN)".

1937-1959

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports, procès-verbaux de réunions, textes réglementaires, pièces comptables, livret, listes.

**F/21/8637**

"Comédie-française".

1946-1957

Notes, correspondance, notices, textes réglementaires, procès-verbaux du comité d'administration, pièces comptables, jugement.

**F/21/8638**

"Théâtre national populaire (TNP)".

1949-1958

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, textes réglementaires, pièces comptables, statistiques, rapport d'activité, cahier des charges, programmes, lettre ouverte, coupures de presse.

**F/21/8524**

"Théâtres de province".

1946-1959

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, résolution, cahier des charges, brochure, carte de visite, coupures de presse.

**F/21/8639**

Musique.

1945-1955

"Divers".

1945-1953

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, programmes, coupures de presse.

- "Taxe de luxe sur les instruments de musique" (1945).
- "Projet de maison de la musique" (1945).
- "Semaines musicales de Mulhouse" (1950).
- "Société philharmonique de province" (1957).
- "Commandes à des compositeurs" (1948-1951).
- "Le Royaume de la musique" (1953).
- "Cours de droit professionnel par Jean Matthyssens (s. d.).

"Conservatoire national de musique".

1945-1953

Notes, correspondance, procès-verbaux de réunions, curriculum vitæ, calendriers, listes, cartes de visite, invitations.

"Musée du Conservatoire de musique".

1955

Note manuscrite, note dactylographiée.

**F/21/8640**

"Conservatoire national d'art dramatique".

1945-1955

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, ordre du jour, coupure de presse.

**F/21/8641**

"Associations des grands concerts parisiens".

1944-1958

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, rapports, listes, statistiques, programmes.

- "Concerts Jeunesses musicales de France" (1944-1958).

- "Concerts Lamoureux" (1947-1950).
- "Concerts Colonne" (1944-1953).
- "Concerts Padeloup" (1945).
- "Concerts de la Pléiade" (1951).

**F/21/8642**

"Conservatoires de province".

1945-1953

Notes, correspondance.

**F/21/8643**

"Associations des concerts de province, commissions".

1950

Ordre du jour, pièces comptables.

**F/21/8644**

"Enseignement musical".

1945-1953

Notes, correspondance, rapport, notice.

**F/21/8645**

"Concours internationaux de musique".

1947-1959

Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, discours, brochures.

**F/21/8646**

"Spectacles, programmes".

1946-1947

Correspondance, programmes, calendriers.

**F/21/8647**

"Spectacles, recettes".

1944-1947

Pièces comptables.

**F/21/8653**

Affaires relatives au cinéma et à la photographie.

1943-1960

"Cinéma [et photographie]".

1945-1960

"Généralités".

1952-1955

Notes, correspondance, notes manuscrites, projet de film documentaire sur "Les beaux métiers de Paris".

"Commission de contrôle des films".	1947-1949
Notes, correspondance, notes manuscrites.	
"Centre national de la cinématographie".	1947-1948
Notes, correspondance, pièces comptables, ordre du jour, procès-verbal de réunion.	
"Cinémathèque".	1950-1956
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Projet d'installation de la Cinémathèque dans un sous-sol du Musée d'art moderne" : notes, correspondance, notes manuscrites, convention (1950-1956).</li> <li>• "Conseil d'administration de la Cinémathèque française" : note, correspondance (1954).</li> </ul>	
"Sociétés cinématographiques".	1947-1958
"Institut de filmologie (association pour la recherche filmologique)" : notes, correspondance, notes manuscrites, invitation, programmes, ordre du jour, liste.	1947-1956
"Films d'art et d'histoire, projections à l'institut d'art" : notes, correspondance, notes manuscrites, synopsis, scénario, carte de visite, programme.	1947-1953
"Coopérative générale du cinéma français" : note, correspondance, notes manuscrites, carte de visite.	1948-1950
"M. Maurice Cloche" : note, correspondance, notes manuscrites, programme de tournage.	1948-1952
"Comité international pour la diffusion des arts, des lettres et des sciences par le cinéma (CIDALC)" : correspondance, programme, liste de membres.	1949
"Productions Zodiaque (M. Robert Darene), "Saint-Louis" et "le Roi Soleil"" : correspondance, notes manuscrites, documentation.	1950-1951
"L'Encyclopédie filmée" : note.	1951
"Société Etienne Lallier, projet documentaire "L'homme qui marche"" : notes, note manuscrite, carte de visite, scénario.	1951

"Cercle du cinéma français" : correspondance, invitation.	1952
"La Fiduciaire" : correspondance.	1953
"Union générale cinématographique (Président directeur général, M. A. Halley des Fontaines)" : note.	1958
"Prix : grand prix du cinéma populiste" : notes, correspondance, liste.	1956-1958
"Cinéma d'enseignement : M. Raymond Blum" : note, correspondance.	1945
"Projet d'exposition cinquantenaire du cinéma" : notes, bordereau d'envoi (1945).	
"Dossier arbitrage film "Les dernières vacances"" : note, correspondance, notes manuscrites, carte de visite (1948).	
"Rapport sur l'interdiction de photographier, de radiodiffuser et de téléviser les débats judiciaires (Assemblée nationale)" : rapports (1954).	
"Centre international de la photographie" : notes, correspondance (1957).	
"Office du livre du cinéma" : prospectus (1958).	
"Concours international de photographies sur l'art et le sport (Union de l'Europe occidentale)" : note (1958).	
"Syndicat des techniques de la production photographique" : bordereau d'envoi (1960).	
"Festivals cinématographiques".	1943-1959
"Journées du cinéma, congrès du film documentaire" : correspondance, programme, note, convocation.	1943-1951
"Festival international du film de Cannes" : notes, correspondance, fiche d'inscription, résolution, notes manuscrites, comptes rendus de réunion du comité d'organisation, compte rendu des séances du jury, invitations.	1945-1959
"Festival du court métrage" : correspondance, invitation, programme, note manuscrite.	1948-1952

"Festival du film amateur" : notes.	1949
"Biennale de la photographie et du cinéma" (1954) : correspondance.	1954
<b>F/21/8587</b>	
Affaires concernant le service des Lettres.	1944-1960
"Correspondance diverse".	1946-1953
Notes, correspondance, notice.	
Caisse nationale des Lettres.	1945-1957
Correspondance, rapports, projet d'ordonnance, projets de décret.	
"Conseil national du livre".	1945-1948
Notes, correspondance, procès-verbaux de réunions, projet d'ordonnance.	
Prix littéraires.	1944-1960
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Bourse nationale littéraire" : notes, correspondance (1944-1948).</li> <li>• "Prix Broquette-Gonin" : correspondance (1945).</li> <li>• "Grand prix national des lettres" : notes, notices sur les lauréats (1951-1958).</li> <li>• "Prix Édouard Herriot" : correspondance (1954).</li> <li>• "Grand prix des douze meilleurs romans étrangers" : correspondance, liste, bulletins de vote (1955).</li> <li>• "Concours du Figaro littéraire (juillet 1957)" : correspondance, listes (1957).</li> <li>• "Grand prix littéraire du conseil général de la Seine" : correspondance, arrêté, notice (1957).</li> <li>• "Prix des amis des Lettres" : note, correspondance, notices (1958).</li> <li>• "Grand prix de poésie du club des jeunes de Nice" : prière d'insérer (1959).</li> <li>• "Prix Ève-Delacroix" : coupure de presse (1960).</li> </ul>	
"Commission Tocqueville".	1948-1958
Notes, correspondance, liste, ordre du jour, procès-verbal de réunion.	
"Syndicat national des éditeurs".	1953
Correspondance.	
"Sociétés littéraires diverses".	1956-1959
Correspondance, listes.	



Cérémonies officielles.

1957-1959

- "14 juillet 1957, instructions et plans" : correspondance, listes, plans, carte de visite, note manuscrite (1957).
- "Cérémonie commémorative, en juin 1959, centenaire des jeux floraux de la langue catalane" : note (s. d.).

"Vincent Muselli, poète".

1958

Texte d'une chronique radiophonique (1958).

"Conférences-articles".

Sans date

Projet de conférence de Francis Didelot, président du syndicat des Écrivains.

### **F/21/8569, F/21/8586**

Droit d'auteur.

1944-1957

### **Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

### **F/21/8569**

Organisation du bureau et réglementation.

1944-1957

"Création du bureau du Droit d'auteur et revues".

1944, 1946-1953

"Création du bureau du Droit d'auteur à la direction générale des Arts et des Lettres".

1944

Correspondance, notes, rapport.

"Revue internationale du droit d'auteur".

1946-1953

Correspondance, notes.

"Identification, création, invention, protection du droit d'auteur".

1944-1955

"Projet de création d'une association juridique française pour la protection internationale du droit d'auteur".

1944-1952

Correspondance, bordereau d'envoi, télégramme, rapport.

"Exploitation du copyright au Canada".

Correspondance.	1945
"Congrès de la Société des droits d'auteur à Londres".	
Correspondance, bordereau d'envoi.	1947
"Avant-projet d'un décret portant règlement d'administration publique sur l'identification des œuvres d'art et sur la création et l'invention d'ordre littéraire, scientifique et artistique".	
Note, note manuscrite, avant-projet.	1954
"Exposé de Monsieur [Henri] Dropsy [membre de l'Institut] sur le projet de loi Escarra".	
Correspondance, note manuscrite, rapport d'Henri Dropsy "L'artiste dans la cité".	1955
"Taxes sur les œuvres d'art originales".	
Correspondance.	1955
"Droits de reproduction".	
Correspondance, note manuscrite.	1955
"Procès SPA [Syndicat de la propriété artistique] contre commissaires-priseurs".	
Correspondance, notes manuscrites, conclusions du procès.	1955
"Propriété littéraire et artistique".	
	1945-1957
"Commission de la propriété intellectuelle".	
Notes, correspondance, projet de loi, procès-verbaux de réunion.	1945-1947
"Projet de loi sur la propriété littéraire et artistique".	
Notes, correspondance, avant-projets de loi, projets de loi, décrets, rapports, avis, comptes rendus de séances, <i>Journal officiel</i> , ouvrages de Raymond Weiss : <i>Les premières étapes d'une charte mondiale des droits intellectuels</i> (1947) et de J.-L. Duchemin : <i>Le droit de suite des artistes</i> (1948).	1947-1957
"Accords franco-monégasques sur la propriété littéraire artistique".	
Note manuscrite, accord signé à Monaco le 7 août 1949.	1949

"Conférences internationales".	1947-1952
"Conférence internationale du droit d'auteur de Bruxelles 1948".	1947-1948
Correspondance, notes, procès-verbaux de réunions, textes réglementaires, brochures.	
"Conférence internationale du droit d'auteur de Genève 1952".	1952
Correspondance, notes manuscrites.	
<b>F/21/8588-F/21/8592</b>	
"Architecture".	1944-1961
<b>Type de classement</b>	
Le classement d'origine a été respecté.	
<b>F/21/8588</b>	
"Direction de l'Architecture".	1946-1961
"Généralités".	1946-1954
Notes, correspondance, projet d'exposition du vitrail, coupure de presse.	
Textes réglementaires.	1951-1954
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Monuments historiques, loi du 31 décembre 1913, article 26" : texte annoté (1951).</li> <li>• "Projet de loi complétant la loi du 2 mai 1930 [réorganisant la] protection des sites" : projet de loi imprimé (1954).</li> </ul>	
"Interventions".	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Généralités" : correspondance, notes manuscrites et dactylographiées (1946-1955).</li> <li>• "Transmissions" : correspondance, notes manuscrites et dactylographiées, carte de visite (1956-1958).</li> <li>• "Affaire [Albert] Gabriel" : correspondance (1954).</li> <li>• "Nomination de trois architectes : au Conservatoire national supérieur de musique, à l'École nationale supérieure des beaux-arts, à l'École nationale supérieure des arts décoratifs" : note (1957).</li> <li>• "Régime des fouilles en France" : notes manuscrites et dactylographiées (1959).</li> </ul>	
"Commission du Grand Palais".	1945-1950
Notes, correspondance.	
"Commissions des monuments historiques".	

	1946-1961
Notes, correspondance, convocations, ordres du jour, listes, textes réglementaires.	
"Comité consultatif mixte des bâtiments civils, palais nationaux et monuments historiques".	1946-1955
Notes, correspondance, procès-verbaux de séances.	
"Conseil général des bâtiments de France".	1946-1960
Notes, correspondance, convocations, ordres du jour.	
"Ordre des architectes".	1946-1947
Notes, correspondance, projet de loi.	
"Service du droit d'entrée. Commission du droit d'entrée".	1946-1955
Correspondance, procès-verbal de réunion.	
"Commission supérieure des sites".	1947-1961
Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, convocations, statuts de la fédération des sociétés photographiques de France, rapport.	
"Service des monuments historiques et des sites".	1948
Rapport, conclusions.	
"Projet de réorganisation de la direction de l'Architecture".	1959
Correspondance.	
<b>F/21/8589</b>	
"Affaires relevant de l'Architecture".	1952-1960
Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Fouilles et découvertes archéologiques" (1958).</li> <li>• "Perception d'Amboise" (1956).</li> <li>• "Statue provenant de la cathédrale de Besançon" (1960).</li> <li>• "Église de Chantrigné [Mayenne]" (1956).</li> <li>• "Remise en état du Château du Roy à Domme [Dordogne]" (1957).</li> <li>• "Réclamation guide des grottes des Combarelles aux Eysies-de-Tayac" (1957).</li> <li>• "Chapelle de Foulanges [Oise]" (1958).</li> <li>• "Reconstruction de l'église Notre-Dame du Havre" (1957).</li> <li>• "Candidature de M. Weelen-Dutacq [à un emploi de conservateur des antiquités et objets d'art en Indre-et-Loire]" (1960).</li> <li>• "Affaire Youssouf [domaine de Kériolet, Finistère]" (1957).</li> </ul>	

- ""Les vêtements Windsor" à Lyon : extension, modernisation" (1959).
- "Réserve de Néouvielle (intervention de M. René Billères)" (1958).
- "Objets sacrés de la collégiale de Picquigny (Mme de Sévigné)" (1956).
- "Conservation du château de Pornic" (1956).
- "Candidature de M. l'abbé Delcor au poste de conservateur des antiquités et objets d'art du département des Pyrénées-Orientales (intervention de M. Arthur Conte)" (1958).
- "Réfection de l'église Notre-Dame à Quimperlé" (1956).
- "Orgues de la cathédrale de Rouen" (1952).
- "Remplacement des vitraux de l'église Saint-Aignan" 1956-1958).
- "Sauvegarde de Saint-Denis" (1952).
- "Projet de film sur la basilique de Saint-Denis" (1958).
- "Chemin de croix de la cathédrale de Saint-Brieuc" (1956).
- "Les Demoiselles de Saint-Cyr" (1956).
- "Autorisation de peindre et de photographier à l'abbaye du Mont Saint-Michel" (s. d.).
- "Projet de construction d'un casino à Saint-Tropez" (1958).
- "Candidature de Gilbert Martineau au poste de conservateur du domaine français de Sainte-Hélène" (1956).
- "Société des films Sirius" (1956).
- "Palais des congrès [de Tours]" (1959-1960).
- "Statue équestre de Lafayette [demande du maire de Versailles]" (1956).
- "Plaque à la mémoire de M. Hennequet, architecte, [à Versailles]" (1958).

#### F/21/8590

"Monuments historiques, sites, palais nationaux, bâtiments civils".

1944-1961

Dossiers classés par ordre alphabétique : notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, copies d'actes notariés, plans, cartes postales, cartes de visite.

"A".

1946-1949

- "Ainay-le-Vieil [Cher] : église" (1949).
- "Andésy [Seine-et-Oise] : église" (1947).
- "Avignon : palais des papes" (1946-1949).

"B".

1947-1954

- Bayonne (1950).
- Belfort (1954).
- Belleville-sur-Saône [Rhône] (1947).
- Bernay [Eure] (1948).
- Bourg d'Herm [Creuse] (1951).
- Brantôme [Dordogne] (1948).
- Brévainville [Loir-et-Cher] (1948).
- Briançon [Hautes-Alpes] (1949).
- Brive (1950).
- "Propriété Grand Duc Luxembourg Cap Bénat [Var]" (1949-1950).

"C".

1945-1951

- "Cabrerets (Dom Lehembre) [Lot]" (1948).
- Cambo [Pyrénées-Atlantiques] (1951).
- Cambrai [Nord] (1948).
- Le Cannet [Alpes-Maritimes] (1947).
- Carennac [Lot] (1946).
- Site des Cars [Corrèze] (1950).
- Cerny [Seine-et-Oise] (1950).
- Cesseroas [Hérault] (1947).
- Chambéry [Savoie] (1946).
- Charroux [Vienne] (1948).
- Chartres (1947-1951).
- Chaudes-Aigues [Cantal] (1946).
- Château de Clagny [Versailles] (1947-1948).
- Commana [Finistère] (1949).
- Compiègne (1945-1947).
- Conques [Aveyron] (1946).
- Cordes du Tarn (1948).
- Corneilla-de-Conflent [Pyrénées-Orientales] (1948).
- Courlon-sur-Yonne [Yonne] (1951).

"D. E. F".

1948-1955

- Dreux (1955).
- Èze [Alpes-Maritimes] (1952).
- "Installation état-major interallié à Fontainebleau" (1948).

"G. H.".

1947-1949

- Gien [Loiret] (1947).
- Gometz-le-Châtel [Seine-et-Oise] (1947).
- Hyères-Costebelle [Var] (1949).

"L".

1946-1952

- Labastide-Saint-Georges [Tarn] (1951).
- Landelles [Eure-et-Loir] (1952).
- Lannion [Côtes-du-Nord] (1947).
- La Rochelle (1950).
- "Grottes de Lascaux" (1946-1950).
- Le Mans (1950).
- Ligny-en-Barrois [Meuse] (1947).
- Lillebonne [Seine-Inférieure] (1952).
- Locronan [Finistère] (1951).
- Lye [Indre] (1951).

"M".

1944-1960

- Maisons-Laffitte [Seine-et-Oise] (1944).
- Marseille (1950-1951).
- Château de Merval [Seine-Inférieure] (1951).
- Metz (1960).
- Moissac [Tarn-et-Garonne] (1953).
- Moisson [Seine-et-Oise] (s. d.).
- Château de Montanglaust à Coulommiers [Seine-et-Marne] (1952).
- Montfort-l'Amaury [Seine-et-Oise] (1950).
- Moulins [Allier] (1950-1951).

"N. O".

1946-1951

- Neuilly-sur-Seine (1946-1947).
- Oiron [Deux-Sèvres] (1951).
- Orléans (1950).

"Paris".

1945-1961

- Association des prisonniers et déportés du 17e arrondissement (1946).
- Hôtel des Ambassadeurs de Hollande (1950).
- Hôtel de Beaumont (1948-1949).
- Palais de Chaillot (s. d.).
- Hôtel Lambert (1948).
- Palais du Luxembourg (1951).
- Palais du Louvre et jardin des Tuileries, remplacement des statues (1947-1961).
- Hôtel de La Vaupalière (s. d.).
- Hôtel rue Monceau (1949).

"P".

1946-1949

- "Château du Plessis-Macé [Maine-et-Loire]" (1948-1949).
- Pontarlier [Doubs] (1946).
- Pont-l'Évêque [Calvados] (1947).
- "Granges de Port-Royal [Seine-et-Oise]" (1946-1948).
- Pouilly-les-Nonains [Loire] (s.d.).
- Le Puy-en-Velay [Haute-Loire] (1946).

"Q".

1952-1953

- Olivier Quéant, directeur de la revue *Plaisirs de France* (1953).
- Quimper (1952).

"R".

1947-1954

- Rochechouart [Haute-Vienne] (1950).

- Rocroi [Ardennes] (1950).
- Rocquencourt [Seine-et-Oise] (1947).
- Rouen (1951).

"S".

1947-1955

- Saint-Cloud [Seine-et-Oise] (1950).
- Saint-Cyr [Seine-et-Oise] (1953).
- Saint-Malo (1953).
- Saint-Martin-du-Bois [Gironde] (1948).
- Saint-Paul-de-Vence [Alpes-Maritimes] (1952).
- Saint-Servan [Ille-et-Vilaine] (1948).
- Saint-Tropez (1946\_1948).
- Sainte-Hélène-sur-Isère [Savoie] (1947).
- Sainte-Marguerite-sur-Mer [Seine-Inférieure] (1952).
- "Château près de Saumur" (1954).
- Senez [Basses-Alpes] (1951).
- Sens [Yonne] (1948).
- Sèvres [Seine-et-Oise] (1955).
- Strasbourg (1954).
- Villa Strohl-Fern [Rome, Italie] (1953).
- Sucy-en-Brie [Seine-et-Oise] (1947).

"T. U".

1946-1951

- Tantonville [Meurthe-et-Moselle] (1948-1949).
- Thouars [Deux-Sèvres] (1951).
- Upaix [Hautes-Alpes] (1946).
- Urcel [Aisne] (1946).

"V".

1945-1959

- "Château du Val [Seine-et-Oise]" (1951).
- "Église de Valmondois [Seine-et-Oise]" (1946-1950).
- "Église de Varangeville [Meurthe-et-Moselle]" (s. d.).
- "Abbaye de Varennes [Indre]" (1955).
- "Maison du gouverneur à Vendôme [Loir-et-Cher]" (1946).
- "Théâtre de Versailles" (1945-1953).
- "Château de Villandry, école de Villandry, exposition internationale à Villandry [Indre-et-Loire]" (1952-1959).
- "Quai Courbet à Villefranche [Alpes-Maritimes]" (1950).
- "Château de Villers-Cotterêts [Aisne]" (1949).
- "Château et musée de Vincennes" (1948-1951).

**F/21/8591**

"Maisons natales ou historiques".

1944-1956



Notes manuscrites et dactylographiées, correspondance, carte postale, coupure de presse.

- "Correspondance générale au sujet des maisons à souvenir historique" (1945).
- "Maison Bonaparte à Ajaccio" (1956).
- "Maison Georges Clemenceau" (1953).
- "Château de Combourg (Chateaubriand)" (1945).
- "Maison Descartes" (1949).
- "Maison de Victor Hugo" (s. d.).
- "Maison de Stéphane Mallarmé à Valvins [Seine-et-Marne]" (1946-1947).
- "Maison d'Ernest Renan à Tréguier [Côtes-d'Armor]" (1947).
- "Classement de la maison des Saint-Simoniens à Paris" (1944-1945).
- "Maison de Stendhal" (1953).
- "La demeure historique (château de Villandry) [Indre-et-Loire]" (1944-1945).
- "Château de Voltaire à Ferney [Ain]" (1951).

#### F/21/8592

"Spectacles "son et lumière"".

1955-1959

- "Spectacles "son et lumière" dans des châteaux historiques, affaire prince de Polignac, amendement Burlot" : correspondance, extraits du *Journal officiel*, prospectus (1955).
- "Programme d'une section consacrée à l'éclairage des sites et des cités" : correspondance, notes manuscrites (1958).
- "Projet de spectacle "son et lumière" aux pyramides et à Louqsor" : notes (1959).

#### F/21/8572

"Tourisme".

1945-1958

"Commissariat général au tourisme".

1945-1949

Correspondance, notes, procès-verbal de réunion, règlement de l'exposition "décors de rues de Paris pour les fêtes de la paix".

"Syndicat d'initiative de Paris".

1947-1955

- "Commissariat des fêtes de la ville de Paris (comité de Paris)" : correspondance (1947-1949).
- "Assemblées générales du conseil d'administration du syndicat d'initiative de Paris" : correspondance, note, comptes rendus de réunions (1954-1955).

"Comité du tourisme de Paris".

1950-1958

Correspondance, notes, notes manuscrites, compte rendu annuel d'activité, comptes rendus de réunions du comité.

"Recommandations en faveur de Max Chamson".

1954

Correspondance, note manuscrite.

"Congrès du tourisme à Nice".	1956
Correspondance.	
<b>F/21/8570</b>	
"Travailleurs intellectuels".	1945-1960
"Confédération internationale des travailleurs intellectuels".	1953-1958
Correspondance, notes manuscrites.	
"Confédération des travailleurs intellectuels de France".	1959
Correspondance, notes, notes manuscrites, bordereau d'envoi.	
"Conseil supérieur des travailleurs intellectuels (ministère du Travail, direction de la main d'œuvre)".	1948-1957
Correspondance, notes, notes manuscrites, rapports.	
"Commission des centres de reclassement pour les intellectuels".	1945-1946
Correspondance, rapports, comptes rendus de réunions, tableaux.	
"Entr'aide des travailleurs intellectuels. Assemblée générale. Commission de la professionnalité".	1948-1958
Correspondance, notes, rapports, comptes rendus de réunion.	
"Fiscalité, sécurité sociale, écrivains".	1947
Correspondance, notes manuscrites.	
"Commission de la propriété intellectuelle".	1956
Note.	
Documentation.	[1960]
Brochures.	
<b>F/21/8525</b>	
Comités, conseils et commissions dont la DGAL assure la présidence ou auxquels elle est représentée.	1944-1960
Généralités.	1945-1960
Correspondance, notes, arrêtés, listes.	

## Dossiers par commission.

	1944-1960
"Commission consultative de révision des nominations".	
Correspondance, note, note manuscrite, arrêtés, procès-verbal.	1944-1945
"Commission de révision des créations d'emplois".	
Correspondance, notes, notes manuscrites, arrêtés, rapports, tableaux.	1944-1949
"Commission permanente chargée de rechercher et définir au ministère de l'Éducation nationale les méthodes les plus propres à assurer l'accroissement du rendement et l'amélioration de la qualité des services".	
Correspondance, arrêté, procès-verbal, rapport.	1945
"Commissions paritaires".	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Création du comité technique central paritaire" : correspondance (1948).</li> <li>• "Commissions administratives paritaires" : correspondance, liste (1959).</li> </ul>	1948-1959
"Association Colbert, cercle des Cinq cents".	
Correspondance, notes manuscrites, procès-verbal, statuts.	1950-1951
"Commission d'études et de coordination entre les Armées et l'Éducation nationale".	
Correspondance.	sans date
"Commission pour l'étude des besoins et programmes de constructions universitaires et scolaires de la région parisienne".	
Correspondance, notes manuscrites, notes, rapports.	1945-1946
"Comité des jurisconsultes des Beaux-Arts, et des Arts et Lettres".	
Correspondance, note, notes manuscrites, arrêtés, bordereau d'envoi.	1944-1945
"Comités et commissions concernant les spectacles et la musique".	
Correspondance, notes, listes.	1946-1960
"Commission d'évaluation des dommages aux collections des musées, archives et bibliothèques".	
Correspondance, notes.	1959

"Conseil d'administration des écoles d'art américaines de Fontainebleau".	1951
Correspondance, compte rendu de réunion.	
"Commission centrale des monuments commémoratifs".	1958
Correspondance, ordre du jour.	
"Commission chargée de donner son avis sur les souscriptions aux ouvrages d'arts".	1949-1960
Correspondance, notes, procès-verbaux, arrêtés, listes.	
<b>F/21/8526</b>	
"Institut de France".	1944-1958
"Administration".	1944-1956
Correspondance, projet de modification des statuts, ordre du jour.	
"Candidatures et recommandations de candidatures".	1947-1958
Correspondance.	
"Commémoration du troisième centenaire de la fondation de l'académie des Beaux-Arts".	1947
Correspondance.	
"Musée Condé à Chantilly".	1946-1949
Correspondance.	
"Bibliothèque de l'Institut".	1954
Correspondance.	
<b>F/21/8620-F/21/8622</b>	
Radiodiffusion et télévision françaises.	1950-1959
Correspondance, procès-verbaux de réunions du conseil des programmes, plans d'émissions, statistiques.	
<b>F/21/8620</b>	
1950-1954	
<b>F/21/8621</b>	

1955-1956

**F/21/8622**

1957-1959

**F/21/8527**

Action culturelle.

1945-1956

À l'étranger.

1945-1956

- "Commission de liaison administrative pour la diffusion de la culture française à l'étranger" : correspondance, procès-verbal (1945).
- "Relèvement et reconstruction d'établissements scolaires et de bibliothèques dépendant de la DGAL" : correspondance, notes (1945-1946).
- "Marcel Abraham (demande à Jacques Jaujard pour recevoir une personnalité égyptienne en vue d'une exposition)" : correspondance (1948).
- "Louise Weiss (demande de rendez-vous avec Jacques Jaujard)" : correspondance (1949).
- "Andrée Bizet (Cuba-La Havane, influence culturelle française)" : correspondance (1952).
- "Voyage de John D. Rockefeller en France" : correspondance (1956).

En banlieue.

1948-1951

- "Décentralisation culturelle en banlieue" : notes, procès-verbal (1948).
- "P. Grunebaum-Ballin (centre de loisirs)" : correspondance, note (1949, 1951).

En Alsace-Lorraine.

1945-1954

- "Jean Lassus (actualité culturelle en Alsace-Lorraine)" : correspondance (1945-1946).
- "G. Baumann (demande de prolongation d'activité)" : correspondance, coupures de presse, traduction d'un article en allemand (1951, 1954).

**F/21/8528-F/21/8563**

Relations internationales, échanges artistiques avec l'étranger.

1945-1961

**F/21/8528-F/21/8530**

Association française d'action artistique.

1944-1959

### Type de classement

Le classement d'origine a été respecté.

**F/21/8528-F/21/8529**

Procès-verbaux du conseil d'administration.

1944-1959

**F/21/8528**

1944-1954

**F/21/8529**

1955-1959

**F/21/8530**

Suivi des activités.

1944-1959

- "Action artistique, activités, généralités" : notes, correspondance, discours, note manuscrite (1944-1959).
- Procès-verbaux de la commission permanente (1947-1951).
- Relations avec Philippe Erlanger, chef de bureau au service des relations universitaires et culturelles du ministère de l'Éducation nationale : notes, listes de manifestations (1945-1946).
- Budget et bilans : note, pièces comptables (1946-1951).
- "Conseil économique. Groupe de travail pour l'étude et la diffusion de la création intellectuelle française à l'étranger (6 novembre 1956)" : correspondance, notes manuscrites, procès-verbal de séance (1956-1957).

**F/21/8531**

"Écoles françaises à l'étranger".

1946-1949

"École française d'Athènes".

[1946]

Rapport sur la détresse financière de l'École française d'Athènes.

"École française d'Extrême-Orient".

1946

Note sur la création à Paris d'un Centre national d'études historiques, archéologiques, ethnologiques et linguistiques en Extrême-Orient.

"École française de Rome".

1948-1949

Correspondance, devis.

**F/21/8532**

"Service universitaire des relations avec l'étranger".

1945-1954

"Intégration d'élèves américains aux Beaux-Arts et aux Arts décoratifs".

1945

Correspondance, note.

"Organisation de conférences sur l'art français en Éthiopie".

1949

Correspondance.

"Colloque scientifique international à Paris".  
1950  
Correspondance, invitation.  
"Conseil de l'Europe (projet du Comité des experts culturels)".  
1954  
Correspondance, rapport, programmes d'activités artistiques.

**F/21/8533**

Échanges culturels avec différents organismes.  
1945-1961

**Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

"Affaires étrangères".  
1945-1961

"Généralités".  
1945-1959

- "Commission des suggestions de travaux" : rapports (1945).
- "Contacts avec l'Association d'échanges culturels internationaux (J. Vienot)" : correspondance (1945-1946).
- "Comité d'études sur la circulation des objets de culture" : correspondance, note, notes manuscrites, bordereau d'envoi (1946-1955).
- "Comité d'études sur le mouvement des personnes" : correspondance, compte rendu (1948).
- "Projets divers de "diffusion de la culture française à l'étranger" (Pierre Dornes et Jean Paul Palewski)" : correspondance, note, bordereau d'envoi (1951-1952).
- Création d'une bourse pour un décorateur (donation Lady Mendl) : correspondance (1956).
- "Direction générale des affaires et relations culturelles et techniques" : correspondance (1959).

"Comité d'expansion culturelle et technique".  
1957-1958  
Rapports, Correspondance, tableaux.

"Projets d'exposition avec l'action artistique".  
1959-1961  
Notes, listes.

"ONU [Organisation des Nations unies]".  
1948-1953

"Commission pour la préparation de la troisième session de l'assemblée générale".

Correspondance, programmes.	1948
"Conseil de sécurité".	
Déclaration de Monsieur Tsiang, délégué de la Chine à la séance du 17 août 1950.	1950
"Composition et organisation des Nations unies".	
Correspondance, bordereau d'envoi, documentation.	1951
"Décoration du bâtiment".	
Correspondance.	1953
"UNESCO [Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture]".	
	1948-1960
"Correspondance".	
	1948-1955
Correspondance, curriculum vitae, bordereau d'envoi.	
"Conseil international des musées (ICOM)".	
	1948-1950
Correspondance, notes, statuts, programmes.	
"Comité bibliothèques et musées".	
	1948-1956
Correspondance, notes, programme.	
"Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN)".	
	1952
Correspondance.	
"Commission nationale pour l'éducation, la science et la culture".	
	1952-1958
Correspondance, calendrier des conférences, programmes.	
"Société internationale pour l'éducation artistique (projet établi par l'UNESCO)".	
	1954
Correspondance, notes manuscrites, rapports.	
"Commission de l'Éducation nationale (importation d'objets à caractère éducatif)".	
	1956
Bordereau d'envoi, rapport.	
"Décoration du nouveau palais de l'UNESCO à Paris".	



	1956
Correspondance, note.	
"Commission de la République française UNESCO".	1959-1960
Correspondance, notes, décrets, listes.	
"Dépôt d'archives photographiques de peinture".	1952, 1955
Correspondance, note.	
"Bulletins et revues".	1960
Documentation imprimée.	
" France Outre-Mer".	1946-1955
Généralités.	1948, 1954-1955
Projet de loi, correspondance, note manuscrite.	
"Services de coordination de l'enseignement dans la France d'Outre-Mer".	1946-1953
Notes, Correspondance, note manuscrite.	
"Napoule Art Foundation - Henry Clews Memorial [Mandelieu-la-Napoule]".	1951
Correspondance, notes, note manuscrite, télégramme.	
<b>F/21/8534-F/21/8562</b>	
Dossiers par pays (classement alphabétique).	1945-1960
<b>Type de classement</b>	
Nous reprenons pour ce dossier les intitulés d'origine.	
<b>F/21/8534</b>	
"Allemagne".	1945-1960
"Document provenant des services du Docteur Bunjes, institut d'histoire de l'art allemand (1940-1944)".	1940-1944
Brouillon de correspondance.	
"Rapports culturels".	

1945-1955

Notes, correspondance, brochure.

"Personnel du service des Beaux-Arts à la direction de l'Éducation nationale en Allemagne".

1945-1946

Correspondance, notes.

"Expositions françaises en Allemagne et allemandes en France".

1946-1958

- "France-Pays de Bade" : correspondance, liste (1946).
- "Graveurs français à Berlin" : correspondance (1946).
- "Projet d'exposition de sculptures françaises à Berlin" : correspondance (1947).
- "Projet d'exposition des collections de peintures de la Pinacothèque de Munich" : correspondance (1948).
- "Projet d'exposition de tapisseries françaises en Allemagne" : correspondance, liste (1949).
- Photographies diverses de sculpture [années 1950].
- "Impressionnistes et romantiques français dans les musées allemands" : correspondance (1951).
- "Exposition "De Poussin à Ingres"" : correspondance, notes, note manuscrite (1952).
- "Exposition internationale "Chasse et pêche sportive" à Düsseldorf" : correspondance (octobre 1954).
- ""Chefs d'œuvre oubliés" à Sarrebruck"" : correspondance (1954).
- "Chefs d'œuvre du musée de Cologne" : correspondance, note manuscrite (1955).
- "Exposition en Allemagne (mai à septembre 1956), "Genèse de l'Occident sur les bords du Rhin et de la Ruhr"" : correspondance (1956).
- "Art baroque à Munich" : notes, notes manuscrites, correspondance (1957-1958).
- "Dessins français en Allemagne" : liste (1957).
- "Le XVIIIe siècle à Munich" : correspondance (1957).
- "Art français contemporain en Autriche et en Allemagne" : correspondance (1958).

"Tournées théâtrales en Allemagne".

1946-1947

Correspondance.

"Hans Jürges (demande de libération de prisonniers de guerre)".

1946

Correspondance, bordereau de présentation de signature, notes.

"Service des Affaires allemandes et autrichiennes".

1947

Correspondance, arrêtés.

"Liquidation des affaires de guerre".

1947-1950

Correspondance.

- "Rapports sur les activités artistiques et culturelles en Allemagne".  
1955-1956  
Correspondance, rapports, bordereaux d'envoi.
- "Legs Gleichen Russwurm".  
1955  
Correspondance, testament.
- "Inauguration de la maison allemande à la Cité universitaire de Paris".  
Novembre 1956  
Plaquette des allocutions prononcées.
- "Annuaire international des arts, éditeur Monsieur Walter Kaupert".  
1956  
Correspondance, notes, note manuscrite.
- "Commission mixte culturelle franco-allemande".  
1957-1958
- "Bonn (25-26 mars 1957)" : bordereau d'envoi, rapports (1957).
  - "Commission mixte culturelle franco-allemande, deuxième session (20-21 juin 1958)" : correspondance, ordre du jour, communiqué, projets de programmes artistiques et de manifestations, listes de manifestations réalisées en Allemagne (1958).
- "Projet d'échanges avec l'Allemagne orientale".  
1957  
Correspondance.
- "Ensemble de projets culturels et artistiques".  
Juin 1959  
Correspondance.
- "Relations avec des artistes allemands".  
1960  
Correspondance, articles de presse, photographies.

**F/21/8535**

Arabie, Argentine et Australie.

1948-1959

- "Arabie [République arabe unie], travaux de fouilles en région syrienne (chantier de Mari : M. A. Parrot)" : notes (1959).
- Argentine, exposition de "tapisserie française contemporaine à Buenos Aires (1951)" et correspondance sur diverses expositions : correspondance, notes, listes (1948-1949).
- "Australie, exposition de tapisseries françaises contemporaines" : correspondance (1956).

**F/21/8536**

"Autriche".

1945-1957

"Divers".	1946-1947
Correspondance.	
"Monsieur Pierre Bernier, documentation sur Vienne".	1945
Correspondance.	
"Expositions".	1946-1957
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Gravure française contemporaine à Vienne, inauguration" : correspondance (1946).</li><li>• "Dessins français à Vienne, en échange de l'exposition de l'Albertina à la Bibliothèque nationale" : correspondance, note (1949-1950)</li><li>• "Œuvres du musée de Tours à Vienne" : correspondance (1955, 1957)</li></ul>	
"Musée de l'Albertina de Vienne".	1949
Correspondance, notes, discours.	
"Venue en France de personnalités autrichiennes".	1950-1952
Correspondance, note.	
<b>F/21/8537</b>	
"Belgique".	1945-1960
"Divers".	1947-1960
Correspondance, note manuscrite.	
"Monsieur Hulin de Loo".	1945-1946
Correspondance, note manuscrite.	
"Retour à Gand de l'Agneau mystique".	1945
Correspondance, notes manuscrites, discours.	
<b>Documents de même provenance</b>	
Voir également F/21/8578.	
"Musique - Théâtre".	1946-1947
Correspondance.	

- "Festival mondial du film et des beaux-arts de Belgique".  
1947-1949  
Correspondance, rapports, documentation.
- "Semaines internationales d'art belge".  
1947-1949  
Rapports sur les semaines internationales d'art belge, certificat de participation.
- "Monsieur Max Winders".  
1948-1950  
Correspondance.
- "Expositions".  
1949-1958
- "Projets d'expositions franco-belges" : correspondance (1945-1946).
  - "Van Dyck" : correspondance (1949).
  - "Chefs-d'œuvre du musée de Gand" : correspondance, note manuscrite (1950).
  - ""Philippe de Champagne" au musée des Beaux-Arts de Gand" : correspondance, note manuscrite (1952).
  - ""L'Europe humaniste" à Bruxelles" : correspondance (1954).
  - "Exposition universelle internationale de Bruxelles" : correspondance, rapports (1955-1958).
  - ""Les symbolistes" à Bruxelles" : note (1957).
- "Projet de journées d'études franco-belges (Liège)".  
1950-1951  
Correspondance.
- "160e anniversaire de la bataille de Jemappes".  
1951-1952  
Correspondance, documentation.
- "Les Amis belges du vieux Laon".  
1956-1959  
Correspondance, rapports.
- "Ambassade de France à Bruxelles".  
1957  
Correspondance.
- "Calendrier 1958 - Agenda".  
1958  
Agenda du ministère de l'Instruction publique, direction générale des Arts, des Lettres et de l'Éducation populaire (Belgique).
- "Ambassade de Belgique en France : conférence de J.-M. Andrieu "L'actualité de Maeterlinck"".

Correspondance.

### F/21/8538

Birmanie, Brésil et Colombie.

1951, 1952, 1956

- "Birmanie, mission archéologique lyonnaise au Népal et en Haute-Birmanie" : correspondance, exposé sur la mission (1952).
- "Brésil, quatrième biennale de São Paulo" : correspondance, liste de tableaux (1951).
- "Colombie, exposition d'art précolombien "150 chefs-d'œuvre du musée de l'Or de Bogotá"" : correspondance, note manuscrite (1956).

### F/21/8539

"Danemark".

1945-1955

"Expositions françaises au Danemark".

1949, 1955

- "Exposition du laboratoire du musée du Louvre au musée des Arts et Métiers de Copenhague" : correspondance (1949).
- ""Rodin" à Copenhague"" : correspondance (1949).
- "Tapisserie française du Moyen-Âge à nos jours" : correspondance (1955).

"Venue à Paris de la chorale universitaire de Copenhague".

1951

Correspondance.

"Mise en dépôt d'œuvres d'art".

1959

Correspondance.

"Visites de souverains danois [le roi et la reine du Danemark, le ministre de France à Copenhague] à Paris".

1945, 1946, 1950

Correspondance.

### F/21/8540

"Égypte".

1945-1949

Correspondance générale.

1947-1949

"Jean Royère, projet d'exposition d'art français en Égypte".

1945

Notes, correspondance.

**F/21/8541**

"Espagne".

1941, 1945-1959

"Échanges espagnols".

1941, 1948-1949, 1956

- "Échanges avec l'Espagne, 1940" : correspondance, rapport (1941, 1948-1949).
- "Projet d'accord culturel entre le gouvernement de la République française et le gouvernement de l'État espagnol" : rapport (sans date).
- "Échanges avec l'Espagne ("suite à ceux de 1940")" : rapport (1956).

"Expositions".

1945-1959

- "Exposition internationale de Barcelone (Suzanne Reymond)" : note, correspondance (1945).
- "Projet d'exposition Goya à Paris (1949)" : correspondance (1949).
- "Chemins de Saint-Jacques" (année Sainte 1950) : correspondance (1950).
- ""La tapisserie française du Moyen-Âge à nos jours", à Madrid et à Lisbonne (mars 1952-mai/juin 1952)" : correspondance (1952).
- "Exposition consacrée à l'Espagne organisée par les Grands Magasins du Louvre" : correspondance (1955).
- "Prêt de tableaux pour l'exposition des œuvres de Diego Velásquez en Espagne" : note (1959).

"Demande de prêt pour exposition à la Bibliothèque nationale de Madrid, centenaire de "Melendez Y Pelayo"".

1956-1957

Correspondance, résolutions du comité des conservateurs.

"Semaine internationale du cinéma à Madrid".

1955

Note manuscrite, programme.

"Casa Velásquez".

1947, 1951, 1955

- "Projet de reconstruction" : correspondance (1947 et 1951).
- "Candidatures" : correspondance, titres et travaux de Monsieur Henri Terrasse (1955).

**F/21/8543**

"Finlande".

1947

Discours du peintre Eero Snellman (octobre 1947).

**F/21/8553**

"Grande-Bretagne [Royaume-Uni]".

1947-1960

"Divers".

1947-1953

Correspondance.

"Voyages en France de personnalités britanniques".

1948-1957

- "Voyage en France de la famille royale britannique" : correspondance, programme (1948).
- "Voyage à Paris de Mary Glasgow [secrétaire générale de The Arts Council of Great Britain] (septembre 1949)" : correspondance, note (1949).
- "Rapport du Conseil britannique" (avril 1957).

"Commission mixte culturelle franco-britannique".

1948-1959

Correspondance, notes, rapports de la convention culturelle, rapports de l'inspecteur général Roger sur l'échange de professeurs avec la Grande-Bretagne, programmes, ordre du jour, listes de manifestations organisées, listes d'expositions réalisées, en cours de réalisation ou à réaliser, listes de personnes ayant bénéficié d'une bourse de la direction des Relations culturelles, tableaux, documentation.

"British Council".

1952-1960

Rapports.

"Ambassade de France à Londres".

1953, 1954, 1959

Correspondance, photographies.

"Théâtre et musique".

1947-1948

Correspondance.

"Expositions".

1950-1958

- "Projet d'exposition de Battersea Park (1951)" : correspondance (1950).
- "Gustave Courbet", à la galerie Marlborough à Londres : correspondance (1953).
- "Renoir" : correspondance (1953).
- "Impressionnistes de la collection Courtaud" : correspondance (1955).
- "Projet d'exposition "Ingres" à Londres" : correspondance (1956).
- "Projet d'exposition "Le XVIIe siècle", à Londres (1957-1958)" : compte rendu.

#### **F/21/8544**

Inde et Indonésie.

1954, 1957

- "Inde" : projet de création de quatre musées à la mémoire de Gandhi : correspondance (1957).
- "Indonésie" : accord culturel franco-indonésien : correspondance, avant-projet (1954).



**F/21/8545**

"Israël".

1948-1959

"Les amitiés israéliennes".

1953

Correspondance, note manuscrite.

"Exposition Soutine en Israël".

1959

Note.

"Musée Bezalel de Jérusalem".

1948

Notice en anglais.

**F/21/8546**

"Italie".

1946-1957

"Ambassade de France en Italie : position culturelle de la France".

1957

Liste des institutions françaises, des associations franco-italiennes, des sections d'alliance française, des lectorats et postes d'assistants.

"Biennale de Venise".

1946-1948

Correspondance, note.

"Premier congrès d'histoire du costume" (1952).

1952

Rapports, programmes, documentation.

"Expositions".

1946, 1954

- "Mme Cachin-Jacquie, projet d'exposition sur la Résistance italienne" : correspondance, présentation (1946).
- ""Guido Reni" à Bologne (affaire Florisoone)" : correspondance (1954).

**F/21/8547**

"Japon".

1949-1960

"Musée national d'art occidental".

1960

Note.

Mission de Léon-Georges Baudry, directeur de la Manufacture nationale de Sèvres.	1959
Rapport.	
"Voyage d'André Malraux".	1960
Communication.	
"Comité de la maison "franco-japonaise", Tokyo".	1949-1957
Correspondance, notes, note manuscrite.	
"Expositions".	1955-1960
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Art japonais en France" : correspondance, note manuscrite (1955).</li> <li>• "Projet d'exposition à Tokyo et Osaka (avril-juillet 1958) par le journal <i>Osaki</i>" : correspondance (1958).</li> <li>• "Art français au Japon, Tokyo, Kyoto, Fukuoka" : notes (1959).</li> <li>• ""Cézanne-Redon-Renoir" (journal Yamuri) (1960)" : note (1960).</li> </ul>	
<b>F/21/8548</b>	
"Liban".	1958
"Importation de meubles anciens" : correspondance, note manuscrite.	
<b>F/21/8549</b>	
"Mexique".	1945-1957
"Expositions".	1945, 1952
Correspondance.	
"Club rotarien de Torreon (Mexique)".	1957
Correspondance, note manuscrite.	
<b>F/21/8550</b>	
"Norvège".	1946-1949
Expositions : correspondance.	
<b>F/21/8551</b>	
"Pays-Bas".	1947-1959
"Expositions".	

1948-1959

- Diverses expositions : correspondance (1948-1953).
- "Expositions en France" : correspondance (1949-1954).
- "Sculpture de plein-air à Arnhem" : correspondance (1949).
- ""Deux siècles de mode française", à Delft" : correspondance (1954).
- "Exposition à Arnhem" : correspondance (1959).

"Invitation à Paris des conservateurs des musées hollandais (octobre 1946)".

1946

Correspondance, notices.

"Voyages en France de personnalités hollandaises [J. K. van der Haagen, directeur des Beaux-Arts ; la reine Juliana et le prince des Pays-Bas ; professeur Willem van der Pluym".

1948-1952

Correspondance, programme.

"Voyages en Hollande de personnalités françaises [Jacques Jaujard et une délégation]".

1948

Correspondance.

"Inauguration de l'Institut néerlandais".

1947-1959

Correspondance, notes manuscrites, statuts de la fondation "Institut néerlandais".

"Échanges culturels".

1947-1951

Correspondance, programme.

#### **F/21/8552**

"Pologne".

1948-1960

"Amitiés franco-polonaises".

1948-1951

Correspondance, protocole, procès-verbal.

"Exposition internationale "Le classicisme en Europe et en Amérique du Nord - 1750-1830" (1er juin - 1er octobre 1958), à Varsovie".

1956

Correspondance.

"Relations culturelles franco-polonaises".

1958-1960

Correspondance, note, arrêté, communiqué, bordereau d'envoi.

#### **F/21/8554**

"La Sarre".

1948

Projet d'accord culturel.

**F/21/8555**

"Suède".

1945-1960

"Divers".

1945-1946, 1960

Correspondance.

"Institut Tessin [Centre culturel suédois]".

1952-1953

Correspondance, note, brouillons.

"Exposition du botaniste Linné (participation de la Suède)".

1957

Correspondance, note manuscrite.

**F/21/8556**

"Suisse".

1946-1960

"Divers".

1946-1952

Correspondance, rapport.

"Mme M. Gielly".

1946, 1949

Correspondance, note.

"Voyages de M. Jaujard (Berne, Zurich, exposition Marquet, juin 1948)".

1948

Correspondance, discours, télégramme.

"Institut Voltaire à Genève".

1954

Correspondance.

"Expositions".

1946-1960

- Diverses expositions : correspondance (1946-1954).
- "Lauterburg", Paris, galerie des Beaux-Arts (décembre 1948) : correspondance (1948).
- "Conditions de surveillance des toiles du musée de province exposées à Genève" : correspondance (1949).
- "La danse dans l'art français" : correspondance (1956).
- "Projet d'exposition internationale à Genève (15 juin-21 septembre) arts et travail" : note (1957).

- ""Art et culture celtes", Schaffhouse" : correspondance (1957).
- ""Holbein" au musée des Beaux-Arts de Bâle" : correspondance, note (1960).

**F/21/8557**

Thaïlande et Tunisie.

1946-1954

- "Thaïlande" : correspondance, note, note manuscrite.
- "Tunisie" : correspondance, notice sur "l'exposition des arts tunisiens" (1946-1951).

**F/21/8558**

"Turquie".

1949-1959

"Projet d'accord culturel franco-turc (1951-1952) et commission d'Ankara (1959)".

1952-1959

Correspondance, note, note manuscrite, accord culturel.

"Demande de tableaux du XVIIIe siècle pour l'ambassade de Turquie à Paris".

1949

Correspondance, note manuscrite.

"Exposition d'art turc au musée des Arts décoratifs".

1953

Correspondance.

**F/21/8560**

"URSS [Union des républiques socialistes soviétiques]".

1945-1960

"Accords culturels".

1959-1960

Correspondance.

"Association France-URSS".

1945-1958

Correspondance.

"Projet d'exposition de peintres du XIXe siècle en Pologne, Tchécoslovaquie, URSS (1956)".

1956

Correspondance, ordre de mission, liste de tableaux.

**F/21/8559**

"Uruguay".

1948

Correspondance.

**F/21/8542**

- "USA [États-Unis]".  
1945-1959
- "Expositions françaises aux USA".  
1946-1959
- Diverses expositions françaises aux États-Unis : correspondance (1946-1955).
  - "Projet d'exposition à New-York de chefs-d'œuvres récupérés en Allemagne" : correspondance (1947-1949).
  - "Cinquante ans d'art aux États-Unis" : correspondance (1955).
  - ""Degas" à New-York" : note (1955).
  - "Tapisseries françaises "Du Moyen-Âge à nos jours"" : correspondance (1956).
  - ""Gustave Courbet" à Philadelphie et à Boston" : correspondance (1959).
  - ""Le roi Soleil" à Washington, New-York et Toledo" : correspondance (1959).
- "Expositions américaines en France".  
1954-1955
- "Architecture et arts appliqués américains, à Paris" : correspondance (1954).
  - "Peinture française au XIXe siècle" : correspondance (1955).
  - "Salut la France" : correspondance (1955).
- "Écoles d'art américaines de Fontainebleau".  
1946-1955
- Correspondance, statuts de la société des Amis des écoles d'art américaines de Fontainebleau.
- "Réinstallation à Paris de la New York School of Fine and Applied Arts".  
1946-1950
- Correspondance.
- "Projet de centre d'éducation audio-visuelle aux USA".  
1945
- Correspondance, note.
- "M. Francis Taylor, directeur du Metropolitan Museum de New York".  
1945-1946
- Correspondance, télégramme.
- "Décoration intérieure des bâtiments des Nations unies, à New York".  
1952
- Correspondance.
- F/21/8561**
- "[État de la cité du] Vatican".  
1950-1957
- "Décoration de l'ambassade de France près le Saint-Siège" : correspondance, notes (1950-1956).
  - "Rome, [ambassade de France près le] Saint-Siège" : correspondance (1951).
  - "Voyage du président de la République [René Coty] à Rome (15 au 18 mai 1957)" : correspondance, notes (1957).

**F/21/8562**

"Yougoslavie".

1946, 1955, 1957

Correspondance, bordereau d'envoi.

**F/21/8563**

"Séjours de personnalités étrangères".

"Hôtel, résidence pour des personnalités étrangères".

1956

Correspondance, note, note manuscrite.

"Séjours des souverains étrangers en France".

1950-1960

- "Voyage à Paris des souverains de Hollande [la reine Juliana et le prince Bernard des Pays-Bas (mai 1950)]" : correspondance, note, note manuscrite (1950).
- "Séjour officiel à Paris de sa majesté l'empereur d'Éthiopie [Haïlé Sélassié] (octobre 1954)" : note (1954).
- "Réception de la reine Élisabeth II d'Angleterre en France (avril 1957)" : correspondance, note, note manuscrite (1957).
- "Visite de [Nikita] Khrouchtchev à Paris (mars 1960)" : correspondance, notes, note manuscrite (1960).

**F/21/8652**

"Projets divers rattachés aux Beaux-Arts".

1952-1958

- "Projet d'une galerie permanente d'État" : correspondance (1952).
- "Projet d'affectation de la gare aérienne des Invalides aux Beaux-Arts" : notes, correspondance (1957).
- "Projet de libération du Grand Palais" : note (1957).
- "Projet de création d'un institut de droit professionnel rattaché à l'école des Beaux-Arts" : notes, notes manuscrites (1958).

**F/21/8564-F/21/8567**

Dossiers de correspondance nominatifs (classement par domaine, puis par ordre alphabétique de correspondant).

1944-1960

**F/21/8564**

Arts plastiques.

1944-1960

"Barbey (Valdo)".

1957

Correspondance.

"Bellerocche (William de)".

Correspondance.	1956
"Bertin-Mourot (Th.), tableau "La madeleine à la veilleuse"".	
Correspondance, coupure de presse.	1948
"Bleynie [Claude]".	
Correspondance.	1955
"Bourgogne (Gustave)".	
Correspondance, curriculum vitae, coupure de presse, documentation.	1930, 1934-1935, 1958
"Cachin-Signac (Ginette)".	
Correspondance, note, notes manuscrites.	1949, 1955-1956
"Cahen-Salvador (Madame), centre de recherches et de documentation artistiques".	
Correspondance, notes, projet de budget, liste, affiche.	1949-1953
"Cassou (Jean)".	
Correspondance, note manuscrite, listes.	1957
"Cocteau (Jean)".	
Correspondance.	1957
"Cognacq (Gabriel)".	
Correspondance.	1946
"Collamarini (René)".	
Notice.	[1950-1960]
"Dampierre (Madame [Emmanuelle] de)".	
Correspondance, discours.	1946
"Dubois (Paul-Élie)".	
Correspondance.	1948



"Dufrêne (Maurice)".	1954, 1956
Correspondance.	
"Dunoyer de Segonzac [André]".	1956
Correspondance, télégramme.	
"Fouqueray (Charles)".	[1950-1956]
Notice.	
"Gröll (Henriette)".	1947
Liste.	
"Guimet (Madame) [belle-fille du fondateur des musées Guimet]".	1948
Correspondance, bordereau d'envoi.	
"Kotchar (Ervand)".	1957-1958
Correspondance, notes manuscrites, documentation.	
"Lurçat (Jean)".	1946
Correspondance.	
"Lyon (Victor)".	1955, 1957
Correspondance, note manuscrite.	
"Malherbe (William), exposition".	1951
Correspondance.	
"Marsan (Claude)".	1951-1952
Correspondance, notes.	
"Martial (Lucien)".	[1956-1960]
Notice.	
"Mora-Lacombe (Sylvie)".	1955
Correspondance, note manuscrite.	

"Navarre [Henri], sollicitation d'un poste d'inspecteur de l'enseignement".	1951
Correspondance.	
"Ozouf (Jean)".	1955
Correspondance.	
"Picart Le Doux (Jean), demande de bourse en sa faveur".	1948
Correspondance.	
[Pradel (Monsieur)].	Mai 1958
Correspondance.	
"Puig-Aubert (Docteur)".	1957
Correspondance, note, note manuscrite.	
<b>Sources complémentaires</b>	
Archives des musées nationaux. AE 2. 1957, 1er août. Retour demandé en France des tissus coptes de la collection du Docteur Puig-Aubert (janvier 1957-août 1957).	
"Real del Sarte (Maxime)".	1948
Correspondance.	
"Rémond (Jean)".	1956
Correspondance.	
"Renault de Broise (Jeanne)".	1951
Correspondance.	
"Rosenberg (Paul)".	1945
Correspondance.	
"Senchet (Gabriel)".	1951
Discours, article.	
"Serullaz (Maurice)".	1957

Correspondance, notes manuscrites.	
"Thomsen (René)".	1949
Correspondance, note.	
"Touchagues (Louis)".	1949
Correspondance, invitation.	
"Toudouze (Georges-Gustave)".	1944, 1947
Correspondance.	
"Waroquier (Henry de), réclamation".	Mars 1958
Correspondance.	
"Zogheb (Monsieur)".	1956
Correspondance.	
<b>F/21/8565</b>	
Lettres.	1944-1957
"Carco (Francis)".	1957
Correspondance, note, liste.	
"Descaves (Pierre)".	1956
Note, coupure de presse, notice.	
"Dupé (Gilbert)".	[1944-1960]
Coupages de presse, note biographique	
"Duron (Jacques)".	Juillet 1948
Correspondance.	
"Emmanuel (Pierre)".	1945
Correspondance.	
"Faure (Paul)".	

	1948
Correspondance, notes, notes manuscrites.	
"Malraux (André)".	1946-1949
Correspondance, notes, notes manuscrites.	
<b>Documents de même provenance</b>	
Voir également F/21/8566.	
"Mas (Émile)".	1949
Correspondance, notes manuscrites, bordereau d'envoi.	
"Noël (Jean-François)".	1948
Notes, notes manuscrites.	
"Pagnol (Marcel)".	1954
Correspondance.	
"Valot (Stephen)".	1944
Correspondance.	
<b>F/21/8566</b>	
Théâtre.	1946-1960
"Aldebert [Pierre], Théâtre national populaire".	1949-1957
Correspondance, notes manuscrites, tableaux.	
"Baret [Charles], tournées au Moyen-Orient "Compagnie Hélène Perdrière - Jean Davy"".	Octobre 1955
Correspondance.	
"Bernard (Jean-Jacques)".	1946
Correspondance.	
"Bertheau (Julien)".	1956
Correspondance.	
"Bertin (Émile)".	

	1952
Correspondance.	
"Clariond (Aimé)".	
	1953
Correspondance.	
"Dullin (Charles)".	
	1947-1949, 1959
Correspondance, coupures de presse.	
[Dumas (René-Louis)].	
	1947
Correspondance.	
"Dussane (Béatrix)".	
	1950
Correspondance, extrait d'un livre.	
"Farnoux-Reynaud (Lucien)".	
	1957
Correspondance, rapport.	
"Fondaie (Pierre)".	
	1947-1948
Correspondance.	
"Gestalder (Jacques)".	
	1949
Correspondance.	
"Guinle (Alexandre)".	
	[1950-1957]
Correspondance.	
"Jamois (Marguerite)".	
	Mai 1949
Correspondance.	
"Jouvet (Louis), "L'École des femmes"".	
	1955
Correspondance, notes manuscrites, extrait de la revue <i>Bibliophilie</i> , documentation, photographie.	
"Julien (Aman Maistre)".	
	1957
Notice.	

"Lang (André)".	1953
Correspondance.	
"Loisy (Jean)".	1953
Correspondance.	
"Malraux (André)".	Janvier 1947
Correspondance.	
<b>Documents de même provenance</b>	
Voir également F/21/8565.	
"Marco (Raoul)".	[1950-1960]
Curriculum vitae.	
"Martin (Jean-Pierre), rapport sur l'activité des spectacles".	1956
Correspondance, rapport.	
"Mauclair (Jacques)".	[1950-1960]
Curriculum vitae.	
"Obey (André)".	1951
Correspondance.	
"Pitoëff (Svetlana)".	1952
Correspondance.	
"Plaissey (Lucien)".	[1950-1960]
Notice.	
"Richard (Président), projet d'un accord entre la direction des Spectacles et de la Musique et les services de la Télévision française".	1954
Note.	
"Terrasse (Michel)".	[1950]

Notes, note manuscrite.	
"Tessier (Valentine)".	[1952-1953]
Correspondance.	
"Vilar (Jean)".	1952-1953, 1955-1957
Correspondance, bordereau d'envoi.	
<b>F/21/8567</b>	
Musique.	1945-1960
"Arma (Paul)".	1947
Correspondance, documentation, liste.	
"Bertrand [Paul], Au Ménestrel, Heugel et compagnie".	1945
Correspondance.	
"Bondeville [Emmanuel]".	1955-1956
Correspondance, notes.	
"Casals (Pablo)".	1956-1957
Correspondance, note manuscrite, documentation.	
"Casadesus (Marius)".	1945, 1949
Correspondance.	
"Cortot (Alfred)".	1956
Correspondance.	
"Delvincourt (Claude)".	1949, 1954
Correspondance, coupures de presse.	
"Dufy (Gaston), Images musicales".	1946
Correspondance.	
"Dupré (Marcel)".	

	1954
Correspondance.	
"Duvauchelle (Pierre)".	1935, 1956
Correspondance, documentation.	
"Fauré (Gabriel)".	1955
Discours.	
"Gendron (Maurice)".	[1950-1960]
Correspondance, documentation.	
"Guilbert (Gilles)".	1944-1946
Correspondance, notes manuscrites, documentation.	
"Ibert (Jacques)".	1955-1956
Correspondance, délégation de pouvoir.	
"Le Marchadour (Yvon)".	Octobre 1955
Correspondance.	
"Lehmann (Maurice)".	1957
Correspondance, note, notice.	
"Lévy (Michel-Maurice)".	Février 1955
Correspondance.	
"Lifar (Serge)".	1956
Correspondance, notes, liste.	
"Long (Marguerite)".	1956
Correspondance, notes.	
"Marie (André)".	1951-1952
Correspondance, note manuscrite, bordereau d'envoi.	



"Martinon (Jean)".	Décembre 1954
Correspondance.	
"Mazellier (Jules)".	[1950-1960]
Notice.	
"Münch (Charles)".	1946-1947
Correspondance, note manuscrite, coupures de presse.	
"Poulet (Gaston)".	[1950-1960]
Notice.	
"Puig-Roget (Henriette)".	[1950-1960]
Notice.	

**F/21/8568**

Relations avec des associations.

1944-1960

"Associations internationales".	1946-1958
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Comité international pour la diffusion artistique, littéraire et scientifique par la cinématographie (CIDALC)" : correspondance, documentation (1946).</li> <li>• "Union internationale des arts" : correspondance, notes manuscrites, programme (1949, 1952).</li> <li>• "Amitiés musicales internationales" : correspondance (1951).</li> <li>• "Association internationale des bibliothèques musicales" : correspondance, documentation (1951).</li> <li>• "Pen club, cercle littéraire international" : correspondance, bordereau de présentation de pièce à la signature (1952-1956).</li> <li>• "Association graphique internationale (AGI)" : correspondance, notes manuscrites, notes (1955).</li> <li>• "Fédération internationale du film d'art" : correspondance, notes manuscrites, communiqué (1956).</li> <li>• "International cultural exchange" : correspondance, notes manuscrites, note (1958).</li> </ul>	
"Associations militaires et résistantes".	1944-1958
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Récitals, société des auteurs anciens combattants" : notes manuscrites (s. d.).</li> <li>• "Association nationale des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique anciens combattants" : correspondance, carte (1944-1945, 1952).</li> <li>• "Association des écrivains combattants" : correspondance, note, note manuscrite, bordereau d'envoi, programme (1944-1953, 1955, 1957).</li> <li>• "Organisation des fonctionnaires résistants" : correspondance, note, convocation, copie d'affiche (1945).</li> <li>• "Éducation culturelle dans l'armée" : correspondance, note (1946).</li> </ul>	

- "Fédération nationale des déportés et internés résistants et patriotes" : correspondance, liste (1946).
- "Amicale nationale des policiers, anciens combattants, déportés, internés et résistants de France et d'Outre-mer" : correspondance (1955).
- "Le réseau du souvenir" : correspondance, bulletins d'information, communiqué, documentation (1955-1956, 1958).

"Associations "Les amis de..."".

1945-1960

"Les Amis de...".

1945-1959

- "Les Amis des travailleurs intellectuels" : correspondance, documentation (1945).
- "Les Amis du rayonnement français" : correspondance (1945).
- "Les Amis de l'art et les jeunesses artistiques" : correspondance, note manuscrite, programme (1945-1948, 1955).
- "Les Amis du Musée de l'armée" : correspondance (1947).
- "Les Amis des demeures historiques et sites" : correspondance, notices sur des conférences, listes (1948).
- "Société des amis de Port-Royal" : correspondance, note manuscrite, résumés d'assemblée générale, documentation (1950-1951).
- "Société des amis de la cathédrale de Reims" : correspondance, note manuscrite, documentation (1951).
- "Les Amis des arts et des lettres" : correspondance, note manuscrite, déclarations, programmes (1952).
- "Les Amis des cloches et carillons de France" : correspondance, statuts, listes (1953).
- "Club des amis du Palais royal" : correspondance, notes manuscrites, programme (1951, 1954-1955).
- "Les Amis du vieux Blaye" : correspondance, documentation (1956).
- "Les Amis de Soulas" : correspondance (1959).
- "Les Amis du vieux Reims" : correspondance (1959).

"Les Amis d'hommes célèbres".

1947-1960

- "Les Amis d'André Suréda" : correspondance (1947).
- "Société des amis d'Edmond Rostand" : correspondance (1948).
- "Société des amis d'Othon Priez" : correspondance (1949).
- "Les Amis de Jean-Jacques Rousseau" : correspondance, note manuscrite, programme (1948, 1952).
- "Association des amis de Vincent d'Indy" : correspondance, note manuscrite (1952).
- "Les Amis de Romain Rolland" : correspondance, rapport moral pour l'assemblée générale, extraits (1945-1953).
- "Association des amis d'Alain" : correspondance, note manuscrite (1953).
- "Association pour le rayonnement de Jeanne d'Arc" : correspondance, note (1948, 1954-1955).
- "Les Amis de Louis Jouvét" : correspondance, notes manuscrites, discours (1952, 1954-1955).
- "Les Amis de l'œuvre de Charles Koechlin" : correspondance (1955).
- "Association des amis d'André Abbal" : correspondance, note manuscrite (1956).
- "Société des amis de Daumier" : correspondance, note manuscrite, communiqués, listes (1951, 1959).

- "Les Amis de Jean Zay" : correspondance, compte rendu de l'assemblée générale, listes (1955-1956, 1959).
- "Société des amis d'Eugène Delacroix" : correspondance, notes manuscrites, convocation (1951-1960).
- "Les Amis de Mozart et des maîtres classiques" : correspondance, documentation (1959-1960).
- "Association Léonard de Vinci" : correspondance, listes (1960).
- "Les Amis de Jean Prévost" : correspondance, compte rendu de réunion (1960).

"Groupements artistiques".

1945-1959

- "Société des décorateurs français" : correspondance, note manuscrite (1944-1953).
- "L'Art sacré" : correspondance, notes, notes manuscrites (1944-1959).
- "Associations éducatives et culturelles" : correspondance, note manuscrite, liste (1945).
- "Groupe artistique et littéraire des étudiants français" : correspondance, notes, notes manuscrites, statuts (1948).
- "Centre des métiers d'art sarrois (René Herbst)" : correspondance (1949).
- "L'Art et la Vie" : correspondance, programme (1949, 1953).
- "Union littéraire et artistique" : correspondance (1951).
- "Les Artistes pour la paix" : correspondance, pétition (1951).

"Associations littéraires".

1944-1959

- "Société des gens de lettres (SDGL)" : correspondance, note, notes manuscrites, bordereau d'envoi (1944-1955).
- "Association "les 14" (René Millaud)" : correspondance (1945-1946).
- "Les amis des Éditions de Minuit" : correspondance, statuts, liste (1947).
- "Fondation Jacob Benveniste" : correspondance, documentation (1950).
- "Syndicat de la presse artistique française" : correspondance (1957).
- "Association nationale des écrivains de la Mer et de l'Outre-Mer" : correspondance, bordereau d'envoi (1959).

"Associations théâtre et musique".

1947-1960

- "Fédération musicale de France" : correspondance (1947).
- "Association "Sinfonia : Jean Witold"" : budget nécessaire pour l'organisation de concerts, demande de subvention à André Malraux pour l'ensemble instrumental Sinfonia, projet de concerts pour 1959-1960, notice sur Jean Witold, documentation (1948-1960).
- "Association des amis de Maurice Emmanuel" : correspondance, documentation (1950).
- "Jeunesses musicales de France" : correspondance, note, rapport, tableaux, listes des artistes ayant prêté leurs concours aux concerts organisés par les Jeunesses musicales (1950-1952).
- "Association professionnelle des directeurs de tournées théâtrales en France" : correspondance, curriculum vitae de Christiane Delyne (1953-1954).
- "Société d'histoire du théâtre" : correspondance (1956).
- "Fédération nationale du spectacle" : correspondance (1957, 1959).

"Association Touring Club de France (musée du costume)".

1949

Procès-verbal de réunion.

"Associations du domaine de l'industrie".

1950-1960

- "Institut d'esthétique industrielle" : correspondance, note manuscrite, invitations, liste, notice sur l'institut, documentation (1950-1959).
- "Société d'encouragement à l'art et à l'industrie" : correspondance, règlement (1958, 1960).

"Union française universitaire".

1958

Correspondance.

## **F/21/8577**

Manifestations littéraires et artistiques.

1945-1960

### **Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

"Calendrier des manifestations artistiques".

1949-1950

Correspondance, programme.

"Conférences".

1946-1960

- "Conférence de Paris (ou congrès de la Paix)" : correspondance, notes manuscrites, arrêtés, listes d'expositions, bordereau d'envoi (1946).
- "Conférence internationale du folklore" : correspondance, vœux et résolutions, documentation (1947).
- "Les Conférences des ambassadeurs" : correspondance, note, note manuscrite (1947-1948).
- "Colloque sur la littérature alsacienne d'expression française" : correspondance, programme du colloque (1959).
- "Colloque de Royaumont" : note (1960).

"Festivals".

1949-1960

- "Festival d'Aix-en-Provence" : correspondance, notes manuscrites, statuts de l'association des Festivals internationaux de France, documentation (1949-1960).
- "Festival d'Antibes" : correspondance, notes, programme (1951).
- "Festival de Carcassonne" : correspondance (1952).
- "Festivals prévus pour l'année 1956" : liste (1956).
- "Festivals et manifestations de plein-air" : listes (1957-1958).
- "Festivals des théâtres parisiens (commission)" : ordre du jour (1958).

"Salons".

1946-1960

- ""Le Salon" (société des Artistes français, société nationale des Beaux-Arts, société des Beaux-Arts de la France d'Outre-Mer)" : correspondance, notes, bordereau d'envoi (1944-1953).

- "Salons provinciaux" : correspondance (1946, 1959).
- "Salon de la création française" : correspondance (1946).
- "Salon d'automne" : correspondance, notes, invitation (1948-1956).
- "Salon des réalités nouvelles" : correspondance, note, bordereau de présentation de signature (1948).
- "Salon des femmes peintres" : correspondance, bordereau d'envoi (1948, 1952).
- "Salon de l'imagerie française" : correspondance, note (1949-1951).
- "Salon des artistes décorateurs" : correspondance, notes manuscrites (1950-1952, 1959).
- "Salon d'hiver" : correspondance (1952).
- "Salon des artistes indépendants" : correspondance (1952).
- "Salon de la jeune sculpture" : correspondance (1960).

"Expositions officielles".

1950-1953

- "Cent-cinquantenaire du conseil d'État" : correspondance, notes manuscrites (1950).
- "Biennale de Menton" : correspondance, notes manuscrites, bordereau d'envoi (1950-1953).

"Expositions organisées par la direction des Musées de France".

1954, 1956

- "Exposition artistique et historique du palais du Luxembourg" : correspondance, note manuscrite (1954).
- "Les chefs d'œuvres oubliés" : correspondance, notes, note manuscrite (1954).
- ""Le cabinet de l'amateur" à l'Orangerie" : discours de Jacques Jaujard (1956).

"Expositions bi-millénaires".

1950-1958

- "Bi-millénaire de Paris" : correspondance, note, budget, programme, invitation (1950-1951).
- "Bi-millénaire de Lyon" : correspondance, télégramme, programme (1957-1958).

"Exposition de la ville de Paris : "Les arts et les embellissements de la vie"".

1953

Correspondance, notes, notes manuscrites, programme.

"Expositions".

1945-1958

- "Peintures et documents africains (René-Jean Clot)" : correspondance (1945).
- "Les catalans de Paris" : correspondance, note, liste de comités (1946).
- "Exposition privée "Les cent-une"" : correspondance, note, note manuscrite (1948).
- "Les précurseurs et les premiers maîtres de l'art abstrait inobjectif" : correspondance, note (1949).
- "Exposition internationale des arts "L'œuvre du XXe siècle"" : correspondance, note, note manuscrite, programme, coupure de presse, documentation (1952).
- "De la Résistance et de la déportation" : correspondance, programme (1954).
- "Céramistes vallauriens et Picasso" : correspondance, invitation (1956).
- "Expositions d'œuvres d'art du département des peintures du Louvre et du musée d'Art moderne, en province" : correspondance (1956).
- "Exposition des arts comparés" : discours de Jean Tardieu (1957).
- "Exposition de la tapisserie contemporaine à Arras" : correspondance, notes, notes manuscrites (1957-1958).

"Expositions d'hommes célèbres".

1945-1957

- "Ingres" : correspondance (1945, 1952).
- "Maguet" : correspondance (1948).
- "Asselin" : correspondance, note, note manuscrite (1949).
- "Frédéric Bazille" : correspondance (1950).
- "De Watteau à Prud'hon" : correspondance, notes manuscrites (1951).
- "Claude Monet" : correspondance, notes, bordereau d'envoi (1952).
- "Prost" : correspondance, note (1953).
- "Bonnard" : correspondance, notes manuscrites (1954-1955).
- ""Courbet" à Lyon" : correspondance, notes manuscrites (1954).
- "Rétrospective "œuvre de Courbet", à Venise" : correspondance (1954).
- "Marandet" : correspondance, note manuscrite, discours de Maurice Marandet (1954).
- "Maurice Denis" : correspondance (1954).
- "Renoir" : correspondance, notes manuscrites (1955-1956).
- "Odilon Redon" : correspondance, note manuscrite, communiqué à la presse (1956-1957).
- "Léger" : correspondance (1956).
- ""De Tiepolo à Goya" à Bordeaux" : correspondance, note manuscrite (1956).

"Expositions françaises à l'étranger".

1948-1958

- "Tapisserie en Allemagne" : correspondance, notes manuscrites, listes de tapisseries (1948-1950).
- "Tapisserie française aux États-Unis" : correspondance, notes manuscrites (1958).
- "Exposition du XVIIIe siècle à Munich" : correspondance, listes des œuvres prêtées (1958).

"Expositions de collections étrangères en France".

1959-1960

- "Généralités (organisation des expositions internationales)" : projet d'ordre du jour, bulletin (1959).
- "Exposition de peintures hollandaises à Paris" : correspondance (1959).
- "Exposition d'art iranien à Paris" : correspondance, notes (1959-1960).
- "Exposition consacrée au Sahara" : correspondance, note (1959).
- "Projet d'exposition de la peinture de Cuzco" : correspondance (1959-1960).

"Galerie Charpentier".

1953-1956

- "Cent portraits d'hommes du XIVe siècle à nos jours" : correspondance (1953).
- "Le nu dans l'art français" : correspondance, note manuscrite (1953).
- "L'École de Paris" : correspondance, notice (1956).

"Projets d'expositions".

1949-1957

- "Projet d'expositions pour l'Année Sainte en France et en Italie" : correspondance, notes, comptes rendus de réunion (1949-1950).
- "Projet d'exposition "Prestige français"" : correspondance, note, rapport adressé par le comité d'organisation de l'exposition, comptes rendus de réunions du comité d'organisation, bordereau d'envoi (1951-1952).

- "Projet d'exposition "Rembrandt" en Belgique et aux États-Unis" : correspondance (1956-1957).
- "Projet d'exposition des œuvres de Monet (en collaboration avec The Minneapolis Institute of Arts)" : correspondance (1957).
- "Projet d'exposition "Portraits de femmes de David à Matisse"" : correspondance (1957).
- "Projet d'exposition "La tapisserie française du Moyen-Âge à nos jours"" : correspondance (1957).

**F/21/8574**

"Patronages divers à des galas exceptionnels".

1943-1947

Correspondance, programme.

**F/21/8576**

Dossiers par ville.

1949-1953

Bordeaux.

1953

- "Musées de France" : note (1953).
- "Spectacles et Musique" : note manuscrite, dépliant (1953).
- "Service des Lettres" : note (1953).
- École municipale des beaux-arts : note, pièce comptable (1953).

Marseille.

1948

Musée des Beaux-Arts : correspondance.

Saint-Malo.

1949-1950

- Transfert des restes de Jacques Cartier dans la chapelle du château : correspondance, note manuscrite, coupure de presse (1949-1950).
- Échange de peinture entre Poitiers et Saint-Malo : correspondance, extrait du registre des délibérations du conseil municipal de la ville de Saint-Malo, photographie (1949-1950).
- Organisation d'une troupe de théâtre : correspondance (1949).
- Barrage de la Rance : correspondance, extrait de procès-verbal de séance de la société d'Histoire et d'archéologie, coupure de presse (1949-1950).
- Musée : correspondance (1950).
- Tapisseries du Mobilier national : correspondance (1950).
- Semaine de la Renaissance : programmes, photographies (s. d.).

Saint-Quentin (Aisne).

1949

École gratuite de dessin : correspondance, notice sur la situation de l'école, tableaux.

**F/21/8578**

Secrétariat particulier de Jacques Jaujard.

1944-1960

**Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

"Monsieur Jaujard".	1944-1959
"Décorations, distinctions honorifiques".	1945-1959
"Notices sur M. Jaujard".	Sans date
"Nomination de M. Jaujard directeur général des Arts et des Lettres".	1945
Arrêtés, correspondance, note manuscrite, coupure de presse.	
Médaille de la Résistance.	Avril 1945
Correspondance.	
Ordre de la Légion d'honneur.	1946-1958
Correspondance, délégation de pouvoirs, coupure du <i>Journal officiel</i> .	
Distinctions honorifiques étrangères (ordre de la Couronne de Belgique, médaille de la Liberté américaine, ordre national mexicain de l'Aguila Azteca).	1945-1959
Correspondance, notices.	
"Commissaire du gouvernement auprès des Assemblées".	1947, 1954
Décrets.	
Élection à l'Institut, remise de l'épée d'académicien.	1955-1957
Correspondance, note manuscrite, discours, article, coupure du <i>Journal officiel</i> .	
"Ordre de la Courtoisie française".	1957-1959
Correspondance, invitations.	
"Projets de voyages".	1946-1959
États-Unis.	1946, 1951, 1954, 1959
• En 1946 : correspondance, notes manuscrites, télégrammes.	



- En 1951 : correspondance, note manuscrite.
- En 1954: correspondance, questionnaire, documentation.
- En 1959 : correspondance, note manuscrite.

Royaume-Uni.

1948, 1951

- En 1948 : correspondance, programme, fiche de mission.
- En 1951: correspondance.

Alsace.

1956

Correspondance, notes, notes manuscrites.

Caen.

1958

Correspondance, notes.

"Cartes de membre d'honneur de sociétés et associations".

1951, 1955

Correspondance, notes manuscrites.

"Prêts de documents personnels de Jacques Jaujard à des expositions".

1947-1948

Correspondance, liste.

Félicitations et remerciements adressés à Jacques Jaujard.

1944-1958

"Lettres de félicitations ayant fait l'objet de réponse".

[1956-1958]

Correspondance.

"Félicitations".

1944-1946

Correspondance.

"Félicitations pour sa promotion à la Légion d'honneur".

[1958]

Correspondance.

"Félicitations adressées à Jacques Jaujard pour sa promotion aux Palmes académiques".

1956

Correspondance.

"Félicitations adressées à l'occasion de l'organisation de réceptions officielles".

Mai 1957

Correspondance.

"Félicitations pour nomination au poste de secrétaire général au ministère des Affaires culturelles".	1959
Correspondance, bulletin d'information.	
"Remerciements".	[1953-1958]
Correspondance.	
"Culte protestant, liste des artistes protestants du spectacle, rencontres, etc".	1957-1958
Bulletins de participation, listes, programmes.	
"Projets d'exécution de portrait de Jacques Jaujard".	1945
Correspondance.	
"Photos souvenirs de diverses manifestations".	1945, 1955-1956
Correspondance, photographies, documentation.	
"Président Painlevé".	1953
Correspondance, discours.	
Cartes de la Préfecture de police.	1956
Cartes postales.	1958
Discours, allocutions de Jacques Jaujard (classement chronologique).	1944-1958
"Décoration de René Grousset".	[1944-1952]
Discours.	
"Discours "Van Gogh" prononcé par le ministre de l'Éducation nationale".	1945-1947
Correspondance, discours, brouillon.	
"Conservatoire national de Musique".	Juin 1945
Discours.	

"Conservatoire de Versailles".	Juin 1945
Discours.	
"Exposition des peintres suédois à Versailles".	Juin 1945
Discours.	
"Exposition "De David à nos jours" à Buenos Aires".	Juillet 1945
Discours.	
"Cérémonies de retour à Gand de "L'Agneau mystique"".	Novembre 1945
Discours.	
<b>Documents de même provenance</b>	
Voir également F/21/8537.	
"Vernissage de l'exposition de peinture anglaise à la Tate Gallery".	Juin 1946
Discours.	
"Plaque aux morts du syndicat des acteurs".	Juin 1946
Discours.	
"Obsèques de Reynaldo-Hahn".	Février 1947
Discours.	
"Légion d'honneur de Miss Thérèse Bonney".	[1947]
Discours.	
"Plaque commémorative sur la maison mortuaire de Claude Debussy".	[Mars 1948]
Discours.	
"Obsèques de Pierre Renoir".	Mars 1952
Discours.	
"Deux-centième anniversaire [de naissance] de Joseph Joubert".	Juillet 1954
Discours.	

"Obsèques de Robert Pougheon".	1955
Invitation, discours.	
"Salon des Tuileries".	1957
Correspondance, discours.	
"Obsèques de Jacques Rouché".	Novembre 1957
Correspondance, note manuscrite, discours.	
"Mort de Paul Rivet".	1958
Discours.	
"Revues, publications."	1945-1957
"Commission chargée d'examiner, pour la DGAL, les projets de revues qui lui ont été soumis".	1945
Correspondance, procès-verbal, proposition de parution.	
Dossiers par revue.	1945-1957
"L'Amour de l'art".	1945, 1953
Correspondance.	
"L'Architecture d'aujourd'hui".	1949
Correspondance, note manuscrite, note, programme.	
Journal "Arts".	1945-1946
Correspondance, télégramme.	
"Art et création"	1945-1946
Correspondance, rapport.	
"Art présent".	1946-1948
Correspondance, note manuscrite, enquête.	
"La revue des beaux-arts de France".	

	1944-1945
Correspondance, notes, compte rendu.	
"Les Monuments Piot".	
	1948
Correspondance, note.	
"Opéra".	
	Avril 1945
Correspondance.	
"Plaisir de France".	
	1952-1955
Correspondance.	
"Réalités".	
	1956-1957
Correspondance, notes manuscrites, laissez-passer, tableau.	
"Rond-point".	
	1943-1944
Correspondance, note confidentielle, bordereau d'envoi, coupure de presse.	
"Soleils".	
	Février 1946
Correspondance.	
"Les Visages de l'Ain".	
	1949
Notes.	
Revue diverses.	
	1945-1946
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ["La Revue des jeunes"] : correspondance (mars 1946).</li> <li>• "Spectateur": correspondance (mai 1945).</li> <li>• "Style" : correspondance (août 1945).</li> <li>• "Voies et lumières" : correspondance (septembre 1946).</li> </ul>	
Articles pour revue de presse.	
	1945-1956
Articles soumis à Jacques Jaujard.	
	[1945-1955]
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steve Passeur, " Coup d'épée dans l'eau trouble contre une injustice" : article (s.d.).</li> <li>• Émile Vitta, "Anticipation", "Le lac des pleurs" : articles (1945).</li> <li>• Frédéric Joliot-Curie : article (mars 1955).</li> </ul>	

"Demandes d'articles pour revues, etc. à Monsieur Jaujard".

1947-1956

Correspondance, notes manuscrites, discours.

"Articles de presse à conserver"

[1955]

Coupures de presse.

"Audition de Jacques Jaujard au Conseil économique, le 9 novembre 1956".

1956

Correspondance, note manuscrite, procès-verbal.

#### **F/21/8579**

Dossiers de Jacqueline Bouchot-Saupique, chef du secrétariat, conservateur des musées.

1945-1957

#### **Type de classement**

Le classement d'origine a été respecté.

"Correspondance".

1950-1951

Correspondance, note.

"Cabinet des dessins du musée du Louvre".

1945-1957

Correspondance, note, notes manuscrites, télégramme.

#### **F/21/8580**

Dossiers de Madame René Mayer, directrice de la Ligue urbaine et rurale et du comité du Festival national du château de Versailles.

1923, 1949-1956

Documentation sur Versailles.

1923

Revue, photographies.

"Ligue urbaine et rurale".

1949

"Fête du Trianon".

"Courriers".

1949

Correspondance, notes manuscrites.

"Organisation".

1949

"Factures".	Juillet 1949
Correspondance, factures.	
"Marchands de champagne".	Juillet 1949
Correspondance, notes manuscrites, bons de livraison.	
"Théâtre de la Reine".	Juillet 1949
Notices.	
"Préparation du concert".	Mars 1949-mai 1949
Correspondance, arrêté.	
"Spectateurs".	Juillet 1949
Correspondance, notes manuscrites, listes.	
Documentation.	1949
Brochures, photographies.	
"Comité consultatif des manifestations organisées dans le domaine de Versailles".	1949-1956
"Relations avec le ministre et la direction générale".	1955-1956
Correspondance.	
"Réunions du comité consultatif".	1955-1956
Correspondance, notes manuscrites, procès-verbaux, projet d'ordre du jour.	
"Sous-commission de la musique".	1955-1956
Propositions et compte rendu de la sous-commission musicale.	
"Histoire de la musique classique française".	[1949-1956]
Notes, notes manuscrites.	
"Projets et budgets pour un orchestre".	[1950-1956]
Plan quinquennal, avant-projet de programme, programmes, notes manuscrites.	

"Comité du festival national du château de Versailles".	1949-1950
"Fonctionnement".	1949-1950
Correspondance, notes manuscrites, procès-verbaux de réunions.	
"Organisation matérielle".	1950
Correspondance, notes manuscrites, listes, programmes, documentation, coupures de presse.	
"Programmes".	1950, 1957
1950	
Programme définitif.	
1957	
Notes manuscrites, documentation, documentation.	