



## Fonds Félicie de Fauveau (1834-1886)

### Inventaire de la sous-série 723AP (723AP/1)

Établi par Zénaïde Romaneix, conservateur du patrimoine.

Première édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

2014

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_050481](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_050481)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales.

Ce document est écrit en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## Préface

Le dépôt du fonds Félicie de Fauveau aux Archives nationales apporte une pièce majeure au dossier des correspondances d'artistes de l'époque romantique par son ampleur et par l'intérêt exceptionnel de son contenu. Dans ces textes, la part du privé, une affection féminine tendre cultivée pendant cinq décennies, le disputent à une méditation sur l'existence, la religion et l'art d'une originalité et d'une élévation de pensée que peu d'écrivains et d'artistes ont su exprimer au 19<sup>e</sup> siècle.

L'auteur, vendéenne d'adoption et activiste politique, fort remarquée par ses contemporains engagés, fut toujours connue des amis et historiens de la contre-révolution. Expatriée à Florence après 1830, Félicie de Fauveau réalisa un œuvre sculpté considérable dans les modes de l'art monumental, de la sculpture d'histoire, du portrait et de l'objet précieux. Repoussant tout académisme et avec lui ses modèles et ses théories, elle s'inspira de l'art et de la spiritualité d'un Moyen-âge qu'elle fut une des premières à étudier, à comprendre et à révéler. Son art dispersé, occulté, absent des collections des musées français, des sources d'archives pratiquement inexistantes, rendaient toute étude difficile. Silvia Mascalchi en a la première révélé l'étendue et l'originalité (*Una scultrice romantica da Parigi a Firenze*, Florence, L.S. Olschki, 2012). Cet ouvrage put à peine profiter de la découverte du fonds aujourd'hui déposé aux Archives Nationales. L'origine, la structure et les mouvements anciens de ce fonds restent à élucider. Sa découverte fortuite, dans les années 1990, chez un descendant de l'artiste, a seule permis la révélation publique de l'art de Félicie de Fauveau dans deux expositions successives : *Félicie de Fauveau : l'amazone de la sculpture* : Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, 15 février-19 mai 2013 et Musée d'Orsay, Paris, 11 juin-15 septembre 2013. Ces rétrospectives n'auraient pu avoir lieu sans que l'utilisation d'une masse d'informations essentielles inédites de nature biographique, catalographique et historique ne fût rendue possible dans les catalogues. À cette occasion, une transcription du fonds, commanditée par l'Historial de la Vendée et par le musée d'Orsay et mise à la disposition des auteurs des essais et notices concernant les œuvres dans les catalogues, fut dûment réalisée par Isabelle Dupire-Willette.

Jacques de Caso

Professeur émérite

University of California, Berkeley

## INTRODUCTION

### Référence

723AP/1

### Niveau de description

dossier

### Intitulé

Fonds Félicie de Fauveau.

### Date(s) extrême(s)

1834-1886

### Nom du producteur

- [Fauveau, Félicie de \(1801-1886\)](#)

### Importance matérielle et support

0,3 mètre linéaire.

### Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

### Conditions d'accès

Communication soumise à autorisation.

### Conditions d'utilisation

Reproduction soumise à autorisation.

## DESCRIPTION

### Présentation du contenu

La majeure partie du fonds Félicie de Fauveau est constituée par l'abondante correspondance échangée avec Félicie de Duras, comtesse de La Rochejaquelein, jusqu'à la mort de cette dernière en 1883 (723AP/1, dossiers 1 et 2).

Un premier ensemble ( **723AP/1, dossier 1** ) comprend 179 lettres adressées, principalement de Florence, par Félicie de Fauveau à la comtesse de La Rochejaquelein de 1834 à 1858. Dans ces lettres, Félicie de Fauveau s'adresse à Félicie de Duras comme à son « cher maître » et signe le plus souvent « votre fidèle écuyer ». Plusieurs de ces lettres sont écrites à quatre, voire à six mains, Félicie passant la plume à son frère Hippolyte ou à sa mère. Quelques lettres sont en outre entièrement de la main d'Hippolyte ou de Madame de Fauveau. À la fin de cet ensemble ont également été classés : deux lettres isolées adressées à la comtesse de La Rochejaquelein, l'une non signée et l'autre probablement écrite par son époux, Auguste de La Rochejaquelein ; et divers documents (mots manuscrits, correspondance, anciens conditionnements) permettant de retracer l'historique de la transmission et de la conservation de cette correspondance.

Les lettres de la comtesse de La Rochejaquelein à Félicie de Fauveau forment un deuxième ensemble ( **723AP/1, dossier 2** ). Au nombre de 31, la plupart sont datées de l'année 1882 ; les autres, sans date, ont probablement été écrites la même année et ont été classées comme telles. La comtesse de La Rochejaquelein s'y adresse à Félicie de Fauveau comme à son « cher cœur » ou son « cher écuyer ». À la fin de cette correspondance figurent deux petits dossiers contenant divers documents, notes, fragments de correspondance, en partie de la main de Félicie de Duras et annotés ou complétés par Félicie de Fauveau, concernant les projets de réaménagement des deux Félicie pour le château d'Ussé, une des propriétés de la comtesse de La Rochejaquelein, situé à côté de Chinon (Indre-et-Loire).

L'ensemble de cette correspondance est d'un intérêt exceptionnel pour l'histoire politique et l'histoire de l'art

du XIXe siècle.

Elle offre en effet, essentiellement grâce aux lettres écrites par Félicie de Fauveau, une chronique des années 1830 à 1850, riche en détails sur les membres des familles régnantes d'Italie, mais aussi du reste de l'Europe jusqu'en Russie, sur l'aristocratie internationale établie ou de passage à Florence et sur les milieux légitimistes, ainsi que des considérations sur les secousses politiques qui agitent la péninsule italienne pendant la seconde moitié du XIXe siècle.

Elle contient également de nombreuses descriptions des sculptures réalisées par Félicie et Hippolyte, quelquefois illustrées en marge par des croquis de ce dernier.

Si l'on doit se féliciter du dépôt aux Archives nationales de ce bel ensemble parfaitement conservé, on ne peut malheureusement que déplorer la disparition du reste de cette correspondance : les lettres écrites par Félicie de Fauveau de 1859 à 1883, et celles écrites par Félicie de Duras de 1834 à 1881.

À la suite de cette correspondance ont été classés d'autres documents joints au présent dépôt :

- Trois lettres de Marie-Antoinette, grande-duchesse de Toscane, à Félicie de Fauveau, 1865-1867 (**723AP/1, dossier 3**).

- Divers papiers personnels de Félicie de Fauveau, 1607, 1839-1855 (**723AP/1, dossier 4**).

- Des documents provenant d'une des soeurs de Félicie de Fauveau, Annette Bautre de Fauveau, et de ses enfants, 1839-1855 (**723AP/1, dossier 5**).

### Langue des documents

- Français
- Italien

### Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

### HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

Félicie de Fauveau naît le 24 janvier 1801 à Livourne. Son père, Alexandre de Fauveau, descendant d'une famille de financiers anoblie par charge de secrétaire du roi quatre générations auparavant, s'est installé en Italie peu avant la Révolution. De son mariage avec Anne de La Pierre, il a quatre enfants, dont Félicie est l'aînée.

En 1814, la famille de Fauveau, ruinée par de mauvais placements, rentre en France. En 1824, Félicie commence à peindre, travaillant dans l'atelier de Louis Hersent, puis, sous l'inspiration de Paul Delaroche, elle se tourne vers la sculpture qu'elle apprend en autodidacte avec son frère cadet Hippolyte.

Proche du peintre Ary Scheffer, Félicie de Fauveau trouve son inspiration dans sa passion pour le Moyen Âge et la chevalerie médiévale. Elle expose au Salon de 1827 deux bas-reliefs inspirés par Walter Scott (*Sujet tiré du roman de l'Abbé, par Walter-Scott et Christine reine de Suède, refusant de faire grâce à son grand écuyer Monaldeschi*) qui remportent un succès certain. Au salon de 1830, elle obtient une médaille pour un bénitier représentant saint Denis ressuscitant pour bénir l'eau baptismale de la France. Cette ascension rapide semble lui assurer une carrière prometteuse.

Mais après l'abdication de Charles X en 1830, revendiquant sa fidélité aux Bourbons, Félicie de Fauveau s'oppose à Louis-Philippe aux côtés de Félicie de Duras, comtesse de La Rochejaquelein, qu'elle accompagne en Vendée. Arrêtée au mois de novembre 1831, elle passe quelques mois en prison. Elle est finalement acquittée en février 1832, mais retourne aussitôt en Vendée à l'appel de la comtesse de La Rochejaquelein et participe activement au soulèvement manqué de 1832. Après l'arrestation de la duchesse de Berry, Félicie de Fauveau et Félicie de Duras, jugées par contumace en 1833 et condamnées à la déportation à vie, sont contraintes de gagner clandestinement l'étranger. Félicie de Fauveau s'installe à Florence, dans un exil d'abord forcé puis volontaire, puisqu'elle y restera jusqu'à sa mort. Elle se consacre désormais pleinement à la sculpture, secondée dans son atelier par son frère Hippolyte qui l'a rejointe dès 1834, avec leur mère et leurs deux sœurs.

Elle garde des liens étroits avec les milieux légitimistes : le comte de Chambord lui rendra visite dans son atelier en février 1840. Elle restera de plus très proche de Félicie de Duras qui lui rendra visite à plusieurs reprises lors

de ses voyages en Italie, en particulier en 1839, 1847 et 1853, et avec qui elle entretiendra une abondante correspondance.

Félicie de Fauveau meurt à Florence le 12 décembre 1886, à l'âge de 85 ans.

## **ENTREE ET CONSERVATION**

### **Modalités d'entrée**

Dépôt, 28 janvier 2014.

### **Historique de la conservation**

Avant son dépôt aux Archives nationales, cette correspondance, ainsi que les divers documents l'accompagnant, était conservée chez le descendant d'une des nièces de Félicie de Fauveau. Longtemps ignorée, récemment redécouverte, elle a servi entre autres à Emmanuel de Waresquiel qui en cite de nombreux extraits dans son essai sur Félicie de Fauveau paru en 2010 et plusieurs lettres ont été exposées à l'Historial de la Vendée puis au Musée d'Orsay à l'occasion de deux expositions successives consacrées à Félicie de Fauveau en 2013.

## **SOURCES ET REFERENCES**

### **Bibliographie**

- MASCALCHI (Silvia), *Félicie de Fauveau : una scultrice romantica da Parigi a Firenze*, Florence, L.S. Olschki, 2012.
- WARESQUIEL (Emmanuel de), *Une femme en exil. Félicie de Fauveau, artiste, amoureuse et rebelle*, Paris, Robert Laffont, 2010.
- WARESQUIEL (Emmanuel de), *Félicie de Fauveau : portrait d'une artiste romantique*, Paris, Robert Laffont, 2013.
- **Catalogues d'expositions**
- *Félicie de Fauveau et la Vendée*, Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 2013.
- *Félicie de Fauveau, l'amazone de la sculpture*, Paris, Musée d'Orsay, 2013.

## Inventaire de la sous-série 723AP (723AP/1)

723AP/1

### Dossier 1

Correspondance de Félicie de Fauveau, de son frère Hippolyte de Fauveau et de leur mère, à Félicie de Duras, comtesse de La Rochejaquelein.

1834-1858

#### Année 1834.

- 22 janvier 1834 (adresse : Monsieur Louis Coquet à Naples).
- 20 mars 1834 (adresse : Monsieur Louis Coquet à Rome).
- 6 juillet 1834 (adresse : Marquise de La Tour du Pin à Pignerol).
- 21 septembre [1834] (adresse : Monsieur Louis Coquet à Pignerol).

#### Année 1835.

- 1er septembre 1835 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Genève).

#### Année 1836.

- [janvier 1836] (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).
- 16 février 1836 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Paris).
- 20 février, de Madame de Fauveau (adresse : Madame Hubert, 57 rue de Verneuil à Paris).
- 4 avril 1836, de Madame de Fauveau (adresse : Madame Hubert, 57 rue de Verneuil à Paris).
- [avril 1836] (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).
- 19 mai 1836 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).
- 12 juillet 1836 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).
- [juillet 1836], deux lettres non datées et sans adresse.
- 11 septembre 1836 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).
- 25 septembre 1836 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).

#### Année 1837.

- 21 décembre 1837 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).

#### Année 1838.

- 19 avril 1838, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne, renvoyée 9 quai Voltaire à Paris).

- 7 mai [1838] (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).
- 20 août 1838 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).
- 26 août 1838 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).
- Septembre 1838 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Mantoue, renvoyée à Bologne).
- [octobre-décembre 1838] (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Sienne).

#### Année 1839.

- 4 février 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Florence).
- 10 au 15 février 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Florence).
- 1er mars 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Florence).
- 5 mars 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Florence).
- 14 mars 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Florence).
- 30 avril 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Naples).
- [avril-mai 1839], deux billets non datés (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).
- [avril-mai 1839], lettre non datée (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).
- 18 mai [1839], de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Rome).
- 12 juin 1839 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).
- 19 juillet 1839 (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).
- 28 septembre 1839, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à

Paris).

- 9 novembre 1839, de Félicie, Hippolyte et Madame de Fauveau (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).

- 10 décembre 1839 (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).

- 28 décembre 1839 (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).

**Année 1840.**

- 18 janvier 1840 (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).

- [février 1840], lettre non datée (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Venise).

- 20 février 1840 (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).

- 5 mai 1840, de Hippolyte de Fauveau (adresse : Monsieur Hubert, 9 quai Voltaire à Paris).

- 16 juin 1840, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).

- 6 août 1840, de Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).

- 14 août 1840 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).

- 3 novembre 1840, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne).

- 12 décembre 1840.

**Année 1841.**

- 10 février 1841 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).

- 13 février 1841, de Félicie et Madame de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Padoue).

- 25 mai 1841, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Fleury).

- 3 juillet 1841, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Fleury).

- 18 juillet [1841], de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lausanne, renvoyée au château de Fleury).

- 24 août 1841 (adresse : Monsieur Hubert, 37 rue de Verneuil à Paris).

- 6 septembre 1841, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Monsieur Hubert, 37 rue de Verneuil à Paris).

- 30 novembre 1841, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

**Année 1842.**

- 20 janvier 1842 (adresse : Monsieur Hubert, 52 rue Basse du Rempart à Paris).

- 7 avril 1842, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Monsieur Hubert, 52 rue Basse du Rempart à Paris).

- 25 mai 1842, de Félicie et Hippolyte (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 29 mai 1842 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 11 juillet 1842 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 27 juillet 1842, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 28 août 1842, de Félicie et Hippolyte.

- 22 octobre 1842 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée au château de Landebaudière).

- [octobre-décembre 1842], lettre non datée (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

**Année 1843.**

- 18 février 1843, de Félicie, Hippolyte et Madame de Fauveau (adresse : Comtesse de La



Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée rue Neuve Saint Augustin à Paris).

- 4 avril 1843, de Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, rue Neuve Saint Augustin à Paris).

- [30 mai 1843], datée du jour de l'Ascension (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Fleury).

- 18 août 1843, de Félicie et Madame de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 26 octobre 1843 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée au château de Fleury).

#### **Année 1844.**

- 6 janvier 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 19 avril 1844 (adresse : Monsieur Hubert, 52 rue Basse du Rempart à Paris).

- 14 juin 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée à Tours).

- 17 juillet 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée à Tours).

- 18 juillet 1844, de Hippolyte de Fauveau.

- 23 juillet 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 26 juillet 1844, de Madame de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 27 juillet 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 30 juillet 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 31 juillet 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 5 août 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 9 août 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 16 août 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Tours).

- 8 octobre 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Lyon).

- 10 novembre 1844.

- 24 novembre 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 8 décembre 1844.

- 22 décembre 1844 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

#### **Année 1845.**

- 3 janvier 1845 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 19 janvier 1845 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 11 février 1845 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 22 mars 1845 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 26 mars 1845 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 2 avril 1845, et une note jointe de Hippolyte de Fauveau sur « l'exécution en marbre d'une Madonne ronde bosse » (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères).

- 17 avril 1845 [lettre incomplète].

- 12 mai 1845 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Hyères, renvoyée à Tencin).

- 20 septembre 1845 (adresse : Monsieur Hubert, 52 rue Basse du Rempart à Paris).

#### **Année 1846.**

- [janvier 1846], datée du « jour des Rois », et une lettre jointe de Hippolyte de Fauveau, datée du 9 décembre 1846 [1845].

- 18 février 1846 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée 77 rue de Grenelle à Paris).

- 7 juillet 1846, et une enveloppe (adresse : Monsieur Hubert, 52 rue Basse du Rempart à Paris).

- 19 septembre 1846 (adresse : Monsieur Hubert, 52 rue Basse du Rempart à Paris).

- 29 novembre 1846 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

#### **Année 1847.**

- [avril-mai 1847], lettre non datée (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris).

- 8 juillet 1847.

- 23 août 1847 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Bologne).

- 14 septembre 1847 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Bologne).

- 3 octobre 1847.

- 28 novembre 1847 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Pise).

#### **Année 1848.**

- [mai 1848], lettre non datée de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Madame Jaccottet, 79 rue de Grenelle à Paris, renvoyée à Saint-Aubin, Deux-Sèvres).

- 6 mai 1848 (adresse : Mademoiselle Marie Jaccottet, Saint-Aubin, Deux-Sèvres).

- 7 juin 1848 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière).

- 3 septembre 1848, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière).

- 3 décembre 1848, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière).

- [1848], lettre non datée.

- [1848], lettre non datée et incomplète.

#### **Année 1849.**

- 6 février 1849 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière, renvoyée 77 rue de Grenelle à Paris).

- 17 avril 1849 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris).

- 26 avril 1849.

- 30 juin 1849, de Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 8 juillet 1849 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée au château de Landebaudière).

- 14 octobre 1849.

- 22 octobre 1849 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière, renvoyée à la Chapelle-sur-Loire).

- 5 novembre 1849 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

#### **Année 1850.**

- 7 mai 1850 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris).

- 27 septembre 1850, de Félicie et Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière, renvoyée à la Chapelle-sur-Loire).

- 30 décembre 1850, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.

#### **Année 1851.**

- 13 juin 1851, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.

- 5 octobre 1851 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris).

#### **Année 1852.**

- 14 février 1852, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.

- 13 avril 1852, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.

- [avril-juin 1852], lettre non datée.

- 16 juillet 1852.

- 14 septembre 1852, de Félicie et Madame de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).

- 12 octobre 1852.

- 30 novembre 1852.

#### **Année 1853.**

- 28 février 1853, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.
- 10 juin 1853.
- [juillet 1853], lettre non datée.
- 30 juillet 1853 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Aix-les-Bains).
- 16 septembre 1853 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Bologne).
- 10 octobre 1853 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein).
- 20 octobre 1853.
- [1853], lettre non datée.

**Année 1854.**

- 18 février 1854.
- 23 février 1854.
- [février 1854], lettre non datée.
- 2 mars 1854, de Hippolyte de Fauveau (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris).
- [25 mars 1854], datée du « jour de l'Annonciation ».
- 17 avril 1854, de Hippolyte et Madame de Fauveau.
- 20 avril 1854, de Félicie, Hippolyte et Madame de Fauveau.
- 29 avril 1854.
- 20 mai 1854 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris, renvoyée au château de Fleury).
- 29 mai 1854.
- 21 août 1854, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.
- 31 décembre 1854.
- [1854], lettre non datée.

**Année 1855.**

- 18 août 1855 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris, renvoyée au château de Ussé).
- 8 septembre 1855 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé, renvoyée à Châtillon-sur-Sèvres, Deux-Sèvres).
- 7 novembre 1855.

**Année 1856.**

- 16 janvier 1856 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château d'Ussé).
- 15 février 1856, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.
- 2 juin 1856.
- 21 août 1856.
- 16 novembre 1856.
- 14 décembre 1856.

**Année 1857.**

- 5 février 1857, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.
- 28 mars 1857.
- 15 avril 1857.
- 3 juillet 1857 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Bologne).
- 4 octobre 1857.
- 29 novembre 1857.
- 7 décembre 1857 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein à Ussé).
- 31 décembre 1857, de Félicie et Hippolyte de Fauveau.

**Année 1858.**

- 9 février 1858.

- 2 mars 1858 (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, 77 rue de Grenelle à Paris).
- 20 mars « à trois heures du matin » et 27 mars 1858 [mort de Madame de Fauveau].
- 17 avril 1858.
- 18 août 1858.
- 1er novembre 1858.

**Non datés.**

- un billet.
- une enveloppe (adresse : Comtesse de La Rochejaquelein, château de Landebaudière).

**Autres correspondances adressées à Félicie de Duras, comtesse de La Rochejaquelein.**

- 25 mai 1836, non signée (adresse : Comtesse Auguste de La Rochejaquelein, château de Fleury).
- Saint-Aubin, 21 décembre, non signée [d'Auguste de La Rochejaquelein à son épouse?].

**Conditionnements divers.**

- Pochette cartonnée bleue avec mentions manuscrites dont « lettres rendues par Madame de La Rochejaquelein, 1834-1835, 1839-1840, etc. ».
- Chemise avec mention manuscrite « Correspondance particulière. Brûler à ma mort. Comtesse de La Rochejaquelein, le 31 juillet 1858, à Ussé ».
- Feuillet avec mention manuscrite « Ceci contient la correspondance de Madame la duchesse de Berry avec Mlle de Fauveau. Remettre à ma mort à Mlle de Fauveau ou à défaut à sa sœur Mme Bautre de Fauveau. 11 mars 1882. Comtesse de La Rochejaquelein ».
- Lettre du 29 novembre 1885, Paris, à l'en-tête de la Chambre des Députés, signature illisible, mentionnant l'envoi de papiers.
- Quatre autres pochettes ou enveloppes.

**Type de classement**

L'essentiel du travail de classement a été consacré à la remise en ordre chronologique de ces 179 lettres, ordre déjà en partie présent lors de leur arrivée aux Archives nationales par grands ensembles (années 1834-1840 ou années 1851-1852, par exemple), mais absent à l'intérieur de ces ensembles. La plupart des lettres sont datées par Félicie de Fauveau, ou à défaut, peuvent être datées avec certitude grâce aux cachets postaux. En effet, jusqu'à la fin des années 1840, les lettres étaient pliées, cachetées et directement adressées dans un espace laissé libre au dos du dernier feuillet. À partir de 1847 et de plus en plus fréquemment jusqu'en 1858, le recours par Félicie de Fauveau à des enveloppes, non conservées, semble s'être généralisé et rend la datation des lettres plus difficiles.

Sur les 25 lettres non datées ou ne portant pas d'indication d'année, toutes ont pu être identifiées et rattachées grâce à leur contenu à une année, voire à un mois ou un intervalle de mois, indiqués entre [ ], à l'exception d'un billet sans date et sans adresse figurant à la fin du classement, conservé à l'origine avec des lettres de la fin des années 1830, début des années 1840, et rédigé par Félicie sans doute lors d'un séjour de Félicie de Duras en Italie.

Les adresses portées au dos de ces lettres non datées, mises en parallèle avec les nombreuses pérégrinations de Félicie de Duras ont également fourni de précieux indices.

**Historique du producteur**

Ces 179 lettres écrites de 1834 à 1858 par Félicie de Fauveau, en exil à Florence, à la suite des événements de Vendée de 1832, permettent de reconstituer la vie de Félicie et de sa famille (sa mère, son frère et ses deux soeurs l'ont rejointe à Florence), son travail de sculpteur avec son frère Hippolyte, leurs déplacements et voyages en Italie ou en France, les événements marquants de ces trente années tels que les entrevues avec le comte de Chambord ou la visite de Nicolas Ier, empereur de Russie, dans l'atelier de Florence.

Elles permettent également de mieux comprendre les liens unissant leur destinataire, Félicie de Duras, à son "écuyer" Félicie de Fauveau, liens étroits et qui s'étendent à l'ensemble de la famille. Hippolyte de

Fauveau, en particulier, rend régulièrement compte de l'avancée des oeuvres en cours destinées à la comtesse de La Rochejaquelein. Il est également chargé des aspects financiers liés au paiement de ces commandes.

Une grande partie des lettres portant l'adresse de leur destinataire, cette correspondance constitue par ailleurs une source de renseignement sur la vie itinérante menée par Félicie de Duras.

On peut ainsi signaler les lettres de l'année 1834, toutes adressées à un certain Monsieur Louis Coquet, à Naples, Rome ou Pignerol, sans doute une identité d'emprunt de la comtesse de La Rochejaquelein alors recherchée par la police française pour sa participation au soulèvement manqué de 1832. Il faut également souligner le rôle de boîte aux lettres parisienne joué par Monsieur ou Madame Hubert, successivement domiciliés rue de Verneuil en 1836, quai Voltaire à partir de 1839, à nouveau rue de Verneuil en 1841 puis rue Basse du Rempart à partir de 1842, jusqu'à ce que la comtesse de La Rochejaquelein ait sa propre adresse au 77, rue de Grenelle.

Cette dernière, lorsqu'elle ne voyageait pas en Italie (en particulier en 1839, 1847 et 1853) ou dans le Sud de la France (séjour à Hyères de novembre 1844 à avril 1845), séjournait dans ses différentes propriétés :

- le château d'Ussé (Indre-et-Loire),
- le château de Landebaudière (Vendée),
- le château de Fleury (Seine-et-Marne),
- la villa Sainte-Luce à Lausanne (Suisse).

## 723AP/1

### Dossier 2

Correspondance de Félicie de Duras, comtesse de La Rochejaquelein, à Félicie de Fauveau et notes diverses.

1882

#### Correspondance pour l'année 1882 et sans date [1882 ?].

- 19 janvier 1882.
- 5 février [1882].
- 25 février [1882].
- 4 mars 1882 (adresse : Mademoiselle de Fauveau, 110 vie Serragli à Florence).
- 7-9 mars [1882].
- 3 et 25 mars 1882.
- Paris, 27 mars [1882].
- 4 avril 1882.
- Paris, [avril 1882], datée du « lundi saint ».
- [Paris], 13 avril 1882 (adresse : Mademoiselle de Fauveau, 110 vie Serragli à Florence).
- 17 avril 1882.
- 4 mai [1882].
- 15 mai [1882].
- [28 mai 1882], datée du « lundi de la Pentecôte ».
- 8 juin [1882].
- 18 juin 1882.
- Samedi 1er juillet [1882].
- Fleury, mardi 11 juillet [1882].
- Fleury, 17 [juillet 1882].
- Fleury, lundi, [juillet 1882].
- 28 juillet [1882] (adresse : Mademoiselle de Fauveau, 110 vie Serragli à Florence).
- Ussé, 11 septembre [1882].
- 20 septembre 1882.
- 1er octobre [1882].
- 24 octobre 1882 (adresse : Mademoiselle de Fauveau, 110 vie Serragli à Florence).

- 22 novembre [1882].
- Ussé, mardi 26 novembre [1882].
- 12 décembre 1882.
- [Décembre 1882].
- « Mardi 21 ».
- « Le 22 ».

#### **Château d'Ussé, projets de galerie des armes et de réaménagement de la chapelle.**

Félicie de Duras, comtesse de La Rochejaquelein, Félicie de Fauveau et autres : notes généalogiques, notes de lecture, notes héraldiques, croquis, fragments de correspondance, sans date.

#### **723AP/1**

##### **Dossier 3**

Correspondance de Marie-Antoinette de Bourbon-Siciles, grande-duchesse de Toscane, à Félicie de Fauveau.

1865-1867

Trois lettres en italien :

- Brandeis, 10 janvier 1865, et enveloppe (adresse : Mademoiselle Félicie de Fauveau, Florence).
- 7 juillet 1865, et enveloppe (adresse : « Felicina de Fauveau »).
- Brandeis, octobre 1867, et enveloppe (adresse : Madame Félicie de Fauveau au château d'Ussé).

##### **Historique du producteur**

Marie-Antoinette de Bourbon-Siciles (1814-1898) épouse le 7 juin 1833 Léopold II, grand-duc de Toscane. Après un premier exil temporaire de Florence en 1848-1849, Léopold II et son épouse quittent définitivement Florence en avril 1859 et s'installent en Autriche, au château de Brandeis près de Prague (aujourd'hui Brandys nad Labem en République tchèque).

##### **Langue des documents**

Italien

#### **723AP/1**

##### **Dossier 4**

Papiers personnels de Félicie de Fauveau.

1607, 1823-1886

- Mandement d'Henri IV, 18 juillet 1607, offert par Henri d'Artois, comte de Chambord, à Félicie de Fauveau le 16 février 1840 « dans l'atelier à Florence ».
- Passeport délivré le 17 mars 1863 à Félicie de Fauveau par le consulat général de France à Florence.
- Note de perception adressée à Félicie de Fauveau, Paris, 2 janvier 1886.
- Coupures de presse : traduction des lettres de Charlotte-Joachim, reine du Portugal, à son époux, Jean VI, et à son fils, l'infant don Miguel, 25 janvier 1823 ; texte de la lettre de Louise d'Artois, duchesse de Parme au pape Pie IX, le 29 mars 1854.
- Lettre d'appel à souscription pour une société coopérative marseillaise, 1er mai 1871.

##### **Historique du producteur**

Félicie de Fauveau rencontre une première fois le comte de Chambord à Rome en décembre 1839. Il viendra ensuite lui rendre visite dans son atelier à Florence le 16 février 1840.

#### **723AP/1**

##### **Dossier 5**

Famille Bautte de Fauveau.

**Annette Bautte de Fauveau.**

- Relevés et reçus des dépenses faites à l'occasion des maladies, morts et sépultures de Jean et François Bautte, septembre 1839 et novembre-décembre 1848. [en italien]

- Copie de la lettre écrite par Annette Bautte de Fauveau le 9 mai 1859 à la comtesse de Brady à l'occasion de l'exil définitif du grand-duc et de la grande-duchesse de Toscane ; enveloppe à l'adresse de Madame Bautte de Fauveau, octobre 1861.

**Constance Bautte de Fauveau.**

- Lettre de la comtesse de La Rochejaquelein reçue à l'occasion de sa vocation au Carmel, 27 novembre.

- Description d'un monument élevé à Florence par Félicie de Fauveau, 1855.

- dessin, sans date.

**Historique du producteur**

Annette de Fauveau, sœur de Félicie, épouse en 1837 Jacques Bautte (1806-1885), horloger suisse établi à Genève. Ils auront plusieurs enfants dont Jean, mort en 1839, François, mort en 1848, et Constance Bautte de Fauveau qui recopiera en 1894 les *Mémoires* de sa tante Félicie.