



**Associations SORBONNE RADIO FRANCE et TELE SORBONNE
(1901 ; 1965 ; 1978-2005)**

Répertoire numérique détaillé des cotes 20130079/1 à 20130079/7

Établi par Ludovic Bouvier, assistant ingénieur d'études et Stéphanie Méchine
ingénieur de recherches

Première édition électronique

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2013

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_050778

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

20130079/1-20130079/7

Niveau de description

fonds

Intitulé

Associations Sorbonne Radio France et Télé-Sorbonne

Date(s) extrême(s)

1901-2005

Nom du producteur

- Association Sorbonne Radio France et association Télé-Sorbonne

Importance matérielle et support

2,33 ml (7 cartons). Présence d'un CD-ROM en 20130079/6.

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable sous réserve des restrictions apportées par l'état matériel des documents et les règles de communicabilité fixées par le livre 2 du code du Patrimoine.

Conditions d'utilisation

Photographie numérique autorisée.

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Les archives de l'association Sorbonne Radio France représentent un ensemble complet de documents qui permet de suivre le fonctionnement et les réalisations de l'organisme sur vingt années tant dans son volet fonctionnement que dans ses activités, depuis sa création en 1984 jusqu'en 2005. Les documents ici présentés complètent ainsi naturellement les précédents versements du rectorat de Paris et de l'université Paris-Sorbonne (Paris-IV) qui s'attachaient principalement aux activités de Radio-Sorbonne sur la période 1947-1983, quand l'organisme ne disposait pas encore d'une structure bien définie. La lacune principale de ce versement, en partie compensée par la collection complète des grilles de programmes diffusés, réside dans l'absence totale d'enregistrement des émissions.

Le fonds de l'association Télé-Sorbonne, moins complet, et pour lequel il convient de mentionner l'absence de tout enregistrement, permet d'appréhender ses conditions de création et de fonctionnement, ainsi que le contenu des programmes réalisés.

L'intérêt principal de ces deux fonds réside dans la mise en place d'expériences originales qui visent à diffuser à travers le recours à des technologies de communication radiophoniques, télévisuelles et numériques l'enseignement donné en Sorbonne et dans d'autres établissements d'enseignement supérieur auprès d'un public élargi. Ces fonds pourraient donc permettre d'enrichir des travaux en histoire de l'éducation.

Type de classement

Le classement de ces archives selon les normes ISAD-G a été effectué en 2013 dans la perspective, pour le service des archives du rectorat de Paris, d'améliorer la description et l'accessibilité de documents collectés sous forme de vrac en 2008 et d'en effectuer le versement aux Archives nationales.

Il présente en premier lieu le fonds des archives de l'association Sorbonne Radio France selon le plan classique adopté pour les archives d'associations qui consiste à faire état tout d'abord des documents ayant trait au fonctionnement puis de ceux portant sur les activités. En outre, le choix a été fait de rassembler dans un troisième ensemble les archives liées au projet d'académie numérique qui témoignent d'une orientation toute nouvelle donnée à l'association dont l'activité première cesse avec l'arrêt de la diffusion de ses programmes en 1997.

Dans un second temps, le classement du fonds de l'association Télé-Sorbonne, beaucoup plus succinct, suit cette même logique d'une présentation tout d'abord du fonctionnement de l'association puis de sa production de programmes.

C'est uniquement au cours de ce classement, alors qu'une cote pour versement des archives de l'association Sorbonne Radio France a déjà été attribuée, qu'ont été identifiés les différents fonds et particulièrement ceux des associations Sorbonne Radio France et Télé Sorbonne. C'est ce qui explique que le versement de ces deux fonds a fait l'objet d'une même opération avec une cotation commune.

Langue des documents

- Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

1 - Historique de l'association Sorbonne Radio France

1947-1984 - Radio Sorbonne

En 1947, l'université de Paris signe une convention avec l'office de radiodiffusion-télévision française (ORTF) qui permet l'installation d'un studio et la transmission en direct de cours sous le nom de Radio-Sorbonne. Le but est de permettre la radiodiffusion de cours d'enseignement supérieur dans le ressort de l'académie de Paris. L'Office fait bénéficier Radio-Sorbonne d'un émetteur fonctionnant sur ondes moyennes dont il assure l'exploitation et met du personnel technique et du matériel à la disposition de l'université. En échange, celle-ci rembourse toutes les dépenses engagées. De 1949 à 1984, Radio Sorbonne n'a pas de statut propre, l'association assure la gestion et la diffusion de quelques cours (notamment d'agrégation) acheminés par la voie de l'émetteur en ondes moyenne de la rue des Lilas depuis un bureau de la Sorbonne. Au tournant des années 1960-1970, le changement des structures universitaires entraîne la répartition des moyens entre les universités Paris-I, Paris-III et Paris-IV. Le ministère, pour sa part, assure le remboursement des coûts d'utilisation de l'émetteur. La réduction des moyens financiers et le remplacement des techniciens de l'ORTF par des membres du personnel des universités pénalisent la structure. De fait, les heures d'antenne qui s'étaient élevées à 30 heures hebdomadaires tombent à 10 heures en 1983 .

1984-1997 - L'association Sorbonne Radio France

Le 1er mars 1984, sont déposés les statuts de l'association Sorbonne Radio France avec pour buts de développer un programme prenant la suite de Radio-Sorbonne, de mettre à profit l'évolution des techniques de communication pour élargir la notion de cours publics et accroître leur audience, d'ouvrir les programmes à toutes les formes d'expression orale ressortissant à l'enseignement supérieur et de favoriser la meilleure diffusion de ces cours dans le public y compris, le cas échéant, par la commercialisation de cassettes. Cette création est réalisée à l'initiative du recteur Arhweiller et de monsieur Jeanneney président de Radio France. Un conseil d'administration de dix membres est constitué, dont la présidence est confiée à Mme Hélène Carrère d'Encausse à qui succède, en 1989, M. Jacques Pomonti auquel le Premier ministre a confié une mission d'étude sur les relations entre l'audiovisuel et l'éducation. La période 1989-1997 se caractérise par une diversification des programmes, une modernisation de l'équipement et du studio qui permet une diffusion de 40 heures hebdomadaires à raison de 8 heures par jour. Par

contre, l'association ne parvient pas à obtenir une fréquence FM ce qui limite son auditoire. Elle prend fin après un arrêt unilatéral des émissions décidé par Radio France en 1997.

1995-2005 - Le projet d'académie numérique

A partir de 1995, est développé au sein de l'association le projet d'une orientation nouvelle vers un système de réseau de radiodiffusion numérique qui prend le nom d'académie numérique. Ce projet s'appuie sur le développement de la formation à distance et de la technologie informatique pour prôner la constitution d'une base numérique de cours et sa diffusion par transmission hertzienne numérique. Après l'arrêt des émissions de Sorbonne Radio France, cette initiative reçoit le soutien du ministère de l'Éducation nationale puis, en 1999, de Radio-France. Cette même année, est créée, par Jacques Pomonti, une société à responsabilité limitée (SARL) appelée Numéri-Form pour rechercher des financements et préparer matériellement le projet. L'appel d'offre lancée en 2000 par le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) permet d'obtenir deux fréquences et de préparer la réalisation de programmes. Parallèlement, des contacts sont recherchés pour réunir des partenaires financiers et techniques en France et à l'étranger et une campagne est menée en faveur du vote d'un cadre législatif. Cependant, en 2005, l'académie numérique ne semble pas avoir donné lieu à des réalisations concrètes alors que Jacques Pomonti est admis à faire valoir ses droits à la retraite. Il quitte alors son poste de contrôleur général de première classe au ministère de l'Économie et des Finances et de membre du conseil général des technologies de l'information (CGTI). C'est de cette année que datent les derniers documents collectés sur l'association. La poursuite du projet dans les années qui suivent n'est pas avérée.

2 - Historique de l'association Télé Sorbonne

L'association Télé Sorbonne est créée le 11 juillet 1984 et réunie universitaires et techniciens dans la perspective de proposer des programmes pour les chaînes de télévision. Un premier projet est conçu autour d'un scénario intitulé « Les mystères de l'Europe » mais il n'est pas retenu par les chaînes auxquelles il est proposé. Il est donc décidé de créer un programme centré pour chaque émission « *sur un éminent professeur en Sorbonne qui prend (ou qui a pris) sa retraite, en l'invitant à tirer une dernière leçon de sa carrière, tant sur le plan humain que sur le plan scientifique, et à exposer l'état de sa discipline et ses perspectives d'avenir en dialoguant avec son successeur et avec un disciple ou un étudiant avancé. Le pendant, en somme de la traditionnelle leçon inaugurale* » (note du 15 janvier 1985 - 20130079/7). Trois émissions sont réalisées sur ce modèle avec les professeurs Jean Bernard, Jean Stoetzel et Maurice Duverger. Une quatrième sur René Étiemble est finalement annulée.

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

Versements du 22 novembre 2013 du service des archives du rectorat de Paris.

Historique de la conservation

La collecte des archives des associations Sorbonne Radio France et Télé Sorbonne est le produit d'un sauvetage organisé en 2008 avec l'aide du service de l'intendance après l'abandon des locaux mis à disposition de ces organismes par le rectorat de Paris. Les dossiers collectés dans un semi-vmc ont été transférés au service des archives et récolées en mai 2009 avant de faire l'objet d'un véritable classement dans le courant de l'année 2013.

Evaluation, tris et éliminations

Le traitement de ces fonds ont donné lieu à la suppression de nombreux doubles et pièces comptables (factures) sans intérêts historiques toutefois l'essentiel du travail d'évaluation a consisté à séparer les archives produites par les deux associations de celles relevant de l'activité d'autres producteurs. En l'occurrence, ce sont des archives du chargé de mission auprès du recteur Bernard Ferrand, du vice-chancelier des universités mais surtout de Jacques Pomonti, président de Sorbonne Radio France agissant dans le cadre de son activité comme contrôleur général du ministère de l'Économie, membre du CGTI, vice-président de l'association pour la promotion des échanges français et européens avec l'Asie, mais aussi représentant de la SARL Films de Jais.

SOURCES ET REFERENCES

Sources complémentaires

• **Archives nationales, Site de Pierrefitte-sur-Seine, versements du rectorat de Paris**

• *Sous-série AJ16 - Académie de Paris*

• AJ16 art.8867 - Affiches Radio Sorbonne (1960-1966).

• *Versement 20020476 - Rectorat de Paris*

• 20020476 art. 272 - Conférences à Radio-Sorbonne (1964-1965)

• *Versement 20050098 - Rectorat de Paris*

• 20050098 art. 10 et 13 - Faculté des lettres, radiodiffusion et télévision (1946-1957).

• *Versement 20050302 - Rectorat de Paris*

• 20050302 art. 12 - Conférence de presse Radio-Sorbonne le 14 novembre (1984

• 20050302 art. 15 - Association Sorbonne Radio-France, demande d'intervention de Mme le recteur lors d'une assemblée générale particulière (1983-1988)

• *Versement 20110140 - Université Paris-Sorbonne (Paris-IV).*

• Versement 20110140 - Cours diffusés sur Radio-Sorbonne (enregistrements) (1969-1983).

• Il convient, outre les archives du rectorat de Paris et des établissements d'enseignement supérieur associés à la réalisation de ses programmes, de consulter également les archives de Radio-France qui sont versées réglementairement aux Archives nationales.

Répertoire numérique détaillé des cotes 20130079/1 à 20130079/7

20130079/1-20130079/7

Associations Sorbonne Radio France et Télé-Sorbonne

1901-2005

20130079/1-20130079/6

Fonds de l'association Sorbonne Radio France

1901-2005

20130079/1

Création, organisation et administration

1901-1998

Dossier n°1

Création et organisation

Organisation. - projet de création d'un centre audiovisuel commun aux universités Paris-I, II et X : convention, correspondance (1972-1973) ; signature de protocoles d'accords et élaboration des statuts : protocole d'accord entre le rectorat et le président de Radio-France, liste des participants à une réunion, projets de statuts, notes, convention, comptes rendus de réunion, calendrier des émissions, ordres du jour, affiche, devis, étude, textes réglementaires (1982-1984) ; attribution des crédits : correspondance (1983) ; dépôt des statuts à la préfecture de police de Paris : projets de statuts, note, statuts originaux avec signatures, attestation, texte à insérer au *Journal Officiel*, liste des membres du conseil d'administration et du bureau, fiches de renseignements sur les membres, fiche de présentation de la radio, compte rendu de réunion, correspondance (1984) ; évolution de la composition du conseil d'administration et du bureau : listes (1984-1986) ; signature d'une convention entre Radio-France et le ministère de l'Éducation nationale : conventions, annexes (1983-1986 ; 1991), projet de développement des activités de Radio-Sorbonne et d'élargissement aux universités et instituts intéressés : correspondance (1987-1988) ; adresses diverses : liste (sd) ; sigles et abréviations utilisées dans l'audiovisuel : liste (sd)

Déclaration de l'association, déposition et modifications des statuts : décret du 16 août 1901 sur les associations, récépissé de déclaration d'association, annonce dans le *Journal Officiel*, statuts, liste des membres du conseil d'administration et du bureau, compte rendu de réunion, compte rendu du conseil d'administration, extrait de procès-verbal de réunion du bureau, attestation, récépissés de déclaration de modifications de l'association, fiche d'état-civil, cartes de visite, correspondance (1901 ; 1984-1998).

Lancement de Radio-Sorbonne, organisation d'une conférence de presse le 14 novembre 1984 : dépêche, invitation, coupures de presse, listes de journalistes invités et présents, note, discours du recteur, correspondance (1984).

Recherche d'une nouvelle forme juridique pour l'association. - étude sur une possible transformation en groupement d'intérêt public (GIP) : notes, compte rendu de réunion, textes réglementaires, extraits de brochures, correspondance (1978-1987) ; proposition de transformation en groupement d'intérêt économique (GIE) : note (1993).

Intervention du député de Paris Georges Mesmin à l'Assemblée nationale en faveur de l'association : correspondance (1994).

Dossier n°2

Administration

Réunions de travail et du conseil d'administration : procès-verbaux, notes, grilles de programmes, tableau de propositions pour le développement des programmes, relevés de conclusions,

convocations avec ordre du jour, mémento, programmes des cours dispensés, protocole d'accord avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA), liste d'émargement (1983-1993 ; 1996 ; 2000-2001).

Signature, délégation : correspondance (1992).

Réunion avec les présidents des huit universités parisiennes et de l'INALCO pour examiner les problèmes posés par le développement de Radio-Sorbonne : éléments pour une lettre adressée par chaque président au ministre de l'Enseignement supérieur, lettres des présidents, lettre d'accompagnement, invitations, liste d'émargement, correspondance (1994).

Chrono de correspondance : notes, convocations, comptes rendu de réunions, correspondance (1983-1987 ; 1990-1999)

Conventions et contrats. - Modifications de la convention avec le ministère de l'Éducation nationale : convention, avenants, correspondance (1988-1997) ; répartition des droits d'auteurs : fiche de renseignements, correspondance (1983-1984 ; 1990) ; signature d'une convention avec l'Institut national de l'audiovisuel : protocole d'accord, remarques, note, grille de programmes, correspondance (1989-1993) ; signature d'une convention avec le CNED : convention cadre, synthèse de réunion des correspondants, protocole d'accord (1993) ; développement d'un partenariat avec le ministère des Affaires étrangères : note, argumentaire, contrat (1994).

Termes d'indexation

Georges Mesmin

20130079/2

Comptabilité, ressources humaines, équipements et locaux, relations extérieures

1965-2002

Dossier n°1

Comptabilité

Gestion financière par les universités Paris-I et IV sur la période 1983-1992. - Définition des procédures de prise en charge administrative et financière et suivi de la situation financière : convention entre l'université de Paris et l'Office de radiodiffusion-télévision française (ORTF), rapport sur l'exécution du budget, notes, dépêche, synthèse de réunion, rapport sur le recensement des moyens mis à disposition, convention entre Radio-France et le ministère de l'Éducation nationale, états budgétaires, comptes d'emploi des crédits, correspondance (1965 ; 1983-1991) ; élaboration et signature de contrats avec des professeurs : arrêté sur les modalités de rémunération, contrat, circulaire, modèle de contrat, correspondance (1978-1984) ; rémunération des enseignants et paiement des crédits de fonctionnement par l'université Paris-I : tableaux budgétaires, rapport sur l'exécution du budget, calendrier d'émissions, notes, synthèse de réunion, correspondance (1983-1986 ; 1991) ; indemnisation des personnels qui assurent les prestations techniques par l'université Paris-IV : liste de matériels et équipements à fournir, état de la situation des techniciens, correspondance (1983-1984).

Gestion financière par l'université Paris-IV à partir de février 1992. - Transfert de tâches de gestion de l'université Paris-I à l'université Paris-IV : convention du 10 février 1992, correspondance (1991-1992) ; budget et crédits de fonctionnement : projets de budgets, fiche budgétaire, calendriers des émissions, note, correspondance. (1991-1994) ; rémunération de l'enregistrement du générique : feuilles de travail, correspondance, attestation, contrats d'engagement, texte du générique des programmes, états de paie (1990-1992) ; rémunération des professeurs : grilles de programmes, avenant, arrêtés de désignation des chargés de cours enregistrés, états de la situation comptable, notes, fiches individuelles de renseignements, arrêté modifiant le taux de rémunération, notes de présentation de cours, correspondance (1992-1998) ;

compte bancaire, ouverture : relevés de comptes, correspondance (1996).

Dossier n°2

Ressources humaines

Ressources humaines. - Emploi de madame Édith Bouché-Laitinem sur un poste d'agent administratif à mi-temps : fiches de notation, profil de poste, note, correspondance (1991-2001) ; emploi de Paul Bizenga comme adjoint technique : notices, rapport d'aptitude professionnelle, attestation, note, correspondance (1994-1998) ; intervention en faveur de Mme Françoise Massit-Follea : curriculum vitae, correspondance, avis de vacance de poste (1991) ; candidature de Jean-Michel Sauvage : curriculum vitae, correspondance (1994) ; candidature de Ophelia Denat : correspondance, curriculum vitae (1999).

Dossier n°3

Équipements et locaux

Fréquence FM. - Candidature auprès de la Commission nationale de la communication et des libertés (CNCL) pour obtenir une autorisation d'exploitation : décision extraite du *Journal Officiel* définissant l'appel à candidature, tableau de la production d'émissions, liste des centres audiovisuels, dossiers de demandes d'autorisation pour un service de radiodiffusion, correspondance (1985-1987) ; relations avec le conseil supérieur de l'audiovisuel pour obtenir cette autorisation : communiqué, modèle de convention, note, correspondance (1989-1997).

Studio d'enregistrement, utilisation et rénovation : note, comptes rendus de réunion, plans, devis, rapport technique, coupure de presse, projet de circulaire sur l'utilisation du studio d'enregistrement, correspondance (1989-1997 ; 2000).

Matériel, acquisition : liste des équipements, devis, correspondance (1988-1991).

Capacités d'enregistrement et d'émission, état des lieux : plan de la Sorbonne avec liste des amphithéâtres reliés par câble au studio, carte de la zone de diffusion des émissions, correspondance (1990 ; 1995).

Dossier n°4

Relations extérieures

Presse : coupures de presse, communiqués, programmes, notes de présentation de Sorbonne Radio France, brochure, correspondance (1983-2001).

Minitel 36 15 SORBONNE, élaboration d'un message d'attente pour la rubrique radio-Sorbonne après l'arrêt de la diffusion de ses programmes : correspondance (1998).

Autres radios universitaires ou centres audiovisuels, suivi. - Centre audiovisuel des universités de Paris : convention portant statut, affiche, plaquette, correspondance (1972-1984) ; Fédération interuniversitaire de l'enseignement à distance (FIED), participation de radio Sorbonne en tant que membre : statuts, note, bilan financier, protocoles, correspondance (1990-1992) ; Radio Campus : coupure de presse (1987) ; Radio Nanterre : coupure de presse résumant les programmes (1988) ; Fédération européenne des radios universitaires et étudiantes (FERUE) : correspondance (1988).

Ministère des Affaires étrangères, recensement de contacts : annuaire des services culturels, scientifiques et de coopération, liste des instituts et centres culturels français à l'étranger, liste de correspondants audiovisuels (1987 ; 1993-1994).

Université radiophonique et télévisuelle internationale (URTI), participation de radio Sorbonne en tant que membre : listes des émissions du catalogue, brochures, correspondance (1984-1986 ; 1991).

Conférence des présidents d'université (CPU), mise en relations avec des partenaires de Tchécoslovaquie et de Hongrie intéressés par un éventuel accès aux programmes de radio-Sorbonne : correspondance (1991).

10ème festival de la nouvelle de Saint-Quentin, invitation adressée au personnel de Radio-

Sorbonne : cartons d'invitation, programme, correspondance (1994).

Ambassade de France en Tunisie, communication de la liste des programmes de Radio-Sorbonne : correspondance (1995).

20130079/3

Programmes

1980-2001

Dossier n°1

Réalisation

Comité technique, réunions des correspondants des universités et établissements : convocations, grilles de programmes, liste des correspondants, listes d'émargement, liste d'intervenants, ordre du jour, comptes rendus de réunion, notes, liste des établissements d'enseignement supérieur, règlement d'utilisation des salles en Sorbonne, convention d'utilisation d'une salle, coupure de presse, correspondance (1983 ; 1990-2000).

Ce comité technique est composé d'un représentant de chaque université et établissement. C'est un comité consultatif qui se réunit au moins trois fois par an. Sa création a pour ambition de répondre au déséquilibre de représentation au sein du conseil d'administration où seules quelques universités sont représentées.

Collège de France, projet de collaboration avec des professeurs : notes, programme des cours (1994).

Cours, propositions par établissements et suivi des intervenants : fiches de renseignements, curriculum vitae, plans et résumés de cours, listes, correspondance. (1983-1997).

Enregistrement : planning du studio, note (1996-1997).

Dossier n°2

Diffusion

Publicité des programmes sous forme d'affiches, réalisation et ventilation : affiches, coupures de presse, correspondance (1983-1988).

Diffusion sur les ondes : grilles de programmes, calendrier des émissions radiodiffusées (1980-1997).

Rediffusions, projet : grilles de programmes, listes de propositions, correspondance (1991-1992).

Audiences. - Résultats d'une enquête réalisée à la demande de la mission de l'action éducative : rapport (1973) ; projet d'enquête du ministère : correspondance (1988-1989) ; proposition de l'institut français de démoscopie pour une étude des auditeurs : note (1992) ; synthèse réalisée par radio-Sorbonne : état des effectifs étudiants, liste dite « hit-parade » des professeurs les plus écoutés de 1990 à 1997 (2001).

Dossier n°3

Commercialisation

Catalogue de cassettes, réalisation de notices des cours : notes, résumés, plans de cours, correspondance (1993-1994).

Traitement des demandes : convention avec le CNED pour étude du prix de revient des cassettes, note, grille de programmes, liste des demandes de duplication de cassettes, lettres de demandes de cassettes classées par cours demandés (1992-1993).

Cassettes d'enregistrement d'émissions, commercialisation : programmes des émissions, notes, annonces, tableaux récapitulatifs des coûts, compte rendu de conseil d'administration, brochure, projet de contrat de distribution avec la société anonyme « le livre qui parle », projet de mise en page de jaquette, correspondance (1991-1995 ; 2000).

20130079/4

Relations avec les auditeurs

1983-2000

Correspondance reçue (essentiellement lettres de demandes de programmes et de renseignements sur les cassettes).

20130079/5-20130079/6

Académie numérique

1996-2005

20130079/5

Conception et développement du projet et de la société Numéri-Form

1996-2005

Dossier n°1

Conception et développement du projet.

Mise au point et développement en partenariat avec Radio-France : notes à l'attention des ministres de l'Éducation nationale Claude Allègre et Jack Lang, du secrétaire d'État à l'Industrie Christian Perret et du premier ministre Lionel Jospin, dossier d'étude sur la sonothèque de l'université Paris-X, actes de colloque, lettre de cadrage, photographie couleur, textes de cours, coupures de presse, aide-mémoire, notes manuscrites, brochures, correspondance (1998-2001 ; 2003).

Cadre juridique pour le développement de la radio numérique, interventions en faveur de la prorogation ou du vote de lois : notes, rapport, coupures de presse, textes de loi, documents de présentation, brochure, tableau d'amendements, compte rendu de réunion, projets de statuts pour une association « Vive la radio numérique », contribution, correspondance (1996 ; 1999-2004).

Dossier n°2

Société à responsabilité limitée (SARL) Numéri-Form.

Fonctionnement. - Création : compte rendu de réunion, notes, protocole d'accord, statuts, argumentaire, correspondance (2000-2001) ; aspects juridiques : extrait KBIS, textes réglementaires, modèle d'accord de confidentialité, brouillon de contrat d'édition numérique, contrats de partenariat, correspondance (2001-2004) ; réalisation d'une étude : accord, notes, correspondance (2001-2002) ; activités : mémos, compte rendu de réunion, correspondance curriculum vitae (2001-2005).

Aspects comptables et projections : tableaux d'élaboration d'hypothèses de business plan, notes, bilan de la société, documents de présentation de dossiers financiers, notes de synthèse sur le projet d'académie numérique, correspondance (2000-2005).

Financement institutionnel. - Participation au concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes, présentation du projet : document de présentation, formulaire, correspondance (2001) ; demande d'aide auprès de l'agence nationale de valorisation de la recherche (ANVAR) : document de présentation, notes, rapports, brochure, tableau du coût de l'enregistrement, correspondance (2000-2001) ; rassemblement d'informations sur les programmes d'aide à l'innovation : rapports, notes, dossier de presse, intervention du premier ministre (2005).

Termes d'indexation

Claude Allègre; Lionel Jospin; Jack Lang

20130079/6

Relations avec le CSA, élaboration des programmes, aspects techniques, relations extérieures, documentation

1996-2005

Dossier n°1

Relations avec le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

Appel à candidature pour un ensemble de services de radiodiffusion audionumérique par voie hertzienne terrestre sur la région Île-de-France. - Signature d'un accord avec Télédiffusion de France (TDF) du groupe France Télécom en vue de répondre en commun à l'appel d'offre du CSA et relations avec le groupe : contrat, documents de présentation, brochures, correspondance (2000-2002) ; candidature : n°138 de la *Lettre du CSA*, décision extraite du *Journal Officiel*, note, correspondance (2000-2001).

Consultation publique sur la radio numérique, participation : réponse, décision d'organisation de la consultation, synthèse des procédures d'autorisation, projet de synthèse des contributions, n°184 et 185 de *La lettre du CSA*, correspondance (2005).

Dossier n°2

Programmes

Élaboration et prise de contacts. - Réalisation d'un bouquet de programmes : liste des présidents d'université et secrétaires généraux, liste de programmes, mémo, correspondance (2001-2002) ; partenariat avec l'institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) : liste de candidats, notes, business plan, correspondance (1997-2002) ; Cours de diplôme d'études approfondies (DEA) d'éthique médicale et de santé publique à l'université René Descartes : statuts de la société française et francophone d'éthique médicale (SFFEM), programme du séminaire de DEA éthique médicale et biologique, note de présentation du laboratoire, cartes de visite (2000) ; Collège de France : correspondance (2001) ; université Paris-II : note, programme de séminaire, correspondance (1999-2001) ; projet « société civile » : notes (2001) ; agrégation d'histoire et de géographie : note (2001) ; relations avec l'université Paris-III : correspondance (1997 ; 2001) ; projet « grandes signatures » : tables des matières et listes d'auteurs, notes, listes de grandes signatures, correspondance (2001-2002) ; projet de réalisations de programmes à partir des cours du DEA de droit des affaires de l'université de droit, d'économie et des sciences d'Aix-Marseille : brochure, notes, accord entre l'université d'Aix-Marseille et l'université d'État Lomonossov de Moscou, projet de bilan prévisionnel, correspondance (2002) ; rapprochement avec l'université Toulon-Var pour la réalisation de programmes à partir des DESS tourisme réceptif et droit comparé des relations méditerranéennes : plaquettes, compte rendu de conférence, correspondance (2002) ; propositions des enseignants Michel Petit et Régis Boyer : cours, correspondance (1998).

Dossier n°3

Aspects techniques

Matériel spécifiques. - Partenariat avec la société Médianet : protocole d'accord, listes de cours envoyés et reçus, correspondance (1996) ; élaboration d'un contrat avec la société Worldspace pour l'usage d'un système de diffusion de programmes par satellites : documents de présentation, brochures, notes, projets de contrat, correspondance (1997-2002) ; mise à disposition de matériel par la société Eleate pour enregistrement des émissions en numérique : liste du matériel, brochures, correspondance (1999-2001) ; acquisition de modem : correspondance (2000-2001) ; création de la société Multimédia System Radio (MSR) pour réaliser des terminaux DAB répondant au projet d'académie

numérique : notice de présentation de matériel, correspondance (2001) ; proposition de collaboration de Studio Hypermédia : documents de présentation du projet d'académie numérique, correspondance (2001) ; suivi de l'offre en matériel DAB : note « DAB : mode d'emploi », catalogue de récepteurs commercialisés (2004).

Dossier n°4

Relations extérieures (politique de communication, recherche de contacts et partenaires).

Outils de communication, élaboration : document de propositions d'une identité visuelle, cours de monsieur le professeur Joyaux sur la conférence de Genève, CD-ROM de présentation du projet, argumentaire, notes et documents de présentation (2000-2005).

Contacts et partenaires éventuels, recherche : notes, coupures de presse, document de présentation, correspondance, cartes de visite, document de présentation, lettres de mission, coupures de presse, brochure, correspondance (2002 ; 2005).

Séances de présentation du projet et interventions de Jacques Pomonti. - le 25 octobre 1999 au Forum de la radio numérique DAB : invitation, note de réponse au livre blanc sur la numérisation de la diffusion terrestre (1999) ; le 24 février 2000 à la maison de la Radio : notes, document de présentation, liste des personnes invitées, correspondance (2000) ; le 30 mai 2000 à la Sorbonne à l'attention des correspondants de Sorbonne radio France : aide mémoire, liste des personnes présentes, invitation (2000) ; le 24 janvier 2001 à l'université Paris-V dans le cadre d'un appel d'offre interne pour l'utilisation du multimédia à l'université : compte rendu de réunion, correspondance (2001) ; le 19 octobre 2001 au Global Forum à Newcastle : synthèse d'intervention (2001) ; le 19 mars 2002 à un séminaire organisé par l'UNESCO : programme, note, document de présentation, correspondance (2002) ; les 20 et 21 mars 2002 au colloque sur la radio numérique organisé par Euroforum France à Paris : programme, brochures, correspondance (2002) ; les 19 et 20 avril 2002 dans le cadre du World Med' à Marseille : document de présentation, notes, coupures de presse, programmes (2002) ; les 27 et 28 mai 2003 dans le cadre du Content Workshop à Bruxelles : programme, documents de présentation, discours, notes, correspondance (2003).

Échanges à l'international, prise de contacts dans le cadre d'éventuelles collaborations. - Ministère de l'Éducation nationale du Gabon : correspondance (2000) ; intervention du premier ministre Édith Cresson auprès du ministre des Affaires étrangères en faveur de la reprise d'une collaboration entre l'association nationale pour la formation des adultes (AFPA) et l'institut national de formation professionnelle à Alger, : notes, impression de pages de sites internet de promotion de la francophonie, correspondance (2000-2001) ; Chine : document de présentation du système DARC, plaquette de la société Edu-Asia, note, correspondance (2001-2003) ; société Trans Tech en Algérie : correspondance (2002) ; ministère de l'économie en Argentine : correspondance (2002) ; World Bank aux États-Unis : correspondance (2002) ; Projet réseau multimédia éducatif culturel de formation professionnelle et de santé par satellite pour ordinateur (R.E.C.ORD) en Colombie : correspondance (2002) ; signature d'une déclaration d'intention pour une coopération franco-russe et invitation de Jacques Pomonti à se rendre en Russie : déclaration d'intention, brochure, cartes de visite, correspondance (2002) ; collaboration pour le développement de l'enseignement à distance en Russie avec l'université virtuelle en Pays-de-la-Loire (UVPL) : brochures, dossier de presse, correspondance (2003).

Autres contacts. - Prise d'information sur l'expérience de radio numérique de la société Cofiroute sur l'autoroute A-10 entre Tours et Poitiers : plaquette de présentation, n°10 de *la lettre du CNED*, note, feuille de route pour l'itinéraire du voyage (2001) ; examen de la possibilité d'un rapprochement avec le projet « Tveduc.net, soutien scolaire en ligne » :

notes, correspondance (2002) ; présentation des projets d'académie numérique et d'organisation du Global forum de 2006 dans la capitale à Bertrand Delanoë maire de Paris : documents de présentation, programme, plaquette, correspondance (2005).

Dossier n°2

Documentation

Effectifs étudiants en universités d'Île-de-France, évolution : tableaux statistiques, correspondance (2001) ; mission d'Anne Coutard pour le ministère de la Culture : rapport « *La radiodiffusion numérique en France, compléments au rapport d'Anne Coutard et éléments pour une planification de la radio numérique de terre DAB en France* » (2002).

Termes d'indexation

Édith Cresson; Bertrand Delanoë

20130079/7

Fonds de l'association Télé-Sorbonne

1983-1993

Dossier n°1

Fonctionnement

Création et organisation - Candidatures pour participer aux activités audiovisuelles de la Sorbonne : correspondance (1983-1984) ; élaboration des statuts : projets de statuts, notes, suggestions, statuts signés, correspondance (1983-1984) ; déposition des statuts : lettres de délégation de signature, fiches individuelles de renseignements, déclaration, récépissé de déclaration, annonce dans le *Journal Officiel*, correspondance (1984) ; présentation de l'association : notes d'information (1985) ; examen de la possibilité pour la mission à la formation des personnels (MAFPEN) du rectorat de Paris d'intervenir dans la structure de l'association : notes (1986).

Organes de direction : listes des membres, procès-verbaux de réunions, convocations, notes (1984-1986 ; 1992-1993).

Équipements : rapport d'activité du centre de production audiovisuelle, état du matériel, liste des équipements, liste récapitulative des centres audio-visuels des universités parisiennes (1984).

Suivi de l'évolution de l'audiovisuel français et participation à la réflexion menée. - Projet d'échanges de programmes entre les États-Unis et la France : notes, compte rendu de réunion (1984) ; réunion au ministère de l'industrie sur les radios locales privées : compte rendu, correspondance, coupure de presse (1984) ; participation du ministre de l'Éducation nationale Jean-Pierre Chevènement au VIDCOM du 16 octobre 1984 : allocution (1984) ; création d'une chaîne culturelle « la Sept » : notes, allocution du président François Mitterrand, coupures de presse (1985-1986) ; participation à un visionnage du groupe de recherche « cinéma-formation » dans le cadre d'un projet d'atelier-école : extrait de statuts, curriculum vitae, document de présentation du projet (1985) ; participation au débat « école et communication » le 30 mai 1985 dans la chapelle de la Sorbonne : liste des personnes présentes, notes, correspondance (1985) ; participation à un colloque sur la télévision éducative organisé par le Sénat : programme, note (1993).

Dossier n°2

Activités

Projet de magazine vidéo émanant d'étudiants de Paris-I, suivi : avant-projet, correspondance (1984).

Émission « la leçon des leçons ». - Organisation : notes de présentation, notes, dépêche, correspondance (1986-1987) ; aspects budgétaires et définition d'une politique commerciale : étude financière, devis, notes, coupure de presse (1983-1987) ; accord avec l'École nationale Louis Lumière : convention, brochure (1984-1985) ; réalisation et projection le 18 février 1986 du premier numéro avec le professeur Jean Bernard : fiche de renseignements, notes, synopsis, devis, plaquette, planning, liste des invités,

dépêches, correspondance (1984-1986) ; recherche de personnalités pouvant être pressenties pour participer aux émissions : notes, coupure de presse, correspondance (1986) ; réalisation du deuxième numéro avec Jean Stoetzel : notes, coupures de presse, dépêche, liste des membres de l'équipe technique, correspondance (1986-1987) ; annulation de l'émission avec René Étiemble : correspondance (1986-1987) ; réalisation du troisième numéro avec Maurice Duverger : notes, correspondance (1986-1987) ; dépôt légal des œuvres : notes, circulaires, déclarations, fiches de renseignements, correspondance (1986-1987) ; relations avec la presse : coupures de presse, dépêches, lettres de demandes d'informations en vue de réaliser des articles (1986-1987) ; diffusion de cassettes : état de la ventilation des cassettes, correspondance (1986).

Émission « Génie sans frontières », conception : note (sans-dates).

Termes d'indexation

Jean Bernard; Jean-Pierre Chevènement; Maurice Duverger; René Étiemble; Jean Soetzel