



Cabinet de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication. Dossiers d'Alain Derey, conseiller technique chargé des arts plastiques, des enseignements supérieurs, de l'éducation artistique, des métiers d'art et du mécénat, et de Catherine Grenier, conseiller technique chargée des arts plastiques

Répertoire numérique détaillé du versement numéro 20140472

Mission des archives du ministère de la Culture et de la communication

Première édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

2014

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_053695

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Ce document est écrit en ilestenfrançais..

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

INTRODUCTION

Référence

20140472/1-20140472/47

Niveau de description

groupe de documents

Intitulé

Dossiers d'Alain Derey, conseiller technique chargé des arts plastiques, des enseignements supérieurs, de l'éducation artistique, des métiers d'art et du mécénat, et de Catherine Grenier, conseiller technique chargée des arts plastiques.

Date(s) extrême(s)

2004-2007

Nom du producteur

- Cabinet de Renaud Donnedieu de Vabres

Importance matérielle et support

20 dimabs soit 6,66 ml

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Communicable sur autorisation de M. Renaud Donnedieu de Vabres jusqu'en 2037, conformément au protocole signé entre lui et le ministre de la Culture et de la communication (direction des Archives de France), représenté par Mme Martine de Boisdeffre.

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture

DESCRIPTION

Langue des documents

- Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

Renaud Donnadieu de Vabres

Né en 1954 à Neuilly-sur-Seine, Renaud Donnedieu de Vabres est issu d'une famille comportant d'illustres serviteurs de l'État au rang desquels se trouvent son père, Jacques Donnedieu de Vabres, maître des requêtes au Conseil d'Etat, son oncle Jean Donnedieu de Vabres, ancien Secrétaire général du gouvernement et négociateur du Traité de Rome, ou encore son grand-père Henri Donnedieu de Vabres, magistrat, juge au procès de Nuremberg.

Licencié en sciences économiques, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, ancien élève de l'École nationale d'Administration (promotion Voltaire, aux côtés de Dominique de Villepin, François Hollande et Ségolène Royal), il intègre le corps préfectoral dans un premier temps (1980-1985) avant de connaître, comme chargé de mission, sa première expérience au ministère de la Culture et de la communication (1986-1988) après une mobilité au Conseil d'État (1985-1986). D'avril 1993 à mai 1995, il est chargé de mission auprès de François Léotard, alors ministre

de la Défense.

Parallèlement, Renaud Donnedieu de Vabres assume des responsabilités électives, notamment comme conseiller régional du Centre (1992-2001) et député d'Indre-et-Loire (circonscription de Tours, 1997-2004)

Le 7 mai 2002, il est appelé aux fonctions de ministre délégué aux Affaires européennes du premier gouvernement Raffarin.

Il est ensuite nommé ministre de la Culture et de la Communication dans le troisième gouvernement Raffarin, poste auquel il est reconduit le 3 juin 2005 dans le gouvernement Villepin. Il occupe donc ses fonctions du 31 mars 2004 au 15 mai 2007.

Ses fonctions au ministère de la Culture et de la communication l'amènent à reprendre des dossiers de première importance déjà suivis par son prédécesseur Jean-Jacques Aillagon, comme celui des intermittents du spectacle, ce qui aboutit en particulier à la création du Fonds permanent de professionnalisation à destination des personnes ne pouvant prétendre au statut d'intermittent. Autre dossier majeur, la loi DADVSI (défense des droits d'auteur et droits voisins dans la société de l'information) qu'il présente en 2005 et qui sera finalement adoptée en 2006.

Sur le plan patrimonial, son passage rue de Valois sera marqué par la volonté exprimée par le Président de la République de création du Louvre Abu Dhabi, la décision d'implantation d'une antenne du Louvre à Lens, la réouverture du Grand Palais mais aussi la création d'un plan d'urgence pour la restauration des monuments historiques.

On lui doit également le lancement de la télévision numérique terrestre (TNT) et le lancement de la chaîne internationale France 24.

Plus généralement, les dossiers suivis s'inscrivent dans les nouvelles lois de décentralisation (« acte II » de la décentralisation) menées par les gouvernements Raffarin successifs qui marquent le transfert aux régions des compétences de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ou encore dans le cadre des mesures adoptées contre les discriminations que le ministre appliquera notamment à l'audiovisuel.

Le cabinet du ministre

Le fonctionnement du cabinet des ministres est régi par le décret n° 48-1233 du 28 juillet 1948 modifié portant règlement d'administration publique en ce qui concerne les cabinets ministériels.

Il est constitué par le ministre lors de sa prise de fonction et est composé :

- d'un directeur (assisté parfois d'un directeur adjoint), chargé de la coordination entre le ministre et son administration ;
- d'un chef de cabinet dont le rôle est de veiller au bon fonctionnement du cabinet : agenda du ministre, déplacements, secrétariat, audiences et relations publiques, distinctions honorifiques ;
- de conseillers chargés d'un ou plusieurs dossiers et devant assurer le suivi de l'activité des directions et de chargés de mission aux attributions ponctuelles.

Alain Derey

Né en 1955 à Nantes, Alain Derey, titulaire d'un doctorat de philosophie, exerce de 1981 à 1989 des fonctions d'enseignant puis de 1990 à 1996 est attaché et conseiller culturel auprès du ministère de la Coopération. Il rejoindra ensuite le ministère de la Culture pour être nommé, au 1er mai 1996, conseiller pour les arts plastiques auprès du cabinet de Philippe Douste-Blazy, puis en 1999 est adjoint au directeur régional des affaires culturelles de la Réunion et en 2002 est nommé directeur de l'école d'architecture de Clermont-Ferrand.

Par arrêté du 4 mai 2004, paru au Journal Officiel du 20 mai 2004, Alain Derey est nommé conseiller technique au cabinet de Renaud Donnedieu de Vabres, fonctions qu'il exercera jusqu'au 1er mars 2006, date à laquelle il sera nommé directeur de la Villa Arson.

Catherine Grenier

Née en 1960 à Lyon, Catherine Grenier est titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, du diplôme de l'Ecole du Louvre et du concours de conservateur national du patrimoine. Elle a été nommée en 1993 conservatrice en chef au musée national d'art moderne et est en 1999 chef du service des collections contemporaines au Centre Pompidou.

Par arrêté du 1er mars 2006 paru au Journal Officiel du 15 mars 2006, Catherine Grenier est nommée au

cabinet du ministre en qualité de conseillère technique chargée des arts plastiques.

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

La remise des archives de Renaud Donnedieu de Vabres et des membres de son cabinet a eu lieu entre le 30 mars et le 15 mai 2007, à la fin du gouvernement Villepin (mai 2005-mai 2007) suite à l'élection présidentielle ayant vu la victoire de Nicolas Sarkozy. À cette occasion, le ministre avait fait part de son souhait que la totalité des dossiers soit remise à la Mission des archives.

Les opérations d'archivage ont été réalisées par les secrétaires des membres du cabinet, assistés des archivistes de la mission des archives. M. Renaud Donnedieu de Vabres a signé le protocole de remise de ses archives le 16 mai 2007.

Historique de la conservation

Versement à la mission des archives : 07V080 et 07V081

Évaluation, tris et éliminations

Ce fonds, composé à l'origine de 44 dimabs, a fait l'objet lors de son traitement de nombreuses éliminations portant notamment sur une importante documentation artistique, des doubles de correspondances et de notes, des bordereaux d'envoi.

Répertoire numérique détaillé du versement numéro 20140472

20140472/1-20140472/4

Courrier chronologique

2005-2007

20140472/1

Signature de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la communication (8 août 2005 - 25 avril 2007)

2005-2007

20140472/2

Signature de Henri Paul, directeur de Cabinet (1er août 2005 - 5 mars 2007)

2005-2007

20140472/3-20140472/4

Signature de Jean-Marie Caillaud, chef de Cabinet.

2006-2007

20140472/3

3 janvier 2006 - 28 août 2006

2006

20140472/4

5 septembre 2006 - 24 avril 2007

2006-2007

20140472/5-20140472/6

Correspondance de Alain Derey

2004-2006

20140472/5

Courrier arrivé et départ (5 mai 2004- 28 février 2006)

2004-2006

20140472/6

Notes (29 avril 2004 - 14 mars 2006)

2004-2006

20140472/7-20140472/12

Correspondance de Catherine Grenier

2006-2007

20140472/7-20140472/11

Courrier arrivé et départ

2006-2007

| | |
|--|-----------|
| 20140472/7 Abou à Cwikula | 2006-2007 |
| 20140472/8 Daniel à Guyot | 2006-2007 |
| 20140472/9 Haber à Luxereau | 2006-2007 |
| 20140472/10 Maes à Ryzhov | 2006-2007 |
| 20140472/11 Saad à Zouag | 2006-2007 |
| 20140472/12 Courrier et notes à la signature de Catherine Grenier (9 mars 2006 - 27 mars 2007) . | 2006-2007 |
| 20140472/13-20140472/16 Relations publiques | 2004-2007 |
| 20140472/13 Déplacements des conseillers techniques | 2004-2006 |
| Chartres, signature de conventions mécénat avec les minoteries Viron : convention, discours du ministre, communiqué de presse, note (13 septembre 2004). | |
| Tours, signature de la charte entre Artistes Entreprises et le Centre de création contemporaine : convention, discours du ministre (1er octobre 2004). | |
| Colmar, déplacement du ministre pour le projet d'exposition en hommage à François Mathey au musée d'Unterlinden : note, correspondance (21 et 22 janvier 2006). | |
| Clermont-Ferrand, inauguration du nouveau bâtiment de l'école des Beaux-Arts : discours, notes (3 février 2006). | |
| Amiens, rencontres de l'éducation artistique et culturelle : notes, éléments de langage, correspondance, tableaux de crédits, biographies, liste de questions (13 avril 2006). | |
| Fort de Saint-Cyr, visite des fonds photographiques contemporains de la médiathèque de l'architecture et du patrimoine : notes, planning, coupures et dossier de presse (24 mai 2006). | |
| Inauguration du « Parcours Saint Germain des Prés » à la chapelle de l'Ecole des Beaux-Arts : invitation, dossier de presse (30 mai 2006). | |
| Arles, rencontres internationales de la photographie : discours du ministre, planning, note (4 juillet 2006). | |
| Londres, lancement de la saison d'art contemporain « Paris Calling » au Victoria and Albert Museum : | |

note d'intention, planning, biographies (31 octobre 2006).

Saint-Etienne et Firminy, visite du ministre : fiches (29 et 30 novembre 2006).

Importance matérielle et support

Classement par ordre chronologique des déplacements

20140472/14-20140472/16

Rendez-vous du ministre et/ou du directeur de cabinet

2004-2007

Préparation des entretiens : notes, biographies, correspondances.

20140472/14

14 juin 2004 - 30 juin 2005

2004-2005

Rendez-vous avec Marc Censi, maire de Rodez (14 juin 2004)

Rencontre avec Jacques J.P. Martin, maire de Nogent-sur-Marne (21 septembre 2004)

Petit déjeuner avec Hélène David-Weill, présidente de l'Union centrale des arts décoratifs et le chorégraphe Roland Petit (octobre 2004)

Entretien avec Christian Blanckaert, président de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (19 octobre 2004)

Rendez-vous avec Sonia Rykiel (8 novembre 2004)

Discours du ministre pour l'opération mécénat Axa du musée du Quai Branly (2 décembre 2004)

Rendez-vous avec Michel Thiollière, sénateur maire de Saint-Etienne (7 décembre 2004)

Déjeuner avec Daniel Buren (23 décembre 2004)

Déjeuner avec les membres du Conseil supérieur du notariat (14 janvier 2005)

Déjeuner offert en l'honneur de l'Académie de Beaux-Arts (17 janvier 2005)

Déjeuner avec les membres du comité Colbert (19 janvier 2005)

Rendez-vous avec les directeurs du palais de Tokyo (27 janvier 2005)

Déjeuner avec des mécènes étrangers de L'UCAD (15 février 2005)

Dîner en l'honneur de Claude Pompidou (20 février 2005)

Cocktail anniversaire des 25 ans du Louvre des antiquaires (1er février 2005)

Entretien avec Frédéric Morel, directeur de la publication de Beaux-Arts Magazine (28 février 2005)

Petit déjeuner avec Maurice Lévy, président du conseil d'administration du palais de Tokyo (21 mars 2005)

Rendez-vous avec Alain-Dominique Perrin, président du Jeu de Paume (6 avril 2005)

Rendez-vous avec Alain Griset, président de l'assemblée permanente des Chambres des Métiers (18 mai 2005)

Rendez-vous avec Jean-Baptiste Huynh, photographe (19 mai 2005)

Rendez-vous avec Christian Deydier, président du syndicat national des antiquaires (20 mai 2005)

Rendez-vous Marie Hennessy et Olivier Dassault (26 mai 2005)

Entretien avec Rocco Buttiglione, ministre des biens et activités culturels en Italie (27 mai 2005)

Déjeuner presse « Les visiteurs - œuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux » (20 juin 2005)

Rendez-vous avec Rodica B. Seward et Marc-Antoine Jamet (29 juin 2005)

Déjeuner avec les membres du Syndicat national des maisons de ventes volontaires (Symev) (30 juin 2005)

Type de classement

Classement par ordre chronologique des entretiens

20140472/15

19 juillet 2005 - 28 mars 2007

2005-2007

Rendez-vous avec Bernard Gaudillière, directeur de Cabinet du Maire de Paris (19 juillet 2005)
Rendez-vous avec José Berardo, collectionneur (29 septembre 2005)
Rencontre avec Pierre Huber, directeur de la galerie « Art et Public » (8 octobre 2005)
Dîner en hommage au photographe Willy Ronis (27 octobre 2005)
Rendez-vous avec Jean-François Larrieu, président de la Fédération des salons historiques du Grand Palais (28 novembre 2005)
Communication en Conseil des Ministres « La création artistique et culturelle » (7 décembre 2005)
Déjeuner avec Christian Giacomotto et les membres du conseil des ventes volontaires (8 décembre 2005)
Dîner à l'Académie des Beaux-Arts (11 janvier 2006)
Audience de Simone Bruneau, présidente de la Cité internationale des arts (27 février 2006)
Rendez-vous avec Etienne Vatelot, luthier (10 avril 2006)
Rendez-vous avec Marie-Josée Roig et Yvon Lambert (19 avril 2006)
Rendez-vous avec Richard Serra (19 mai 2006)
Petit-déjeuner avec Gilles de Robien et le Haut Conseil de l'éducation artistique (21 juin 2006)
Déjeuner avec Jean-Charles de Castelbajac (22 juin 2006)
Rendez-vous avec Marta Gili (13 juillet 2006)
Rendez-vous avec Solange Turenne (26 juillet 2006)
Déjeuner à l'occasion de la convention annuelle du Symev (3 octobre 2006)
Rendez-vous avec Adrien Maeght (11 octobre 2006)
Prix Liliane Bettencourt (17 octobre 2006)
Rendez-vous avec Fernando Botéro (7 novembre 2006)
Petit-déjeuner avec Yvon Lambert (14 novembre 2006)
Conférence de presse Anselm Kiefer (14 décembre 2006)
Rendez-vous avec Bernard Arnault (11 janvier 2007)
Déjeuner « Galeries d'art » (18 janvier 2007)
Rendez-vous avec Patrice Debré (21 février 2007)
Remise du prix Georges Pompidou à Pierre Soulages (21 février 2007)
Petit-déjeuner Palais de Tokyo avec les membres fondateurs de l'association de préfiguration « Horizon 2006 - un nouveau lieu pour la création en France » (14 mars 2007)
Réception Richard Kalvar (28 mars 2007)
Rendez-vous avec Laurent Wauquiez, député de Haute-Loire (28 mars 2007).

20140472/16

Distinctions honorifiques

2004-2006

Distinctions pour mécènes et donateurs, parution du décret et propositions du conseiller technique : liste des mécènes, notes, dépêche (2005).
Ordre des arts et lettres, propositions de candidats du conseiller technique : notes, curriculum vitae (2004-2006).

20140472/17-20140472/18

Education artistique et culturelle.

2003-2007

20140472/17

Politiques ministérielles

2003-2007

Politique de l'éducation artistique et culturelle, définition de la directive nationale d'orientation : note d'orientation, projet de circulaire, fiches (2003-2005).

Budget consacré par le ministère : notes (2004-2006).

Réunions interministérielles, participation : fiches, communications, notes (2004-2005).

Mission parlementaire sur l'éducation artistique, audition du ministre (1er mars 2005) : compte rendu de réunion, questionnaire (2005) ; audition de Mme Marland-Militelli (7 septembre 2005) : rapport, projet de note, éléments de langage (2005) ; mission confiée à Béatrice Pavy, députée de la Sarthe : rapport, correspondance (2004).

Assises nationales de l'éducation artistique, théâtre/spectacle vivant, participation (Nantes, 12 novembre 2005) : fiches (2005)

Socle commun de connaissances et de compétences, rédaction du décret : notes, projet de décret (2006).

Symposium international sur l'éducation artistique et culturelle (Centre Georges Pompidou - 10 janvier 2007), intervention du ministre et évaluation des politiques : notes (2006-2007).

Clôture du séminaire national des cadres consacré aux perspectives de développement de l'éducation artistique et culturelle (23 janvier 2007) : note, programme, allocution (2007).

20140472/18

Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle

2005-2007

Installation, nomination et fonctionnement : arrêtés, textes d'allocutions, lettre de mission, comptes-rendus, état des lieux, budget, programmes, notes (2005-2007).

20140472/19-20140472/38

Arts plastiques

2004-2007

20140472/19

Délégation aux arts plastiques

2004-2007

Présentation : notes (2004-2007).

Projet de loi de finances 2006, préparation : tableaux : fiches, notes (2005).

Mesures en faveur de la création en arts plastiques notes, fiches (2005).

Décoration des constructions publiques (1 % artistique), modification du décret du 22 avril 2002 : notes, projet de décret (2004-2007).

Commande publique de bibliophilie en matière d'art contemporain, mise en œuvre : procès-verbal, compte rendu, note de définition, relevé de conclusions, texte de communication (2004-2005).

20140472/20

Enseignements artistiques

2000-2007

Enseignements artistiques supérieurs de la région Rhône-Alpes, mise en œuvre de la loi de décentralisation : notes (2000-2005).

Enseignements supérieurs, organisation d'une réunion thématique (5 septembre 2005) : notes, fiche, convention (2005-2007).

Circulaire d'application de la loi du 13 août 2004 dans le domaine des enseignements artistiques, mise en œuvre : note d'information, liste des établissements, plaquette (2005).

20140472/21-20140472/22

Ecoles supérieures d'art

2004-2007

20140472/21

Paris et région parisienne

2004-2007

« Journée des écoles », projet de présentation des travaux des élèves des écoles supérieures sous la tutelle du ministère de la Culture et de la communication : compte rendu de réunion, notes (2004-2005).

Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD), désignation de personnalités au conseil d'administration et fonctionnement : correspondances (2004-2006). Inauguration des nouveaux locaux (24 novembre 2004) : discours du ministre, dépêches (2004).

Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), état de vétusté des locaux : diagnostic technique, mission de programmation, notes, correspondances (2004-2007).

Ecole nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les ateliers), nomination du directeur : compte-rendu de la réunion du conseil d'administration du 16 décembre 2004, curriculum vitae, candidatures, correspondances, notes (2004-2007).

Ecole du Louvre, projet de réorganisation du deuxième cycle des études : notes (2005).

Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise, nomination des membres du conseil d'administration : notes (2005-2007).

Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, financement et délocalisation : compte rendus de réunion interministérielle, étude de faisabilité pour le transfert de l'école, notes (2004-2005).

20140472/22

Régions et étranger

2004-2007

Ecoles territoriales supérieures d'art, réunions du groupe de travail : compte rendus, notes (2005-2007).

Réunion « Protocole sur la décentralisation des écoles d'art et le problème de pérennité des postes dans les écoles d'art », entretien du ministre avec les élus du Nord-Pas-de-Calais (22 mars 2007) : note, correspondances (2007).

Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence, présentation : note (2004).

Ecole nationale supérieure d'art de Bourges, nomination des membres et président du conseil d'administration : notes (2004-2007).

Ecole nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson, évaluations et perspectives de la situation multi-site de l'école : notes, correspondances (2004-2007). Déplacement du ministre à Aubusson (23 mars 2005) : planning, programmation de réhabilitation de l'internat, note (2005).

Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon, installation sur le site des « Subsistances » :

note (2005).

Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille, subvention de l'Etat à la ville et accessibilité des étudiants sourds et malentendants : correspondances (2004-2005).

Ecole supérieure de l'image (ESI), nomination du directeur général : note, courriel (2005).

Ecole supérieure des métiers d'art d'Arras, demande d'habilitation à délivrer des diplômes nationaux : notes (2006).

ARTEM Nancy, genèse du projet : note de présentation (2005).

Institut d'arts visuels d'Orléans, projet de création d'un 3^è cycle d'enseignement supérieur d'arts plastiques : plan du projet, notes (2005).

Villa Arson, nomination d'un nouveau directeur : lettres de candidatures, curriculum vitae, correspondances, notes (2005-2006)

Villa Médicis, Académie de France à Rome, fonctionnement et renouvellement du conseil d'administration : note d'intention de Richard Peduzzi sur le fonctionnement (septembre 2004), rapport de mission de Pierre Chevalier, conseiller artistique de l'Académie de France à Rome, rapport de Nicolas Charlet, pensionnaire (novembre 2004), notes (2005-2006).

20140472/23-20140472/26

Soutien aux arts plastiques

2004-2007

20140472/23

Donations

2004-2007

Oeuvres d'Olivier Debré, projets de donation et de création d'un centre d'art contemporain en Touraine : cahier des charges, étude de faisabilité, compte rendu de réunion, notes, correspondances (2004-2007).

Donation Albers-Honegger à Mouans-Sartoux, inauguration et organisation d'un hommage à l'artiste : notes, correspondances (2004-2005)

Collection Yvon Lambert en Avignon, projet de donation : statuts de l'association de gestion, arrêté, budget, rapport d'activités, rapport d'étape, notes (2006).

Donation Jacques Henri Lartigue, relocalisation de l'association des amis : rapport de mission, correspondances (2006-2007).

Oeuvres de Georges Mathieu, projets de donation et d'exposition aux Petites Ecuries du château de Versailles : relevé de décisions, budget prévisionnel, liste d'oeuvres, notes (2005-2006).

20140472/24

Mécénat

2003-2006

Etude d'évaluation et d'impact menée par François Erlenbach, chargé de mission auprès du ministre : projet d'arrêté, fiches, notes, tableaux, projet d'argumentaire (2003-2006).

Diffusion des mesures en faveur du mécénat : notes, plan, listes des participants, message, éléments de réponse (2004-2006).

Journée du don aux fondations, proposition de loi présentée par Olivier Dassault (8 juin 2004).

Table ronde sur les dispositions relatives au mécénat (21 juin 2004).

« Sauvons le mécénat » - article de l'Express du 23 août 2004.

Rencontre de Henri Paul, directeur du cabinet, avec les étudiants et enseignants des écoles de commerce sur le mécénat culturel (24 septembre 2004).

Rencontre entre les correspondants « mécénat » et le MEDEF (28 septembre 2004).

Rendez-vous avec Renaud Revel de l'Express (10 novembre 2004).

Journée mécénat organisée par l'Institut d'Etudes Supérieures des Arts (IESA) (18 novembre 2004).

Colloque international de Tarbes (20 novembre 2004).

Interview du ministre par Bruno Lecoq, rédacteur en chef de « Cimaïse » (sans date).

Proposition colloque « Le mécénat, une composante active du management culturel » (janvier 2005).

Signature de la charte pour le développement du mécénat culturel (15 mars 2005).

Séminaire « Créer et animer un club d'entreprises » (14 juin 2005)

Colloque « Mécénat et management : une rencontre insolite » Ecole du Louvre (22 juin 2005).

Signature du protocole national pour le développement du mécénat culturel avec le Conseil supérieur du notariat (4 octobre 2005).

Conférence - visite « Ambition mécénat » (17 janvier 2006).

Présentation du portrait du duc d'Orléans par Ingres, acquis pour le musée du Louvre grâce au mécénat d'Axa (31 janvier 2006).

Rencontre internationale sur le mécénat, Royaumont (3 et 4 février 2006).

Inédiat, salon festival du mécénat (16 mars 2006).

Type de classement

Classement par ordre chronologique

20140472/25

Fondations

2004-2006

Journée nationale des fondations (16 juin 2005), proposition de loi : fiche, notes, coupures de presse (2005).

Fondation Arman, demande de rendez-vous de Marion Moreau, fille d'Arman : note (2006).

Fondation Bettencourt-Schueller, sauvegarde et mise en valeur de l'artisanat d'art : correspondances (2005-2006).

Fondation Cartier pour l'art contemporain, célébration des 20 ans de la fondation : discours (2004).

Fondation Colas, représentation des artistes français à l'étranger : notes, correspondances (2004-2005).

Fondation Dior, projet de création à Granville : note, correspondance (2005).

Fondation Dubuffet, visite du ministre (31 août 2005) : note, statuts (2005).

Fondation Antoine de Galbert « La maison rouge », réclamation d'un statut fiscal : notes, correspondances (2004-2006).

Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman, inauguration et médiation informatique : notes, correspondances (2005-2006).

Fondation Maeght, participation au conseil d'administration : rapport de Lê Nhat Binh, inspecteur général de l'administration des affaires culturelles sur la « Fondation Marguerite et Aimé Maeght » (septembre 2004), synthèse du rapport, notes, listes, procès-verbaux, compte rendu de rencontre, coupures de presse (2004-2006).

Fondation nationale des arts graphiques et plastiques (FNAGP), changement de statuts : statuts, notes (2004-2005).

Fondation Royaumont, demande d'audience pour présenter le contrat d'objectif triennal département, région, ministère : correspondances (2006).

Fondation Vasarely, participation au conseil d'administration : convocation, compte rendu, arrêt

de la Cour d'appel de Paris, correspondances (2004-2006).

Fondation Louis Vuitton, projet de création au jardin d'acclimatation de Paris : note d'objectif (2006).

20140472/26

Récolement des dépôts d'oeuvres d'art de l'Etat

2004-2006

Commission de récolement des dépôts d'oeuvres d'art (CRDOA), suivi des travaux de Jean-Pierre Bady, président Conseiller maître à la Cour des comptes : notes, rapport de mission de Jean-François Collinet « Ethique de la conservation et de l'enrichissement du patrimoine culturel » (2005).

20140472/27-20140472/37

Organismes publics et lieux de création et de diffusion

2004-2007

20140472/27-20140472/28

Centre national des arts plastiques (CNAP)

2004-2007

20140472/27

Centre national des arts plastiques/Fonds national d'art contemporain (FNAC)

2006-2007

Renouvellement du président, de la directrice et du conseil d'administration du CNAP : projet de loi de finances 2006, notes (2006).

Modification du décret n° 82-885 du 15 octobre 1982 portant création du CNAP : projet de décret, note (2007).

Musée du Luxembourg, répartition des compétences entre le CNAP et le Sénat : note (2004).

Redéfinition du FNAC et aide aux collections publiques : note (2006).

Transfert de propriété d'oeuvres du FNAC aux collectivités territoriales : notes, liste des œuvres (2007).

20140472/28

Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC)

2004-2006

Généralités : notes, liste (2004-2006).

Evaluation globale des FRAC, suivi de mission confiée à l'inspection générale de l'administration des affaires culturelles : notes (2004-2006).

Présentation par structure : fiches, notes (2004)

Alsace

Aquitaine

Auvergne

Bourgogne

Bretagne

Centre

Champagne-Ardenne

Corse

Franche-Comté
Ile-de-France
Languedoc-Roussillon
Limousin
Lorraine
Midi-Pyrénées
Nord Pas-de-Calais
Basse-Normandie
Haute-Normandie
Pays-de-la-Loire
Picardie
Poitou-Charentes
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Réunion
Rhône-Alpes

20140472/29

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou et Pompidou-Metz

2005-2007

Centre Pompidou-Metz, déplacement du ministre pour la pose de la première pierre (7 novembre 2006) : dossier de presse (2006).

Centre national d'art contemporain Georges Pompidou, inauguration par le ministre des expositions « Africa remix » (24 mai 2005) : note, biographie, programme de visite, communiqué de presse (2005) ; « Dada » (27 octobre 2005) : fiche de commande musicale (2005) ; « Manège » de Claude Closky (16 mai 2006) : dossier de presse (2006) ; du trentième anniversaire : déroulé prévisionnel (31 janvier 2007).

20140472/30

Jeu de Paume

2002-2006

Inauguration et gestion des patrimoines photographiques : relevés de décisions, notes, correspondances, articles de presse, discours et communiqués, dossier de presse (2002-2006).

Reclassement des personnels, mise en œuvre d'un plan de sauvegarde de l'emploi : notes, correspondances (2004-2006).

Budget de fonctionnement, évaluation : notes (2004-2005).

20140472/31

Palais de Tokyo

2004-2007

Extension du site à la création contemporaine, présentation des projets d'aménagement et de développement d'activités :

Devenir du Palais de Tokyo, proposition de Bernard Blistène : rapport, notes (2003-2004).

Centrale de production d'énergie frigorifique dans les sous-sols, installation : convention, plan descriptif, note, coupures de presse (2004-2005). Optima Finances, proposition d'activités privées : notes, correspondance (2004-2005). Vinci immobilier, projet de construction de salles de cinéma : plan (2005). Concours d'idées pour l'aménagement architectural : notes (2004-2005). Recrutement de dirigeants pour le site de création contemporaine : notes (2005). Mission de réflexion menée par Alain Lombard : rapport, correspondances, notes (2006).

Nouveau lieu de diffusion, aux côtés du site de création contemporaine, piloté par le Centre Pompidou : notes (2006-2007). Conférence de presse du ministre (3 février 2006) : convention, allocution, rapport d'étape (2006). Création de l'association de préfiguration « Horizon 2009 - Un nouveau lieu pour la création en France » : statuts, arrêté, notes (2007). Visite de presse des espaces en friche du Palais de Tokyo : allocution, historique (2 avril 2007). Exposition « Wahler », inauguration par le ministre (14 septembre 2006) : fiche de présentation (2006).

20140472/32

Réunion des musées nationaux (RMN)

2002-2006

Gestion des fonds photographiques de l'Etat par la RMN : accord de commercialisation, projet de décret, notes, tableau, relevé de décisions (2002-2005).
Modification du décret n° 90-1026 du 14 novembre 1990 relatif à la RMN : projet de décret, notes (2005-2006).

20140472/33

Grand Palais

2005-2007

Inauguration de la nef et programmation de manifestations de création contemporaine : correspondances, notes (2005-2006).
Foire d'art moderne « Artparis 2006 » (19 mars 2006), demande de patronage et invitation adressée au ministre : correspondances, éditorial (2006).
Cycle Monumenta - expositions Anselm Kiefer (2007), Richard Serra (2008), Christian Boltanski (2009) recherche de partenaires et participation aux réunions de pilotage : dossier de mécénat, notes (2005-2007).
« Jours de fêtes au Grand Palais », cirque, spectacles et arts forains sous la verrière : dossier de presse (2006).
Exposition « La Force de l'Art » (9 mai - 25 juin 2006) : notes (2006).

20140472/34

Manufacture nationale de Sèvres

2004-2007

Prospective de développement du pôle de la céramique de Sèvres, étude : note de synthèse du bureau Serge Renimel Consultants (SRC), rapport final d'étude (2004),
Projet de développement commun du musée national de la céramique et de la manufacture nationale de Sèvres : étude « Un projet commun pour Sèvres » par David Caméo, directeur de la Manufacture nationale de Sèvres (décembre 2005/février 2006), rapport « L'établissement public national de la manufacture et du musée de la céramique de Sèvres » par Jean-Claude Moreno, chargé de mission à l'Inspection générale de l'administration de l'Education nationale et de la Recherche (décembre 2006), charte d'objectifs, notes, correspondances (2005-2007).

20140472/35

Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

2004-2007

Généralités : notes concernant des objets mobiliers, des designers, état des lieux (2004-2007).
Aménagement du bureau du Ministre : note, fiches des concepteurs, vues des mobiliers (16 janvier 2006).

Rénovation de la galerie Formigé : étude préalable de J.M. Musso, rapport pour un projet scientifique et culturel, notes, correspondances (2004-2006).

Tapiserie « La Paix » d'Achille-Emile-Othon Friesz, dépôt au Palais de la Société des Nations à Genève : notes (2005).

Atelier national du point d'Alençon, demande de rendez-vous : correspondances, notes (2005-2006).

20140472/36

Palais Royal

2004-2006

Jardins :

Programmation d'expositions : notes, correspondances (2004-2006).

Expositions « Philolaos » (mars - avril 2005), « Alain Kirili » (mars - avril 2005), « Les Ménines » de Manolo Valdes (juin 2005), « Les métiers d'art » (2005), « Deux américains à Paris George Rickey - Kenneth Snelson » (2006), « Arman », organisation : notes, correspondances, calendriers, plans d'implantation (2006).

Daniel Buren, réalisation d'une palissade de chantier pour la restauration de la Cour d'honneur : note (2005).

Pol Bury, pose d'un cartel sur son œuvre : notes (2005).

Vitrines :

Réaménagement de six vitrines du péristyle de Valois : notes, plans (2005).

Programmation d'expositions : notes (2006).

Locaux du ministère de la Culture et de la communication, installation de nouvelles œuvres d'art : notes (2005-2006).

20140472/37

Sites d'arts plastiques

2003-2007

Ile Seguin, projets de la Fondation Pinault puis du Centre européen de création contemporaine : statuts de l'association de préfiguration, notes d'état d'avancement du projet, plan du site, correspondances, coupures de presse (2005-2007).

« La demeure du Chaos » Saint-Romain-d-Mont d'Or, instances judiciaires : notes, coupures de presse (2006).

Le Crestet - Centre d'art, devenir après liquidation : note (2006).

« Le rêve de l'oiseau » Le Plan de la Tour, projet de donation à l'Etat des œuvres de Niki de Saint Phalle : correspondances, brochure (2005-2006).

« Maison de verre », 31 rue Saint-Guillaume à Paris, difficultés fiscales : correspondances, compte rendu de réunion (2003-2007).

« Mur de la paix 2000 » de Clara Halter et Jean-Michel Wilmotte, participation du CNAP et audience du ministre : statuts, contrat de coproduction, correspondances (2004-2005).

Projet de liaison ferroviaire Lyon-Turin, accompagnement artistique : convocation, compte rendu de réunion, notes (2005-2006).

« L'artère, le jardin des dessins » sculpture de Fabrice Hyber, inauguration : note d'éléments de discours (1er décembre 2006).

20140472/38

Inaugurations et salons d'artistes

Association des amis de Magnum, présentation d'un projet de nouvel espace photographie à Paris : note, correspondance (2006).

Centre Vinci (Tours), inauguration de l'exposition « L'art au quotidien » (5 novembre 2004) ; note, invitation, fiches (2004).

Cour des Comptes, inauguration du plafond peint par Bernar Venet (22 janvier 2007) : note, biographie (2007)

ENSBA, inauguration du cabinet des dessins (collection Mathias Polakovits) (20 janvier 2005) : allocution, déroulé, historique, préface (2005)

FIAC, 32^e édition, présence du ministre à l'inauguration (5 octobre 2005) : note, allocutions (2005). Remise du prix Marcel Duchamp 2005 (8 octobre 2005) : allocution, communiqué de presse (2005).

Galerie des Gobelins, inauguration (21 mars 2007) : note, fiches (2007).

Galleries d'art, visite par le ministre (21 décembre 2004) : notes (2004).

Jardins du Palais Royal, inauguration des expositions « Arman » (12 mai 2006) : biographie, communiqué de presse (2006) ; « Gottfried Honegger » (22 juin 2006) : notice (2006).

Musée d'Orsay, inauguration du décor réalisé par Robert Barry pour le plafond du fumoir (11 avril 2005) : dossier de presse (2005).

Musée des arts décoratifs, inauguration après travaux (13 septembre 2006) : notes (2006)

Musée du Louvre, présentation d'une acquisition mécénat « La madone Hesselin » de Simon Vouet (25 mai 2005) : note, notice, tableaux des acquisitions (2005). Présentation de l'acquisition la « Sainte Madeleine » par Metsys : note, allocution, notice (13 février 2007).

Panthéon, vernissage de l'exposition d'Ernesto Neto (15 septembre 2006) : communiqué de presse, biographie (2006).

Union centrale des arts décoratifs (UCAD), inauguration de la salle des bijoux (16 juin 2004) : allocution, déroulé, fiche de présentation (2004).

Biennale d'art chinois à Montpellier, demande de financement : note (2005).

Biennale des antiquaires, participation au dîner d'ouverture et visite : note (13 septembre 2006).

Fédération des salons historiques du Grand Palais, utilisation de la grande nef à l'ouverture après travaux : correspondances, notes, tableau, plan (2004-2005)

Printemps de septembre à Toulouse, invitation du ministre : correspondance (2006)

Réunion avec les présidents de salons, bilan de la manifestation « Art en capitale » : note (12 mars 2007)

Salon Art Passion, demande d'exposition au Grand Palais : note (2006)

Salon comparaisons, demande de rendez-vous : correspondances (2005)

Salon d'art contemporain de Montrouge, inauguration par le ministre : note de présentation, allocution (27 avril 2005)

Salon d'automne, inauguration : notes, correspondances (2004-2007)

Salon de l'éducation 2005 et 2006, visite du ministre et bilan de la participation : notes, communiqué, fiches (2005-2006)

Salon de Mai, exposition dans l'enceinte du Grand Palais : correspondances (2004)

Salon des artistes français, demande une préface pour le catalogue : correspondances, préface (2005)

Salon des indépendants, demande de préface pour le catalogue : correspondances, préface (2004-2005)

Salon du dessin et de la peinture à l'eau, exposition dans l'enceinte du Grand Palais : correspondances (2004)

Salon jeune création, fonctionnement de l'association : note, correspondances (2004-2005)

Salon du Patrimoine Culturel, présentation : dossier (2004)

Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, visite par le ministre : note (2006)

Société des artistes décorateurs, exposition dans l'enceinte du Grand Palais : correspondances (2004)

Société nationale des Beaux-Arts, exposition dans l'enceinte du Grand Palais : correspondances (juillet

2004).

20140472/39-20140472/41

Architecture

2004-2006

20140472/39

Enseignement

2004-2005

Réforme de l'enseignement de l'architecture (Licence-Master-Doctorat), modification du statut des écoles et des études : projets de décrets, rapport au Premier ministre, notes (2004-2005).

20140472/40

Ecoles et personnels

2004-2006

Ecole d'architecture de Clermont-Ferrand, examen de la future implantation de l'école sur le site de l'ancien hôpital Sabourin : notes, plan masse, correspondances (2005-2006).

Ecoles d'architecture de Rhône-Alpes (Grenoble, Lyon, Saint-Etienne), demande de crédits de paiement pour les opérations de restructuration et d'extension des écoles : notes, correspondances (2005).

Vacance des emplois à l'école de Grenoble : correspondances (2004-2005).

Ecole d'architecture de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée, déplacement du ministre (14 mai 2004) à l'occasion d'un collège spécial des directeurs : notes, fiches (2004).

Ecole d'architecture de Marseille-Luminy, évaluation des relations entre l'école et le groupe de recherche pour l'application des méthodes scientifiques à l'architecture et à l'urbanisme (GAMSAU) : rapport n° 2004/49 de Bruno Suzzarelli, inspecteur général de l'administration des affaires culturelles, Gérard Cattalano et Francis Chassel, inspecteurs généraux de l'architecture et du patrimoine, note de synthèse, correspondance (2004-2005).

Ecole d'architecture de Nancy, félicitations aux lauréats de l'école du concours organisé sur « Réflexions sur l'évolution de l'hébergement des personnes âgées » : note (2004).

Ecole d'architecture de Paris-Malaquais, restructuration extension de la bibliothèque : dossier de synthèse, correspondances, rapport de Xavier Roy, chargé de mission d'hygiène et de sécurité « Sécurité et extension de l'école d'architecture de Paris-Malaquais » (juillet 2004), plans, étude d'aménagement, compte rendu (2004-2005).

Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine, examen de la situation administrative de la sous-directrice et de l'habilitation de l'école à délivrer un diplôme d'études ; notes, compte rendu (2004-2005).

Ecole d'architecture de la Réunion, requête d'enseignants concernant des problèmes rencontrés et des dysfonctionnements en résultant : correspondances (2004).

Ecole d'architecture de Saint-Etienne, évocation de la situation administrative d'un agent d'entretien : notes (2005).

Ecole d'architecture de Strasbourg, demande d'entretien concernant la situation immobilière de l'école : correspondance (2004).

Ecole d'architecture de Toulouse, fonctionnement des pôles régionaux de compétence de formation continue : note (2004).

Ecole d'architecture de Versailles, invitation adressée au ministre pour l'inauguration avec travaux d'extension : correspondance (2005).

Professeurs et directeurs, situation de l'emploi : notes, correspondances (2004-2005).

20140472/41

Professionnels de l'architecture

2004-2005

Recours gracieux du président de l'ordre des architectes contre les arrêtés du 20 juillet 2005 pris pour application du décret n° 2005-734 du 30 juin 2005 relatif aux études d'architecture : compte rendus de réunions, note (2005).

Rencontre du ministre et du président de l'ordre national des architectes (21 mars 2005) : notes, correspondances, fiches (2005).

Port du titre d'architecte : notes (2004-2005).

Rencontre du ministre avec les représentants des instances professionnelles des architectes (7 février 2004) : livre blanc, dossier d'analyse, notes (2004).

20140472/42

Métiers d'art

2004-2006

Conseil des métiers d'art, constitution : arrêté, règlement intérieur, note (1994). Renouvellement des membres : listes, ordre du jour, arrêté (2005). Assemblée générale du 19 avril 2006, participation : allocution, compte rendus, listes des membres, notes (2006). Fonctionnement : relevé de décision, notes, correspondances (2004-2006).

Mission des métiers d'art, situation administrative de Mme Hélène Farnault : notes (2004-2006). Arrêté du 3 août 2004 relatif au conseil des métiers d'art et à la mission des métiers d'art, modification : arrêté, note (2006).

Soutien aux maîtres et métiers d'art, mis en œuvre : notes (2004-2006).

Medeart (forum des objets et du tourisme culturels méditerranéens), organisation : note (2006).

Comité Colbert, sélection de candidats au titre de maître d'art : notes (2006).

Site des formations aux métiers d'art, élaboration : notes (2005).

Label entreprise du patrimoine vivant, avis sur la démarche : note (2005).

Verrerie Saint-Just, situation et rôle du ministère : note (2006).

20140472/43

Photographie

2004-2007

Académie des Beaux-Arts, création d'une section de photographie : correspondances (2004-2005).

Conseil supérieur de la photographie, création et installation : projet d'arrêté, notes (2005-2006). Séance du 13 février 2006 : dossier de séance, compte rendu (2006).

Ecole nationale supérieure de la photographie, examen de la situation des personnels d'encadrement : notes (2004-2005). Réhabilitation et extension de l'école : étude (2000).

Plan d'action pour le patrimoine photographique du ministère de la Culture et de la communication, mise en œuvre : rapport d'expertise sur les fonds photographiques de Patrimoine Photographique, état des fonds photographiques provenant de l'association de préfiguration du Jeu de Paume, relevé de décisions, compte rendu, projet de décret de la Réunion des musées nationaux, notes, correspondances (2004-2007).

Magnum photos, projet d'un lieu dédié à la photographie documentaire : correspondances, notes (2005-2007).

20140472/44

Marché de l'art

2004-2006

Etude du marché de l'art français : rapport de Alain-Gérard Cohen, inspecteur général des Finances honoraire « 50 propositions pour un regain du marché de l'art en France » (mai 2005), notes d'analyse (2005).

Mesures administratives et fiscales en faveur de la culture [crédit d'impôt, régime de TVA des œuvres d'art sur support audiovisuel ou numérique, taxe forfaitaire sur objets d'art, de collection et d'antiquités], élaboration et mise en oeuvre : notes, correspondances (2004-2006).

Conseil national du marché de l'art, organisation d'un colloque (19 mai 2006) : allocution, note, correspondance (2006).

Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (CVV) et Syndicat des maisons de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (SYMEV), réflexions et propositions : notes, correspondances (2004-2006).

Biens culturels, définition et courtage en ligne : notes, tableau (2004-2005).

Observatoire du marché de l'art, participation aux réunions de séance : compte rendus, note d'entretien (2004-2006).

20140472/45

Mode et design

2003-2006

Association nationale pour le développement des arts de la mode (ANDAM), remise des prix par le ministre : allocutions, notes (2003-2006).

Concours des jeunes espoirs de la mode, organisation par l'association Logos-ka-ki : notes (2005)

Défilé haute-couture Jean-Paul Gaultier, présence du ministre (26 janvier 2005) : biographie, note, communiqué de presse (2004-2005).

Soirée haute-couture (5 juillet 2005), participation du ministre : éléments de discours, note (2005).

Festival international des arts de la mode, demande de subvention : rapport d'activités, programme prévisionnel, correspondances (2004-2005).

Cité du design à Saint-Etienne (sur le site de la manufacture nationale d'armes), projet de création : brochure, notes, coupures de presse (2004-2005).

Sommet du design, ouverture par le ministre de la journée de rencontre (22 juin 2004) : allocution, dossier de présentation (2004).

Salon du meuble de Paris, inauguration par le ministre (13 janvier 2005) : allocution, correspondance, liste (2005).

Salon du bijou de créateurs, visite du ministre (3 avril 2005) : note, invitation (2005).

Tombée de métier du tapis d'Alechinsky, visite du ministre aux Gobelins (9 novembre 2004) : allocution, note, dossier de presse (2004).

Soirée de prestige à la manufacture nationale de Sèvres, présence du ministre (20 juin 2005).

Expositions « Culture design » au palais de la Porte Dorée, inauguration par le ministre (19 octobre 2004) : allocution, interview, dossier de presse (2004).

Biennale internationale du design (4e édition), demande de subvention et inauguration par le ministre (6 novembre 2004) : projet de discours, compte rendu d'entretien, note (2004).

20140472/46-20140472/47

Droits et organismes de protection des artistes

2004-2007

20140472/46

Droits des artistes

2004-2007

Droits d'auteur et droits voisins dans la société de l'information, élaboration d'un projet de loi : amendement, allocution du ministre à l'assemblée nationale (20 décembre 2005), note, correspondances (2005-2006).

Droit d'exposition, étude juridique et pratique : rapport n° 2004/63 de Serge Kancel, inspecteur général de l'administration des affaires culturelles « Le droit d'exposition publique au profit des artistes-plasticiers » (décembre 2004), notes (2004-2005).

Droit de suite, transposition en droit français de la directive européenne 2001/81 : rapport n°2004/039 « Le droit de suite et la protection sociale des artistes plasticiens » de Michel Raymond, inspecteur général des affaires sociales et Serge Kancel, administrateur civil, chargé de mission à l'inspection générale de l'administration des affaires culturelles, avant projet d'amendement, fiche de présentation, exposé des motifs, allocution, notes, correspondances (2004-2007).

20140472/47

Organismes professionnels et syndicats d'artistes

2004-2007

Maison des artistes, projet de modification de statuts et mission d'inspection relative à la gestion du régime de sécurité sociale des artistes auteurs : statuts, convention européenne des artistes (2007-2008), rapport de Michel Raymond et Bruno Suzzarelli (octobre 2005), historique, compte rendus de réunions, rapport de gestion, notes, communiqué (2004-2007).

Le syndicat national des artistes plasticiens (SNAP), propositions relatives au régime de sécurité sociale des artistes auteurs gérés par la Maison des Artistes : correspondances (2006).

Syndicat national des antiquaires (SNA), suivi des dispositions du marché de l'art : notes, correspondances, dossier colloque du 23 novembre 2003 (2003-2004)

Unidroit, participation aux réunions pour la ratification de la convention : compte rendus, texte de convention, synthèse de rapport et de débats parlementaires (2004).

Union des syndicats et organisations professionnelles des arts visuels, sollicite un rendez-vous relatif au décret d'application du droit de suite : correspondance (2006).