



**Archives de la Société Française de Production et de création
audiovisuelles (SFP): Archives signalétiques de production et de
création audiovisuelle**

Répertoire numérique détaillé du versement n°20150234

établi par Camille Fimbel et Katia Vernus, archivistes, sous la direction de la
Mission des archives du ministère de la Culture et de la communication.

Première édition électronique

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2015

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_053943

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Ce document est écrit en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Archives signalétiques de production et de création audiovisuelle	4
A bout portant	7
Amours de la Belle Époque	7
Amuse gueule	7
Avis de recherche	7
Cocoboy	8
Cocoricoboy	8
Enfants du mensonge (Les)	8
École des fans (L')	9
Festivals	9
Grand échiquier (Le)	9
Gargantua	9
Incroyable mais vrai	10
Misérables (Les)	10
Palmarès	11
Piste aux étoiles (La)	12
Retour de Martin Guerre (Le)	12
Sous le soleil	12
Thé dansant	13
Théâtre de Bouvard (Le)	13
Tournez manège	13
Trouble fête (Les)	14
Listes des productions et coproductions de la SFP et SFPC	14

INTRODUCTION

Référence

20150234/1-20150234/53

Niveau de description

groupe de documents

Intitulé

Archives signalétiques de production et de création audiovisuelle

Date(s) extrême(s)

1975-1996

Nom du producteur

- [Société Française de Production et de créations audiovisuelles](#)

Importance matérielle et support

24 boîtes de type DIMAB, soit 7,44 mètres linéaires

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

L'ensemble du fonds est non communicable relativement à l'article L213-2 du code du patrimoine correspondant à la protection de la vie privée.

Conditions d'utilisation

Soumis au règlement de la salle de lecture.

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Cette série contient les archives techniques, financières et artistiques des productions et créations audiovisuelles de la SPF, contenant notamment des contrats, fiches de cachet, scénarii, devis, listes des acteurs et techniciens, fiches techniques, fiches de renseignements, documents concernant la commercialisation du projet et la diffusion relatif à celui-ci.

L'ordre originel des dossiers a été conservé pour ne pas nuire à la logique de classement. Cela explique le fait qu'au sein de certains projets on observe un croisement des dates.

Type de classement

Par ordre alphabétique de production.

Langue des documents

- Français
- Anglais
- Italien
- Japonais
- Russe

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

Voir notice producteur de la Société Française de Production et de Créations Audiovisuelles (SFP).

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

Suite à la vente du site de Bry-sur-Marne en 2015 par le groupe Euro Média France, les archives de la Société Française de Production (SFP) ont fait l'objet d'un versement aux Archives nationales par la Mission des archives du Ministère de la Culture et de la Communication sous le numéro 20150234.

Historique de la conservation

Les archives étaient initialement conservées sur les sites de Bry-sur-Marne et des Essarts-le-roi dans les Yvelines. Lors de la privatisation de la SFP, quelque 2kml d'archives sont réunies sur le site de Bry-sur-Marne et stockées dans un hangar où les conditions de conservation sont totalement inadaptées. L'ensemble n'avait subi aucun traitement archivistique commun, intellectuel ou matériel depuis sa création en 1975. Il s'est alors agi de traiter un vrac d'environ 800 mètres linéaires en quelques mois.

Evaluation, tris et éliminations

Il s'agit d'un échantillon représentatif des productions et créations télévisuelles et cinématographiques de la SFP. Les dossiers ayant été éliminés ne contenaient principalement que des factures et aucun document ne permettait d'avoir une vue sur l'organisation technique ou le devenir du programme

Accroissements

Non.

SOURCES ET REFERENCES

Documents de même provenance

- 20150103 : Instances délibératives
- 20150104 : Restructurations et privatisation
- 20150200 : Grands livres des comptes et livres de paiement
- 20150235 : Fonctionnement général

Liens :

Liens IR :

- Archives de la Société française de production et de création audiovisuelle (SFP) : Instances délibératives
- Archives de la Société Française de Production et de création audiovisuelle (SFP): Archives de la présidence et des directions
- Archives de la Société française de production et de création audiovisuelle (SFP): assemblées générales, conseils d'administration et comités d'entreprise complémentaires. restructuration, privatisation.
- Archives de la Société française de production et de création audiovisuelles: Grands livres des comptes et livres de paie

Bibliographie

- Textes de références :
- Loi n°74-696 du 7 août 1974 relative à la radiodiffusion et télévision française
- Loi n°82-652 du 29 juillet 1982 relative à la communication audiovisuelle
- Loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- Loi n°93-923 du 19 juillet 1993 de privatisation

Répertoire numérique détaillé du versement n°20150234

20150234/1

A bout portant

1975-1979

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1979

20150234/2-20150234/4

Amours de la Belle Époque

1979

Importance matérielle et support

Ces articles contiennent uniquement des scénarii

20150234/2

Mon amie Nane

1979

20150234/3

L'automne d'une famille

1979

20150234/4

Ces dames aux chapeaux verts

1979

20150234/5

Amuse gueule

1984

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1984

20150234/6-20150234/7

Avis de recherche

1980-1981

20150234/6

1980

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1981

20150234/7

1981

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1981

20150234/8

Cocoboy

1982-1984

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1984

20150234/9

Cocoricoboy

1985

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1985

20150234/10-20150234/14

Enfants du mensonge (Les)

1996

20150234/10

Tome 1

1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/11

Tome 2

1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/12

Tome 3

1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/13

Tome 4

1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/14

Tome 5

1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/15

École des fans (L')

1983-1984

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1984

20150234/16-20150234/17

Festivals

1991
1995-1996

20150234/16

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/17

1995-1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/18-20150234/19

Grand échiquier (Le)

1979
1987

20150234/18

1979

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1979

20150234/19

1987

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1987

20150234/20-20150234/22

Gargantua

1991

20150234/20

Tome 1

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/21

Tome 2

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/22

Tome 3

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/23

Incroyable mais vrai

1980-1981

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1981

20150234/24-20150234/32

Misérables (Les)

1980-1989

20150234/24

Scenarii

Sans date

20150234/25-20150234/27

Contrats des techniciens

1981-1983

20150234/25

Tome 1

1981-1983

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1983

20150234/26

Tome 2

1981-1983

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1983

20150234/27

Tome 3

1981-1983

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1983

20150234/28

Correspondance, contrats des artistes

1980-1989

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1982

20150234/29

Documents financiers et de comptabilité, U.F.C.A

1981-1984

20150234/30

Calendrier de tournage et comptes de gestion

1982

20150234/31

Presse, Procès-verbaux de Conseils d'administration et comptes-rendus de réunion

1981-1984

20150234/32

Commercialisation

1982-1987

20150234/33-20150234/34

Palmarès

1979-1981

20150234/33

1979-1980

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1980

20150234/34

1981

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1981

20150234/35

Piste aux étoiles (La)

1975-1976

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1976

20150234/36-20150234/38

Retour de Martin Guerre (Le)

1981

20150234/36

Acteurs et techniciens

1981

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1981

20150234/37

Rapports et services

1981

20150234/38

Fiches techniques

1981

20150234/39-20150234/40

Sous le soleil

1993-1996

20150234/39

1993-1994

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1994

20150234/40

1995-1996

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1996

20150234/41

Thé dansant

1983-1984

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1984

20150234/42-20150234/44

Théâtre de Bouvard (Le)

1984-1985

20150234/42

Janvier-juin 1984

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1984

20150234/43

Septembre 1984-février 1985

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1985

20150234/44

Mars-juin 1985

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1985

20150234/45-20150234/47

Tournez manège

1985-1987

20150234/45

Septembre 1985-janvier 1986

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1986

20150234/46

Janvier-mars 1986

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1986

20150234/47

Septembre 1986-janvier 1987

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1987

20150234/48-20150234/52

Trouble fête (Les)

1991

20150234/48

Semaine 12

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/49

Semaine 15

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/50

Semaine 16

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/51

Semaine 22

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/52

Semaine 24

1991

Conditions d'accès

Communicable au terme d'un délai de 50 ans à partir de 1991

20150234/53

Listes des productions et coproductions de la SFP et SFPC

1975-1988

Droits mondiaux de fiction, documentaire, musique, variétés, animation, ballets, jeunesse, tableaux d'identification des films, analyses du catalogue de la SFPC.