



Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL). Archives de  
Pierre Moinot, directeur général des Arts et Lettres de 1966 à 1969

Répertoire numérique détaillé (F/21/8263-F/21/8308)

établi par Agnès Callu. Conversion par Marine Zelverte

Première édition électronique

Archives nationales (France)

Pierrefitte-sur-Seine

2016

[https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN\\_IR\\_054955](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_054955)

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

## Sommaire

Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL). Archives de Pierre Moinot, directeur général des Arts et Lettres de 1966 à 1969	4
Généralités sur la direction générale des Arts et Lettres.	6
Correspondance générale de Pierre Moinot.	6
Personnel.	7
Budgets de la direction générale des Arts et Lettres.	7
Direction des Théâtres et de l'Action culturelle.	7
Service de la Création artistique.	10
Service des Enseignements artistiques.	11
Service de la musique.	12
Direction des Musées de France.	13
Service des Expositions.	14
Service des Échanges culturels et Service des Études et Recherches.	16
Service des Lettres.	16
Radio, télévision et cinéma.	16
Affaires internationales.	17
Équipement culturel du secteur des Halles : rapports, notes, procès-verbal de réunion, comptes rendus de tables rondes, notes manuscrites de P. ...	17
Dossiers de Philippe Saint-Marc, directeur des Spectacles, de la Musique et des Lettres à partir d'avril 1969.	17

## INTRODUCTION

### Référence

F/21/8263-F/21/8308

### Niveau de description

fonds

### Intitulé

Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL). Archives de Pierre Moinot, directeur général des Arts et Lettres de 1966 à 1969

### Date(s) extrême(s)

1949-1970

### Nom du producteur

- [Pierre Moinot \(1920-2007\)](#)
- [Direction générale des Arts et Lettres \(1944-1969\)](#)

### Importance matérielle et support

4 mètres linéaires (46 articles)

### Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

### Conditions d'accès

Librement communicable

### Conditions d'utilisation

Selon les règles de la salle de lecture

## DESCRIPTION

### Langue des documents

- Français

### Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

## HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

Voir notices producteurs.

## ENTREE ET CONSERVATION

### Modalités d'entrée

Versement

### Evaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

### Accroissements

Le fonds est clos.

## SOURCES ET REFERENCES

### Sources complémentaires

- Direction générale des Arts et des Lettres, archives du secrétariat du directeur général Jacques Jaujard (1944-1959) : F/21/8457-F/21/8647
- Cabinet André Malraux, ministre des Affaires culturelles de 1959 à 1969 (1941-1976) : 19950514/1-19950514/34, 20090531
- Direction générale des Arts et des Lettres : 20040339 et 20040340 (service de la création artistique), 20040354 (service des enseignements artistiques), 20070471

Liens :

Liens IR :

- Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL), 1re période (1944-1959). Fonds du secrétariat du directeur général Jacques Jaujard

## Répertoire numérique détaillé (F/21/8263-F/21/8308)

### F/21/8263-F/21/8265

Généralités sur la direction générale des Arts et Lettres.

1961-1969

#### F/21/8263

Attributions du ministère des Affaires culturelles : notes. Mars 1967 et sans date. Organisation du Cabinet et répartition des attributions : notes. Juin 1961-décembre 1967. Organisation de la Direction : notes. Août 1967 et sans date. Échanges avec le ministre des Affaires culturelles : notes. Octobre 1966-décembre 1968. Échanges avec le directeur de Cabinet du ministre : rapports et notes. Octobre 1966-janvier 1969. Échanges avec les membres du Cabinet et les directeurs du ministère : notes. Décembre 1966-janvier 1969. Échanges avec les chefs de service de la Direction : notes. Octobre 1966-février 1969

1961-1969

#### F/21/8264

Rapport d'activité de la Direction pour l'année 1967. Dossiers de J. Marzellier, chef du Cabinet de Pierre Moinot (notamment sur le projet d'une écriture universelle, le projet d'un centre franco-américain, la réforme communale et l'Association pour le développement culturel) : notes et correspondances. Mars 1967-mai 1968. Crise de mai 1968 et négociations syndicales : rapports, notes, comptes rendus, arrêtés, motions, communiqués, correspondance, tracts syndicaux et coupures de presse. Mai-octobre 1968.

1967-1968

#### F/21/8265

Affaires générales suivies par la Direction : notes. Octobre 1966-août 1968. Réunions de travail à la Direction : convocations, comptes rendus et notes. Novembre 1966-juin 1967. Relations avec la Direction de l'Administration générale du Ministère : notes. Novembre 1966-avril 1969. Interventions de Pierre Moinot. Octobre 1966-mars 1969. Attributions de décorations, notamment la Légion d'honneur : notes. Octobre 1967-janvier 1969. Coupures de presse relatives à Pierre Moinot. Mai 1967. Répertoire d'adresses de partenaires de la Direction. Sans date.

1966-1969

### F/21/8266-F/21/8268

Correspondance générale de Pierre Moinot.

1962-1969

#### F/21/8266

Enregistrement de la correspondance.

1962-1969

Correspondance "au départ" (1962-1969).

Correspondance "à l'arrivée" (1967-1969).

#### F/21/8267-F/21/8268

Correspondance générale classée dans l'ordre alphabétique.

1965-1969

Il s'agit de séries déjà constituées au ministère.

**F/21/8267**

1967-1968

**F/21/8268**

1965-1969

**F/21/8269**

Personnel.

1963-1969

- Tableau des effectifs de la Direction générale des Arts et Lettres. 1966.
- Tableau des effectifs de la Direction des Musées de France. 1967.
- Liste des personnels titulaires dans l'Administration centrale en janvier 1969. [Janvier 1969].
- Affaires générales : projets de statut, projets d'arrêtés et décrets, circulaires, notes, rapports, fiches individuelles, curriculum vitae et correspondance. Novembre 1963-janvier 1969.

**F/21/8270-F/21/8272**

Budgets de la direction générale des Arts et Lettres.

1965-1969

**F/21/8270**

Budget de l'année 1967.

1965-1969

- "Fond de dossier sur les exercices 1964-1965 et l'enveloppe budgétaire du Vème Plan" : compte rendu de réunion, rapports et notes. Mars 1965-juillet 1965.
- Budget de l'année 1967 : projet de loi de Finances, budget voté, rapport du contrôleur financier pour l'exercice 1967, projet de budget primitif pour la Réunion des Musées nationaux, proposition de lois tendant à la protection des oeuvres artistiques et notes. [1966-1967], février 1969.

**F/21/8271**

Budget de l'année 1968.

1967-1968

Projets de budgets, projets de lois de Finances, arrêtés, avis, amendements, comptes rendus des débats parlementaires, comptes rendus de réunions, notes, rapports du contrôleur financier, questionnaires de la Commission des Finances et de la Commission des Affaires culturelles de l'Assemblée nationale et du Sénat, statistiques, bilans financiers, fiches récapitulatives sur les postes budgétaires réservés aux différents secteurs et collectifs.

**F/21/8272**

Budget de l'année 1969.

1967-1969

Projets de budgets, projet de loi de Finances, comptes rendus de réunions, notes, rapports, questionnaires de la Commission des Finances et de la Commission des Affaires culturelles de l'Assemblée nationale et du Sénat, bilans financiers, fiches récapitulatives sur les postes budgétaires réservés aux différents secteurs, projet de collectif budgétaire.

**F/21/8273-F/21/8282**

Direction des Théâtres et de l'Action culturelle.

1963-1970

Direction placée sous la houlette de Francis Raison.

**F/21/8273**

Généralités sur la direction.

1966-1970

Notes de synthèse, documents budgétaires et correspondance "au départ" et "à l'arrivée" de Pierre Moinot. Septembre 1966-février 1968, [1970] et sans date.

**F/21/8274-F/21/8275**

Correspondance départ de Francis Raison.

1966-1969

**F/21/8274**

Novembre 1966-décembre 1967

**F/21/8275**

Janvier 1968-avril 1969

**F/21/8276-F/21/8278**

Action menée en faveur des théâtres.

1966-1970

Quelques dossiers sont joints sur les festivals (notamment sur le Festival d'Avignon) et cabarets.

**F/21/8276**

Théâtres nationaux et théâtres lyriques.

- Comédie française : compte rendu d'activité de l'établissement pendant la saison 1966-1967, arrêté fixant les membres du comité de lecture, correspondance et coupure de presse. Février 1966-janvier 1967 et sans date.
- Odéon-Théâtre de France : compte rendu de la réunion interministérielle examinant la situation de l'établissement, programme pour la saison 1967-1968, procès-verbal de la réunion extraordinaire du Conseil supérieur du Théâtre des Nations, projet de convention entre le Théâtre national populaire et le Théâtre de France, notes, correspondance et transcription d'un extrait du *Sunday Times*. Novembre 1966-juillet 1968, avril 1970 et sans date.
- Réunion des Théâtres lyriques nationaux (RTLN) : notes de synthèse sur les réformes à apporter à l'établissement, notamment dans le cadre du groupe de travail confié à Jean Vilar, février 1967-novembre 1968 et s. d. ; correspondance relative aux revendications syndicales présentées par les membres du personnel, janvier-juin 1968. Février 1967-novembre 1968 et sans date. 1966-1970

**F/21/8277**

Autres théâtres.

1966-1969

- Théâtre Gérard Philipe (TGP) de Saint-Denis : dossier de presse comportant des photographies et des programmes adressé à Pierre Moinot par Pierre Klee, administrateur de l'établissement, décembre 1966 ; programmes pour octobre-décembre [1966] ; notes sur le projet de création du "Centre dramatique et musical de la Seine-Saint-Denis" comportant une école, s. d. [1966] et sans date.



- Théâtre de l'Est-parisien (TEP) : compte rendu de réunion, note, correspondance et bulletin. Décembre 1966-juillet 1967.
- Centre dramatique franco-italien : rapport présenté par José Guinot en vue de créer, au sein de la Maison de la Culture de Grenoble, un centre de recherche dramaturgique franco-italien, rapports annuels, notes et correspondance. Juin 1967-janvier 1969 et sans date.
- Autres théâtres : notes et correspondances relatives à divers théâtres (La Comédie de l'Est et de Saint-Étienne et les Théâtres de l'Alhambra, de l'Atelier, de Bourgogne, des Champs-Élysées, du Cothurne, de l'Essonne, de plein air de Paris et de poche) : notes, dossier de presse comportant des photographies et des programmes et correspondance. Octobre 1966-janvier 1968.

#### **F/21/8278**

Festivals et cabarets.

1966-1968

- Festival d'Avignon : ordres du jours et comptes rendus des IVèmes Rencontres d'Avignon, qui ont lieu du 29 juillet au 4 août 1967, notes de synthèses, programmes et brochures. Décembre 1966-novembre 1968 et sans date.
- Autres festivals (Chiraz-Persépolis, Saint-Émilion, Saint-Germain-des-Prés et Senart) : notes, programme et correspondance. Mars 1967-mars 1968.
- Cabaret "Chez Suzy Solidor" : notes. Avril 1967 et sans date.

#### **F/21/8279-F/21/8280**

Action menée en faveur des maisons de la Culture.

1966-1968

#### **F/21/8279**

Généralités : procès-verbal du groupe de travail "Maisons de la Culture", notes, brochure et correspondance. Mai 1966-juillet 1967. Fédération française des Maisons de jeunes et de la Culture : comptes rendus de réunions, convocations, notes et rapports. Avril 1967-novembre 1968. Projets de création de Maisons de la Culture et/ou de centres culturels : notes et correspondance. Septembre 1966-mai 1968.

1966-1968

#### **F/21/8280**

Maisons de la Culture en France.

1966-1968

- Bourges : projet d'activités, comptes rendus d'activités, notes de synthèse, cartes géographiques, Almanach de la Maison de la Culture de Bourges (deux numéros, 31 et 33) et correspondance. Novembre 1966-septembre 1968.
- Caen : note et correspondance. Mars 1967-juillet 1968.
- Firminy : notes et projet de budget. Novembre 1966-juillet 1967.
- Grenoble : notes, correspondance, brochure de présentation, brochures, programme des activités et coupures de presse. Octobre 1966-janvier 1968. De nombreux documents concernent les jeux Olympiques qui se tiennent à Grenoble en février 1968.
- Le Havre : correspondance et article de presse. Novembre 1966-janvier 1967.
- Orléans : note et correspondance. Février-avril 1967.
- Paris (quartier de Belleville) : notes. Décembre 1966-décembre 1967.
- Reims : brochure et correspondance. Octobre 1966.

- Saint-Étienne : correspondance. Juillet-octobre 1967.
- Thonon-Les-Bains : notes, programmes, circulaire, correspondance et revue de presse. Octobre 1966-octobre 1967.

**F/21/8281-F/21/8282**

Action culturelle.

1963-1968

**F/21/8281**

Généralités : notes sur la réflexion menée sur l' « Action culturelle », notamment lors de journées organisées à Royaumont en janvier 1967, décembre 1966-juillet 1968 ; notes de synthèse, notes et correspondance relatives aux correspondants permanents des Affaires culturelles, octobre 1967-avril 1968 ; notes et correspondance relatives à l'attribution de subventions dans le domaine de l'"Action culturelle", novembre 1966-avril 1968 ; notes sur la formation des animateurs socio-culturels, décembre 1966-avril 1967 ; notes, projets, brochures et correspondance sur les relations entre l'"Action culturelle" et la télévision, novembre 1966-juillet 1967 ; notes, correspondance et coupures de presse sur les relations entre l'"Action culturelle" et la Direction de l'Architecture, juillet 1967-janvier 1968. Novembre 1966-juillet 1968.

1966-1968

**F/21/8282**

Association technique pour l'action culturelle (ATAC) : statuts, bilans, notes de synthèse, note, conférences de presse, listes, correspondance et bulletins. Septembre 1966-novembre 1968 et sans date. Fondation Royaumont : statuts, procès-verbaux des séances du conseil d'administration et de l'assemblée générale ordinaire, comptes rendus de réunions, rapports annuels, budgets, allocution, notes et correspondance. Avril 1963-décembre 1968. Sigma des arts et tendances contemporaines (organisme présidé par Jacques Chaban-Delmas) : notes, brochures et correspondance. Octobre 1965-décembre 1967. Union des foyers de jeunes travailleurs (UFJT) : dossier de présentation, note et correspondance. Décembre 1966-février 1967.

1963-1968

**F/21/8283-F/21/8285**

Service de la Création artistique.

1949-1969

De très nombreux documents émanent de Gaëtan Picon, qui précéda Pierre Moinot à la tête de la direction générale des Arts et Lettres.

**F/21/8283**

Généralités sur le Mobilier national et les Manufactures : notes, brochure et correspondance. Juillet 1960-février 1966. Mobilier national : rapport de la Cour des Comptes, [1946-1947] ; articles de presse, janvier-mars 1949 ; procès-verbaux des séances de la Commission du Mobilier national, janvier-novembre 1949 ; décret et arrêté sur les modalités de mise en dépôt par le Mobilier national de meubles et objets mobiliers dans les immeubles administratifs, novembre 1949 ; notes, arrêtés et correspondance relative à l'ameublement et à la décoration des administrations et bâtiments officiels (notamment le musée de la Marine, l'hôtel du ministre des Armées, le bureau de Gabriel Lisette, ministre-conseiller de la République française et les locaux du Haut-Commissariat de la République française à Lomé au Togo), février-octobre 1960, décembre 1963 ; tableau de " l'état d'occupation des logements sis dans les immeubles affectés au Mobilier national et aux Manufactures de tapisserie à la date du 15 mars 1960 ",

[1960] ; rapport de Pierre Verlet, conservateur en chef du Département des Objets d'art, chargé d'une mission d'inspection des services du Mobilier national, notes et correspondance connexes, mars-mai 1960 ; ordres du jour, notes et procès-verbaux des séances de la Commission interministérielle du Mobilier national, mai 1962-novembre 1968. [1946]-novembre 1968. Manufacture nationale de Beauvais : notes et correspondance. Septembre 1960-septembre 1962. Manufacture nationale de Sèvres : notes, arrêté et correspondance, [juillet 1962-septembre 1967] ; procès-verbal de la commission de réorganisation de la manufacture nationale de Sèvres, rapports, contrat, notes, bilans et correspondance relatifs aux démêlés entre la manufacture nationale de Sèvres et Philip Distillator, président de la Jackson vitrified China Company, octobre 1952-juillet 1960. Octobre 1952-[septembre 1967].

1949-1968

**F/21/8284**

Notes et correspondance générales. Juin 1961-mai 1968. Association française pour la manifestation biennale et internationale des jeunes artistes : statuts, comptes rendus du conseil d'administration et de l'assemblée générale, budgets, notes et correspondance. Mars 1962-février 1969 et sans date. Expositions : notes et correspondance. Décembre 1962-mai 1967. Salons : notes, programmes et correspondance. Janvier 1963-décembre 1967.

1961-1969

**F/21/8285**

Oeuvres réalisées au titre du "1%" : rapports, rapports d'activité, projets, notes et correspondance (comporte aussi deux photographies représentant les oeuvres conçues pour agrémenter un internat de jeunes filles de Chalon-sur-Saône et un lycée de Saint-Étienne). Octobre 1961-janvier 1969. Attribution d'ateliers d'artistes : procès-verbal de la sous-commission chargée de ces questions et note. janvier-décembre 1967. Grand Prix national des Arts : arrêté fixant la composition des membres du jury et liste des lauréats. Novembre 1967 et sans date. Achats et commandes d'oeuvres d'art : procès-verbal de la commission des achats et commandes de l'État, liste d'oeuvres et d'artistes, notes, correspondance et coupures de presse (comporte aussi une photographie représentant la sculpture de bois et de ficelle d'Alina Slesinska, proposée à l'achat). Février 1961-novembre 1964. À signaler : trois lettres autographes d'Alexandre Calder de février, mars et juin 1963 adressées à André Malraux et à Gaëtan Picon, au sujet des "stables" qu'il souhaite présenter dans la Cour du Louvre. Dons d'oeuvres d'art (concerne le don d'une toile de Bram van Velde et la donation Chagall de 1966.) : notes. Juin 1962, juillet 1967. Prêts d'oeuvres d'art : notes. Août 1962-février 1967. Centre international du vitrail : notes et correspondance. Décembre 1966-septembre 1968. Fondation Le Corbusier : statuts, procès-verbaux des séances du conseil d'administration et notes. Septembre 1967-octobre 1968. Fondation Maeght : note et correspondance. Juillet 1967-avril 1968. Fondation Salomon de Rothschild : étude, notes et correspondance. Avril 1961-janvier 1967.

1961-1969

**F/21/8286-F/21/8288**

Service des Enseignements artistiques.

1960-1968

**F/21/8286**

Généralités : notes de synthèse sur l'organisation et les attributions du Service et organigrammes. Décembre 1964-mai 1967. Personnel des enseignements artistiques : notes et correspondance. Septembre 1963-décembre 1968. Enseignement artistique dans l'enseignement secondaire et supérieur : notes. Mars 1967-janvier 1968. Réforme des enseignements artistiques : notes et arrêté relatifs à

l'enseignement des Arts plastiques (Beaux-Arts et Arts décoratifs), juillet-novembre 1968 ; rapports, études et procès-verbaux de réunions relatifs à la réforme des Arts décoratifs, décembre 1964-mai 1965 ; rapports d'Henri Charnay et de Max Querrien sur l'enseignement de l'Architecture et notes, octobre 1960-octobre 1967 et s. d. Octobre 1960-novembre 1968 et sans date. Projet d'ensemble culturel de la Défense : rapports, notes et documentation connexe. Février-octobre 1967.

1960-1968

**F/21/8287**

Enseignement des Beaux-Arts : notes générales, octobre 1966-juillet 1968 ; convocation, ordre du jour, rapport et notes relatifs au Conseil supérieur de l'enseignement des Beaux-Arts, mai 1962 ; correspondance, curriculum vitae et notes relatifs à des candidatures à des postes de professeurs, juin 1963-juillet 1964, décembre 1967 ; notes et procès-verbaux de séances du Conseil de l'enseignement de l'Architecture relatifs à l'atelier franco-américain de l'architecte Paul Nelson installé à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, février 1961-juillet 1963. Février 1961-juillet 1968. Enseignement de l'Architecture : procès-verbaux de séances du Conseil de l'enseignement de l'Architecture, notes et correspondance, juillet 1962-octobre 1968 ; programmes des études des écoles nationales d'architecture, s. d. Juillet 1962-octobre 1968 et sans date. Enseignement de l'Art dramatique (Conservatoire national d'art dramatique) : rapports généraux sur l'institution, notes, correspondance et curriculum vitae relatifs à des candidatures à des postes de professeurs. Juillet 1966-janvier 1968. Enseignement de la Danse : correspondance. Février-mars 1968. Usage des techniques audio-visuelles en matière d'enseignement et de formation : notes. Juin 1963-décembre 1966.

1961-1968

**F/21/8288**

Institut de France (Académie des Beaux-Arts) : correspondance relative à la modification de ses statuts. Octobre 1966-juillet 1967 et sans date. Villa Medici : notes et correspondance. Septembre 1962-août 1967. Réforme des concours de Rome : décrets et arrêtés, projets de règlements et règlements, notes, listes de lauréats, correspondance et coupures de presse. 1871-janvier 1957, février 1959-décembre 1963, juillet 1968. À signaler une lettre autographe du peintre Pierre Soulages du 27 mars 1961 adressée à Gaétan Picon. Aubusson (École nationale d'art décoratif d'Aubusson) : décrets et correspondance. 1884, novembre-décembre 1966. Bourges (École nationale des Beaux-Arts et des arts appliqués à l'Industrie de Bourges) : notes. Mars 1966-février 1967. Nantes (École nationale d'architecture, École nationale de musique, Lycée musical, Maison de la Culture, Orchestre régional) : compte rendu de réunion du groupe de travail "Culture et Loisirs", notes et correspondance. Novembre 1966-août 1968.

1962-1968

**F/21/8289-F/21/8290**

Service de la musique.

1958-1969

Service dirigé par Marcel Landowski.

**F/21/8289**

Généralités sur le service, réforme de l'enseignement musical français, Conservatoire national supérieur de musique.

1958-1969

- Généralités sur le Service : rapports, notes de synthèse, émanant pour beaucoup de Marcel Landowski, inspecteur général de la Musique, et proposant des réformes, procès-verbaux de séances de commissions spécialisées, correspondance, revue de presse et coupures de presse. Décembre 1963-mai

1969 et sans date.

- Réforme de l'enseignement musical français : études et rapports. Avril 1965 et sans date.
- Conservatoire national supérieur de Musique : notes et correspondance générales, juillet 1958-décembre 1968 ; note et arrêté relatifs à la composition du Conseil supérieur du Conservatoire national supérieur de musique, janvier-juin 1967 ; compte rendu d'une réunion dudit Conseil, décembre 1967 ; correspondance et curriculum vitae relatifs à des candidatures à des postes de professeurs. Juillet 1958-décembre 1968.

#### **F/21/8290**

Société des auteurs et éditeurs de musique (SACEM) : notes et correspondance. Novembre 1966-juin 1967. Orchestre de Paris : procès-verbaux des séances du conseil d'administration et notes. Avril 1967-juin 1968. Aménagement de l'Hôtel de Beauvais en Musée de la Musique : notes de synthèse et plans. Juillet 1964, janvier-octobre 1967. Semaines musicales internationales de Paris : procès-verbaux des séances du conseil d'administration, notes et correspondance. Février 1964-janvier 1968. Évolution musicale de la jeunesse-les Musigrains, concerts symphoniques éducatifs : rapport d'activités pour la saison 1966-1967. Mai 1967. Fondation Maurice Ravel : notes et correspondance. Mai 1964-décembre 1965. Association française des amis de Mozart et des maîtres classiques : programme du concours Gabriel Fauré, notes et correspondance. Avril 1965, septembre 1966-février 1968.

1964-1968

#### **F/21/8291-F/21/8295**

Direction des Musées de France.

1959-1969

Direction placée sous la houlette de Jean Chatelain.

#### **F/21/8291**

Généralités.

1960-1969

- Notes et correspondance générales. Mars 1962-novembre 1968 et sans date.
- "Affaires particulières" : notes et correspondance relatives à "l'affaire Ulysse Moussali qui souhaite faire acheter par la Direction des musées de France un portrait présumé de Pascal attribué à Philippe de Champagne", mars 1963-février 1964 ; notes et correspondance relative à "l'affaire de l'Hercule michelangesque de Fontainebleau", novembre 1963-mars 1964 ; notes relatives à "l'affaire Faré", avril 1965 ; notes et correspondance relative à "l'affaire du tableau de Max Jacob peint par Modigliani", novembre 1965-février 1966. Mars 1963-février 1966.
- Organisation intérieure de la Direction : notes de synthèse, programmes et bilans. Mars 1964-janvier 1968 et sans date.
- Personnels des musées : notes, curriculum vitae et correspondance, janvier 1961-novembre 1968 ; projets de statut pour les conservateurs, juin 1960-novembre 1961. Juin 1960-novembre 1968.
- Droit d'entrée dans les musées : notes et correspondance. Novembre 1966-janvier 1969.
- Organisation des expositions : notes. Février-mai 1967.
- Édition des catalogues d'exposition : notes. Mars-avril 1967.
- Achats et préemptions : notes et correspondance. Juillet 1962-janvier 1969.
- Donations : notes. Juillet 1967-janvier 1969.
- Exportation d'oeuvres d'art : arrêté, notes et correspondance. Mars 1960-février 1962.

**F/21/8292**

Réunion des Musées nationaux (RMN) : procès-verbaux des séances du conseil administratif, décembre 1965-février 1969 ; procès-verbaux des séances du conseil artistique, février 1966-février 1969. Décembre 1965-février 1969. Commission des musées de province : procès-verbaux de séances, ordres du jour et bilans. Septembre 1962-juin 1968. Commission consultative de restauration des peintures des musées : convocations et notes. Juin 1962-novembre 1966. Conseil international des musées (ICOM) : notes. Décembre 1968-août 1969.

1962-1969

**F/21/8293**

Musée du Louvre : notes relative à un projet d'attribution pour le Louvre d'un diplôme du Prestige de la France par le Comité de Prestige et de Propagande nationale, mai-décembre 1960 ; note et rapport sur les travaux d'aménagement du musée, mai 1960-juin 1963 ; listes des peintures conservées dans les réserves du musée, notes et coupure de presse relatives à l'exposition consacrée aux réserves du Louvre, juillet 1959-mars 1962. Juillet 1959-juin 1963. Musée des Arts et Traditions populaires (ATP) : notes de synthèses, rapports brochés, notes et correspondance. Mars 1966-avril 1968. Comporte aussi 22 photographies d'objets et du nouveau siège du musée des ATP.

1959-1968

**F/21/8294**

Musée d'art moderne : notes, rapport sur un projet de réforme du musée et correspondance. Février 1962-septembre 1968. Musée du XXème siècle : pré-programme et projet émanant de Le Corbusier. Février 1963-février 1968. Musée des Arts décoratifs : notes, carton d'invitation et correspondance. Juin 1962-novembre 1968. Musée Rodin : notes et correspondance. Juin 1962-novembre 1963. Musée de Chambéry : notes. Décembre 1966-mai 1967. Projet de création d'un musée dédié à Georges Bernanos à Barbacena au Brésil : note. Septembre 1968. Galeries du Grand Palais : notes, correspondance et plans. Octobre 1959-septembre 1968.

1959-1968

**F/21/8295**

Expositions temporaires à Paris : notes. Juin 1961-mai 1963. Expositions en province et en Outre-mer : notes. Juin 1961-janvier 1969. Expositions à l'étranger : notes. Septembre 1962-mars 1965. État des entrées pendant la semaine du 10 au 15 mai 1967 pour les expositions suivantes : "Le Cabinet d'un grand amateur P. -J. Mariette" à la Galerie Mollien, "Chefs-d'oeuvres des collections suisses" à l'Orangerie, "Toutankhamon et son époque" au Petit-Palais, "la Donation Laurens" au Grand-Palais, "Pierre Soulages" et "Lapicque" au Musée national d'Art moderne : note récapitulative. Mai 1967. École du Louvre : note et programme des activités de l'Association de l'École du Louvre. Janvier 1961-août 1968. Union centrale des Arts décoratifs (UCAD) : statuts, procès-verbaux de séances du Conseil d'administration, notes de synthèse et projets de convention. Décembre 1962-avril 1968 et sans date.

1961-1969

**F/21/8296-F/21/8298**

Service des Expositions.

1966-1970

**F/21/8296**

Généralités.

1966-1970

- Organisation du Service : notes de synthèse, notes et organigrammes. Octobre 1966-janvier 1969.
- Activités du Service : bilans, notes et correspondance. Juillet 1967-mars 1969 et sans date.
- Notes et correspondance générales. Novembre 1966-novembre 1968.
- Conseil supérieur des Expositions : comptes rendus de réunions, notes et calendriers prévisionnels. Juillet 1967-décembre 1968 et [1970].
- Programme des expositions : listes prévisionnels des manifestations prévues en 1968 et 1969. Sans date.
- Projets d'expositions : notes et correspondance. Juillet 1967-décembre 1968.

**F/21/8297**

Expositions en France.

1967-1968

- L'Art chypriote : notes et télégramme. Octobre 1967.
- L'Art gothique : notes et communiqué. Juin 1967-août 1968.
- L'Art maya : notes et plans. Juin 1967-octobre 1968. Comporte 43 photographies d'objets exposés.
- L'Art russe : compte rendu de réunion, liste des oeuvres, notes et brochure. Juin-novembre 1967 et sans date.
- Beckmann : note. Juillet 1968.
- Chagall : notes et correspondance. Septembre 1967-septembre 1968.
- Garbisch : notes et télégramme. Septembre-décembre 1967.
- Israël à travers les âges : notes. Juillet 1967-septembre 1968.
- Laurens : notes. Juillet 1967-janvier 1968.
- Matisse : notes et correspondance. Janvier-novembre 1968.
- Mille ans d'art polonais : notes. Décembre 1967.
- Savignac : correspondance. Juin 1968.
- Severini : note. Juin 1967.
- Toutankhamon : notes. Mai-octobre 1967.
- Vuillard-Roussel : notes et communiqué. Juillet 1967-septembre 1968.

**F/21/8298**

Expositions à l'étranger.

1966-1968

- Biennale de Sao Paulo : notes et correspondance. Juillet 1967-janvier 1968.
- Christine, Reine de Suède, exposition sous les auspices du Conseil de l'Europe : correspondance. Décembre 1966-juillet 1967.
- Exposition d'Osaka : notes. Septembre 1967-août 1968.
- Exposition universelle de Montréal en 1967 : liste des participants, exposants et commanditaires, liste des oeuvres présentées au Pavillon français, listes de personnalités, accord, devis, comptes rendus de réunion, notes, correspondance et brochure. Septembre 1966-avril 1968 et sans date.
- Peintures françaises, 1900-1967 à New York : rapport, liste d'oeuvres, notes, télégrammes, correspondance, catalogue, bulletins et coupures de presse. Août 1967-août 1968.
- Le Siècle de Louis XIV à Tokyo : notes et liste de personnalités. Juillet 1967-juillet 1968 et sans date.
- Sima à Prague : note. Juin 1968.
- Trésors des musées de province à Los Angeles : notes et correspondance. Décembre 1966-mars 1967.
- Triennale d'art de New Delhi : télégrammes. Novembre 1967.

**F/21/8299**

Service des Échanges culturels et Service des Études et Recherches.

1963-1969

- Service des Échanges culturels : organigramme, note et rapport relatifs à la création et à l'organisation de ce service, août-novembre 1967 et s. d. ; notes et correspondance relatives aux activités du service, avril 1963-février 1969 ; correspondance, télégrammes, plaquette et coupures de presse relatives au don d'une statue de Rodin au centre culturel d'Atlanta, septembre 1967-août 1968. Avril 1963-février 1969 et sans date. Comporte aussi 7 photographies.
- Service des Études et Recherches : compte rendu de réunion et notes. Mars 1967-décembre 1968.

**F/21/8300-F/21/8301**

Service des Lettres.

1962-1970

**F/21/8300**

Budget du Service : notes et projets de répartition des crédits. Mai 1966-juin 1967. Affaires générales suivies par le Service : notes, brochures imprimées et correspondance. Juin 1966-octobre 1970. Crise de mai 1968 : communiqués et mémorandums. Mai 1968. Commission de censure : note de synthèse, notes et correspondance. Juin 1967-octobre 1968. Droits d'auteurs et propriété intellectuelle : comptes rendus et procès-verbaux de réunions, notes et correspondance. Mai 1966-février 1969. Intellectuels réfugiés en France : notes, formulaires édités par l'Association internationale pour la liberté de la Culture et correspondance. Octobre 1967-janvier 1969.

1966-1970

**F/21/8301**

Commémorations (notamment autour de Baudelaire, Chateaubriand, Claudel, Ingres et Napoléon) : listes des comités d'honneur, programmes des manifestations, notes, correspondance et coupures de presse. Octobre 1962-janvier 1969. Pensions de retraites des écrivains : notes et correspondance. Février 1966-novembre 1967. Attributions de décorations : notes, correspondance et curriculum vitae. Juillet 1964-janvier 1969.

1962-1969

**F/21/8302-F/21/8303**

Radio, télévision et cinéma.

1963-1968

**F/21/8302**

Office de Radiodiffusion-Télévision française (ORTF).

1964-1968

- Rapports sur l'ORTF. Octobre 1966-décembre 1967 et sans date.
- Comité des programmes de Télévision : décret fondateur, arrêté d'organisation, liste des membres et procès-verbaux des séances. Juillet 1964-avril 1968.

**F/21/8303**

Cinéma.

1963-1968

- Commission consultative du Cinéma, Sous-Commission des avances sur recettes : notes, liste des membres, ordres du jour, procès-verbaux de séances, rapports et projets de décrets et arrêtés. Octobre



1963-novembre 1967.

- Notes et correspondance générales. Octobre 1966-septembre 1968 et sans date.
- Union générale cinématographique (UGC) : rapport, notes, ordre du jour et procès-verbaux des séances du conseil d'administration. Janvier-novembre 1967.

**F/21/8304-F/21/8306**

Affaires internationales.

1963-1969

**F/21/8304**

Association française d'action artistique.

1964-1969

- Conseil d'administration et assemblée générale: ordres du jour et procès-verbaux des séances. Mars 1965-janvier 1969.
- Notes et correspondance générales. Mai 1964-mars 1969 et sans date.

**F/21/8305-F/21/8306**

UNESCO.

1963-1969

**F/21/8305**

XIVème session de la Conférence générale de l'UNESCO : avant-projet et projet de programme et de budget pour les années 1967-1968, discours, rapports, notes, projets de résolutions et correspondance. Octobre 1965-novembre 1966 et sans date.

1965-1966

**F/21/8306**

Conseil de l'Europe : comptes rendus des séances du Conseil de la coopération culturelles, notes et correspondance. Mars 1963-juin 1968. Commission de la République française pour l'Éducation, la Science et la Culture : rapport, note et correspondance. Février 1963-octobre 1965. Notes et correspondance générales. Avril 1966-février 1969.

1963-1969

**F/21/8307**

Équipement culturel du secteur des Halles : rapports, notes, procès-verbal de réunion, comptes rendus de tables rondes, notes manuscrites de P. Moinot, fiches techniques, correspondance et article de presse.

Février-octobre 1967

**F/21/8308**

Dossiers de Philippe Saint-Marc, directeur des Spectacles, de la Musique et des Lettres à partir d'avril 1969.

1969-1970

- "L'Action du gouvernement dans le domaine culturel" : sondage de l'IFOP. Avril 1969.
- Notes et correspondance générales. Avril 1969-février 1970.
- Projet de budget pour la Direction, exercice 1970. [1969].
- Théâtres : notes et correspondance. Avril-octobre 1969.
- Musique : notes et correspondance. Mai-septembre 1969.
- Lettres : notes et correspondance. Septembre 1969.

