



**Sophie Durrleman, conseillère patrimoine et musées auprès de
Frédéric Mitterrand**

Répertoire numérique détaillé du versement 20170166

établi par Lindsay Fوسفeld, archiviste à la Mission des archives du ministère de
la Culture et de la Communication

Première édition électronique

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2017

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_055938

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales.

Ce document est écrit en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

20170166/1- 20170166/23

Niveau de description

fonds

Intitulé

Sophie Durrleman, conseillère patrimoine et musées auprès de Frédéric Mitterrand

Date(s) extrême(s)

2007-2010

Nom du producteur

- [Cabinet de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication](#)

Importance matérielle et support

9 cartons dimab, soit 2,97 ml

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Conformément à l'article L.213-2 du code du patrimoine et au protocole de versement signé en 2012 entre le ministre de la Culture et de la communication Monsieur Frédéric Mitterrand et le directeur du Service interministériel des Archives de France Monsieur Hervé Lemoine, les archives sont communicables après un délai de 25 ans. Une consultation anticipée des documents est possible par dérogation, sous réserve de l'accord de Monsieur Frédéric Mitterrand. Les articles 1 à 5, 16 à 18 sont soumis à un délai de 50 ans en raison de la présence de données concernant la vie privée, tandis que l'article 2 est soumis à un délai de communicabilité de 75 ans en raison de la présence de documents judiciaires.

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture.

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Ce versement témoigne des activités de Sophie Durrleman, conseillère chargée du patrimoine et des musées entre 2009 et 2010. Il est divisé en quatre parties : 1) le suivi du courrier cabinet et les notes rédigées par Sophie Durrleman à l'intention de Frédéric Mitterrand, 2) les déplacements et rendez-vous du ministre, 3) les dossiers concernant le domaine des musées et 4) les dossiers relatifs au patrimoine.

Certains dossiers importants tels que le projet de musée de l'histoire de France, la création du Centre de conservation, de restauration et de recherche du patrimoine, l'expérimentation de la gratuité dans les musées ou bien la réorganisation du secteur muséal, ont été suivis par Sophie Durrleman dans le cadre de ses activités sous la ministre Christine Albanel puis sous Frédéric Mitterrand, ce qui explique leur présence dans ce versement. Quelques dossiers de Marie-Christine Labourdette, conseillère chargée du patrimoine, des musées et de l'archéologie préventive auprès de Christine Albanel, ont été repris ensuite par Sophie Durrleman, ce qui explique la présence de dossiers remontant parfois jusqu'à 2007.

Langue des documents

- Français
- Anglais

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales de France

HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

Frédéric Mitterrand

Frédéric Mitterrand est né le 21 août 1947 à Paris. Il est le fils de Robert Mitterrand et d'Edith Cahier, ainsi que le neveu de François Mitterrand, ce qui le contraint à une « nécessaire solidarité familiale », selon ses propres termes.

Il étudie au lycée Janson-de-Sailly, puis valide une licence d'histoire-géographie à la faculté de Nanterre avant d'obtenir un diplôme de Sciences Po Paris, section service public, en 1968. Il enseigne ensuite jusqu'en 1971 à l'Ecole active bilingue Jeannine-Manuel à Paris.

Il se rapproche ensuite du monde du cinéma, rachetant en 1971 la salle de cinéma L'Olympic. Pendant quinze ans, il constitue un réseau de salles projetant des films indépendants ainsi que des classiques, français et étrangers, diffusant notamment Bergman et Kurosawa. Il réalise lui-même des films : son premier long-métrage, *Lettres d'amour en Somalie*, est projeté en 1981, et le livre qu'il adapte lui-même est publié sous le même titre en 1982. En 1984, il réalise *Paris vu par*, vingt ans après. Il entreprend en parallèle une carrière d'animateur et producteur d'émissions télévisées, carrière à laquelle il se consacre après la faillite de ses cinémas en 1986. Employé par TF1 de 1981 à 1988, il anime et produit notamment *Etoiles et toiles*, *Acteur Studio* et *Permission de minuit*. En 1988, il rejoint France Télévision, pour une longue collaboration qui débute avec son émission *Du côté de chez Fred*, qu'il présente jusqu'en 1991, et qui se poursuit jusque dans les années 2000. Il anime de nombreuses émissions, comme *Le cercle des Arts* (1997-1998), et réalise des séries documentaires comme *Les Aigles foudroyés* (1997) ou *Mémoires d'exil* (1999). En parallèle, continue de réaliser des longs-métrages pour le cinéma, avec notamment une adaptation de *Madame Butterfly* de Puccini, qui sort en 1995. À partir de 2001, il intervient régulièrement sur Match TV, TV5 dont il est directeur général délégué chargé des programmes (2003-2005), et Pink TV. Il présente également une émission littéraire sur Europe 1 à partir de 1997, puis intervient sur France Culture entre 2006 et 2008.

Sa carrière au service de la fonction publique, après des missions temporaires comme la participation à une commission de soutien financier sélectif au CNC, commence réellement en 2008 lorsqu'il est nommé par Nicolas Sarkozy à la direction de la villa Médicis. Son bref mandat à l'académie française de Rome a été très salué, notamment pour son efficacité dans la gestion de l'établissement : Alexandre Gady a notamment déclaré en 2012 « Son passage à la Villa Médicis avait d'ailleurs été bénéfique pour une institution malmenée par le précédent directeur ».

En 2009, il est nommé ministre de la Culture et de la communication au sein du gouvernement Fillon II, et prend donc la succession de Christine Albanel. Reconduit dans le gouvernement Fillon III, il quitte sa fonction en mai 2012.

Son premier axe de travail a été la mise en œuvre de la réorganisation du ministère : il achève d'abord la refonte préparée par Christine Albanel avec le décret 2009-1393 relatif aux missions et à l'organisation de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, qui réorganise l'administration centrale en un secrétariat général et trois directions générales. En parallèle, il réforme également le CNC, avec un nouveau Code du cinéma publié en juillet 2009 et un décret de refonte de l'administration du Centre (Décret du 11 juin 2010 relatif au Centre national du cinéma et de l'image animée). Enfin, une mission de la Photographie créée au sein du Ministère en mars 2010 complète cette réforme.

Le début de son action est également marqué par la reprise du dossier délicat de la loi Création et Internet. Dans le cadre du projet HADOPI, il propose donc un nouveau texte de loi, autorisant une procédure pénale simplifiée et plus efficace que celle qui était prévue dans le projet de loi conçu par Christine Albanel. Il complète cette loi par d'autres mesures concernant les biens culturels numériques, avec notamment la loi sur le prix unique du livre

numérique, en 2011.

Enfin, grâce au programme d'investissement de l'état annoncé en 2009, le Grand Emprunt, le ministère se voit affecter 750 millions d'euros en décembre 2009 pour la numérisation du patrimoine ; cette somme servira à plusieurs services du ministère ou à des collectivités locales : musées, archives, bibliothèques, théâtres, cinémathèques sont concernés.

Cependant, la lutte pour le développement de l'offre culturelle légale sur internet, qui a fait l'objet de plusieurs projets au cours du mandat, a connu un succès relatif, avec notamment l'abandon de la Carte musique jeune du Ministère.

Il défend le budget de la Culture et récupère des crédits qui lui permettent de redynamiser un certain nombre de projets qui n'avançaient plus : la construction du MUCEM, l'aile du Louvre dédiée aux Arts de l'Islam, la rénovation du musée Picasso, ainsi que les deux projets emblématiques de son mandat : l'achèvement de la Philharmonie de Paris, et le concours fourni à l'aboutissement de la donation Yvon Lambert, qui cède une des plus importantes collections venues enrichir les collections publiques depuis la donation Picasso. Il lance aussi un projet de grande envergure : la rénovation du Palais de Tokyo, envisagé comme un nouveau lieu pour la création contemporaine émergente et confirmée, débute. Ces réussites ont cependant été mises en perspective par la Cour des Comptes qui a signalé les nombreuses imprécisions dans ces opérations, causées par le manque de travail préparatoire. De plus, sur 35 projets de grande envergure, 30 sont menés en Ile-de-France, ce qui n'a fait qu'augmenter le déséquilibre entre Paris et la Province.

Le budget 2010 est également l'occasion de l'élaboration d'un plan d'action pour les régions d'outre-mer, auxquelles il alloue un effort financier de sept millions d'euros.

Pendant la deuxième moitié de son séjour au ministère, il œuvre notamment pour soutenir le spectacle vivant : il élabore un plan d'actions en quatre objectifs, accompagnés d'un financement de 12 millions d'euros, pour assurer un meilleur accompagnement de l'émergence artistique, continuer de structurer les emplois de l'art, mettre en œuvre des politiques favorisant l'élargissement des publics, et consolider la présence européenne et internationale.

L'année 2011 voit la création de plusieurs projets menés par le ministre, notamment les Cafés Culture et l'Institut Français qui remplace Culturesfrance avec une efficacité renforcée pour œuvrer à l'action culturelle extérieure de la France. Cependant, 2012 est aussi l'année la plus forte de mobilisation du projet d'une Maison de l'Histoire de France : face à l'opposition d'une partie du personnel des Archives Nationales et à l'importante médiatisation qui a accompagné les contestations, le projet est abandonné par sa successeure.

Enfin, il élabore un plan de trois ans (2011-2013) pour soutenir 79 projets de musées en région, comme les musées Courbet à Ornans, de la grande guerre à Meaux, Jean Cocteau à Menton, Toulouse Lautrec à Albi.

Sophie Durrleman

Née le 11 mars 1961, elle est diplômée de l'Ecole supérieure de commerce de Paris et licenciée d'histoire à Paris IV Sorbonne en 1983, diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques en 1985, énarque en 1988. Elle devient chef du Bureau d'investissement à la Direction des services financiers au ministère de la Défense de 1988 à 1992. Elle est chef du bureau des musées et directrice des affaires culturelles de la ville de Paris de 1992 à 1997, chef du Département des affaires financières, juridiques et générales à la Direction des musées de France de 1997 à 2001, et directrice générale des Arts décoratifs de 2001 à 2008. En 2008, elle intègre le cabinet de Christine Albanel en tant que conseillère chargée des musées et arts plastiques. Elle est ensuite conseillère patrimoine et musées sous Frédéric Mitterrand entre juin 2009 et février 2010. De 2010 à 2013, Sophie Durrleman occupe les postes de directrice générale adjointe et directrice de l'administration et du personnel à la Bibliothèque nationale de France, avant d'être nommée directrice déléguée à la Fondation Louis Vuitton en 2013.

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

Versement en 2017

Historique de la conservation

Les archives ont été versées à la Mission des archives du ministère de la Culture et de la communication sous le numéro 10V063 et traitées en 2017 pour versement aux Archives nationales.

Evaluation, tris et éliminations

Les éliminations ont porté sur des doubles et de la documentation.

Accroissements

Fonds clos

SOURCES ET REFERENCES

Sources complémentaires

Archives nationales

- 20160305 - Sophie Durrleman, conseillère musées et arts plastiques auprès de Christine Albanel, ministre de la Culture et de la communication de 2007 à 2009
- 20170187 - Sophie Durrleman, conseillère musées et arts plastiques auprès de Christine Albanel (versement complémentaire à 20160305)
- 20170064 - François Hurard et François Catala, conseillers cinéma, jeux vidéo, audiovisuel et numérique de Frédéric Mitterrand
- 20170047 - Fonds des chef et chef-adjoint du cabinet de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la communication de 2009 à 2012
- Les autres fonds du cabinet de Frédéric Mitterrand vont faire l'objet de versement aux Archives nationales tout au long de l'année 2017.

Répertoire numérique détaillé du versement 20170166

20170166/1- 20170166/6

Suivi du courrier cabinet et notes

2009-2010

Type de classement

classement chronologique par date de suivi

Conditions d'accès

Les articles 1 à 5 sont soumis à un délai de communicabilité de 50 ans. Ce délai s'étend à 75 ans pour l'article 2 qui contient des documents judiciaires.

20170166/1- 20170166/2

2009

20170166/1

juin-septembre

20170166/2

octobre-décembre

Conditions d'utilisation

Cet article est soumis à un délai de communicabilité de 75 ans en raison de la présence de documents judiciaires.

20170166/3- 20170166/4

2010

20170166/3

janvier

20170166/4

février

20170166/5

Courriers sans suite

2009-2010

20170166/6

Notes

2009-2010

notes de la conseillère à l'intention du ministre

20170166/7- 20170166/9

Déplacements, audiences et rendez-vous du ministre et de ses conseillers

2009-2010

Dossiers préparatoires : notes, éléments de langage, discours, dossiers de presse, biographies, correspondance.

Type de classement

classement chronologique

20170166/7- 20170166/8

2009

20170166/7

juillet-septembre

- Déplacement à Marseille, présentation du projet du MuCEM (5 juillet 2009)
- Entretien avec Alain-Charles Perrot (8 juillet 2009)
- Déplacement à Arles, Rencontres internationales de la photographie en Arles (11 juillet 2009)
- Déplacement à Metz, Centre Pompidou-Metz (16 juillet 2009)
- Visite au château de Dampierre-sur-Boutonne (16 juillet 2009)
- Visite du futur Centre de réserves et de restauration du patrimoine (20 juillet 2009)
- Château de la Buzine (20 juillet 2009)
- Projet de remontage de trois arcades au Palais du Louvre (22 juillet 2009)
- Visite à l'hôtel de la Marine (27 juillet 2009)
- Entretien avec Patrick Devedjian, ministre chargé de la mise en œuvre du plan de relance (29 juillet 2009)
- Rendez-vous avec Renaud Donnedieu de Vabres et Alexandre Allard (29 juillet 2009)
- Rendez-vous avec Bruno Suzzarelli (30 juillet 2009)
- Association de préfiguration du MuCEM (31 juillet 2009)
- Localisation du futur établissement public regroupant le Service national des travaux et l'établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (31 juillet 2009)
- Entretien avec Christophe Eschlimann, président du groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques (28 août 2009)
- Entretien avec Jean-Pierre Rioux (1 septembre 2009)
- Entretien avec Guy Cogeval, président du musée d'Orsay (3 septembre 2009)
- Projet du centre national de conservation des patrimoines en Ile-de-France, choix du site (11 septembre 2009)
- Rendez-vous avec Jacques Peskine (14 septembre 2009)
- 25ème édition des Journées européennes du patrimoine à Lyon (20 septembre 2009)
- Centre Pompidou à Metz (21 septembre 2009)
- Rendez-vous avec Jean-Paul Cluzel (21 septembre 2009)
- Délocalisation de l'INRAP (24 septembre 2009)
- Entretien avec Christophe Eschlimann, président du GMH – Entreprises de Restauration des Monuments Historiques (28 septembre 2009)

20170166/8

octobre-décembre

- Grotte de Lascaux (2 octobre 2009)
- Visite de l'exposition « Teotihuacan » au Musée du quai Branly (4 octobre 2009)
- Rélocalisation de l'INRAP (5 octobre 2009)
- Entretien avec Jacques Giès, président du musée Guimet (12 octobre 2009)
- Exposition James Ensor au Musée d'Orsay (19 octobre 2009)
- Visite de Vincennes dans le cadre du projet de musée de l'Histoire de France (21 octobre 2009)
- Entretien avec Thomas Grenon (22 octobre 2009)

- Ouverture du Haut Conseil des Musées de France (23 octobre 2009)
- Entretien avec Jean-Pierre Housieaux, Association Paris-Historique (23 octobre 2009)
- Réunion sur le projet de musée d'Histoire de France à l'Élysée (23 octobre 2009)
- Entretien avec Bruno Foucart, président du Comité du patrimoine culturel (2 novembre 2009)
- Inauguration du Salon international du patrimoine culturel, Carrousel du Louvre (4 novembre 2009)
- Entretien avec Pierre Vasarely, président de la Fondation Vasarely (4 novembre 2009)
- Inauguration du musée Henner (5 novembre 2009)
- Réunion sur l'hôtel de la Marine à l'Hôtel Matignon (10 novembre 2009)
- Clôture de l'assemblée générale de la Demeure Historique : éléments de langage (17 novembre 2009)
- Déplacement au Forum d'Avignon (19-21 novembre 2009)
- Déplacement à Metz et Nancy (23 novembre 2009)
- Visite de l'exposition « Les enfants modèles : de Claude Renoir à Pierre Ardit » au Musée national de l'Orangerie (24 novembre 2009)
- Rendez-vous avec Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine (26 novembre 2009)
- Entretien avec Elizabeth Rohatyn, fondatrice et co-présidente de FRAME (3 décembre 2009)
- Déjeuner avec Yves Aubin de la Messuzière et Bruno Suzzarelli (9 décembre 2009)
- Visite à Moulins, Centre national du costume de scène et de scénographie (11 décembre 2009).
- Entretien avec Yves Coppens (14 décembre 2009)
- Restauration de l'œuvre de Daniel Buren *Les deux plateaux* (16 décembre 2009)
- Rendez-vous avec Bertrand-Pierre Galey, directeur général du Muséum d'Histoire naturelle (23 décembre 2009)

20170166/9

2010

- Entretien avec MM. Cogeval et Grenon (4 janvier 2010)
- Rendez-vous avec Laurent Wauquiez par rapport au projet de rénovation du musée Crozatier (6 janvier 2010)
- Déplacement au musée d'art et d'histoire du Judaïsme (14 janvier 2010)
- Déjeuner avec LVMH (15 janvier 2010)
- Visite des bâtiments du MuCEM à Paris (5 janvier 2010)
- Interview avec l'Express (26 janvier 2010)
- Entretien avec François Baroin, député-maire de Troyes (26 janvier 2010)
- Dîner en l'honneur d'Irina Bokova, directrice générale de l'UNESCO (1 février 2010)
- Déjeuner Mission du Grand Palais/Réunion des Musées nationaux (5 février 2010)
- Déplacement à Mulhouse et Bâle (6 février 2010)
- Entretien avec Laurence Léauté Beasley, présidente de l'*International Committee for the Preservation of Lascaux* (22 février 2010)
- Exposition Turner au Grand Palais (22 février 2010)

20170166/10- 20170166/18

Musées

2007-2009

20170166/10- 20170166/16

Politique muséale

20170166/10

Evolution des statuts des musées

2007-2009

- Révision générale des politiques publiques (RGPP), dynamisation et responsabilisation des musées : notes, réactions de la Direction des musées de France (2008-2009).
- Château de Fontainebleau, transformation en établissement public : décrets, correspondance, comptes rendus de réunions, notes (2007-2009).
- Château de Versailles.- Statuts, projet de décret relatif à l'établissement public du château et du domaine national de Versailles : notes, comptes rendus de réunions interministérielles, tableaux de modifications et propositions, correspondance, contre-proposition consolidée (2008-2009).
- Musée d'Orsay, rattachement du musée de l'Orangerie : projets de décret, notes, correspondance (2008-2009).

20170166/11- 20170166/12

Création de nouveaux musées

2007-2009

20170166/11

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)

2007-2009

Mise en œuvre : convention, notes, calendrier prévisionnel, éléments graphiques, dossiers de réunions interministérielles, contrat de partenariat public/privé ; mission d'inspection générale : rapports, analyse des conclusions, notes (2009), déplacements (listés ci-dessous) (2007-2009).

- Rendez-vous avec Jean-Claude Gaudin, maire de Marseille (2 octobre 2007)
- Déplacement à Marseille (22 janvier 2009)
- Déplacement à Aix-en-Provence et Marseille (4-5 juillet 2009)

20170166/12

Maison de l'histoire de France

2007-2009

Choix d'implantation : notes, correspondance, rapport d'expertise de Jean-Pierre Rioux, note de synthèse relative au rapport, dossiers d'entretiens et de déplacements, coupures de presse, dossier de la réunion du 23 octobre 2009.

20170166/13

Réunion des musées nationaux

2008-2009

- Révision générale des politiques publiques, mise en œuvre : notes, rapports (2008-2009).
- Positionnement de l'agence photographique et la diffusion des fonds photographiques : notes, correspondance (2008-2009).
- Suivi du contrôle de la Cour des comptes (2009).
- Réunion du 17 février 2009 entre la RMN et le cabinet : dossier, compte rendu, relevé de décisions.
- Signature de la convention entre la RMN, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication (15 décembre 2009) : dossier préparatoire.

20170166/14

Gratuité dans les musées et monuments

2007-2009

Mise en oeuvre et suivi de l'expérimentation de la gratuité : rapports, notes, dossiers de presse, suivi presse, correspondance.

20170166/15

Questions relatives aux collections de l'État

2007-2009

Sécurité des biens culturels (2007-2009)

- réunion des directeurs et des experts européens des musées (23 octobre 2008) : note, interventions, comptes rendus ;
- organisation d'une table ronde : bilan, notes, communiqué de presse, actes ;
- ouverture d'une base de données TREIMA sur les œuvres d'art volées : communiqué de presse, notes.

Commission "Marquage des collections de l'État", demande de pérennisation : dossier, observations (2008).

Oeuvres spoliées (MNR), exposition "Spoliation - Restitution" au Musée de Jérusalem : correspondance (2007-2008).

Acquisitions

- Musée du quai Branly, subvention pour acquisitions : note, tableau du financement (2007)
- Acquisition de trésors nationaux par l'État du Qatar : note (2007).
- Musée national des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, création de la commission des acquisitions : note, projets d'arrêtés (2008).
- Musée du Louvre, demande de subvention pour l'acquisition du grand nœud de diamants de l'Impératrice Eugénie (2008).
- Musée gallo-romain de Fourvière, acquisition d'une sculpture gallo-romaine (2009).

20170166/16

French Regional and American Museum Exchange (FRAME) : co-présidence par la Direction des musées de France

2007-2008

Modification des statuts : notes, correspondance.

Historique de la conservation

Il s'agit d'un dossier hérité de Marie-Christine Labourdette, conseillère architecture, patrimoine, musées et archéologie préventive, de 2007 à 2008.

20170166/17- 20170166/18

Suivi des musées

2007-2009

20170166/17

Musée du Louvre

2007-2009

Notes, comptes rendus, correspondance, dossiers préparatoires.

- Contrat de performance 2010-2012
- Réunion cabinet le 10 février 2009
- Rendez-vous avec Henri Loyrette 20/01/2009, 03/11/2008, 07/06/2007, 27/07/2007
- Palais du Louvre, projet de remontage de trois arcades (2009)
- Fonds de datation (2008-2009)
- Entretien avec M. Elkann, conseiller personnel du ministre italien des biens culturels (9 juin 2008)
- Profession des guides interprètes (2007)
- Achat de l'oeuvre de Nicolas Poussin *La fuite en Égypte*, conférence de presse (2007)
- Dossier préparatoire de l'entretien avec le directeur du cabinet (2007)

Conditions d'accès

Cet article est soumis à un délai de 50 ans en raison de la présence de données à caractère privé.

20170166/18

Château de Versailles, Grand Palais, musée d'Orsay, musée du quai Branly

2007-2009

Château de Versailles : notes, dossiers préparatoires (2008-2009).

- inauguration du Petit Trianon le 24 septembre 2008 : dossier préparatoire de déplacement (2008)
- projet de mise sous douane du petit parc : note (2008)
- déjeuner avec Jean-Jacques Aillagon (14 octobre 2009)
- emprunt Grand Commun : plan de financement (2009)

Grand Palais : notes, correspondance, suivi presse (2007-2009).

- aide pour la collection Fondation Cartier (2007)
- inauguration de l'exposition « Picasso et les maîtres » au Grand Palais : notes, correspondance, suivi presse (2007-2009)
- inauguration de l'exposition « Le Grand monde d'Andy Warhol » au Grand Palais : note, correspondance, suivi presse (2009)

Musée d'Orsay : notes, comptes rendus de réunions, correspondance (2007-2009).

- mise en oeuvre de la révision générale des politiques publiques
- projet d'extension
- entretiens avec Serge Lemoine et Guy Cogeval
- suivi des recrutements et de la gestion des effectifs
- suivi des expositions et projets
- suivi des incidents de sécurité

Musée du quai Branly, déjeuner avec Stéphane Martin, président du musée (3 septembre 2007) : dossier préparatoire.

Conditions d'accès

Cet article est soumis à un délai de 50 ans en raison de la présence des données à caractère privé.

20170166/19- 20170166/23

Patrimoine

2007-2010

20170166/19

Politique et manifestations patrimoniales

2008-2009

Patrimoine immatériel.- Gastronomie française, candidature au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco : notes, formulaire de candidature, comptes rendus de colloque et de groupe d'experts (2008-2009).

Plan de relance volet Culture : dossiers préparatoires (2008-2009).

Journées du patrimoine, lancement : dossiers préparatoires de déplacements, suivi presse, correspondance (2009).

Année France-Russie 2010, financement des expositions : notes (2009).

Montmartre, situation et avenir du musée : correspondance dont avec la DRAC Ile de France, notes, suivi presse (2009).

20170166/20- 20170166/21

Suivi de projets de création, réouverture et reconstruction

2007-2009

20170166/20

Centre de conservation, de recherche et de restauration du patrimoine

2008-2009

Projet de création : notes, communiqués de presse, comptes rendus de réunion, dossiers préparatoires aux rendez-vous, rapports, présentations, correspondance.

20170166/21

Cité du Moyen Âge, Désert de Retz, palais des Tuileries

2007-2009

Château de Vincennes, proposition de création d'une cité du Moyen Âge : proposition (2009).

Désert de Retz, réouverture : notes, correspondance, dossier de déplacement, dossier préparatoire d'entretien avec le maire de Chambourcy (2009).

Tuileries, projet de reconstruction du palais : notes, observations, rapport (2007).

Historique de la conservation

Le dossier sur le projet de reconstruction du palais des Tuileries est un dossier hérité de Marie-Christine Labourdette, conseillère architecture, patrimoine, musées et archéologie préventive, de 2007 à 2008.

20170166/22

Restauration et sûreté

2007-2010

Hôtel Lambert, restauration : notes, courriers, suivi presse (2008-2010).

L'Aquila, financement de la restauration de l'église Santa Maria del Suffragio : correspondance, notes, déclaration d'intention entre le gouvernement français et la présidence du conseil des ministres italien, comptes rendus de réunions, documentation (2009).

Mise en sûreté des cathédrales : note (2007).

Cour d'honneur du Palais Royal.- Colonne Buren, restauration : notes, correspondance, rapport sur les démarches administratives et informations techniques, budget, éléments de langage (2007-2008).

20170166/23

Archéologie préventive

2009-2010

Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) : notes, éléments de langage, correspondance.

- Entretien avec Catherine Tasca (20 octobre 2009).
- Rendez-vous avec Jean-Paul Jacob et Nicole Pot (2009).
- Chantier du canal Seine-Nord Europe, déplacement du ministre à Arras (25 septembre 2009).
- Colloque « Archéologie du judaïsme en France et en Europe », déplacement du ministre au musée d'art et d'histoire du Judaïsme (14 janvier 2010).
- Suivi des éléments financiers (2009-2010).