



**Cabinet de Frédéric Mitterrand : archives de Anne-Solène Rolland,
conseillère technique chargée du patrimoine, musées, archives et
histoire de l'art**

Répertoire numérique détaillé du versement n° 20180543

Roger Randriamamonjy archiviste à la Mission des archives du ministère de la Culture et de la communication sous la direction de Patrice Guerin, chef de la mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication

Première édition électronique

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2018

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_057759

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

20180543/1-20180543/44

Niveau de description

fonds

Intitulé

Cabinet de Frédéric Mitterrand : archives de Anne-Solène Rolland, conseillère technique chargée du patrimoine, musées, archives et histoire de l'art.

Date(s) extrême(s)

2009-2012

Nom du producteur

- [Cabinet de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication](#)
- Anne-Solène Rolland

Importance matérielle et support

31 cartons type Dimabs

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

L'ensemble du fonds est communicable sur autorisation de Monsieur Frédéric Mitterrand jusqu'en 203 conformément au protocole d'accord signé entre elle et le ministère de la culture et de la communication (direction des archives de France).

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture.

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Ce fonds traite des dossiers suivis par Anne-Solène Rolland. Il comprend les minutiers chronologiques du conseiller, les notes, les entretiens, les participations à des manifestations ainsi que les déplacements du ministre, des dossiers thématiques concernant le patrimoine, les musées ainsi que des dossiers de sites patrimoniaux.

Langue des documents

- français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

HISTORIQUE DU PRODUCTEUR

Frédéric Mitterrand

Frédéric Mitterrand est né le 21 août 1947 à Paris. Il est fils de Robert Mitterrand et d'Edith Cahier, ainsi que le neveu de François Mitterrand, ce qui le contraint à une « nécessaire solidarité familiale », selon ses propres termes.

Il étudie au lycée Janson-de-Sailly, puis valide une licence d'histoire géographique à la faculté de Nanterre avant

d'obtenir un diplôme de Sciences Po Paris, section service public, en 1968. Il enseigne ensuite jusqu'en 1971 à l'École active bilingue Jeannine-Manuel à Paris. Il se rapproche ensuite du monde du cinéma, rachetant en 1971 la salle de cinéma l'Olympic. Pendant quinze ans, il constitue un réseau de salle projetant des films indépendants ainsi que des classiques, français et étrangers, diffusant notamment Bergan et Kurosawa. Il réalise lui-même des films : son premier long métrage, *Lettre d'amour en Somalie*, est projeté en 1981, et le livre qu'il adapte lui-même est publié sous le même titre en 1982. En 1984, il réalise *Paris vu par*, vingt ans après. Il entreprend en parallèle une carrière d'animateur et producteur d'émissions télévisées, carrière à laquelle il se consacre après la faillite de ses cinémas en 1986. Employé par TF1 de 1981 à 1988, il rejoint France Télévision, pour une longue collaboration qui débute avec son émission *Du côté de chez Fred*, qu'il présente jusqu'en 1991, et qui se poursuit jusque dans les années 2000. Il anime de nombreuses émissions,

comme le *cercle des arts* (1997-1998), et réalise des séries documentaires comme *Les Aigles foudroyés* (1997) ou *mémoires d'exil* (1999). En parallèle, il continue de réaliser des longs-métrages pour le cinéma, avec notamment une adaptation de *Madame Butterfly* de Puccini, qui sort en 1995. A partir de 2001, il intervient régulièrement sur Match TV, TV5 dont il est directeur général délégué chargé des programmes (2003-2005), et Pink TV. Il présente également une émission littéraire sur Europe 1 à partir de 1997, puis intervient sur France Culture entre 2006 et 2008.

Sa carrière au service de la fonction publique, après des missions temporaires comme la participation à une commission de soutien financier sélectif au CNC, commence réellement en 2008 lorsqu'il est nommé par Nicolas Sarkozy à la direction de la villa Médicis. Son bref mandat à l'académie française de Rome a été très salué, notamment par son efficacité dans la gestion de l'établissement : Alexandre Gady a notamment déclaré en 2012 « son passage à la Villa Médicis avait d'ailleurs été bénéfique pour une institution malmenée par le précédent directeur ».

En 2009, il est nommé ministre de la Culture et de la Communication au sein du gouvernement Fillon II, et prend donc la succession de Christine Albanel. Reconduit dans le gouvernement Fillon III, il quitte sa fonction en mai 2012.

Son premier axe de travail a été la mise en œuvre de la réorganisation du ministère : il achève d'abord la refonte préparée par Christine Albanel avec le décret 2009-1393 relatif aux missions et à l'organisation de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, qui réorganise l'administration centrale en un secrétariat général et trois directions générales. En parallèle, il réforme également le CNC, avec un nouveau code du cinéma publié en juillet 2009 et un décret de refonte de l'administration du centre (décret du 11 juin 2010 relatif au Centre national du cinéma et de l'image animé). Enfin, une mission de la Photographie créée au sein au sein du ministère en mars 2010 complète cette réforme.

Le début de son action est également marqué par la reprise du dossier délicat de la loi Création et internet. Dans le cadre du projet HADOPI, il propose donc un nouveau texte de loi, autorisant une procédure pénale simplifiée et plus efficace que celle qui était prévue dans le projet de loi conçu par Christine Albanel. Il complète cette loi par d'autres mesures concernant les biens culturels numériques, avec notamment la loi sur le prix unique du livre numérique, en 2001.

Enfin, grâce au programme d'investissement de l'état annoncé en 2009, le Grand Emprunt, le ministère se voit affecter 750 millions d'euros en décembre 2009 pour la numérisation du patrimoine ; cette somme servira à plusieurs services du ministère ou à des collectivités locales : musées, archives, bibliothèques, théâtre, cinémathèques sont concernés. Cependant, la lutte pour le développement de l'offre culturelle légale sur internet, qui a fait l'objet de plusieurs projets au cours du mandat, a connu un succès relatif, avec notamment l'abandon de la carte musique jeune du Ministère.

Il défend le budget de la Culture et récupère des crédits qui lui permettent de redynamiser un certain nombre de projets qui n'avançait plus : la construction du MUCEM, l'aile du Louvre dédiée aux arts de l'Islam, la rénovation du musée Picasso, ainsi que les deux projets emblématiques de son mandat : l'achèvement de la philharmonie de Paris, et le concours fourni à l'aboutissement de la donation Yvon Lambert, qui cède une des plus importantes collections venues enrichir les collections publiques depuis la dation de Picasso. Il lance aussi un projet de grande envergure : la rénovation du Palais de Tokyo, envisagé comme un nouveau lieu pour la création contemporaine émergente et

confirmée, débute. Ces réussites ont cependant été mises en perspective par la cour des Comptes qui a signalé les nombreuses imprécisions dans ces opérations, causées par le manque de travail préparatoire. De plus, sur 35 projets de grande envergure, 30 sont menés en Île-de-France, ce qui n'a fait qu'augmenter le déséquilibre entre Paris et Province.

Le budget 2010 est également l'occasion de l'élaboration d'un plan d'action pour les régions d'Outre-mer, auxquelles il alloue un effort financier de sept millions d'euros.

Pendant la deuxième moitié de son séjour au ministère, il œuvre notamment pour soutenir le spectacle vivant : il élabore un plan d'actions en quatre objectifs, accompagnés d'un financement de 12 millions d'euros, pour assurer un meilleur accompagnement de l'émergence artistique, continuer de structurer les emplois de l'art, mettre en œuvre des politiques favorisant l'élargissement des publics, et consolider la présence européenne et internationale.

L'année 2011 voit la création de plusieurs projets menés par le ministre, notamment les cafés Culture et l'Institut Français qui remplace Culturesfrance avec une efficacité renforcée pour œuvrer à l'action culturelle extérieure de la France. Cependant, 2012 est aussi l'année la plus forte de mobilisation du projet d'une Maison de l'Histoire de France : face à l'opposition d'une partie du personnel des Archives de Nationales et à l'importante médiatisation qui a accompagné les contestations, le projet est abandonné par son successeur.

Enfin, il élabore un plan de trois ans (2011-2013) pour soutenir 79 projets de musées en région, comme les musées Courbet à Ornans, de la grande guerre à Meaux, Jean Cocteau à Menton, Toulouse Lautrec à Albi.

Le cabinet du ministre

Le fonctionnement du cabinet des ministres est régi par le décret n° 48-1233 du 28 juillet 1948 modifié portant règlement d'administration publique en ce qui concerne les cabinets ministériels. Il est constitué par le ministre lors de sa prise de fonction et est composé :

- . d'un directeur (assisté parfois d'un directeur adjoint), chargé de la coordination entre le ministre et son administration ;
- . d'un chef de cabinet dont le rôle est de veiller au bon fonctionnement du cabinet : agenda du ministre, déplacements, secrétariat, audiences et relations publiques, distinctions honorifiques ;
- . de conseillers chargés d'un ou plusieurs dossiers et devant assurer le suivi de l'activité des directions et de chargés de mission aux attributions ponctuelles.

Anne-Solène Rolland

Anne-Solène Rolland est ancienne élève de l'École normale Supérieure, diplômée de l'Institut national du Patrimoine et titulaire d'un DEA d'études germaniques, conservateur du patrimoine, a exercé à partir de 2009 comme responsable du pôle de conservation préventive et de restauration au musée du Quai Branly. Elle rejoint en 2009 le cabinet du ministre de la Culture et de la Communication Frédéric Mitterrand en tant que conseillère en charge des patrimoines, des musées des archives et de l'histoire de l'art.

ENTREE ET CONSERVATION

Modalités d'entrée

Versement à la mission des archives du ministère de la culture sous le numéro : 11V0239

SOURCES ET REFERENCES

Documents de même provenance

- 20180177 : messagerie de Anne-Solène Rolland
- Voir les archives versées par les autres membres du cabinet Frédéric Mitterrand.

Répertoire numérique détaillé du versement n° 20180543

20180543/1-20180543/8

Minutier chronologique. Suivi du courrier cabinet avec annotations de la conseillère.

2010-2011

20180543/1

Du 2 février au 8 avril.

2010

20180543/2

Du 3 mai au 8 juin

2010

20180543/3

Du 9 juin au 25 juin

2010

20180543/4

Du 26 juin au 19 août

2010

20180543/5

Du 26 août 2010 au 30 novembre 2010

2010-2011

20180543/6

Du 6 décembre 2010 au 6 février 2011

2011

20180543/7

Du 7 février 2011 au 28 avril 2011

2011

20180543/8

Du 11 mai au 27 juin 2011

2011

20180543/9

Notes de la conseillère à l'attention du Ministre.

2010-2011

Du 5 mars 2010 au 18 juillet 2011.

20180543/10-20180543/12

Entretiens du ministre.

2010-2011

Notes, document de travail, discours

Type de classement

Classement chronologique

20180543/10

Du 10 mars 2010 au 28 juillet 2010

2010

Entretien avec Stéphane Martin, Président de l'établissement public du musée du quai Branly (10 mars 2010).

Inauguration de l'exposition « Crime et Châtiment » Musée d'Orsay (15 mars 2010).

Entretien avec Pierre Housieux, président l'association pour la sauvegarde et la mise en valeur de Paris historique (16 mars 2010).

Inauguration de « The Ceiling » de Cy Twombly au musée du Louvre (23 mars 2010).

Entretien avec Jean-François Hébert, président de l'Établissement public de Fontainebleau (26 mars 2010).

Inauguration de l'exposition « Autres Maître de l'Inde » au musée de quai Branly (29 mars 2010).

Entretien avec Henri Loyrette, président-directeur de l'établissement public du musée du Louvre (6 avril 2010).

Inauguration de l'exposition « les 10 ans du Pavillon des Sessions » (13 avril 2010).

Entretien avec Jean-Jacques Aillagon, président de l'Établissement Public du Musée et du Domaine National de Versailles (20 avril 2010).

Présentation du plan musées (21 avril 2010).

Sixième édition de la nuit européenne des musées (4 mai 2010).

25ème anniversaire de la Géode (6 mai 2010).

Lancement de la 8ème édition des rendez-vous aux jardins (20 mai 2010).

Entretien avec Marc Ladreit de Lacharrière, Président du conseil d'administration de l'Agence France-Muséums (24 mai 2010).

Entretien avec Henri Loyrette (21 mai 2010).

Entretien avec Isabelle Lemesle (21 mai 2010).

Entretien avec Bertrand-Pierre Galey, directeur général du Muséum National d'Histoire Naturelle (26 mai 2010).

Dation William Bouguereau au Musée d'Orsay (1er juin 2010).

Rendez-vous aux Jardins (6 juin 2010)

« Crime et Châtiment » Musée d'Orsay (9 juin 2010).

Consultation de paysagiste pour l'aménagement des espaces du Fort Saint-Jean de Marseille (15 juin 2010).

Déjeuner Rendez-vous aux Jardins (16 juin 2010).

Trésors de la Couronne d'Espagne au Galerie des Gobelins (22 juin 2010).

Petit-déjeuner avec Valerie Péresse, Ministre de l'enseignement supérieure et de la recherche (23 juin 2010).

Promotion Claude Lévis-Strauss de l'institut du Patrimoine (29 juin 2010).

Inauguration des nouvelles salles d'art grec et hellénistique - Louvre (5 juillet 2010).

Rendez-vous avec Jean-Paul Cluzel, Président du conseil d'administration de la Réunion des Musées Nationaux et de l'Établissement public du Grand Palais (8 juillet 2010).

Inauguration de l'exposition « Cheyne, 30 ans d'édition de poésie » - Orangerie du Denat (12 juillet 2010).

Déjeuner avec Jean-François Hébert, président de l'Établissement public de Fontainebleau (19 juillet 2010).

Les Portes du Temps - Fontainebleau (19 juillet 2010).

Entretien avec M. des Rosaies , Président et M.d'Artois, Directeur adjoint des Haras Nationaux (20 juillet 2010).

Réunion Mucem (21 juillet 2010).

Déplacement en Touraine (22 juillet 2010).

Entretien avec Isabelle Lemesle, Présidente de Centre des monuments nationaux (27 juillet 2010).

30 anniversaire du festival de la Roque d'Anthéron (28 juillet 2010).

20180543/11

Du 9 septembre au 14 décembre 2010.

2010

Plan Musée en Régions : conférence de presse (9 septembre 2010).

Réception / Acquisition Aphrodite - Banque Neuflyze (13 septembre 2010).

Maison de l'Histoire de France (13 septembre 2010).

Entretien avec Albéric de Montgolfier (14 septembre 2010).

Réunion des Musées nationaux / Maison d'Histoire de France (17 septembre 2010).

Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq (21 septembre 2010).

Inauguration de l'exposition « Baba Bling signes intérieurs de richesse à Singapour » au musée de quai Branly (4 octobre 2010).

Conseil supérieur des archives (11 octobre 2010).

Déjeuner avec Henri Loyrette, président-directeur de l'établissement public du musée du Louvre (12 octobre 2010).

Entretien avec Jean-François Hébert (15 octobre 2010).

Inauguration Exposition Gerome (18 octobre 2010).

Rendez-vous avec Georges Deleltrez, Président de Drouot-Patrimoine (29 octobre 2010).

Rendez-vous avec Hélène-Weill (3 novembre 2010).

Entretien avec M. Cazeau, président du Conseil Général de Dordogne (26 novembre 2010).

Colloque des 20 ans de l'INP (23 novembre 2010).

Rendez-vous avec Jean-Pierre Dupont, président de la Fondation Le Corbusier (26 novembre 2010).

Rendez-vous avec Bruno Suzzarelli et Zeev Gourarier au sujet du MuCEM (3 décembre 2010).

Dîner avec les musées nationaux (14 décembre 2010).

20180543/12

Du 4 janvier au 12 juillet 2011.

2011

Entretien avec Jacques Gie, projet de réouverture au public du musée d'Ennery (4 janvier 2011).

Remise d'une œuvre d'intérêt patrimonial au musée d'art et d'histoire du judaïsme (19 janvier 2011).

Inauguration de l'exposition 'l'Orient des femmes » vu par Christian Lacroix au musée du quai Branly (7 février 2011).

Restitution du tableau de Degas « Blanchisseuse souffrant des dents » (11 février 2011).

Entretien avec Michel David-Weill (président du conseil artistique des Musées Nationaux (17 février 2011).

Rendez-vous avec Agnès Magnien, conservateur en chef du Patrimoine (18 février 2011).

Entretien avec Gérard Miquel, Sénateur du Lot et Président du Conseil général (1er mars 2011).

Remise du rapport du conseil d'analyse économique sur « valoriser le patrimoine culturel de la France » (1er mars 2011).

Entretien avec Rama Yade, ambassadrice, déléguée permanente de la France auprès de l'UNESCO (2 mars 2011).

Entretien avec Stéphane Martin (3 mars 2011).

Entretien avec Yves Coppens, Président du Conseil scientifique de Lascaux (17 mars 2011).
Inauguration de l'exposition « Gallimard - siècle d'édition » Bibliothèque nationale de France (21 mars 2011).
Inauguration de « Redon » rétrospective majeure - Grand Palais (21 mars 2011).
Visite sur le chantier des Arts de l'Islam (21 mars 2011).
Remise d'un trésor national, visite de l'exposition sciences et curiosités, réunion de travail avec Jean-Jacques Aillagon (21 mars 2011).
Entretien avec Bruno Suzzarrel, directeur du MUCEM (8 avril 2011).
Dîner association des Amis du Musée d'Orsay (12 avril 2011).
Entretien avec François Baroin, ministre du budget, Porte-parole du gouvernement (13 avril 2011).
Ouverture du Conseil supérieur des Archives (21 avril 2011).
Visite de la Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand (21 avril 2011).
Entretien avec M. Dominati, sénateur de Paris (18 mai 2011).
Visite de l'hôtel Gaillard (23 mai 2011).
Inauguration de l'exposition « Morceaux exquis » (26 mai).
Entretien avec M. Jacob et M. Roffignon - INRAP (6 juin 2011).
Entretien avec Jean-Paul Cluzel, président de l'Etablissement public de la Réunion des musées Nationaux et de Grand Palais (6 juin 2011).
Rendez-vous avec Daniel Percheron au sujet du Louvre de Lens (15 juin 2011).
Rendez-vous avec M. Gies - Musée Guimet (16 juin 2011).
Rendez-vous avec Jean-Pierre Changeux (17 juin 2011).
Rendez-vous avec Bernard Schotter (27 juin 2011).
Inauguration des « signaux Eoliens » au jardin du Palais Royal (10 juillet 2011).
Signature du protocole restauration boiserie de la chancellerie d'Orléans (12 juillet 2011).

20180543/13

Participation à des manifestations.

2010

Correspondance, notes, programme, projet de discours, documentation, dossier de presse.
Inauguration de l'exposition « Crime et Châtiment » au musée d'Orsay (15 mars 2010).
Inauguration de « The Ceiling » de Cy Twombly au musée du Louvre (23 mars 2010).
Inauguration de l'exposition « Autres Maîtres de l'Inde » au musée du quai Branly (29 mars 2010).
Inauguration de l'exposition « les 10 ans du Pavillon des Sessions » au musée du Louvre (13 avril 2010).
Inauguration de l'exposition « Gandhara » au musée Guimet (20 avril 2010).
Sixième édition de la nuit européenne des musées (4 mai 2010).
25ème anniversaire de la Géode (6 mai 2010).
Lancement de la 8ème édition des rendez-vous aux jardins (20 mai 2010).
Dation William Bouguereau au Musée d'Orsay (1er juin 2010).
Promotion de sortie Claude Lévi-Strauss de l'Institut National du Patrimoine (29 juin 2010).

20180543/14

Déplacement de Frédéric Mitterrand aux Émirats arabes Unis (29 mai au 1er juin 2010) dans le cadre du projet du Louvre Abou Dabi.

2010

Correspondance, notes, télégrammes diplomatiques, programme de la visite.

20180543/15-20180543/29

Dossier thématique.

2009-2011

20180543/15-20180543/16

Archéologie.

2009-2011

20180543/15

Financement et coût des travaux de fouilles .

2010-2011

Correspondance, notes, document de travail, rapport d'inspection général des finances n°2010-M-063-02 sur le financement de l'archéologie préventive établi par Philippe Pascal et Emmanuel Saliot sous supervision de Bruno Parent, inspecteur général des finances.

20180543/16

Tautavel : transformation du centre européen de recherche préhistorique de Tautavel (CERP) en un établissement public de coopération culturelle (EPPC).

2009-2011

Correspondance, notes, document de travail.

20180543/17

Centre des monuments nationaux.

2009-2011

20180543/18

Monuments Historiques : dossiers instruits par la conseillère technique.

2009-2011

Correspondances, notes.

20180543/19

Les musées : bilan

2010

Notes présentées au cabinet du ministre.

20180543/20

Manuscrits royaux coréens de la dynastie Jeoson conservés à la BNF : accord de prêt.

2010

Correspondance, notes, télégrammes diplomatiques.

20180543/21

Nomination : présentation à la signature du ministre de projet de décret de nomination.

2010-2011

Chronos de notes visées par le Directeur de cabinet du 2 août 2010 au 12 juillet 2011.

20180543/22

Plan musée en Régions 2011-2013. Organisation et déroulement.

2009-2011

Correspondance, notes, communiqués de presse du 9 septembre 2010.

20180543/23

Projets de création et de restauration de musées : dossier de demande de soutien financier et demande d'autorisation de travaux.

2010-2011

Correspondance, notes, document de travail.

20180543/24

Relations avec la Syrie : coopération muséale franco-syrienne.

2010-2011

Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions, compte-rendu de mission de Anne-Solène Rolland en Syrie (18-21 février 2011).

20180543/25

Sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé : élaboration et validation du ministre.

2010-2011

Correspondance, notes, coupure de presse, rapports, audition du ministre au Sénat (1er juillet 2010)

20180543/26

Statut des collections.

2007-2011

Dossier concernant la revendication par l'Égypte de fragments de peintures murales des collections du Louvre : correspondance, notes, coupures de presse, document de travail (2008-2009)

Rapport Rigaud - inaliénabilité des collections : correspondance, notes, document de travail (2007-2008)

Éléments de réflexion pour l'élaboration d'une position française en matière de revendications et demandes de restitutions de biens culturels à l'occasion de la célébration du 40ème anniversaire de la convention UNESCO de 1970 : correspondance, notes (2011).

20180543/27

Têtes maories : restitution par la France à la Nouvelle-Zélande et du déclassement des collections publiques.

2008-2010

Correspondance, notes, fiches techniques, télégramme diplomatique, proposition de loi relative à la restitution des têtes Maories, compte-rendu de la commission des affaires culturelles et de l'éducation du 7 avril 2010.

20180543/28

Transfert des collections de la bibliothèque centrale des Musées nationaux au Palais du Louvre à l'institut national de l'histoire de l'art.

2009-2010

Correspondance, notes, rapports.

20180543/29

Trésors nationaux, fonds du Patrimoine : acquisition de biens culturels.

2009-2010

Chronos des notes de demandes de subvention adressées au cabinet du ministre du 17 décembre 2009 au 1er juillet 2011.

20180543/30-20180543/44

Institutions et organismes patrimoniaux : dossier de suivi.

2007-2011

20180543/30

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

2009-2011

Correspondance, notes, document de travail, comptes-rendus de réunions, coupure de presse.

20180543/31

Centre national de conservation des patrimoines (CNCP) de Cergy-Pontoise.

2010-2011

Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions.

20180543/32

Domaine du château de Compiègne : implantation du musée de la voiture et du tourisme dans les bâtiments des haras nationaux.

2007-2010

Correspondance, notes, document de travail.

20180543/33

Établissement public du château du musée et du domaine national de Versailles.

2009-2011

Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions.

20180543/34

Établissement public du musée d'Orsay : élaboration du projet de décret modifiant de décret n°2003-1300 du 26 décembre 2003 portant la création de l'EP du musée d'Orsay.

2011

Correspondance, notes, document de travail.

20180543/35

Établissement public du Grand Palais.

2009-2011

Correspondance, notes, document de travail.

20180543/36

Etablissement public du musée du Louvre.

2008-2011

Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions.

20180543/37

| | |
|--|-----------|
| Grotte de Chauvet. | 2010-2011 |
| Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions. | |
| 20180543/38 | |
| Grotte de Lascaux. | 2008-2011 |
| Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions. | |
| 20180543/39 | |
| Hôtel de la Marine. | 2009-2011 |
| Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions. | |
| 20180543/40 | |
| Louvre - Lens : projet scientifique et culturel. | 2007-2009 |
| Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions, rapports. | |
| 20180543/41 | |
| Maison de l'histoire de France. | 2009-2011 |
| Correspondance, notes, notes de synthèse, document de travail. | |
| 20180543/42 | |
| MUCEM / Fort-Saint-Jean : mise en œuvre et conduite du projet. | 2009-2011 |
| Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions, document de travail. | |
| 20180543/43 | |
| Musée du Quai Branly. | 2010 |
| Vernissage de l'exposition Baba Bling (4 octobre 2010) ; Remise officielle du fétiche à clous Nkondé Tsangui ,(Gabon) (12 juillet 2010). | |
| 20180543/44 | |
| Picasso. | 2008-2010 |
| Correspondance, notes, comptes-rendus de réunions. | |