



Théâtres (XIXe siècle)
Inventaire semi-analytique (F/21/953-F/21/1339)
Par S. Olivier

Contexte de l'unité de description :

F/21/953-F/21/2339. Administration des théâtres et de la musique THEÂTRES (XIX , e Siècle). , inventaire semi-analytique dactylographié par S. Olivier, 1961, 233 p. [ref. donnés en 2007 par NVB, à partir de l'Etat des inventaires] d'après le ms de Pierre Caton. INV. N° 1182. **F/21/953-F/21/1339**

Unité de description :

F/21/1112-F/21/1118

Théâtre Italien

Niveaux inférieurs de l'unité de description :

Affaires générales et diverses (An VII-1873) ; Privilège de la direction, demandes (1842-1873) ; Subvention (1850-1871). **F/21/1112**

Direction Robert (1829-1841) ; Direction Viardot (1838-1843) ; Direction Dormoy (1838-1842). **F/21/1113**

Direction Jannin (1840-1843) ; Direction Vatel (1843-1849) ; Direction Dupin (1848-1849) ; Direction Ronconi (1848-1852) ; Direction Lumley (1849-1856) ; Direction Corti (1852-1853) ; Direction Ragani (1853-1855). **F/21/1114**

Direction Calzado (1855-1863) ; Direction Bagier (1863-1874) ; Direction Verger (1871-1873) ; Direction Strakesch (1873-1874) ; Directions Eurico, Escudier, Capoul (1875-1878). **F/21/1115**

Exploitation. **F/21/1116**

Comptabilité. **F/21/1117**

Bâtiments. **F/21/1118**

Théâtre de la Renaissance, projet de second Théâtre français (1836-1844) ; Troisième théâtre lyrique (1841-1852, 1873) ; Théâtre de l'Opéra-National (1846-1849). **F/21/1119**