



Théâtres. Administration des spectacles (1796-1942) et divers (1918-1940) (XIXe-XXe siècles)
Répertoire (F/21/4523-F/21/4710)
Par E. Dunan. Partie Cinéma (F/21/4691-F/21/4698) par Nicole Brondel.

Contexte de l'unité de description :

Théâtres. Administration des spectacles (1796-1942) et divers (1918-1940) F/21/4523 - 4710 Versement de la Direction de l'Architecture, 3 rue de Valois, 1958 classé et inventorié par Elisabeth DUNAN Conservateur aux Archives nationales Partie Cinéma (F/21/4691-F/21/4698) classée et inventoriée par Nicole Brondel en 2015 **F/21/4523-F/21/4710**

Unité de description :

F/21/4637-F/21/4681

Théâtres subventionnés

1780-1940

Niveaux inférieurs de l'unité de description :

Généralités **F/21/4637-F/21/4639**

Artistes-peintres décorateurs de théâtres ; Sapeurs-pompiers ; Bâtiments ; Matériel ; Répertoire ; Représentations **F/21/4638**

Théâtres subventionnés dramatiques ; théâtres subventionnés lyriques **F/21/4639**

Comédie française **F/21/4640-F/21/4649**

Théâtre italien **F/21/4649**

Théâtre lyrique impérial, puis national, à la salle du Châtelet, puis au théâtre de la Gaîté **F/21/4649**

Théâtre de Monsieur : réclamation de Léonard Antier, son fondateur 30 octobre-26 novembre 1819 **F/21/4649**

Odéon **F/21/4649-F/21/4655**

Opéra **F/21/4655-F/21/4672**

Opéra-comique **F/21/4673-F/21/4676**

Tocadéro **F/21/4677-F/21/4681**

Théâtre Ventadour **F/21/4681 dossier 2**