

Contexte de l'unité de description :

« Monuments historiques » (registres) **KK//1-KK//1463**

Titre VI : Villes et provinces **KK//1006, KK//1008-KK//1062, KK//1064-KK//1077, KK//1079-KK//1080, KK//1082-KK//1086, KK//1088-KK//1097, KK//1099-KK//1109, KK//1111-KK//1131, KK//1138-KK//1174, KK//1178-KK//1182, KK//1184-KK//1232, KK//1237-KK//1240, KK//1243-KK//1249, KK//1306-KK//1307, KK//1309-KK//1310, KK//1316-KK//1328, KK//1334-KK//1354**

Ville de Paris : supplément **KK//1336-KK//1354**

Recueil factice de Monteil

KK//1338-KK//1339

Unité de description :

KK//1338

Recueil de pièces originales relatives aux arts et métiers (1320-1780)

1320-1780

Recueil de 283 pièces originales relatives aux arts et métiers, 1320-1780, comprenant 51 pièces du XIV^e siècle (pièces 1 à 51), 94 pièces du XV^e siècle (pièces 52 à 145), 61 pièces du XVI^e siècle (pièces 146 à 206), 47 pièces du XVII^e siècle (pièces 207 à 253) et 30 pièces du XVIII^e siècle (pièces 254 à 283).

1 registre, Parchemin et papier. 49,5 x 31 cm. 283 pièces originales sur parchemin ou papier

Mentions de provenance : Ce manuscrit vient de la collection Monteil : il est cité dans son *Traité des Matériaux manuscrits*, Paris, 1836 (2^eéd.), t. 1, p. 43-45.

Ces pièces sont aussi bien des extraits de comptes, des mandements que des lettres royaux. La provenance de ces pièces est fort variée, mais quelques ensembles apparaissent. La majorité des pièces médiévales décrit des travaux, principalement en Normandie (Caen, Rouen, Évreux, Falaise, Pont de l'Arche...), mais aussi dans les sénéchaussées de Toulouse, Beaucaire et Carcassonne, comme dans d'autres régions. Les pièces des XVII^e et XVIII^e siècles concernent, elles, majoritairement les métiers parisiens (Maîtres rotisseurs, Savetiers, Maîtres relieurs et doreurs de livres...).