

Contexte de l'unité de description :

Fonds Pierre Lefranc **569AP/1-569AP/305**

ARCHIVES GRAPHIQUES : collections d'affiches, cartes et dessins. **569AP/267-569AP/271**

Portefeuilles n

nos 1 à 3 : affiches politiques.

**569AP/267-569AP/268**

Unité de description :

**569AP/267**

Portefeuille n° 1.

1. A bas le fascisme ! Vive la République (Charles de Gaulle, en habit militaire, bâillonne Marianne). Signé A. Fougeron. Couleur. - Imprimerie spéciale du Parti communiste français, 1957, 18 X 76 cm.

2. La France, une seule âme. 14 juillet 1958, 8h15-11h30. Champs-Élysées (la Marseillaise de Rude, stylisée, devant un drapeau tricolore porté par un groupe de personnages dont un soldat). Signé Rousset, Couleur. - Paris, Imprimerie L. Dejore, 1958, 80 x 59 cm.

3. Front d'action civique contre l'abstention (FRACCA). Série de cinq affiches en couleur. Signé Toni Imella. - Imprimerie ARP, 1958. 36,5 X 27,5 cm.

a. L'abstentionniste jura mais un peu tard qu'on ne l'y prendrait plus. Votez vote : votez (un corbeau pleure tandis qu'un renard emporte son bulletin de vote).

b. Vous vous absteniez... j'en suis fort aise, et bien danse : maintenant... Vote : votez votez (une fourmi montre du doigt une cigale).

c. Je vais voter tout à loisir. Adieu donc fi du plaisir. Votez votez votez (un rat pêche tandis qu'un autre part voter).

d. L'astrologue comptait les étoiles, l'abstentionniste compte sur les autres. Votez votez votez (un astrologue observe les étoiles tout en marchant vers un trou).

e. L'autruche ne veut pas voir, l'abstentionniste ne veut pas savoir... Votez votez votez (une autruche se cache la tête dans un trou).

4. Front d'action civique contre l'abstention (FRACCA). Série de cinq affiches en couleur. Signé Dropy. - Imprimerie ARP. 1958, 36,5 X 27,5 cm.

a. S'il le pouvait, pour son avenir... il voterait (un enfant dans un parc de jeu essaie de glisser un bulletin de vote dans une urne).

b. Ne faites pas cavalier seul... Vote : ! (un homme renfrogné est assis sur un cheval).

c. Pour vos enfants voyez loin... Votez ! (tout en glissant un bulletin de vote dans une urne, un père porte un enfant sur le bras ; celui-ci pointe son doigt devant lui).

d. Donnez à la République le visage que vous souhaitez (un homme glisse un bulletin de vote dans une urne représentant le visage stylisé de Marianne).

e. Abstiens-toi aujourd'hui.. tu te plaindras demain ! (un homme brandit une urne tout en marchant vers un trou).

5. Le peuple veut élire son président, il vote OUI. Typographie noire sur fond rose. - Thonon, [Edition du Service d'action civique], Imprimerie Sopizet, [1962]. 36 X 56 cm.

6. Même affiche. Typographie noire sur fond jaune.

7. OUI, c'est vous qui élire : le Président de la République (une main désigne le lecteur du doigt). Tricolore sur fond noir. - S.I.. [Edition de l'Association pour le soutien de l'action du général de Gaulle], [1962], 57 x 38 cm.

8. Même affiche. 160 X 116,5 cm. 1

9. La source du pouvoir, c'est le peuple ! Dans les circonstances importantes, le consulter, c'est faire preuve d'esprit démocratique. Malgré les intrigues des politiciens le peuple aura le dernier mot (bonnet phrygien duquel sortent des bulletins de vote OUI se dirigeant vers une urne). Tricolore sur fond blanc. - Deuil-la-Barre, [Edition de l'Alliance de la jeunesse républicaine], Imprimerie Buignet, [1962], 56 x 38 cm.

10. Même affiche. 80 x 59,5 cm.

11. Depuis 1939, ces hommes du passé. rassemblés dans leur faillite, ont tout raté. Ils veulent vous entraîner à dire NON au suffrage universel. Avec De Gaulle, avec le peuple souverain, René Tomasini (...) vous demande de voter OUI (...) (portraits photographiques en noir et blanc sur fond jaune de Paul Reynaud. Pierre Mendès France, Maurice Thorez. Raoul Salan, René Pleven, Paul Coste-Floret, Robert Lacoste et Gaston Monnerville ; portrait photographique en noir et blanc sur fond jaune de Charles de Gaulle ; portrait photographique en noir et blanc sur fond jaune de René Tomasini). Typographie noire sur fond jaune. - Les Andelys. Imprimerie A. Briard. [1962], 76 X 56 cm.

12. " Françaises. Français, puissiez-vous confirmer, par la désignation des hommes, le choix qu'en votant OUI vous avez fait quant à notre destin !" (Le Général de Gaulle, discours du 7 novembre 1962) (photographie en noir et blanc sur fond rouge de Charles de Gaulle et dessin d'une croix de Lorraine). Typographie noire sur fond rouge. - Paris. ISAC, [1962], 59,5 X 39 cm.

13. Même affiche. Typographie noire sur fond jaune.

14. Elections législatives du 18 novembre 1962. Département de la Manche. Circonscription Avranches-Mortain (message d'Auguste Huet aux agriculteurs, artisans, commerçants, salariés et fonctionnaires). Typographie noire sur fond orange. - Saint-Hilaire-du-Harcouët. Imprimerie de La Gazette de la Manche, 1962 80 X 60 cm. 2

15. " Devant tous les peuples, le scrutin historique du 5 décembre 1965 marquera le succès ou le renoncement de la France vis-à-vis d'elle-même. Françaises, Français ! J'espère, je crois, je sais qu'elle va triompher grâce à vous" (Ch. De Gaulle, 4 novembre 1965). Typographie bleue sur fond blanc. - Reims-Paris, [Edition de l'Association nationale pour le soutien de l'action du général de Gaulle], Imprimerie Matot-Braine. 1965, 60 X 40 cm.

16. J'ai 7 ans, laissez-moi grandir (une petite Marianne, portant en pendentif le V de la victoire, tend la main à un général). Signé Lefor Openo. Couleur. - Imprimerie SA Courbet. 1965, 79 X 58.5 cm.

17. Appel aux Français. (long message du général de Gaulle à propos du scrutin du 5 décembre 1965, avec sa photographie en noir et blanc en toile de fond). Typographie bleu marine sur fond bleu ciel. - Reims-Paris, Imprimerie Matot-Braine, 1965, 77,5 X 58.5 cm.

18. Le 5. prenez vos responsabilités, vote :. Maquette d'affiche avec une photographie en noir et blanc d'un jeune homme pointant le doigt vers le lecteur. Calligraphie couleur, repérages au crayon bleu. - S.l., [Edition du Centre d'information civique], [1965], 20 x 69 cm.

19. Françaises, Français, le 19 décembre, votre décision engagera le sort de notre pays. Le choix est clair : le retour au passé ou la République nouvelle (...). Pour la dignité de la France. tout comme hier pour son salut. aidez-moi ! Vive la République ! Vive la France ! (portrait photographique de Charles de Gaulle en noir et blanc sur fond orange). Typographie noire sur fond orange. - Reims-Paris, Imprimerie Matot-Braine. [1965], 77 x 59 cm.

1. Affiche endommagée.

2. Trois articles de *Ouest France et de Manche Eclair*, datés de novembre et décembre 1962, sont collés sur cette affiche.